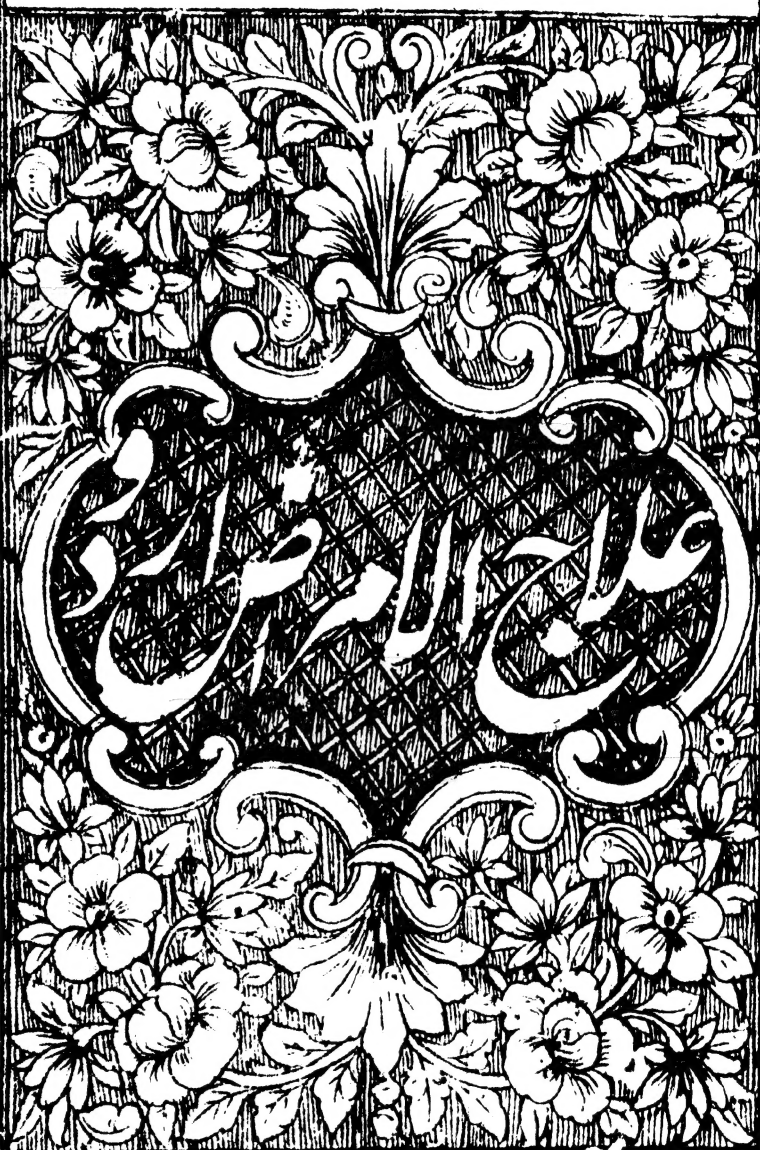


UNIVERSAL
LIBRARY

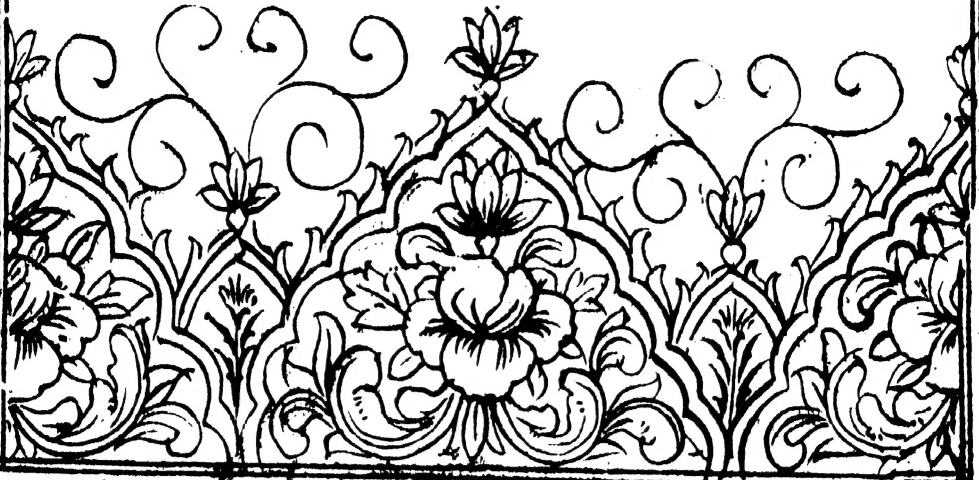
OU_232808

UNIVERSAL
LIBRARY

صنعت کمالی بر کمال فضل خلاصه و زمانه
بهرین عین عین نایب عین نایب



طبع صفت کمالی بر کمال فضل خلاصه و زمانه
بهرین عین عین نایب عین نایب



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مفح ستایش و پاس کہ کر سہاوس کی نوش داروے دھماے رنجوران ہے : اور معجون شکر قیاس
کہ موجب تقویت امزجہ جان فیہ و دکان ہے : ہفتہ بار گاہ شافی برحق حکیم حاذق ہے کہ مسجود
ہرگز و ذلیل ہے : اور معبود ہر معبود علیل ہے : ایسا جان بخش ہے کہ جسے نفس مطلقہ کو سلطنت بنی
عنایت فرما کر افسر شعور سے تاج بخشی کی : اور قوت مدبرہ کو واسطہ انتظام کشور تن و حفظ و حراست
حصن حصین بدن کے مخرج بہ تمیز کر کے وزارت او سکی عطا فرمائی : اور صلوات ذاکیات
اوس طبیب حاذق کو لائق ہے : کہ تریاق کلام معجز نظام اوسکا موجب برہمت عواض عظیم
خلائق ہے : ہذا کپاسے مبارک او سکی ضیاء بخش دیدہ نگور باطنان ہو : اور گار و غلین شریف و س کی
شفا بخش سیاہ طلعتان ہے : حضرت مسیح اگر او سکی محبت میں دم غارتے : ہرگز نفس جان بخش
نپاتے : اور اگر نقش مہر مہر نہوت او سے : کالکین دل پر حضرت سلیمان کے نہوتا : آوازہ نام او کی
غائم کا لطراف عالم میں نہ پہونچتا : شمس و قمر اگر میدان طلب میں اوس کے نہ پھرتی : غم و غضا
او طلعت نورانی پیشانی میں نہ دیکھتے : جسوقت آپ اس مہر ناپاکیا میں تشریف لائے : ہر وارے
رممت کے ہو پر ساکنان عالم کے مفتوح ہوئے : وہ آفتاب جہان افروز جسوقت
افق سورج سے طلوع ہوا : تاریکی غمست سنگنارہ اختیار کیا : ہاں لاشین سند

پایہ سدرہ المنتهی والی بقصہ یزد قباب نو سین ادا علی پیش خرام شفیعیان مشرباغت انمار نوع بستر غمر
اصلی سستی موجدات علت غائی آفرینش کائنات منج زلال صدق و صفات حضرت ابوالکاسم محمد مصطفی
صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ کرام یوم القنادر و بعد ایسے سردار عالم اور خلاصہ بنی آدم کے تجربات
و انیات در دو مایہ و دوا و سلام مع اکرام مندر است اودن طبعیون کو کہ سالجہ کرتے ہیں یا مقام کائنات
کا از روی قانون حکمت مصطفویہ کے اور داکرتے ہیں ادر من کفر و فسق کی اوپر طریقہ سنت نبویہ کے
یعنی سرشتہ و ارمان کارخانہ فیض ہاتنا ہی گنجوران و خزینہ رحمت الہی تاجداران اعلیٰ صدق و صفات کائنات
لشکر متین و رضا طاہر و اطہر ائمہ شریعت و ائمہ اب السلطنت کشور ملت بیضا با نشین خلافت شریعت خوا
صد و گمر بن سند طریقت زینت بخش سر پر ہایت سلطان اعلیٰ دین متین بادی طریق دین یقین شمس
عوضہ لا قنا صدق سوہا ہا نزل اراض الشکر و النفاق و لدغ عذہ الکفر و الشقاق طالب کل ملک
اسد اسد الخائب خائب علی بن ابیطالب امام الہدی قائم آل محمد صلوات اللہ علیہ علیہم جمعہ
الی یوم الدین اما بعد گترین بندگان محمد با و می حسین خان طیب مراد آبادی ولد حاجی محمد با و علی
بجہدات کرامت انتساب عازمان کامل محققان اصل حکمای دانش سرس اعلیٰ بنفش شناس
کذا رث پرورش کہ قدوہ حکمای عصر برگزیدہ مقتدای دہر فلاطون زمان و رستوی و دوران جناب
حکیم محمد شریف خان بہادر دہلوی نے جو شم مجری آباد اجلا و اساتذہ اپنے سے جمع کر کے ایک کتاب
جامع مرکبات اور مانع اعراض مہموم بہ علاج الامراض نہایت خوش اسلوبی سے تالیف فرمائی
اس نثرہ بمقتدای حسب فرایں آفتاب سہر نقابت بدر سبز فلک تجابت گل گلزار دانش گوہر آبر
درج عیش فلاطون طبعیت ارسطو خصالت عالی مرتبت و الا فزت و فزت قرآن و حدیث و توفیق
تخلیذ سابقین اقبال نصارت بخت مزارع اعمال قدوہ سخن شناسان ارباب بدائع زبدہ و تفسیر طرائق
احباب صنائع شیرازہ بند مجموعہ عبارت مختصر و قہارین ہستعارات جوہر قابل منشی کامل جناب
نور کشور صاحب بہادر و دام فیوضہ واسطیہ تسبیل مبتدیان و افعال الاستعداد و سبب و سبب
بجہد مین لسان فارسی سے زبان اردو میں ترجمہ اوسکا کیا ہر جو اعلیٰ مدحیات اور حکما
بلند مراتب مستودہ صفات سے یہ ہے کہ جس جگہ کہ مثل لاشعہ فواہین سہل کلف بنامین اور
سالہ شتا ہے ایک مقدمہ اور بیس مقالہ اچھا کہ یہ مقدمہ سر بیان ایضاً اس مقدمہ میں

حاوی او پر دو فصل کے فصل اول بیان قدر شربت اور طریق استخراج درجہ اسکے کا جسوقت
 ارادہ کرے تو کہ تیار کرے کوئی مرکب اور تھمکہ واسطے ہر ایک دو اسکے غرض ہے پس مناسب کہ
 نسبت مقدار شربت کے ہر ایک دو اسے طرف مقدار شربت آخر کی نسبت غرض اپنے کی اور اس کا
 طرف غرض اپنی کی اور آخر سے پس اگر غرض منہ سے ہوئی ہے اخذ کہ ہر واحد دو اسے ایک جزو
 مقدار شربت اس واسطے خاص عدد دو دویسے اور اگر غرض مختلف میں طریقہ عقل و حدس سے
 مقدار حاجت کے واسطے ہر ایک کے مقرر کرنا چاہیے اور بعد اس کے مقدار شربت ہر ایک کے محتاج
 خود کہ واسطے ہر واحد کے لینا چاہیے مثلاً اگر بجانب بعض احتیاج زیادہ ہے مقدار شربت اس کی
 زیادہ کرنا چاہیے اور جو بطرف دیگر حاجت کم ہے قدر شربت اس کا کم لینا چاہیے اور ہر گاہ
 قصد کیا جائے کہ درجہ مرکب معلوم ہو پس جمع کیجئے جلدین اجزاء گرم اور سرد مغزات سے اور دو کیا جائے
 قلیل کثیر سے اور لینا چاہیے باقی جزو سی خاص عدد دویسے پس درجہ مرکب کا ہے مثلاً دو مرکب
 گرم دوسرے درجہ میں اور گرم چیلے درجہ میں پس گرم جو پہلے درجہ میں ہے دو جزو گرم ہیں اور ایک جزو سرد
 اور گرم جو بعد ہے درجہ میں ہے تین جزو گرم ہیں اور ایک جزو سرد پس جسوقت دور کے جائیں جزو سرد
 اور مقابلہ اسکے دو جزو گرم تو بعد در کرنے کے تین جزو گرم باقی رہیں گے اور دو ائین دین اور
 عدد سہی و سکا نصف پس کب پڑے درجہ میں گرم ہو گا اور یہ قاعدہ اس مرکب میں ہے کہ مقدار
 بساطت اس کی برابر ہو لیکن نکانہ مزاج اس مرکب کا کہ دو ائین مختلف الاوزان ہوں موافق مصنف
 موجز کے بہت مشکل ہے خصوصاً دس کب میرے کلاجزا اسکے زیادہ ہوں مہذا درجہ تحقیقی بعض
 ترکیب میں نکلتا ہے اور اکثر مرکب میں درجہ تقریبی نہایت مشکل اور ہزار تکلیف سے حاصل ہوتا ہے
 پس بہتر یہ ہے کہ درجہ مرکب کدائی کو بطرح بعض خدای نے لکھا ہے استخراج کرنا چاہیے اور وہ
 اس طرح ہے کہ قدر صغیر وزن لینا چاہیے کہ سب دوائیں و سین شریک ہوں اور کسر واقع نہو مثل وزن
 درم یا مثقال یا خردلہ یا جو وغیرہ کے بعد اسکے ہر قسم تقسام سے دو برابر مقرر کرنا چاہیے اس واسطے
 کہ فرق نہیں ہے حساب مذکور میں درمیان اس مرکب کو جس میں دو دوائیں گرم ہوں و رجا دل میں
 اور وزن ہر ایک کا ایک مثقال ہو اور ایک ما گرم ہو دوسری درجہ میں اور وزن اس کا بھی ایک
 مثقال ہو۔ اور درمیان اس کے کب کا ایک دو اس کی گرم پہلے درجہ میں ہو دو مثقال ہے اور دو دوائیں

اوسکی کہ گرم درجہ دوم میں ہو وزن اوسکا ایک مثقال ہے اور سطح فرق نہیں ہے مزاج اوس کب
 میں کہ پیدا ہو دونوں صورتوں میں کسولے کہ مزاج مرکب بتغیر ہوتا ہے بسبب قوت باطن اوس کب
 اور صفت اوس کے نہ باعتبار خالق باطن کے اور طریق دوسرا سہل اور آسان تر بیان کیا جاتا ہے
 کہ اندک زمانہ میں مزاج مرکب کا معلوم ہو سکتا ہے خواہ دو اہلین اوسکی متفق الاوزان ہوں خواہ مختلف الاوزان
 اور وہ طریق یہ ہے کہ وزن ہر دو اکاپٹے اوسکے ثبت کون اور درجہ ہر دو اکا اوپر اوسکے لکھیں
 اور ضرب دیوین قوم تختانیہ کو رقوم فوقانیہ میں اور حاصل ضرب وزن دونوں کا اور پر تم درجہ اوسکے
 کے اہر قوام فرما دیں اور جمع کریں سب حاصلات ضرب کو اور سطح تمام اوزان کو بھی آور مجموع
 حاصلات ضرب کو اور مجموع اوزان کے قسمت کریں اگر مساوی سائنہ اکثر کے ہو درجہ نسبت کریں
 اور جو مفردات مرکب میں کوئی معتدل ہو اوپر اوسکے بجائے درجہ کہ فکر کریں اس وزن ہوسکا
 ضرب میں نہ آوے لیکن مجموع اوزان میں اخل مقسوم علیہ کے ہو گا اور اگر بعض مفردات سے گرم
 ہوں اور بعض سرد گرم کو علی لکھیں اور سرد کو جدا اوزان اگر ایک سطح میں لکھیں در میان گرم اور
 سرد ایک خط فاصل کھینچیں اور حاصلات ضرب گرم کو جدا جمع کریں اور سرد کو جدا اور اقل اکثر سے
 نقصان کریں اور جو کچھ باقی رہے گا کہیں اور سب اوزان گرم اور سرد تقسیم فرما دیں یا نسبت
 کریں خارج قسمت یا حاصل نسبت جو ہو وہی درجہ مرکب اور سطح درجہ رطوبت اور یسوت کا
 معلوم ہو سکتا ہے اور اگر حاصلات ضرب گرم اور سرد برابر ہوں مرکب معتدل ہو گا پس واسطے تعین
 کے مثالین لکھی جاتی ہیں جو مرکب کہ دو اہلین اوسکی برابر وزن رکھتی ہوں اور گرم صرف اور خالی معتدل
 سے وہ مرکب کہ ایک وا اوسکی دوسرے درجہ میں گرم ہے اور دوسری دو اہلین سے درجہ میں
 اور تیسری دو اہلین سے درجہ میں اور وزن ہر ایک کا دو درم لکھا گیا دو اکو ایک طرف اور اہنی
 طرف اوسکے لفظ اسانی کا تحریر کیا گیا اور پنجے ہر ایک کو وزن اوسکا ثبت ہوا اور اہنی طرف
 وزن کے لفظ اوزان مرقوم کیا گیا اور اوپر ہر ایک رقم کے درجہ اوسکا لکھا گیا اور اہنی طرف اوسکے
 لفظ درجات تحریر ہو ایں ضرب کیا اول دو کو دو میں چار ہوئے اسکو اوپر درجہ دواوی اول کے
 لکھا پھر ضرب کیا دو کو تین میں چھ ہو چھ اوپر درجہ کے تحریر کیا اسطرح ضرب دیا دو کو
 چار میں آٹھ ہوئے اسکو اوپر درجہ تیس کے لکھا اور اہنی طرف لفظ حاصلات ضرب تقسیم کیا

اور جمع کیا چار اور چھ اور آٹھ کو اشارہ ہو ایک جگہ ثبت کیا اور سب وزن چھ مین بنے اٹھارہ کے کھما جو کہ جمع حاصلات ضرب جمع اوزان زیادہ مین اشارہ کو چھ مین سمت کیا خارج سمت مین ہو پس معلوم ہوا کہ یہ مرکب تیسرے درجہ مین گرم، جدول دستور العمل

گرم	۳	۱۸
حاصلات مطبوخہ	۶	۸
درجات	۳	۴
اسامی	فلان	فلان
اوزان	۲	۲

مثال اوس مرکب کی کہ دو ائین و سکی مختلف الاوزان ہوں اور گرم صرف خالی معتدل سے اور چھ مرکب گرم ہے دوسرے درجہ اور نصف سدس میز

گرم	۰	۲۵	۱۲
حاصلات مطبوخہ	۶	۱۵	۴
درجات	۲	۳	۱
اسامی	فلان	فلان	فلان
اوزان	۳	۵	۴

اور اگر ساتھ اوکڑا معتدل ہو و جمع اوزان آٹھ ہونگے پس جبکہ تقسیم کیا اٹھارہ کو آٹھ مین خارج سمت و صحیح اور دو مین ہوں گے پس معلوم کرنا چاہیے کہ یہ مرکب دو درجہ اور ربع درجہ مین ہے مثال اوس مرکب کی کہ دو ائین او سکی بہت وزن رکھتی ہوں اور گرم ساتھ سرد کے اور خالی معتدل سے اور چھ مرکب سرد، نصف درجہ مین

گرم	۱۰	۱۰	۶
حاصلات مطبوخہ	۶	۱۲	۴
درجات	۲	۳	۲
اسامی	فلان	فلان	فلان
اوزان	۳	۳	۳

مثال اوس مرکب کی کہ دو ائین و سکی مختلف الاوزان ہوں اور گرم ساتھ سرد کے اور خالی معتدل سے اور چھ مرکب گرم، خمس درجہ اور ربع خمس مین

گرم	۹	۲۵
حاصلات مطبوخہ	۱۲	۲۴
درجات	۳	۴
اسامی	فلان	فلان
اوزان	۴	۶

مثال مرکب معتدل کی کہ دوا میں اسکی مختلف الاوزان ہوں جو حاصلات ضرب کرم کہ اٹھارہ
میں ساتھ حاصلات ضرب سرد کے برابر ہیں پس بھیہ مرکب معتدل ہے اور اس سے واضح ہو گیا
احوال مرکب معتدل کا کہ دوا میں اسکی متساوی الاوزان ہوں یعنی برابر وزن کہنی ہوں

سرد			کرم		
۱۸			۱۸		
۸	۱۰		۶	۱۲	حاصلات ضرب
۴	۲		۱	۳	درجات
فلان	فلان		فلان	فلان	اساسے
۲	۵		۶	۴	اوزان

فصل دوسری بیان بعض امور میں کہ حافظ کرنا اور کا امر معالج میں باعث زیادتی بصیرت ہر
مخفی نہ ہے کہ اگر غرض معالجہ سے کم کرنا کسی شے کلب بدن بطریق استفراغ وغیرہ پس چاہیے کہ
وقت معالجہ کے قمر ناقص النور ہو اور اگر غرض فزیج اور بزرگ کرنے عضو سے ہو پس چاہیے کہ قمر
زائد النور ہو و بطریق بیان کہتا ہے کہ اگر نوش کیا جاو مسهل اور قمر ساتھ مشتری کے ہو عمل مسهل کا
کم اور ضعیف ہو گا چنانچہ بعض شراح نے وجہ اسکی اس طور پر لکھی ہے کہ قمر طبع قوت کے ہے اور
جو ساتھ مشتری کے ہو طبیعت قوی ہوتی ہے پس موثر غریب بسہولت منفعل نہیں ہوتی اور اسی سبب
عمل مسهل کا کم ہوتا ہے اور زہرہ کا بھیہ کام نہیں ہے کسواسطے کہ طبیعت اسکی واسطے رفیق کرنے خطا
کے غالب ہے اور نیز بطریق بیان کہتا ہے کہ نوش کرنا مسهل کا اوس وقت کہ قمر برج عقرب اور سرطان
حوت میں ہو اور صاحب طالع متصل ساتھ کوکب تحت الارض کے ہو خوب ہے اور جو صاحب طالع
متصل ساتھ کوکب وسط سما کو ہو و انکم میں نہ ہے بواسطہ تے دفع ہو جاو وجہ اس عوی کی اسطر
لکھی ہے کہ نونا قمر کا برجہای آبی میں مقفی حصول رطوبت کا ہے جسمون حیوانات میں اور ساتھ
حصول طبابت کے دوائے سہل کو تاثر زیادہ ہوگی اور سیلان اخلاط آسانی میسر ہوگا اور اتصال
زہرہ ساتھ کسی ستارہ کو دیل حرکت دوا او خلط کی بنے طرف اوس ستارہ کے پس اگر زہرہ
نیچے زمین کے ہو دوا متوجہ نیچے کے بدن ہوگی اور اسہال یعنی دست بخوبی ہوگی اور اگر ستارہ
اوپر آسمان کے ہو دوا قصد اوپر کے جسم کا کرے گی اور ساتھ قے کے کھلاوے گی لیکن

کی دوا کے کھانے میں حکم بر خلاف ہے اور اس طرح متصل ہونا چاند کا ساتھ ستارہ سفلی کے
 سہل کو پینے میں نیک ہے اور ساتھ ستارہ علوی کے غیر محمود ہے اور طبلیوں کھانا ہے جس سے
 بامقید و اقترابی مریج ذلک بعض خطر ہے پہنچا لو ہے کا عضو اور سوف کہ چاند برج میں اوس عضو
 کے ہو باعث خطر کا ہے اور حکیم علی نے اس قول کو شرح قانون میں بیان کیا ہے لیکن دلیل اوپر
 جب کہ چاہے نہیں لایا اگر جو کچھ کتب معتبرہ میں معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ ہر ایک عضو ساتھ ایک
 برج کے منسوب ہے چنانچہ سر ساتھ حل کے اور گردن ساتھ ثور کے اور دونوں ہاتھ ساتھ جوز کے
 اور سینہ ساتھ سرطان کے اور پراسی فیاں کے پاؤں تک کہ منسوب ساتھ حوت کے اور جبکہ چاند برج میں کسی
 عضو کے ہو طوبات بدن اور طرف توجہ کرتے ہیں اور باعث عفوت مواد کا ہوتے ہیں پس زخم پہنچانا
 مابود و حصول طوبات اور استعداد بعض کے مودی بضر ہوتا ہے اور نیز بعضوں نے کہا ہے کہ جو مریض
 برج متحد میں ہو قصد نکون کہ موجب تکرار نشتر کا ہوگا اور اس طوطو کھانا ہے کہ حیوت ستارہ خمس
 مریخ طالع روز پیدا این طبیب ہو یا ہفتم میں اکثر بیماریاں اسکے ہاتھ سے ہلاک ہو دین اور بعضوں کا
 قول ہے کہ ہفتم وقت جانے طبیب کے پاس مریض کے اگر نخوس ہو ہاتھ سے اوس طبیب کے مریض ہرگز
 شفا نہ پاوے گی طبلیوں نے فرمایا ہے کہ حیوت ہفتم اور صاحب دس نخوس کا ساتھ علیل کے ہو
 پس چاہے کہ جس طبیب کا کہ مریض علاج کرتا ہے موقوف کرے اور خدمت میں اور کسی طبیب کے رجوع
 کرے اور مخفی نہ رہے کہ یہ حکم خاص ساتھ طالع وقت معلل کے علل ہے کہ نہ طالع اور سوف کا
 اوس علاج و دلیل بیماری ہے اور ہفتم اور صاحب دس کا دلیل طبیب و سکی کی ہے اور جو نخوس ہونے
 دلیل عدم انتفاع کی ہے بعلاج اوس طبیب کے پس تبدیل کرنا طبیب کا قرن مصیبت ہوگا اور نیز
 منقول ہے کہ حیوت چاند قوس میں واقع ہو سہل نون کرنا چاہیے کہ باعث عدم انتفاع اور
 علت عمل کا ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ ابتداء علاج میں لحاظ کرنا چند امور کا ضرور ایک وہ کہ طالع
 اور صاحب طالع سمجھو کہ مقصود حاصل ہو دوسرے یہ کہ دہم بھی مسود ہونا چاہیے تاکہ مریض مطیع
 اوسکا ہو مریض سے تخلیط اور طبیب خط اور ہفتم اور صاحب اوسکا بھی مسود ہو کہ تاثیر علاج کی
 جلد ہو اور چارم چاہیے کہ مسود خالی خمس ہو اس واسطے کہ علاج ہاتھ بہترین وجہ کے تام ہوا
 طالع بروج منقلب سے ہو اور برج منقلب میں ہوتا جلد زوال علت کا صوت پذیر ہو اور مریض

سعد سے اور متصل ساتھ سعد کی ہوتا آنکہ طبیب در مرین مطیع ایک دوسر کو ہون وراودہ مختصر
 لایق ہذا المختصر مقالہ پہلا بیان میں اقسام درد سر کے تیرہ فصل پیش ہے فصل پہلی
 مقالہ اول سے بیان میں بعض فوائد کے پوشیدہ ہے کہ پرہیز کرنا بخیر پیدا کرنے والی غذاؤں
 اور دیرمہم ہے اور جو چیز کہ باعث درد سر کی ہے مثل جاع اور فکر وغیرہ کے بہترین دواؤں
 کا ہے اور لازم رکھنا سکون اور کم کھانا اور کم پینا پانی کا اور ترک کرنا شراب غیر مزوج کا بہترین
 علاج کا ہے واسطے اکثر اقسام کے اور بعضے درد سر کی متون میں خصوصاً اگر بشرکت معدہ ہوا پانی
 و ماستا نوش کرنا فائدہ بخشتا ہے اور نیز شراب سفید رفیق مزوج واسطے درد سر گرم کے اکثر
 مفید ہے اور علاج میں درد سر اوجی کوشش کرنا چاہیے کہ مادہ بچنے کی طرف نکچے اگرچہ ساتھ
 حقون تیز قوی کے ہو اور حقیقت ضادا اور طلا کا استعمال کریں اور درد سر پرانا ہوا دل سر کے
 بالو کا ترشنا بعد اسکے تحلیل یا فوج خمیرا میوت مناسب ہے کہ اثر دوا کا بوجہ اتم نفوذ کرے اور
 رفیق چیزیں بہت دیر تک موضع پر لگی رہیں کہ ہوا قوت اور چیزوں کی جلد تحلیل کرے اور نیز دماغ
 استنشاق اس سے کرے اور شامل کرنا سر کے ساتھ طلا اور ضاد کے اس وقت میں تنفیذ قوی
 کرنا ہے اور چاہیے کہ استعمال مخدرات یعنی سن کرنے والی چیزوں کا خصوصاً نہایت قوی کا
 جب تک ممکن ہو ہرگز نہ کرنا چاہیے اور اگر بہت ضررت ہو تو معلوم دواؤں کے ساتھ استعمال کریں اور
 جو درد سر کہ ساتھ نزلہ کے ہو تبرید اور تمدین سر اور روکی روا نہیں ہے اور جس شخص کا درد سر
 انتقال کرے اور تبرید سے تسکین پاؤ قصداً اور شاخین کچوا صر کرے اس واسطے کہ اکثر بسبب زہر کے
 مفصول منجذب ہو کر باعث آفات کا ہوتے ہیں اور قوی واسطے اصحاب درد کے مضر ترین چیزیں
 ہے مگر اوس درد سر میں کہ بشرکت معدہ کے ہوا اور ترش غذا میں درد سر دوا کو مناسب نہیں ہیں
 مگر بعضی قسم میں مثل درد سر سعدی کے کہ تقویت اور دماغت معدہ کی کرنی ہیں اور نزلہ کرنے
 کو اور بہتہ کے مانع ہوتی ہیں ضائقہ نہیں ہے اور درد سر گرم میں کہ اکثر گرم چون میں عارض
 ہوتا ہے استعمال کرنا لپ کا جو بخیر وید اکرنا ہے مناسب نہیں ہے اور درد سر کہ بسبب ریح
 خارجی کے حادث ہو تو تقطیر دوا اوس طرف کریں کہ ریح جسطرح اہل ہی قال الشیم البول الشیم
 یا بول الخیر یل علی ان الصلح کان اذہم کان اذہم یسکون وکذلک انتقام البول ورفقہ سے

التَّحْتَابِ وَأَوْدَقَاتِ السَّجَرِ عَلَى انْتِقَالِ الْمَوَادِّ إِلَى الْأَرْضِ ذَلِكَ تَابِضُ لِمَحَالِهِ يَنْتِجُ بَعْضُهُ عَلَى سِنَا
 فَرَمَاتِهِ يَنْتِجُ بِشَبَابٍ جَوْثٍ سَهَبَتْ رَكْعَتَاهُ سَاهَتْ بِشَبَابٍ كَدْبَةٍ كِدَالَتِ كَرَاتِهِ اسْلُ مَرِبْ كَدْبَةٍ
 بَوَابٍ يَابُونِوَالَا هَبْ بِفَرْجٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 وَتَنْتُونِ مِينَ دَلَالَتِ كَرْتِي هَبْ أَوْ بِرَاقَتِ مَوَادِّ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 هَبْ تَابِ فَصْلٍ وَدُوسَرِي مَقَالَهُ أَوَّلُ سَهَبَاتِ الْفِيهِ مِينَ اَطْرِيفِلِ مَعْرَبِ تَرْبِ هَبْ
 كَدْبَةٍ عِبَارَتِ تَرْبِ هَبْ تَابِ هَبْ اَطْرِيفِلِ مَعْرَبِ اَوْ مَعْمُولِ قَدْوَةِ الْمُحَقِّقِينَ اَكْمَلِ الْمَدْقِقِينَ حَادِقِ
 الْمَلِكِ عَكِيمِ مُحَمَّدِ اَكْمَلِ خَانِ سَلَمَةِ الرَّحْمَنِ وَاسْطِ اَقَامِ دُوسَرِ اَكْمَلِ كِي بِيَارِ يُونِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 تَرْبِ كَدْبَةٍ تَرْبِ اَكْمَلِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 اَطْمَحِ تَوَلِّ رُوعِنِ بَادَامِ بَقْدَرِ حَاجَتِ شَهْدِ خَالِصِ دُوزِنِ سَبِ دَوْدُونِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 طَا هَبْ تَوَلِّ دُوزِنِ شَهْدِ دَاخِلِ كَرِنِ اَوْ كَرِمِ مَضِلِ اَوْ كَرِمِ فَرَاغِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 بِاِنَابَتِ مَعْرِي شَامِلِ كَرِنِ مَقْدَرِ خَوْرَاكِ نَوَاشَةِ سَوَادِ تَوَلِّ تَكْ اَطْرِيفِلِ كَشْتِي نَزْدِ اَكْمَلِ
 اَوْ رَكَانِ كَادِرِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 تَرْبِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 بَادَامِ يَا كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 عَصَةِ تَكْ بَاتِي رَهْ رُوعِنِ بَادَامِ شَامِلِ كَرِنِ هَبْ تَرْبِ اَوْ رَكَانِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 بَرَابَرِ دُوزِنِ سَبِ دَوْدُونِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 مَعْرِفَةِ مَقْدَرِ خَوْرَاكِ نَوَاشَةِ سَوَادِ تَوَلِّ تَكْ اَطْرِيفِلِ كَشْتِي نَزْدِ اَكْمَلِ
 بِرَانِ دُوسَرِ اَوْ دَاغِي بِيَارِ يُونِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 اَنْتُونِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 اَنْتُونِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 رُودِ چِنِي اَكْمَلِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ
 خَوْرَاكِ نَوَاشَةِ اَطْرِيفِلِ سَنَائِي مَعْمُولِ مَعْرَبِ دَاغِي دُوسَرِ اَوْ دَاغِي
 اَوْ رَكَانِ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ كَدْبَةٍ

ہی آدھا وزن سب دواؤں کے کوٹ کر چاکر کھی مین چکنا کر کے بستہ تیار کرین اور بعض
استعمال اطریضات مین شرط دہینے کی لکھی ہے اور ہمیشہ اطریفیل کے کھانے کو منع کیا ہے
اطریفیل کبیر واسطے تقویت دماغ اور معدہ اور قوت باد اور بواسیر کے مجرب نسخہ معمول
مولف ص کالی پٹر پوست بیڑہ کالی پٹر آملہ معشہ کالی مرج پیل ہر ایک ایک تولہ سوسا
ہمن سرخ ہمن سفید سارٹہ سترہ ماشہ کوٹ کر چاکر ساتھ روغن بادام یا گاسے کو چکنا کر
ساتھ ترنجبین خراسانی پاپیر اور ساتھ قند خالص تین پاؤں کے قوام کرین مقدار خوراک
سات ماشہ سے چوہ ماشہ تک ایاج کسرہ الف کا اور بعضوں نے فتم لکھا ہے سنے اوپر
دوا الہی ہین اور بسبب قوت عمل اسکے کے منسوب طرف جناب باری کے کیا ہے اور بعض کا
قول ہے کہ جو دوا کہ ساتھ قوی اور خواص کے اسہال جاری کرے اسکو دوا الہی کہتے ہین
اور بعضی کتابوں مین شرح ایاج کی ساتھ دوا سہل کے معلوم ہے اس واسطے اس ترکیب مین سہل
کی دواؤں مین مصلحات شامل ہین اور بعضوں نے ایاج کو بدو اشرف تعبیر کیا ہے سبب اسکو
بزرگی کے اور بھیہ اول سہل ہے کہ حکماء تقدیر مین نے ترتیب دیا ہے ایاج فقیر اسنی
فقیر کے تلخ اور زافع ہین اور شحم ہی اسکی تفسیر ہے جسوقت داخل کیا جاتا ہے شحم حنظل اور نفع کرتا ہے
بھیہ ایاج اکثر دوسری متمو کو اور معدہ کو غلیظ خلطوں پاک کرتا ہے اور مولف فرماتے ہین
کہ ستاد میر اکثر ساتھ اطریفیل کو چک یا کشتنزی یا کلفند کے شامل کر کے استعمال فرماتے ہین
اس بالچھڑا چینی عود بلسان حب بلسان سلیمہ مصطکی گرز عفران ہر ایک ایک پونڈ وایو ادو وزن
دواؤں کی خوراک سات ماشہ شدہ اور گرم پانی مین نوش کرین اور بعضوں نے ایو ابھی برابرین
سب دواؤں کے تجویز کیا ہے ایاج لونغا دیا لونغا ذیام امک حکیم کا ہے اور بھیہ ایاج در در
اور آدھایسی اور دوران سر اور فلج اور لقوہ اور عرشتہ اور برص اور جذام اور بھیہ و خود
وغیر مادی بیماریوں کو نافع ہے اور کان سکے در کو مہیہ اور کری گوش یعنی ہرہ کو بھی نافع ہے
ص شحم حنظل سارٹہ سترہ ماشہ یا زنجبیلی بہ دینی نبولی غاریقون سقمونیا کنگلی سیاہ اسق
میفہ و خود قسم در دوسری ہے کہ عام سر مین ہوتا ہے اور شدت تام ہوتا، گویا کوئی سترہ سترہ ہو گیا
اور صاب مرض کا حکیم آرام نہیں لانا اور نہ پانیغیر اسکا شحم حنظل گو دا اندر این کے پیل کا ہے اسق کو ذرا کھینچا

استور دیون ہر ایک اکتولہ پونے تین ماشا قیمیون کما دروس ایوا ساہوس ماشا ماشا مو فار تو
 سونف و می تیم پات فرشیون جبدہ سلیمہ سفید مچ مرکبی جادو شیر جبدہ سید ستر با پھر نظر اسالو
 زراوند طویل افشردہ نستین فرشیون ماشا سونٹہ ہر ایک چودہ ماشہ کو مگر جاکر شد میں کو نہیں
 خوراک چودہ ماشہ ساتھ پانی گرم اور شہد خالص کے اور بعد چہ صیفی کے استعمال فرماو
 ملک شام و غیرہ میں اکثر ہوتا ہے اور شہم الدین فرمایا کہ لاشق گو نہ طرثوث کا ہے اور میں کتے
 میں غلط کیا جس کسی اسکو گو نہ طرثوث کا تصور کیا ہے دیوید ہوس کتا ہے کہ لاشق گو نہ ایک درخت کا ہے کہ اسکو
 انیسویس کتے میں اور رگل دس گندکار زد ہوتا ہے استور دیون و قسم و قسم دل کو چک اور بدانہ کہ پوت اسکا
 اوس جہانین ہوتا ہے مزہ طم اور قابض اسکو استور دیون جلی ہی کتے میں بگ اسکا ریزہ اور غیر ہول مال برقی
 دوسری قسم مانند لسن باغی کے ہوتی ہے کما دروس ایک گھاس برگ ترس شایہ ہنس کتے میں کہ ہر ایک گھاس
 کی ہے بطور کماندہ بھد بہترین اس قسم یہ ہے کہ اوسین ہول در تخم بانی ہو اور فوت اسکی سات برستیک رہتی ہے
 ماشا ایک قسم پودہ پھاڑی کی ہے مو فار تو تین ایک گھاس ہا تین قسم ہوتی ہے گو تھون کے پہل غلہ جو کے مٹا ہے
 برگ ایک قسم کماندہ برگ مٹا ہے کہ ہوتا ہے تم اسکا صنوبر کے گوند کے مثل خوشبو کتا ہے فرشیون اسکی ماہیت میں
 اختلاف استورید ہوس کتا ہے کہ ایک گھاس اسکو ہندی میں اڑوسہ کتے میں حکیم گیلانی شان قانون کا قول ہے
 کہ فرشیون مراد پھاڑی گندنا ہے کہ حکیم محمد الملوک علویان کھتے ہیں کہ جس کینے فرشیون کو گندنا بجا پھاڑی
 سمجھا غلط ماہ تحقیق قول دیوید ہوس گاڑیے فرشیون فی الحقیقت اڑوسہ جبدہ و قسم ہوتی ہے ایک صغیر
 پھاڑی گھاس اسکی سفید بگ گل اسکا سفید مال بزدی ہوتا ہے اور تم باغی کو جبدہ کبیر اور عنبرید کتے ہر
 برگ اسکا جبدہ پھاڑی بلا ہوتا لیکن سنل پھاڑی اگر گندنا و سنل تر یاقت بھی ہے سلیمہ پوت شاخ ایک درخت کا
 برگ اسکا پھی گھاس کے برگ و شاخ ہوتا سات قسم ہوا در صنوبر کتا ہے کہ سلیمہ درخت دار چینی ہے ہم چھوٹا برگ اور قل
 صیم میں ہے کہ چال کہ تم درخت دار چینی کی ہے ہر قسم سلیمہ کی سرخ رنگ خوشبو ہوتی ہے اور صنوبر کتا ہے کہ
 چال ہر کی قسم ہے مرکی ہندی اسکی بول ہے گوند او دو ایک درخت کا ہے کہ ملک دم میں پیدا ہوتا ہے اور بہت تخم
 ہوتا ہے جادو تیر ایک گوند ہے بد بود و طہر سنخ نیزہ باطن سفید برگ اسکا برگ بخر کے مشابہ ہے ہول اسکا
 زرد و خوشبو در تخم اسکا سیاہ ہوتا بہتر اس گوند میں ہے وہ کہ زعفرانی رنگ ہو اور تیز و بر کتا ہو و جبدہ
 یہ ایک جانور دریائی کا ہے خردیچہ دود و باجم ہے ہوتی ہیں اللہ و جانور بصورت سگ ہوتا ہے

ایا بچ ہو فقر طیس ہو فقر طیس نام بقراط کا ہے اس قسم کا ایا بچ در سہر کو کہ انجرون سے ہو
 زائل کرنا ہے اور رطوبت معدہ کو دور کرنا ہے ص کچان بید با پھر زراوند جرج اپنی سلخہ ہر ایک
 ساڑھے تین ماشہ فطراسالیون کما در یوس سٹوخو دوس پیل کی جڑ صطکی ہر ایک سو پانچ ماشہ ملو
 پانچ تولہ پونے پانچ ماشہ تخم حنظل کیونکہ کوٹھکر چانکر ساتھ تین زن شہد جھاگ لیے ہو جو کے
 تیار کریں اور بعد چھ مہینے کے نوش فراوین ساڑھے تین ماشہ کت پانی گرم اور جراثیم ناسک
 فصل تیسری مقالہ اول سے مرکبات نابیہ اور ثانیہ مین یا شویہ جانا چاہیے کہ استعمال
 یا شویہ کا عین شدت تب نہایت غلبہ حرارت مین و انہین ہے کیسے گرمی پانی کی تب کی
 گرمی کو بڑھاتی ہے اور اگر شل عارض ہونے سرسام وغیرہ کو ضرورت یا شویہ کی بہت ہو پانی ٹیکم
 مان سردی کافی ہے اور وقت استعمال یا شویہ کے ایک چادر در میان پانی اور موٹھ مریض کے
 روکنی چاہیے کہ انجروہ دماغ کو نہ چھوچھن اور اصل یا شویہ کی پانی گرم ہے گوداسطے تبرید اور تقویت مالہ
 اور اخراجہ کے اور دوا مین اضافہ کی جاتی مین اور چاہیے کہ بعد یا شویہ کے دونوں پانوں کو خشک
 کر کے چادر مین پوشیدہ کریں خصوصاً سرد ہوا مین اور تکرار عمل کی حسب حاجت کرنی چاہیے اور حسب
 ہندو دیان واسطے جذب مواد کے باند مین اور پھر کھونا چاہیے تو لازم ہے کہ دونوں پانوں کو گرم پانی

مال اسکر سرج مال سبب ہی ہوتی ہیں فطراسالیون اجود پہاڑی ہے مخم اوسکا سیاہ طوائی اجود سے نکلتا
 رکھتا ہے خوشبودار ہوتا ہے زراوند طویل زراوند ایک جڑ ہے دو قسم ہوتی ہے زراوند قسم زراوند
 طویل کہتے ہیں اور قسم مادہ زراوند جرج نام کہتے ہیں اور طویل زراوند سے مادہ زراوند طویل ہے کہ سبزی مین
 کے برابر ہوتی ہے ظاہر مین تیرہ مال سبب ہی مزہ اوسکا قلم بہتر قسم زعفرانی رنگ کا اور زراوند مدہوم گول ہوتی ہے
 بعد رفتن کی ظاہر مین زرد اور باطن مین مائل سبب ہی مستین ایک گھاس ہے برگ اوسکا مثل برگ صتر کے
 ہوتا ہے اور غبار آلودہ اور پھول مانند گل بابونہ کے اور اوسین تخم بارکیہ یزوریزہ شاہ اسنبد کے اور تیزو
 رکھتے ہیں فرعون ایک گوند ہے خاکسری رنگ مائل بزدی تیزو گھاس اوسکی کا ہو کے شہر ہوتی ہے اور شیراز
 ہوتی ہے مگر اسکی ماہیت مین اختلاف بہت ہے بعض لیں ہا زبون اور بعض لیں شیر قوم تصور کیا ہے اور جو لوگ محقق ہیں وہ
 کہتے ہیں کہ وہ شیر و قسم ہے ایک شبیہ نبات کا ہو پر شعبہ ہزار ناکا اور پشیر اور دم برگ اوسکا سیاہ اور شیراز
 اوسکی مغزوش زمین پر ہوتی مین حاما ایک قسم گھاس کی ہے سبب باقوتی رنگ شبک پھول اوسکا مانند گل خرو کو مچا

میں رکھیں کہ ابھرو داغ کو نہ چتر میں اور دفعہ پندلیان نہ کھولیں اور ابتدا قدم کی طرف سے کرن بخلاف
 باندھوں کے اور صحت حاجت پاشو یہ اور شاخیں کھینچنے کی ایک ہنگام میں ضرور ہو تو چاہیے کہ اول
 شاخیں بدن پھینکوں کہ لگا دین بعد اسکے پاشو یہ کرن تاکہ ابھرو کہ سبب شاخیں لگانے کے نیچے کی طرف
 جذب ہو جو ہون پاشو یہ سے تحلیل ہو جاوے اور پھر داغ کو نہ چتر میں اور پاشو یہ سبب کہنے مساموہ
 اور بے پسیہ اور کھینچے حرارت کا ہر کی طرف تپ کو بھی مفید پاشو یہ واسطے درد سر شدید اور سر سام
 صفراوی اور بیداری معطر اور مانند اسکے نافع ص برک بید تین پاؤں اور جو برک بید میسر ہوں ہری
 کی پتی یعنی چاہیں اور نبشتہ کو پھول نیلو فر کے پھول ہر ایک سات ماشہ خطمی کے پھول کو خشک ہر ایک
 سارٹے دس ماشہ آماجکا چار تولہ پانی میں جو ش دیکر اور صاف کر کے پاشو یہ کرن اور وقت پاشو یہ کے
 دونوں پاؤں کو اوپر سے عجمت ملے رہیں اور جو حاجت تیرید کی زیادہ ہو برک خرفہ برک پاکک گلاب کے
 پھول اور ترانہ کہ اضافہ فرادین پاشو یہ واسطے درد سر درج کے ص بابونہ کے پھول اکلیل الملک
 خطمی کے پھول کو خشک و فاحا شاری کہانی کا تک جھوسی گھون کی تمام بستور مشور پاشو یہ کرن اور اگر
 چوب چینی باعشبہ مغربی اضافہ کرن مناسب ہو گا بخور نافع واسطے درد سر گرم مادی کر
 کہ بعد تفتیہ کے استعمال کرتے ہیں ص گل نبشتہ برک خطمی جو متغیر ہو نہ نیلو فر کے پھول
 ترانہ کہ و بابونہ سب دوا کو پانی میں بکا کر ایک طشت میں رکھ کر و عن نبشتہ و و عن کل وین
 ملا کر ہر ایک چار اپنے رو بر در دوا اور سر مقابل ابھروں کے رکھے اور پانی کو پلاتا رہے
 کہ کھنڈ اسکے داغ کو نہ پھینکے ایک دن میں دو تین دفعہ یہ عمل کریں اور اطراف کو پاشو یہ سے
 دھو دین بخور غلانی سے منقول درد سر مادی کو مفید ہے اور میضہ کو بھی نافع ہے ص دھاندر
 پودینہ بابونہ اکلیل الملک مقصوم سو یا شیم نام غار دوا کو پکا کر بدستور عمل کریں اور سر پر بارنا
 بھی ان دوا کا فائدہ محبت بخور و پیکر سیندر کو کا غلہ خشک اسطرح ملین کہ سرخ ہو جاوے
 تمام غار سن میں جو سر کرتے ہیں عشبہ نعین اور کربشہ مغربی واسطے کہیں کہیں کہ اول اطلاع اس کی اہل نوبت پانی تخلیک
 کہ اس عشبہ سے پخت کر کے ہو بلکہ جلی سفید بہت مشابہ اور بہت غم ہوتی اور پھول اس کا بہت خوشبو کثرت اور خوشبو کی بنا
 اور باریک ہری عشبہ رنجاسف بارہوی ہجوم ہزار دوا کی ترکیب شاخیں یکے معنی ہیں اور پھل جڑا ہوتا اور دوا کے کھنڈ کہ
 شاخیں اس کی پیرگی ہوتی ہیں شج ایک گلاس پھول اس کا خوشبو دار ہوتا ہے اور غلہ باند کی تیزی شبیہ انستین کی

فیصلہ بنا کر اور آگ میں سلگا کر دھوئی دیوین اس جانب کہ جس طرف درہ اور کر تمام سر میں درہ ہونے
 سورج میں ناک کے دھونی دیوین مجرب ہے شیا دریطوس یہ مرکب موسوم نام سے ایک بادشاہ
 کے حکیموں نے جو پہلے جالینوس کے گدے میں اس کے واسطے تجویز کی تھی درہ سر پر اس نے کونافع ہے
 اور فاجہ اور عیشہ اور مرگی اور درہ معدہ اور درہ جگر اور درہ طحال اور بھس کو سفیدہ اور آکھون کی آریگی
 کو دفع کرتی ہے اور سب بیماریوں سردا درہ کو فائدہ بخشی ہے اور پیشاب اور حیض جاری کرتی ہے اور
 اور گردہ اور شانہ سے پتھری کو باہر نکالتی ہے اور دست بیاشت لاتی ہے ص ایو اجا تو لہ
 سار ہے چار ماشہ غار یونانی پنج تولہ دس ماشہ زعفران دار چینی بچہ مصطکی روغن لبان ہر ایک ساڑھے
 دس ماشہ روغن صنی سوا پنج ماشہ عود لبان فرنون کالی مرچ سفید مرچ پیل کبان بید حب لبان
 شکوفہ اذخر حاما ہر ایک سات ماشہ کماوریس کوٹ اقیقون ہر ایک چودہ ماشہ ٹکر سلیمہ سقونیہ
 ہر ایک دو تولہ تین ماشہ باجھرا کیتولہ کوٹکر چا کر ساتھ روغن لبان کے چکنا کرین اور تین زن شہ
 خالص میں گوندین خوراک نو ماشہ اور قوت اسکی چار برس تک باقی رہتی ہے فصل چوتھی
 مقالہ اول سے مرکبات حانیہ میں حسب ایابج معمولہ سکتہ اور مرگی اور سب سردا درہ اور آکھون کی بیماریوں
 نافع ہے اور اعضا سے ریشہ کو فضول اور خلطون یعنی سے پاک کرتی ہے ص ایابج فقیرانہ
 سفید ہر ایک ساڑھے تین ماشہ حب اللیل سولفہ رومی ہر ایک پونے دو ماشہ تخم خنظل مک ہندی
 ہر ایک چھ رتی سواد و حادل کوٹکر چا کر سولفہ کو پانی میں گوندین اور گویان بناہین حب
 دماغ کو صفرا اور بلغم سے پاک کرتی ہے اور درہ دوسر کو نافع ہے منقول خط استاد الاداستاد
 سولفہ ص یوست کابلی شبر کاسناد کی پوست بٹیر ہر ایک پنج تولہ گلاب کے پھول حب اللیل

۵۵ غار ایک درخت عظیم ہے ہزار برس تک رہتا ہے اہل زمان اس کا بہت احترام کرتے ہیں غار یونان ایک شیر خیز
 یہ چم بوسیدہ اور صفو کا قول ہے کہ درخت بوطہ حاصل ہوتی ہے فراورادہ بزرگ مختلف متعل مادہ سفید
 عود لبان تلخ درخت لبان کی ہے بہتر گندہ گندہ اندر خوشبودار ہے لبان تخم درخت لبان ہر ایک گولہ مرچ
 ہر ایک مغز اس کا سفید ہوتا ہے اور ایک نیم گلاس کی ہی جڑ اسکی غلیظہ اور برگ اس کا زہر ہوتا ہے بخود اس کا سفید
 اور سفید ہوتا ہے سفید و دھواں گلاس کی ہی جڑ اس کا زہر ہوتا ہے سفید و دھواں گلاس کی ہی جڑ اس کا زہر ہوتا ہے
 میں بر جانی کہتے ہیں اور ایک قسم حب اللیل کی اور مونی ہے اس کا پرا خیا کہتے ہیں قوت اسکی شہ میں سب

ہر ایک سارے تین تولہ ادا کندہ ہر ایک دو تولہ گوگل سارے تین ماشہ کثیر سارے دس ماشہ افشرہ ریونہ صینی
 مصطکی ہر ایک سارے تین ماشہ گوگل کو پانی میں گھول کر باقی آورد انیان کو کر چا کر گویان بنادین خوراک
 سارے چار ماشہ سارے تیر ماشہ تکت سوتے وقت گچھا دین اور سور میں حب ہلیلہ مکھنہ کی ہار کو
 سفیدہ اور در سردہ بالیو کیا کو نافع ہے ص بوسہ رز و ہڑ کا پوسٹ کا ملی ہڑ کا پوسٹ کالی ہڑ کا پوسٹ
 ہیشہ کلاب کے بھول آملہ چلا ہوا ہر ایک تین ماشہ سنار کی جہ ماشہ غار یون سفیدہ نسوت سفیدہ
 چمبی ہوی لا جورد ہوا ہر ایک سات ماشہ کو کر چا کر تازہ پانی میں گویان بنادین خوراک کو کر
 روغن بادام میں چنا کر کتب ہلیلہ نو عدد یکر مختصر ممول ص کالی ہڑ رز و ہڑ کا ملی ہڑ آملہ ہیشہ کلاب کے
 بھول ہر ایک چار ماشہ سنار کی آملہ ماشہ بدستور گویان باندہ کر کہا میں خوراک ایک تولہ حب فوقایا
 ترکیب جالینوس انکھہ کے درد کو نافع ہے اور در سردہ کو سفیدہ اور فضول غلیظ کو بدن کالنی ہے
 ص ایوا افشرہ نسبتین مصطکی ہر ایک سارے چار ماشہ تخم خنظل سفونیا ہر ایک پوندہ ماشہ کو کر چا کر
 جمود کے پانی میں گویان بنادین خوراک سارے چار ماشہ حب مجرب منقول بایض الد حکیم کاظم علیہ السلام
 سے واسطے آدہا سیسی وز ہینہ اور در سردہ کے نافع ہے ص ایوا چراتیہ ہر ایک ایک ماشہ جانیل و ماشہ
 زیرہ سفیدہ جمود ہر ایک تین ماشہ کو کر چا کر ساتھ پانی کھلکشی کے چودہ گولی بنادین ایک صبح ایک
 شام کما میں حب واسطے در سردہ کے سفیدہ ہے فرما دین فلا نسی سے منقول ہے ص ایاج فیقا
 کا ملی ہر غا یقون سفیدہ نرم ہر ایک سارے تین ماشہ خوراک سات ماشہ بطریق حب شہبار کے
 استعمال کرین حب ویکر منقول فلا نسی سے مجرب واسطے در سردہ آدہا سیسی کے نافع ہے اور
 انکھہ کے درد اور خردون کے درد کو سفیدہ ہے ص نسوت سفیدہ یکر سور بخان رز و ہڑ ہر ایک نصف
 جزو کلاب کے بھول نقشبہ افیمون نمک ہندی سو ف رمی سفونیا ہونا ہوا بوزیدان گوگل غایقون
 یکلیج ہر ایک ثلث جزو گویان بنادین خوراک پوندہ ماشہ حب نافع واسطے پلائے در سردہ کے
 ماشہ صی منقول ہے ص ایاج فیقا تین تولہ جمود مصطکی ہر ایک سو ایاج ماشہ تخم خنظل سفونیا
 ہر ایک سارے دس ماشہ افشرہ نسبتین چودہ ماشہ نمک اندرائی سو ایاج ماشہ کو کر چا کر گویان
 سفیدہ ان ایک جزو سفیدہ گظہر میں اوکے سیاہ خط بھی ہو ہو دھن گرم خشک و سردہ میں سارے تین
 مغلیہ کے یکلیج گوند ایک درخت کباب کبیر کی صوت بہترین اقسام باہر سے صبح ازادہ سفیدہ

بنادین خوراک سنا، دس سہ حلو اور خشک کو نافع ہے اور جو علاف میں رکبین جاذب کرم
 میں کما سکتے ہیں اور دس دس سر کو بھی جو سبب ضعف دماغ کے ہو فائدہ بخشا ہے جس خوراک کے
 تازہ خشیاش شکر سفید نشاستہ روغن بادام شیرین باہم ملا کر پکا دین اور بعد سر موندنے کے
 عمل میں لا دین حریرہ واسطے اس دروس کے جو ضعف دماغ سے ہو نافع ہے جس سے ہوسہ گہو
 کی پادسیرات کو پانی میں بگھو دین اور صبح کو دوبارہ ملکر شیرہ نکالین کہ اثر ہوسہ کا رہے
 بعد اس کے باتیلہ میں جوش کرین اور پس عدو بادام چلے چو اور قدر خشیاش نشاستہ
 چار تولہ قند سفید بگھو پانی میں پیکر ڈالین اور ہر جوشد یون جسوقت کچا ہے چار تولہ کباب
 اور حبہ ماشہ چھوٹی الائچی اور چار رتی زعفران اور ایک رتی مشک خالص باہم پیکر داخل کریں
 اور ہر جوش خفیف دین کہ مثل حریرہ کے ہو جا اور اگر حاجت ہو دیشیرہ دہنیا کا اور شیرہ تخم کاجو
 اور شیرہ مغز تخم کہ وہی اضافہ فرمائیں حریرہ مختصر سفید ولتہ بادام دس دانہ تخم خشیاش چھ
 سکہ نبات مصری ہر ایک دو تولہ بہت و مشہور تیار کرین اور اگر خواہش ہو حبہ ماشہ زعفران
 بھی بڑبائیں فصل پانچویں مقالہ اول سے مرکبات رائیہ میں روغن بادام تلخ گرم خشک
 درجہ میں ہالپ اسکا واسطے در دس سر دے اور قطرہ اسکا کان کو درو کو منید ہے اور بعد کو بھی
 نافع ہے اور کمانا اس روغن کا اور پیکانا اخیل میں گردہ اور شانہ کی پتھر یو کو توڑتا ہے طریق اس کے
 نکالنے کا یہ ہے کہ مغز بادام تلخ کو پیکر کوٹیں اور قدر مصری پسی ہوئی ملا کر اور تانبے کو برتن میں
 کر کے کوئلہ کی آگ پر رکبین اور تھوڑا پانی چھڑک کر اور گرم کر کے ہاتھ سے پھڑپھڑا کر برتن کو پھر رکبین
 کہ روغن جدا ہو کر نیچے کی طرف جمع ہو جا اور یہی طریق روغن بادام شیرین کھینچنے کا ہے اور دیگر
 در دس خشک اور شبنم کو بہت نافع ہے اور روغن لبتہ کہ اس طرح وہ بھی نکلتا ہے اگر دہا سببی
 حامی میں جا کر اور گرم پانی کا انکباب کر کے یہ روغن ناک میں میکے علت اسکی ہاوس کو درجہ
 روغن کوک واسطے در دس خشک اور بیماری شکر کو سفید ہے دماغ کو قوی ہو جاتا ہے اور سفید
 لانا ہے جس شیرہ کا بوکا دو حصہ روغن کچد یا روغن بادام ایک حصہ باہم جوش کرین کہ روغن رہ جاو
 اور روغن کہ وہی یہی اثر رکھتا ہے دوسرے درجہ میں سرد اور تر ہے پوست کہ دکا پیکر اور سہ
 انکباب دوا کے اجزوں پر سر جیکانے کا کتابت میں بہت مبارک و مفید ہے دوا دہ طبع سے

کودہ اور تخم کے کوئین اور پانی اوسکا لیکر چارم حصہ روغن کجند ملا کر شل روغن کوک کے تیار کرین
اور یار روغن مغز تخم کدوی شیرین کاشل روغن بادام کے کینجین کہ یہ لطیف زیادہ ہے روغن واسطے
در دوسرے گرم و خشک کو سفید ہے اور سفید لانا ہے خط عم مولف سے منقول ہے ص مغز تخم کا ہو تخم
خشخاش مغز بادام شیرین کجند مغز تخم خیار برابر وزن لیکر روغن نکالین اور مرد خایا سوغا پونے
دو ماشہ استعمال کرین روغن منقشہ بادام اور روغن اکیل الملک اور روغن خشخاش اور روغن
اور روغن جیلی اور روغن سداب کا بھی اس مقدمہ میں مانع ہے روغن گل مرکب تقویٰ اور جالیوس
مستدل جائیگا اور لیب کرنا اور نخلہ بنا کر نوگنہا اوسکا ساتھ سرکہ کے سینہ کو سفید ہے اور دلی غوک
مخردن کو بیر دینا ص کلاب کے پھول نازہ دندون غبرو سے پاک صاف کیا ہوا روغن کجند یار روغن
زیتون میں ڈالکر اوشیشہ میں کر کے سورج کے نیچے رکھین اور جھوٹ پتی پھول کی سفید ہو جاوے باہر نکالین
اور کام میں لائیں اور دوسرے کہ پھول نازہ ڈالین اور سات مرتبہ جدید پھول بدلیں سطح کار و غنکل
سخت گرمی میں مین اور سردی کو موسم میں چالیں ن میں تیار ہوتا ہے اور روغن غنکل خام سی
اور نہایت سرد اور جانا چاہے کہ روغن گل بعد ایک برس کے خراب ہو جاتا ہے فصل چھٹی مقالہ اول
مرکبات سینہ میں سحوط جود و اکہ بہتی ہوئی ناک میں ٹپکانی جائے اوسکو سحوط کہتے
ہیں اور سفیدی سے سحوط کو عام سمجھا جو چیز کہ ناک یا کان یا اخیل میں ٹپکائی جائے اور اگر گاڑی
چیز ناک میں ٹپکائیں اوسکو مشوق کہتے ہیں اور جو کوئی چیز خشک ناک میں پہنکیں اوسکا نفخ نام کہتے
ہیں سحوط خط ہم مولف سے منقول واسطے گرم و دوسرے سفید ہے ص سرطان نہری کو پانی
پکادین کہ گھل جاوے اور بعد اوسکے صاف کر کے روغن کدو ملا کر سحوط کرین سحوط واسطے در دوسرے
کہ بسبب غلبہ ریاہ کے عارض ہو خط عم مولف سے منقول ہے ص جذبید ترشک خالص نوگونہ
برابر وزن پیکر اور روغن جیلی میں ملا کر سحوط فرمائیں سحوط معمول واسطے در دوسرے
کہ حرارت بھی نہایت پیچیدہ ہے ص کافورانیون روٹ و اوٹو کو برابر کوٹ کر پیکر اور روغن گل میں
گھول کر عمل میں لاوین سحوط و دیگر معمول واسطے در دوسرے اجوائین خواہی تم کوک کلاب کے
سہ مرغی صفت عام ہے جود غن جسم پر مین یا کوئی شے کہ مسام کو کھول دے اور
جلد کو ملائم کوک سحوط جو سینہ میں ہونی ناک میں ٹپکانی جائے اوسکو سحوط کہتے ہیں

پہول صندل سفید شیان مایقناج لعل ایون سب کو برابر کوٹکر تراب کے سرکہ میں شیان
 تیار کرین وقت حاجت کے قدر پیکر اور روغن گل میں گھول کر سوط کرین سوط معمول مجرب ہے
 واسطے اس دروس کے جو سبب کیرٹن کو عارض ہو بلکہ کو اس بانی میں کہ ایلا اور رسوت جوش
 کی ہو یا نیم کے پٹن کر پانی میں پیکرناک میں پکا دین سوط آدھا سیسی کو سبب مجرب ہی ہو
 بقدر مسوڑ شک تبقی کا فور مقیوی جذبید ستر ہر ایک بقدر مسوڑ کے لیکر روغن بادام میں گھول کر سوط کرین
 سوط دروس سر و کونانغ ہے منقول خط عم مولف سے ص تہا پات صغر فارسی ہر ایک ستر تین
 مرکی ایلا ہر ایک پونہ دو ماشہ رسوت پونے سات ماشہ جاد شیر بکینم جذبید ستر ہر ایک سات رتی
 مرارہ البیج و کرکی ہر ایک نورقی مشک خالص و رتی اچھا دل کو کوٹکر جاکر جھوڑ کر پانی میں گوبان
 بناوین اور دوا مردا کر پانی میں گھول کر سوط کرین سوط واسطے پرانی آدھا سیسی کے مجرب ہر خط عم
 مولف سے منقول ہے ص نو سار و ماشہ لوگن دو عدد پیکر کر لید کے شیردین گھول کر دین قطر
 پیکا دین لیکن سوزش بہت کرتا ہے اس واسطے قدری شیر عورت بھی اضافہ فرمائیں سوط واسطے
 دروس گرم و خشک کے مفید ص بانی کا ہو کا دودھ لڑکی کی مان کا روغن گل سرخ سبکو ہونانی ہا
 ملا کر استعمال کرین اور اگر حرارت زیادہ ہو قدر کا فور بھی اضافہ کرین محط دروس در بیماری ستر کو کہ لغیم سو حادث ثلثین
 ہے منقول مانہ سیجی سے ایلا مرکی کند رسوت جذبید ستر عرفان صغر پیل کالی مرچ ہر ایک ستر تین ماشہ کنڈش
 شیان مایقنا مایا ایک گھاس ہشتا سبب کہتے ہیں برگ اوکی مائل سفیدی ہوتی ہیں اور گھاس
 کو کوٹکر قرص بناتے ہیں لبشکل بلوط او سکا نام شیان مایقنا ہے الفلاح پہل بیروج خشکی کا ہے دو قسم
 نرادر مادہ اوکی جڑ کو نیم الفلاح کہتے ہیں اگر بڑی جڑہ کو الفلاح کے شکاف کرین تو ادرین سے شبیہ
 دو صورت انسان ایک سے ظاہر ہوتی ہے اس واسطے بیروج کو دو صورتیں بھی کہتے ہیں ۱۲
 صغر مگر ایک گھاس کلب کئی قسم ہوتا ہے باغی خشکی چھوڑ کر گنگ سیاہ ہوا و سکو صغر فارسی کہتے ہیں
 صغر مارہ البیج منج نصیم فان و باد سکون چیم لغت عشبہ ہندی اسکی چکور ہے اور مارہ
 پیشہ کو کہتے ہیں سینے پتہ چکور کا ۱۲ شد ایک بیماری کہ باوجود نقل ستر ہفت اوٹنے کر ایک جگہ سے کہو کو
 ساتہ مارکی معلوم ہوتی ہے ۱۲ کنڈش جواک گھاس کی ہر گوار کا سفیدی سا اہل ہوتا ہے فقام میں یعنی باس
 اس سے رہوتی ہیں ظاہر میں نیم اوکی مائل سیاہ و طین و سکار و روغن چھوڑ کر ایک واسطے بہت آتی ہے ۱۲

عات ماشہ مشک خالص پسے دو ماشہ کو کر چا کر ساتھ پانی دو ماہرہ اس کے خمیر کر کے قرص بنا دینے
وقت حاجت کے بیکر سوطا کرن سوطا واسطے در دوسرے کہ بسبب حرارت اور خشکی کے ہونا ہی ص
افشرہ کا ہر دو غن بنو فرہر ایک ایکچر دو دودہ لڑکی کی مانگا و جزو گوئدہ کر سوطا کرن سفوف مہول
واسطے در دوسرہ خاری اور بخاری کے مفید ہے اور دوسرا سوداوی کو دور کرتا ہے ترکیب اللہ
ص ہنیا خشک و تولہ کا وزان گیلانی چہ ماشہ آملہ خشک اکتولہ گلاب کے پھول صندل سفید
ہر ایک چہ ماشہ کو کر چا کر مصری اٹھ تولہ ملا کر سفوف کریں اور بعض اوقات یہ دو امین بھی ضافہ
کی جاتی ہیں بنبلوچن سفید تین ماشہ زہر مرہ ویرہ ماشہ موتی پیسے ہو س ایک ماشہ خرفہ نقشبہ پانچ ماشہ
نک کا وزان تین ماشہ کا فور مقصودی تخم کا سنی چہ ماشہ زرشک ساق ہر ایک تین ماشہ عرق
نسبہ کے ساتھ استعمال فرماوین خدا کا چہ ماشہ سے اکتولہ تک سفوف بنفشہ واسطے در دوسرہ خاری
مفید ہے اور بعض کوہ و زکرا ہے ص سر بنفشہ کستیری اور نبات سفید برابر وزن لیکر سفوف
بناوین خوراک نو ماشہ سے اکتولہ اور ڈیر تولہ تک سفوف واسطے خار کے نافع ہے اگر پیسے شراب کے
استعمال کریں انرستی کا بالکلیہ نہوگا مگر گرم مزاج والوں کو سزاوار نہیں ہے ص اجوائن تنی نمک
زیرہ سیاہ ہر ایک تین جزو تخم کرن بنطی مغزا و ام تخم پودینہ مغزا و ام شیرین ہر ایک ایک جزو کو کر چا کر
سفوف کریں خوراک سارہ دس ماشہ ساتھ پانی سرد یا پانی انار کے فضل ساتوین مقالہ
اول سے مرکبات شینیہ بن شوم واسطے در دوسرے کے نان ہے ص حایطل شیخ ارینی و زامرا
ہر ایک ایکچر و جزو تری چار جزو کو ٹین اور ساتھ پانی سوی کے ملا کر ہیشہ نو گمین شوم واسطے
در دوسرہ بغی کے جو بسبب فرار کر پڑنے مادہ پرانے کے عارض ہو و بہت نافع ہے ص خندبہ
مشک تبقی کھو بجی سبکو ایک کرپٹ مین باندہ کر نو گمین شوم موسوم بنیالیہ واسطے تقویت باغ
کے مفید ہے ص عنبر استنب سارہ تین ماشہ اگر خام سات ماشہ صندل سارہ دس ماشہ عنبر
و گلاب مین گلا کر اور اگر خام اور صندل کو ہر ایک پیکر ملاوین اور نو گمین فضل آٹھوین مقالہ
اول سے مرکبات ضاویہ او طانیہ مین ضما و بالکر فرق ضما و اور طلا مین غلط اور رقت کا ہے
یعنی ضما و کاڑھا اور طلا نیلا ہوتا ہے ضما و واسطے در دوسرہ گرم خالص بدون مادہ کے کہ سخت حرار
شیم فارسی مین در نہ کہتے مین گلاب مین سارہ سارہ کا خوشبہار و زلیخہ ہر ایک ایک کرپٹ مین گلاب مین سارہ سارہ

رکتا ہونا ہے منقول خط عم مولف سے اصل پانی خرفہ کا پانی تھی عالم کا پانی مبد کا گلاب کا نور اور
ایون قدس حل کرین اور کیرا وسین تر کر کے سر پر کہین اور خدا ہی کرین خدا و دیگر ایضاً ہر کر
پہول و ہنیا تر گل نبشہ پوست خشک شاش بار یک پیکر قدر گلاب اور ایون اور کا نور داخل کر کے استعمال
فرماوین خدا واسطے پرانے درد سر سوداوی کے تلی جنگلی فریون جو اکہار تخم حریل نبشہ و فاما و ہر
اکچر جو کوئی مولی روغن نیلو فرما ہم ملا کر لپ کرین خدا واسطے درد سر درد کے معمول مولف سے
بابونہ اکیلل الملک و فاما و انام برنج صنف برا بڑنک عن حبیلی اور گاسے گھی مین لپ کرین خدا و معمول
واسطے درد سر کے کہ سبب ضربہ اور سقطہ کے عارض ہو و مفید ہے اصل گیر و ایوا ہر ایک سار ہے
سترہ ماشہ آنا ماش کا مور و مغان گلاب کے پہول ہر ایک تین تولہ بابونہ میٹھا چرایتہ ہر ایک سار تین ماشہ کوٹہ
چمانا کرید کے پانی مین پیکر خدا کرین اور اگر زخم اس مقام پر ہو اور درد بھی شدت ہو حقیقہ سر و چین
کا شامل کرنا مضائقہ نہیں ہے اور جو دم اس جگہ ہو پس استعمال قابض اور مقوی داؤن کا ضرر نہ اند
سور اور گھارا اور مور اور گلاب کے پہول اور اگر دماغ حرکت کرتا ہو واسطہ خود دوس ساتھ شراب یا شہد کے
نہایت مفید ہے اور دماغ مرغ وغیرہ کا کھانا چاہیے خدا واسطے درد سر گرم خالص کرکب حکیم علی گلابی
ص برگ خرفہ خرد و کہو برگ بدی خطی کے پہول صندل سفید کوٹہ کر جاکر قدر گلاب اور سرکہ مین خدا کرین
خدا و مقوی دماغ ہے اور پرانے درد سر اور پرانے زک کو نافہ ہے اصل نمک طبرزد کھانے کا مک جو کھا
جلی ہوئی کٹی جلی ہوئی میوینج شورہ قلمی الی سمندر جاگ ہر ایک سار چار ماشہ گندک باز گلاب کر
پہول ساق مندی کی تھی از خرمکی پایز جنگلی فراسیون گوند پہول کا کندر لوگ عود قاری ایوا
کی جڑ با پھر ہر ایک سواد و ماشہ جانیل نو ماشہ کوٹہ سرکہ انگوری مین جو بن کرین اور صابون حبیبی و
گمو کر لپ کرین یہ نسخہ منقول ہے بایض علوی جان خدا واسطے درد سر درد کے مفید ہے اصل فاما
مرکی اکیلل الملک و فاما خشک بابونہ کلوخی برابر کوٹہ کر جاکر و فاما و کے پانی مین خدا کرین خدا
واسطے درد سر ضربانی کے منقول منہاج ہے اصل اکیلل الملک سار تین ماشہ گلاب کے پہول نیلو فر کے
پہول بابونہ ہر ایک نو ماشہ جو چیلے ہو سب کے برابر دو این کوٹہ کر جاکر سترہ تولہ روغن نبشہ و

علاجی عالم گل ہمیشہ بہاری کیونکہ ہمہ احوال اوقات مین و تازہ رہتا اور حل فارسی مین پسند کتے مین ایک تم تلی ہاری کی
تخم اکسا سیاہن الی کر مینا نام تو سینک و جو کڑا و ہر یکا ہوتا برنج صنف ایک گاس پہول و کمانہ سو کو ہوتا با چون مین اور

سترہ تولہ پانی خالص ہم ملا کر اول جو ش کرین کہ بانی اکثر بچاؤ بعد اسکے دو این اخل کرین اور
اگ پر کین کہ موافق توام با پودہ کے ہو جاوے نیکم ضا کرین ضما و مقوی سرہ اور در دسر کو کہ سبب
دماغ کو حادث ہو مقید ص صندل سرخ صندل سفید چالیہ گیر و ریوند چینی آما جو کا آما بٹلا کو کٹھا کر
مالاب کی کاٹی مین ملا کر سر پر لپ کرین ضما و مانع ہے اسی قسم کو در دسر کو بشرطیکہ ورم دماغ اور
تپ نہو ص کفار فارسی مسو پوت انار گلاب کو ہول رسن مینا چراتہ پشکری کو ٹکر برگ مور کے
پانی مین گوندہ کر ضا کرین اور دسر نسخہ مین بجا رسن کے برگ مور کے اور یہ نسخہ صحیح ہے ضما و سہول
اوستاد مولف در دسر اور سر سام کو محبہ ہے ص نفثہ کو ہول صندل سفید ہر ایک ایک تولہ
کو ٹکر گلاب مین پین خراطین بیسے کچھ دس عدد آما شنگ کا مین تولہ کو ٹکر لڑکی کے مان کے دو
اور قدر پانی مین دو این گوندہ کر نیکم اور سر چٹا وین ضما و در دسر کو کہ سبب ضربہ اور نقطہ
عارض ہو مقید مقول ہائے سبب ص شاخین بود کی شاخین سر کی روغن سوسن لادن اکلیل الملک
مینا چراتہ گیر و پشکری برابر وزن پانی مین پیکر سر پر لپ کرین طلا واسطے در دسر و معہ ماہ
مقول عم موافق ص مرکبی جذبید ستر فرنیون ہر ایک ایک کچھ و اینون چہارم جزو کو ٹکر چاکر تلی کی پانی
مین مثل نخود کی گویان باند مین اور خشک کرین اور ساتھ روغن جمبلی باروغن کوٹ کے طلا کرین
طلا پرانی آدھی سیسی کو مانع ہے فرنیون ستر چار ماشہ ہینگ ستر تین ماشہ گوند تلی پیاری کا
ستر تین ماشہ جذبید ستر ستر دس ماشہ مرکبی ستر دس ماشہ سر کہ مین پیکر طلا کرین طلا مانع
اوس در دسر کو کہ سبب ضعف دماغ کے عارض ہو ص ہنیا خشک تخم ریحان آڑو کی گٹھلی کا مغز
بہدانہ مغز تخم کدی شیرین مغز تخم خیار مین مغز تہ تخم خشکاش مغز تخم نر بوز ہر ایک ایک کچھ و صندل
سرخ صندل سفید گلاب مین پیکر ہر ایک مین جزو و گلاب قدر عرق بید خشک قدر افیون عطر
کا نور مقوی ہر ایک برابر کچھ کے اور اگر ایک کچھ غبر اشتب داخل کرین بہتر ہو گا سب دواؤ کو کو ٹکر
چما کر گلاب اور عرق بید خشک مین گوندہ کر سر پر طلا کرین یہ نسخہ مجربات جلالی سے ہے طلا واسطے
۴ سایہ اور جگھون مین جیاد ہوتی ہو اور ہر سال از سر نو جمعی ۱۰ مریخ فارسی مین موزیک کہنے پین ۱۲ لادن رطوبت غلیظ
چسپندہ ہے کہ شاخون سے درخت پیاری کے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت بخت درخت انار کے
ہوتا ہے ہول اوس کا مائل لبدھی اور ہول اوس کا کثر زیتون کے برابر ہوتا ہے

دوسرے سرد اور آدھا سیسے منقول ہے بقافی سے ص سوئٹھ صندل سفید پست ازندگی جگر کا کوثر
چھانکر پانی سے دھو کر چاول ساٹھی کے ہارک پیکر سرد کنپٹیوں پر طلاع کرن طلاء آدھا سیسے
مانع ہے ص انی ایک جزو مویخ و جزو کوٹین اور ساتھ سرکہ کے کہ پانی اوس میں ملا ہوا ہو طلاء کرن
طلاء دوسرے گرم کو مضیہ ص صندل سفید صندل سرخ نیو فر کے پھول ہر ایک ساٹھ دس ماشہ عطر
ساتھ تین ماشہ ایٹا گلاب کے پھول تخم کا ہو ہر ایک سات ماشہ بیج نفع ساٹھ چار ماشہ افیون پود ماشہ
کوثر ساتھ گلاب و عرف ہدیہ طلاء کرن طلاء دوسرے کو مانع ہے ص انزروت ایک جزو صندل سفید
چار جزو افیون تھامی جزو کا ہو کے پانی میں ملا کر طلاء کرن اور اگر درد کی بہت شدت ہو انزروت
کا وزن زیادہ کرن اور چاہے کہ بعد طلاء کچھ استقام پر رکھ کر مضبوط باندھن ضربان شریان اور بخرون
کے چڑھنے کو مانع ہو گا طلاء دوسرے کو مانع ہے ص گندک زرد ایک جزو جو اکھاہ و جزو پانی میں پیکر
ماتے پر ملین طلاء سن کر نبوالا واسطے در وحشی سفید ہی ص تخم کوثر پست خشخاش افیون پود خراسانی
سنگ کی تہی کوثر چھانکر سیسے پین میں گوندہ کر طلاء کرن طلاء مختصر دوسرے گرم کو مانع ہے ص پانی
کا ہو کے پھول کا پانی برس و ہنیہ کا پانی ہری بارنگ کار و عن گل و دودہ لڑکی کی مان کا سب
کو ملا کر طلاء کرن طلاء دوسرے ص کو کہ دل کی شرکت سے عارض ہو مضیہ ص صندل سفید
گلاب میں پیکر رسوت گبر و ششیات ایٹا بوش در بندی کوثر گلاب اور سرکہ میں گوندہ کر
سر بر طلاء کرن طلاء واسطے در دوسرے یعنی کے مانع ہے ص ایوا مرکی فرنیون جذبید ستر کوٹ کوثر
کا زعفران ہر ایک سات ماشہ انزروت کندش ہر ایک ساٹھ دس ماشہ افیون سوایا پنج ماشہ کوثر
چھانکر شراب میں گوندہ میں اور کاغذ پر طلاء کر کے کنپٹیوں پر چٹا دین منقول ماتہ سیسے سے طلاء دوسرے
کہ سبب چڑھنے بخرون کو طرف سر کے عارض ہوتا ہے مانع ہے منقول سیسے سے ص بازو گناہ
اقا قیاسک افیون ہر ایک ایک جزو ایوا زعفران ہر ایک آدھا جزو کوثر چھانکر اور سرکہ میں گوندہ کر ماتے
اور کنپٹیوں پر طلاء کرن فضل لونین مقابلہ اول سے مرکبات عینیہ اور غینیہ اور قانیہ میں عطر
عبارت ہے اوس سوط سے کہ واسطے چھینک لانے کو استعمال کیا جاے عطر س منقہ در دوسرے

بوش رند ہی عرض ہوئی ہیں ایک گھاساں ہر ایک ایک خست کی کہ مندی کوٹل ہو جائے اور کول تخم اوس کے پھول کو
کوٹ کر اور متھ کر اطراف میں بچاے تین انزروت گوندہ کد خست خاصہ رکاہے سرخ سفید پانی و

کو مفید ہے جس جذبہ ستر فرمیں کو کر پانی چھندریا پانی میں دو نامرد کے گوندہ کرنا کہ میں بچاؤ میں
 عطوس نافع ہے اس درد سر کو کہ خلطون مرغی یعنی اور سوداوی سے پیدا ہو دھن کا لی مریج کندی
 جذبہ ستر کو مکر جاکر نا کہ میں پہونیک کہ چھینک لاس اور یا کپڑی کی پوٹلی میں باندھ کر ہمیشہ نہنگین کہ چھینک
 لاس غالیہ واسطے تقویت دماغ کے مفید ہے جس عنبر اشب چار ماشہ اگر خام اٹھ ماشہ صندل
 ساڑھے دس ماشہ مشک خالص و ماشہ عنبر کو گرم گلاب میں پگھلا دیں اور دواؤں کو پیکر اس میں ملاؤ
 اور نہنگین قرص سنکر نے والا کہ سب قسم کے درد سر کو فائدہ بخشتا ہے اور بظرف حاکم
 درد کو مفید ہے جس فریون اجوین خراسانی افیون زعفران ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مرئی اشق
 دارینی کنڈر ہر ایک ستا ماشہ کا فورجیم نفاع ہر ایک پونے دو ماشہ کو مکر چاکر ساتھ پانی دھنیا مازہ
 کے گوندہ کر قرص بناوین سرفق حاجت گر گرم و سر میں ساتھ سر کے کیا پانی دھینہ ستر یا پانی کا
 کے ترکہ کے طلا کرین اور درد سر سرد میں ساتھ پانی اجود یا پانی پیل اندرائن کے اور مرکب و شتر
 ساتھ روغن گل کے طلا فرماوین قرص درد سر اور سر سام اور پ کو مفید ہے اور نیند لاتا ہے اور
 زبان دفع کرتا ہے اور پیاس بجھاتا ہے منقول فرماوین شفا فی سے جس معنیہ تخم خیار مغز
 تخم کہ و تخم کا ہو ہر ایک مین تولد رب السوسن نشاستہ کیترا افیون ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کو مکر چاکر کا
 کے پانی یا عاب سنبول مین گوندہ کر سبب قرص بناوین خوراک ایک عدد یاد و وعدہ قرص مشلت
 اگر راستہ اور نیند پیٹن پر طلا کرین درد سر اور آدھا سیسی کو مفید ہوگا اور جس شخص کو نیند نہ آتی ہو اس
 قرص استعمال سے بخوبی نیند آتی ہے جس مرئی افیون مصری اجوین خراسانی لادن کا فور
 زعفران پوست بچ نفاع ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ کنڈر زرنہ آملہ گیر و ہر ایک سات ماشہ کو مکر
 چاکر گلاب اور کا ہو کے پانی میں گوندہ کر قرص بناوین سہ پہلو اور وقت حاجت کے درد سر گرم میں
 ساتھ پانی لیون کیاسر کہ یا پانی ہر دھنیا یا پانی کو کنا وغیرہ کی پیکر طلا کرین اور درد سر سرد
 مین مندی کے پانی یاد و نامرد کے پانی اور مثل اسکو حل کرین اور اس قرص کا دم گرم تیز
 بھی ضا کر کے مین اور مشلت اس سبب بتاتے کہ کمانی کے قرصوں کے مشابہ ہوو اور نیند بھی
 فائدہ ہے کہ جلد گیس جاتین یہ نسخہ فرماوین شفا فی سے منقول ہے قرص مشلت حکیم علی سے
 منقول ہے زعفران اجوین خراسانی ہر ایک ڈیر تولد شبات یا مینا جذبہ ستر پوست بچ نفاع

مکی ایون راوند ہر ایک ایک تونہ بدستو تین کرین قرص غینہ کا والا سر و منقول شفا کی
 ص تخم کا خوشخاش باقلا مشہور تخم خرمہ کا تخم ہر ایک سارے تین ماشہ ایون برابر دو جو کے
 کو ٹکڑیاں کر ساتھ لعاب ہنبول کے قرص نباوین قرص غینہ لاسن والا گرم ص سو کے
 بیج سات ماشہ زعفران مکی اجوین خراسانی سلاریں چار رتی ڈیر چاول ایون برابر دو جو
 کو ٹکڑیاں کر مٹی کے پانی میں قرص نباوین مقدار خوراک سارے چار ماشہ فصل دسویں منجالیہ
 اول سے مرکبات کا مینہ و لامیہ میں کماؤ آدہا سیسی و رخت درد کو مینہ اور ریح غلیظ کو
 مانع ہے حسن و نام و اکی جی بابونہ ہر ایک تین تونہ نام کوٹ اکیلے ہر ایک سارے ستر ماشہ
 کو ٹکڑیاں کر مٹی کے لعاب میں گوندہ کر تھیکہ کرین کماؤ درد سر بھی کو مانع ہے ص سو کے
 کے بیج بابونہ پودینہ جنگلی تلی جو اکھا رہوسی گیہون کی سب کو کو ٹکڑیاں کر مٹی میں باندہ کر سر کماؤ
 نخلہ عفونت کو مانع ہے اور درد سر کو مینہ ہے ص صندل سفید پیکر و ہنیا خشک گلاب
 سرکہ سب کو ملا کر ایک برتن میں بکین اور نو گین نخلہ واسطے درد سر گرم کے مانع ہے ص گبر و سرکہ
 گلاب پانی دھوے دہینہ کا صندل کا فور بطریق مشہور کے نو گین اور یہ دو نسخہ خط عم مولف سے
 منقول ہیں نخلہ درد سر کو ضعف و باغ سے عارض ہو مینہ ص صندل شبنم روغن بنفشہ میں بکھا کر
 پانی سیب شیرین کا پانی فرغ خشک کا گلاب داخل کر کے شیشہ سر کشادہ میں رکھ کر مصل ناک کو حرکت
 دیوین لطوخ آدہا سیسی اور درد سر کو مانع ہے ص مکی تخم کا ہو ہر ایک سارے تین ماشہ اجوین
 خراسانی کیترا ہر ایک آٹھ رتی تین چاول ایون و رتی ایک چاندل سرکہ میں گوندہ میں اور ایک ٹکڑی
 کا غندہ پرکہ سوئی سے کو بچا ہو لگا کر کینیڈیون پر چٹا دین لطوخ دیگر آدہا سیسی کو مجب سے ص کیترا
 گوندہ بول کا تخم کا ہو تخم خوشخاش تخم کاسنی دم الاخوین رسوت گلاب کو بول ایون زعفران کو ٹکڑی
 چھانکر اندھی کی سفیدی میں گوندہ کر کا غندہ کو سوئی سے کو بچ کر اور اوپر سے لکڑی کینیڈیون چٹا کر
 لطوخ مجب سے واسطے آدہا سیسی کے یکم صاحبہ کو عارض ہوا تھا معمول مولف ص کو ٹکڑیاں کر
 ہبول دہنیا ہر ایک چار ماشہ بابونہ مین ماشہ بیج تفاح ڈیر ماشہ اجوین خراسانی مین ماشہ ایون
 اکلا ماشہ بنفشہ کی چتر مین ماشہ صندل سفید و ماشہ روغن گل سارے مین تونہ دو اون کو ایک
 کا بچ کر گوندہ کی قسم سے ہبول رسکا سفید لبل سبزی ہوتا ہے واسطہ کماؤ دیکھ سبنا عضو کا درد و غیر کی حالت میں یا خشک

وقت بانی میں تر کرین اور صبح کو جوش کر کے اور روغن گل کو لکر ہر جوش کرین کہ روغن بانی رنگ
 کار ہے کرے بن لگا کر چٹا دین لطوخ اور ہا سیسی کو محرب ہا کہ واسطے اشرف یا رخاں کے
 تیار ہوا تھا صل جو ان خراسانی تخم کا ہوشیاں امینا چالیہ پنج نفع ہر ایک ایکما شہ
 رضیون چہ رتی گلاب کو ہول صندل انزوت ہر ایک ایکما شہ بانی برگ مور اور ہر
 دہنیہ بن سیکر اور اور کاغذ سوئی سے کو بچے ہوئی کے لگا کر کینیٹون پر چٹا دین فصل
 گیارہویں مثالہ اول سے مرکبات ہمیشہ میں مطبوخ واسطے در دوسرے کے معینہ بنقل
 بقراطی سے صل حمود یوسف رمی یوسف ولسی ہر ایک سٹا دس ماشہ کا دزبان پاد و نجوہ
 آشتین رمی انفتین ہر ایک چودہ ماشہ سوس کی جڑ مٹھی سنا کی اسطو خود س قنطورہ
 و قین ہر ایک سٹا سترہ ماشہ غاف ثین تولہ مویر منقی تین تولہ اڑبای ماشہ کابلی ہڑ سٹا
 دس ماشہ غار یقون نسوت سفید ہر ایک سوا ماشہ کو کر جاکر شد میں گو میں اور غا دل فرا دین
 تمام اور لغوہ میں ہی یہ مطبوخ کام آتا ہے کمی اور زیادتی مقدار خوراک کے اور ہر ایک طبیب کے
 بہ اور موافق حاجت کے اور دوائیں مناسب ہلی سہل صافہ کر کے میں اور اور مطبوخ مناسب
 مرض کے بحث فایم میں بیان کیا کہ مجنون لمولف سہل انسام صفا اور متوی شہوت جماع ہے
 در دوسرا واد ہا سیسی کو دور کرتی ہے اور انکھ کی بیاریوں کو فائدہ بخشتی ہے اور کھلی خشک ترکو
 مانع ہے اور واسطے سرعت انزال کو بے نظیر ہے یعنی اساک منی بہت کرتی ہے مزاج اس سوجن کا
 سرخ تیسری درجہ کہ ہے درجہ میں صفت کے پھول سنا کی ست مٹھی کا ہر ایک پندرہ جزو غار یقون
 درجہ میں سفید مونگی کی جڑ ہر ایک چار جزو زرد ہڑ کالی ہڑ ہیر و با پھر ہر ایک چہ جزو گلاب کے پھول
 قنطورہ بن ایک گناس سے شاخ ماند چوکے ہوتی ہے اور شاخ سے ہر پھول سرخی رنگ نیم اسکا تخم قرطم کے
 مشابہ ہوتا ہے چرخ رنگ بزرگ خون کا دوسم ہے و غیرہ کہیر قسم سفیر کو قنطورہ بن و قین کہتے ہیں اور کثیر الوجود
 ہے درجہ میں گرم و خشک ہے غاف ایک گناس خار دار پھول اسکا نیلا ہوتا ہے غم زیادہ کیلوا ہو تو صل پھول
 اسکا ہے درجہ میں ایک جڑ ہے بھو کی صوت پست اسکا خاکستری رنگ گردہ دار ہوتا ہے ہر قسم تلہ ہے
 اور سفید رنگ اسکا مشابہ رنگ ہا سیسی میں ایک جڑ ہے کانس اور خراسان دار میں ہارون میں ہوتی ہے
 انونجارا کے برگ سے شاخ برگ اسکا ہونا ہی اور پھول نہیں ہوتا دوسم ہوتی ہے سرخ اور سفید ۱۲

نخم کا سنی نخم حرفہ قطریون و قین ہر ایک دس جزو اولو اسقمو یا ہر ایک بیس جزو مطلق اور
 سبک بانی اور ہی اور انار کے پانی میں گھو کر قین وزن شکر سفید ملا کر آگ پر کہیں اور پھینک
 کہ قریب گرہ بندہ ہو کر ہوئے بعد اسکے اور وائین کو لکر چا کر اور وائین ملا کر معجون تیار کریں
 مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ گرمی میں اور نو ماشہ سردی میں اور ملک ہندوستان میں سردی
 و ماشہ مطلقا واسطے ہر موسم کافی ہے اور قوت اس معجون کی سات برس تک بانی رہی
 معجون کو تو الی پرانے درد سر اور آدھاسیسی کو نافع ہے ص خار بقون نرم سفید سلطون
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اباج نمبر ساڑھے دس ماشہ تک ہندی سقمو یا بھونی بھولی پہل اندر ان کا
 مصطلکی سو دمی پوست ہر کا پوست بھیرہ کا آٹھ جیلا ہوا ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ سب دو اول کو لکر
 چا کر قین وزن شدہ خالص میں معجون بناوین مقدار خوراک ساڑھے دس ماشہ کہیں ماشہ تک
 معجون سناہ کی واسطے اتام درد سر سفید اور اسہال یعنی دست باسانی لاتی ہے ص
 کے پھول بادرنجبوریہ کا وزان کبلانی سناہ کی سر سفیدہ انجیر زرد و نوز سفیدی ملٹی غاب لستہ تین
 بانی میں رات کو بگو دین صم کو جوش کریں جسوقت سترہ تولہ باقی رہے صاف کر کے قند سفید
 بادیرا و سیمین گھو لکر قوام دیوین اور آخر قوام میں پاؤسیر کشش پیکر ملاوین اور معجون کا قوام
 دیگر نگاہ رکھیں معجون فائق یہ ترکیب جالینوس سے ہی اور عجیب و غریب بہت نفع دیتی ہے
 لہجہ اور محترق خلطون کو دفع کرتی ہے اور درد سر اور خفقان کو نافع ہے اور قوت اس کی
 برس دن تک باقی رہتی ہے مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ ستہ ڈیر تولہ تک ص سویشہ کو
 مصطلکی اگر خام جانفل دار چینی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ سقمو یا سو سولہ ماشہ مغز بادام باجھیر
 دو تولہ لستہ سفید دو تولہ ساڑھے سات ماشہ شربت سب کا قیقین تولہ نو ماشہ بستور معجون
 بناوین اور اگر اس معجون میں نخم قرطم یعنی کسوم کا بیج اضافہ فرماوین بعینہ معجون لوزی ہو جائیگی
 مخلص کبر ترجمہ سوطر کا ہے واسطے پرانے درد سر کے نافع ہے اور عیشہ اور فام اور مری
 اور دوران سر اور درد گیشہ اور پرانی بایز کو مفید ہے اور اگر قضیب پر طلا کریں تندی شوت
 کی بہت ہوتی ہے اور سونف کو پانی کے ساتھ پرانے چون کو مفید ہے بارنگ کو پانی کے
 ساتھ اگر کما دین خون کی تی دور ہو جاتی ہے ص سلیمہ از حرم مری ہر ایک دو تولہ دلا

جندید ستر فطر اسالیون ہر ایک باہج تولہ سات ماشہ امبود و دوسریا گوس ستر چار ماشہ کوٹ
 واریچینی قرص افرو قہہ لاس نگر ہر ایک سواد و تولہ گول چر ستر چار تولہ باہج و تولہ ستر سات
 ماشہ حما از عفران پیل ہر ایک ڈیڑ تولہ افون سولف رومی ہر ایک نو ماشہ شہد خالص تین وزن سب
 و د اؤن کی بطریق مشہود کچھون تیار فرمائیں اور بعد چہہ مینے کی استعمال کرن مقدار خوراک
 ستر تین ماشہ سے ستر چار ماشہ تک نسخہ اقرص افرو قہہ اسما کہ اسکو از سعا ہی کتہ مین
 اور اس معجون مین داخل ہے حاما کا پٹل کوٹ میٹا جراتیہ لونگ میج سفید ہر ایک ستر تیرہ ماشہ پٹل
 پنج پات ہر ایک تین تولہ مرکب دارچینی مصطکی زعفران ہر ایک سواد و تولہ کوٹ کر چاکر شراب خاص مین
 قرص بنادین ایک قرص بوزن ستر چار ماشہ تیار کر کے سایہ مین خشک کرن فصل بارہویں
 مقالہ اول سے مرکبات نو نیم مین نطول بانفتم ابوالفتح کہتا ہے کہ نطول شنی غلیظ مین استعمال
 کیا جاتا ہے بخلاف سکوب کے اور بعض طبیب تفسیر نطول کی اسطرح کرتے ہیں کہ نطول مین گزاتوڑا
 توڑا فاصلہ حبیبہ بلا تامل شرط ہے اور چاہے کہ سر کو سید ہار کہیں اور نطول مقام بلند سے کرن
 کہ قوت و دوا کی اچھی طرح اثر کرے اور طلا اور نطول مین سر کے تالو کو ہوا سے احتیاط کیا ہا کہ یہ
 جگہ نرم ہے اور اکثر درزین اس مقام پر مین اس جگہ تاثیر دوا کی بخوبی پہونچگی نطول گرم در دوسر
 اور شہ خشک اور جنون کو مقید ہے ص بخفشتہ تخم کہ دیکھو فنتہ الہی تخم خشخاش نیکو فنتہ تخم خطمی تخم کامو
 کلاب کی ہول برگ جو نیکو فنتہ بانی مین چاکر نطول کرن نطول در دوسر سر کو فائدہ بخشا ہے ص سر
 بابونہ اکیلل ملک باد بخوبیہ تہ پات جو کوٹے ہوے لونگ نیلو فر ہر ایک انچ و پانی مین چاکر نطول
 ورنادین نطول نافع ہے در دوسر دوا عم اس کہ با مادہ ہو یا بلا مادہ ص بابونہ اکیلل ملک
 و د نامہ واقصوم نامہ صفت صقر فارسی درمنہ ترکی پانی مین نچا دین اور نطول کرن اور سر ویر

نظر اسالیون امبود پاری ہے تخم اسکا سیاہ طولانی اجوائین سے مشابہت رکھتا ہے خوشبودار ہوتا ہے
 د و خوش بکلی کا جبر کا جم ہے اجوائین مشابہت رکھتا ہے ایسیا بوس ایک گاس ہے چار قسم ہوتی ہے
 ایک سولف کے مشابہ دوم برگ اسکا شاہ عشق پیچے ہی تیسر برگ اسکا زیتون مانند ہی چوتھی گاس پھل
 شاہ تخم اسپستہ بی مین حذوفی کہتے ہیں اور ہندی اسکی بکیر ہے سفید و سرخ ہوتا ہی سفید قوی و اگر سرخ
 صقر برگ ایک گاس ہی گاس ہوتا ہا بانی بکلی پاری جسکا رنگ سیاہ و اسکو صقر فارسی کہتے ہیں ہول سبب کا ہوتا

انجرون اس جوشاندہ کی رکنا اور کپڑا نہ سے کا اس پانی میں تر کر کے مقام درو کو سنیکننا بھی
 نافع ہے نطول واسطے درو سرگرم اور بخوابی کے نافع ہے ص منبشہ جو نیمکوفتہ کہ وہی ہجہ کوئی
 اسی اسنبول تخم خرنہ پوست خشخاش خشخاش کی پھول نیم نفع تخم خطمی تخم کوک برگ بید گلاب کو پہلی
 جوش کر کے نطول کرین اور سر مقابل انجرون کر کہین نطول درو سر سودی کو سفیدہ ص منبشہ خلیفر
 اکیل الملک بابونہ سوسن کشک جو تیج پات لوگ جوش کر کے سر انجرون پر کہین نطول درو سر
 صفراوی کو فائدہ بخشتا ہے اور ہر درو سرگرم کہ ساتھ اس کے بخوابی ہو اس نطول سے دور ہو جائے
 اگر واجب ہے کہ بعد نفعیہ کے یہ نطول استعمال کیا جاوے ص منبشہ جو جیسے ہو خراہ کہ وہ اسنبول کے
 پتی خرنہ تخم خطمی سفیدہ شامسقم پوست خشخاش پوست نیم نفع تخم کا ہو برگ بید گلاب کے پھول وندین
 سے صاف کیے ہو ہلک ایک جزو پانی میں پکا دین کہ ہر مو جاوے بعد اس کے ایک طشت میں اگر
 دودہ لڑکی کی ماں کا اوسین ملا دین اور سر مقابل انجرون کے کرین اور پانی او سکا سر پر نطول فرما دین
 اور ہوگ او سکا باندھن نطول درو سر یعنی کو فائدہ بخشتا ہے ص پودینہ خشکی نام بابونہ اکیل الملک
 شیخ ارمنی صقر فارسی دونا مروا برنجاسف برگ غار سو یا میتی اسطو خود اس پانی میں جوش کر کے
 سر انجرون پر کہین اور پانی سے اس کے نطول کرین نطول دیگر ستل درو سر سودی میں
 بعد نفعیہ کے واسطے تبدیل فرما کے ص بابونہ اکیل الملک صقر شیخ ارمنی گا وزبان برگ چقندہ
 ہو سی گھیون کی جوش کر کے سر مقابل انجرون کے کہین اور پانی سے نطول کرین اور پھول او سکا
 سر پر پکا دین نطول درو سر خاری کو سفیدہ ص گلاب اور قدر سر کہ انگری سر پانی میں گھول کر
 کے نطول فرما دین نطول درو سر کو سفیدہ ہاتھ سی سے ص بابونہ اکیل الملک نام دونا مروا برگ
 غار در سنہ ترکی برابر وزن پانی میں پکا کر سر پر نطول کرین نفوخ معمول اور مجرب واسطے درو سر اور آدھائی
 کے فائدہ بخشتا ہے اور زلہ کو دور کرتا ہے اور سردا در پانی آکنہ کی باریو کو نافع ہے ص سفیدہ گھوڑ
 کو آگ کو دودہ میں پکا دین کہ دودہ داؤگل و پواس کے رہے بعد اس کے سایہ میں خشک کر کے پیسین اور در
 اوسین نفوخ کرین نفوخ منقول خطہ دست نامو لے واسطے درو سر سردا اور آدھائی کے ص نباکو

شامسقم ندی میں مازہ کہتے ہیں مشہور بجان خلق ہے اسکی ہوتی خیر نفی کو کو زہن کو نا حقیقت کہ نیم تسمی کی ۱۲
 عا کہ خت ہی علم ہزار رس تک رہتا ہے اچانان اسکا بہت احلم کرتے ہیں اور شاخ کو اسکی ہاتھ میں کہتے ہیں

سورنی آدہ پاؤ جانفل دولہ لوگ تین عدد سوئٹہ تین ماشہ جونی الایچی چار عدد در عفران چار ماشہ
 دار چینی تین ماشہ مہر دکنی دو ماشہ مک لاہوری تین ماشہ صندل سفید تین ماشہ کوٹھو جاکر مکمل
 سہ سیکہ سپین آدہی دو اگلاب میں خوب ملا کر بعد اسکے تمام دو ایکجا کر کے شیشہ کی برتن
 میں گناہ رکھیں صبح اور شام بعد ایک ماشہ استعمال کریں نفوخ پرانے در دسر کو نافع ہے ص بانی
 بچوڑا ہو کر لہ کا بچوڑا مریم نظرون کوٹھو جاکر مکمل تین ہونکین نسخہ دیگر کلونجی بانی بچوڑا ہو کر لہ کا بچوڑا
 عمل کرتا ہو دیگر کلونجی گول مہر ناف بتر ہی عمل کرتی ہی نفوخ ہلیدہ در دسر صفراوی کو نافع ہے ص سرد ہٹ کر بانی
 ہر ایک سترہ سترہ ماشہ آکسیا دس ماشہ سوئٹہ پندرہ ماشہ عذاب دوانہ زرقا لو چار دانہ زرنک سات ماشہ الی تین تولہ
 بنفشہ تخم کاسی گلاب بھول گل نیلوفر ہر ایک سات ماشہ رات کو بگو دین سب کو صا کر کے تر بنجین بچوڑا سترہ چار ماشہ شیشہ
 تین تولہ ملا کر صاف کر کے نوش فرما دین نفوع صبر در دسر گرم کو فائدہ بخشتا ہے ص بانی کاسنی کا
 ڈیڑھا پاؤ ایلوا دو ماشہ چہہ چاول دسین حل کریں اور تین دن سوج کے نیچے رکھیں اور رات کو دقت
 گرم مقام پر رکھیں تیسرے دن چھا کر نوش کریں نفوع در دسر سوداوی کو نافع ہے ص ششتر
 تین تولہ تکر سترہ سترہ ماشہ قطور بون صعلی ہر ایک سترہ دس ماشہ ایلوا کس ماشہ دوا میں بیکوب
 کر کے ڈیڑھ چٹا مک کم ڈیڑھ پیرانی میں بھگو دین اور تین دن تک سوج کے نیچے رکھیں چوتھے روز
 صاف کریں مقدار خوراک گیارہ تولہ آٹھ ماشہ ساتہ روغن بادام شیرین سترہ تین ماشہ
 نفوع سہل معمول اوستاد مولف در دسر اور سر سام اور بر سام اور ذات الجنب کو مفید ہے
 ص ترنجبین شیرخت ہر ایک چار تولہ ملاتس سات تولہ تین چار گٹری بید شک در عرق بیہ ساؤ
 اور عرق کوا اور عرق نیلوفر میں تر کر کے ملا کر صاف کر کے لعاب اسپنول شیرہ مغر تخم تربہ ہر ایک
 اکیتہ روغن بادام پاشہ اضافہ کر کے نوش کریں نفوع صبر در دسر سرد کو مفید ہے قول مائے سچی سے ص
 کابی ہر پیرہ آٹھ سولف کی جڑ نیم اذخر اجمود کی جڑ صعلی ہر ایک سات ماشہ باجیر مٹیہا جراتیہ ہر ایک
 بچوڑا مک ایک گاس بارگ دس کاغذی سچ مشابہت رکشا ہی بھل اوسکا گاس بھول کی طرح ہوتا ہے جڑ اوسکی تانہ
 شلیم کے اوسکی گاس کو جہ مریم کہتے ہیں مستحل اوسکی جہہ نظرون ایک مشم جو اکمار کی ہے
 درود ایک نمک ہے کہ زمین شورزار میں پیدا ہوتا ہے ۲۲ ماشہ گونا گونا ایک گاس کا
 ہے بہت سفید رنگ انزوت کے مشابہ ہے اور گاس اوسکی سولف کے تانہ ہوتا ہے

آداب سیسی کو مجتہد ہی ایلوا آرمو کر توین مین سیکر ہاگم۔ مین ٹیکا دین نانہ ہے
 اوس دوسر کو کہ سبب کیر وک عارض ہو دسب کپو نکو قتل کرتا ہے دوا این منفرق کہ
 کہ فطولات اور سوحطات اور ضادات اور اطلینہ اور غوغون مین واسطے درد سر کے داخل کیانی
 مین منقول ہاتھ سیسی سے ص صندل اسخ صندل سفید بکوفہ دودہ لڑکی کی مان کا کا نور بیکر
 جادو تری بابونہ اکلیل ملک آئینا آئینون تخم کا ہوز عفران بیج لفتح پانی بخور ہوا کا ہو کا سو یا
 زون بخور غنیم و نامروا ایلوا مکی کندر رسوت جند بید ستر صخر مرج سفید پیل شک خالص جو کبار گندہ
 نو ساو کر کئی کڑائی غاقر قر جامہ بیج ایلج فیفر انام برگ غار ازوت شاخین نور کی شاخین بید کی غنیم
 کیر و لا دن بیٹھا چراتیہ ہیکری انا جو کا ہو سی غلی کی نفشہ بازو گھار رنگ افاقا کوٹ کوٹہ گھنٹا
 جیکے کہ دیکھتے نفشہ کی مقالہ دوسر اسرام کی مستمون غنیم اور جو کچھ مناسب او کو ہے مستل
 جہہ فصل کے فصل اول بسے فوائد مین فائدہ حبوت اختلاط عقل شروع ہو د اور کوئی امر نام
 نو قصد سر دلی کرین اور اگر اداہت متوجہ طرف سر کے ہو تو قصد ہفت اندام بلکہ باسین بہتر ہے اور
 خون موافق ضرورت کے نکالین اور واجب ہا شناخت غشی کی کہ واقع ہوئی ہے یا ہونی ہے کسوا
 کہ ایسی حالت مین صحت افادہ مشتبہ کیفیت غشی ہوئی ہے پس احوال نبض و دل دیر غشی یعنی
 چاہئے مثلاً اگر نبض متعش اور مختل و مختلف بلا نظام ہو معلوم کرین کہ غشی ہو چاہتی ہو اور لازم
 کہ سر پر صاحب اسرام کے پی مضبوط باندھین کہ بقیاری سے حرکتون کے نہ سکے اور ہرگز
 مین طاقت ملاحظہ فرما مین قصد مائے کی بعد قصد سر د کے کو مین اور مکان معتدل ہوا
 چاہیے خالی تصویرون اور بران چیزوں اور ہنے کے مقام پر پیار کے سونگنے کی ٹنڈی خیرین
 مثل نیلو فراور کا نور وغیرہ کے ضرور ہے اور یاس پیار کے طریف اور حسین و شفیق مہین
 کہ اس جسے بقیاری اور گبر سٹ سے محفوظ رہے اور کوشش کرنی چاہیے کہ پیار کو غیند
 آجا اور بشرط فوت کے امیون سے مدد کرنی چاہیے ورنہ ہرگز روا نہیں ہے کہ ملک اور اس
 صحت مین شرب خشناس اور شیرہ او سکا اور شیرہ تخم کا ہو وغیرہ کا واسطے غیند لانے کے
 بہتر ہے اور حبوت قصد کجا دے اگر ممکن ہو سالنہ قصد مین مگرین کہ طبیعت طرف دفع مادہ
 قوی ہوئی ہے دن بھران کے اور بعد قصد کو مناسب ہستمال حسنہ نرم کا اور واجب کہنا

مواد کا باؤن ملنے اور جہاں کرنے اور شاخین خالی کھجوا رہت ٹنڈی پانی سے مکر حوت
 کہ دم حجاب عاجز یا احتشامین ہو و انہیں اور ابتدا علت میں تلیف غذا کرین مگر اس وقت کہ جن
 طاعت دور ہوتے کا ہو اور وقت گشتے مرض کے بتدریج غذا میں زیادتی کرین اور ابتدا میں صر
 روادعات کا استعمال کرین مگر اس جگہ کہ رگین سر کی نخی مین اور مشارک حجاب کی مین و دم
 ابتدا اس چیز سے چاہے حسین قوت ارخا اور خاصیت تسکین برد کی ہو اور نطول کہ واسطے عید کے
 استعمال کرین ختمکش اور واسطے اصلاح کے بالونہ بھی اضافہ فرما دیں اور حسبوقت علت نقصان
 کرے اور نہ بیان باقی رہے دودہ عورت یا بکری کا سر پر پیارے دوہو مین اور بعد ایک گھنٹہ کے
 جس پانی مین کہ منقشہ اور اوپر چیزیں مناسب جوش کی ہوں نطول کرین اور دودہ سر پر پیردہ ہوں
 اور پیر نطول کرین اس طرح کئی دن تک اور حسبوقت یہ مرض تبدیل سے تجاوز کرے اور حرکتیں بتدریج
 کی دور ہو جاوین استعمال نہایت ستر چیز و کھا ہر گز مکرین اور سیطرہ سرسام ملنی مین اور اس شگام
 مین اکلیل الملک اور نفع وغیرہ نطول مین بڑا دیں اور جو سبب زائل ہو جانے عقل کے پشیمان کرے
 مشائہ کور و غنیمتوں نیگرم اور انند اسکے اور چیزوں مناسب ہمش کرین سرسام صفراوی
 مصلح ہے حرارت بجلانے والی چیزوں کا اور سرسام خونی چاہتا ہے اکثر تحلیل کو اور گرم پت
 مین پتلا ہونا پیشاب کا اور بوج سرکا اور شدت درد سر اور نفرت کرنا بیا کاردوشنی سے نشانی
 قوی پیدا ہونے سرسام کی ہے اور جو گوہر دماغ آرام پائے چوتے روز ہلاک کر دیتا ہے اور
 جو اس سے تجاوز کیا اسید خلاصی کی ہے اور جو گرد سر اور گردن کے گرانی ہمیشہ رہتی ہو بعد اسکے
 جسم کا کھنا اور فی زنگاری عارض ہو و بیا و سی ساعت مرحلے کا اور اگر قوت قوی ہو کر
 نہایت دودن اور زندہ رہے گا قال الشیم اکثر من لیوت بالسر سام لیوت لاقیہ نے النفس استغ
 یثیم بو علی سینا فرماتے ہیں کہ اکثر آدمی کہ سرسام مین مر جاتے ہیں ہلاک ہوتے مین سبب اسکی
 کہ نفس دماغ مین مضل و دوسری مقامہ دوسرے مرکبات بائید و حامیہ و سینیہ مین بجز سرسام
 مین کو فائدہ نہ پہنچتا چاہئے کہ تیس دن تخریر کرین صر عا شایہ دینہ و دونوں کو برابر وزن لیکر سرکہ مین
 حجاب عاجز پر وہ در بیان دل اور منہ کے احتشام حجاب کے جو چیز شکم کے اندر ہے جگہ اور طحال وغیرہ
 سے اسکو احتشام مین ارخا کٹ جانا عضو کا ہے سبب عارض ہونے مادہ کے

بکا دین اور نزدیک ناک کے رکھیں حقہ لکھ کر سرسام اور تین کو سفید، ص غاب لمسوہ جو
 چیلے بوب نفثہ کے پھول ہو سی گھون کی خطمی خشک اکیلے لکھ ہر ایک ایک کف ابھی زرد پانچ
 ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ پانی میں جوش کریں کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیرہ جاو صاف کریں اور شکر سرخ
 ساڑھے سترواشہ روغن نفثہ بادام روغن کچھ ہر ایک تین تولہ آٹھ ساڑھے سترواشہ اضافہ کر کے
 انیکوم حقہ کریں و مترو اور جوہت قوی حقہ چاہیں تو پانچ تولہ اٹھاس اور سناہی داخل کریں
 کہ سرسام یعنی کو نہایت مفید ہے منقول حکیم علی سے ص اندازین کاہل کسوم کے چم بیکوفتہ اسی
 تم تو شنگن پوست بزم کبروینہ خشکی ہر ایک ایک کف ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ پانی میں جوش کریں کہ آدھی
 چٹانک کم آدھ سیرہ جاو صاف کر کے اٹھارہ تولہ اس پانی سے ساتھ ڈیڑھ تولہ روغن زیتون کے
 حقہ کریں حقہ کہ سرسام صفراوی و سرخ بادہ میں مستعمل ہے ص بابی اشجو کا چہ تولہ لعا
 اسپنول میں تولہ روغن بادام شیرین روغن کدو شیرین ہر ایک تین تولہ سب کو ایکجا کر کے خوب ملاؤ
 اور بدستور مشہور حقہ کریں سحوط سرسام اور در سرد گرم کو مفید ہے ص بابی موسو کا عرق بید
 صندل کا فور باہم ملا کر ناک میں بکا دین سحوط دیگر خاص یہ ہی سفوف رکھتا ہے ص روغن نفثہ
 بادام روغن کدو شیرین پانی کا ہوتر کا پانی کا سنی تر کا دودھ لڑکی کی مان کا سب کو ایک چھوٹے
 شیشہ میں بجم کریں کہ خوب لجاؤ ناک میں ٹیکائیں فصل متیری دوسرے مقالے مرکبات ضماویہ
 اور طائیہ میں ضما و منقول دستا و موقت واسطے سرسام اور غشی کے عجیب النفع اور سریع الاثر ہے
 ص آٹھ مانوگ کا باد سیردودھ گاسے کا باد سیر مادودین گاسے کی کڑواٹی کا دین ایک قطرہ کچی اور لکھنوی
 اور سرسور دمن گل سے چٹا کر کے کچی طرح سے سیر باندھیں اور ایک پیر باندھے رکھیں اور بعد
 اس کے حاجت ہو دو بارہ روزی اور پکا کر بطریق مذکور باندھیں موقت نہیں اکثر تجربہ ہر ایک
 اور نفع کلی شاہدہ فرمایا ہے چنانچہ ایک شخص کو استعمال سے اس ضما کے تین دن میں ہوش آ یا
 ضما و سر استعمال کیا جاتا ہے سرسام گرم میں بعد تنقیہ کے ص رسوت گبر و افشہ و ماہیابہ
 خطمی کے پوست خنشاں تخم کامو کو شکر چٹا کر ہے دھنیا کو پانی میں حل کر کے قدر سے کھڑی گھڑی میں
 گوندہ کر ضما کریں ضما و کچن سرسام سے مستعمل ہر طرف کثیر مرض کے ص نفثہ کوہل نمائشہ اگر خام صید
 جو چھپتے ہیں نا دیا عویس اور دھیمہ لکھ کر تین ہاتھ نو روایت ایک ایک چٹا کر کا دینا کثرت کریں

اسطخود و سہرا ایک تہہ رتی تین چاول ہش چیلے ہوی ایک کف دودھ لڑکی کی ہانکا زردی مرغی
اندھے کی روغن گل میں گوندہ کرکیرٹ کر اور پرنگا کر سر کے تا لو پر ضاد کرین ضما و صفراوی
سرسام کو سفید ہا ص جرادہ کہ و جرادہ خیار برگ کو برگ بید کو ٹکر چانکر سر پر پ کرین ضما و
معمول واسطے سر سام یعنی کے ص کما در یوں اسطخود و سہرا ایک نو ماشہ جذبید ستر حار رتی تین چاول
اگر خام عود صلیب ہر ایک تہہ رتی تین چاول ہش چیلے ہو سہ ایک کف کو ٹکر عورتوں کی دودھ
اور مرغ کے اندھے کی زردی اور روغن گل اور روغن نار دین ہر ایک سٹا بائیں ماشہ تین گوندہ
تا لو پر ضاد کرین اور جو عاقر قرحا اور نظرون اور چاشا اضافہ درائیں مناسب ہو گا ضما و واسطے
باشرا کے منقول خط علونجان ص صندل سنخ گیر و شیان مایثار سوت بوش در بندگی گل
گل شاموس ہر ایک سٹا چار ماشہ کا فور قیصری چار رتی دیر چاول پیکر پانی ہری کاسنی کا پانی
ہرے دہنیہ کا پانی ہری کو کا پانی تازہ کا ہو کا داخل کر کے اور سرکہ میں گوندہ پلا کرین ظلا
محبوب واسطے باشرا کے استعمال کیا ہوا حاجی سیرج کا منقول خط علونجان ص ص خوں گدے کا
غنے گدے کا گلاب ہمیشہ بہار کا فور قیصری گوندہ کر طلا کرین فضل جو متی دوسرے مفالہ
مرکبات لاسید اور نو تہہ میں نخلی معمول دستاد مولف ص صندل سنخ صندل سفید گلاب
پہول سٹا تین ماشہ گیر و پونے دو ماشہ سٹا بائیں ماشہ بید مشک میں پیکر پانی کہ و کا پانی ماشہ
کی پہلی کا پانی ہری کاسنی کا پانی ہرے دہنیہ کا ہر ایک سٹا تیرہ ماشہ گلاب سٹا بیڑہ ماشہ اضافہ کر کے کاشیہ
ڈالین اور قدری کا فور قیصری داخل کر کے خطہ خطہ سو گھنٹن نخلی دیگر معمول دستاد مولف ص
عطر صندل گلاب سرکہ انکوری روغن گل پانی ہرے دہنیہ کا پانی کا ہو کا اور اگر سردی زیادہ مطلوب ہو
قدر کا فور اضافہ فرمائیں نخلی واسطے سر سام گرم اور فلفلی اور سرخ بادہ کے ص پانی بھی شیریں
کا پانی سیب شیرین کا پانی مورد کی تھون کا عرق بید مشک پانی کے چوارہ کا صندل سفید سیا
ہو اگر قدر کا فور قیصری سب کو یکجا کر کے شیشہ سر کشادہ میں ڈال کر سو گھنٹن نخلی معمول حکیم
ماہر انتہ سر پانی سے نام دارم کا کہ خون و صفرا و حادث ہوتا ہے جس کو کہ ہو کہ گل سمجھو یا عربی میں طین نیویا اور بید میں
نہری ٹی کتو میں گل ناموس میں طین شاموس میں گل سفید کتو میں چند قسم مٹی یا فلفلی درم خونی ہے جس کو کہ ہو گا یا طین
اعدیہ قل علامہ کا ہے گر صاحب ذخیرہ سنتے ہیں کہ فلفلی درم خونی ہے کہ ہو گا یا اندھو بر شاع کو

سرسام بمعنی کونف ہے جس بابونہ اکیلے لکک نام مزر بخون سو یا شام ہنم فیوم پودنیہ بانی میں
 جوش کر کے صاف کرین اور بدستور نطول فرما دین نطول مختصر اکیلے لکک ملٹی بابونہ باد بخون
 بکا کر اور چانکر عمل میں لائیں مفضل با پنجون مقالہ دوسرے سے ادویہ مفردہ میں ادویہ مضرہ
 رازی کتاب ہے کہ جو تخم اوٹنگن جو اکمار اور یا عاقر قرھا ہاتھ پاؤں پر صاحب سرسام بمعنی کے عین
 ہوگا فلاسفی نے کہا ہے کہ اگر آدمی بال جلا کر اور سرکہ میں ملا کر ماسٹے پر سرسام واسے کے لگانے
 ہنم کو قطع کر گیا اور سرسام بمعنی نافع ہے بابونہ بقراط کا قول ہے کہ جو اسکو کوٹکر سرکہ میں گوند کر
 ماسٹے پر لپیپ کرین سرسام بمعنی کو مفید چند جید شتر نما اسکا سریا درون گننا بمعنی سرسام کو فائدہ
 بخشتا ہے اور ابن سرفیون کتاب ہے کہ اگر اندر این کے پہل کو سونگھ کر چینگ لادین سرسام بمعنی سے
 نجات ممکن ہے کلکی سفید یوسف بغدادی نے کہا ہے کہ پنا لکلی کا نافع ہے واسطے سرسام بمعنی کے
 مسیحی سے منقول ہے کہ ملا دونوں نیڈ لیون اور دونوں یاون کا ساتھ سرکہ پیاز جنگلی کے
 صاحب سرسام بمعنی کو نافع ہے مگر بعد تنقیہ بدن کے مرغ صاحب تذکرہ در تحفہ وغیرہ اکثر استناد
 نے کہا ہے اور نیز معمول ہے اور بارہا تجربہ کیا گیا ہے کہ جو مرغ زندہ کی شکم کو سر پر مرین کے چیرنے
 کہ خون سر پر بے بعد اس کے گرا گرم سر پر مرین کے باندہ دیون جسوقت بھٹتا ہو جاوے کہ کوٹکر
 علاحدہ کرین نہایت محبت اور نافع ہے واسطے ات نام سرسام اور یہی حکم کو تبرجہ کا ہے
 مفضل جیٹی دوسرے مقالہ تدبیر عطاش میں منقول خط عم مولف درم گوم کہ داغ مزر
 بچون پیدا ہوا اسکو عطاش کہتے ہیں نشانی اسکی لبت ہو جانا تا نوکا ہے اور زردی ہیر
 کی اور زرد آنکھ اور گھوکا بھی علامت اسکی ہے پس واجب ہے کہ تبرید اور ترطیب داغ کی کہ اسکی
 چیلے گڑی کے چیلے کوہ کو بانی اور کر ملیہ کا بانی اور روغن گل سے ساتھ کدھر حکم پانڈی کی زردی
 اور ہرے دھنیہ کی شیرہ کو ہرہ کرنی چاہیے واسطے عطاش کے جیمیں سہالینے دست جاری ہونے
 اور آنکھیں اندر کو گڑی ہوئی معلوم ہوتی ہون بیڑہ دست کو بانی میں جوش کرین کہ نرم ہو جاوے
 نھا لکریسین اور اوپر تالو سر کے نھا دکرین روغن سکے بازہ اور سہول تالو پر رکھنا عطاش کہ

صر سی وین باندہ کراو ایک کتی کے گو میں اس سی کو ڈاکر بانٹو میں بیان تب کہ حرکت اس کے کو وہ جڑا و کٹر جاتی
 اور بعضون نے لکھا ہے کہ اس بات کی کچھ اصل نہیں یہو ل اسکا سفید ہوتا ہے اور ریت کو چھانکا

مفید ہے اور شیرہ محم خرفہ یا سبوحین وغیرہ یہی نفع رکھتا ہے اور اگر ریاچ غلیظ ساتھ ملے
 غلیظ کے بچوں کو سر میں داخل ہوئی اور درزین ہوئی ہوئی اور کچھا رنگوں اور مٹھوں کا جی
 ہو اسکو ریم العصبان کہتے ہیں پس جو غلبہ خون کا پچھنے پند لبون برنگا وین اور بقدر حاجت خون نکالیں
 اور طبیعت کو ہمیشہ طبع رکھیں تبصہ سنوئی دین اور دودہ پلانے والی کو کم غذا دینی چاہیے اور جو
 علامت غلبہ خون کی ظاہر ہو تو اس موت میں دودہ پلانے والی کو گرم سجنین اور جوشین دینا
 چاہیے اور صاف خلاصہ التجارب مرض عطاش میں لکھتا ہے کہ اگر کہ کو چھیلین اور ساتھ پانی
 برگ خرفہ اور پانی برگ مکوہ اور دھنیہ تراور روغن گل کے ملا کر ملا کر بن مفید ہوگا اور اس طرح
 نشاستہ ساتھ قدر سرکہ اور روغن گل اور مکوہ کی مفید ہے اور روغن گل تنہا بھی نافع ہے اور
 نبشتہ تو کو مکر ضا د کرنا یا خبازی تر کو مکر طلا کرنا فائدہ بخشتا ہے اور بچہ کو سبوحین اور خرفہ ہونا
 ہوا سیکر کہلانا نیک ہے اور محمدی ہاتھ باؤن پر لگانا اور ہاتھ باؤن اوکو ٹنڈے پانی میں
 رکھنا مناسب ہے اور کہ کو چاقو سے چیلکا اور روغن گل در پانی خرفہ کا اور قدر سرکہ ملا کر
 دودہ لڑکی کی مانگا اور مرغ کے انڈے کی زردی اوس میں حل کر کے سر پر کہیں اور ایک کپڑا
 اوس کے اوپر چٹا دین جسوقت گرم ہو جاو لپ کو تبدیل کریں اور حالت قبض طبیعت میں پانی
 کہ دو کا شیر خشت کے ساتھ یا عذاب ساتھ شیر خشت کو نافع ہے اور سفاد الاستعام سے منقول ہے
 اَلْمَاءُ رَطْبٌ مَّا يَتَجَمَّعُ بَيْنَ دِرَاعِ الصَّبِيَّانِ الْغَشَّاءِ الصَّلْبِ لَذِي كَدِّ وَيَدْمُوعُونَ كَثِيرًا يَحْمِلُونَ شَقْلَ مَقْبُوعٍ
 بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعُفْفِ فَيُغْرَسُ فِي ذَوْبِ الْكَبِدِ وَبِكَاءٍ وَسَهْمٍ مَقْرُطٍ وَعِلَاجُهُ اَنْ يَّحْلَقَ الرَّاسَ وَيُغْلِّقَ بِالرَّطْبِ
 رَفِيءٍ بِابْوَجٍ وَابْوَجٍ رَفِيءٍ وَنَحَالَةٍ تَمُوتُ وَتُوضَعُ عَلَيْهِ بَعْدَ التَّغْيِيلِ لَأَدْوِيَةِ الْمَسْحَةِ الْحَقِيقَةِ نَحْوَهُ وَيُصَافُّ أَعْيُنُهُ
 دَوْنُوقٍ يَبْنِي پانی ایک طوب ہے کہ جمع ہوتی ہے درمیان دماغ بچوں کے اور سخت جلی میں سکر
 اور اس حالت میں روتے ہیں اور نقل کو دوست رکھتے ہیں اور کہیں جمع ہوتی ہے وہ رطوبت
 درمیان کھوپری اور جلد کے پس بہ جگہ لپٹ ہو جاتی ہے اور درزما اور جاگنا بہت اور علاج اسکا
 یہ ہے کہ بال سر کے اوتارے جائیں اور نطول کیا جاے ساتھ اس پانی کے حبسین بابونہ
 اور اکیل الکک اور سو یا اور ہوسی گھون کی جوش کی ہو بعد اوس کے کھائی جاوین اس مقام
 پر دوا میں گرم اور خشک اور صافہ کی جاے اوس میں زعفران اور جوا کما رتقالہ تسلیر تدبیر

مالیجیہ یا وغیرہ میں گیارہ فصل پر مشتمل ہے فصل پہلی تیسری مقالہ سے بعض فوائد میں علاج
 میں اس مرض کے پہلی مضبوطی سے دلیری اور کوشش واجب اس واسطے کہ معالجہ اس بایکا
 اول آسان اور ہر شکل ہوتا ہے پس واسطے صاحب اس مرض کے عیش اور خوشی بہت منع ہے
 اور جس مکان میں جا رہتا ہے وہاں کی ہوا کی ترطیب کرنا اور گھاسین خوشبودار رکھنا اور دغون
 خوشبودار چیزیں سوگھنا اور رطوبت پیدا کرنے والی غذا میں کھانا اور حمام میں بجانا پس غذا سے
 اور پانی نیکوم سرگزنا بہترین داؤن کا ہے اور نہایت مفید اور توجہ بہ نسبت گرمی کے تری
 کے طرف زیادہ کرن اور کثرت جلع اور غوطہ لگانے سے پرہیز ضروری اور مسوا اور کرب اور گھوشت
 نمک چھڑکا ہوا اور جو کچھ نکلیں در تیز اور سخت ترشی رکھتی ہو ہرگز کھادین کہ بہت منع ہے اور غیلا
 میں کوشش کریں کہ بہترین علاج کا ہے اور جو مادہ دماغ میں قرار پایا ہو تین چیز کے علاج
 میں رعایت رکھیں اول کھانا مواد کا دوسرا تنقیہ کے ترطیب کرنی چاہیے و غنون اور غوطہ
 گرم سے اور تیز قوت دل کی کرنی چاہیے مثلاً جو مزاج سرد ہو مفرج گرم مانند مغزو دیطوس اور
 دوا المسک کے دنیا چاہیے اور اگر مزاج گرمی کی طرف مائل ہو تو مفرج معتدل لازم اور جو جرات
 مزاج کی نہایت شدید اور تیز ہو مفرج بار وغیرہ مفرط البر و نوش فراوین اور جو گرمین بہری
 ہومی ہون اور غلبہ سودا و موی کا ہو مہفت اندام کی فصد واجب بلکہ ہر حال میں لازم ہے
 کہ ابتدا ساتھ فصد کے کریں مگر اوس صحت میں کہ خوف جاتے رہنے قوت کا ہو یا مواد تھوڑا
 تنہا دماغ میں ہو یا غلبہ خشکی کا ہو اور چاہیے کہ صاحب سودا کی رگ پر بیشتر وسیع ماریں کہ مواد
 غلیظ دفع ہو جا اور جب طرف گرانی سر میں معلوم کریں و سطرف کی فصد کو لینی چاہیے اور کثرت
 کثرت اور عموم مادہ اکثر حاجت فصد مابلیق کی ہوتی ہے اور ہر مہینے استغراق مواد کا ضرورت
 ساتھ قوی گولیوں اور ایاریات کبار کے آدھ جو ضعف معدہ ہو اور اس میں موجب علت ہوتے
 کریں اوس ماتی سے جس میں دوا میں تے لانے والی بجائی ہوں اور جس وقت فاد کھانا کھانے کا خصوصاً
 ترشی فم معدہ کی صاحب مالیجیہ کو معلوم ہوتی ہو فوراً تے کریں اور مزاج دیکھنا اور راگ سننا
 کامل معالجات ہی ضرورت گرم کھانا کا بنا جو علاج اوسکا کریں اور گنا بچنے مراقبہ فیض ہوگا اور حراق مفرج بظول
 گرم اور مواد گرم عمل میں لائیں اور نشانی مالیجیہ ماری کی بغیر ہی اور قلع اور قلعی سبب کی اور قلع ماری کو پھینکا

اور پھر کبیرف اور علت نفس و میان و لون و تالون کے بسبب مشارکت فم معدہ کی اور ہونک بہت بولی
 بسبب کرنے مواد کی اور پر معدہ کی اور کھٹی دھارین اور تسلی بھی ہوتی ہے پس استفراغ بالیخویا
 مراتی میں بضررت کرین قال بقراط ماکان من خلط لہ بن مع الضحک ہوا سم و ماکان مع ہم خزل
 فواشد حوارة قال الشیم و اکثر من بایخویا فانه مطحول و قال ایضاً و من ہذہ العلۃ للرجال اکثر
 و للشاء و منش و اکثر من البصیف و المحرف و قد تبیم فی الربیم کثیر لان الربیع ثور لا خلط خالطایا بالہام
 یعنی بقراط کہتا ہے کہ جس کی کو کہ اختلاط ذہن عارض ہووے ساتھ مہنی اور خوشی کے پس وہ نیک
 اور جس شخص کو ساتھ غم و رنج کے پیدا ہووے وہ بسبب زیادتی حرارت ہوگا اور شیم بوعلی سینا فرماتے
 ہیں کہ اکثر آدمی جن کو بالیخویا عارض ہوتا ہے وہ صاحب ورم طحال ہیں اور شیم رئیس ہے یہی
 کہتا ہے کہ یہ بیماری مرد و کو بہت ہوتی ہے بخلاف عورتوں کے اور زیادتی اس میں صنف
 اور خریف میں اکثر ہوتی ہے مگر کبھی موسم ربیع میں بھی یہی جان مواد اس مرض کا ہوتا ہے اور
 کہ فصل ربیع خلطون کو جوش میں لاتی ہے بسبب شامل ہونی کے ساتھ خون کو فضل و سہمی شیم
 مقالہ سے مرکبات الفصیہ میں اطریفیل معمول حکیم محمد و فابرا و والد مولف واسطے اس علم بالیخویا
 ص کا بلی ہرز و ہر کالی ہر پوست ہیر و آلمہ ہر ایک چودہ ماشہ ابریشم کترا ہوا سارک و شل ماشہ
 شاترہ سات ماشہ گل کا زبان بادرنجبویہ ہر ایک ساتین ماشہ برگ سنائی سات تولہ سطرخود
 بسفایم ہر ایک ساتین ماشہ مصطکی و می تین تولہ لاجورد دیویا ہوا سات ماشہ و ہنیلشا
 تولہ شہد خالص تین وزن سب و اون کے سنائی کو پانی میں جوش کرین اور ساتھ شہد کو قوم
 دیکر اور دو ائین کو ٹکڑیا کر تیل میں چٹا کر کے اطریفیل نابودین اطریفیل سامانی بالیخویا کی
 مستوی کو خصوصاً مراتی کو معینہ اور قوی لہجہ اور درد سر کو نافع ہے مانع نزہہ ہے ابجرون کو طر
 دماغ کے چڑھنے نہیں دیتا اور ہیشکی او سکی قطع نزہہ کو مجبہ ہی قوت او سکی و ورس تک باقی
 رہتی ہے مقدار خوراک واسطے دستوں کے و میو تولہ سے ستائیس ماشہ تک اور واسطے ہیشکی کے

الیخویا یہ لفظ یونانی ہے شیم بوعلی سینا فرماتے ہیں تالون میں کہ بالیخویا اس سبب نام رکھا گیا کہ حادث ہوتا ہے یہ مرض
 سودا غیر محرقة سے اور وہ مرض متغیر منہا طمذن اور افکار کا ہے حالت اصلی طبی سے طرفت و
 اور خوف کے واسطے منہا سودا و می کے اور بالیخویا کہ بضرکت طاق عارض ہووے اور کو بالیخویا کہ کہتے ہیں

سارے چار ماشہ سے نو ماشہ تک اور سب مزاج والوں کو موافق ہے ص پوت زرد پھر کا پوت کالی
 پھر کا کالی پھر گل بنفشہ سمقونیا بھونی ہوئی ہر ایک پونے چار تولہ سنوت سفید دہنا خشک ہر ایک سات
 سات تولہ پوت بھیرہ آملہ مقشہ گلاب کے پھول نیلو فر کے پھول سبلون ہر ایک سات پانچ
 صندل کثیر ہر ایک سات سترہ ماشہ روغن بادام شیرین گیارہ تولہ دواؤں کو ٹکر چاکر روغن بن
 جلیا کرین اور غلاب اکیتو عدد لیسوہ اکیتو عدد بنفشہ کے پھول پونے چار تولہ جوش دیکر صاب
 کرین ڈیڑھ وزن شیرہ پھر کا اور ایک وزن سفید جھاگ یا ہوا قوام دیکر گوندہین اطریفل فیتونی
 سوداوی بیارون کو منفع عظیم رکنا ہے بالون کی سیاہی کو نکا د رکنا ہے ص پوت کالی
 پھر کا پوت بھیرہ آملہ ہر ایک سات ماشہ سنات کی سنوت سفید ایتھون ہر ایک سات سترہ ماشہ
 جینہ سات دس ماشہ بسفاجم سات تین ماشہ سونف رومی مک ہندی ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر
 چاکر شدہین گوندہین خوراک سات چار ماشہ چودہ ماشہ تک اطریفل فیتونی کہ شیخ اکبر
 علیح مین مانجوریا کے تعریف اسکی بہت کم ہے اور مجب فرمایا ہے ص اطریفل سات سترہ
 ایتھون سات تین ماشہ ایاج پونے دو ماشہ ملا کر استعمال کرین اطریفل ایتھون مالیف علونجان
 واسطے منمون مانجوریا کے مجرب ہے ص گلفند آفتابی موزر سنی شد سفید ہر ایک اڑھائی یا دس کو
 کلاب عرف کا وزبان عرف دار چینی عرف فرخنگ ہر ایک دہی چٹانک کم آدہ سیر مین جل کر کے
 جو شد یون اور خوب مین اور پچوڑین اور قوام دیون بعد اس کے پوت زرد پھر کا پوت کالی
 پھر کا کالی پھر آملہ زرنک ہر ایک تین تولہ کا وزبان شاسرہ ایتھون اسطو خود دس منسبتین تک
 سنات کی باد بجنوب ہر ایک پانچ تولہ بسفاجم سنوت مجسہ ارمنی لا جورد لادون شحم خنظل پونے
 زرا دند دجج سونف رومی با پھر ہر ایک سات سترہ ماشہ غارغون سفید نرم سارے دس ماشہ
 عود صلیب ارچینی مصطکی نارنگ نام پودینہ ہنری سلیم ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر روغن بادام
 شیرین گیارہ تولہ ماشہ مین جلیا کر کے اوسین گوندہین مقدار خوراک نو ماشہ اور اگر چاہن
 کہ قوی ہو جا ایاج نیقلا و سین گوندہ کر گلیا دین ایاج شبیا زالیف حکیم سوناد واسطے
 جحرارمنی ازرق رنگ ہوتا ہے بلاد ارمنی آتا ہی نرم ہوتا ہی مابین پھر اور مٹی کے اگر توڑین تو سختی
 بہت کم معلوم ہوتی ہے گرم و خشک ہی درجہ دل مین قرشی لکنا ہے کہ ارمنی لا جورد سیسل سولہین تھی

مواد سوداوی اور ملغنی کے مجربات سے اس کندر گلاب کو پھول حب النیل کثیرا و چینی ہر ایک
 اکیٹوہ سٹراوس ماشہ ایواگوگل ریونڈ چینی ہر ایک پونے چار تولہ کا بی ہر گشتلی نکالی ہومی غاریقون
 ہر ایک پندرہ تولہ تکر با پھر تکر ہر ایک اکیٹوہ سنوت سفید سنو کی تخم حنظل ہر ایک چھہ تولہ دو
 ہا بچینی ہر ایک چھہ ماشہ خوراک سٹراوین ماشہ گرم پانی میں ساتھ گلاب کے اور اکثر استعمال
 اسکات کو وقت ہوتا ہے مگر وقت ضرورت کو دن کو بھی کھا سکتے ہیں ایام ح یو علی کہ اسکو
 حب بکھا ہے ص گلاب کے پھول کوٹ ہر ایک سٹراوین ماشہ نک ہندی سٹراوین ماشہ
 جھڑنی سودا و ماشہ تخم حنظل مرج سفید ہر ایک سٹراوین چار ماشہ تخم ریحان تخم فرخ خشک پودینہ
 تخم باد رنجبویہ تخم تربخ ہر ایک سات ماشہ افیتون پونے نو ماشہ غاریقون سونٹہ ہر ایک نو ماشہ بھیم
 حمانگر حب لبان خاشا صغیر تخم اجودہ دو تو تخم گاجر باغی ہر ایک سٹراوین ماشہ ایوا اکیٹوہ سٹراوین
 دس ماشہ گاوزبان میں تولہ کوٹ کر جاکر شہد خالص و چند بواؤن ملا کر عمل میں لا وین فصل تیسری متفائلہ میری
 جیمیلہ و حایہ بن جیمین گاوزبانی کہ واسطے تقویت باغ اور فو ماہ ہوا اور تغیر دم دل کے مجرب ہے ص پھول گاوزبان و فو جیمین
 قند سفید آدہ پادوم و وسیر بطریق مشہو کے باہم گوند میں اور جوتا زہ میر ہنون سو کے پھولون کو
 گلاب میں ترک کر کے تین ورگلفنہ کہ سیوتی یا جی کے پھولون کا باقی ہیں یہی دستور ہے
 اور شدید التفریح اور مقوی سہہ جلاب قند سفید چٹانک کم سیر گلاب چٹانک کم سیر میں
 بکا کر جاکر اقلارین اور توام کرین اور جو گاوزبان اور گاوزبان کے پھول اور باد رنجبویہ
 اور گلاب کو پھول نمادہ فراوین اس باری کے واسطے باغ ہوگا حب اضطرر حنظلون سے
 اس کے پاک کرنے والی سوداوی حرق ملغنی سے اور خلطون فاسد کو جسم براہ اسہال نکالتی ہے
 اور اور بیار نو کو بھی نافع ہے ص راوند مدحج نک ہندی ہر ایک سٹراوین ماشہ ایوا سٹراوین
 ماشہ عود لبان سلیمہ با پھر تکر و چینی زعفران مصطکی رومی بجم اندر بچہ ترکی افشردہ افیتون ہر ایک
 سٹراوین ماشہ سقمونیہ ہونی ہومی غاریقون سفید تخم حنظل ہر ایک سٹراوین ماشہ افیتون لبافانم
 فسقی ہر ایک پونے دو تولہ کوٹ کر جاکر گویان بنادین خوراک پونے نو ماشہ یگریم پانی کے ساتھ
 سوتے وقت تناول فرماوین حب افیتون متقول شفا فی سے ص سقمونیہ سٹراوین ماشہ

کندر گوند ایکد رخت خاردار کا ہے برگ اور تخم اسکا سودا سے مشابہ ہے ۱۲

ایاج فقیر غار لقون حجار منی اضمیون کو گل ہر ایک سات ماشہ لسوت سفید پودہ تولہ
کوٹکر جاکر گویان بنا دین خوراک پونے نو ماشہ حب لاجورد معمول سوداوی باریو کو سفید
صل لاجورد معمول ساٹھ دس ماشہ لوگ سفید یا سولف روی ہر ایک ساٹھ تین ماشہ غار لقون سات
سترہ ماشہ اضمیون ساٹھ سترہ ماشہ بسفانم چودہ ماشہ ایاج فقیر پونے دو تولہ اجودہ کے پانی
مین گویان بنا دین مقدار خوراک ساٹھ دس ماشہ ساتھ ماہیچین کے حب شبیا منقول خط جد
مولف سے تینون خلطون کو نکالتی ہے اور دماغ اور معدہ کو پاک کرتی ہے اور واسطے گرائی اور کان
کی سب باریو کو سفید اور پ جو تیار اور پرانے تون کو نافع ہے وزم طحال اور جگر اور معدہ
کا دور کرتی ہے اور پرانی کمانسی کو بہت فائدہ بخشی ہے اور جو رغن بادام شیرین پیچ
بواسیر کے اور لپ کرین نافع ہوگی صل ایاج فقیر سات تولہ کالی بڑ زرد ہر ایک پونے دو تولہ
کلاب کے پھول چودہ ماشہ مصطکی سولف روی عصارہ غاف ہر ایک سات ماشہ کوٹکر جاکر گویان
مین گویان باندھن اور سایہ مین خشک کرین مقدار خوراک ساٹھ تین ماشہ سات ماشہ تک
سید خواب سے کما دین حب نافع واسطے دسواں سوداوی کے اور رونا کہ سوتے مین ہوتا
اور خیالات خراب کو سفید ہے منقول مائے سچی سے صل ایاج فقیر غار لقون اضمیون ہر ایک تین
تولہ تخم حنظل لٹکی سیاہ ہر ایک چودہ ماشہ حجار منی ساٹھ دس ماشہ کوٹکر جاکر گویان بنا دین
مقدار خوراک ساٹھ دس ماشہ فصل جو تھی تیسری مقالہ سے مرکبات خانیہ مین خمیرہ کا وزنا
عسبری تصنیف استاد مولف واسطے تقویت دماغ کے بغیذیل ہے اور دل کی فرحت کے لیے
بے نظیر ہے ہمیشگی و سکی خفقان اور الینچو لیا کی سب قسموں کو نافع ہے اکثر تیار کیا گیا اور ہزار بار آزمایا
نفع کامل پہونچا مولوی وجیہ لدین مدرس مرحوم کو مرض دماغی ہوا تھا اور ضعف دماغ اس مرتبہ
پہونچا تھا کہ طاقت ایک حرف کہنے کی نہ کہتے تھے سترہ دن کہتے اس خمیرہ کو اذہنون نے کھایا
تقویت دماغ اتنی ہوئی کہ دن اور رات درس مین مصروف رہتے تھے اور مولف سے اکثر ملاقات
کرتے تھے کہی بعد اہمال اس خمیرہ کو ہر شکایت ضعف دماغ کی اذہنون نے سب رو بروئی مین
کا وزبان گیلانی یاچم تولہ پھول کا وزبان کے دھنیا خشک چھیدا ہوا ابریشم کترا ہوا سب
تخم بالنگو صندل سفید تخم فرح خشک ہر ایک ایک تولہ عسبر اسٹپ پونے دو ماشہ سواے عسبر کے اذہنون کو

دوسیر پانی میں تر کرین صبح کو جوشدیکر حسبوقت تہائی باقی رہے چاکر سیر ہر مصری اور پادیسیر تہ
 میں قوام دیون اور آخر قوام میں عنبر حل کرین بعد اوسکی سونے کے ورق چاندی کے ورق چہ
 اضافہ فرمائین اور حسبدرحل کرین گے اذنا ہی بہتر ہوگا مقدار خوراک ساڑتین ماشہ سات
 ماشہ اور ساڑتین ماشہ تک ہے خمیرہ البرشیم حکیم ارشد کا ترتیب دیا ہوا سب قسم کی سوداوی
 بیمار کو ماف ہے اور اعضا و رتبہ کی تقویت میں مفید ہے اور مزہ میں بہت لذیض عود غرق
 چار ماشہ البرشیم خام یا پس تولہ صندل سفید یا ہوا چہ ماشہ باجھڑ پست بیرون ترنج مصطکی لوگ
 دانہ لالچی سفید تیم پات ہر ایک پانچ ماشہ و دانوں کو کپڑے میں باندھ کر معہ البرشیم عرق کاؤ بان
 بید مشک گلاب پانی انار شیرین کا پانی بھی شیرین کا پانی سیب شیرین کا ہر ایک بیس تولہ پانی مینہ
 کا دوسیر جوش کرین کہ وزن مینہ کے پانی کا جلاب اور پانی میو دن کا باقی رہے بعد اوسکی پادیسیر تہ
 خالص و رادہ آدہ یا مصری اور قند میں قوام دیون اور آخر قوام میں چہ ماشہ عنبر حل کرین جوش
 قوام سرد ہو جا سونے کے ورق چاندی کو دن ہر ایک چہ ماشہ ملا کر موتی بلا سوراخ اکتولہ یا قوت رانی
 نو ماشہ کھربامونگ کی جڑ ہر ایک چہ ماشہ لیشب سفید نو ماشہ مشک خالص چار ماشہ داخل کر کے
 خوب مخلوط کرین اور چینی کو برتن میں بگاہ رکھین مقدار خوراک ساڑتین ماشہ سے چہ ماشہ تک
 خمیرہ البرشیم کہ حکیم الزمان نے بادشاہ کو واسطے ترتیب دیا تھا وحشت کو دور کرتا ہے اور سب
 سوداوی بیمار کو ماف ہے اور قوت دل کی بہت کرتا ہے کہربالیشب صندل سفید اگر خام
 عنبر مصطکی ہر ایک سواد و ماشہ فرخمشک البرشیم کتر ہوا موتی ہر ایک ساڑتین چار ماشہ پھول کاؤ بان
 کے نو ماشہ ان سب کو ٹھین اور چائین اور البرشیم خام دن تولہ شہد خالص گیارہ تولہ تین ماشہ مصری
 سفید ایش تولہ پانچ ماشہ گلاب دوسیر البرشیم کو گلاب میں ایک رات دن بگو کر جوشد دیون جوش
 آدہ گلاب باقی رہے صاف کر کے ساڑتین چار ماشہ کاؤ بان ساڑتین چار ماشہ اور پنجویہ علیحدہ علیحدہ
 تھوڑا پانی میں بکاؤ دن اور صاف کر کے اوسین ملاؤ دن اور شہد اور مصری داخل کر کے قوام دیون
 اول عنبر کو حل کر کے حیات کرین کہ سفید ہو جاوے بعد اوسکے دو ٹھین کوٹی اور چائی ہو ٹھین کہ
 رکھی ہون گو نہ ٹھین اور بگاہ رکھین خمیرہ البرشیم دیگر حکیم الزمان حاکم حقائق اور وحشت کو
 دور کرتا ہے اور نوزائمنو کا زیادہ کرتا ہے اور معہ اور قوت حافظہ کو قوی کرتا ہے صلب البرشیم خام

گلاب قند سفید ہر ایک چودہ تولہ سات ماشہ شیرہ سبب شیرین کا شیرہ سبب ترش کا
 شیرہ یعنی انار کا شیرہ کٹے انار کا شیرہ یعنی انگور کا شیرہ عناب کا شیرہ گاوزبان کا صندل
 سفید گلاب میں پیسا ہوا ہر ایک تین تولہ زعفران گلاب میں گھولی ہوئی ساڑھے تین ماشہ
 عنبر مشک ہر ایک پونے دو ماشہ طریق بنانے کا اوسکے یہ ہے کہ ابریشم کو ایک مرتبہ پانی میں
 دھو دیں کہ گرد و غبار سے پاک ہو جائے آدھ پاؤ کم دوسیر مینہ کے پانی میں رات دن بھگو پڑ
 اور پھر جوش کریں کہ ڈیرہ پاورہ جائے ملکہ صاف کریں اور شیرہ ہاے مذکور ساتھ قند کے لٹا
 نما کر خام دیوین اور عنبر اور مشک حل کریں اور زعفران محلول ہی داخل کریں اور اگر چاہیں کہ
 مزاج میں ترکیب کا سر دھو جائے اور صفراوی آدمیوں کو موافق آئے عرق بید مشک چودہ
 تولہ سات ماشہ شیرہ خیابین پانی تربوز کا پانی ریباس کا پانی کچی انگور کا ہر ایک تین تولہ داخل
 کریں اور دور کرنا بلغم اور سودا کا اگر مطلوب ہو اور سرد مزاج والوں کو موافق ہو دس مصلکی
 پیکر فرغ مشک بادرنجبویہ چوٹی الاٹھی لونگ کافی مربع ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کو لکڑی گاجر
 کی پانی میں جوش دیوین اور صاف کر کے خمیرہ میں اسکو بھی اضافہ فرمایا میں خمیرہ ابریشم
 معمول منقول خط عم مولف سے صلیب ابریشم آدھ سیر گلاب عرق بید مشک پانی لوہی سے
 بجا ہوا پانی جاندی سے بجا ہوا پانی سونے سے بجا ہوا ہر ایک چار سیر میں تر کریں اور گاوزبان
 گیلانی اور بھول گاوزبان کے ہر ایک ساڑھے ستا توہ بنفشہ بالہ پھر چڑیلینوز کے پھول بگ تلسی بادرنجبویہ ہر ایک پونے
 چار تولہ عرق گاوزبان عرق بید مشک ہر ایک چار سیر میں علاوہ ہلکے صبح کچھ کریں اور دونوں چٹا ہون کو جمع کر کے ساتھ بھری لٹا
 کے قوام دیوین اور پانی سیب کا پانی ہی کا پانی انار کا پانی ناشپاتی کا ہر ایک دوسیر موتی
 پسپی ہوئی دو تولہ ساڑھے سات ماشہ سونے کے ورق پونے سات ماشہ جاندی
 کے ورق مونگے کی جڑ ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ کھربار شمع کشن خرم ہر ایک نو ماشہ
 زعفران ساڑھے چار ماشہ عنبر اشہب اکیٹولہ نیبلو جن نو ماشہ اعناضہ کو کے بدستور خمیرہ
 بناوین خمیرہ ابریشم دیگر جاندی کے ورق مصلکی کھربا مونگے کی جڑ ہر ایک سارے
 چار ماشہ ابریشم کترام ہوا گاوزبان کو بھول نیبلو جن گلاب کے پھول اگر خام صندل سفید موتی مشک خالص تر
 نو ماشہ ہونڈ کو ورق ساڑھے تیرہ ماشہ عنبر اشہب اکیٹولہ ابریشم خام آدھ سیر شد خالص آدھ ہی جھانگ کم آدھ سیر عرق بید

مصری ہر ایک چٹانک کم سیرکلاب تند آدہ پادکم دوسیر ابرشیم کو عرقون مین مین رادن بھگو کر
کو گلاب مین سپکراورد داین کو ٹکر چا کر بدستور معمول مرت کرین منقول بیا من عالمگیری
حمیرہ ابرشیم انجرون کو منع کرتا ہے دل اور معدہ کو قوت بخشتا، منقول خط استاد مولف سبکو جز
سفید بہن سرخ بہن سفید دھنیا خشک پوست بیرون پستہ موتی بلا سوراج کھربا، شمشی نیلو فر کے
پھول گا وزبان کے پھول ابرشیم کترا ہوا ہر ایک سات ماشہ یا قوت رمانی دو ماشہ چہ چاول
برگ گا وزبان گیلانی تین تولہ کافور قیسوی آٹھ رتی تین چاول فشرہ زرنشک ساٹھ سترہ ماشہ
صندل سفید ساٹھ دس ماشہ شیر آٹھ چار تولہ ساٹھ چار ماشہ سونا حل کیا ہوا آٹھ رتی تین چاول
چاندی کے ورق بارہ تلی ساٹھ چار چاول مشک خالص ورتی ایک چاول عنبر سب آٹھ رتی تیر
چاول پانی میٹھے سیب کا پانی میٹھے انار کا ہر ایک گیارہ تولہ تین ماشہ گلاب بید مشک عرق گا وز
چودہ تولہ سات ماشہ قند سفید آدہ پادکم دوسیر حمیرہ گا وزبان دل اور دماغ کو بہت قوت دیتا
خفقان اور غشی کو دور کرتا ہے ص کافور آٹھ رتی تین چاول مشک خالص پود ماشہ عرق
ساٹھ تین ماشہ گلاب کے پھول برادہ صندل باجھڑ چٹا ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ بادرنجویہ ایک تولہ
ساٹھ دس ماشہ گا وزبان کے پھول پونے چار تولہ گا وزبان گیلانی ساٹھ سات تولہ سوات
جزو اول کے اور سب دواؤں کو چٹانک کم سیرمانی اور گلاب مین بھگو دین اور جوش نیکر صا
کرین اور ساتھ آدہ چٹانک کم آدہ قند سفید کے قوام دیکر اور تینون جزو پہلے کے داخل کر کے
تناول فرما دین خوراک ساٹھ تین ماشہ سے ساٹھ دس ماشہ تک حمیرہ ابرشیم بقائی سے سوداوی
وحشت اور سرد خفقان اور ریم بوا سیر کو مفید ہوا اور دل اور جگر اور دماغ کو قوت پہونچاتا، اور بخوبی
کی سب مضمون کو نافع ہے ص اگر خام مصطلکی مشک خالص ہر ایک سواد و ماشہ یا قوت کھربا منوگا
سنگ شیم ہر ایک ساٹھ چار ماشہ موتی عنبر ہر ایک نو ماشہ برگ بادرنجویہ برگ فرخ خشک ہر ایک ساٹھ
سات تولہ ابرشیم زرد خام ساٹھ چتریس تولہ مصری سفید ایک سیر شاہجانی ابرشیم کو پانی سو فی کے
بجے ہوئے یا لوہے کے بجے ہوئی مین پکا دین کہ چارم باقی رہے خوب لکڑ صاف کرین اور بادرنجویہ
فرخ خشک کو علیحدہ ایک کاسہ مانی مین جوش کرین کہ آدہ بارہ جاد صاف کر کے پانی مذکور مین شامل
کرین اور مصری سفید داخل کر کے حمیرہ کا قوام دیون اول عنبر ہر چار ہر بعد اسکے اور دوا

بدستور معمول حل کرین خمیرہ ابریشم دشت سودا و دھنقان سردا و رریاح بواسیری کو مفید ہے
 اور مالینجیا کی سب قسموں کو نافع ہے اور کول ورجکرا و دریاغ کو قوت دیتا ہے ص غبر اشب سونے
 کے ورق ہر ایک پونے سات ماشہ چاندی کے ورق موتی بلا سوراخ مصطکی ہر ایک نو ماشہ
 بادرنجبویہ پانچ تولہ سات ماشہ گاوزبان گیلانی نو تولہ ساڑھے چار ماشہ ابریشم خام سفید چٹانک
 سیرشکر سفید تین وزن سب دان کے اول کوہ ابریشم کو حیرین اور کپڑے کے اوکے اندر پونہ پانچ
 دور کرین اور چٹانک چھ سیر بانی لوہے کی بجے ہوئے میں ایک رات دن بھگو دیوین پھر خوش کرین
 کہ تھائی رو جاوے بعد اسکے ابریشم کی بانی میں ملا کر شکر سفید ڈال کر قوام دیوین اور دوا میں اضافہ
 نما کر خمیرہ تیار کرین خمیرہ مرورید محبت معصوم علی خان موتی بلا سوراخ اکیٹولہ زہر مرہرہ بادرنجبویہ
 ہر ایک دو تولہ بہمن سنگ سیر سفید تو درمی سفید تو درمی سرخ ہر ایک اکیٹولہ گل گاوزبان آدہ پاؤ
 زعفران غبر اشب مشک نانہ ہر ایک اکیٹولہ قند سفید دس سیر بید مشک گلاب ایک ایک سیر خرفہ
 چھیلہ ہوا آدہ پاؤ تخم بادرنجبویہ اکیٹولہ موافق دستہ کی تیار کرین خمیرہ گاوزبان برگ گاوزبان
 گیلانی گل گاوزبان ہر ایک چار تولہ بادرنجبویہ آدہ پاؤ گلاب عرق بید مشک ہر ایک آدہ شیشک نامہ
 غبر اشب چاندی کے ورق ہر ایک تین ماشہ قند سفید ایک سیر لطیف مشہور تیار کرین خمیرہ سفید
 مسہل صفرا ہی اور سینہ کی بیماریوں کو مفید ہے اور ذات الجنب اور ذات الریہ کو نافع ہے ص
 پھول نبشہ کی تلخ اور ڈنڈیوں کی صاف کیے ہوئی لینے برگ نبشہ اسکی حاصل کرین بقدر چھٹانک
 کم آدہ سیر کے اور قند سفید ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ سیر و نوٹو کو باجم کوٹکرا اور دریم کر کے کف مال
 کرین اور دقت ملنے کی تھوڑا گلاب اوپر چھڑکین کہ خوب مخلوط ہو جائے بعد اسکے سورج کی بجے
 رکھین تین دن تک اور ہر روز اسکو خوب ہاتھ سے ملے رہیں بعد اسکے بخا کر کہیں وقت

بہمن سنگ و سفید ایک جڑ ہے فارس خراسان اور ارین کے پہاڑوں میں ہوتی ہے برگ آلو بخارا کے مانند
 برگ اسکا ہوتا ہے اور پھول بنین ہوتا و دسم ہوتی ہے سرخ و سفید اور درمی تخم ہی ایک گلاس کہ شاخیں اسکی سرخ
 اور سخت ہوتی ہیں اور میل اسکا ٹھکرا برک و لطیف ہوتا تخم اسکا دانہ مسور بہت چھوٹا اور قدر چھڑا میں مستم ہوتا ہے
 سرخ و زرد سفید سرخ کو اصغیان میں تو درمی گلگون کہنے میں ذات الجنب و درم گرم مولم ہے
 نواحی سینہ میں ہوتا ہے اسکی کئی متین ہیں اور ہر قسم کا جلد خاص میں ذات الریہ درم پیڑ ہے ۱۱

ماجت کے تین تولہ اوسین سے تناول فرماوین **فصل پانچویں تیسرے مقالہ سے**
 مرکبات والیہ میں **دوار المسک** نافض ہے و سوا اس ورجون کو کہ مرہ سودا سے حادث ہوا
 ص زکچور دروغ ہر ایک ساڑھے شتر و ماشہ موتی کمر بامونگے کی جڑ ہر ایک ساڑھے دس
 ماشہ صین سفید صین سرخ با پھر موٹی الایچی چند بدستہ ہر ایک سوا پانچ ماشہ آبر شیم خام بونہ
 دو تولہ سونٹہ پیل ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مشک خالص سوا دو ماشہ کو مگر چانکر شدہ جاگ
 لیے ہونے میں ہجون بناوین مقدار خوراک سات ماشہ سلمتہ تین تولہ شراب ریحانی
 کی باگا و زبان کے پانی کے ساتھ نوش فرماوین **دوار المسک** کہ مرین مالخو لیا سے
 احتراقی صفراوی میں بعد استفراغ کامل کے کام آتی ہے واسطے تبدیل مزاج کے منقول شرح
 حکیم علی سے ص زعفران چارم جزو مشک آد باخود کمر بامونگے کی جڑ تخم و ہنیا نبسلو جن مغز
 تخم خیارین آبر شیم جلا ہوا موتی بلا سوراخ ہر ایک ایکونو کو داسیب شیرین کا تین جزو سا
 تین وزن شکر طبرزد کی ہجون بناوین مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ تین تولہ شربت
 شیرین کے **دوار المسک چار و اعضا** ریسہ کو قوت دیتی ہے اور گرم مزاج والوں
 کو موافق ہے و جانت نفس اور و سوا اس کو دور کرتی ہے اور مالخو لیا کہ احتراق خون اور
 صفرا سے حادث ہو ص موتی بزرگ دانہ بلا سوراخ کمر بامونگے کے پھول نبسلو جن
 سفید و ہنیا خشک مقشر مندل سفید تخم خرفہ مقشر مونگے کی جڑ جلی ہوئی اور دھوئی ہوئی
 زرنشک گا و زبان کے پھول آبر شیم کتر اہوا ہر ایک ساڑھے بائیس ماشہ کیرود ہو یا ہوا
 چالید و کنی ہر ایک ساڑھے تیر و ماشہ نیلوفر کے پھول نو ماشہ مشک خالص ساڑھے چار ماشہ صبر سب
 نو ماشہ سونٹے کے ورق حامدی کے ورق مل کیے ہوئے ہر ایک ساڑھے چار ماشہ معری سفید
 دو وزن حب و دوا وکی پانی پیسی کا پانی میٹھی انار کا ہر ایک چشماک کم آد و سیر عرق بید مشک گلاب
 ہر ایک پا و سیو جہر کو گلاب میں برتھیر ساق کی خوشبین باقی اور دوا این کو مگر چانکر اور پانی اور عرق
 اور معری کا توام دیکر دستور تیار فرماوین **فصل چھٹی تیسری مقالہ سے** مرکبات سینہ اوٹنہ میں سفوف
 لاجورد کہ ساتھ مارکین کو معمول ہوا ص جڑ ازہود ہو یا ہوا لاجورد بیسا ہوا ہر ایک دو ماشہ کالی ٹر کالی ٹر
 زرد ہر ایک چار ماشہ افیتون بفتاح ہر ایک سات ماشہ سارکی بنفشہ کے پھول ہر ایک پانچ ماشہ تخم شتر

بھاشہ تخم بادرنجبویہ تین ماشہ سفید بقدر چار تولہ کے کو ٹکر چاکریا کر بن مقدار خوراک ساڑھے چار
 ماشہ سفوف و دیگر حرب اور معمول والد مولف جس سار کی اقیتمون ہر ایک پونے دو ماشہ
 سنوت سفید مجوف چلی ہوئی ساڑھے سترہ ماشہ غار یقون نرم سفید لاجورد کالی ہر بادرنجبویہ
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گلاب کے پھول چودہ ماشہ پوست کابی ہر کا پوست رزد ہر کا بسفاج
 فستقی ریونڈ چینی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ اسطوخودوس سات ماشہ بدستور مشہور سفوف تیار
 کہ بن مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک اور بعض اوقات خوراک اس کی
 ڈیڑھ تولہ سے زیادہ بھی ہوئی ہے اور فائدہ کیا ہے سفوف حروار مد دل اور دماغ کی مایہ ناز
 کو مفید ہے اور دوسواں اور خفقان کو دور کرتا ہے تابع کیا ہوا جالینوس کا کابی ہر کا وزمان
 بہن سرخ بہن سفید ہر ایک تین تولہ دفع عقری تخم ریحان بادرنجبویہ گلاب کے پھول مصلی
 ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ یا قوت سرخ مونگے کی جڑ موتی بلا سوراخ سونے کے ورق پاندی کو ورق
 مل کر ہوئے ہر ایک ساڑھے چار ماشہ تخم بالنگو سارے سترہ ماشہ شجر اونی دھویا ہوا بریم کتر ہوا ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ کو ٹکر چاکریا تین ماشہ بین نگاہ رکھیں اور وقت حاجت کے ساڑھے چار ماشہ تول فرما دیں
 مولف جس حجر ارنی حجر لاجورد سنگ یشم بادرنجبویہ بسفاج اسطوخودوس بگ فرغ خشک بریم کتر ہوا کا وزمان
 لیٹانی گلاب کے پھول ہر ایک سات ماشہ دروچ کابی ہر اقیتمون مصلی رومی بہن سفید آملہ کا وزمان کے پھول
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کو ٹکر چاکریا سفوف بنا دیں مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ سات ماشہ تک ساتھ ساتھ
 کے سفوف مولف واسطے کھانے سودا کے جسم سے مارا بہن کے ساتھ نوش فرما دیں جس
 کالی ہر پندرہ ماشہ غار یقون اقیتمون ہر ایک پانچ ماشہ بادرنجبویہ سات ماشہ تخم حنظل چار ماشہ
 خوراک ساڑھے چار ماشہ سفوف مبارک مایہ ناز کو مفید ہے اور

مادہ بادرنجبویہ ایک گھاس ہے بقدر ایک حصہ کے بلند ہوتی ہے پھول و پھنٹل لال برنجی ہوتا ہے دو قسم ہوتا ہے صغیر یک قسم
 برگ او سکا طبع اور طولانی ہوتا ہے ہر سال تخم او سکا سبز ہوتا ہے قسم دوسری کیرے برگ او سکا گول ہوتا ہے ہر سال
 او سکا سفید او سکا تخم ہوتا ہے بسفاج ایک چوبے افعل سیاحی اور باریک گودار ہوتی ہے بہترین قسم سے وہ ہے کہ فز او سکا کو
 کے فرو کے مشابہ ہوتا ہے اسطوخودوس نورفین لغت یونانی مایہ ناز اور او سکا ایک گھاس ہر موسم میں ہوتی ہے اور
 اطراف عظیم آبادنگالہ وغیرہ میں بھی پیدا ہوتی ہے کہ زبان بنگالی میں نام او سکا بنتہ ہے اور خاص ہندی میں دھارو کھتہ میں ۱۲

شربت کو مارا بجین کے ساتھ بعد تنقیہ کے استعمال فرمائے تھے اور کبھی بروقت ضرورت کے قبل تنقیہ اور وزن
 مارا بجین کے بھی جائز لکھا ہے ص گاوزبان گیلانی دو تولہ بنفشہ دو تولہ بادرنجبویہ پونے نو ماشہ
 گلاب کی ہول سودا چار ماشہ نیلو فر کے ہول تخم فرخیشک کالی ہٹرافیتون بسفاجم برگ فرخیشک
 برگ سنار کی ہر ایک پونے نو ماشہ مصری گلاب ہر ایک یاو سیرات کو دو ائین پانی میں بگود دینے
 صہم کو بطریق مشہور شربت بناوین اور اگر عوض مصری کے ترنجبین اور شیر شست اخلاصہ کرین
 بہتر شربت سہل محرب اور معمول الد مولف مالنجو باکی سب منمو کو مفید ہے اور مرگی کو مانع
 اور اوس آدی کہ جو سہل پینے سے کراہیت رکھتا ہو بہتر ہے ص سونف ہنس بچ گاوزبان
 بادرنجبویہ مولف زمی ہر ایک اکیونہ کاسنی کی جڑ گلاب کے ہول ہر ایک ڈبر تولہ اسطوخودس
 بسفاجم فستق کابل ہٹرخم احمد تخم کشوت کالی ہٹر ہر ایک ڈبر تولہ بنفشہ کی ہول مکہ خشک ہر ایک
 دو تولہ نسوت دو تولہ عود صلیب غار یعون سفید نرم ہر ایک چھ ماشہ سنار کی تین تولہ منقی تین
 کشمش جابر تولہ و درات بانی میں تر کرین اور ساتھ ترنجبین اور گلفدا اور مصری سفید ہر ایک پاؤں
 قوام دیوین مقدار خوراک چودہ تولہ سے یاو سیرتک شربت کہ بالجو لیا اور دشت سودا و می کو
 مفید ہے دل کو قوت دیتا ہے منقول شیخ الریس ص ملٹی سارے سترہ ماشہ بسفاجم سونف
 ویسی ہر ایک دو تولہ برگ بادرنجبویہ چار تولہ ساٹھا چار ماشہ تخم کاسنی تخم بادرنجبویہ تخم فرخیشک ہر ایک پاؤں
 تولہ دس ماشہ گاوزبان گیلانی آٹھ تولہ نو ماشہ اور بعض نسخہ میں بجائے ملٹی کے سیم سنوسن آسانجونی
 تین تولہ داخل ہے سب کو دو چند شیرہ سبب شیرین اور شش چند گلاب میں جوش کرین کہ جب
 دو اؤنکو گلاب اور شیرہ باقی رہے صاف کرین اور شکر داخل کر کے قوام دیوین شربت بادرنجبویہ
 منقول طبالی سے ص گاوزبان گیلانی خشک پونے نو تولہ بانگو تارہ چٹانک کم سیرا گرتارہ میر نوک
 خشک گیارہ تولہ تین ماشہ لیکر جو شکوین اور صاف کر کے چٹانک کم سیر سہد جاگے ہوئے میں
 شربت تیار کرین شربت معمول منقول قرا با دین عم مولف سے ص گاوزبان گیلانی بادرنجبویہ
 فرخیشک ہندی میں اتم نسی کہتے ہیں ایک مہم برجان کی ہے خوشبو اوکی لوگ کی خوشبو مشابہ ہے اور
 بعض کہتے ہیں کہ جو خوشبو مشابہ مشک ہے لہذا فرخیشک نام مشہور ہوا دو قسم ہوتی ہے ایک باغی
 وہ ہندی ہے دوسری خیلانی نام اوسکا چینی ہے تخم اوسکا سیاہ رنگ تخم بانگو سے چوٹا ہوتا ہے

برابر وزن کو کچھ شکرین اور صاف کر کے ساتھ قند سفید کے قوام دیگر شربت بنا دیں پونے تین
تولہ ہر روز کھاتے رہیں شربت گاوزبان منقول قراہدین جو مولف سے ص گاوزبان
بادنجویہ ہر ایک گیارہ تولہ تین ماشہ عنبر اشب و ثیرہ تولہ مصری سفید ایک سیر مشک خالص ساڑھے
چار ماشہ گلاب تحفہ دس شیشہ بدستور مرتب کریں شربت اسطوخودوس مواد سوداوی
اور عقی کو نفع دیتا ہے خصوص مواد دماغی کو نفع کامل پہنچاتا ہے اور مرض نسیان اور اخلاط ذہن کو
مفید ہے اور دماغی بیماریوں کو نفع ہے ص عقی ساڑھے سترہ ماشہ بنفشہ خشک
گلاب کے پھول ہر ایک دو تولہ نسراج اسطوخودوس پنج سون گاوزبان خراسانی سولف دیہی ہر ایک
تخم خطمی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ موزینقے پانچ تولہ دس ماشہ مسورہ تیس عدد سب و اوٹ کو چھڑ
کریں اور ویرہ چٹانگ کم ویر سیر شکر طبرزد اور شند خالص اعل کر کے قوام دیوین مقدار خوراک تین تولہ
سے سوا پانچ تولہ تک ہے شربت ابریشم حکیم محمد زمان خان نے واسطہ جاگیر بادشاہ کے تیار کیا تھا
کو نفع کامل پہنچاتا ہے مقوی دماغ ہے معمول عم مولف سے ص ابریشم ند و خام دس تولہ ایک
دن تین سیر پانی میں بگودین اور جو شکرین کہ ایک سیرہ جاوے صاف کر کے ساڑھے چار ماشہ بادنجویہ
علحدہ قدر سے پانی میں جو شکرین اور صاف کر کے اوسمیں ملا دیں اور مصری سفید سوا پانچ اور شند خالص
اڑھائی چٹانگ داخل کر کے قوام دیوین بعد اوسکے ابریشم کتر اہو ساڑھے تیرہ ماشہ گاوزبان گیلانی
نوشہ غریم شک ساڑھے چار ماشہ موتی کھرباسنگ شیم صندل سفید اگر خام مصطلی مشک عنبر اشب ہر ایک
سواد و ماشہ گلاب چار سیر بدستور معمول شربت تیار فرما دیں مقدار اک چہ ماشہ سے ایک تولہ تک ہے
شربت گاوزبان مقوی دل منقول قراہدین عم مولف سے ص گاوزبان گیلانی بادنجویہ
باد سیر مصری سفید ویرہ سیر عرق بید مشک چار شیشہ گلاب چار شیشہ مشک خالص پونے دو ماشہ
عنبر اشب پونے دو ماشہ کافور پونے دو تولہ زعفران سات ماشہ اول گاوزبان اور بادنجویہ کو
دس سیر پانی میں جوش کریں کہ آدھا رہ جاوے عرق بید مشک گلاب داخل کر کے ساتھ مصری کے قوام
دیوین اور بعد اوسکے عنبر اور زعفران اور مشک داخل کر کے اور کافور گلاب میں بیکر ملا دیں مقدار خوراک
ماشہ سے تین تولہ تک عرق بید مشک یا گلاب یا سیر پانی میں گھول کر تناول کریں اور جو گاوزبان اور بادنجویہ
معتدل کر کے عرق لوسکا حاصل کریں اور موافق دستور کے شربت بنا دیں لذیذ و لطیف زیادہ شربت ابریشم

تین باو پست روز و ہر کا ایک سیر گلاب کی ہول پانچ تولہ منقہ کا وزبان ہر ایک آدہ یا دو کالی ہر
 یاو سیر حادرات دن بگو کر سات سیر عرق کیچین عرق قندی ایسا عرق خوش مزہ کو کمی نہیں
 سیر گز خارشین لانا اور مطلق بو نہیں رکھتا دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے معمول عم مولف ص
 قند سیاہ جٹانک کم سیر جاگیر ی پست کیکر آٹھ سیر پانی صاف خالص بقدر ضرورت مشکہ میں لکڑ
 عرق یک آتشہ کیچین پیش سیر پیتیش عرق کو ہر چند نرم زیادہ کیچین عرق دو آتشہ بہتر ہوگا آٹھ
 عرق دو آتشہ تا شہر خوب کر گیا اور اگر نرم چاہیں جو دہ اور پندرہ سیر کافی ہے اور جو عرق یک آتشہ
 تیار ہو وہ دہ و این تین رات دن بگو دیوین جوتے روز عرق دو آتشہ کیچین د این یہ تین
 لونگ دو تولہ صندل سفید گلاب میں پیکر دس تولہ عنبر لادن ہر ایک تین تولہ اگر خام اکیو کہ مصری
 سفید ایک سیر در چینی تین تولہ کا وزبان پانچ تولہ دو او کو نکوب کرین اور عرق ایک آتشہ
 میں تین رات دن ترکمین بعد اسکے عرق کیچین اور تیلی میں یہ خیرین باندھین صندل دو تولہ
 مشک اکیا شہ عنبر لادن ایک تولہ کپڑے میں یا تیلی میں مضبوط باندھ کر گھڑے میں رکھیں اور
 جو دو آتشہ تیار ہو جاو اگر موسم گلاب ہو پانچ سیر گلاب کی ہول کی پی کہ زردی اور سبزی او سکی دور
 کی گئی ہو حاصل کرین اور پاکیزہ کپڑے میں باندھ کر دیگ یا چینی کے مرتبان میں ڈالین اور عرق
 دو آتشہ گرم گرم او سیر گراوین تمام وز جب گد ز جاو اور تیزی کم ہو و استعمال کرین عرق
 جو بچینی ضعیف کو قوی کرتا ہے اور ناتوا نکو توانائی دیتا ہے اور شہوت جماع کی قوت اتنی
 بخشتا ہے کہ جسکی کچھ حد نہیں بالیو لیا می مرانی کو بہت مقبہ منقول فرا بادین عم مولف
 ص جو بچینی میں سیر اکبری اچینی نپدر سیر جوٹی الایچی کبا بچینی لونگ جانیفل جادوری موتیا تہ پانچ
 اگر خام بہن سرخ بہن سفید زکچور بادرنچو یہ خوبان یعنی کلچن یا بھڑ چڑیا کا وزبان صندل سفید
 سیا ہو اور بیج عقرنی خصیۃ الشلب مصطلکی بیج نقشہ ہر ایک دو سیر مصری سفید پونے تین سیر

طہ درونج ایک جڑ بچہ کی شکل پست او سکا خاستری رنگ گردہ دار ہوتا تھا تندرہ کی دیا تین ہوتی ہیں بہتر قسم تلہ ہے اور
 اندر سفید برگ او سکا مشابہ برگ بادام کہ ہے اخصیۃ الشلب یک جڑ ہفید شفاف سورنجان چھوٹی اور فرواد کا
 شیرین ہوتا ہے اور لو سکی مانند ہوتی کہ ہوتی ہے اور کئی قسم ہوتی ہے ایک انہ او سکا مانند و بیضہ کو چک ہوتا ہے
 کہ باہم ملا ہوا اور برگ او سکا برگ باز کو مشابہ ہے تل چڑیا نہ دانہ او سکا قسم و سر تن تمام اسکا سیاہ سخت ہوتا ہے اور سیر بطرم است م

موزی مفتی میں سیر شد صفی میں سیر قند سیاه پوسن میں سیر پوسن کیکر چٹانک کم سیر گلاب سیر
 عنبر اشب دو تولہ مشک پانچ تولہ زعفران آدہ سیر بدستور عرف کیچین خواہ یک آتشہ خواہ دو آتشہ
 اور بعض دن عوض چال کیکر کے سیری کی چال داخل کی ہے وہ بھی خوب ہے حکیم سیم الزان نے
 اس عرف کو واسطے نواب اعتماد الدولہ کے تیار کیا تھا عجیب غریب اثر اس کا تھا ہر دیکھنے والا اس
 نفع پہونچا یا کہ احاطہ تقریر و تحریر سے باہر ہے عرف حکیم کا ظم عینان اس نسخہ کو ہمیشہ کہتے تھے اکثر
 تجویز میں آیا ہے فروغ دید اور خوش نشاد اور بے خار مالخو یا کی سب متمو کو مفید ہے ص پوسن
 درخت کیکر دھویا اور پاک کیا ہوا دن سیر قند سیاہ اکین شاہجہانی پانی چار مشک سب کو شک
 میں ڈال کر نیچے زمین کے دفن کریں اور اس کے اوپر لید گھوڑ کی دانتے زمین بعد چند عرصہ کے عرف
 کیچین یک آتشہ اور جاوتری جافیل در چینی جوئی الہچی کا ہر ایک ایک تولہ برادہ صندل دو تولہ
 گلاب کو پھول پانچ تولہ لوگ چھ ناشہ رات دن اس عرف میں بھگو دین دوسرے دن میں سیر عرف
 ہو آتشہ لیکر نصف اول جزا میں سے اس عرف میں یکے ات دن ترکریں دوسرے دن عرف سے آتشہ بارہ
 کیچین اور جو تین ناشہ عطر گلاب بہیکہ میں ڈالیں بہتر ہوگا اور بعد چند روز کے استعمال فراوان
 حکیم محمد جعفر اکبر آبادی بعد گذر نے چالیس روز کی کچے سے بیاریون میں خفقان اور ضعف دل اور
 نقاہت اور مالخو کیا مرانی کے گلاب اور مصری ملا کر اور گرم کر کے بعد سرد ہو جانے کی کسانیکہ دیتے
 اور طریقہ یہ ہے کہ آدہ پاد شراب چینی کی پیالہ میں رکھیں اور مصری اور گلاب ہر ایک چار تولہ باہم
 حل کریں بعد اس کے شراب آگ پر رکھ کر مصری اور گلاب حل کی جوئی اس کی اندر ڈالیں اور چھ
 مارین کہ خوب حل ہو جاوے بعد سرد ہو جانے کی نوش فرما دیں اور بفاصلہ چار پانچ گھنٹے کے غذا کی
 طرف توجہ کریں عرف تالیف مولف و مجرب ص گا و زبان گلاب کے پھول تخم کاسنی ایک
 دو تولہ گا و زبان کے پھول ایک تولہ اسطوخودوس فیقون بوٹی باندہ کر ہر ایک نو ناشہ شام و تین تولہ
 در بخویہ بسفا پانچ سنتے در وہم عقری حجرار منی گیر و کلب منی ہر ایک سات ناشہ کا بلی ہر دہنا خشک
 پلو فر کے پھول ہر ایک ساٹھ و سناشہ دورات دن پانی میں ترکریں اور پانچ سیر عرف کیچین عرف
 لیکر ایجاد اور معمول مولف کا ص کتلی کا پھول ایک عدد سینوتی کے پھول گا و زبان کے
 پھول ہر ایک دو تولہ سیلو ف کے پھول دہنا خشک ہر ایک آدہ پاد و رات کو پانی میں ترکریں صبح

دہل سے عرف کیچین مزاج ایک شخص کا نہایت گرم تھا کہ فوراً قبضہ می جو اضافہ کیا گیا تو نہایت فائدہ
دیکھنے میں آیا افضل آٹھویں قریب مقالہ سے مرکبات میمہ میں صفت ماہ اللحم ایک غلبہ
مستوی دل اور دماغ اور ارواح اور پیدا کرنے والی خون کی دور کرنے والی نقابت اور ضعف کی
اور جلد سخیل طرف خنکی ہو جاتی ہے اور قوت اعضا میں بے انتہا پونجاتی ہے خاصہ اگر شراب میں
قدری ملا یا ہو ریس الجاقہ فرماتے ہیں کہ گوشت اگرچہ غذا صرف لیکن پانی اور کما کما بھ صنف
دل میں دخل کامل رکھتا ہے بہتر گوشت اس معاملہ میں برہ ایک لہ کا ہے مگر بعض مزاجوں میں گوشت
چکورا اور مرغ کا مناسب ہے پس ہنریہ ہے کہ گوشت برہ گوشت طور کے ساتھ جمع نہو اور گوشت چوب
مرغ اور بزبک لطف زیادہ اور قبل الحرات ہے ماہ اللحم بیض حاصل کرین گوشت فرہ اور مرغ
چربی سے صاف کیا ہو اور ورق ورق کرین اور شیرین پانی میں پکا دین بیان تک کہ ساتھ
پانی کے یکساں ہو جا اور پانی گاڑا ہو کہ ہیکہ میں کیچین ماہ اللحم صاحب ذخیرہ ذیق و مزین
لکھا ہے ص حاصل کرین گوشت برہ یک لہ کا سفیدی کو دور کر کے کسری کو ہو میں اور بہر کے
پاتیلہ میں ڈالین اور قدر گلاب پچا دین اور سر پاتیلہ کا ڈھکین اور نرم آگ پر رکھین کہ پانی گوشت سے
جدا ہو جا نہو بختہ نہو ہو پانی او سین سے نکالین گوشت کو پختہ میں رطوبت جو او سین سے نکلی دوسری
مرتبہ پکا دین کہ بختہ اور خوشتر ہو جا قدر تک اور دہنیا شامل کرین اور تدا دل فرادین ماہ اللحم
مضبوط شفاء لاسقام میں مذکور ہے حاصل کرین گوشت حلوان فرہ چربی سے پاک کیا ہو اس گوشت کو
سببہ کو اور گوشت تیار اور فرہ مرغ کا ہونا ہو اما نہ خود کے اور جو کوئی امر مانع نہو مصلی اور قدر
تک اوس میں ملا دین اور او کو دیک میں ڈال کر مو نہ دیک کا خمیر سے مضبوط کر کے کو بلہ کی آگ پر رکھین
اور کھلے کھلے ہلاتے رہیں کہ سوختہ نہو جا بعد او کو پانی اور کما پختہ میں جو پانی کہ او سین سے نکلی کام میں لائے
ماہ اللحم مرکب منقول خط والد مولف سونا تہین اور ضعف دل اور ماتجی یا کو مانع ہے ص کہو تر نوعد
تیز تر ہو ایک پندہ عدد مرغ تین عدد چھتر چچاس عدد زرشک پاو سیر پانی سبب کا پانی بھی کا
پانی انا شیرین کا پانی ہنسا پانی کا ہر ایک ایک سیر مندل سیا ہو چار تولہ دہنیا خشک گلاب
پھول ہر ایک تین تولہ برگ کا دوزبان ایک تولہ اسطوخودوس تین تولہ کا دوزبان کو پھول نو تولہ
کا در بنجیہ ابریشم خام ہر ایک چار تولہ زنجبشک بالنگو ہر ایک تین تولہ نیلوفر کے پھول جیدہ تولہ اگر

پوست تریخ ہر ایک چار تولہ گلاب ایک سیر بدیشک دو سیر عرق کا وزبان عرق غریب ہر ایک
 مشک نو ماشہ جنر پانچ ماشہ زعفران نو ماشہ سبلون پانچ ماشہ الہی خردقین ماشہ نوک پرسی
 ہر ایک کمیولہ بدستور مشور تیار کرین اور جو مزاج گرم زیادہ ہو گا فوراً اضافہ فرمائیں مادہ الطعم سفید
 علونجان نافع ہے واسطے دسواکس سوداوی اور مانجویا کے کہ سبب احتراق خون اور صفرا کے
 حادث ہو یا سبب بہت چھنے کے دھوپ میں اور یا بوجہ کھانے و دین اور غذائیں گرم کے عائد
 ہو ص گوشت بکری کی یا گوشت بکری جوان کا گوشت بہتر شش ماہہ کا کلمہ پانچہ بکری کی یا
 یا جوان کا اور گوشت مرغ فریہ جو انکسب گوشتوں کو لیکر اور چرنی اور ڈیوس جدا کر کے ٹکڑی ٹکڑی
 کرین ہر ایک ٹکڑا بقدر آدہ سیر کے چاندی یا تانبے کی دیگ میں ڈاکر ملایم آگ پر کباب نیم پختہ کرین
 اور پیلے کباب کرنے کے سبلون سفید و ہنیا خشک سفید غنچہ کلہ نہ دے الہی جھوٹی کے
 ہر ایک پونڈ دو تولہ کو ٹکڑا کر دو سیر چرکین اور بعد کباب ہو گا گلاب عرق بدیشک عرق کا وزبان عرق گل گندہ
 عرق گل شکی کہ او سکوپنی گلاب کہتے ہیں عرق صندل عرق شاہرہ عرق نیلوفر عرق کاسنی
 ہر ایک اکین او سکے اوپر ڈاکر عرق کچین بعد اسکے ادھین سبب شیرین مرد اور ہی شیرین اور کدو
 تازہ اور زعفران ریزہ ریزہ کر کے اور پانی انار شیرین کا ہر ایک اشارہ تولہ داخل عرق مذکور کے
 کر کے مرتبہ ثانی عرق کچین پس اس عرق کو اوپر خرفہ ترا در بقلہ یا نیسا در ایک اور بدیشک
 اور عصی لراعی اور کا ہوا اور برگ بید نیلوفر کے پھل شاہرہ تازہ ریحان تازہ گل سیب گل ہی
 گل امرود گل سنخ گل شکی باقلہ ہر ایک اشارہ تولہ کے گرا کر عرق کچین پس اس عرق کو انکسب
 بہن سنخ بہن سفید و در صینی گل نغشہ جھوٹی الہی کے دانے تخم خشخاش برگ کا وزبان گلاب
 کے پھل پوست بیخ کا وزبان باد بخویہ ایک اکیٹولہ ساثرہ دس ماشہ میں داخل کر کے عسرا شہب نشہ
 مشک سیا ہوا ساثرہ چار ماشہ قرابہن چکر کر عرق کچین مقدار خوراک او سکے پانچ تولہ آٹھ ماشہ
 مادہ الطعم گرم مانجویا سرد کہ سوداوی اور ملیم محرق سے حادث ہو گا نافع ہے ص گوشت جوان

زعفران واری میں کیل کہتے ہیں دس ماشہ ایک تسم لسانی او سکوپنی زری میں کیل سنخ کہتے ہیں مہبطہ یا نیسا جو ہائی ہندی
 میں کہتے ہیں "عصی لراعی" اسکی اہت میں خوف بہت ہی کو تحقیق ہے کہ ہندی میں اسکو کھل ساگ کہتے ہیں غدا و
 ہو گا زرد اسکا برہاں جناب برگ او سکوپنی کے مانند ہے اعداد کے برگ کی شناخت نغشہ ہی بہت ہو

بکری کا گوشت تیر کا گوشت اور ٹی ہوہ کو تو بچہ کا گوشت جوان مرغ کا گوشت بوند کا گوشت جگر کا گوشت
 سنگ خوار کا سبکو چرنی اور پڑھی سے جدا کر کے صاف کرین ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر دار چینی
 چوٹی الاچی کے دانے دہنیا خشک گلاب کے پھول بونگ زکچور زیرہ صغیر ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دن لاشہ
 دو سپر چٹک کر چاندی یا تانبے کی دیگ قلعی دار میں کباب نیم بخت کر کے گلاب عرق کا وزبان عرق
 باور بخوبیہ عرق فرخ خشک ہر ایک دس عرق دار چینی عرق الاچی چوٹی کا عرق صغیر عرق اجا این
 عرق بید مشک عرق گل منکی ہر ایک یک من داخل کر کے عرق کیچین بعد اسکے اوس عرق میں پست
 زر در نیم کا اسطوخودوس فرخ خشک سو ف زومی باور بخوبیہ ہمین سفید ہمین سسج غنچہ بگل سرخ کا وزبان
 گیلانی کا وزبان کے پھول پوست کا وزبان کی جڑ کا ہر ایک نو ماشہ کا پیل سیلخہ با پھڑ بسفاجم در عرق
 بونگ زرب ناگیس ہر ایک ساڑھے چار ماشہ جانیل جاوتری نیلی سوسن کی جڑ زراوند مدحرم ہر ایک ساڑھے
 تیر ماشہ ابریشم کترا ہوا پانچ تولہ سات ماشہ داخل کر کے عرق کیچین اور وقت عرق کیچنے کے عشرہ
 سیکر مصطکی وی ہر ایک نو ماشہ مشک پیسا ہوا ساڑھے چار ماشہ اندر فراب کے چتر کین مقدار خوراک دو تولہ
 دن لاشہ سی پانچ تولہ ماشہ مشک ماد الحیم دیگر زالیف حکیم باقر موسوی یہی نفع رکنا ہے اور دل کو بھی
 قوی کرنا ہے اور خفقان سر کو مضبوط ص گوشت فربہ اور جوان بکری کا پانچ سیر عرق بید مشک عرق
 کا وزبان ہر ایک سو سیر دار چینی نو ماشہ صندل سفید ساڑھے سات تولہ دانہ الاچی چوٹی کے نو لکڑی غام
 مصطکی ناگیس ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ غلر شنب ساڑھے چار ماشہ موافق دستور عرق کیچین اور عشرہ کو
 وقت کیچنے کے موندہ پر نیچہ عرق کشی کے باندہ دیوین مطبوعہ فلتیمون واسطے مایو کیا کے کہ اکثر
 صغیر حادث ہونا ہے جس پوست زرد پڑ کا تین تولہ پوست کا بلی بڑ کا ساڑھے تیر ماشہ بسفاجم
 ساڑھے دس ماشہ فلتیمون پودہ دو تولہ اسطوخودوس گل نغشہ ہر ایک چودہ ماشہ اول بسفاجم اور پوست
 سیلجا کو تین چٹانک کم تین سیرانی میں جوش کرین کہ اڑھائی پاد باقی رہے بعد اسکے نغشہ اور
 اسطوخودوس وی بانی میں کھجور کین کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر وہ پانی رو جاو پھر فلتیمون کو پوٹی
 باندہ کر اور اس میں لکڑی تین اور اوتار لیون اور پوٹی کو ہاتھ سے خوب ملین کہ شیر اور قوت

بسفاجم ایک چتر غلری گٹال سیلجا کوہ دار نیم لکڑی کہ مزہ خوشابہ اور فلتیمون میں پیدا ہوئی صغیر خون اور سہل عرق اور نیم
 نغشہ اور زرب ایک گٹال سیلجا کوہ دار نیم لکڑی کہ مزہ خوشابہ اور فلتیمون میں پیدا ہوئی صغیر خون اور سہل عرق اور نیم

اوسکی کھل آدمی بعد اوسکے بجز تین اور پوٹلی دور کرین اور صاف کر کے مطبوخ کھا رکھین اول غار یقین
 نرم سفید سودا و ماشہ ایلا سٹار تین ماشہ نمک ہندی پونے دو ماشہ کھلی سیاہ ایک ماشہ کوٹھک چانکر
 شکر خام کے شربت میں گوندہ کرکھجی وین بعد گندہ تین گندہ کے مطبوخ مذکور نوش فرا دین مطبوخ
 اخیتمون دیکر الیف محمد زکریا رازی واسطے اکثر مستمن مالخولیا کے سفید ہے ص کالی ہر تین تولہ
 بسفاج سٹار ستر ماشہ سناہ کی دو تولہ نسوت سفید چیلی ہوی چودہ ماشہ اسطوخودوس موزین سفی اخیتمون
 ہر ایک تین تولہ ب کوڈیو چٹانک کم ڈیڑہ سیرانی میں جوش کون کہ آدھار و جبکہ اخیتمون کپڑے میں باندھ کر
 اویسین ڈالین اور دوش ویکرا و تار لیون اور سر در کے پوٹلی کو ماشہ سے ملین کہ شیرہ اور قوت اخیتمون
 کی جوشاندہ میں آج چاکر تین گندہ پہلے جوشاندہ سے وہ دو این کہ جوشاندہ اول میں کوڑی ہر
 کھجی وین اور بعد تین گندہ کے جوشاندہ نوش فرا دین مطبوخ اخیتمون نافع ہے مالخولیا کو
 کہ سبب خرق خون کی حادث ہو کر چاہیے کہ بعد تنقیہ کے استعمال کرین ص اخیتمون تین تولہ
 پوست زرد طبرکا پوست کالی ہر کا اسطوخودوس موزین سفی ہر ایک تین تولہ شاہرہ بسفاج سناہ کی
 ہر ایک سٹار ستر ماشہ سب دو انکو سودا اخیتمون کوڈیو چٹانک کم ڈیڑہ سیرانی میں بکا وین
 کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیرانی سے بعد اوسکے اخیتمون اویسین ڈالکر اور تین جوش اور دیکرا و تار لیون
 اور تیلی اخیتمون کی ملین کہ شیرہ اور قوت کھل آس بعد سرد ہونے کے چانکر شکر سفید حل کرین اور
 نوش فرا دین اور حسب قوت مادہ غلیظہ اور محرق تلغم سے ہو سٹار تین ماشہ غار یقون سفید زم سات ماشہ
 نسوت سفید روغن بادام شیرین میں چکان کر کے اور سات ماشہ ایلا و اخل کر کے نوش کرین اور پھر
 یہ کہ ان اجڑی سردار کو کوٹھک شربت شکر تری میں گوندہ کرکھجی وین بکا وین اول مرہ کھجی وین اور
 بعد تین گندہ کے جوشاندہ نوش فرا دین مطبوخ اخیتمون دیکر مسهل سودا اور تلغم ہی اور صفرا
 محرق کو سفید اور دوسو اس سوداوی اور مالخولیا اور جنون اور تمام ہاریون سوداوی کو نافع ہے
 ص پوست زرد طبرکا پوست کالی ہر کا کالی ہر ایک دو تولہ پوست ہیرہ آدھ ہر ایک سٹار ستر ماشہ
 موزین سفی تین تولہ آگونیار اسٹل دانہ گا د زبان بادرنجبویہ غاف اسطوخودوس ہر ایک چودہ ماشہ
 بسفاج پوست ترشیدہ سٹار دس ماشہ ب دو انکو اڑھائی چٹانک کم اڑھائی سیرانی میں جوش کرین
 کہ اڑھائی پاورہ جبکہ بعد اوسکے اخیتمون جابر تھلا سٹار چار ماشہ کپڑے میں باندھ کر داخل جوشاندہ

کرین اور ایک جوش دیگر اگر چہ اقدار یون اور رہنے دیون کہ سرد ہو جا بعد اسکے پوئی اضمیون کی
 میں کہ شیر اور قوت اوکی بالکلیہ باہر آج خوب بخور کر پوئی دور کرین اور جوشاندہ کو چاکر غاریون
 سارنگین ماشہ اضافہ کر کے نوش فرماوین مطبوخ دیگر مسخر مخرقہ کو غی اور بدن کھانا ہے مانجوا
 کو بہت مفید حکیم علی سے منقول ص ہر بیڑہ آلم ہر ایک چودہ ماشہ استنبت رومی کلاب بھول کی پتی
 یہ ہوتے دو تولہ سناوکی شاترہ ہر ایک دو تولہ املی چار تولہ سارنگین چار ماشہ پوست زرد ہر ایک پانچ تولہ
 دس ماشہ آو بخارا میں آہ سبکو آدہ پاؤ کم دو سیر پانی میں جوش کرین کہ آدہ ہی جھانک کم آدہ شیر و
 صاف کر کے چاررتی تھادل سفید یا اور دوا ماشہ جبہ چادل غاریون دوا فکر کے نگریم نوش کرین مطبوخ
 نافع ہے و سوکس کو اور جو دوتا ہو سوتے میں اوکو بھی مفید ہے منقول مائتہ سبھی سے ص کالی
 ہر آلمہ منفی سفیاج اضمیون سطر خود س ہر ایک تین تولہ سناوکی ہر ایک چودہ ماشہ مونز منقہ دوا
 ہری پچاس عدد کوٹکر جاکر آٹا پانی جھانک کم آٹا پانی سیر پانی میں جوش کرین کیا جی جھانک کم آدہ سیرہ جابا دسین ہری پچاس
 ڈالین اور اگر کھا کر صاف کرین وغاریون سارنگین ماشہ ایلو اسارٹے میں ماشہ تک ہندی ہوتے
 دوا ماشہ لنگی سیاد آہرتی تین چادل کوٹکر جاکر خمیر کر کے گولیاں بناوین اور کھا دین بعد
 گندہ کے جو شانہ نوش فرماوین مطبوخ دیگر یہ جو شانہ دیا کرنا ہے سعدہ کو براہ سناو
 نفع دتا ہے و سوکس سودا و دیو ص سو با تین تولہ پودینہ سارنگین سترہ ماشہ تک سات ماشہ مولی
 کبجج میں پہل ہر ایک سارنگین دس ماشہ تخم قطف بنے ہوا سارنگین سترہ ماشہ لکڑ دسات ماشہ کوٹکر جاکر
 آدہ ہی جھانک کم آدہ سیر پانی میں پاوین جسوقت نہائی رہ جا د صاف فکر کے کبججین سادہ یا پنج تولہ
 دس ماشہ گھو لکڑنگا و کریمین اول کوئی کھانا موافق مثل مچھلی نمکین اور مولی مع مصام کے تناول
 کرین بعد اسکے یہ جو شانہ کد کور ہوا نوش فرماوین منقول مائتہ سبھی سے مادہ جین طریقہ استعمال
 مادہ جین کا اور بعض فائدہ مفصل ساتھ علیحدہ کر کے گئے ہیں لیکن جسطرح کہ سالار حکماء و افتخار الاطبا
 استعمال کیا ہے اور بہت مفید ہوتا ہے یہ ص حاصل کرین پاؤ سیر و دہ بکری جوان پسند
 ازرق چشم کا اور جو نہ ممکن ہو سیاہ رنگ کہ کم سیاہی کہتی ہو اور میح البدن بی عیب ہو و
 کمزادہ و دیوچون کہ نہ جانا ہو اور چائین میں دن جتے اوکی سے گزرے ہون اور پہلے دو ہفتہ
 لکڑنگا ترابا سنے ہی اسکو کتے میں گوند ہر شرف کا ہے کہ غاری میں اوکو کھلو کتے میں ۱۲

چند روز بعد از آمدن شرف و دریا و کاسنی و در سال گذشته است از سکه کسری
 و دایره ای است که در میان این اعداد و دود که چاندی یا ستر آتانه قلعی آریقن میں
 و سبکی اگر بر کتب و درج و دیون بعد جو من قیسرے یا چوسے کو سکنجین کہ معتدل زنی رکنی ہوتا
 سرکہ انکوری انکورتہ یا پانی بون کا یا پانی انکورتہ خام کا اور قدرے مکھ لاہوری انین کہ بہت جا
 اور سبے نون میں مکھاسے کہ جو سرکہ میں انیتون اور کالی ہزار رنگ رات کو ہنگو دین ہم کو سا کر
 و دودھ میں انین ہترے بعد بہت جاسے دودھ کو آگ سے اوتارین اور صافی میں بہہ الی میں چائیز
 اور قدر مکھ ڈالکر ہر ایک و درج و دیون اور صاف کیے شربت نیو فر یا جو کچھ طبیب مناسب سمجھے
 امتناع کر کے پلاوین اور درمیان جوش کے کڑی انجیر کی لازم ہے اور جو ہنو لکڑی چوہو کی بون
 اور پوت اوکے دور کر کے اور سر اوکے چار بارہ کہے دودھ ملاتے رہیں اور ہر روز مقدار
 اوس دودھ کو ایک یک دودھ تو کہ ہر باوین اڑھائی ماؤک ہو بچے اور موافق قوت اور ضعف ہر
 کے کم اور زیادہ اس نہی کرتے ہیں اور دنیا مادہ بچن کا چائش و یا کین و یا کم اس سے اور پرا
 طبیب ہو اور پہلے دینے مادہ بچن کے تفتہ کرین اور بعد ایک مہفتہ کے اور جو ضرورت بہت ہو
 بعد چار مذک مادہ بچن شروع کرین اور صفوف لا جو رد اور شربت معمولہ اور حب انیتون کہ
 نسخہ اوکے اس بحث میں پیچھے مذکور ہو سے ہیں بارہون سوہ اووی میں اور صفوف جھاؤ کہ
 نسخہ اوکے کھلی اور گنہ سرکی بحث میں مگور ہوگا اور زار فارسی اور کھلی اور گنہ میں مادہ بچن کے
 استعمال کرنا چاہیے اور اگر موافق اتقان کے تفتہ کامل ہو سکے تو بعد گذشتہ آہوین اور
 و سون اور بار دین روکا عباس شیر خشت ترنجبین مادہ بچن میں شامل کرین اور بعد اس
 صفوف اور حب و شربت کام میں لائین اور کبھی مٹے تمبین کے تنہا شیر خشت اور ترنجبین
 کافی ہے اور جو خواہش مزاج ہو بخوبی مزاج سطور ہو مگھند دیون اور جو کہ سکو نزائش ہو اور
 بیماری تو ان چیزوں کے نہی اثرین جو تحریک کرنے والی یا پیدا کرنے والی نزلہ کی ہے یا
 حادث کرنے والی اوس ہلدی کی ہے کہ پسینہ پیرا وں چیزوں کا لازم ہے بلکہ اس صورت
 میں چاہیے کہ نہی بکری سے دودھ کو سیاہین اور رنگین اوسکا یہ کہ چہ کو تھن سے
 و ہر کہ ہر صاف کر کے خشک کرین اور گاہ کہیں جو قوت چاہیں اوس دودھ کو جو سہل ترین

بعد اس کے تھوڑا جبہ پیکر دو دین ڈالیں اور تامل کریں کہ دودھ چاہے بعد اس کے باقی سے
 ٹکڑے ٹکڑے کریں اور نمک ڈالیں بعد صافی دوتہ میں رکھ کر کسی جگہ لگا دین کہ باقی شیشہ
 ٹپکتا رہے بعد اس کے صبح جو شد بکر چاگ لیکر چاہن یا در نوش فرما دین اور طریق دوسرا گنا
 دودھ کا سنگدانہ مرغ وغیرہ سے رہالہ میں مرقوم ہے اور چاہیے کہ مادر الجھن کو تین حصہ کر کے
 ایک حصہ نوش کریں اور تین میں اس قدر کہ قریب پسینہ کے ہو جاوے اور بعضوں نے یہ قاعدہ متغیر
 کیا ہے کہ تھوڑا قدم اور لیٹھے چالیں قدم ٹٹلنا چاہئے جانتے ہیں پس بعد اتنی دیر کے دوسرے
 ہوئے اسی طور سے نوش فرما دین اور چاہیے کہ بگوم پلا دین اور مادر الجھن میں طوب بہت
 اور گرمی ساتھ اعتدال کے اور غذا بعد چار یا پنج گندہ کے تناول کریں اور غذا شورباے قلیہ یا
 یا شہد بے گوشت یا گوشت اور چاول اور چاول کو گھوٹ کی ہوسی یا سو ف میں تر کریں اور خوب
 دھو کر پکا دین کہ سدہ نڈالے اور چٹے پیاسے اور روٹی اگر درمیان مادر الجھن کے چھو دین
 یعنی مطلق کنہا میں بہتر ہو گا اور پرہیز سب منہم کی دودھ اور غلیظ کرنے والی چیزوں سے ضرور
 اور زیادہ مٹھائی اور بہت کٹالی بھی کنہا دین اور ساگ ترکاریوں احتراز کریں اور جالے
 سب برکتیں ربم دینے والی اور سخت سے کنارہ لازم ہے اور عوارض نفائی مثل غضب اور
 شرمندگی اور سچ اور خوشی بے انتہا سے بدبیر کرنا چاہئے اور طرف تعزیم کے کوشش کریں
 جن باتوں سے طبیعت خوش اور نشاط رہے اور کیفیت غم اور غصہ نہ چاہیے اور بہترین مادر الجھن
 واسطے پیاریون مانچو لیا کے بکری کے دودھ کا ہے اور مادر الجھن اونٹنی کے دودھ سے سدہ
 اور استفا کو نافع ہے اور معتدل زمانہ میں استعمال کریں اور مغز تخم قرطم یعنی کسوم کے
 بیج سے جو مادر الجھن بناتے ہیں طریق ایسا کہ کسوم سبج حارہ یا بیج لوتہ نرم کو کھجور چٹک کم
 سیر دودھ اونٹنی سے مین ڈال دین اور انجیر کی ٹکڑی سے ہلاتے رہیں کہ دودھ قطع ہو جاوے
 بعد اس کے آگ پر سے پتھر اوتار کر سرد کریں اور کرپے دوتہ میں ڈال کر لیٹھکویں اور باقی
 جو ادھیں ٹپکے چینی کے برتن میں لیوین بعد اس کے تھوڑا نمک ڈال کر اور جوش کر کے جگالے
 اور صاف کر کے ساتھ مناسب اذان کے نوش فرما دین اور سب طبیب متفق اس علاج
 ہیں کہ مادر الجھن نافع ترین مسلمات ہے اور باوجود دستوں کے غذا بدلی کی بھی مناسب اور تیار ہے

گرم اور سوداوی میں سے متعل ہے اور سوریش اور خدام اور ذوالقبیل اور بریقان اور سوزاک اور
 صنف گڑہ اور پتیری گڑہ اور شانہ کی اور قمرہ شانہ اور اور قمرہ غیشہ اور زخم بد جس کسی
 عضو میں ہوں اور غارش میں اور پتی اور انگ اور تار کی چشم امداد با سپسی اور گرانواد
 کا طرف آئینہ کے اور استفا اور حرارت جگر اور نقاہت اور کارہی اور سستی بدن اور دوا دوا
 جہانی کو مفید ہے مضر ہے بعد استفان کے صاحب مالخو یا کو نافع ہے ص با در بخوبیہ پوت
 تربیع لونگ مصطکی جانیل تہ چوٹی الایچی ناگہ بہن سفید بہن سسج دروہم عقرنی زکچور
 زعفران تخم بادریج فرخیشک ہر ایک سات ماشہ خشک جادری ڈیر جادری کالی ہڑ ساسی ستر تولہ
 آملہ ساسی ستر تولہ آملہ اور پھر کواہہ باد کم شیرانی میں یکا دین کہ آد بارہ جادری صاف کریں اور
 ہشاک کم سیر شد خالص اور سین ملا کر قوام دیون اور دامن خشک اور سین کوندہ میں خوراک
 سات ماشہ ساتھ مشرب گا دزبان مضر یا قوتی معتدل دشت اور سواد سوداوی کو
 ص کلاب کی ببول چودہ ماشہ نیلوفر گا دزبان دہیا بادریجیہ تودری سسج تودری سفید
 لبنا تہ ہر ایک سات ماشہ جھار سی دہلیک جھار جود دہو با جو اتم کشوت تخم کاسنی مغز تخم خنزیر
 باقوت لعل دروہم عقرنی چوٹی الایچی زکچور ہر ایک ساسی چار ماشہ مونگا مونگی کی جڑ موتی طلسم
 کمر باغیر ہر ایک سات ماشہ کالی ہڑ ساسی ستر ماشہ آملہ چار تولہ ساسی چار ماشہ افیتون چودہ ماشہ
 لونگ با پھر تہ پات جادری زعفران ہر ایک ساسی تین ماشہ کافور سواد و ماشہ مشک سوا ماشہ
 مصری مقوم کی بھون بناوین اور قوام مصری کا عرق گا دزبان یا رب سبب میں چاہے مقدار خوراک
 اس بھون کی ساسی چار ماشہ مضر دل کو قوت دیتا ہے اور مالخو یا کو کہ احتراق سودا و طبعی سے
 داء البیض زیادتی ہوتی ہے پادون پر سبب کثرت اور مادہ خون سوداوی یا خون غلیظ یا طبع لہج کے اور زنی کتا
 کہ فقط قدم پھنصر نہیں بلکہ عارض ہوتی ہے یہ بیماری پتلیون تک اور جبکہ پادون بیار کاشل مانتی کے پادون ہوتا ہے
 لہذا ہم دار البیض مرسوم ہوا بادریج مفت نہیں ہے عربی میں جو کہ اور فارسی میں ریحان کو ہی کہتے ہیں
 اور قرہ خراسانی اور ہندی میں تلخی چٹکی مشہور ہے ببول اور سکامائل بسہ فی ہوتا ہے چنانچہ ملک مصر
 میں اسکو ریحان احمر کہتے ہیں اور فرخیشک ہندی اسکی رام تلخی ہے یہ ہی ایک قسم ریحان
 کی ہے اور بہت خوشبودار خوشبو لونگ کے اسلئے اسکو قرنل لبانی کہتے ہیں ۱۲

حادث ہو سفید ہے جس گلاب کو بھول نہ تھا رنگ ہر ایک سارے سترہ ماشہ جاوڑی نیم درم گلاب
 سارے دس ماشہ خشک خالص چادرنی ڈھونڈ چاول کو کر چاکر شربت سبب بن گوند بن ہفتہ اور خوراک سارے
 چادر ماشہ قند اور عرق گلاب کا دوا زبان کے ساتھ نوش فرماوین یہ تینوں نسخوں کا مگر یہی منقول ہیں صبح
 بار و نصف دل اور خفقان اور دوسو اس درم ایچو لیا کو کہ سودا محرق اور صفرا اور خون حادث ہو ہو
 سفید ہے منقول خط حکیم علوی خان سے چنانچہ عزرا علی نقی موسوی از قاسم فرماؤ ہیں کہ یہ نسخہ کر سہ کر
 سا با گیا اور اکثر تجربہ میں آیا نفع اسکا بہت معلوم ہوا ص یاقوت سرخ زمانی بونی بلا سورخ کبراشمی
 سونگے کی جڑ صندل سفید و مینا خشک ہر ایک سات ماشہ بنسوجن بہمن سفید گلاب کے بھول کی جی
 گلاب کا دوا زبان کو بھول ہر ایک چوبہ ماشہ بہمن سرخ سونگے کے ورق چاندی کے ورق پوست بزرگ
 ہر ایک سارے تین ماشہ تخم خرفہ خشک و تولہ چار ماشہ زرشک سارے تین تولہ گیر و دہوا ہوا سو پانچ
 ماشہ عجز اشب سارے تین ماشہ سارے چار ماشہ نک ابرشیم کترا ہوا سارے تین ماشہ شربت زنج سفید قند
 حاجت بستہ مشہور تیار کرن صبح و کشتا نصف دل اور دوسو اس سوداوی اور ایچو لیا اور خفقان
 کو دوا کرتی ہے اور دل کو قوت دیتی ہے اور خوشی بہت پیدا کرتی ہے نقل خط حکیم مذکور سے
 جس بونی بلا سورخ نیم باد بھویر پوست زرد تربہ پوست بیرون پتہ صندل سرخ صندل سفید
 گلاب کو بھول کی جی تخم فرخ خشک ہر ایک سارے دس ماشہ سونگے کی جڑ سو پانچ ماشہ کبریا ہوشمی گلاب
 گلاب کا بھولنی بہمن سرخ و ارجینی تھ پان ہر ایک سارے تین ماشہ لعل و خثانی اگر خام ہر ایک سارے چار ماشہ پان
 سرخ یاقوت زرد ہر ایک سارے چار ماشہ بہمن سرخ کشن خشک گیر و دہوا ہوا بنسوجن سفید ہر ایک ماشہ عجز اشب کرا کو
 غار و مقصودی ہر ایک پوست دوا ماشہ دروہ عرقی چاندی کے ورق ہر ایک سودا و ماشہ کا دوا زبان
 کا بھول آدہ ہر ایک سارے سترہ ماشہ افندرہ دندنگ تین تولہ زعفران چادرنی ڈھونڈ چاول
 خشک بنی چہرتی سودا و چاول شربت تربہ آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر شربت سبب اصغمانی پندرہ
 تولہ شربت بنی اصغمانی سارے سات تولہ بستہ و ستر تیار کرن خوراک سات ماشہ محو رنما کتنے
 ہیں کہ یہ صبح اکثر ثنائی گئی اور شربت میں آبی گرم مزاج دوا کو قوت بہ کرتی ہے اور بجا نہ فرم
 بن سبطیرے صبح حایبے گرم فوی تاثیر در عجیب التالیف اور شربت ترک سبب
 اور نفع میں تھل خلاصہ سے صیغہ شربت چادرنی دہوا ہوا یا قوت سرخ یا کرا کو

ہر ایک سانسہ میں مائتہ درجہ عقربی اسطوخودوس نام ہر ایک سات مائتہ عنبر سانسہ
 گندہ سات مائتہ زعفران زکچور اگر خام ہر ایک سانسہ دس مائتہ تھیم پات دار چینی ہر ایک چودہ مائتہ
 تخم باد بھجوریہ کھرا آملہ ہر ایک پونے دو تولہ باد بھجوریہ دو تولہ گاد زبان گلاب کے پھول مولی کی
 جڑ ہر ایک تین تولہ موتی جاسونج پانچ تولہ کسٹھ مائتہ شہد کے بھون تیار مزادین مضر
 گرم نسخہ دوسرا واسطہ مانجولیا اور دھت اور حنقان اور نعوت معدہ کے مائتہ ہے کھانا ہضم کی
 ہے اور سائون کو سیاہ کرتی ہے اور رنگ بکھارتی ہے ص شک عنبر ہر ایک آدھا جزو باد بھجوریہ
 پست ترچہ لونگ تھیم زعفران مصطکی جانیلی تری الاچی ناگیہ سنگ بھمن سفید بھمن سنخ زکچور
 تخم باد روج درجہ فخر شک ہر ایک دو جزو کا ملی ہر بیش عدہ آملہ تین عدہ ٹھرا اور آملہ کو ڈیڑھ چٹانک
 کم ڈیڑھ سیرانی میں جو شبن کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیرہ جادو صاف کر کے آدھ چٹانک کم آدھ سیر
 شہد خاص ملا دین اور جوش کرین کہ پانی چھاس اور شہد باقی رہے بعد اس کے شہد اور بھمن
 سہ چند سب دواؤں کی بکڑ خشک دواؤں میں گوند میں مقدار خوراک سانسہ تین مائتہ سے سات مائتہ تک
 ہے اور یہ نسخہ واسطہ سرد اور تر مزاج دالوں کے مفید زیادہ نوشدار ہے مضر صر ج یا قوی کہ
 مانجولیا کو اصلاح بر لاتی ہے اور دماغ اور اور اعضاء مریہ کو قوت دیتی ہے اور معدہ کو قوی
 کرتی ہے اور نہایت نافع ہے نصیبتہ اسکی یادہ صبیان سے ہی لیکن اسی قدر پراکتفا کیا گیا کہ
 عقیق سوئے کی ورق سنگ لیشم تھیم پات زکچور درجہ شک ہر ایک سو ایاچ مائتہ صندل
 سنگ بھندہ اسکی نیم ہے اور سات مائتہ ہے ایک اڑو غلیظہ اور خوشبودار دوم سنخ سوم سفید گل
 بزر دی اور بدین خوشبو چوستہ مابین سرخی اور سیاہی کی رنگ ہو نام پانچوین تھیم پات گلاب کے پھول کی سی خوش
 بخت کوٹ کے مشابہ اور غیر راق سافین تھیم اور بہت سیاہ اور بدبودار اور بھنے کتے ہیں کہ دھنک پینی سے ہم چھتی
 ہے دوا نام نسیم بودینہ نہری کہ ہے سنگ اسلی اور غیر اسلی موتی ہے اسلی تھیل کی جاتی ہے انشدہ آملہ تر
 سے اسکو سک چینی کھنے میں اور جو اکثر جادو غیر مہد میں آملہ نہیں مٹا اور تازہ مہتہ نہیں ہو سکتا ہوا
 عصارہ ہر ایک جوارہ خام ہے بناتے ہیں اور جبروت خشک اور سین ملا تے ہیں اسکو
 سک اسکو کھنے میں اور کسی مہد و انہن ہی حسب حاجت اضافہ کر سکتے ہیں اور غیر اصلی
 مرکب بارہ اور عصارہ کو مچ سے ہے اور یہ نسیم رنگ کی ہے ۱۲

کل مخموم باد بخوبیہ بہمن سفید ہر ایک سات ماشہ سنگ لاجورد لعل کبریا یلو فرزند شک و مینا خشک
 تخم کلسنج اگر خام پوست زجیم کا د زبان بہمن سسج ترز آوند تخم کاسنی ابریشم جلا ہوا کا فزہ عنبر اشب
 ہر ایک ایک سو پانچ ماشہ موتی بلا سوراخ بندوچن گلاب کپھول ہر ایک پونڈ توڑہ شیر آندہ پوست ہر کا شرب
 سی کا ہر ایک سو پانچ توڑہ گلاب بشکر طرز و شربت سبب پانی میٹھا مار کا ہر ایک آوند پاؤ ہر کو خوش
 کر کے پانی اور سکالوین اور میوہ کی پانی اور شربتوں اور شکر کو بھی ملا کر دوام پین اور اوڑھنا
 ہر ایک کر کے گوند بہن مقدار حوزاک سارے چار ماشہ سے نو ماشہ تک منقول قادر سی مسخر مار دینے
 مسخر سرد انجروں کے چڑھنے کو نافع ہے انحاب صاحب تحفہ سے ص گلاب کی پھول پونڈ چار
 زرنشک چالیہ ہر ایک سارے تیرہ ماشہ صندل سفید بندوچن سفید گیر و باد بخوبیہ پوست بیرون پین
 پوست زرد ترجم ہر ایک نو ماشہ و مینا خشک تخم حرفہ کا د زبان کے پھول ہر ایک ایک سو سارے دس ماشہ
 شربت میٹھے سبب کا آوند سیر حلیج رسم اسجون بنا دین اور سونا اور چاندی حل کی ہوئی اور زہر ہر
 ہر ایک سارے تیرہ ماشہ آندہ نقشہ اکبتولہ سارے دس ماشہ عنبر اشب سواد ماشہ بھی کبھی اضافہ کرتے
 بہن معسج یا قوتی معتدل واسطے مسمون مالینو یا کے محبت ہی اور بت فائدے رکھتی ہے
 منقول خط علونجانی ص یا قوت سسج موتی بلا سوراخ کبریا شمی فادہ ہر سعدنی خطائی ابریشم کراوا
 چاندی کے ورق حل کیے ہوئے ہر ایک نو ماشہ لعل بدخشی سونے کے ورق ہر ایک سارے چار ماشہ
 لاجورد و ہویا ہوا حجر ارسی و ہویا ہوا زعفران عنبر اشب شک تبتی ہر ایک سارے چار ماشہ گل گادونا
 برگ کا د زبان پوست نیم کا د زبان ہر ایک ڈیڑھ توڑہ فرخیشک باد بخوبیہ بہمن سفید بہمن سسج
 دروچ بندوچن اگر خام صندل سفید جھوٹی الایچی بڑی الایچی نیلو فرامیتون گلاب کو پھول کی
 بتی ہر ایک سارے تیرہ ماشہ آندہ پوست کا بلی پڑ کا زرنشک ہر ایک پونڈ چار توڑہ تخم خشکاش و مینا
 کل مخموم لعل جالینوس کبکاک ہے سرخ رنگ جزائر ریای مغرب لاتی بہن و زبان عبادتخانہ ایک باکھا اور سکر پنچے کی
 ہے کہ تفصیل حکایت اس باد کی موجب طاعت ۱۲ ازراوند ایک پیچہ آندگی کہ برابر چوڑی ظہرین سیاہ مائل بسری ہوا
 پھول اور کاسکوفہ اور کماندہ ہوا بہتر زعفرانی رنگ ہے در قسح زراوند ہم زکوند اندہ طبل کہنے میں اور ہم مادہ کوند
 اور مغل منڈا زعفران طبل ہی کہ نوک اور کاسکافضل گندہ ۱۲ شیر آندہ وہ ہے کہ آندہ نازہ کو درخت کو تھکر
 دودہ بین بگودینے بہن اور او سین سے جو دودہ واسطے کلسی نونہ کہنے بہن اور کونہ کہنے بہن ۱۲

در شربت فواکہ ہر ایک آدہ پاد مستند خالص پسے چار فائدہ مند سفید بھدر حاجت اور سب کو گلاب اور
عرق بید مشک عرق گاوزبان میں گلو کر جو ش کرین اور جھاگ اوند کر سات کون گلو کر دین
تر ہے بعد اسکی چاندی کر دیکھ میں داکر جو ش کرین کہ تمام شہد کا کاشا ہو جاو جس حل کر
اور سین سواد و ماشہ عنبر اشہب اور داخل کرین سوڑ کے ورق چاندی کو ورق حل کے ہو کر ایک
دو ماشہ جہ چا دل وراگ پرے اونا کر جو اہر سپکر اور سین پھر کین کھل کرے لیکر دوز مند
کی گری سے برہم کرین بعد اسکی وہ دو این جو پے کوئی اند چانی رکھی ہوں اسکے اوپر
چتر کدین اور کھل کرے برہم کرین ساتھ ضرب قوی کے کہ اجڑا مالیکہ یکسان ہو جاوین بعد اس
سی چنی کے برتن میں گاہر کین مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ تبریات معسج اور منوی
دل اور سعدہ اور حکر کی مانند شربت انا در شربت سیب شربت ہی شربت فواکہ شربت صندل
ساتھ گلاب عرق گاوزبان عرق بید مشک تخم بادرنجبویہ تخم فرنجیک تخم بادریج اور جو کھد سا
ہونا دل فرماوین بخون مسح منقول شح حکیم علی سے خوف اور بہمی فکر اور تمام خواہر
سوداویہ کو دفع کرتی ہے اور خوشی لاتی ہے اور رنگ کھارتی ہے اور ذہن اور فہم زیادہ
کرتی ہے ص مشک دسوان حصہ ایک جز کا بادرنجبویہ پوست تربہم لونگ مصطکی زعفران بجر
چوٹی الہی بہمن سرخ بہمن سفید زکجور دروہم بھدنا گیسہ سنگ ہر ایک ایک جز کو ٹکرا کر پڑے
میں چاکر کاہر کہیں آدہ اور زرد ہتر ہر ایک تین عدد اور دونوں کو ڈیرہ چٹانک کم دیکھ
بابی میں جو ش کرین کہ آدہ بارہ جاد آدہی چٹانک کم آدہ سر شد خالص اصل کو کے تمام دین
اور دوائیں خشک اور سین دوائیں بخون بخاج سوداوی بیمار یونکو سفید ہے ص کالی ہر ہتر
آدہ سات تین ماشہ بلفام فیتون اسطوخودوس نسوت سفید جیلی ہونی ہر ایک سات ہتر
کو ٹکرا چاکر گو ذہن مقدار خوراک سات شہر ماشہ اور اگر چاہیں کہ فوت دستون کی بہت
ہر ایک مقدار خوراک میں سواد و ماشہ غار لغون سفید نرم اور سواد و ماشہ بجر ارمنی دوائیں
بخون واسطہ خط سودا و صدف کے مانع ہے ص کٹی یک ہر سات تین ماشہ رنگ
ماشہ بادرنجبویہ فرنجیک پوست ترہم ہر ایک سات شہر دس ماشہ خوشی فلاہم کلک سب
خوشی ہادی میں بہت کھنکے میں نسیم ہادی میں کھنکے

ہر ایک سٹرا سترہ ماشہ اسطوخودس تین تولہ اہمیتون چار تولہ سٹرا سترہ ماشہ کالی ہر ایک
 تولہ دنل ماشہ ساتھ شہد کی سحون بنا دین سحون مایخو لیا کو کہ احتراق نفس سودا سے حادث
 ہو نفع بخشی ہے مہربان حکیم علی سے صی پکان سید کا سہل گا دربان برگہ فرخیشک ہر ایک
 سوایا پنچ ماشہ حرمل کلہ بخنی کندش سات روز سرکہ مین ہلکو کر خشک کریں ہر ایک سات ماشہ
 شاہتر حب انار برگ شکامی کفاح کی جڑ اسطوخودس غاث پودینہ سلارس فطر سالیون
 اجودہ سفید و سی سفید می لوہنگ سیخو مصطکی ہر ایک سٹرا دس ماشہ زراوند مدح زراوند طویل بچہ زکوار
 غار بقون سفید نسوت چیلی ہوئی ہر ایک چودہ ماشہ پوست کالی ہر ایک کالی ہرنیلی سوسن کی جڑ
 مقونیا ہوئی ہوئی ہر ایک سٹرا سترہ ماشہ ایوا تین تولہ کوگر ہیا کر ساتھ سکھین کے کہ سرکہ پیاز
 خشکی سے بنائی ہو سحون تیار کر بنیخو خاک بقدر حاجت سحون مایخو یا سے ملاتی کو سفید ہر ایک
 بیجے سے ص کالی ہر ایک کا دربان مایخو یا گلاب کے پھول بہن سرخ بہن سفید و ہیا خشک سب
 برابر وزن رب سب مین سحون بنا دین مقدار خوراک سٹرا دس ماشہ سحون اہمیتون دماغ اور تمام
 بدن کو پاک کرتی ہے سودا اور ملغم سے اور سحون اور مایخو یا کو بہت مفید ہے ص اہمیتون سفید
 پوست چیلہ ہوا سنا دمی غار بقون سفید نرم نسوت سفید مدبر ہر ایک سٹرا سترہ ماشہ گا دربان
 اسطوخودس ہر ایک سٹرا دس ماشہ باب بزرگ مقشر مایخو یا فرخیشک حجار مینی لاجورد ہر ایک
 ماشہ کلسی سیاہ سٹرا مین ماشہ کوگر ہیا کر تین وزن شہد خالص معوم مین سحون بنا دین مقدار خوراک
 دو تولہ سے تین تولہ تک سحون مریکی لہضون لی کھایے کہ یہ نسخہ بنا یا گیا ہے واسطے بھیگی کے
 سودا اور غوف اور مایخو یا کو باغ ہے ص کالی ہر ہندی چہ تولہ حرمل کلسی سیاہ کا دربان
 مازو ہر ایک سٹرا سترہ ماشہ اسطوخودس اہمیتون ہر ایک تین تولہ اور دوسرے نسخہ مین
 اہمیتون کا سٹرا چار تولہ کوگر ہیا کر سات ماشہ مایخو یا پوست زرد دریم فرخیشک ہر ایک سٹرا دس
 شکامی کفاح عربی فارسی مین جڑ کچھو مین اور بیضہ کئے مین کہ ہندی مین ہکو اونت نکا کئے مین ۱۱ غاث ایک
 ہے خار در برگ اوسکا درازا و عربین ہول بید ہوا مستل ہول اور عصا اور اسکا تصویق مین اگر کام آتا ہے
 کی اصطلاح مین یہ کہ حاصل کیا جاتی کسی شی کا گھاس مین پیل مہو کی نیم سے بانسیر کہ جوش کیا جاتا ہے مین
 کو واسطہ کہ میا جاتا اور پھر جابہرہ کیا جاتا ہے جوش کہ میا سوج کہ ہے کوگر ہیا مین ہندی مین ہول کئے مین کوگر

الکلی سفید رنگ اصلی ہر ایک سارہ آئینہ اور دوسرے نسخہ میں لکھی سفید کی جگہ سک اصلی باقی اور
 سک لکھ سک کو ٹکڑ چاکر سفید میں گوند میں اور وقت حاجت استعمال کریں اور بعض نسخہ میں ہے
 کہ سب و از کو کشمش اور سفید خالص میں گوند میں و سحون تیار کریں مقدار خوراک نو ماشہ معجون
 سفید سفید سمیل جرجانی کہ ذخیرہ میں دبیج ہے مایو لیا مرانی کو فائدہ بخشی ہے اصل مایو بخوبی پست
 تریم لونگ صطکی دی تجم جانیل طری الاچھی ناگیس میں سب سفید زکچر در دہم عفری زعفران
 تخم بالنگہ فرمینگ ہر ایک پست نو ماشہ مشک خالص چہرہ تی سواد و چادل کو ٹکڑ چاکر گندک و کسین بعد و سک
 پست کا بی شرکا چودہ تولہ سات ماشہ آملہ کبس تولہ سارہ دس ماشہ چٹانک کم سیر پانی میں گلاب
 کہ آدہ جاد بعد و سک طین اور صاف کریں اور آدہی چٹانک کم آدہی سفید خالص داخل کر کے
 قوام دیوین اور دوا فکوا و سحون کریں مقدار خوراک پست نو ماشہ سے سارہ دس ماشہ
 معجون مایو لیا مرانی کو سفید مجربات جاجی محمد حسین سے اصل مایو بخوبی چاس خطائی
 پست کا بی شرکا سفید و سحون ہر ایک نو ماشہ زعفران جانیل تجم پات لونگ جادری جوئی الاچھی
 دانی اگر خام ہر ایک پست چار تولہ پست زرد بریم پست بیرون لبتہ ہر ایک سارہ تیرہ ماشہ سفید
 صری سفید ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر گلاب پاد سیر پانی رزنگ کا تین چٹانک پانی لیون کا
 سوا پاد پانی بیجی سیب کا پانی کشمیر کا پانی نیٹے انار کا پانی کٹے انار کا پانی بیٹی ہی کا پانی
 کشتی ہی ہر ایک پاد سیر موافق قاعدہ مقررہ کی معجون بنادین معجون مایو لیا کو نافع ہے مایو بخوبی
 نو ماشہ زعفران سواد و ماشہ مشک چہرہ تی سواد و چادل کو ٹکڑ چاکر پانی میٹے انار کا پانی
 کٹے انار کا پانی لیون کا ہر ایک گیارہ تولہ میں ماشہ قند سفید سفید خالص ہر ایک پندرہ تولہ موافق
 سفید کر سحون تیار کریں فصل نویں تیسرے مقالہ سے مرکبات نو نہ میں نطول کہ محل سواد
 اور نافع ہے مایو لیا کو جسوت کو مادہ فی سرین قرار پایا موص با بونہ اکلیل الملک برنجاسف طبعی
 وزن پانی میں جوش کریں کہ مہر ہو سکے سر نطول فی نطول یا تحویل کرنا ہی مایو لیا مرانی کو سفید سفید کہ
 یاد دہی دشت کا ہے کہ دم کی ولایت میں ہوتا ہے سب جزا اسکے کم ہوتے ہیں ۱۲ ہر جاسف ایک
 کماں بھول سک اندیشہ کو تیرہ ہوتا ہزار اور سفید مایو لیا کیو اور شکون اور پانوں میں پیدا ہوتی ہے اور ان
 پست شکم کا نام ہے اور شیخ نے لکھا ہے کہ مران جلد میں ہے ساتھ جلی اور عضلہ کے گریخ اسکی ہوتی ہے

این پاج نفع کرے والی ہو پس چاہیے کہ یہ نطول مراقب کرین صی باہونہ اکلیل الملک برگ ترنج سوبا
 نستین رومی حب النار سنبھالو کی بیج پانی میں بکاؤں اور روغن سوسن داخل کر کے گرم کر
 یہ نطول کرین نطول نگہو یہ ہی منفعت رکھتا ہے صی نستین سوبایا بودینہ جنگلی زیرہ کرانی لنت
 رومی تخم اجمود صغیر فارسی باہونہ اکلیل الملک برگ ترنج تمام پانی میں جوش کرین اور وقت خلوص کے
 کہانی سے سعدہ پر نطول کرین اور بہرین اس جو شانہ میں سے شانه گاس کا اور سیتکین گرم گرم
 سعدہ کو وقت خلوص کے اور کہی زیادہ کہے جاتے ہیں اس جو شانہ میں یہ اجناد اچینی زچور کذر
 وغیرہ نطیل اصحاب بالجو یا کونان ہے جس طریق پر ممکن ہو سکے اور حسبہ رکھ ضرورت ہو جو شانہ
 نیار کر کے نطول کرین منقول ذخیرہ صی نبغشہ کے پھول خطمی کے پھول نیلو فر کے پھول برگ مہر
 کا ہوتا زہ مکود تراشہ کہ دنا زہ برگ سور دگلا کے پھول باہونہ سب دو این برابر وزن پانی میں بکا کر
 نیگرم سر پر نطول کرین فصل مسوین تیسرے مقالہ سے مرکبات یا نیہ میں یا قوی معمول ہوتا
 مولف واسطے مسمون بالجو یا کے کی نظیر ہے اور بعض مزاجوں میں توت باہ اسفند کرنی ہے کہ شرح
 او کی بیان نہیں ہو سکتی صی یا فون شاربہ چاراشہ موتی سفک لیسیم کبریا سو گلی کی جڑ لاجوردی
 تیر بات ہر ایک ایک ٹولہ کلاب کے پھول گا د زبان گیوانی بہمن سنج بہمن سفید نو دری زرد نو دری سنج
 و ہنیا خشک صندل سفید صندل سنج ہر ایک چار ٹولہ ٹبر بلا و توتہ اگر خام چھٹا شہ دانے
 جھوٹی الائچی کو دانے بڑی الائچی کی ہر ایک تین ٹولہ دارچینی ابریشم کترا ہوا ہر ایک دو ٹولہ بالجو یا
 پوست ترنج تین ٹولہ عنبر اشب یا بیج ناشہ خشک خاص عنبران تخم فرخنگ در و بجم عقرب لوزدیان کی
 زرد ہر آٹھ ہر ایک چھٹا شہ لکھ کوہ چاندی کی ورق ہر ایک ایک ٹولہ مصری سفید شہد خالص یہ سب
 بانی سب کا بانی بھی کا ہر ایک آدو میر کلاب بید خشک ہر ایک ایک سیر سب کی ورق چھٹا شہ بطریق
 شہو کی سجون بناؤں یا قوی اشجہ الرئیس اسطے جنوں اور سوئس اور سب سوداوی جابر بن سقیت
 دل درد داغ کو فون دیتی ہے صی یا فون سنج گا د زبان کی پھول تخم کاسنی خشک نبی کا فور نصیری
 ہر ایک سارہ چاراشہ موتی بزرگ دانہ آبدار بلا سورج کبریا نبی ہر ایک پشنت ماشہ ابریشم کترا
 سلطان جلا ہوا ہر ایک سارہ چاراشہ سوا مکلس سواد و ماشہ تخم فرخنگ تخم بادریج اسطوخودوس
 لوزدیان ایک جڑ ہے سفید ٹوس ظاہرین خود کیجے ہو سے ہونی ہیں دوسر درجہ کے آخرین گرم خشک

ہر ایک سٹارہ نواشتہ بہن سفید اگر خام حیرانی جگر لاجورد سیلخہ دار چینی زعفران جھولی الہی ٹریٹری
 زربسی تحفہ مجرب ہر ایک سٹارہ چاراشہ افیمون نواشتہ دروچ عقربی ترنجبین بالچھر عنبر اشب ہر ایک
 سات ماشہ مغز تخم خیار گلاب کے پھول دندیلون صاف کیے ہوئے ہر ایک ڈیڑھ تولہ گلاب آدہ سیر
 شربت جو کے کا شربت برب کا شربت میٹھی انار کا آدہ پادشہد خالص بقد رحابت معجون بناوین
 اور سونے با چاندی یا چینی کے برتن میں لگا کر کہیں اور بعد چالیس روز کے استعمال کرین
 مقدار خوراک سٹارہ تین ماشہ سوسٹارہ چاراشہ تک ساتھ عرق گاوزبان اور تخم بادریج اور
 گلاب کے یا قوتی معمول جدمولف فضلات محرقہ کو بدن سے نکالتی ہے اور بالیخو یا سے مرانی کو
 دفع کرتی ہے اور رطوبات مکرہ اور خلط سودا کو اطراف دماغ اور دل سے دور کرتی ہے
 اعصار میہ کو قوی کرتی ہے حرارت غریزی کو بڑھاتی ہے اور شہوت جماع زیادہ کرتی ہے
 اور وحشت اور بیم اور غم کے دور کرنے میں بے نظیر ہے ص یاقوت سرخ لعل شفاف مونگی
 کی جڑ مونی بلا سوراخ کھربالا جورد دھویا ہوا سونے کی ورق چاندی کے ورق صندلی سفید گلاب
 میں بیسی موی اگر خام عنبر اشب گاوزبان مصطکی ربوند چینی خرفہ تخم فرخیشک تخم بادریج جو یہ
 بچہ مندوچن کبیر ٹری الہی بالچھر نیم بات تخم خیار تخم کا ہو مغز تخم کہو تخم کاسنی شربت ہی ایک سیڑی
 انار کا آدہ سیر عرق بدیشک ایک شیشہ صبری ایک سیر شد خالص پاپم سیر بدستور معجون تیار فرماوین
 یا قوتی دسواں سودا کو دفع کرتی ہے اور خوشی لانی ہے اور ضعف دل اور غشی کو فائدہ دیتی ہے
 اور رنگ کھماری ہے اور اعصار میہ کو قوت دیتی ہے ص کا فور سودا و ماشہ مشک خالص زعفران
 ہر ایک پونہ سات ماشہ یاقوت سرخ مونگے کی جڑ کھربالا جورد دھویا ہوا گبر و بادریج بالچھر نیم بات
 بہن سسہ ہر ایک نواشتہ لعل فیروزہ سنگ شیم سزار شیم جلا ہوا لوگ نیلو فر کے پھول صندل سرخ
 صندل سفید کبابچینی ٹری الہی جھولی الہی ہر ایک سٹارہ تیرہ ماشہ یا قوت زرد یا قوت نیلا
 یا قوت سفید عقیق یعنی مونی بلا سوراخ پوست بیرون پسند بادریج جو یہ گل مخموم عنبر اشب سونا حل کیا ہوا
 ہوا چاندی حل کی ہوئی گلاب کی پھول دار چینی دروچ عقربی بہن سفید ہر ایک ڈیڑھ تولہ فرخیشک
 گاوزبان منلوچن سفید ہر ایک اکیٹولہ سٹارہ دس ماشہ نگر آملہ جیلا ہوا پوست کا ملی ہر ایک
 پونے چار تولہ افشہ وزرشک سٹارہ سات تولہ پانی کھٹے تربیم کا آدھی جیٹا کم آدہ سیرانی جو

ادھی چٹانک کم آدھ سیر پانی سیب کا پانی بھی کا کلاب عرق بید مشک ہر ایک چٹانک کم سیر مصری
 ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ سیر مصری کو کلاب اور عرق بید مشک اور پانی سیب اور پانی بھی من ڈالکر توام
 دیون حبوت آگ پر سے اوتارین پانی چو کے اور تربخ کا داخل کرین اور جو اہر خوب پیکر گزین
 اور دو این کو ٹکر چانکر ملاوین اور بعد چھ مہینے کو ہتھال کرین مقدار خزاں سارے چار ماہ شہ شانی
 سے یا قوتی قوی التفزیم کہ سوداوی بار یونکو بہت سفید ہے اور مانچو لیا کوانغ ہے اور دل و جگر
 کو قوت دیتی ہے ص مشک پونڈو ماشہ موتی بلا سوراخ مونسے کی جڑ کبریا فخر شک
 کا وزبان درون عقرنی لعل یا قوت عقیق یعنی سونی کے ورق چاندی کے ورق عنبر اشب زعفران
 کا نور ہر ایک سارے تین ماشہ صندل سرخ صندل سفید منلوچن زکچور بادرنجیویہ لونگ تیم بات
 اگر خام ابرشیم کترا ہوا پوست تربخ ہر ایک سات ماشہ قند سفید شہد خالص ہر ایک تین چٹانک
 جیسا کہ رسم، بچون بناوین یا قوتی بہت قوی ہے اور سیب شدت تعزیم کے روحانی کتے ہین مانچو لیا
 اور سوداوی بار یونکو بہت فائدہ رکھتی ہے دل اور جگر کو قوت دیتی ہے ص موتی بلا سوراخ منوگی
 جڑ کبریا فخر شک ہر ایک سارے تین ماشہ صندل سرخ صندل سفید منلوچن زکچور بادرنجیویہ لونگ
 تیم بات اگر خام ابرشیم کترا ہوا پوست تربخ ہر ایک سات ماشہ کا وزبان درون عقرنی لعل یا قوت
 عقیق یعنی سونی کے ورق چاندی کے ورق عنبر اشب زعفران کا نور ہر ایک سارے تین ماشہ شک
 پونے دو ماشہ قند سفید شہد خالص ہر ایک تین چٹانک موافق قاعدہ کے بچون کرین فصل گلاب دیون
 قیرے مقالہ سے سفروات میں قاعدہ حاجی حسین جراح کہتا ہے کہ واسطے قطرب کے سر پر داغ دینا
 کہ چند روز دیون کہ میل بہت سنگھ مجرب ہے خوبانی اگر خوبانی بہتر تازہ کمانی جائے تو قطرب کو
 فائدہ بخشتی ہے خر بوزہ زردنیک میوہ واسطے اصحاب قطرب کے بنفشہ پانی میں اور کونچا ٹکر
 اگر خام میں سر پر اصحاب قطرب کے گراوین نافع ہے آڑو کمانا آڑو کا نافع ہے واسطے قطرب
 قطرب مانچو لیا کی ایک قسم ہے اور قطرب نام ایک جانور کا کہ پانی کے اوپر رہتا ہے کتین مختلف کرتا ہے
 جلد جلد استقام کہ صاحت پانی میں غوطہ مارتا ہے پر ظاہر ہوتا ہے اس واسطے اس مرض کا نام بھی
 سبب شہادت سکر کہ مانچو لیا صحت صاحب قطرب بھی کہ کجا فائیم نہیں رہتا کسی گوشہ میں جاگا
 کسی باہر نکل آتا ہے کسی بیٹا ہے کسی ہیرتا ہے بروقت وہ دھڑتا رہتا ہے ۱۲

روغن بنفشہ جو رطل کی مان کے دودھ میں ملا دین اور دھڑکے کی تر کے سر پر رکھیں دماغ کو تری
 پہونچاتا ہے اور قطر کے بھی مانغ ہے اور ٹپکانا اور سکا مالک میں ہی سفید ہے سمک بچے چھل بوس
 کھانے کے جو رختہ اسی چھل کو ہونیں اور گائے کے مسکیرا دام کے روغن بابل کے تیل کے ساتھ
 تناول کریں قطرب کو فائدہ ہوگا اسطو خودوش پیا اور سکا مانغ ہے واسطے جنون سوداوی
 ایفون حکیم علی شایع قانون فرماتے ہیں کہ ایفون واسطے مانیاد جنون قوی کو مفید ہے اور
 جملہ علاج حید قوی سے واسطے دار الکلب اور مانیاد جنیاد ایفون کا ہے آتش جو کے ساتھ اختلاط
 عقل اور غلبہ حرارت کو ہی مانغ ہوگی اور لساوقات مانیاد اور دار الکلب کو ایک روز زمین در کرنا
 بال جلی ہو آدمی کو ساتھ رغبت کے جو پاک میں ٹپکا دین جنون دور ہو جلدے گا اندھی مرغی کے
 ہونے ہوے کہانا مانیاد کو فائدہ بخشے ہیں یہ سہمہ رست اور سکا جو خستہ سلا ہو ہوتا جنون کو
 دور کرتا ہے اور سرکہ انگریزی کے ساتھ اور سکا اگر لپ ہی کوین تو جنون جانیہ گا ادویہ معل
 مسلمات و معجزات ایاج فقیر اشتم منطل بندید تر غار حقون انبتون کلکی سیاہ کا بی ہر سفلم
 سناہ کی نسوت ایوا اسطو خودوس بوز منتی نمک ہندی سویا پودیند زکچور عم قطفین میں پہل سول
 ہم در و بھ لکڑ دھونی مونگے کی جڑ کھرباز مرد یا قوت لعل بہن سنخ بہن سفید نیم بات بڑی الہی
 باجڑ ارشیم خام سونٹ پیل شک مٹکی آملہ زعفران اگر خام فستقین بادرنجویہ سک ہر زرد مقام
 جو تہا تہیر فاجم اور کفودہ اور مرگی اور سکتہ اور حذر اور احتکاج اور دماغی بیاریون میں
 چودہ فصل رہتا ہے فصل پہلی چوتھے مقام سے لے کر زائد میں واجب ہے کہ فاجم اور حذر اور احتکاج
 اور عیشہ اور شیم میں توجہ اور غایت طبیب کی طرف موجد دماغ کے تھوئی چاہیے اور شروع بیماری پر
 ضرر امنی تم چھل کی ہونی ہی اور مانی میں جہان پتر پتر قوی ہون پیدا ہوتی ۱۱ ایتا ایک نسیم جنون کی علامت اور
 یہ ہی ایک نسیم جنون ہی ساتھ غلیظ اور غصہ کے ہوتا ہے اور کینڈا اور نرم باقین ہی کرنا حاصیت اور کی ہونی آؤ
 اور گے اسواسطے ہیش کی ہے کہ اخلاص اور کینڈا میں پا جال میں اور رونس گستا کہ جسٹا اور الکب کی کوکا
 نسل ہر جاشل کا بنو بادکنے کے اسواسطے اسکا نام دار الکلب کہا کہ کینڈا علی میں کو کو گتو میں لا تطف ہنوا ہندی سانی
 شہو جزیہ ہنوا حذر سستی انعام اور باطل ہونا جس کہ ہے ۱۱ اختتام ہر کنا عضو کا ہے جارا رادہ اور مفت میں
 حرکت عضلات نہ ہے بغیر ارادہ کو اور کسی شوک ہونی ہی دوجہ کہ پیشی ہونی دس ہی جلد وغیرہ اور جلدیہ کہ سانی

علاج الامراض

قوی و اکا استعمال چاہیے۔ مینے بہت جلدی مکرین بکھتا خبر و تامل کرین جوئے اور ساتوین
 تک اور جو علت قوی ہو جو وہ روز تک دیر کرنی چاہیے کہ حقہ کے استعمال میں اس وقت میں جو
 نہیں ہے اور بعد چوڑا ہونے کے استفراغ مسلسل وغیرہ قوی دوا دینا مناسب ہے اور بعد اور فاجم
 شدہ دم میں دو روز یا تین روز شہد اور پانی دینا ضروری ہے اور جو طبیعت برداشت کرے
 چوڑا روز تک دیون اور ریشیٰ بجائے گرم فراج دالو کوکوشن جو کی اجازت دینا ہے اور جو تھلا
 چوڑا روز تک مکرین پس گوشت کو ترا و رشل دس کے ساتھ معام مناسب ان بیماریوں کے دیون
 اور باریک پیاسا اور ہونکا رکھنے میں کوشش کرین اور تخم صنوبر نقل کرنا یا بخاریتہ سفیدہ اور شہد
 بکثرت اور سرکہ منصرہ اور صغیرہ ہر عضو کا کہ موجب فاجم ہوا ہو دوا لگانے کی اوس عضو پر اور غیر
 اوپر محل دگے پٹھوں کے کہ پٹھا اوس کلکھو طرف عضو مفلوج کے آباہ لگانی چاہیے اور توقع
 صحت اس قسم کی باری کی کم رکھنا چاہئے اور بعد استفراغ کے کھنا شاخو کا کہ سرا و کھانگ ہو بدو
 پیچنے کے سر عضلہ برقاڈہ بہت کرنا ہے اور لازم ہے کہ شاخ زور کھین اور جلدی جدا عضو
 کر دیا کرین اور متفرق کھین اور سترخا کے مرص میں ایک جگہ کھین اور بعد اس کے زفت گوند
 صنوبر کا اذلیپ کرم استعمال فرمیں اور بعد استفراغ کامل کے حام کرین اور دیر تک بیٹھے رہیں
 پانی گراہیں اور حبوت شبہ پٹھوں کی بیماریوں میں شہد کہ تر ہے یا خشک پس تامل چاہیے
 اگر کئی دفعہ عارض ہوا معلوم کرین کہ تر ہے اور ردغن جلدی اگر سو کہ جا بھین کہ خشک دوز تر
 ہوگی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ شہد سلیم گویا آگ کے اندر اور شہد فاجم ماری ہوئی برف میں اور
 جو کسئی دم کو جو تہا عارض ہو گا شہد اس کو کم عارض ہو گا قالی نقراط تعرض الخی بعد التشنج
 تعرض الخی یعنی نقراط کتنا کہ عارض ہو بات کا بعد تشہم کے بشہ عارض ہو تو تشہج سے
 بعد تب کو اور حبوت پسینہ آئی کسیدن خواہ شدت در خواہ علاج سے چاہے کہ کثرت و رطوبت
 کو پونہ میں اور پسینہ شہد انہوں نے دیون کہ با عیض کا ہو گا اور معالجہ کراڑ میں بہ نسبت تشہم کے
 استرخا دہ مخصوص ہے ساتھ فاجم کے حبوت کسی عضو میں ہونا اس میں تشہم فاجم ہے اور زفت وہ پٹھا
 شہد زفت لیس زفت بھری زفت جلی اور زفت رطب ایک رطب ہے کہ درخت صنوبر سے ملتی ہے اور کراڑ
 نام ایک باریک پٹھا تشہج کو کہ ابتدا کرتی ہے عضلات معلوم اور سختی ہو جائے اور زوت طرف یہ مرص اکثر بھری عارض ہوتا ہے

ویرسی زیادہ کرن اور اکثر یہ کہ کراز طبع میں ہوتی ہے کراز کو دور کر دینی ہے اور صاحب
 لقوہ کو نظر کرنا چھینی آئینہ میں بہت نافع ہے اور بہترین پانی سے واسطے پتھون کی بیماریوں کے
 مہینہ کا پانی ہے اور اختلاج حسبوقت تمام جسم میں ہو جانا چاہیے کہ بعد اسکے لقوہ ہوگا اور
 اختلاج سو اسر اشقیف کے دلائل کرتا ہے اکثر اور درم حجاب کے اور بیماریوں مذکور میں غذاؤں سرد
 اور نفخ کرنے والیوں پر ہر واجب سمجھیں اور مکتہ کہ کبب غلبہ خون کی ہونٹانی اور سکی سہی چہرہ
 کی اور درد و داجین اور پسینہ ماتے کا ہے علاج مضمدر سرد اور مضمدر صافینین اور داجین کی
 کرین اور مہند لیون پر خالی شاخین لگا دین اور معنی سکتہ میں اول حقنہ تخم حنظل اور قطور بلور
 وغیرہ سے دوبارہ کرن اور پر مرغ کار و عن بادام سے چکنا کر کے اور حلق میں ڈال کر تے کرن اور
 گرم توالو ہے کاسر پر کہیں اور کدش اور لونگ اور جذبہ بیدستر سو نگہیں اور تر باق حبس
 ساتھ مناسب ہوشد میں ملا کر بطرح ہو کے کھلا دین اور فرق سکتہ اور موت میں کئی باتوں
 سے دریافت کریں جیسے زوئی دہنی ہوئی ناک کے سوراخ میں رکھیں اور پانی اور پسینہ اور گرم
 رکھیں اگر زوئی یا پانی کی کچھ حرکت معلوم کریں سمجھیں کہ زندہ ہے ورنہ مردہ اور پٹنا شراب کا
 جو اندر دبر کے ہے دلیل قوی ہے اور پر زندگی مرین کے اور اس بطرح جو پتلی میں صاحب سکتہ
 کی صورت نظر آئے معلوم کرنا چاہیے کہ مرین زندہ ہے ورنہ مردہ قال جالبیوس و یسجب ان یوخر
 و فن انکوت الی ان یخن حالہ و الاقل من اثین یسین ساعۃ یفکما ہے جالبیوس کہ جب تک جو
 استخوان کر لین سکتہ دال کو دفن نہ کریں بلکہ نال و تراخ کر نی ضرورے اور کثرت دیر کی بہتر گنہ
 اور مرگی والا پر ہر کس گوشت اور غلیظ کمانوں اور میٹھی اور کھینی چیزوں کے اور ساگ ترکاری
 ہی خصوصاً اجود کھادین اور چرپری اور البحرہ پیدا کرنے والی چیزیں نہ کھانا چاہیے اور آوازوں
 ہولناک اور خوف شدید اور غصہ سخت اور نہانا ٹنڈ پانی سے اور چلانے سے پرہیز کریں
 اور دلغ و پیا سربرا اور شاخین لگانا مفید اور حسبوقت صاحب صبح کو التواسہ عضو ظاہر ہوئے
 پتھون کی بیماری انکو امراض عصبانی عی بن کسے بن ہاربان یہ بن فاجم لقوہ ششم کراز عشتہ
 حذر اختلاج سکتہ صرع مور عتوت سبب سہر تند و دوار سہر اشقیف جمع ہے سر شوف کی اور
 شریف سہر شوف کی طرح و داجین و ملج رگ گردن کو کسے بن نارسا و سکی شد رگ ہے

کوئی عضو ایستھے یا باہم لپٹے تو چاہیے کہ اس عضو کو مناسب روغنوں کے ہلش کرین کہ برابر جو با
اور مرض دوار اگر بسبب غلبہ خون کے ہو اول قصد سر رو کی کرین بعد اس کو اس کی جو نیچے کان کے
ہے قصد کوئی چاہیے اور جو اور خلطین سو خون کے باعث اس مرض کی ہون تو حسب ایاج اور سنا
گو کوین متفقہ کرین اور جو سدر اور دوار کہ بسبب خلوص مدہ کی ہو کما نا چند لقمہ کا کہ رب انار اور رب ہی
وغیرہ میں ترکیب ہون نفع کرتا ہے اور سنا بات جو سردی ظاہری پیدا ہوئی ہو پس علاج اس کا گرم
کرنا دماغ کا ہے سحونات اور نطولات گرم اور سو اس کو اور خیزون گرم سے اور جو دم کے سبب
حادث ہوئی ہے قصد اور شاخین کھینچا اور استعمال حقہ اور لطیف غذا لازم ہے اور جو رطوبت مادہ
موجہ اس مرض کا ہو متفقہ مادہ کا ضرور ہے اور بعد اس کے لیپ گرم کام میں لائین اور روغنوں
کی ہلش سے پرہیز قطعی کرین اور بیماری سہرین استعمال نطولات اور دہونا موم نہ کا اور ماتیہ
منا اور کنپڈون بر روغن خشکاش اور روغن کا ہو وغیرہ لازم سمجھیں اور معالجہ حق میں رعایت گرمی
اور تری دماغ کی کرین اگر نبوت ہو اور تحلیل اور استفراغ میں کوشش کرین اگر مادہ ہو قال لا طباً
احمال لطیف النوح نافع فی الامراض الرطبة الدماغية وترك البثور واجب قال جالینوس اھتوی اذا
بال بولاً اخضر اندر فی الاثر بھاجم التشنج وقیل کل لقوة استندت ستنہ اشتر فی بھرتی ان لا یمنی صلا
واصعب الرعشة ما یبدی من الیسار یضعف ذلک انجائب ولان الدماغ لا یصل الی انجائب الانسیر لیسیر
وقیل وائم خدر جمیع البدن قاتل وان التشنج الحاد ث بعد جراحة دل علی الساک قال البقرط من اصابه الصرع
قبل نبات الشعر فی العانة فانه یحدث کما لا یتقال ومن اصابه وقد اتی فی عینین ستنہ فانه یؤت
وہو یبہ یسے کہا ہے طبیون نے محل کرنا پیس کا اور بہوک کا باریون ترداعی کو نافع ہے اور رات کا کما
مطلق چوٹ دینا واجب اور جالینوس کہتا ہے کہ جو لڑکا مالر کی سبزیشاب کہ معلوم کرنا چاہیے کہ اس کو
فاجع یا تشنج عارض ہو گا اور کہا گیا ہے کہ جو مدت لقوہ کی چہ مینے تک کیجے اس کی صحت کی امید
نہ کرنا چاہیے اور سخت زیادہ رعشہ وہ ہے کہ شروع ہو بائین طرف سے بسبب صنف اس جانب
اور اس جہ سے ہی کہ دماغ توجہ نہیں کرتا ہے بائین طرف کو ساتھ جلدی کے اور کہا گیا ہے

درار ایک شخص کہ خالی کما انسان کہ سب خیزون کر کی میں نیوی ہرتی ہین اور دماغ اور بدن اس کا ہی بہرہ ۱۱ سہ ایک شخص
کہ پاتا انسان نقل غلیظ ہے سرین اور کھون کے سنا اندر معلوم ہوتا ہے اور عقل نجی ایل ہوتی ہے سنا دماغیہ سنا خاں جات

کہ ہمیشہ سست اور سن رہنا تمام بدن کا قائل ہے اور شیخ جو بعد زخم کے حادث ہو ہلاکت پر دلالت کرتا ہے اور تقریبات کتاب ہے کہ جس شخص کو مرگی عارض ہو پہلے جسے بالون کا اوپر پٹو کو لپیٹ کر ہوا کا واسطے اس کے انتقال اور جو شخص کہ عارض ہو اس کو مرگی اور گدہ لگے ہون اور پھر پیش برس پس ہر مریض اور وہ اس کے ساتھ ہوگی جسے تاہم کہ جدا اسے ہوگی فصل و سری جو تھے متعلق سے مرکبات الغیہ میں انصر و یا لغت رومی ہے جسے اس کے دل کہ مشابہ ہیں کیونکہ ہلا نوان کہ انشکل منور ہے اور اس بخون میں داخل ہے اس واسطے اس نام سے موسوم کیا اور مصنف اول اس مرکب کا تقریبات ہے انصر و یا کبیر فاج اور لقوہ اور مرگی اور لیان اور بلغمی سب بیمار نوکونافع ہے ہاضمہ کو قوت دیتی ہے اور بارہ کو زیادہ کرتی ہے ص عاقر قراشونیز لیے کلونجی کوٹ پیل بھیج کر تین تولہ تیلی کپان بید زراوند درج ہیک تخم غار جند بید ستر حیتہ رائی ہر ایک سترہ ماشہ ہلا نوان چودہ ماشہ سب دواؤ کو کوٹ کر چاکر اخروٹ کو روغن میں چکنا کرین اور ساتھ شدہ ہلا نوان کہ جب کو غسل ملے در کٹے میں اور نیز شدہ خالص تین وزن سب دواؤں کے گوندہ میں اور بعد چہ مینے کے استعمال کرین مقدار خوراک سترہ چار ماشہ انصر و یا صغیر منافم اس کا ترب منافع کبیر کر ہے ص کالی ہڑ پوت بیٹہ آملہ جیلا ہوا ہر ایک تین تولہ موتا با پھر کندر بھیج کالی مرج سونہ غسل ملے ہر ایک سترہ ماشہ دواؤ کو کوٹ کر چاکر روغن اخروٹ میں چکنا کرین اور ساتھ غسل ملے اور تین وزن شدہ خالص گوندہ میں اور بعد چہ مینے کے استعمال کرین اسود سلیم و صغیر سلیم منسوب طرف سلیم کو ہے کہ وکیل عبداللہ بن ابی بکر کا تھا اور صاحب تذکرہ اسود سلیم کو یہ عبداللہ بن ابی کی جانب نسبت دیتا ہے اور جو رنگ اس کا کالا ہوتا ہے اس واسطے اسود کے ساتھ موسوم کیا گیا اور اسود سلیم فاج اور لقوہ اور خدر اور مرگی برائی کو مفید اور عادت افیون کھانے کی چوڑی ہے مقدار خوراک بوسنہ و ماشہ مزاج اس نسخہ کا گرم ہے دوسرے درجہ کے اول میں اور خشک ہے تیسرے درجہ کے آخرین ص با پھر مصطکی زکچور درونج ہر ایک چہ تولہ زعفران سترہ ماشہ افیون فریون سفید مرج کی جڑ کندش مک ہندی مک لفظی اجارین خراسانی کی جڑ لغاح کی جڑ عاقر قراشونیز ایوا بان حبیہ ہر ایک چہ تولہ بکینجہ اشق زراوند طیل زراوند حبج رائی کو گل کٹی جند بید سترہ حیتہ حنظل گندک زرد ترہ تیزک سنبھار تیلی ہاڑمی ہر ایک بارہ تولہ

کلوچی بیرونہ قناجکی ہر ایک اٹھارہ تولہ جادو شیر جو میں تولہ تخم حرمل جیتیس تولہ گوند کو قطر
ایض میں حل کرین اور اور دو اونکو کوٹکر اور باجم ملا کر شہد میں گوند میں اور خاکستر کو نیچے
دو دھیسے تک دفن رکھیں بعد اس کے استعمال کرین اصغر سلیم واسطے مرہ سودا اور در رحم
کے نافع ہے اور جو زعفران اس میں اخل ہے اس واسطے ساتھ اصغر کے موسوم کیا گیا صبح
سفید سونٹہ تک ہندی کوٹ تلخ ہر ایک پونے دو تولہ افیون فریون جدید ستر زعفران لونگ
مصطکی عاقہ قرہا ہر ایک سارے سترہ ماشہ موتیا سیندان زکچور درونج عقل
زراوند طویل ہر ایک سات ماشہ روغن بلسان مادا لکا فور ہر ایک جودہ شام
دواؤن کو کوٹکر چانکر ساتھ روغن بلسان اور مادا لکا فور کے چنا کر کے
تین وزن سب دواؤن کے شہد خالص ملا کر گوند میں اور وقت حاجت کے بعد چہہ سینے کے استعمال
کرین اطریفل اسطوخودوس مٹھی اور سوداوی بیارونکو فائدہ بخش تاہ اور دماغ اور معدہ کو خلط
غلط سے پاک کرتا ہے اور مرگی اور مالینویا اور بہق اور برص کو نافع ہے اور ہشکلی اور سکی سفید
ہونے کو مانگ ہے اور رطوبت کو دفع کرتا ہے ص پوسٹ زرد پھر کا پوسٹ کالی پھر کا کالی پھر کا
بہیڑہ آملہ سنار کی لسوت سفید بسفایام اسطوخودوس مصطکی رومی فیتون کشمش موز منفی ہر ایک
ایک تولہ سارے وزن ماشہ کوٹکر چانکر روغن بادام شیرین میں چنا کر کے کہ وزن روغن بادام کا
نوتولہ سارے چار ماشہ چاہے شہد میں تین وزن سب دواؤن کے دو اونکو گوند میں اور بعد
چالیس روز کے استعمال کرین مقدار خوراک ڈیڑھ تولہ فضل قیسری چوتے مقالہ سے مرکبات
بانیہ اور سمیہ میں بخور معمول و منقول یا ض عم مؤلف سی واسطے تشبہ اور فایم کے سفید ص
لسن خام ایک تولہ آٹھ ماشہ سونٹہ ایک تولہ آٹھ ماشہ بکائن کی پتی باد سیرسن اور سونٹہ کو ٹکوب
کر کے اور اودن و ونون کے ساتھ ملا کر دوسیر مانی میں جوش کرین جسوقت آدہارہ جاوے گا
محفوظ میں پیش کر نیچے سمات کی پیارا اس جو شانہ کالیون اور دیوان اسکا با احتیاط نامیز
جوارش اسقف شہد کتا ہے اسقف اپنے ایمان کی کہ نہیں بچاتا ہے کسی دوا کو بہتر اس
قناجکی ایک گاس کہ اول ریح میں جمی ہے شیراز میں اسکو سبز کہتے ہیں بولی اسکا سفید ہوتا ہے اور اقطان و غن
ہے کہ اسکو شتر گر کین پرستے ہیں ۱۲ مادا لکا فور جو بانی کہ درخت کا فور سے کاٹتے دت چکاتا ہے اسکا کافور

سارے سترہ ماشہ نشوت سفید دو تولہ ایلوایونے دو تولہ اسطوخودوس غاریقون سفید نرم ہیمول
 بسفاجم ہر ایک سارے دس ماشہ تخم حنظل سوا پانچ ماشہ لونگ بودینہ پیارمی ہر ایک سارے تین ماشہ
 کوٹکر جاکر روغن بادام میں چلنا کر کے گولیاں بنا دین مقدار خوراک سارے دس ماشہ ساتھ پانی
 نیگوم کے حب اسکندری مرگی اور فاجم اور لقوہ اور عریشہ کو نافع ہے اور ملغی پون کو سفید
 اور خلطون لرج کو باہر نکالتی ہے ص تخم حنظل سقمونیا ہونی ہونی کٹی سیاہ کو گل ہر ایک کچھ
 فرنیون نظرون ہر ایک آدہ جزو کوٹکر جاکر کر بکی پانی میں گوندہ کر گولیاں بنا دین مقدار
 خوراک سارے تین ماشہ ساتھ پانی نیگوم کے حب واسطے پون کی مرگی کے مفید ہے قانزہ
 بو علی سینا سے منقول ہے کنڈرا یلو اجنبید ستر ہر ایک ایک ماشہ کوٹکر جاکر گولیاں بنا دین
 کے باندھن حب شید طرچ یہ گولی نافع ہے واسطے فاجم اور لقوہ اور گرانی زبان اور درجہ
 کہ ملغم سے ہوا اور ریح غلیظہ کو دور کرتی ہے اور جڑوں کے درد کو تسکین دیتی ہے اور
 کہولتی ہے ص ایلیا چہ تولہ نشوت سفید تین تولہ سونٹہ تخم حنظل ہر ایک ساتھ ماشہ باسہ
 چودہ ماشہ دو اون کوٹکر جاکر پانی میں گوندہ کر گولیاں بنا دین مقدار خوراک سات ماشہ
 ساتھ پانی نیگوم کے حب لفظ نسخہ حنین بن اسحق سوداوی بیارین میں بہت اثر رکھتا ہے
 چنانچہ یہ گولی لقوہ اور فاجم کو دور کرتی ہے اور ریح سردا و زعفران اور قونج کو نافع ہے
 اور جڑوں کو نرم اور درد اور عرق السا اور معدہ کی بیاریون کو مفید ہے اور دماغ
 کی سہ بیاریون کو دور کرتی ہے ص بوت زرد ہر کا ایلو اسٹخ حنظل مائیں ہر ہر تخم حنظل
 جنبد سترہ ازروت سفید اشق کو گل سکینم جاد شیر گوندہ بول کا تلی لفظ سفید ہر ایک سارے
 فرنیون آسین اختلات ہنودہ ہادزیون کا اور بے دودہ سینہ کا کتنے میں ۱۱ نظرون ایک قسم جو اکھا کی ہے
 اور وہ ایک نمک ہے کہ زمین سنورہ زار میں پیدا ہوتا ہے ۱۲ زعفران مسخورد و در معاصل کی ہی خصوص قدم کے
 جڑوں میں کہ شروع ہوتا ہے انگوٹھے باؤن کے ۱۳ عرق السا دودہ درد کر کا ہے کہ نام اس کا عرق ہے
 وہ رگ مند ہوی ران کے ٹخنے تک ۱۴ مائیں ہر ہر ایک گھاس ہے شیردار پھول زرد ہوتا ہے جو کہ قاتل ہی ہے
 اس کا ہی زہرہ کتنے میں ۱۵ سکینم گوندہ اکبرخت کا ہے کیرا کچم کی صوت بہترین اقام سے صاف باہر سے
 سرخ بایزہ مائیں سفید ساتھ رطوبت گرم و خشک شیر درجہ میں یا شیر ایک گوندہ ہے بد بو طار سے منع نیو طار

سترہ ماشہ گوند کو چھونکو ساتھ فقط سفید کے پانی گرم میں حل کرین اور باقی اوروں کو
کوٹکر چاکر اور سین گوند میں اور چوٹی چوٹی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کرین مقدار خداک
سات ماشہ ساتھ پانی بیگم کے حب مرگی کو نافع ہے اور بہت مجرب ص سیالیوس نذر دند
مہرج جذبہ سترنگ ہندی ہر ایک چودہ ماشہ قرص خشکی پایز کے پونے دو تولہ ایاج فقیر
اسطوخودوس فیتون غار یقون تخم حنظل حجر لاجورد ہویا ہوا ہر ایک تین تولہ سفاجم دو تولہ
نسوت سفید ہر چار تولہ سارے چار ماشہ کا بی ہڑموز منقہ لکٹی سیاہ کا فیٹوس لکا در یوسن
سارے سترہ ماشہ کوٹکر چاکر اور پانی میں خمیر کر کے گولیاں بنا دین مقدار خوراک سترہ ماشہ
رعشہ کے دور کرنے میں یہ گولی عجیب خاصیت رکھتی ہے ص عاقر قرحا جذبہ سترجیہ اجویں
ہر ایک سارے دس ماشہ سبکینم تخم حنظل ہر ایک چودہ ماشہ ایاج فقیر سارے سترہ ماشہ مقدار
خوراک سات ماشہ حب سبات و سبات سہری بنفشہ سات ماشہ پوست زرد پھر کا نسوت
سفید ہر ایک سارے تین ماشہ نمک ہندی سونف تخم اجودہ ہر ایک پودہ ماشہ سقمونیا چہرتی
سواد و چاول ساتھ پانی خالص گولیاں بنا دین یہ ایک شربت اور اگر چاہیں اسکی دوز خوراک
کرین مضائقہ نہیں حب منتن جوڑن کر دوا و نفوس کو نافع ہے اور فاجم اور نقود اور
در دشت کو کہ سبب سردی کے عارض ہو سفیدہ غلیظ ہواؤں کو دور کرتی ہے اور حیر
کہوتی ہے ص سبکینم شق جاد شیر گوگل حنظل یوا نسوت سفید پوست زرد پھر کا نسوت
ہر ایک سارے پترہ ماشہ انزوت کو پانی میں حل کرین اور دواؤں کوٹکر چاکر اور او سین گوند
گولیاں بنا دین مقدار خوراک سات ماشہ حب منقول باض سناہ مولف ص لاجورد ہویا
جذبہ سترنگ سلاسی سقمونیا ہونی ہونی رب السوس ہر ایک سات ماشہ غار یقون نسوت
سفید سبکینم کا بی ہڑموز دھڑکالی ہڑموز آملہ معشہ سلجہ شامزہ کوٹ تخم نورنجان مصری سنار
سفید مرج زعفران حب انیل در بوم عقرنی گل کا وزیان قنہ زکچور انیسون سفاجم فیتون انیسون
سفید برگ اکسارک بخر کشاہ پوئی اسکازد خوشبودار تخم اسکا سیاہ ہوتا ہے بتراوس گوندین
وہ کہ رطوبتی رنگ ہوا دیزور کتاہو فقط ۱۱ نقطہ سفید ایک رطوبت ہاروغ کہانہ تیز ہو رکتی ہے سفید پترہ
جوشن اتنی ہی دھم ہوتی ہی سفید اور سیاہ سفید مشہ بہتری نکاشم لوگ کھد او سین سفید کمانین نکل کر پانی اور بنفشہ

اسطوخودوس اباج فقیر ہر ایک سٹیم دس ماشہ کو ٹکڑا اور ساتھ کتاب گوندہ کر گویان بناوین اور چائیم
کماوین اور ہر روز دوا پیاو سکر شربت اسطوخودوس بنی چار تولہ نوش فرماوین حسب احتیاج وغیرہ
دماغی سرد بیمار بونکو نفع پہونچاتی ہے منقول خط استاد مولف سے ص دارپنی جانفل جادو تری
عود صلیب لونگ ہر ایک ایک تولہ کچلہ دو تولہ خوب کو ٹکڑا عرف اجوائن مین نخود کے برابر گویان بنا کر
ہر روز مقدار دو گولی کے کما لیا کرین اور اوپر اوسکے عرف اجوائن اور عرف صغر نوش کر چوب
کہ سکند نے اپنے کتاب کشش مین تعریف اوسکی بہت کی ہے یہ گولی مرگی والے کی حق مین نظر اور
مثل اپنا نہیں رکستی اور کہا ہے کہ بہتر اس سے مینے تمام عمر مین کوئی دوا نہیں دیکھی واسطے بانگ کی
سٹیم چار ماشہ اور واسطے بچوں کے اٹارہ فیروز مین کہ وزن قیراط کا چار جو برابر ہو سٹیم ص ایلو ایک جزو کو ٹکڑا
ایک جزو مقنونا جو ہنالی جزو گویان بناوین منقول بابض عم مولف حقنہ حادہ بعض بیمار یون مین
احتیاج ایسے حقنہ کی ہوتی ہے خصوص سکندہ اور فاجم اور مرگی اور سر سام طبعی اور جوڑدن کا درد سرد
برائے ص اسطوخودوس نسوت سفید برگ چقدر مغزار ندی فطور یون نیتق سو یا سورنجان مصری
ہر ایک نو ماشہ غار یقون زم سفید سٹیم چار ماشہ سناہکی ڈیڑ تولہ مغر تخم کسوم ایک تولہ سٹیم دس ماشہ
سبفاجم سٹیم تیرہ ماشہ عناب لسٹوہ ہر ایک مین مائے جوش کر کے صاف کرین اور امتاس پانچ تولہ
سٹیم سات ماشہ شکر سنخ اکتولہ سٹیم دس ماشہ اوسین گمو کر چائین اور روغن ارند می پسے
چار تولہ روغن بادام شیرین سٹیم چار ماشہ اضافہ کر کے کل پانی کو دو حصہ کرین ہر حصہ کو ساتھ کو ٹکڑا
آٹھ رنی تین چاول اور جو اکمار سٹیم چار ماشہ جاد شیر چار رتی ڈیڑہ چاول کے حقنہ کرین اور جو
قوی چاہین چار رتی ڈیڑہ چاول جذبید ستر اضافہ کرین فصل پانچوین چوتے مقالہ سے
مرکبات خانیہ مین خل عضل بنے سر کہ جنگلی پیاز کا مرگی اور لقوہ اور سکندہ اور فاجم اور درد سرد
بیاری سلس اور عرف الن اور درد معدہ کو مایع ہے اور پٹھون کو درد کو معید ہے اور گلی کرنا
ساتھ اوسکے مسٹو کو مضبوط کر لے اور دانتو کو مستحکم و آواز کو صاف کرتا ہے مقدار خوراک سات ماشہ
چہ تولہ کسٹھ حاصل کرین پیاز جنگلی سفید اور لکڑی کے چاقو سے چوبین شل ویسی پیاز کے
اور ایک کپڑے کی تھیلی مین بہر کر چائیس و زک سایہ مین معلق لگاوین پس چٹانک کم لیں
سیلز مین سٹیم سات سیر کر شراب مین ڈالین اور صیف سینے شدت کی گرھی مین مائندہ روغن

شروع سرخان اخرا سدنک سنجے سوبج کے رکھین ہر کام میں لاوین اور جو ضرورت ہو پیاز
 مذکور سرکہ مسطور میں تہر کی ہانڈی میں جوش کرین کہ مہر ہو جاو صاف کر کے کام میں لاوین
 اور بے چٹانک کم سپر پیکو چودہ سیر سرکہ میں سوبج کے سنجے رکھتے ہین اور مولانا قطب الدین
 فرمایا ہے کہ سرکہ شراب عبارت اوس سی ہی کہ سوانو سیرانی انگور کا آدہ پاؤ کم دوسیر سرکہ انگوری میں
 ملا کر اور ایک شکی میں رکھ کر موندنا و سکا بند کر دین اور سنجے سوبج کے رکھ دین کہ کٹا ہو جاو
 فصل چٹھی چوتھے مقالہ سے مرکبات دالہ میں دوا المسک حلوینے شیرین صنف دل او
 سعدہ اور خفقان اور نگلی نفسل و مرغی اور فالج اور لقوہ اور پچوہ تیا کو فائدہ رکھتی ہے اور
 اور حاملہ عورتوں کی ریح کو دفع کرتی ہے اور زک نکھارنی ہے ص زکچور در و بخ ہر ایک سارے
 چار ماشہ موتی کھرا بہر ایک پونہ ہشتہ بن سرخ بن سفید تجمبات با پھر پری لایچی لنگ جذبید ستر چہرہ ہر ایک
 چہرہ چول سوٹھ پیل ہر ایک شہ تی تین چول مشک خالص چہرہ تی و چول کوکر چاہر شہدین گوئدین اور بعد چارینے
 کے استعمال کرین مقدار خوراک سارے تین ماشہ سے سات ماشہ تک دوا المسک تلخ مانع ہے دوا
 مرگی اور فالج اور لقوہ اور خفقان سوداوی کے اور درد اور ریح معدہ کو تحلیل کرتی ہے ص
 سننین و می ایو ہر ایک پونہ چار تولہ با پھر مرکی ہر ایک سارے ہترہ ماشہ ریوند چینی نام اجوین
 رعفران تخم اجمود ہر ایک ڈیرہ تولہ مشک خالص نار دین تجمبات موتی ہر ایک سارے ہترہ ماشہ بخند
 سوا پانچ ماشہ شہد خالص تین زن سب دواؤں کے مقدار خوراک سارے چار ماشہ دوا مضموم دوا
 منید لاسنے و ملی تالیف علوی نجاشی کوٹہ کی جڑ چار تولہ سارے دس ماشہ نفاح کی جڑ اجوین خرسا
 اکی تولہ سارے دس ماشہ کوکر ڈیرہ من تبریزی شیر کا دین داخل کرین اور جوشد یون بعد اوسکی
 اوتار کر صاف نہی کا دیکر دودہ جاوین اور صبح کو بلو کر سکھ سب اوسکا اوتارین اور نگاہ کرین
 بعد اوسکو منگا دین پانچ عدد اخروٹ اور در میان اور کا خالی کر کے خاکہ اوسکا گاہ رکھین اور
 اخروٹ خالی کے ہوے میں سواد و ماشہ قہون کی بنی بنا کر اندر اوسکی رکھین اور اخروٹ کو خمیر کر
 لینے باخون اخروٹ کو آٹے میں پستین اور گاسے کر گئی میں ہو قہن بیانک کہ خمیر جلجاو اور س
 نادر بن طبیبوں نے کہا ہے کہ نادرین سہل و می ہے اور موصی اختیار دینی کا قول ہے کہ نادرین
 ایک حبہ نیکل مگر شاہ ناسیران سکھا در ریشہ اسکا بار یک لگو کے ریشہ سے ہوتا ہے ۱۲

بدا کرین بعد اسکے وارچینی بہن سفید بہن سرخ شفاقل مصری تخم خشتاں سفید گل کا وزبان
 سرخ شفته غنچہ گل سنخ تخم خرفہ مقشر و ہیا خشک ہر ایک بید گیاء ماشہ زعفران چار ماشہ دہلی
 دو چاول خضیہ القلب مصری مغربا دام مقشر مغربہ مغربہ مغربہ مغربہ مغربہ مغربہ
 ہر ایک ایک ٹوکہ ساٹھ دانہ مغربہ تخم خیارین ساٹھ چھ توہ سوئی کے درق چاندی کے ورق
 خشک ہر ایک دو ماشہ چہ چاول مصری سفید شد خالص ہر ایک تینیس توہ نو ماشہ دو اوٹو
 گوٹو جو کچھ چاہئے کی ہین چہا ہین اور سب کو ہر اہ خاکہ اخروٹون مذکور کے مسکہ سطرین چکنا
 کر کے شہد اور مصری کو گلاب اور عرق بید خشک اور عرق کا وزبان مین گوٹو توہ یونہ
 اور دو اوٹو ہین گوہ مین دو واسطے لہوہ کر مجربات عماد الدین کا شعری سے مین
 غار یقون سفید مغربا دام ہر ایک ساٹھ دانہ ماشہ شیر خشت سات ماشہ پھر سات ماشہ کر سات دانہ
 مکی گویان بنا کر پانچ روز ہمیشہ تناول کرین لہوہ زائل ہو جاوے گا ترشیون سے پرہیز کرین فصل
 ساتوین چوتے مقالہ سے مرکبات رائیہ مین روغن واسطے فاجم اور ریشہ اور تمام برائی
 بیا ریوٹن نانغہ و معمول عم لطف و مجرب جس پارہ تخم و ہتورہ زہر میٹہ ہر ایک چار ماشہ تل کا تیل چھ
 ماشہ ماشہ تل کے تیل کو گرم کرین کہ خوب سرخ ہو جاوے وقت اوٹارنے کے دو این ڈالین اور دہار
 لیون اور لکڑی یا لوبہ کے دستہ سے خوب گوٹو کا کام مین لائین گویا پانی نہ پونچا مین و عین
 واسطے حد بادریح افزہ اور سب ردون سرد اور شہم اور فاجم کے مقبضہ بتول مین عم لطف و مین
 کالی مرج چند بید ستر عاقر قرعہ تخم حنظل ہنگ ہر ایک سات ماشہ سب کو ٹکڑا دی چٹانک کم
 آدہ سیر شلی کی تیل مین ملاوین اور شیشہ مین ڈالو دہل روز سوچ کے نیچے رکھین اور ہر روز
 شیشہ کو ملاوین یا کرین بعد اسکے صاف کرین اور دو مرتبہ اور ساتھ اسی وزن کے دو این

مترجمہ اخلاص ہندی مین او سکون کتے مین مغربہ اسمنہ فارسی مین نخل خاجہ کتے مین داکٹ انہی گول مرج کو
 کالی رنگ ہوتی ہی اور مغربہ بزرگ او سکاتیدہ درجہ اول فقرہ کا حضرت بخت اگر کثیر نام کا حکمت لقمہ
 ہے اور جو فقرہ پیچے کی طرف نکلیا ہے اسکا نام حدبت لہوہ ہے کو اطلاق کیا جاتا ہے اور دو نو سوٹون کے بعد
 مقدم اور بخت کے نقطہ ایام اندوہ معذوال فقرہ کا ہے فقرت بخت سے موضع اپنے سے پہلے
 اصلی جگہ سے اور طرکوں ناوی تو اور یہ مرض لیبہ غلیظ کی توتابی کہ گت جاتی ہے جو کثیر نام کا حکمت لقمہ

اور معمول جد و عم مولف واسطے فاج اور سب بیاریوں اور دردوں یعنی اور ریحی کے ص
 بکثرین ایک لومڑی زندہ اور ہاتھ پاؤں اس کے باندہ کر دیکھ میں اس بی طرح زندہ اندر پانی گرم کیونے
 ہووے کے کہ میں سیر پانی اول جوش کیا ہو دالین کہ خوب پچاس اور مضمحل ہو جا صاف کر کے پانی اوکا
 یون اوزنگاہ کہ میں بعد اس کے نکا دین پیل بالکنگنی جانیل تلی با پھر ہنگ ہر ایک آدہ پاؤں دم و تہوہ
 ایک سیر پست ارندی تین پاؤں خالص سارے دس ماشہ سب کو جو کوب کر کے ایک من شاہجانی
 پانی خالص میں ملائم آگ پکا دین کہ پندرہ سیر پانی رہ جا صاف کر کے اس پانی کو لومڑی کی مانی تین
 کہ اول نگاہ رکھا گیا ہے انکی کوکے پانچ سیر دہوہ سیاہ لیکر اس پانی میں اضافہ کرین اور پانچ سیر
 تل کا تیل خالص لیکر اور دسین ملا کر تیز کر پرجوش کرین کہ پانی جلاسا اور روغن باقی رہے صاف
 کر کے استعمال کرین روغن کلان سمول خاندان مولف تجرب واسطے فاج اور لقوہ وغیرہ سب بیاریو
 ص کوٹ فرمیں جنہ بید ستر مٹیا چراتہ انستین کنڈش سو ف کی جڑ چیتہ ہر ایک تین ماشہ فاج
 کالی بیج مشک با پھر سوسن کی جڑ تھ چار ہر سب بچہ لونگ مرکبی جنہ بید ستر اجوا بن اجو کی جڑ جو
 سو ف روغن تگر بکینچم جاو شہر زکچر سو ف دار صینی کبابجینی جاو تندی پیل کنڈر ہر ایک دو ماشہ
 کوئی چلا ماشہ باو لعم غنہ ماشہ غنہ کما تہ ارندی گوکل ہر ایک چار ماشہ مصطلکی پونے نو ماشہ روغن گل
 روغن باو لعم روغن سوسن روغن ارندی ہر ایک آدہ پاؤں طریق بنانے کا اس کے یہ ہے کہ سب
 دو ماشہ کو چار پانچ سیر پانی میں ایک رات دن ترکرین اور صبح جوش کرین جس وقت تہائی باقی
 رہے دو اون کو صاف کر کے روغن میں ملا کر پرجوش کرین کہ پانی سب جذب ہو جائے
 اور روغن باقی رہے بعد اس کے جنہ بید ستر اور فرمیں جانیل غنہ مشک خالص کمرل میں
 ڈال کر ایک پھین اور شالی و سکو کر کے استعمال فرما دین روغن گفتار واسطے فاج
 اور لقوہ اور عیشہ وغیرہ کہ بہت مفید ہے ص بکثرین اعلیٰ بیج میں مادہ جانوی گفتار کی
 اور باندہ میں و نون ہاتھ پاؤں اس کے اور تانے کی دیکھ میں زندہ دالین اور تیر سیر
 سو یا سیر ایک ایک کھ اور پانی میٹھا بقدر کفایت ڈالیں اور موہنہ دیک کا بند کرین اور آگ
 تیز کرنا روغن اسکی باغلاے مصری ہے اور وہ ایک نم ہے باقلاے چوٹا سفید مال چڑھوی و گول ہے

پر کچا دین کہ نہرا ہو جاوے کنگل آگ سیا دمار کصاف کرین اور کمال اور مہیاں اور بال
 اور گوشت اور تمام نفل اوسکا دور کرین پس اوس پانی صاف کجے ہوہ کو اور کسی صاف کجے
 مین ڈالکر روغن بلسان روغن نار دین ہر ایک مقدار ایک سکرہ کے داخل کرین اور ملائم آگ پر
 پکا دین جسوقت تھائی بانی رہے برابر پانی کے شد ملا دین کہ دوام ہو جاوے اور سوخت ہستہ
 کرین روغن لبوب سبعہ یعنی روغن سات مفر کا واسطے تیشم کے کہ سبب خشکی کے عارض ہو
 مفید ہے اور واسطے مایخولیا اور مرض سہر یعنی بیداری کے نافع ہے پینا اور نسا اور ناک مین
 پٹکانا اوسکا ص منہ فندق معر لبتہ مغز بادام شیرین مغز چنورہ مغز تخم کدوی شیرین مغز
 اخروٹ کجہ متعشر برابر وزن لیون اور کوئین اور گرم کر کے بستور مشورہ پچوڑین کدو روغن اوس
 جدا ہو کر روغن مرض سسات یعنی فینہ کو جو بشت ہو در کرتا ہے بیا ص غم مولف ص لوسا
 ایک لفظی تخم سپندان تخم ترہ تیزک کالی میح سونٹہ کا کجہ سب کو برابر نیکوب کر کے پانی مین جوش کر
 کہ سرا ہو جاوے کجہ صاف کرین اور برابر وزن اوس پانی کے ازندی کار روغن پکا دین کہ روغن
 جلیا د اور پانی بانی رہے روغن اہل نافع ہے واسطے فایم اور استرخا اور دو مفاصل اور
 سب سرو بیماریوں کے ص اہل شیم از سنی جزائرسو عاقر قرحا دوا مر و ابرگ مور فر وانا کابل ملک
 اور کئی سیلخ سیاہ سب دوا مین برابر وزن نیکوب کر کے ایک رات دن پانی مین تر کرین ہر وقت
 کہ دو حصہ رہ جاوے پس ملین اور صا کرین اور روغن تلی کا برابر اوسکو داخل کر کے ملائم آگ پر پکا دین
 کہ تیل جلیا د اور پانی بانی رہے بعد اوسکے جند بید ستر اور اہل اور فر فون پیکر ملا دین اور کنگل
 روغن پیاز جنگلی کا سکے اور سبات اور فایم اور استرخا کے واسطے مفید ہے اور جو سرا ہو کر
 گردن اور لبت پر بعد تغتہ کے ملین واسطے ہر دمک یعنی اور عرق انسان کے بھی نافع ہے ص قحج
 تازہ گیارہ تولہ چار ماشہ کو روغن بنون چساک کم سیرین پکا دین اسقدر کہ جو ہانہ سے
 ملین مینجھل ہو جاوے پھر خوب ملین اور بعد اوسکو عاقر قرحا جند بید سترائی کوٹ تلخ فر فون ہر ایک
 چار ماشہ مشک نبتی سواد ماشہ پیکر اور اضافہ کر کے خوب ملا دین اور کنگا در کین روغن ہلانا
 پٹو کے استرخا اور فایم اور لغوہ اور سرو دیار پونک نافع ہے اور نہایت محلل ریاح کے ہے ص بھڑ
 سکر پونک کے کہ وہ تو تھوڑا ماشہ تو کچا پکا دین پھر ایک تم مر یا کئی کچا پکا دین پھر سکر کا ملا دین اور کنگا در کین

چونتی الیچی کالی مرج کچھ ترکی چتراسن پیل مین پیل بھلا نوان سوسن کی جڑ سونف کوٹ ظم بوزید
 زکچور درونیم ہر ایک پانچ تولہ سات ساتہ ساتھ دودھ پانی ہر ایک سواد و سیر روغن کچھ چٹانک سرکے
 جوش کرین کہ پانی اور دودھ چکاد اور روغن باقی رہے روغن چوب صینی سرو ہار یون مٹنی کو
 مانند فاجم اور استرخا اور عیشہ اور کراز سرد اور درمفاصل اور راون درد کو جو سبب بادہ تشنگ کے
 عارض ہون بہت نافع ہے ص چوب صینی اعلی سات سات تولہ سور بخان تلی ہر ایک ایک تولہ سات
 وں ساتہ میٹا جراتیہ چڑلا بالچر تیج بات و دونا مرد ازرا وند طیل ہر ایک ساتہ تیرہ ساتہ مافوق
 نونا ساتہ کوٹ ظم پوسے چار تولہ سب کو نمکد کر کے دورات دن جاری پانی مین زکین بعد
 اسکے روغن گل ہر ایک پندرہ تولہ روغن بابونہ روغن جمبلی روغن گرس روغن سویا ہر ایک پانچ تولہ
 ساتہ سات ساتہ او سین ملا کر اور دیک مین کر کے ملایم آگ پر جوشد یون کہ مہر ہو جاو اور پانی
 جلا کر تیل باقی رہ صاف کر کے نکا در کین اور اسکو ہوک کو ساتھ اڑھائی سیر پانی خالص اور آدو سیر
 تیل کو تیل مین ہر دوسر مرتبہ جوش کرین کہ پانی چکاد اور روغن باقی رہے چنانکہ پہلے روغن ملز
 ملا کر شیشہ مین کین اور موندہ اسکا مضبوط باندھن وقت حاجت کے کام مین لاوین اور
 جو پوسے سات تولہ اس روغن مین ساتہ چار ساتہ موسیاتی حل کرین واسطے عیشہ اور اور سرد
 جیار یون کے مفید ہوگا خصوصاً بونی سات تولہ اس روغن مین جذبید ستر فریون ہر ایک سواد و ساتہ ہی
 پیکر اور او سین اشکر کے برہم مارین اونگا در کین روغن حرمل فاجم اور عیشہ اور شبنم اور
 باتہ باون کی ماندگی اور کسل کو نافع ہے ص اسبند آدھی چٹانک کم آدھ سیر سونٹہ آدھ باؤ
 تیل کانبل آدھ پاؤم دو سیر اسبند اور سونٹہ کو کوٹ کر قدرے پانی مین تر کر کے تمام رات نم کین
 بعد کو تیل مین ہونین جو چکاد تیل کپڑے مین چنانکہ جاکرین بعد اسکو مین عذ جافیل نرم کو کر
 او سین اعل کرین وقت حاجت کو نیم اور شام مین اور ایک ساعت ساتھ کپڑے کی کش کرین
 اور پانی اور شیشہ ہی ہوا پر سیر کامل لازم سمجھین روغن عفران کہ اسکو روغن خلوت
 کہتے ہین پتو کو عایم کرتا ہے اور شبنم کو دور کرتا ہے اور نافع ہے واسطے رحم اور درد
 رحم اور سختی اور زرد سہہ کے اور بخوانی کو من کرتا ہے اور واسطے تقیہ زخم برائے رحم
 مفید اور نگ کہتا ہوں نسخہ شہناز ص عفران بوزید و تیرہ میٹا جراتیہ ستر و مٹنی پودہ ساتہ آدو سیر

میں

سارے میں مشہور دوا مانا پوسے دو تولہ اجڑا کو علیحدہ علیحدہ کو ٹکڑا اور دواؤں کو سوا سے فروما کر
 سرکہ انگوری میں بھگو دین اور پانچ روز نگاہ رکھیں چھٹے روز فروما کر سرکہ انگوری میں
 بھگو دین اور ایک روز اذتال کریں اور ساتویں روز روغن کھدیا اور روغن جو مناسب ہو آٹھ تولہ
 چار ماشہ داخل کریں اور زہناج میں تل کو تیل کی جگہ روغن زیتون یا پس بعد داخل ہو کر روغن کے
 ملائم آگ پر جوشد یوں کہ سرکہ جل کر روغن باقی رہے صاف کریں اور روغن کو علیحدہ نگاہ رکھیں
 سربستہ میں اور پوک کو علیحدہ رکھیں اور بعضے کہتے ہیں کہ پوک روغن زعفران کا فرومسا ہے کہ
 اکثر دواؤں میں مستعمل ہوتا ہے چنانچہ ذکر اسکا پہلے ہو چکا ہے روغن سوسن منقول از خبر
 سے فاجم کے واسطے مفید ہے صلیحہ کوٹ تلخ بستان زعفران مصطلکی دمی ہر ایک ایک تولہ
 لوہک تھ ہر ایک ڈیڑہ تولہ سب دواؤں کو سوسن زعفران کے نرم کو ٹکڑا کر سب کو شیشہ میں رکھ کر چٹانک کم سیر
 روغن زیتون و سکی اوپر ڈال کر تین عذسوسن کے اضافہ کر دو چالیس روز سوچ کر نیچے کہیں روغن
 یعنی کوٹ کا تیل نسخہ حکیم موسیٰ و آخر عشرۃ التشیخ اور فاجم اور خضر وغیرہ کو مفید اور واسطے اعضا درناک کو سربستہ سے
 کہ جن مہوں میں درد ہوتا ہو پہلے سخت کیسے خوب ملیں کہ جگہ درد کی سرخ ہو جاوے رات کو وقت
 بالمش روغن کی کریں اور سورہ میں ص کوٹ تلخ یا پھر ہر ایک سوا آٹھ تولہ کو ٹکڑا دہی چٹانک کم
 آدہ سیر روغن زیتون اور چٹانک کم سیر پانی میں جوش کریں کہ پانی جھلجھلے اور روغن پانی
 صاف کریں اور پھراوس روغن کو آدہی چٹانک کم آدہ سیر پانی میں جوش کریں تین مرتبہ صلیحہ او
 جو عوض پانی کے ہر مرتبہ عرف بہار تہنیم یا عرف سولف کا ڈالیں زیادہ بہتر ہوگا پھر صاف
 کریں بعد اس کے چند بیستر کالی مرج فرغون سلاس ہر ایک پوسے چار تولہ او سین گھوٹ کر نگاہ
 رکھیں روغن مبارک منقول شفاء الاستقام اس روغن کو شہد داؤدنی اپنے تذکرہ میں ہیں اللعوقہ کہا ہے
 واسطے لعوقہ اور فاجم اور عرف النساء اور دواؤں اور نفوس کی ریح کو تحلیل کرنا ہے شہوت جلاء کو
 بجان میں لاسنا اور جواس روغن کو کان میں چھڑکا دین بہرہ اچھا ہو جاوے اور گرائی کان کی درد ہو جاوے
 دواؤں ایک بیماری ہے کہ کہیں باؤں اور نڈلی کی موٹی اور چربی ہو جاتی ہیں بسبب کثرت مادہ سوداوی یا خون
 یا مادہ لمع لزج کہ اسے اور فرق در بیان لکھا اور داؤد الفضل کہ یہ ہے کہ مادہ دواؤں کا رنگین بند ہوتا ہے اور مادہ
 دواؤں الفیل کا جابجا پیدا ہے کہ گھٹا گھٹا وغیرہ میں ہیں ہی دواؤں اکثر اوقات میں زیادہ سے زیادہ ہوتا ہے

اور سدہ پہلے کو اوسیدن موثر ہوگا اور فرزند اسکا رحم کی باریون کو اس ص مہتی مگھو
کو مکر روغن زیتون میں ہلک کر آگ پر رکھیں کہ تین وزن روغن کو جذب کرے پس تقطیر روغن کی
قرعہ سکھوس یا قرعہ انبیس میں کرین اور اول سہرے روغن مجرب واسطے حذر اور رعشتہ اور فاجم اور
استرخاد اور جوڑون کو در دس در اور عرق الساکر مفید ہے منقول خط مرزا سلیمان طبیب شیرازی
ص میٹا چراتیہ کوٹ تم ہر ایک ستر تیرہ ماشہ اذخر کی سورنجان مصری کی بچینی نار دین نگر ہر ایک
نوماسہ بزچور کا میل عافہ قرعہ حاشاٹ بغدادی بوزیدان ہر ایک ستر چار ماشہ سب کو کوٹکر ساتھ
تین پیالہ پانی کر جو ش کرین اسقدر کہ ایک پیالہ باقی رہے بعد اس کے زبسی تحفہ جذبید ستر فرنیون
ہر ایک ساتھ تیرہ ماشہ جانیفل سوئٹہ ہر ایک نوماسہ گوگل ستر چار ماشہ کوٹکر اور کپڑے میں چھانک
پتھر کے ہاون میں رکھ کر روغن تھوڑا تھوڑا اوسکی اور پچکا دین اور دستہ ملین کہ نام روغن
اوسین ملجا و سکر مومبائی کافی اوسین مل کرین اور شیشہ میں نگاہ رکھیں روغن منصوبی
محمد بن زکریا صاحب منہاج کہنا ہے کہ نقل کیا ہے میں اس نسخہ کو خط قاضی فتح الدین ص روغن
بکائین آدھی چٹانک کم آدھ سیر یا پھر رومی پوند دو تولہ سونا میٹا چراتیہ مصطفیٰ رومی اذخر کی
ہر ایک ستر چار ماشہ اذخر کو نرم کوٹکر اور روغن بکائین میں ڈالکر بیس وز سوچ کے پنجے رکھیں
اور ہر روز دو مرتبہ برہم کرین اور نگاہ رکھیں واسطے اختلاج وغیرہ کے مفید منقول خط
اوستا د مولف سی ص سورنجان سوئٹہ جانیفل پیل کی جڑ مالکنگنی راٹھی فرنیون ہر ایک ایک تولہ
روغن کجد ساتھ تولہ سب دو اونکو مانند غبار کے پسین بعد اس کے کرل میں ڈالکر گڑ میں دھیر
تھوڑا تھوڑا تیل ڈالکر بعد اس کے خوب مخلوط کر کے سورج کے سامنے یا گرم جگہ پر منت اعضاء پر
ایک ہر ایک اس روغن میں لیکر خوب ملین روغن موم بابن حکیم علی کبر خان مجرب واسطے
فاجم اور ہر قسم کی ریح کے دوبارہ تجربہ میں آیا ص موم ایک سیر کساری تک تین سیر دونو کو
دیک میں الدین اور بطریق گلاب کے کبچین شل عرف کی کلیکھا اوسکو کھا کر رکھیں اور اوپر بدن کی کلین اور
صاخر کان کو سوراخ کا نام ہے ۱۱ فرم پاتیکہ کو کہتے ہیں کہ لبتکل کہ دگول تھا، اور جو کہ مرع غلی میں کہو کو کہتے ہیں
اس واسطے اسکے نام سے موم ہوا ۱۱ انبیس یا کس نام ایک شیشہ کا مانند شیشہ حمام کے اوسکو اور ہر قسم کی کتہ
اس واسطے کہ جوانی بکلی نوزاد کی بکلی طرح مضطرب ہو جائے ۱۱ اسٹاٹ ایک جڑ چڑی درہنی دوت وکاس یا ٹل لبہ غنی موم

چاہیے کہ بعد مئے اس روغن کے دو گہری کپڑے بدن پر ڈالیں کہ موی بدن کو بیونے بعد دو گہری کپڑے پہنیں
 روغن سبحان بنیا اور عنا و سکا فایم اور درزانو کو نفع پہونچاتا ہے جس پانی زرخان کا و درجہ نیک
 انحر و جوش کرین کہ پانی جلجا اور تیل رہ جا استعمال کرین روغن آجری یعنی روغن کی انیٹ کا لقوہ افایم
 اور سردیاریہ کو فائدہ کرتا ہے اسکو دین مبارک ہی کہتے ہیں اور بہت خواص کے ہیں اور گرم اور لطیف
 زیادہ لفظ سفیدی ہے اور واسطے کاٹنے بھجور اور جس کسی کو امینون اور اجوان خراسانی دی ہوتا
 نفع پہونچاتا ہے اور شہوت جماع کو برہاتا، ص خست بختہ یعنی انیٹ کی ہوی سخی جسے پانی مذکیما،
 کوٹے کوٹے کرین اور آگ میں ڈالیں کہ زیادہ سرخ ہو جا پھر ہر ایک کوٹے کوٹے روغن زیتون میں تھنڈا کرین
 پھر روغن سیخا کو چوٹی چوٹی کرین اور شیشہ میں کہ مٹی سے گلکت کیا ہو ڈالیں اور بطریق مشورہ پکا دیں
 اور وہ شیشہ مراد آتشی شیشہ سے ہی حبسوت تیل و سین کھل آوی کسی اور شیشہ میں کہیں اور عمل میں
 لادین بنیا اور لگانا اور سکا ہر طرح مفید، روغن حوصل منقول خط اوستا دمولف و حیرت ہوئے
 فایم اور جوردن کی درد اور لقوہ و رب بیار یون سرد ماعنی کے ص حوصل ایک عدد با پھر مادی بری بنجا
 رکھو و جانیفل زراوند طیل بنج فی زیرہ و عدو صلیب ارجینی ہر ایک دو ماشہ قسط بھری یعنی کوٹ دریا لی لونگ
 ہر ایک تین ماشہ زعفران چہر تی حیکا ڈرنڈہ دین عدد روغن زیتون کا تانبے کی دیگ قلعی دار میں کہ
 کلاب آدھی چٹانک کم آدھ سیرانی خالص آدھ باؤکم و سیراوس کے اور پڑالین اور پنچاوس کے اگر دشمن کرین
 روغن جو اوپرا و سکی آدھے استعمال کرین روغن حوصل و سرالسنہ یہ بھی خط اوستا دمولف منقول ہے
 ص حوصل کو پر دبال اور آنتون وغیرہ سیاہ کر کے اور گوشت اور بازو اسکے دور کر کے تھکوا اسکے
 مینہ اور ہڈیوں کو کوٹ کر تیل کے تیل میں لائیم آگ پر جوش دیون کہ خوب بریان ہو جا بعد اسکے صاف کر کے
 شیشہ میں لگا رکھیں وقت حاجت کے موضع درد پر لگانین روغن کہ جوا و سکو سر یہ میں اور قدر
 ناک میں ٹیکائیں میندا آجاس تہوہ لگی سبب ایک جزو پوست خنشاں اجوان خراسانی تخم کا ہو
 ہر ایک دو جزو کو ٹکر پانی میں جوش کرین اور صاف کر کے لگا رکھیں وقت حاجت کے صوف
 کلمہ اور ناک اور پاؤں کی ٹوڑ کو چلنا کرین روغن مامون یہ لفظ رومی ہے یعنی ذو عشر خلا
 یعنی صاحب مں خلط نچا خواص میں آسکے یہ ہے کہ مٹیوں کی سردی کو نفع پہونچاتا اور سہ کی سردی
 اور سکا مائل سفیدی اور زردی کو چکا، ۱۲ عصب یعنی جگر کے پٹھنی عصب کی جمل عصابی و عصب کو کھینچ

سفید ہے بیون کو علام اور اعضا کو قوی کرنا ہے اور فضول کو پسیر دینا ہے کالی مریج و دلو
 و مثل سنہ فریون آٹھ تولہ سات ماشہ سلاکس نیم پات باجیر ہر ایک گیارہ تولہ چار ماشہ دار چینی تھوڑا
 و ماشہ مصطکی موم سفید روغن بسان ہر ایک چوبیس تولہ چار ماشہ بکاین کابل پودہ
 جو دروین کستنہ کی ہین کوٹین اور سباجو کو ساتھ بھلا دین اور ملا کر روغن تیار کرین روغن نشہ
 منقول قانون سے مانع ہے واسطے رعشتہ اور فاجم اولیو و اور قلعہ اور جوڑون کے درد اور درشت
 اور نفیس اور اولیو اور بوسیر اور ناصور کدھس لونگ جانیل سوٹھہ کلچن دار چینی لادن جبہ سیر
 ہر ایک سٹیک دس ماشہ موتھا اسپند تخم نور تخم بن تخم ارندھی و نامہ و ہر ایک چودہ ماشہ برگ غار
 جیر ملا کوٹ اجو این خراسانی سیالیوس لبان کلوخی تخم ترہ تیزک تخم گندنا اجو این ہر ایک سٹیک سترہ
 اشق سبکینم جاد شیرب بسان فیون بسفانم لنگی سفید زرب سلنہ چینیہ بادام تلہ منقشہ ہر ایک پودہ
 کوگی تین تولہ سبکو نیوب کر کے ساتھ تین چٹانک کم تین سیر پانی پودہ ہوی کر کے کلیم آگ پر چڑھا کر
 کہ چٹانک کم سیرہ جاد صاف کرین اور پودہ اسطرح کہ کچھ فوت دوا کی اوسین سترہ پیرا چن شاہ کو
 گناہ رکھین بعد اسکے آٹا بادام تلہ کاسات ماشہ عمل بھلا لوان سٹیک دس ماشہ روغن سوسن
 روغن ترہ تیزک روغن جہا ہر ایک سٹیک سترہ ماشہ تخم غار تخم صنوبر ہر ایک پودہ تولہ روغن کنجد کا تیز
 جوش کیا ہو دیتی اور جیر ہر ایک سٹیک دس ماشہ کو اور گای کا گئی اور کچلہ کاتیل اور ارندھی کلا
 روغن بہت کہ ساتھ و افغان گرم کے جوش کیا ہو اور روغن بن اسجو نیاعل کی ہوئی سترہ چو شانہ ہند کوڑن
 وزن و تون کا تین تولہ ان سب کو جمع کر کے دھیمی آگ پر جوش کرین کہ باتے رہے پانی سے منقل
 بارہ تولہ ڈیرہ ماشہ کو کاٹے کپڑے میں چھانکرا ورتین تولہ شہد خالص ملا کر اور انگارون پر چھانکرا
 سلاکس لفظ روغن بسان ہر ایک تین تولہ ملا کر شیشہ میں رکھین اور سروا بسکا مضبوط باندھین
 مقدار خوراک آٹھ رتی سے سٹیک جاد ماشہ تک ہنخود کی پانی میں دینا چاہیے فصل آٹھوین چوتھے
 مقالہ سے مرکبات سینینہ و رشینہ تقوین معوط واسطے مرگی کے تجربہ بایمن عم مولف کے
 حص تخم مہوہ زعفران نبات مصری برابر وزن سبکو پانی میں مسکر وقت آنے مرگی کے درون
 سوراخ میں ناک کو تین چار قطرہ پیکا دین معوط واسطے دوا اور سرد سرد کے منقول سہاج
 سٹیک دس تولہ روغن نار دین آٹھ رتی تین جاد و دو جو جند مید سترہ درد و جوشک خالص

کہ گزناک میں چکا دین سو ط واسطے بیاری سدر کی سفید ہی جو سبب غلط طبعی کے عارض ہووے
 ص سببیم اشتق جاو شیر جاکہار ایلو ہر ایک یوڈو ماشہ کنڈن زعفران ہر ایک چہ رتی سودو جادل
 کالی برج میل ہر ایک چار رتی ڈیرہ چادل سب کو بار یک کو ٹکرا اور ساتھ پانی دو نامروا کے خمیر کر کے
 گولیاں مثل مسک باندھیں اور وقت حاجت کے بوزن چار جو کے دو نامروا اٹکے پانی اور روغن بنفشہ
 میں ملا کر سو ط کریں سو ط لقوہ اور فاجم کو سفید ہے ص ایلو اکلو نجی جاکہار سب کو برابر وزن کر
 اور چیا کر بعد گزنی چالیس روز کی ساتھ حقہ کے پانی کے ناک میں چکا ٹین سو ط فاجم اولقوہ اور
 روغن بنفشہ کو خاندہ بخشا ہے ص کٹکی سفید جوہ ماشہ کلو نجی ایلو افزون جاو شیر ہر ایک ساڑھے تین
 مرکی ساڑھے دس ماشہ اشتق کنڈو جاکہار ہر ایک سات ماشہ جذبہ ستر زعفران ہر ایک بونو ماشہ کو ٹکرا
 چاکر حقہ کے پانی میں گولیاں بنا دین اور بعد چار جو چہ جو ک روغن گل خیر میں سو ط کریں
 اور یہ ساتھ نام حب السوط کو موسوم، سفوف تالیف دیر مولف واسطے حذر کے بہت مجرب ہے
 ص درونم عقربی زکچو مصطکی اربشیم کترا ہوا بوزیدان تخم مادر بجنوبہ گاو زبان جہوئی الایچی ہر ایک
 تین ماشہ زلسی اگر خام ہر ایک ایک ماشہ عود صلیت گفر خمشک دار چینی سیلخہ بالچتر ہر ایک دو ماشہ بونو
 چار ماشہ ہمن سنج ہمن سفید چہ ماشہ کو ٹکرا جاکر سفوف کریں اور زبات مسری برابر اس کے ملا دین
 خوراک چہ ماشہ ساتھ عرف اور شربت مناسب کے شوم واسطے دوا کے مفید، جو سبب سودو مزاج
 سرد کے عارض ہو ص مشک نیم بات نام دو نامروا تلی باہم ملا کر سو گھنٹن شوم مقوی و باغ سرد
 اور واسطے سرد دماغی بیاریوں کے بہت نافع، اور واسطے خفقان اور ضعف دل سرد کی مفید ص
 اگر خام اکیٹولہ ساڑھے دس ماشہ لونگ بالچتر زعفران اظفار الطیب نیمہ جہوئی الایچی جاو تری
 پوست زرد بزم کا پانچ ماشہ دورتی سودو جادل غبار شب اکٹولہ مشک تلی ساڑھے چار ماشہ پوست
 زنج کا ساڑھے چار ماشہ علفک ہن ہی کہ و سکو ہندی میں باج کتنے ہن اور خسی لیان ہر ایک کو
 سب دوا کو کو ٹکرا کر کے ہاون میں ساتھ گلاسے پینین اور عطر اگودر عطر حنہ اور عطر نائیسہ ہر ایک سو
 روغن زکس روغن باہمن ہر ایک ساڑھے چار ماشہ داخل کر کی ہاون میں ابتر ملین کہ قابل بننے کے
 ہو جاو پیرا و سکو سب کی شکل باندھ گرا اور سایہ میں سکھا کر ہمیشہ نو گھنٹن شربت و سطوحی دوا کے
 مختار بن میل سے سرد و باغ سے کہ ناسے اور بھگی کو در کرنا ہے بہرہ کو بھی اجا کرنا ہے

ص اسطوخودوس مین تودہ بسفاجم چینی ہونی کا وزبان بادرنجبویہ ہر ایک سترہ ماشہ سب کو
 آدھی چٹانک کم آدہ سیربانی مین جوش کرین کہ آدہ بارہ جاو صاف کرین اور شکر طبرزد او سین ملا کر
 پیر جوش کرین کہ نصف باقی رہے مقدار خوراک دو تودہ سترہ ماشہ شربت ابرشیم منقول بایں
 عم موکف واسطے فاجم اور لغوہ اور مرگی کے مانع ہے ص ابرشیم خام آدہ سیربانی نوہ کی بجے ہو
 مین مینات دن ترک کرے جوش کرین اور صاف کرے اسطوخودوس پیر گار زبان کی ہول جاتوہ
 برگ کا وزبان آدہ پاؤ بادرنجبویہ آدہ بادعلیہ ہبکو اور جوش کرے بعد اس کے شہد خالص اور نبات
 مصری دونوں آدہ سیر قوام دیون پیرید و دوائن میسی ہونی ملاوین اگر خام مسطکی چوٹی الایچی دار چینی
 عود صلیب تجم بات بسفاجم کلچن بچہ ترکی بالچتر لونگ ہر ایک ایک تودہ جاتوہ جانیل زعفران ہر ایک چہشتہ
 عنبر اشب نوماشہ بطریق مشہو شربت بناوین شربت عسل تالیف محمد ذکر یاسب سرد اور بنی ہار یونکو
 مقبہ خصوصاً عشتہ اور فاجم کو اور سرد معدہ کو بھی مانع ہے ص حاصل کرین شہد خالص آدھی چٹانک آدہ
 اور پونے تین سیر مینہ کو بانی مین جوش کرین اور جاک ادیکرا و تارین بعد اس کے کالی میں مینو
 کلچن مسطکی دمی ہر ایک سترہ چار ماشہ مائند سرہ کو پیسین الیکٹریٹ مین باندہ کر او سین ڈالین اور جوش کرے
 اور لمحہ لمحہ دوا کرے کو ہاتھ سے ملین اور جو کبر او کے اندر ہے بعد ملنے کے باہر نکالین جسوقت قوام
 شربت کا ہو جاگ پرے اوتارین اور سرد کر کے کام مین لائین شراب دارو پخت مقوی اعضا سیم
 اور بنی ہار یونکو مقبہ مرصن یا نکودور کرتی ہے اور رنگ چہرہ کا کھارتی ہے اور بوڑھوں کو ناسیج
 اور فوت شہوت جماع کی زیادہ کرتی ہے اور ہونک بڑھاتی ہے اور بدن کو فرسار و توانا کرتی ہے
 ص حاصل کرین بانی انگور کا دوسن جو دہ سیر عالمگیری سیب اور ہی شیرین کہ پوسٹ اور پڑا
 پاک صاف کی ہو پونے تین سیر گلاب آدھی چٹانک کم آدہ سیربانی خالص سوانو سیر دار چینی کو
 مسطکی کبابچینی بالچتر چوٹی الایچی کلچن ہر ایک سترہ ماشہ اگر خام جاتوہ جبریل ہر ایک سترہ
 ماشہ زعفران نوماشہ مشک خالص سواد و ماشہ عنبر اشب سترہ چار ماشہ سبب اور ہی کو بانی
 انگور اور بانی خالص مین جوش کرین اور جاک او کے اوتارین کو یہ دونوں مدار جادین اکے
 اوتار کر سرد کوین اور مکر چا مین اور دواؤن کو نیکوب کر کے کبری کی تیلی مین رکھو رنگ مین ڈالین
 اور لمحہ لمحہ تیلی سے زہن اور شہوت کا کاکر تیلی دور کرین اور جوشانہ کو چنانچہ اور سرد کر کے خم

اندر ڈالین اور ششک اور عنبر اور زعفران کو کلاب میں پیکرا و سین اصل کرین اور بعد چہ چہ جینے کو سرخ کر
 کہو کار شراب اوسین کی استعمال کرن فصل نوین چوتھے مقالہ سے مرکبات ضاد یہ اور طلائین
 ضما وینولپ سکتہ اور سبائینے بہت سونے کو مفید ہے ص فرنیون رائی سرخ چتہ تخم اوٹنگن برابر وزن
 سرکہ میں پکا کر لپ کرین بال سر کے منڈ کر ضما و واسطے سدا در مرض دوار سکتہ کی کام میں لائی
 منقول سناج سے ص با پھر مصطلکی ہر ایک آدھا جزو دلو ایک جزو مرکلی گسج ہر ایک دو جزو کو ٹکر
 سوم زرد ساتھ روغن نار دین یا روغن کوٹ یا روغن مصطلکی کے گھلا دین اور دوا میں مذکور
 اوسین پکا کر مرہم بنا دین اور کپڑے پر لگا کر معدیہ چٹا دین ضما و دوار اور سدا کو نافع ہے جو سبب
 سردی کے ہونے منقول سناج سے ص رمنہ ترکی برنجاسف اکیل الملک ہر ایک ایک جزو باد اور دایلو امرکی
 ہر ایک دو جزو نرم کو ٹکر کا دین اور موم زرد روغن گل خیر و مین گھلا دین اور سبکو ملا کر مرہم
 تیار کر دین و لپ کرین ایکرات اور ایکدن لگا کر کہیں ضما و سکتہ ص نیلی سوسن کا پھول جبید تر
 جانیفل کلونجی رائی کالی مرج لونگ عود صلیب عافیر قرھا کو ٹکر چھانکر سرکہ پیاز جنگلی مین گوندہ کر بعد
 مونڈنی بالونج کے سر اور اصل حرام مغز پضا و کرین طبنجیم کفتار جو بہت بوڑھا ہو واسطے فالج اور پتہ غار
 اور خدر اور شبنم استلائی کو بہت نافع ہے ص فامردا بابونہ مینتی اسبند سویا برگ غارتلی سونٹہ ہر ایک
 چھانک کم سیر اکیل من بونی چار سیر بانی مین جوش کرین کہ آدہ بارہ جاو کفتار بوڑھا زندہ اوس کے
 اندر ڈالین اور جوش کرین کہ مہر ہو جاو پس اس بانی کو بڑی تغار یا جھوٹے حوض مین کپڑے مین چھانکر
 اور اسکو پر کرین بعد اوس کے پونے مین سیر روغن بن تون داخل کر کے مرین کو اوسین ہٹا دین اور
 کئی مرتبہ یہی عمل کرین اور طلا کرنا اس جو شانہ کا بھی بہت مفید ہے طلا و ہندی واسطے
 خدر کے مجربات صاحب قانی سے ص بارہ پچھانک ہر ایک ایک جزو کالی مرج چار جزو تخم دہنور ہمسایہ
 آٹھ جزو اول بارہ کو زہر مین کھل کرین بعد اوس کے مرج اور تخم دہنور ہمسایہ کو ملا کر ہر دو بارہ
 کھل کرین بعد اوس کے بشیرہ برگ آگہ مین خوب باریک کھل کر کے طلا کرین طلا و دوسرا خدر کو مفید ہے

باد اور دایک گھاس خاوا اور پیل و سکا مانہ فہ کے خاوا رہو آہر خاوا تہ سوزن کے اولیٰ از غرر و قہ کی ایک خیر اندیشیم کہ ہوتی بول اکا
 نیلا اور تخم اور سکا تخم کسم کو شاد ہوٹا اکٹھا روڈ یا کفتار کی جولی خیر است اور بوڑھا جو ہوٹا تا و اس کفتار کو ضمیم العجا کتے مین غسج
 ہے کہ ایک سال زہر خاوا اور کب بال ادہ ہو جائے اس وقت پانچ سالانہ نہ ہوگی اور زہر ڈالنا ہے مادہ مین کر دت ایسی کی عیدہ اور کھانا

ص عاقر قراغونج باریک کر کے کوئین اور ساتھ سرکہ اور پانی پودینہ کے طلا کرین طلا میسر خاں
حد کو نافع ہے ص مرئی ایلا و دونو کو پودینہ کی پانی میں حل کر کے طلا کرین طلا و فاج منقول بیگ
عم مولف ص سورنجان بوزیدان کوٹ تلہ بکلیج بکچور جانیل بھجیہ ترکی اگر خام عود صلیب عاقر قراغ
کلاب مین پسیر اور کوٹ داخل کر کے نفقات پشت اور مقام فاج پر طلا کرین اور اسی طلا کو واسطے
لقوہ کی سر اور مہر گردن پر کرین فصل مسوین چوتھے مقالہ سے مرکبات عین اور عین مین
عطوس کہ فاج اور لقوہ اور سکتہ اور ب سرد دماغی بیاریون کو فائدہ بخشتا ہے اور تنقیہ دماغ
کرتا ہے اور شیمہ کو چھینک کی حرکت سے نکالتا ہے بشرطیکہ جب چھینک سے موندہ اور ناک بند کر لین کہ
دوب فوٹ باطن کی طرف لیٹ جاوے کندش کو بخنی فرمیں مچ گول جذبید ستر مشک خاص
زراوند مدح حب بلسان عاقر قراغونج اکمار سکوبرا بر کوٹ کر چانکر ناک مین بیونکین عطوس سب
دماغی بیاریون کو مفید، جوبیب سردی اور تری کی ہون ص صغیر فارسی زراوند دم الا خون
پونے دو ماشہ عاقر قراغونج دس ماشہ کندش چودہ ماشہ برگ خرزہرہ ساٹھ ماشہ ماشہ کوٹ کر قدرا ند
ناک کی بیونکین عرق متبا کو ایجا دیا ہوا تاخرین طبیبوں کا ہے قولنج ریچی اور فاج اور لقوہ اور
سترخا اور استسقا اور تحلیل ریح معدہ اور جڑوں کے درد یعنی کونافع ہے جگر اور اسار ایتھا کا
کہوتھا ہے اور مواد فاسد رحم کا تحلیل کرتا ہے اور سدہ رحم کا دورا ور کمانی کو مضم اور درد منبری کو
دفع کرتا ہے ص متبا کو خوشک ازہائی باد اور جو متبا کو تر ہو پونے دو سیرا جو این صغیر ہر ایک نے قولنج
فارحینی لونگ نمکہ جاشا ہر ایک نو ماشہ سب دو دانو کو ایک رات دن دس سیر پانی مین ترکیب
بعد اسکے عرق کیچین اور ہر صبح اور شام پونے دو تولہ اوسین سے نوش فراوین عرق خوشبو
دہستے فاج اور لقوہ اور ب سرد دماغی بیاریون کی نافع ہے ص دارچینی چار سیر جانیل دو سیر جادری
دو سیر چالہ آدہ سیر برگ پان سفید خوشبو اور پانچ سو عدد سیوتی کا بول چار سیرا گر خام آدہ سیر
رغفران چار تولہ سب کو مخلوب کر کے ساتھ صراحی لونگ کی عرق کے ساتھ کلاب کے کیچا ہوا اسکے
شیمہ ایک جلی تاکہ محیط ہوتی ہی دوزخ کی اندر رحم کی اور اسکی اور برادر جلیان ہوتی مین ۱۲ سالہ تقار گین مین بہت
چھوٹی باریک سخت آخر معدہ اور آنتوں سے منسل ہیں کہ جذب ہوتا ہے کیلوس اودن سے
طوت اور رگون ۱۲ جاشا ایک قسم ہاری پودینہ کی ہے صغیر کو شایہ بول دس زیدہ رغبہ ہوتا ۱۲

اور اگر دوات دن نامل کرین پھر اس کا عرف کیچین اور عطر اس کا لیکر علیحدہ ٹکڑا رکھیں اور
 عینک اور سکے ٹیشنل مین کر کے علیحدہ گاہ رکھیں صبح پونے دو تو لہ اور شام کو پونے دو تو لہ
 نون کیا کون اور جو چاہیں کہ نشاء ہی اس میں ہو جاے لوگ کے عرف کی جگہ عرف قندی
 یا عرف خرما داخل کرین عسول نافع ہے واسطے فاجم کے جسوت و ہوا یا جان بدن سامنے اور سکے اندر
 حمام کے ص نیک نفعی جو اکمار سرخ نظرون کالی برج جذبہ ستر بار وزن کو نکو جاکر و عن بوز
 یا و عن چیلی مین حل کرین اور اوپر بدن کے مسح کرین بعد غسل کے غالیہ عنبر اشب عیسر یا بہ نیم منقشہ ہر ایک
 جابر فی مشک جو بہ عنبر اگر ہر ایک ایکما شہ زیادہ کو دو دورنی بطریق مشہور کو تیار کرین غرغہ
 فائدہ دینا ہے جسوت مرعہ انتہا کو ہونے اور اکثر نطولات اور ضادات وغیرہ سے مادہ کو نفع
 بھی دیا ہو دینے خوب پختہ ہو گیا ہو اور جسوت غرغہ عمل مین لائین لیکن استعمال مشروط بحدہ نثر
 ایک سہ کہ ہاں قابل باری پیشہ کا نود و سہ یہ کہ خط مستخرج جنس خط لایع سے ہو تیس یہ کہ
 باری پر پیر کرنے والا ہوا دن چیزوں کے جو اقسام والی مواد کی مین طرف پیسہ اور پیر کرنا
 اور سکو محکم ہو سکتا ہو مثلاً جسوت مرعہ معلوم کر کے کوئی چیز طرف پیسہ کے آتی ہے اور سکو ہاتھ
 کھن کو دفع کرے اور جسوت مرعہ طفل مویا ضعیف کہ اسکو قوت اسکی دفع کی نہو استعمال غرغہ
 اس کے لیے دینے چاہتے یہ کہ غرغہ کی دواؤں مین کیفیت تیز نہ عیہ ہو کہ پیسہ کو ضرر ہو گا
 مگر اسوقت کہ احوال سر کا نسبت پیسہ کے قابل اتہام کے زیادہ ہو مثلاً مادہ کہ سر مین ہی اس
 خوف ہلاکت کا ہو کہ سبب خرابی اور تیزی دوا کے غرغہ سفل ہے واسطے فاجم اور سفل
 کے کہ رطوبت سے ہو سفل با عین عم مویا صائی زکچور پیل سوٹہ کلونجی تیم بابت مویزیم اگر خام ہے
 مین ماشہ بچہ ترکی عاقر قمر حاصرت گل نابونہ اسطوخودوس عود صلیب ہر ایک چہ ماشہ لوگ دس عدد
 جو کوب کر کے چار ہر گلو کر ڈیرہ سیرانی مین جو ن کرین جسوت آدہ سیرہ صاف کر کے شدہ سفید
 دو تو لہ نوسا اور جو اکمار نیک ہندی او مین حل کر کے غرغہ کرین غرغہ مویا واسطے مشہور
 سفل بیاض عم مویا ص ص مویزیم عاقر قمر جانگ میل اگر خام عود صلیب زکچور تیم بابت مویزیم
 کلاب مین جو ن دیکر او قدر سرکہ جنگلی یا زکا اضافہ کر کے غرغہ فراین غرغہ فاجم اور سفل
 مرگی کو نافع ہے اور سر اور دماغ کو غلیظ خلطون سے پاک کرنا ہے ص ایاج مویزیم

عافہ حاصیج پودینہ صتر ملٹی پوست بچم کبر کو کر جانا کر ساتھ ساتھ کے ملا کر غوغہ کرین منسلک لایہ
 چوتھے مقالہ سے مرکبات قانیہ اور کانیہ اور میمہ میں قنودہ واسطے فاجم کے مانع ہے فراہم
 عم مولف کے خض بادیان خطائی اگر خام غرق مصطکی کلین لونگ ہر ایک دواستہ جھوٹی الایچی و اجینی
 ہر ایک چار ماشہ چاب خطائی بوزن آٹھ ماشہ سونف رومی ایک ماشہ ساتھ مصری سفیدہ و تولہ
 و نل ماشہ کو بطریق قنودہ کو نوش کرین کہا و سینک کو کتے ہین یہ سنگ سکتہ کو بہت نافع ہے
 ص لونگ جھوٹی الایچی جاوتری جانیل بھہ نرکی با پھر عافہ قرق حاکم ہندی انا باجرہ کو کر سبکو
 ایک تیلی میں رکھین اور اسکا کئی مرتبہ گرم کر کے کما دسر یہ کرین مالدیسل واسطے فاجم اور
 لقوہ کو محبہ ہی مقوی معہ شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے ص شہد خالص یکجز و بانی صحت
 و وجہ و نرم آگ پر جوش کر کے جھاگ اوتارین جو د حصہ باقی رہے آگ سے اوتار کر کام میں لائیں
 اور بعضے ایک جز و شہد میں چہہ جز و بانی دالتے میں حبسوت آدھا باقی رہتا ہے یلاستے میں ظاہر
 کہ یہ ترکیب بہ نسبت پہلو کے قلیل الحار ہے اور اگر چاہیں کہ مالدیسل کو قوی کرین و اجینی سونٹ
 مصطکی زعفران جھوٹی الایچی جانیل جاوتری بقدر احتیاج کے داخل کرین مالدیسل فاطن لفظ
 بوزانی ہے بمعنی مالدیسل کے اور وہ عبارت مینہ کو بانی و وجہ و اور شہد خالص یکجز و سے کہ و نکو
 قہہ جوشہ یون یا پھر سوج کر رکھین کہ قہہ بانی جذب ہو و بعد اس کے رہے دیون کہ نشاکی
 تاثیر نہ جاسے اور جو چشمہ وغیرہ کی بانی سے بنا دین جائزہ مالدیسل یعنی جڑون کا پانی لقوہ
 اور مرکی اور سب یعنی اور سوداوی ہمار یونکو سفیدہ پتہری گردہ اور شانہ کی نکالتا ہے اور سدہ
 جگر کا کہ آتا ہے اور استسقا اور جڑون درد کو مانع ہے ص پوست بچم اجودہ پوست سونف کی جڑ کا
 ہر ایک تین تولہ پوست کبر کی جڑ کا سٹہ ماشہ اجودہ سونف رومی سونف ویسی افخر کی جڑ
 ہر ایک جو د ماشہ مگر حب لبسان ہر ایک سات ماشہ پھان بید سلجہ ہر ایک پونے نو ماشہ خود
 بوزیان ہزار سبند ہر ایک سٹہ و نل ماشہ موزر منقی یا بچم تولہ و نل ماشہ سبکو آدہ یا د کم و بیش
 میں پکا دین کہ چٹانک کم سیرہ جا و صاف کرین مقدار خوراک سو گیارہ تولہ ساتھ نو ماشہ و غن

پوستہ کبریل کہ خست خارا کا کہ اکثر شاخیں اسکی زمین پیلی ہوتی ہیں میل و کا سفیدہ ہوتا اور اندر اسکی کچھ بیشہ مال کے
 مانند ملنی میں غرا و سکا جڑ کا و تخم زرد ہوتا اور جڑ اسکی سفیدہ بزرگی طلالی ہوتی اور اسکا نام ہوتا اسکو بھی جڑ کہتے ہیں اکثر سفیدہ

اور سترہ ماشہ روغن بادام تلخ کے نوش کرین ماد الاصول بیاریون یعنی یعنی اور قنون مینی مین
بکھینچتے ہوئے مواد کے واسطے اور ار کے دستے مین کہ مادہ پیشاب کی ذریعہ سے نکلیا و ص
اجود کی جڑ سوئف کی جڑ اذخر کی جڑ سوئف رومی ہنسراج ہر ایک بقدر ایک کف مصطکی رومی اجود
ہر ایک سات ماشہ سبکو چٹانک کم سیرانی مین جوش کرین کہ ادھارہ جاو پس صاف کر کے
ہر صبح کو پینے گیارہ تولہ اسمین گرم کر کے نوشاٹھ گلفند آفتابی او سین حل کر کے چنانکہ ملاوین الاصول
واسطے بکانے مواد یعنی غلیظہ کے ص اجود کی جڑ سوئف کی جڑ پوست کبری جڑ کا ہر ایک مین تولہ
سوئف رومی اجود ہر ایک سات ماشہ غافٹ ہنستین شکاعی باداورد ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ
قنطاریون ساٹھ دس ماشہ آدہ پاؤ کم دوسیرانی مین جوش کرین کہ ادھارہ جاو صاف کر کے
ہر صبح کو پینے نو تولہ اسمین ساتھ مین تولہ گلفند کے نوش فرمائیں اور اگر ساٹھ دس ماشہ
مصطکی پیکر اس ماد الاصول مین اخل کرین بہتر ہوگا ماد البزور نافع ہے واسطے یعنی بیاریون کے
خصوص و معنی مثل فاجم اور سترہ خاد اور لغوہ کے اوچو کو جلدی بکاتا ہے ص پوست اجود
کی جڑ کا پوست سوئف کی جڑ کا ہر ایک مین تولہ اذخر کی جڑ و تولہ سوئف رومی سوئف دلیسی اجود
اجو این قنطاریون دقیق عاقرقنا یکونہ سونہ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ کوٹ غم زراوند حرج
ہر ایک چودہ ماشہ قروانا تخم متلی جیتہ ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ جذبید ستر ساٹھ مین ماشہ سب کو
تین سیرانی مین جوش کرین کہ چٹانک کم سیرہ جاو صاف کر کے ہر صبح کو گیارہ تولہ آٹھ ماشہ
ساتھ چودہ ماشہ روغن ارندی یاروغن بادام تلخ کے نیکرم نوش کرین مرابی نار جیل فاجم کو سفید تاکا
شوت جاع کو زیادہ کرتا ہے ص مغز نار جیل سفتر یعنی ناریل کترا ہوا بانی خالص مین بن روز تر کرین
بعد اسکے شند اور پانی مین کہ نصف نصف ہو جوش کرین کہ پانی جلیا و پس شند مین تنہا
جوش کر کے اورد و این گرم خوشبودار و مین دالین مرابی مین مرابجیہ کا فاجم اور لغوہ او
مرگی کو نافع ہے حافظہ کو قوی کرتا ہے اور واسطے درد سہدہ اور قونہم ریحی اور سختی طحال کو
اور آنتون کو درد اور پچیش کو نافع ہے اور اصل صفرا و طبع ہے ص بچہ بڑ کی فرہ مین رات دن
پانی مین بگو دین اور دیک مین و فن کرین اور پانی اور لڑکے جڑ کین چند روز بعد نرم ہونے کے
ساتھ شند اور پانی کے جوش کرین کہ نیم بخت ہو جائے ابیر کا کر شند خالص او سین ملا کر ہر

جو تندیوں اور نگاہ کمین اور بعد چالیس روز کے کام میں لائیں مرقہ لینے شوربا کالی مرغ کا اگر
اس طریق سے شوربا پکا کر صاحب شہ کو دیویں شہجہ او سکا حکم ایسی اویسی وزدور ہو جاوے گا
طلب کریں مرغ سیاہ اور او سکوزیم کر کے ایسی ہی سلم پتھر کی ہانڈی میں ساتھ پانی کے رکھ کر
اور سر رویش پتھر کا اسکے اوپر ڈبک کر تمام رات ملائم آگ پر پکا دیں اس درمیان میں سب گوشت
وغیرہ اسکا ملا ہو کر ساتھ پانی کے ایکڑات ہو جاوے گا پس اویسی پانی میں صاحب شہجہ کو دنیا پکا
مچھون محمد کر یار زخمی جس ہفتہ میں کہ نوبت مرگی کی ہو اگر اوں روزوں میں ہر روز اس مچھون
برابر ایک اخڑت کی مرگی دے گا کو دیویں مرگی اس ہفتہ میں زہیگی اور ہمیشگی سے اسکی مرگی زور
ہو جاتی ہے اور فایم اور نقوہ کو بھی مانع ہے منقول بیاض عم مولف ص ۱۰۱ فیتون اسطوخودوس
بسفنج عاقر قرحا برابر وزن ساتھ سکنجبین پازخنگلی یا موز منفی کے مچھون بنا دیں مچھون زربست
موز منفی کے واسطے مرگی کے مانع ہے منقول بیاض عم مولف ص ۱۰۱ کالی ہڑزد ہڑ ہڑہ آلمہ اسطوخودوس
ہر ایک تین تولہ عود صلیب ساڑھ سترہ ماشہ عاقر قرحا ساڑھ دس ماشہ ساتھ موز منفی بوزن دہی پکا
کے مچھون تیار فرما دیں مقدار خوراک ساڑھ سترہ ماشہ مچھون واسطے مرگی کے منقول بیاض
عم مولف ص ۱۰۱ ہڑنسوت سفید سونہ مصطکی عود صلیب ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ اسطوخودوس
ساڑھ چار ماشہ کالی ٹہرا ماشہ ہر ایک سواد و تولہ دارچینی ڈیڑہ تولہ روغن بادام شیرین اکیڑہ ساڑھ دس ماشہ
شہد خالص میں وزن سب دواؤں کے بعد چالیس روز کی استعمال کریں مقدار خوراک ساڑھ چار ماشہ مچھون
واسطے فراموشی اور قوت دل اور دماغ کے مانع ہے اور بہت محبت ہے ص ۱۰۱ چینی ستم اول سفید ہنہ
باچھر حب بلسان عود صلیب مصطکی زعفران کندر دروہم سوسن کی جڑ موتا بہمن سنخ بکھہ اسطوخودوس
کباچینی تکر ہر ایک دو ماشہ کالی ہڑ مغز اریل ہر ایک چار ماشہ ابرشیم کترا ہوا میں ماشہ موزداندہ کباچہ
پندہ داندہ مغزندق تین ماشہ پیل سونہ مرچ سفید ہر ایک ایک ماشہ ساتھ مصری پانچ تولہ آٹھ ماشہ
اور شہد آدہ باد جھاگ اوتار ہوئی کی مچھون بنا دیں مچھون یونس حافظہ کو قوی کرتی ہے فراموشی کو
نافع ہے ص ۱۰۱ سیلجہ بکھہ زراوند زعفران دارچینی مصطکی ہر ایک پونے دو تولہ کوٹ تخم سداب مرچ سفید
ہر ایک تین تولہ ہلا نوان فیتون ہر ایک تین تولہ عاقر قرحا ساڑھ سترہ ماشہ تولہ ایلو اسٹاک یا میں تولہ شہد
دو چند یا سہ چند مچھون فولا و ترکیب عجیب ہندیوں کی ہے خواص بہت رکھتی ہے حافظہ کو

برطانی ہے سیان اور فاج اور تھوہ اور مرلی اور عشاء اور عرق النسا اور مفاصل طبعی اور سب بیلون
 سر و کونایع سے معدہ کو قوت دیتی ہے شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور جلد منزل ہونے میں بہت
 رکھتی ہے یعنی اس کا نہایت کڑی سہ اور مسلسل البول کو دور کرتی ہے اور پوٹھوں کو موافق ہے
 غیر اشہب شک خالص ہر ایک سٹارہ چار ماہانہ انیون مصری ٹیڑھ تولہ اشتر غار مغر طغیہ خشک فہم
 حب النیل زکریا خصیۃ الثقب سو فہم ہلا نوان زہر یا ہوا کچلہ زہر یا ہوا اور بریان کیا ہوا انیمون زکریا
 بیاز جنگلی زراوند مدحرج شاہتر ہر ایک کیوٹہ سٹارہ دس ماہانہ زعفران کالی مرچ پیل شکرف و ہوا ہوا
 اور لیون کی بانی بن سپا ہوا کبا کچتی مصطکی سو فہم رومی محبلی سفوف با پھر جادری لونگ دارچینی
 زیرہ کرانی کدو بنی تخم خریزہ تخم کاسنی عاقر قرحا تخم خخاش بہن سنج بہن سفید کالی ہڑکرا ہونگو کی جڑ
 موتی بلا سواخ اندر جواجمود مغر بولہ تخم دہتورہ زہر نکالا ہوا اور بریان کیا ہوا مایہ شراعرابی کپکان
 بید موشہ تل چیلی ہوئی کندر رومی بابونہ جالیل آلہ ٹری الایچی ہٹیرہ جینہ اجوین اخروٹ پیون سلخہ
 ہنگرہ مغر سر خشک مرغ کی سر کا مغر ہر ایک پونہ چار تولہ فولاد نکلس آدہ سیر سونے کے ورق چاندی کے
 ورق ہر ایک پچاس عدد قند سفید جام وزن سب دواؤں کو بدستور مشہور سمجھو بناوین اور بعد
 چھ مہینے کو استعمال کریں اور طریق تخلیس فولاد کا یہ ہے کہ فولاد جو ہر دار خالی خاک سے صاف اور
 شفاف حاصل کریں اور پین اور اویر ہر پادیر فولاد کے پادیر گندک زرہ دبار یک بیسین اور
 اوسین ملاوین اور گٹھالی میں لکھرا وریا دس کے اور گٹھالی جا کر مضبوط موندہ اوس کا بند کر دیں
 کہ دیوان گندک کا نہ کٹے اور اس گٹھالی کو ایک کوزہ میں رکھیں اور آگ پہنچے اوس کے تیز کریں
 چنانچہ گندک سب جگہ پر ہا ہر نکالیں اور خوب بار یک بیسین اور پادیر گندک جدیدا وریا دس کے اور
 اوسین ملا کر بطریق مذکور گٹھالی میں رکھیں اور کوزہ التیش میں رکھرا آگ دیوین کہ گندک سب
 جگہ پین ہا ہر لاکر عاتھا دیو اور سر کر پانے کے ایک ہفتہ بیسین کہ خوب بار یک ہو جا پھر سر کر پین
 دیو دین کہ تلخی اوس سے جاتی رہے پھر خالص بانی سے دیو دین کہ شیرین ہو جا بعد اوس کے خشک کر ز

سلسل البول یعنی خرم بول بلارادہ ۱۱۰ بحر اجمود ہر شتر غار فارسی میں شوک بجال اور بندی میں
 اونٹ کٹا رکھتے ہیں ایک گھاس ہے مشابہ باد اور دس کے پھول اوس کا زرد اور سفید خار دار ترواہ ہے
 سفوف غماریچس لکھا ہے کہ وہ ایک مہلی کی دریا میں سے نکلتی ہیں انہیں سسک کہی جا پھر پانی کی خشکی میں نشتر نا پائی اور ایک پانی

سارہ سترہ ماشہ کو ٹکر چانکر ساتھ شہر جہاں لی ہوئے کو معجون تیار کریں مقدار خوراک سات ماشہ
ساتھ کچین کے معجون واسطے تقویت دماغ اور ہڈی کشادہ جو صاحب کو نفع بہت کیا تھا تالیف فیضان
صعود و صلیب تین ماشہ دار چینی تین ماشہ مصطکی بوزیدان ہر ایک دو ماشہ ہمیں سخی ہمیں سفید ہر ایک
چار ماشہ گاد زبان گیلانی برگ بادرنجبویہ بالچتر چتر ملا جاد تری ہر ایک دو ماشہ اگر خام ایک ماشہ
کالی ہر چار ماشہ کوٹ شیریں دو ماشہ لونگ سوایا پنج ماشہ زعفران چوٹی الاچی کے دس ماشہ
خصیہ الثعلب تین ماشہ برگ فرغیش موتا ہر ایک دو ماشہ تم خشک شش چار ماشہ پیل کالی مرج درج
عقوی اور نفع نگر اسطوخودوس شش بات یلہ ہر ایک سات ماشہ نرگس دو ماشہ مشک سواد دو ماشہ تین وزن سب
دواؤں کی شہد خالص میں دواؤں کوئی اور چھائی ہوئی گوندہ کربجوں بنا دین معجون کچلہ واسطے اختلاج
اور عتہ اور فلج اور قوہ کی نقول خط استاد و مکتبہ ص حلیہ جس قدر کچا پین لیکر گائے کر دودھ میں
ایک ات دن بھگوین دوسرے دن دودھ کو موقوف کریں اور نازہ دودھ اوہ میں ملا دین اس طرح
سات مرتبہ دودھ گائے کا اوہ میں بدلتی رہیں بعد اس کے تازہ دودھ لیکر اور ایک دیک قلعی
دارین ڈال کر ملازم پر پکا دین کچلہ نہ کوڑ کپتیلی میں باندھ کر معلق لٹکا دین کہ تیغ دیک کی مل بجا
استقد جوش دیون کہ دودھ خشک ہو جا بعد ہونے اور پوست اتارنے کی چلہ کا باریک براد
سویان سے کریں اور جبہ تولہ برادہ اسکا لیکر بعد اس کے کالی مچ سفید مچ دار چینی جانیفل چاوتس
عود و بلسان سوٹہ اگر خام لونگ موتا ملہ بالچتر چتر ملا جی کا لادانہ صندل سفید زعفران پیل سو
وہی ہر ایک ایک تولہ و شش ماشہ سفید تین وزن سب دواؤں کی بطریق مشہور معجون کریں مقدار خوراک
سواد و ماشہ سے ساتویں چار ماشہ تک یہ معجون مری تالیف جالینوس صاحب تحفہ کا قول ہے
کہ یہ معجون اسرار طباطبائی بہت تجربہ کیا گیا ہے جس عاقر قریہ چار تولہ باریک مسین اور چینی میں چھانر
بعد اس کے ہاون میں ساتھ پرائی سرکہ چار تولہ کے پسین اور شہد میں گوندہ میں مقدار خوراک
سات شہرہ چہ تولہ پانی گرم کے معجون کچلہ مبدل المزاج اسکا نام ہے تالیف صاحب تحفہ واسطے
چوڑی عادت انیون کی نہایت مجرب ہے اور واسطے رفع استخا اور قلعج اور بیمار لین سہ
بچڑوں کو دوا و عرق النسا اور سلس البول کی بہت مفید ہے جس کچا سواد و تولہ دودھ میں چھانر
اور پوست اتارے کا جاد کر کے اور سوہن سے ریزہ ریزہ کر کے باریک پسین بعد اس کے گاد زبان

۶
علاج اور مفاہیم
ٹیکہ دین جاز ہے وجہ نافع ہے وقت دورہ مرگی کے متوال یا بین مہرک جس پہلک جذبہ سنجیدگی
کی بکھینچیں مین پیکر و جود کو ن یعنی ملن مین ٹیکہ دین وجہ دوسرا جو سونہ مین مرگی والے کے ڈالین
مہوش مین آگیا جس سونف دیسی سونف ردی زیرہ کرانی جوش کر کے ساگو مین اور گھنٹا و سمن ملا کر
ملن مین ٹیکہ نہیں فصل تیرا مین جو سنے مقالہ مفردات مین مہنگ اگر بکھینچ کے ساتھ
کما مین مرگی کو بہت نافع ہوگی اور عل ادسکا شل عود صلب کی اسطو خود دوس سارچی مین ماشہ
سوط ادسکا ساتھ شندہ کر داغ کو پاک کرنا ہے کندش پیکر اور کڑے مین پوٹھی بازہ کر سونہ
چینک آوگی بقوت اور تقیہ دماغ کا بخوبی ہوگا مگر بعد تقیہ بدن کے مناسب ہے کہ نصف مفرخ دم دھتورہ
اور اڑبائی دانی کالی مرج کے بہت نرم پیکر دوسے ناک مین پوٹھیں واسطے مرگی کے بہت صحت دے
ایضا کہ ہے کام بیکر اور انگوٹھی ادسکی بنوا کر اگر مرگی دالی کی ادنگی مین پنا دین بہرہ مرگی مذکب کا
استخوان انسان ہڈی آدمی کی ملی ہوئی اگر ناک مین ٹیکہ دین مرگی دور ہو جاوگی تیرہ سات
رنی ساتھ پانی پوڑے ہوئے حیدر کے مرگی کو مضیقہ نر لسی واسطے چون کی مرگی کے اگر ددرنی
ایکا پل جد و اربے نر لسی بخفہ کر آزمودہ ہو ساتھ دودھ ادسکی مان کی سبکوگی عارض ہو پیکر ملن مین
ڈالین مجبہ ہی اور بہت نفع کرنی ہے داغ دنیا میر سبب اولہ علامتہ انجارب مین اخذ بحث چون کی مرگی
کے کھتے ہین کہ چند اطفال کو یہ بیماری مین نوبت ملکہ بازہ ہی تجاوز کر گئی تھی جسوقت مہرہ مر جانی کی گز
سرخ کے دونوں ارد گرد میان متصل پیشانی داغ دیا گیا اوسوقت چار مہوش مین اگیا اور بہرہ مرگی
عود کیا نصف ساتھ پکری کی میگیوں کے بھی داغ دینے مین اور سفید ہوتی ہے عود و صلب مین
ڈالنا بہی مسفت رکنا ہے واسطے چون اور نفوذ ختم غلطی اور کرنا سادہ اور کھلی اور کھلی سفید
اور کالی مرج اور سونہ اور مرگی اور فر فون اور جذبہ سنجیدہ اور اسطو خود دوس سنا تناسب ملا کر
باجو اسمن سے جس داکر ساتھ مناسب ہو نافع ہے واسطے مرگی اور سکنہ کے مضغ چابا کا بکھینچی
دار چینی اور بکچہ اور عاقر قرقہ کا گہت نافع ہے صاحب نفوہ اور فاکم کو ہر تال سرخ کانی تیرہ پیرہی
ہوئی اگر مقدار چار جو کے اخذ کر دغن مین ملا کر سوط کو مین نافع ہوگی صاحب فاکم کو اور جو

مؤیدین کا پہل ایک پہل کی نہایت تم نزا و دادہ ہونا ہے نزا و سکا حنت مادہ سے ہر ایک مستقل جسم مادہ کا ہے ۱۱
چنانچہ واسطے سنگ عبارت قبل تو ہم کہ ان اخذ خاتم من نزا و کلامین البیض لم یسبح علیہ السلام ہر شے فارسی قطعاً ایک علی بن

من سوطے سوزش بہت دلیغ میں ہو دودھ خودت کا سر پر لین تیزی اور میں سب جانی پر کی اور کھا
 رکنا جانفیل کا اور سبط موندہ میں اور پیکر اور کور و غن جابن میں طلا کرنا اور عطر اور کھانا
 اور لغوہ کو بہت مفید ہی اور شہم یعنی میں تیرنج جربلی وحشی گدھے کی اور جربلی خشک اور ا
 حشہ بی کفتار اور جربلی گاد کو ہی کی بہت نافع ہے اور طلا عاقر قرحا کا ساتھ روغن بنوں کے
 گرم کر کے نافع ہے خدر کو اور رائی اور کاٹھیل نافع ہے پھون کے استرخا کو اور بنیا اور کاسک
 رطوبہ کو خشک کرنا ہے اور حافظہ کو قوی کرنا ہے اور مرمن فراموشی کو دور کرنا ہے میل جیسا
 ساتھ شکر سفید کو اول صبح ہر روز وزن ساڑھے چار دانہ کرنا نافع ہے واسطے نسیان کے دلیغ کا
 سر کا مغز جو بکا کر کہا باکون جو ہر دماغ کو بڑھاتا ہے از روی زیادتی ظاہری کے اور فکر کو کھینکا
 اور باعث تیزی ذہن کا ہوتا ہے اور نسیان یعنی مرمن فراموشی کو مہینہ اور سردی اور خشکی سے
 حادث ہو تیسرے رازی کتاب ہے کہ مہینہ کھانا اور کھانا اور فراموشی کو مفید ہے
 روغن خیری جو بیجے سر طلا کرین نسیان جانا رہیگا روغن بالونہ تنایا ساتھ مغز نان
 کا دوسوہ کرنا نافع ہے سرد خشک نسیان کو شراب ریحانی پیان نسیان یعنی کو مفید ہے
 عرق دار حینی جازی کی ہوا میں بانی گی جگہ اور گرمی میں نہ نکرین جس قدر کہ شیرینی اور سبز
 آئے اور نہ ہی نہو فاجم اور لغوہ کو مفید ہے تریاق فاروق اور مشرد ویطوس
 مرگی اور سکنہ اور فاجم میں قدر مناسب دیوین بہت مناسب اور بہتر ہے گول مرج دکھنی
 اکیونہ آئندہ مانتہ نرم پیکر اور چاکرنگا و رکبن اور تھوڑا تھوڑا اور سوط موندہ میں رکبن نام و
 یعنی باہر آتا ہے اور کھانسی دور ہو جاتی ہے نیلی سوسن کی جڑ پیامرگی گوا چاہے بارہ سفیکھا
 مرگی کو بے حکم کسیر کار کنا ہے اگر ہمراہ شراب کرین یا دیکھو یہ بنیاد ماضی مدد فکر کو کھانا
 اور نہ گھنا اور کھانسی دماغ ہے اور مرگی کو بہت فائدہ بخشنا ہے تخم شریقی پیامرگی کو
 بہتر ہے فصل جو دو گون جو سے مقالہ سے اون داؤن میں جو اکثر فاجم اور لغوہ کی باری تہ
 سوط اور غرغون اور غرغول میں کام آتی ہیں اور ویسے متعلقہ سو یاد دنا میرا بالونہ اسبند
 اخیل الملک تخم قرطم اسی تخم یعنی چندر سبوی کہون کی ارندی انجیر خشک تخم حنظل و تھوڑی کٹ
 کالی مرج عاقر قرحا بنوں سے بیہر سوز کو یعنی بلو ام تخم کندن سونہ جو کار و نادر نظر دقتا پس

ایلاشک خاص گلکی سفید نمک ہندی کینر حکو فارسی میں خزرہر کہتے ہیں اور عربی اوسکی دھکی
 صغر زرا و ندم الاخین مری رائی کبری جرموزج تنی شیم رست زعفران برگ غارنہ گرگی کا جلیا
 پیل و ناخشک انار دانه جاونیر بکینم اودسیہ تعلہ جو سہلات اور معونات میں انہیں مایا یوں
 کام میں آتی ہیں ص احمد کی جڑ سولف کی جڑ ذخری جڑ سولف و سی سولف ہوی احمد گوگل قنطاریہ
 عاقر قریحہ ایلا اجوان کوٹ زرا دند کونجی قردمانا تلی بکینم جنہ یہ ستر اشن ساویشتر تخم حنظل سہنا
 ایابغ نیرا نشوہ کر یا فریون ہنگ غاریقون سونہ کالی مریجہ کپان بید جب الغار ہلادان
 متقالہ مانجوان تدر جشم میں چودہ فصل برنائل ہے فصل پتلی حافظ صحت جشم پر فزین
 سے اقرار کرنا غلبا و زہوا بہت گرم اور سردا و زہوا میں زہر دار اور دیوان اور کثرت جامع اور شاد
 استلا اور سونا ادا و سکو در تمام غذاؤں اور شربتون غلیظا و در سب چیزیں ابخرہ لاسے دالی اور تمام
 چیزیں خشکی بہت پیدا کرنے دالی اور پیر خطوط باریک نہایت گرا اتفاقیہ اور کثرت خطوط باریک نہایت
 اور کثرت خصوص میں العصر والمغرب اندر زنا بہت اور کثرت فصد خصوص حجامت یعنی نواضین لگانا
 بی دربی اوت و کمانے کا معده میں اور دیکھنا براق جگہ اور شفاف اور تیز کا ہیرنگ بغور اور
 سونا بہت دیر تک اور کمانے تیز نسبت اور بہت جاگنے سے لازم ہے اور جو چیزیں کہ آنکھ کو
 مفید ہیں وہ ہیں غوطہ لگانا صاف اور شیریں پانی میں اور کولہا آنکھ کا اوسمیں اور کمانا نڈاؤں
 لطیف کا مقدار اعتدال کہ باعث پیدائش خون صالح کا ہوا و کبھی کبھی سرمہ منقوی نگاہ اور طریقات
 اور مناسب بخوبی استعمال کیا کریں اور حلیہ چیزیں دیکھنا بھی بہتر ہے اور چاہیے کہ اگر دو این آنکھ
 میں نگاہی جائیں تو پہلے تنقیہ بدن کا ضرور ہے مگر سہل و روا عند الضرورت حاضر کا اور جو مقدمہ آنکھ کا
 از کہ ہے بدن تنقیہ اس امر کے کہ مرض شرکی ہے یا اصلی لطیفات میں یا رطوبات میں یا عصبہ محفوظ میں ہے

مقالہ مانجوان تدر جشم

دم الاخین ہندی میں پیرا وکی کہتے ہیں لند رنگ رت بھی یوتے ہیں اور فارسی میں خون سیاہ شان
 کہتے ہیں ایک گوند ہے سرمہ سیاہی مال ۱۰ جلا ہنگ ایک تخم ہے ازورنگہ پیل اوستا سفید بعضوں کہتا ہے
 کہ نسبت زرد تخم کی دھکی جڑ ۱۰ لطیفات منہ سات ہیں صلیہ مشیشک عکبوشہ عینیہ قرنیہ ثلثہ ۱۰ رطوبات جشم میں ہیں جڑ
 جلیہ یہ جلیہ ۱۰ عصب جوف عبارت ہے در جوش کہ دماغ سے آگے میں اور آنکھ کی طرف آگے میں براہیک کو اوسکے جڑی
 بھی کہتے ہیں لیب اس کے کہ نوزنگا کا اوسے راجہ آنکھ میں آگے اور جشم میں سوا آنکھ و ذون پٹوں کوئی سلوٹم نکرتا

استعمال کریں اور آئینہ کی دو امین ہوں جن کو دھونے کو لیا گیا ہے اور شل اور سٹے اور عمل جو کتبہ کی دواؤں میں استعمال ہیں بدن اور نعلوں کے سرے وغیرہ میں داخل کریں غرض کہ آئینہ کی بیماری کے ساتھ درد سر بھی ہوا اول علاج درد سر کا کریں مگر آئینہ کے احوال کی طرف بھی عنایت ضرور ہے اور جو دین کہ تفتیہ اور نیک تدبیروں کے کوئی تدبیر فائدہ نہیں بخشی ہے معلوم کریں کہ آئینہ کے اندر سرد مواد یا مواد خفیف طبقات میں قرار پا ہوئی ہے کہ غذا آئینہ کی فاسد کر رہا ہے یا یہ کہ مزاج دماغ کا ضعیف ہے اور دوسرے نزلہ آئینہ کی طرف متوجہ ہو گیا اور جو دوا انزال وغیرہ میں استعمال کریں چاہے کہ مرین پشت پر اپنے کتبہ کرے اور ایک کی بیماریوں میں چاہے کہ بعد استعمال دوا کے ایک بند کریں اور اس طرح سوہن اور درد کرنی ہوئی آئینہ میں سلائی نہ پھیریں بلکہ دوا دوا کو دور دیا اور کسی چیز میں حل کر کے دھو کر کچھ فاصلہ سے استعمال کریں اور تیز دوا کو پہلے درپے کام میں لائیں اگر حاجت بار بار تیز دوا کی تو صبر کریں کہ آئینہ پہلی دفعہ کی اذیت سے آرام پائے اور چاہے کہ شایعات ابتداء بہیم میں اور زبردستی لینے سوکھی آئینہ کی چھڑکنے کی دوائیں آخر بہیم اور اول صیف میں تیار کریں کمال بعض الاطیاریہ المشر

والعنب المکھول الغنیم والکبد النجان والجز مؤلدا لریہ بانما خصیۃ وزیادۃ التفصیل لایمکن بذلک المختصر من اراد التفصیل فلیرجع المطلوبات لینے کہا ہے بعض طبیوں نے کہ چھڑا اور انکوڑ میٹھا کچا ہوا اور تین اور اخروت ورم محمد کو پیدا کرتا ہے بانما خصیت اور زیادہ تفصیل اس مختصر میں لائق نہیں ہے جو شخص ارادہ تفصیل کا کرے تو بڑی بڑی کتابوں کی طرف رجوع فرما فصل دوسری پانچویں مقالہ سے مرکبات الغنیہ میں اخیر لولوی منقول قرابادین شفا فی سے واسطے جرب اور شل اور شرفاق اور صنف بصر کے مفید ہے ص تو تیار کرانی دہویا ہوا شیم محرق دہویا ہوا ہر ایک میں تیز موتی بلا سوراخ پونے دو تولہ نانات مصری ساڑھے سترہ ماشہ یکراست استعمال کریں اور وجہ تشبیہ اخیر کی اکثر کتابوں واضح نہیں ہوئی

جرب خاشم ترکو کہتے ہیں جس میں تیز چوٹی چوٹی نعل دین اگر جسم میں ہے اسکو جرب کہتے ہیں اور جو آئینہ میں آوے جرب عین کہتے ہیں اور وہ خشونت ہوتی ہے کہ ایک اندر عارض ہوتی ہے اسبل عبارت احبام غریبہ بنیرگون کے جن میں آئینہ کے سرخ سرخ دھڑلہ معلوم ہوا کرتے ہیں اسشراف بالکے جسم زائہ کہ اوپر ہر ایک کے ہوتا ہے کہ اسبزر ہوا بہت ہوتا ہے اور ایک کھجانی ہے اور فرق درمیان اسکو اور درمیان سولی سے یہ ہے کہ رسولی حس سے بھی ہے

اور شرفاق جس سے متحرک نہیں ہوتا ہے ۱۲

اگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جو اس وقت غبار کو بنائی ہن یا یہ رنگ اور کماثل غبار کو ہوتا ہے اس واسطے سائنہ
 اس نام کو موسوم ہوا غبار کو لوی جلال سے منقول ہے آئینہ کو مستح کو سفید اور جرب کو زائغ ہے
 اس سبب چلی ہوئی موتی بلا سوراخ اقلیم یا ذہبی و فضی ہر ایک سارے میں ماشہ برادہ تاجی کا ہوا ہے ماشہ
 تو تیا جیل اور سرے ہر ایک سارے دل ماشہ کو کر جاکر ہر ایک سارے آئینہ میں لگا دین اکسیر میں استعمال کے
 شافی اور نزدیک بعضوں کے قضا اور بعض کے نزدیک مانع اور اگر نزدیک اصل کار ہن اس واسطے کہ اکسیر
 کبھی کی اصطلاح میں جو تحقیق کیا گیا اصل کار کو کہتے ہن اکسیر میں فضا اور مورسج کو مانع ہے منقول
 شفا سے ص سفیدہ کا شغری دو تولہ جا یا ماشہ اقلیم یا نقرہ گوئد بول کا ہر ایک جودہ ماشہ ردی شہ
 سارے تین ماشہ نشاستہ ایون ہر ایک سارے ماشہ ہر ایک سارے لگا دین اکسیر میں منقول ہے سرے نزدیک
 خرف تھو اور سرے کے استعمال کیا جاے اصل ایو سارے تین ماشہ افا قبا سارے دین ماشہ کل شاد
 ہر ایک تین تولہ بدستور معمول پیکر آئینہ میں چتر کین اور پٹی باندہ کر جب سور میں حرکت زرا کو کرے
 کہ عمل کا قفس ہی گا افراطیفون دم اور گرم مواد کو سفید ہار زوت پلا ہوا گہ ہی کو دودہ تیز
 تین تولہ شباب ماٹھا سارے سترہ ماشہ ایو اسات ماشہ ایون زعفران سارے تین ماشہ اور جو ہم
 گرمی کا ہو ما میران پوندہ ماشہ اور جو سردی ہو مرکی پوندہ دو ماشہ اصنافہ کون اور نباتات پاک
 پیکر کام میں لائین فصل تیسری پانچمین مقالہ سے مرکبات بائیں میں با سلیقون کبیر میو کی
 سرے و شنائی ہے اور کہتے ہن کہ نام ایک بادشاہ کا ہے کہ واسطے اس کے بنایا گیا ہے
 اور موجد اس کا بقراط ہے تاریکی چشم اور ابتدا سے نزول اور آئینہ بنا اور جرب اور سبل اور
 ناخنہ اور شفاف اور یک موڑ ہونی کو سفید ہے ص سمندر جہاگ اقلیم یا نقرہ ہر ایک تین تولہ
 تک اندرانی نیم بابت سفیدہ کا شغری کالی مرج میل بالحقہ سرے اصنافہ ہر ایک سات ماشہ
 تک بندی ہر ایک چتر ہر ایک سارے تین ماشہ ایو افشہ و افشا تا نا جلا ہوا ہر ایک سارے سترہ ماشہ ما میران کی نو سیاہ
 بدی ہر ایک سارے تین ماشہ دست زہر کو ماشہ کو کر اور کیر میں جاکر استعمال کیں با سلیقون صغیر نام اس کا مثل شافع کے کیر میں عمل کیا

ایسی نام ایک ہے کہ کھانسی اور چاندی اور زانبا اور زونا کھنسی وغیرہ کے مثل جہاگ اور گاد کے جم جاتی ہے
 و شہرہ و کھانسی و کھانسی کا وقت بہت جلد ہوتا ہے اس سبب قرضہ اور شہرہ کی کہ رات میں ہوتا ہے اس میں ۱۲ تو ایک ساری
 آئینہ کی ہے اندنی تو کر اس پر کھانسی و زونا کا شاد ہوا ایک شہرہ سو کی شکل اور با جودہ اندنی کے اس نام کو کہتے ہن قرضہ

چهارم جزو باریک کر کے کٹے اور میٹھے انار کو بانی میں پانچ مرتبہ بالین ہر مرتبہ سوچ کے پیچھے رکھیں
 برو د خار یا بنگ کبیرا بنگ یا کہ وچھٹا لیکر اور سورج او سین کر کے اور توتا او سین ہر کر
 اور خمیر لگا کر تونوزم میں رکھیں کہ خمیر بخت ہو جاوے بعد اسکے توتا بالین اور خوب باریک پسکر استعمال
 کریں اور جو توتا کو آب کہ دو تارہ میں بیسین بہتر ہوگا اور جو توتا بغیر کپے ہو کہ و تارہ کو بانی تارہ
 پسکر کام میں لائیں یہی منفعت رکھتا ہے برو د شاگرد حکیم علی سے نگاہ کو تیز اور قوی کرنا ہے
 و نزول کو نافع ہے ص بانی سولف تارہ کا ساڑھے سات تولہ شہد خالص پونے چار تولہ تیرہ چورہ
 ساڑھے چار ماشہ سب کو شیشہ میں کرین اور سورج کے پیچھے رکھیں کہ گاڑا ہو جاوے فصل جو پختی
 پانچوین مقالہ مرکبات حانیہ میں حب اسطے گل چشم لینے پتلی کے سفید بیاض عم مولف سے ص
 ہر ملاں با پتھر مک سنگ صندل سرخ برابر وزن لیکر اور بانی میں پسکر گولیاں بناوین اور اکٹھے تارہ
 کیچیں ایضا حب نیکی کو لی واسطے درم ملتحہ کے بیاض مذکور سے ص شیان مایا کلاب کے بول
 رسوت ایلو صندل سرخ جہالیہ زعفران برابر وزن لیکر گولیاں بناوین اور سایہ میں خشک
 کریں بروقت حاجت دہنیا کے شیرہ یا کلاب یا گاسنی کو بانی میں حل کر کے صناد کریں حب اسطے
 نزول کی اگر تباہ میں استعمال کریں مانع نزول ہے اور انتہا میں صناد کرنا بہت نفع ہو گیا ہے مقول
 بیاض جد مرحوم سے ص ہیرہ کی گٹھلی کا مغز آملہ کا مغز خالص بانی میں پسکر گولیاں بناوین
 کہل تین ہر متصل کرین بون اس کے نفع نہیں بخشی ہے حب ذہب درد سرد و کھنکھ
 درد کو نافع ہے مقول شغالی سے ص ایلو اچھہ تولہ پوست زرد پتر کا تین تولہ کیترا مسطکی
 زعفران ہر ایک ساڑھے دنل شہد کلاب کو بول کی پی ساڑھے سترو ماشہ کو مکر جیا کلاب بن گولیاں
 بناوین مقدار خوراک سات ماشہ حب ذہب مختصر واسطے ریڈ اور درد سرد اور انتہا نزول
 سفید ص ایلو استمونیہ بونی ہونی ہر ایک ساڑھے چار ماشہ پوست زرد پتر کا ایک تولہ کو مکر جیا
 کلاب بن گولیاں بناوین حب عیشیا مقول شغالی ص رسوت سفید ساڑھے تین ماشہ پوست
 کالی ہر غار یعقون سفید ہر ایک بونے دو ماشہ ایلو او ماشہ چھہ چاول کلاب کے بول ایک ماشہ تارہ
 چاول کو گل چارتی ڈیرہ چاول سقمونیہ دورنی بانی میں گولیاں بناوین حب واسطے گل چشم
 سفید عاری میں محمورہ کنسی میں دورہ ایک گاسنی کی بیاض برہتی ہی عشق سحر کی شکل بول دس کا سفید جہا

پہلوہ کو نافع ہے ص ^ع و مع نیلہ تھوٹہ پیش سنگ بصری برامو وزن لیکر پانی میں سات پر کھل کر
 کرین ابھو گولیان باندہ کرنگاہ رکھیں وقت حاجت کے کام میں لائیں جب بنفشتہ غلیظ خلط
 سینہ سے پاک کرتی ہے اور رت بواورنگی لیس کو نہایت نافع ہے اور آنکھ اور سینہ کی بیماریوں کو
 فائدہ بخشتی ہے اور صفر ارفع کرتی ہے ص بنفشتہ سات ماشہ رسوت سارے چار ماشہ سفویا چھتی
 دو جلال ست مٹی کا پودہ ماشہ کاسنی کے پانی میں گولیان بناوین جب اسے شکر پوری کے ص
 جوان آدمی کے کان کا میل پوست بٹیرہ دونوں کو برابر پسین اور ساتھ عورت کے دودھ کے گولیان
 بناوین برابر بخورے گی ایک گولی کو دس وزنگ شہد میں گول کر دو گنٹہ دن باقی رہے آنکھ میں پھپھن
 جب سرخ مجرب خواجہ میرک خالص صاحب اگرچہ خالص صاحب مذکور واسطے ہر مرض کے یہ گولی استعمال
 کرتے تھے لیکن بوقت آخر دوا ورسبل اور تھیل مواد چشم میں بہت نفع مشاہدہ کیا ہے ص
 گیر و سارے چھ تو لہ افیون ایک تو لہ آٹھ ماشہ سو نہ پانچ ماشہ سبکو کو ٹکر چا کر اگر درم ہو آنکھ میں
 تو ہر دہیا کے پانی میں اور واسطے مواد کو جو آنکھ کی طرف آرتا ہے پوست خشک پانی میں
 گولیان بنائیں اور اوپر آنکھ کے سادہ پانی میں یا پانی مذکور میں پیکر خداد کرین جب سب مجرب
 خواجہ میرک خالص صاحب واسطے بیماریوں مذکورہ کو ص پیکری تین تو لہ چار ماشہ افیون ایک تو لہ
 آٹھ ماشہ رسوت چھ تو لہ آٹھ ماشہ نب کی جی پانچ عدد زعفران پانچ رتی سب کو پیکر دھسے کی گرتی
 میں تھوڑا پانی ڈال کر دھسے کے دسے خوب کھل کرین بعد اس کے آگ پر رکھیں کہ پانی اوسکا جائے
 ہو جا اور لائق بندہ گولیوں کے ہو جا اوسوقت گولیان باندہ کر کام میں لائیں اور کبھی اس میں
 میں شکر تین ماشہ ایوا بھی داخل کیا جاتا ہے ص معمول اور منقول استاد مولف کا موصوفہ ہے
 واسطے اکثر آنکھ کی بیماریوں کے ص ہدی سوٹہ کالی مچ ہڑ باب رنگ سنگ بصری مٹی سنگ
 سوٹہ ہر ایک شکر تین ماشہ مانند سرکہ کو پسین اور بعد اس کے شیرہ برگ نیب اور سیاہ بکری کے
 دودھ اور شیرہ کھنہ میں خیر کرین اور ایک رات گاہ رکھیں ص جم کو گولی مقدار جبکہ باندہ میں اور
 سایہ میں خشک کوین اور کام میں لائیں واسطے بروالہ کے کاجی کے پانی میں اور واسطے باغین
 برانی کے شیرہ کھنہ میں اور واسطے گل چشم کے کہ جدید ہوا ہو عورت کے دودھ میں اور واسطے
 دھسے کی قسم کی جو شکر کالی ملے گرتی ہی ہندی میں گنہ کا کتے میں بزم اسکا شیرہ خشک ہے اسکا ایک پاری

اور سی آنکھ کی بیماری کے کالی بکری کی دودھ میں اور واسطے دھند کے سوف کے پانی میں پیکر
 آنکھ میں لگائیں **فضل** پانچویں پانچویں مقالہ سے مرکبات خاد مجھ میں خرم بضم خاد سجاوہ
 فتم را مملہ اور تشدید سے بھی بعضوں نے جائز سمجھا ہے انڈے کے پوست دھو ہو کر کوکنے
 میں اور جوہ داخل اس کی سہمی اس واسطے اس نام سے موسوم ہوا اسپطرم بغدادی اور سبطار وغیرہ
 سے تحقیق کیا گیا ہے اور اکثر کتابوں میں مثل بحر الجواہر وغیرہ کی اس لفظ کو حاد مملہ اور زاد مجھ سے لکھا گیا
 بہ کیف یعنی پوست بیضہ مغسول ہے خرم کبیر بیاض کو قطع کرتا ہے ص جیکے انڈے کے مدبر گڑھ
 کی پانی سیب کی راکھ موتی شمع سمندر جھاگ گوبر سوسار کا میل چاندی گلائی ہوئی کا میل سونے
 گلائی ہوئے کا شادیم مونگے کی جڑ راکھ بازو گرگس کی ہر ایک انچ بزد سنگس چارم حبسہ
 شیر زق نصف جرد کو ٹکرا کر کڑے میں چنانکر ساتھ سلائی کے آنکھ میں کھینچیں یا چٹک دیوین
 اور بی آنکھ کے اور باندھیں خرم صغیر پوست بیضہ مدبر بار یک مسبین خواہ تنہا خواہ ساتھ
 شکر کے ملا کر استعمال کریں اور طریق تدبیر پوست بیضہ کا یہ ہے کہ انڈے کو پانی شہر میں
 تر کریں اور سمجھ ج کر پیچے رکھیں اور غبار سے چھادیں جو پانی شرجا دے اور وہیل دیوین
 اسپطرم بہتگی دیوین اور بار یک پوست کہ اندر جیکے سے جدا ہو دو کر دیں اور اور پانی دھو کر
 اور موندہ برقی کا بند کر کے بدستور اول رکھیں کہ غبار نہ ہو پیچے بیان تک کہ پانی گندہ ہو
 بعد اسکے دھو دیں پیچ اور اسپطرح تکرار عمل کرتے رہیں بیان تک کہ پانی گندہ ہو پیچے باز رہے
 اور پوست جیکوں کے جدا ہو پس پوست عبارت بنھو کہ کام میں لائیں اور اگر پوست بیضہ کہ اوپر
 پیچہ نکلا ہو حاصل کریں قوی لاشر مونگ کا خرم **سبط** واسطے بیا میں چشم کے بھر پیچیں حاصل کرتے
 پوست بیضہ مرغ چوبہ کا لکڑا اور مذکور میں اور بار یک پیکر کڑے میں چنانکر شدہ خالص میں
 داخل کر کے آنکھ میں کھینچیں **فضل** چھٹی پانچویں مقالہ سے مرکبات والہ میں ۱۰ و
 آنکھ کے دیکھنے میں اچھا کر دیتی ہے ص لودہ میدہ گندم روغن کا دھوا ایک چودہ ماہ
 سب کو خیر کریں اور جار غولہ نادین اور ایک رکابی مٹی کی آگ پر رکھیں اور ایک غولہ

ہے پیچوں کی کہ آدمی چین نہیں پاتا ہے ایک لفظ غلی سانس سے

شیر زق یعنی چکادہ دودھ اور بعضوں نے کہا ہے کہ مراد اس سے بیٹ اور بول جیکو در کا ہے

اوس میں رنگ کر حبوت گرم ہو جائے کہ آئینہ پر کہیں بیان نک کہ سرد ہو جاوے سو تھوڑا سا
 غلو کہ گرم کیا ہو آئینہ پر کہیں اس طرح با بر طرف ہونے درد کے عمل میں لاوین دوا آئینہ
 کی پہولی کی جس کو فارسی میں گل حشیم کہتے ہیں ص بانہی کا ناخن نیلہ تھوڑا زعفران ساتھ
 دودھ لٹکی کی مان کو پیکر آئینہ میں لگا دین دوا دیگر سونٹہ پٹکری نک سنگ سبکو برابر کو پیکر
 ہر روز دین مرینہ آئینہ میں پچین پھولہ آدمی کا بلکہ پھولہ ہاتھی اور گھوڑے کا اس سے بر طرف ہو جائے
 مجرب ہے دوا دوسرے آئینہ تر رہنی اور آنسو با ارادہ بنے کو دوسرے کہتے ہیں اس جلیبی کو یہ دوا
 سفید ص سنگ بصری زرد پٹری ایک سات ماشہ ایلو انول مرچ پونے دو ماشہ کو ٹکڑا کر
 آئینہ میں لگا دین دوا می مقل یعنی گوگل واسطے نزل کے ص سکینیم سات ماشہ ہنگامی
 ہر ایک پونے دو تولہ شد خالص بقدر کفایت دوا واسطے غدہ کی کہ آئینہ کے گوشہ میں طرف ہا
 کے ہوتا ہے ص نکار نوسا در پانی میں پیکر اور پردے کہیں اور ہمیشگی کرین اور جو اثر نک
 کو ہے سو قطع کرین اور مرغ کا انڈا لگا دین دوا واسطے پہولی اور زاخہ اور دہند اور جاکہ
 مجرب ہے بقائی سے ص نبات مصری اکی تولہ آٹھ ماشہ مرچ سفید سرہ دانہ الہی چوٹی کے سنگ
 منقرخم سرس پٹکری شیشہ کہ آئینہ میں نصب کیا جائے ہر ایک اکی تولہ آٹھ ماشہ کوڑی رز آٹھ عدد
 مثل سرہ کی باریک کرل کر کے آئینہ میں لگا دین دوا واسطے دوسرے مجرب ہے اور خارش خشک
 آئینہ کی دور کرنی ہے اور گلی آئینہ کو صاف کرتی ہے اور آئینہ کی جابری کو بڑا نفع بخشی ہے
 اسکی تعریف کتاب ساندہ میں بہت لکھی ہوئی ہے ص سنگ بصری اکی تولہ کالی مرچ چھ عدد و دو کو
 پیکر اور پٹ میں چانکر کالنے کی تالی یا پھول کے کٹورہ میں ڈال کر حید روز خوب پسین کہ مثل غبار
 کے ہو جائے استعمال کرین دوا ہندی مجرب منقول باصن عم موقت واسطے دہند اور جالہ کے
 ص سر کندہ کو بند سے توڑ کر پست سوراخ دار کو اسکی آگ دیوین ایک طرف کہ جلا شروع ہو جا
 حبوت آگ بیان نک پھونچی کہ وہ تین جبارا نگل رہ جا طل سے شکاف دیکر دوا پارہ کرین دے
 پچین جو رطوبت لڑ جمع ہو گئی ہو آئینہ میں لگا دین اور اگر بکہ یہ دوا نہایت تند اور تیز ہے
 درد اور تکلیف بہت دہلی مگر کچھ وسواس نکرین کہ آنسو دن کے ساتھ سب مواد مرین کا کالہ دینی
 دوا واسطے نزل اور رتوندی کے نافع ہے ص تہ گاس کا قدر شیشہ میں کر کے دودھ

جزو دروز کرین و دروز کرین کو سنیہ ص نشاستہ سارہ دین شہ ازروت پلا ہوا سفیدہ کا شغری
 ہر ایک سارہ تین ماشہ کو ٹکر جاکر دروز کرین دروز واسطے معہ اور جرب اور ضعف بنائی کے سنیہ
 اور بوڑھوں کو موافق ہے ص نیلہ توتہ دہویا ہوا مین تولہ پوت زرد پھر کا ایلو اپیل ہلدی ہر ایک
 سارہ شہ ماشہ کالی مرج شامہ کو ٹکر جاکر استعمال کرین دروز واسطے سرخی اور زرد پرائی آنکھ کے
 سفیدہ اور نزول کونام ہے ص نیلہ توتہ دہویا ہوا نشاستہ سفیدہ کا شغری برابر وزن کو ٹکر
 اور کرپٹ مین چاکر دروز کرین دروز ناخنہ شیان مائنا شاد بچ حاما ہر ایک چار تری ڈیڑ چاول
 سرسہ کالی مرج زنگار ہر ایک سارہ تین ماشہ کو ٹکر جاکر دروز کرین دروز سبل اور جرب اور ناخنہ
 اور اکھ بک کونام ہے ص چاندی گلی ہوئی کاسیل گوند بول کا ہر ایک سارہ دین شہ عطر
 کالی مرج شنگرف ہر ایک ساتہ ایون سارہ تین ماشہ پیکر استعمال کرین بعضوں نے سوا پانچ ماشہ ہی
 وزن ایون کا اس نسخہ مین جائز سمجھا دروز مکمنہ دار غفل ایک ماشہ تین چاول زرد پھر رسوت مرکی ہر
 سات ماشہ سند جاک سارہ تین ماشہ امیران یکا ماشہ تین چاول ایلو چہ تی سواد و چاول کو ٹکر جاکر
 استعمال کرین دروز کا فوری واسطے رمد اور حرارت چشم کی نہایت نفع ہے ص سیب حللی
 موتی بلا سوانح ہر ایک سات ماشہ نشاستہ سارہ تین ماشہ کا دروز چار تری ڈیڑ چاول بار یک پیکر
 دروز کرین دروز ابض ورم مخمہ کو تحلیل کرتا ہے اور آنکھ کی رطوبت کو خشک کرتا ہے اور بچوں کی
 آنکھ کی بیماریوں کو نہایت سفیدہ ص ازروت چاکو ہر ایک ایک جزو کو بخی نشاستہ ہر ایک نصف جزو
 سفیدہ کا شغری چارم جزو بستہ دروز کرین دروز امیران واسطے ہمیشہ پڑنے آنکھ کے اور دروز
 پرائی باریون کونام ہے اور مقوی نگاہ ہے ص سونٹہ کالی مرج امیران لونگ پیل نیلہ توتہ
 دہویا ہو گوند بول کاسیکو برابر وزن کو ٹکر جاکر استعمال کرین دروز واسطے سبل کے مجموعہ
 ص مخم ازندی ایکہ دنات مصری سارہ چار ماشہ ازروت سارہ تیرہ ماشہ سبکو خوب یک پیکر
 دروز کرین یا سلائی سے آنکھ مین کچھین اور وقت استعمال کے یہ گویان بعد رفق کے بناوین او
 ہر در ایک گولی یا کم اس گلیا کرین دروز حاصل واسطے سفیدی جنیم کو حکیم علی بنو نقول ہے ص حاکم ایک جزو شہد ص جن
 خوب باہم ملا کر کچھین دروز دروزی با جبار یک نسخہ ساتہ گلاب ہو واسطے دوقہ کو مستعمل ص پوت مرغی کا آنکھ کا

مہر سات ماشہ شادہم مسندل سات ماشہ پیکر زور کرین زور وراکمنہ کے ورد اور نقل اور پیکر
 کی سختی کو جو خاص بچن کو اکثر عارض ہوتا ہے سفید بقیائی سے ص ازروت سرخ اگر دہر
 بہتر ورنہ سادہ ہی کافی ہے اور معمول ص سنگ بصری و دوزخ جاکو سفید چارخہ زور
 کرین اور یک کو اوٹھا کر ہرین اور نیک کر کے اور پر اکمنہ کے ملکر گئی اور شکر گیسوں کے آٹے میں ملکر
 اور اوپر اوکے رکھ کر بی سے مضبوط باندھیں اور جو گرمی زیادہ ہو اور تسکین مطلوب
 ہو برگ اور شلخ نرم جدید جسکو کونیل کہتے ہیں بجائے اس کے ملکر اکمنہ پر باندھیں زور وراکمنہ
 اور نقل اور غلط یک کو نافع ہے ص زردی انڈی کی سوہم کے پنے خشک کر کے ازروت سفید
 گدہ ہی کے دودھ میں یا لکڑی ہر ایک چودہ ماشہ مرکب امیران ہر ایک پودہ ماشہ زعفران سفید
 ہر ایک ایک ماشہ تین چاول کو ٹکڑیاں کر کے تھما کر فیصل اٹھوین پانچوین مقالہ سے مرکبات راہلہ
 میں روشنائی بنے جالابانڈو بنے کہیںجے والا نور کا جب تحفہ نے تحقیق کیا ہے کہ یا بعد شین کے
 اور نون بعد اٹھ کے ہے اور کہا ہے کہ یہ لفظ یونانی ہے بنے مقوی نگاہ اور صاحب مذکرہ اور اور
 ماہر اس فن کے نون بعد شین کے لکھتے ہیں اور یہ ہی مشہور ہے اور فیما فروش موجب اس ترکیب کا اور
 کہتے ہیں کہ واسطے ارطیدون صاحب صفحہ کے کہ شکایت صنف بینائی کی رکھتا تیار کیا ہے
 اور اس کے اس شفا پائی ہے روشنائی نافع واسطے صنف نگاہ اور غشاوہ اور سبل اور
 جرب اور ناخنہ اور بیاض پرانی کے منقول بیاض عم موکف ص شادہم دہویا ہوا تانا حلا
 میل چاندی لگی ہوئی کانک ہندی جو اکبار ہر ایک چودہ ماشہ کالی پچ سفید پچ مسند جاک ہر
 شلخ وین ماشہ میل ایلو یا پچ ہر ایک چودہ ماشہ شجرہ نیل ہر ایک سات ماشہ زعفران نو ساد ہر ایک
 شلخ تین ماشہ خوب باریک پیکر سرمہ تیار کرین اور اکمنہ میں لگا میں روشنائی مسقول
 منہاج سے جرب اور انتشار ثقبہ اور نزول کو مفید ہے ص کافور مشک ہر ایک چار رتی
 ویرہ چاول سرمہ صفائی تجربات ہر ایک شلخ تین ماشہ نو تیار ہندی زعفران موئی بلا سوراخ
 ہر ایک سات ماشہ چاندی لگی ہوئی کاسیل سونا کمی ہر ایک شلخ دین ماشہ موافق مسقول تیار کر
 غشاوہ یہی اکمنہ کے مرض سے ہے کہ مانع بصارت ہے "شجرہ نیل راو برگ نیل سے ہے" انتشار ثقبہ سرمہ زور
 وسیع ہو جائے اور دیکھ سبب نور کو انتشار ثقبہ نہادین ہسم موسوم ہوا ہے

نہ روغن کہ چشم روزگار سے مثل اس روغن کے کہی نہ کیا ہے کسی مرتبہ واسطے حلاق اور سبل اور در
 انکھ کی پیاروں کے تجربہ کیا گیا ہے جس بندہ توتہ ایک تولہ آٹھ ماشہ جانیل ایک عدد دو تولہ کو ایک تولہ آٹھ ماشہ
 رسیان خام میں مثل گیند کے گردا گرد پیدیں اور آدھ سیرگاس کے گئی میں زکر کے دو گنٹہ کا گھسیں
 بعد اس کے کانے کی ہانڈی میں گیند مذکور کو جلا دین اور رسیان مذکورہ کو جانوسے چھلین اور
 روغن کا دباقی کو اور اسپرڈالین کہ اچھی طرح رسیان جلا و بعد اس کے سبکوسات روز و پاکی کی
 کڑی سے کہ اس میں فلوس چٹائی ہون کاٹنے کی ہانڈی میں حل کر کے عمل میں لائیں روغن کہ کڑی
 برادر غزیرا قدر محمد سعید خان اسطے پھولی اور سبل کے تیار کرتے ہیں بہت نفع کرنا ہے صابون بنانی
 پرانا چودہ ماشہ مک لاپوری ایک تولہ آٹھ ماشہ کپڑا جلا ہوا قدر سرسوں کانبل دو ہر حل کر کے
 انکھ میں کھینچیں فصل نعین پانچویں مقالہ سے مرکبات سفید و زینیہ میں سحوط واسطے نزل
 اور تفتیہ دماغ کے ایک دوست حاصل ہوا وہ کہنا تھا کہ حیوت سے استعمال سکا کرنا ہون نزل
 جھپٹ غلبہ نہیں کیا ہے اور میں برس استعمال رکھتا ہوں مشک خالص قسم اعلیٰ ایک ماشہ زعفران دو ماشہ
 باجڑ دو ماشہ کا پھل چار ماشہ کوٹکر چھانکرتہ ری قلیل استعمال کریں سحوط کہ با دسبل و ناک کے
 سدہ کو مفید ہے ص مکی ایلوا زعفران کندش میوچ برابر وزن کوٹکر باریک چھانکر ساتھ بانی ہونا
 سٹے خمیر کر کے گویان مثل کالی میچ کے باندھیں چون کہ برابر ایک جہ کے اور بڑی عمر والوں کو مفید رہتی
 کے روغن نفیثہ میں سحوط کریں شیاف ورمی انکھ کے در کی سختی کو اور سیوت بہا دیتا ہے ص
 کے بول کی جی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ زعفران دو تولہ جایشا انیون تین تولہ باجڑ سات ماشہ گوند بول کا
 ساڑھے تین ماشہ مینہ کو بانی میں شیاف کریں شیاف اسطی طیقان استرخا بلک درمار کی گاہ
 اور شمع پیاری نزل کو بہت نافع ہے ص سوڑ گاسے سبک کا میل کالی میچ انیون ہر ایک چودہ ماشہ
 گوند بول کا شہان مائیا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ انزروت نک ہندی ہر تال زرد ہر ایک ساڑھے تین
 جواکھار ساڑھے تین تولہ سونف کی بانی میں شیاف کریں شیاف غورہ جرب اور حکم
 اور کھنہ کو مفید ہے ص سوڑھے ساڑھے سترہ ماشہ زرد ہر گوند بول کا نیکہ کو توتہ دھویا ہوا ہر ایک
 تین تولہ رسوت چودہ ماشہ ہلدی زعفران ہر ایک سات ماشہ ساتھ بانی غورہ کی شیاف
 شیاف جمع شافہ کی ہے وہ اسم عام ہے چودہ اکہ رکی جاد مقد یا انکھ میں اسکو شافہ کہتے ہیں

شیاف ناصوب محرب صاحب تحفہ ص ایوا کندر گھار انزروت دم الاخوین سرسہ پٹری
 ہر ایک سترہ بن ماشہ زنگار جہتی سواد و چادل گلاب مین شیاف تیار کرین اور سو ماخ ہمو
 سیل وغیرہ سے پاک کرین اور یہ او بجا کھ پکا دین شیاف دینار جون ورم طبقہ طعمہ سوادی کو
 مفیدہ ص سفیدہ کا شغری چاندی گلی ہوئی کا میل ہر ایک مین تولہ اینون نشاستہ ہر ایک سترہ بن
 ماشہ کیترا سوا پانچ ماشہ بطریق مشہور کو شیاف کرین شیاف حکمہ اور جوب اور سلاق اور ہند
 اور آنسو بنے اور یکون کی خشکی کو مانع ہے ص نیلہ توتہ دہویا ہوا پونے دو تولہ مایمران چینی
 شباف مایا ہر ایک سترہ ماشہ میل سوٹہ سمندر جہاگ رسوت پوست زرد پتر کا نیم بات ہر ایک سترہ
 دس ماشہ زعفران سات ماشہ کیترا گوند بول کا ہر ایک تولہ ماشہ پانی انگوڑ خام کے پاکر شیاف کرین
 شیاف عنبر واسطے دہند اور نصف بنیائی کے مفیدہ ہے ص نیلہ توتہ دہویا ہوا پانچ تولہ دس ماشہ
 مشک برابر چارو کی عنبر ایک ماشہ تین چاول رسوت سترہ دس ماشہ رسوت کو پانی مین حل کرین اور دو کو
 بعد ہر ایک پینے کر او مین ملا کر شیاف کرین شیاف بیاض غلیظہ کو دور کرتا ہے اور نظر کو تیز اور
 روشن کرتا ہے منقول بیاض جد مرحوم ص ایوا یکینم اشق ہدی ہر ایک ایکڑ سمندر جہاگ نمک لاہوری
 ہر ایک دو جزو زنگار جہاگ جو سبکو کو ٹکر چا کر ہر ایک مین اور رسوت کے پانی مین خمیر کر کے شیاف
 تیار کرین اور سایہ مین خشک کر کے وقت حاجت کر پانی مین پیکر سلائی سے پختہ مین کھینچ کر
 جرب اور سہل اور دسولہ ورم ہولی کو مفیدہ ہوتا ہے تجربہ کیا ہے نفع کلی مشاہدہ فرمایا ہے ص زنگار
 صاف سترہ دس ماشہ چاندی لکائی ہوئی کا میل اشق گوند بول کا سفیدہ کا شغری ہر ایک سات ماشہ
 ساتھ پانی تلی کے گوند مین اور شباف کرین شیاف احمر لیں سلاق اور یکون کے غلطہ اور
 ورم طبقہ طعمہ کو مانع ہے ص شادبخت عدسی دہویا ہوا تانا جلا ہوا دو تولہ جبار ماشہ گوند بول کا کیترا
 مرکبی صاف ہر ایک سات ماشہ مونگے کی جرموتی بلا سوراخ تہ بات ہر ایک چودہ ماشہ دم الاخوین غلطہ
 ہر ایک سترہ بن ماشہ ہر ایک پیکر شیا کرین شیاف احمر حاد سہل اور زاخہ اور سلاق اور
 بیاض کو مانع ہے ص شادبخت عدسی دہویا ہوا پونے دو تولہ گوند بول کا سترہ ماشہ تانا جلا
 پٹری حلی ہوئی ہر ایک سات ماشہ اینون ایوا ہر ایک پونے دو ماشہ زنگار پونے دو ماشہ زعفران
 مرکبی ہر ایک جہتی سواد و چادل کو ٹکر چا کر شیاف کرین شیاف ابھین فیونی ورم طعمہ کو

کہ سبب گرمی کو عارض ہونا منع ہے اور درد سخت کو تسکین دینا ہے اور سن کر تپا ہے جس سفیدہ کا شغری
دو تولہ چار ماشہ گوند بول کا سارہ ستر و ماشہ افیون کینرا ہر ایک سارہ تین ماشہ سفیدہ بھینہ مرغ من
شیاف کرین شیاف کہ قائم مقام مارات یعنی پتون کے ہی اور مجرب بقول قادر علی صاحب
بکری ہارمی کا تانبے کو برتن میں خشک کر کے تین تولہ گودا اندرائین کی پیل کا پونے دو ماشہ
سبکینج سات ماشہ فرنیون نو سادہ ہر ایک سارہ تین ماشہ سید اب پانی یا سوف کی پانی میں شیا
کرین شیاف مجرب واسطے آنکھ میں اترنے پانی کے ص سونا مکھی جلی ہوئی پیل سوئی
گھے ہوئی کا سیل دھوان تانبے کا کہ مقام گلے تانبے کے جمع ہوتا ہے سب برابر وزن سوف کے
پانی میں شیاف کرین اور طریق جگہ سونا مکھی کا یہ ہے کہ اوسکو کو پتیا لہ میں رکھیں اور سر اوسکا
کھمچے مضبوط کر کے آگ کی تیز میں رکھیں کہ خاکستر ہو جا شیاف ہینگ کا خیالات اور شروع
مرض نزول چشم کو نافع ہے ص ہینگ کٹکی سفیدہ ایک مین تولہ سبکینج سارہ و ماشہ شد میں شیا
کرین شیاف صغیر واسطے اترنے پانی کے آنکھ میں اور دھند کو نافع ہے ص انزوت بلا ہوا
شیاف مانتا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ مرکبی جو الکمار مج سفیدہ ہر ایک چودہ ماشہ ہر تالی زرسا
زعفران سدا پانچ ماشہ بطریق مشہور کر شیاف کرین شیاف ورنج کمنہ اور جرب اور سبل اور سلف
اور شعر زائد کو نافع ہے اور سخی ورنج کے لغت یونانی میں سیاہ بین ص نگار پونے دو تولہ گوند
بول کا انش ہر ایک چودہ ماشہ مل سونے لکڑی ہوئے کا افیون ہر ایک سات ماشہ کہ وہ بیرونہ
مازد ہر ایک ستر و تین ماشہ تلی کے پانی میں شیاف کرین شیاف مارنج پانی اترنے کو اور سخی
اور جرب اور جگہ اور آنسو بننے کو مفید ہے اور ورم ملخہ کو نافع حفظ صحت آنکھ کی کتاب ہے اور ایک کئی تالی
دفع کتاب نہایت مجستہ ہی ص نیکہ متوتہ ورنج کے پانی یا لکڑی سارے تین ماشہ کیراٹ ستر و تین
کلاب کو بول اویار سوت ہر ایک سارے تین ماشہ سفیدہ کا شغری زرد ہڑم گھٹلی کے ہر ایک سات ماشہ
افیون سات رنی بت ستر و شیاف کرین بقول تھہ سے شیاف تفاحی نہایت لطیف اور مجرب واسطے
ہیرانی زخمون کے نافع ہی اور آنکھ کی کٹکٹے کو مفید ہے مرض غشاوہ اور شور اور مورسج کو فائدہ بخشا
شعر زائد شمسہ عربی میں ہال کو کہتے ہیں اور شعر زائد مرض ہے کہ ہال بکون کے خلاف شمس
طبی اصلی سکبتہ میں سے ہوتے ہیں مترب آنکھ کے کہ خلیف پاتا ہے اوس سے مرین

اور خاص دس آدمی کو کہ سٹھل دو اکانو کے نہایت بہتر ہے میل چاندی یا سونے کا جلا ہوا اور
دودھ میں لڑکی کی مان کر بجا ہوا چار تولہ آٹھ ماشہ سفیدہ کا شغری دھویا ہوا پانچ تولہ دس
زعفران چودہ ماشہ کثیرات ماشہ قطر کے پانی میں شیا ف تیار کرین سائن سفیدی بعینہ مرغ کی
استعمال کرین اور شیم نے قانون میں اس شیا ف کے اجزا کی نسبت فرمایا ہے کہ بمیزن بارہ الفطرینے
گوند ہے جائین ساتھ بانی قطر کے صاحب تحفہ نے ترجمہ اوسکا مینہ کا پانی کیا ہے ظاہر بعض نسخہ
قانون میں فطر کے قطر اوسے سائنہ کیا مایطر کو ساتھ قاف کر پڑھا اور اوس سے آب باران مراد لی
بالجملہ فطر ساتھ فاکے بھی ہو تو کچھ مضائقہ نہیں ہے کہ اوسکا پانی آنکھ کی دواؤں میں استعمال ہے
اگر ساتھ بانی اس کو گوند میں تو قوی الاثر ہوگا اسبطح لکھا ہوا ہے کتاب قادری میں شیا ف
ساق صغیر واسطے درم نیمہ اور حکمہ اور دمعہ اور حبہ اور سیل اور سکٹے تیلی اور گوشہ چشم اور چٹنے
پلک کے نام ہے آنکھ کی سوزش اور حرارت کو سفیدہ ساق بیدار دس جزو سفیدہ کا شغری ایک جزو
کثیر النصف جزو کا فور چارم جزو بدستور مشہور شیا ف کون شیا ف آیازخم اور مورسج اور
بقیہ ثور اور زول کو نام ہے ص سبب جلی ہوئی روئی سوختہ سرمہ صفائی نیکہ تونہ سفیدہ کا شغری
گوند بول کا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ مرکی انہوں ہر ایک پونہ دو ماشہ ب و د این س میں پانی میں جو اوٹن
پینے کی میں تو جاکہ کہ ساتھ نرمی کے پسین اور مرغ کے اندھ کی سفیدی میں گوند کر شیا ف کون
اور سایہ میں خشک کر کے استعمال میں لائین شیا ف آیازخم حرارت کو دور کرتا ہے اور سکر خیم
اور مورسج کو نام ہے اور پلک کو پر کرتا ہے ص انہوں سارہ تین ماشہ سونے لگی ہوئے کاسل
سفیدہ کا شغری تانبہ جلا ہوا سرمہ صفائی گوند بول کا کثیرا سرب لینے سیسہ جلا ہوا ہر ایک
دو تولہ چار ماشہ مینہ کو پانی میں شیا ف کرین اور نواعمین میں اندر اس نسخہ کی انہوں مرکی ایک
سارہ تین ماشہ کندر سارہ دس ماشہ بھی لکھا ہے شیا ف اس میں واسطے تیز چار یون آنکھ کے نام ہے
درم کو تحلیل کرتا ہے اور مواد کو اور طرف پیر دیتا ہے ص فٹاکستہ سارہ تین ماشہ سفیدہ کا شغری

قطر باکسلور باجم ہی وہ لکھا ہے کہ زمین ناک پر بعد بارش کے جمی ہے اور بعض جگہ شکل نصف بیضہ مرغ کے بزرگ
دکل اوگتی ہے مٹھ نام طبقہ چشم کا کہ وہ ظاہر میں نظر آتا ہے نیز سفیدی جو قریب سیاہی ہوتی ہے کہ ایک
مٹھ کہتے ہیں اور سیاہی جو ہے اوسکو طبقہ قرنیہ کہتے ہیں چنانچہ ذکر سب طبقات کا جلا ہوا اس سے چھوٹا ہے

گوند بول کا کثیرا ہر ایک سٹار، دس ماشہ صاب سہنول یا مرغ کے انڈی کی سفیدی میں شبان کرین
شیاف عجیب اور زلف واسطے جرب اور ناخنہ اور سیل اور بایں کے ص لوسا اور سواد و ماشہ
جو اکمار سمندر جہاگ ہر ایک سٹار، تین ماشہ اشق سٹار چار ماشہ ہرنال سرخ سات ماشہ شکار
سٹار ص لوسا قطار پوسنہ دو تولہ اشق کوتلی کے پانی میں مل کرین اور دواؤں کو مثل صاب پیکرا اور
او سین ملا کر شبان کرین اور خشک کر کے عمل میں لائیں شیاف واسطے درخت اور سطح
درخت کو ناف ہے اور مواد کو گرنے سے باز رکھتا ہے ص لوسا پوسنہ دو تولہ گوند بول کا سٹار
دس ماشہ انزروت پلا ہوا زعفران افیون مرکب پیکری جلی ہونی ہر ایک سات ماشہ مینہ کو پانی
میں شبان کرین اور ساتہ انڈی کی سفیدی کے کام میں لائیں شیاف ابض ابتداء
ورم طبقہ مٹھمہ کو سفید ص کا شغری سفیدہ یا پانچ تولہ دس ماشہ انزروت گدہ ہی کے دودھ میں ملا
ہر ایک چودہ ماشہ مرغ کے انڈی کی سفیدی میں گوندہ کر شیاف کرین شیاف بریو ماروم
طبقہ مٹھمہ کو اکیدن میں اصلاح پڑاتا ہے ص لوسا انزروت پلا ہوا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ زعفران
سات ماشہ افیون پلو و ماشہ کثیرا سٹار، تین ماشہ کوٹکر چاکر مینہ کے پانی میں گوندہ میں اور مرغ کے
انڈی کی سفیدی میں ملا کر آٹھ مین کبچیں شیاف ابض کندی پرانہ زخم اور گامی پیپ کو سفید
ص سفیدہ کا شغری دو تولہ چار ماشہ افیون انزروت پلا ہوا کثیرا ہر ایک سٹار، تین ماشہ گوند بول کا چودہ
گوند پلو و ماشہ مینہ کو پانی میں شبان کرین شیاف روشائی جرب اور ناخنہ اور سیل انزل
کو ماشہ سیل سٹار ہوئی کا موتی بلا سولام ہر ایک ساتہ ماشہ کا فور شک ہر ایک چار رتی دھیرہ چاول
باریک پیکر مینہ کے پانی میں شبان کرین شیاف سماق کہ جرب اور خارش اور عین اور جھونک
سفید ہے ص سماق گیارہ تولہ مین ماشہ مینہ کے پانی میں بکا دین اور چانین اور پرجوش کرین
کہ گاڑا ہو جائے تو نہ سفیدہ کا شغری او سین ملا کر شبان کرین شیاف مجموعہ نافع ہے
پرانے درد کو اور آنسو بنے کو کہ سبب کمی گوشت گوشہ چشم اور سبب خراپ کے کہ حادث ہوا سی
گوشہ چشم کو اور ناصو ہو جا اگر جاری رہے ہوں سفیدہ ص زعفران دھیرہ تولہ افیون
گوند بول کا سواد و تولہ راکھہ اوس جگہ کی جہاں خالص کیا جاتا ہے مانبا تو تولہ سیل جانی کا

تلفظ پیکری نزدیکی ۱۲۴۔ ص لوسا پوسنہ گوندہ آٹھ مین کبچیں شیاف ابض کندی پرانہ زخم اور گامی پیپ کو سفید
ص سفیدہ کا شغری دو تولہ چار ماشہ افیون انزروت پلا ہوا کثیرا ہر ایک سٹار، تین ماشہ گوند بول کا چودہ
گوند پلو و ماشہ مینہ کو پانی میں شبان کرین شیاف روشائی جرب اور ناخنہ اور سیل انزل
کو ماشہ سیل سٹار ہوئی کا موتی بلا سولام ہر ایک ساتہ ماشہ کا فور شک ہر ایک چار رتی دھیرہ چاول
باریک پیکر مینہ کے پانی میں شبان کرین شیاف سماق کہ جرب اور خارش اور عین اور جھونک
سفید ہے ص سماق گیارہ تولہ مین ماشہ مینہ کے پانی میں بکا دین اور چانین اور پرجوش کرین
کہ گاڑا ہو جائے تو نہ سفیدہ کا شغری او سین ملا کر شبان کرین شیاف مجموعہ نافع ہے
پرانے درد کو اور آنسو بنے کو کہ سبب کمی گوشت گوشہ چشم اور سبب خراپ کے کہ حادث ہوا سی
گوشہ چشم کو اور ناصو ہو جا اگر جاری رہے ہوں سفیدہ ص زعفران دھیرہ تولہ افیون
گوند بول کا سواد و تولہ راکھہ اوس جگہ کی جہاں خالص کیا جاتا ہے مانبا تو تولہ سیل جانی کا

و ہوا ہوا ہر ایک سارے دس نوہ کالی چن باجم ماشہ شراب میں خمیر کر کے شبات کرن اور صبر کرنا
 میں ساتھ سفیدی اندھ کے استعمال کرن اور بعضے طبیوں نے زعفران ہی سارے جابر تو کہہ
 نسخہ میں اضافہ کی ہے شیان نامہ حشریم مجرب ص ہر مال سنج پتھری چونہ نوہ سارے دراز
 اجزاء مساوی کوٹین اور بچون کو پیشاب میں گوند میں اور خشک کرن ہر سپین اور خشک مین ٹین شیان مجرب
 ایک دن میں دو کو تسکین دیتا ہے اور ایک گنٹہ میں دم کو تحلیل کرتا ہے ص ایلا اجذہ بیدستر افون
 قطعہ طار جلا ہوا ہر ایک نو ماشہ با پھر رسوت ہر ایک دیرہ نوہ چاندی لگی ہوئی کا میل سوار و نوہ سفید
 کا شغری تین نوہ نانبا جلا ہوا اور دہوا ہوا سوا باجم نوہ سرمہ آقا قیا گوند بول کا ہر ایک نیدہ نوہ ساتھ
 اوس پانی کے حسین گلاب کے بول خوش کیے ہون خمیر کرن اور اندھ کی سفیدی میں استعمال
 کرن شیان یا سپین مجموعہ سے نافع ہے اکثر آنکھ کی بیار بونو خواہ طبقات اور رطوبات میں
 ہون خواہ دونوں کو شوگین آنکھ کے ص جمیلی کے پول سرمہ سنگ بصری نیک ہونہ زعفران
 کی جڑ شورہ قلمی مغر تخم سرسبکو برابر کو ٹکر کر پشے میں چا کر عرف لیمون میں اوپر سنگ ساق
 سات روز تک بیسین اور شیان بنا کر نگاہ رکھیں اور ساتھ پانی اسبند کو جس تیرہ کہ سپا ہو
 گسکر ساتھ حبث کی سلائی کی آنکھ میں کھچیں اور جو آنکھ میں بیولی یا جالہ ہو یا بال بلکون گرگو ہو
 تنوک میں اس شیان کو گسکر صبح کیوت سوتی سے اوٹھکر آنکھ میں کھچیں شیان دھسے
 دم طعمہ کے محبت اور عجیب الشفع ہے ص دم الاخون ایلا آقا قیا شیان یا قیا زعفران افون
 گوند بول کا کو ٹکر چا کر ہری کاسنی کے پانی میں شبات کرن شیان طرہ کو طرفہ آئین تر
 دفع کرتا ہے اور آنکھ کے درد کو کہ سبب حرارت کے عارض ہون تسکین دیتا ہے ص میل سوا گلو ہوا
 مانبا جلا ہوا ہر ایک میں دم الاخون مونگی کی جز موتی بلا سوزا ہر ایک جوہ ماشہ ہلال سنج شکو طرہ ہر ایک نوہ بونہ کتلہ
 مکی زعفران آقا قیا شکستہ ہلدی ہر ایک یکا ماشہ تین دلی صاف بونو کو شیان پانچ تسیا اکثر آنکھ کی پانچ دلی
 نافع ہر منقول مجموعہ ص کالی مچ لوگ نیکہ تونہ ہر ایک مانبا و امیران چینی مشک خالص سوت لکڑی کج و سنگ
 سرمہ سفید سرمہ سیاہ ہر ایک باجم خرو کو ٹکر چا کر تین دلی بون ک پانی میں بیسین اور شیان پانچ تسیا مجرب دھسے
 فدا لیم ایک نوہ ہے دو دم ہوتا ہر بزرگ اور خور بزرگ برابر بزرگ ہر بزرگ اور خور و شل کمی کی سبز اور سبز اور زرد و سفید
 ہوتا ہے ۱۰ شیان پانی میں بکری کی ہے طرفہ ایک جابری آنکھ کی ہوتی ہے کہ سفید کا برقعہ خور خور سرمہ بزرگ

ص ہنگ سہلین باشد کہ پیرین باندہ کامیو پیرین میں کہ ص ہنگ سہلین کے ساتھ تین باشد روغن لبان ڈاکر
 خشک کریں اور شیان تیار فرمایں شیان مرارات واسطے آنکہ مین بانی اور تریس کے
 سفید پرانے زخم اور غشادہ اور رطوبت کو ناسخ ہو اور سبب جلد نفوذ کرنے کے یہ شیان اید طریقاً
 تاثیر کرتا ہے اور قوت اوس کی دوسری تک باقی رہتی ہے ص چاندی لکائی ہوئی کا سیل جلا چلو تولہ
 شیان چاندی گوند میول کا دو تولہ چار ماشہ ادھندی مچ سفید ہر ایک شیان ستر ماشہ سفید قلعی چودہ ماشہ اشق سبکینیم
 روغن لبان جاد شیر ہر ایک ساتھ ماشہ پتہ کفارہ کا ایون ہر ایک شیان تین ماشہ پتہ مہلی شیطا
 کہ فارسی مین مارا ہی کہتے ہیں پتہ چکور کا ہر ایک دو تولہ پتہ باشد کا پتہ عقاب کا پتہ کامیو کا
 پتہ ریجہ کا پتہ ہیرے کا پتہ کوسے کا پتہ باز کا ہر ایک پوند ماشہ اور جس جگہ روغن لبان
 میسر نہ تو عوض دس روغن خشت پختہ اضافہ کریں اور سلطان الحکاشیم بوعلی سنیا کا حکم ہے
 کہ ضروری پتہ شیطا اور ہیرے کا ہے باقی اور پتہ زرد مین اور یہ ہی حکم ہے کہ ان دواؤں کو
 سو نف کے پانی مین تیار کر کے آنکہ مین لگان مین اور مجرب مین سے تحقیق ہوا ہے کہ پتہ جانور جدا
 اور بوم درجہ کا مرض نزول اور غشادہ کو بہت فائدہ بخشتا اور مجرب شیان مرارات لستہ کل
 مرارات جسم مرارہ کی ہے مرارہ عربی مین پتہ کو کہتے ہیں ص پتہ کلنگ کا پتہ چکور کا پتہ ہبائی
 بکری کا پتہ باشد کا پتہ شیر کا پتہ گورخر کا پتہ کبوتر کا پتہ تعلق کا پتہ سور کا پتہ لومڑی کا پتہ خرگوش
 کا پتہ ہرن کا پتہ مہلی کا ہر ایک خشک کیا ہوا سات ماشہ سبکینیم فرغیون شحم حنظل ہر ایک شیان تین ماشہ
 سبکینیم کو سو نف کو پانے مین حل کریں اور اور دواؤں کو گورخر چاکر گوند مین اور شیان کریں شیان
 منقول بیاض عم موافق واسطے مرض سفیدی چشم کے نافع ہے ص ہاتھی کا ناخن گدھے کو دانت
 ہشکری آدھی کچی اور آدھی پکی رسوت سرمہ اصفہانی مغز تخم کھرنی برابر وزن کو مگر چانکرش
 شیان کرنا کرنگا دیکھیں اور وقت حاجت کو کام مین لائیں شیان ابتدا مین نزول کو
 یعنی ہنوز پانی آنکہ مین اور تندرہ بہت مفید ہے نور مین سے منقول ص کھلی سفید و تولہ دس ماشہ
 کالی مچ اکیٹولہ یا پچ ماشہ اشق شیان تین ماشہ سبکو جدا کر کو موی کے پانی مین شیان کریں

براد اسکورک ہی کہتے ہیں سبائی دانت کہ وہ اکثر خروں واسطے دوا مین شامل کرنے کو بتاتے ہیں حداد
 فارسی مین موش گیر اور ہندی مین جیل کہتے ہیں اچھل کیا دوسرے کہ ساتھ نامی م کو سورہم اعلق ایک برورہ کو نامی م کو سورہم

شیاف قلقد نافع ہے خاص ناخنہ کو کہ غلیظ ہے گاڑا ہوا اور صاحب اور سکا کہ آہنی چشم و کچھ
جو اس شیاف کو استعمال کرے وہ ہے کی حاجت نہ کرے حاصل کرے وہ فی سوختہ سارے ستر و ماشہ زنگار سات
قلقد سوختہ ہر تال مسعد ہر ایک سارے تین ماشہ کو تین اور پچا دین اور سات روز تک شراب میں رکھیں بعد
اور کے بناوین شیاف دراز جو چاہیں کہ ناخنہ کو بدون لوہے کے اور ٹالیوین ساتھ اس شیاف کے چھ
کو تین اور دشاوین گڑ اور گوشت زالم جو کچھ ہو فصل دسویں یا پچوین مقاصد سے مرکبات صاف
اور ضاویہ میں صبیغ انکھہ کو سیاہ کرتا ہے ص سرسہ اصغانی سارے دس ماشہ دھوان چلج کا
روغن بھون سات ماشہ مشک خالص پیرتی ڈیو چا دل باز و اقا قبا ہر ایک سارے تین ماشہ سبکو تار
پیسکر انکھہ میں کچھین ایضا فندق سوختہ روغن زیتون میں پیسکر تالو پر لپ کرین چالیس روز تک
یہ ہی اثر کرتا ہے ضما ورم اور در چشم کو سفید، آماجو کا تین تولہ باقلا سارے ستر و ماشہ اقا قبا
سارے تین ماشہ مرغ کر اٹھ کی سفیدی ایک عدد ہر دنیا کی بانی اور کاسنی کر بانی میں ملا کر ستا
کرین ضما و واسطے درد انکھہ کے کہ شدت ہوتا ہو نفع خاص نشا ہنیا ایلو اچالیہ گوند بول کا
افینون اقا قبا برابر وزن ہری مکوہ یا دنیا کی بانی میں جسوقت کہ انکھہ میں درد اور کھٹک بہت ہو
ساتھ جو شانہ پوست حساس اور کا ہو کے گوندہ کر اور پر یکے صناد کرین ضما و سلطان میں کو
مانع ہر ص ستر جو کر خلیفہ نما باقلہ کا اکیل ملک بابونہ پانی کا کچھ کا پانی مکوہ کا ضما و دیگر کو خشک
برگ خطمی برگ خبازی کو ٹکڑیا کر روغن نبغہ میں استعمال فرادین ضما و شیاف مایا رسوت
ایلا انزوت زرد ہر ایک ایک جزو زعفران نصف جزو ضما و طرفہ کو دور کرتا ہے ص ہوز منقی برگ کو
ایلا انک پیسکر سرکہ میں ضما کرین ضما و دیگر اکیل ملک دم الاخوین مٹی زعفران مسو چیلی ہوئی
ساتھ روغن گل و مرغ کے انڈی کی زردی کے صناد کرین اور بعض نسخہ میں زعفران دیکھنے میں
نہیں آئی ہے ضما و کہ ناصو کو دور کرتا ہے ص تخم کنوچ کو ٹکڑا گیا کھون کا دودھ میں خمیر کرین
اور قدر زعفران اخل کرین اور لڑکی کی مان کہ دودھ میں پاکہ ہی کے دودھ میں پچا دین اور ناصو
ضما کرین اور لپ کرنا ماش موہنہ میں چاکر مقام ناصو پر یہی عمل کرتا ہے اور مجربات سے ہے
ضما و ہستامولف واسطے ورم ملقہ اور انکھہ کو درد کے نافع ہے ص گیر عصا و مایا بون ہندی

قلقد و ہنر شکاری گوم اور خشک جو خورجین سلطان میں مرغن انکھہ کا ہے شکل جابر سلطان کے ۱۲

صندل رسوت اقا قیا کو خشک تخم خلی گو مذبول کا چالہ فیون ایوا زعفران کو مگر ہا کر مٹا
 لعاب اسبول یا سفیدی اندک کے ضاد کرن اور حبوت دہو دین چاک کہ اوس بانی سے دہنوں
 جس میں پوست خشتاش اور برگ سیب جوش کیا ہو ضاد و مختصر معمول استاد واسطے ضربہ کے
 کہ آنکھ کو سپونجے اور سرخی محتمہ میں باقی رہے زعفران معطلی دنون پیکر مرغ کے اندک کی سفیدی میں
 گو مذکر گرد حلقہ چشم کے ضاد کرن ضاد آخر دم محتمہ کو سفید مرغ کے اندک کی زردی آماج کا گشت
 محل بابوہ فضل کیا رہوین یا پونین مقالہ سے مرکبات طائیہ میں طلا آنکھ کے درم کو بٹاتا
 اور درد کو ساکن کرتا ہے ص ایوا اشیاث ایثار رسوت زعفران فیون اقا قیا گیر صندل سرخ
 برابر وزن کموہ کی با پانی با گلاب میں طلا کرن طلا پکون کو گرنے کو مجسہ ص گشتلی جو بارہ کی
 جلی ہوئی یا پھر چہ کی میگی سب آبدار جلی ہوئی کالی مرج ہر ایک ایکجز و سرمہ میں جزو را گاجا ہوا
 اور دہو یا ہوا چہ جزو زعفران نیم جزو طلا کرن طلا واسطے شعر زائد کے مجرب ص ارصہ نوسا
 سم گد ہے کا جلا ہوا سب کو برابر یون اور شراب کی سرکہ میں ملا دین طلا جو خط کو سفید ہے ص صابون
 اقا قیا افشردہ ریش بر گد کموہ کی پانی یا خالص پانی میں طلا کرن اور او پر اس طلا کے گول کپٹ کی
 ایک گیند بنا کر اور نیچے گدی کر کہہ کر مضبوط باندھیں اور موند نہ کبیرف سور میں طلا واسطے مل اجال
 سفید ص ہشکری ایکجز و سورج نیم جزو کو مگر اور دغن میں حل کر کے پکون کو جڑ پر طلا کرن طلا
 اتریل کا کہ سبب ضربہ چشم کے باقی رہ گیا ہو دور کر تا ص ہنیا پودینہ حجر الغنفل ہر تال سبکو برابر وزن
 یکو گلاب یا خالص پانی میں پیکر طلا کرن اور حجر الغنفل عبارت ہے اوس تہر سے کہ غنفل یعنی مرج
 میں تختابے طلا ہر قسم کی رمد کو نافع ہے مجموعہ سے ص ہر تہدی فیون ہر ایک ایک ماشہ لودہ
 ہشکری ہر ایک دو ماشہ کو مگر چاکر پانی میں حل کر کر آنکھ پر طلا کرن طلا رمد اور ورنج کو بچون
 کے بہت نافع ہے درم کو بٹاتا ہے اور درد کو شکین ہون چاکا ص فیون کات ہندی رسوت ہر ایک
 ایک جزو ہشکری ہونی ہوئی ساتھ اور دواؤں کو مگر اور دوسے کے برتن میں ڈال کر لیونک پانی میں
 غاریمک پر کر کہہ دوسرے آہستہ آہستہ پسین کہ خوب بار یک اور حل ہو جا طلا آنکھ کے درد کو

اور صندل ایک کپڑے چوٹا آدمی سو کر برابر لکری دار کتاب کو کشا ہا فارسی میں حزنہ کتے میں انش کا جنان کی علی
 سبب ہندی میں جن کتے ہیں اور انجان جمع جن کی ہے اور جن سے نیک ہے ۱۷

اچھا کرنا ہے مجرب مولف سے ص لودہ آملہ کو کاس گہنی مین ہونین اور سرد پانی مین پیکر آئکہ مین
 طاکرین گرجا ہے کہ دو آئکہ مین نجاس طلا واسطے درد اور آئکہ کی سرخی کے کہ ضربہ عارض ہو
 ص آٹا مونگ کا ہدی رسوت ہامیزان پانی مین پیکر گرد آئکہ کے ٹیگرم طاکرین باصن عم مولف
 فصل ماروین یا پچوین مقالہ سے مرکبات عبینہ اور عینہ اور قافینہ اور کافینہ ورمیمین عصارہ
 آملہ معمول عم مولف و مجرب مولف واسطے نزول اور قوت مینائی اور آئکہ سے پانی بسنے اور
 آئکہ کی جلن کے نفع ہے گرا تبار ورم ملحہ مین استعمال کرین عصارہ آملہ حاصل کرین آئکہ تارہ
 اور تہر یا لکڑی کی اوکلی مین کوٹین اور کپڑ مین باندہ کر پورین اور مٹی کے برتن مین کر کے
 آگ پر کہ مثل شعلہ شمع کے ہو رکھین اور ساتھ دسہ نیب کی حرکت دیوین کہ قوام گاڑا ہو جائے
 بعد اس کے اس کو کسی برتن چینی یا جست مین نگاہ رکھین اور بروقت حاجت کے اندر اس سے
 استعمال کرین **عشہ** واسطے منع بخار اور تبار ورم گرم و رخا رخ شہیم اور گرم آئسو بنے کو پچا
 ص پوست رمد و تہر کا بہیرہ آملہ برابر وزن یکوب کر کے اور رات کو پانی مین تر کر کے ہوا مین گھیز
 صبح کو جھوٹ خواب بیدار ہون اس پانی کو ہتھیلی مین لیکر چند دفعہ زور سے آئکہ پر مارین پھر
 اسی پانی آئکہ دھو دین قیروطی واسطے سہل کے مجرب چنانچہ تعریف اسکی ثابت ثبوت کی ہے
 جس پوست کا بلی ہڑ کا خوب پیسین کہ مثل غبار کے ہو جائے بعد اس کے موسم کو روغن گل مین گھول
 ملاوین اور گرم گرم اوکلی مین ڈالکر قدر انگور خام کا پانی چھڑک کے پیسین کہ مجمع ہو جائے بعد اس کے
 وقت حاجت کے استعمال کرین قرادار و باقاف یہ لفظ ترکی ہے بعد چنے سہل کے استعمال کرتے ہیں
 ص فوسا اور تانبا جلا ہوا ہر ایک سات ماشہ نیدہ تو تہہ سارکاتین تولہ کو ٹکر چا کر مرغ کے اندر
 کی نزدیکی مین گوند پین اور پوست مین مرغ کے اندر کو ڈالین اور اوپر سے گلکست کرین اور بعد اس کے
 نے کو فو مین رکھین اور آگ مین ڈالین کہ بجای بعد اس کے باریک پیکر استعمال کرین گہرہ معمول
 مجرب استاد مولف واسطے عا و رد و چشم اور آئسو بنے کے فائدہ بحثنا ص پانی لیمون کا پانی
 آدہ سیرافینون خالص سارکاتین ماشہ پیٹری آدہ پاؤ اول شب پوسے کہ برتن مین بریان کر کے
 بعد اس کے ایمون داخل کر کے اور پانی لیمون کا بھی قدر ملا کر پوسے کہ دستہ سے حل کرین کہ خوب
 ملا اور پانی لیمون کا جلا بعد اس کے اس طرح پانی لیمون کا داخل کرتے رہیں کہ خوب بجایا گویا پانی پچا

نگاہ رکھیں وقت حاجت کو بانی مین پیکر اور روزا گرم کر کے گرد آگ آگنہ کے طلا کرین مگر اندر آگنہ کے
 نذر امین کحل بر وزن قفل لفظ عربی ہے غاری اسکی سرمہ کحل بقراطی سرمہ تالیف بطوطہ واسطی
 دفع بایں کے لینے سفیدی جو سیاہی یا آگنہ کی باریک سی آجاتی ہے نہایت مفید اور بلی نظیر ہے
 کہ اندک زمانہ مین سفیدی چشم کو جھلکدور کر دیتا ہے ص شیشہ سبز جلا ہوا اور ہوا ہوا سات ماہ
 جو اکھار سمندر جہاگ ہر ایک سٹیر مین ماشہ باریک پیکر آگنہ مین لگا دین کحل لینے سرمہ واسطی دفع
 نزل کے بنا ہوا پیرا نافع دیتا ہے اور تقویت بینائی کی کرتا ہے معمول اور مجرب جد مولف کہ اپنے اور بھی
 اور ہون آزار مایا شا اور دوا کو بہت نفع پہونچا ص سنگ بصری جمیل کے پھول نازہ ہر ایک کو مین تولہ
 سنگ گونچی ارٹھائی ماشہ کالی مرچ ارٹھائی عدد مایران مغز تخم سرس سمندر بین موتی بلا سوراخ مغز کمر کی
 ہر ایک ارٹھائی ماشہ لمیون کا غدی گیارہ عدد گلاب آدہ سیر اول لمیون مین کہ تخم اوکے کحل لینے
 ہون سنگ بصری تخم گونچی کمر کی تخم سرس الکر نذر کے اوپر دیکھان لینے چولہ کے پکا دین کہ وہون
 اوکھو پوچو چار پانچ روز مین کہ لمیون خشک ہو جا پیرد و سر لمیون بدستور بہر کرنگا رکھیں بہر کو ٹکر
 باریک پیکر لمیون کے بانی مین اندر برن کانسو کے نیم کی لکڑی سے کہ فلوں جت چٹا ہے ہون اور
 دوسری لکڑی مین کہ مانی کے پیسے چٹائی ہون کمر کرین دو لون بدفعات اور مایران اور جمیل کے
 پھل اور اور دوا کہ گاد رکھی ہو داخل کرین یہاں تک کہ سو عدد لمیون تمام ہو جائیں اور سو ف موتی
 پیکر ملا دین اور پیر گلاب مین سبکو کمر کرین بہر خشک کر کے مثل سرمہ کے پیکر گاد رکھیں وقت حاجت
 مارات کو تھک آگنہ مین لگا ہون اور بعد چار یا پنج روز کے میل اپنے دانہ کا آگنہ مین کیچیں ان کو وقت
 اور دوا اوس روز موقوف کرین انشاء اللہ شفا تہہ تہہ ہونہ نزول دفع ہو جا کا کحل بابت راجہ جی سنگ
 منقول بایں جد و عمہ لفظ سے واسطی سکل اور نزول اور فوت گاد اور اور آگنہ کی باریک کمر پیرا
 نہایت ص سرمہ دس تولہ سنگ بصری و تولہ جس کہ نہ کیو کہ سمندر بین اور پیر ہر ایک چہ ماشہ سونا مٹی موتی
 رنگ کی بر خشک کافر بہیم سنی نلیہ توتہ توتیا و باری نایف سنگ پیکر کی مرچ سیاہ ہر ایک مین ماشہ مالک
 چہ ماشہ چاکسہ شیرادہ شیر ہر ایک ایک تولہ باریہ عوری ایک تولہ چاکسہ کو بقیس کے گو بر مین جوش دیکر حرارت بہیم
 ناکا کو خشک کرین اور تمام دوا کو علیحدہ علیحدہ کو گراد چاکر کمر مین ڈاکر مین روز گلاب مین خوب بین
 مہرے شام تک بعد چالیس پیر کی ناکا اور چالیس روز گاد رکھکر استعمال مکون کحل سحرل مجرب ہون

واسطے آنکھ کی روشنی کے اور رخ دہند اور بقایا سے دم تختہ اور قوت بیانی احمد سلطان کو سفید ہے
 صحت بانی دس تولہ سرمہ اصفہانی اکثر تو دس ماشہ امیران جینی مچ سفید دانہ موٹہ سفید ہر ایک
 ایک ماشہ سنگ بصری پانچ ماشہ گلاب یاو سیر علی خام چیلی دس ماشہ اول صحت کو سوہ کر کرچہ من لنگر
 کل چیلی سے کشتہ کرین اور کپڑے میں چائین اگر کچھ باقی رہے بہار و سکو کشتہ کرین بیان تک کہ ب
 جت کشتہ ہو جا آدہ پاؤ گلاب میں تر کر کے دور درخت کا در کین اول دوا کو مثل غبار کے باریک کر کے
 حبس مع گلاب ڈاکر کر ل کرین وقت حاجت کا گلاب باقی ماندہ کو داخل کرین حبس در گلاب ڈاکر کر ل
 کر نیگے بہتر ہو گا اور معلوم کرین کہ گل چیلی جو واسطے کشتہ کر مذکور ہیں سو گل چیلی خام کے دس گل
 معمول محراب جد مولف واسطے پوی آنکھ کے جسکو فارسی میں گل چشم کہتے ہیں بے مثل ہے جس گل
 چار سو کلی گل چیلی چار سو کلی پیل چار سو عدد پیشکوی ہونی ہوئی تین تولہ چار ماشہ یکا کر اور حبس باریک
 کر ل کر کے آنکھ میں لگا دین محل رایت دس خان معلوم کہ بیان شاہ عابد دوسرے نے بادشاہ سے
 جا کر کیفیت اس نسخہ کی بیان کی کہ میں نے اپنی ساری عمر میں چہ مرتبہ آنکھ میں لگا یہ اب تک کہ عمر میں کی
 عمر پہنچی ہے علاج عینک کا نہیں ہون اور مولف نے ہی ایک بار اس دوا کو آنکھ میں اپنی لگا یا بہت فہم
 مشاہدہ فرمایا صحت منتم اول تین تولہ چار ماشہ گول مچ چہ تولہ آٹھ ماشہ تپنیب کی پانچ سو سنگ بصری
 تین تولہ چار ماشہ سگ جولائی کا تین تولہ چار ماشہ برگ گیسو ار کلان دس تولہ دما سیران دس ماشہ
 اور کالی مچ کو علحدہ علحدہ پانی میں باریک پیکر یا پدہ میں جدا جدا کھا مکین بعد اس کے صحت کو سوہ کر
 پیالہ میں تیز آگ پر گلا کر ٹونک کے پانی میں سات بارہ سو کرین اور سہیو سے سات دفعہ کالی مچ کے
 پانی میں سر دکرین بہر گلا کر بستہ اول گیسو ار پانی میں سر دکرین سات مرتبہ اور صاف نہ ہوے کی دس
 اسی سوہ کر پیالہ میں حل کرین اگر چاہیں کہ سرمہ سیاہ ہو برگ جم اور ساگ جولائی کو نسخہ میں مذکور ہے اور
 کالی مچ تین تولہ چار ماشہ پنچہ چہ تولہ آٹھ ماشہ کے وقت گلاسے جس کے داخل کرین اور اس خاکستر کو
 دور تک باریک پتھر پسین کہ سرمہ ہو جا بعد اس کے کپڑے میں چاکر مچ اور شام آنکھ میں لگاتے رہنا
 اور ہو لو گرم میں سرمہ سفید لگا دین اور ہوا سر دکرین سرمہ سیاہ کہیں محل متقل یا میں عم مولف کو
 واسطے سفیدی آنکھ کے اور آئندہ بنے اور دہند اور خیالات کے ناسخ ہے نزل کے شروع میں نزول کو بھی
 سفید ہو گا آنکھ کی رطوبات کو جذب کرتا ہے اور بیانی کو قوت دیتا ہے صحت سرمہ پوسنے دو تولہ

گشتی جوارہ کی جلی ہوئی ساڑھ تین ماشہ تیر ہات پونے دو ماشہ نفاستہ سات ماشہ باریک پیکر آنکھ میں کچھین
کحل آنکھ کی سفیدی اور زردی کو دور کرتا ہے حضرت حافظ غایت اللہ مغفور مرحوم سے مولف نے بھی تجربہ
کیا ہے ص صابون آئندہ تو لہ چار ماشہ نیلہ توتہ رال ہر ایک ساڑھ تین ماشہ صابون کو چاقو سے باریک
ریزہ ریزہ کر کے کٹھکے برتن میں آگ پر کرکھین اور نیلہ توتہ لوہے کے ہاون میں پیکر وزن کر کے صابون
میں ڈالیں کہ صابون اور نیلہ توتہ مثل پانی کے ہو جائے بعد اسکے رال ڈال کر لوہے کی دوسری
حل کرین اور نیچے اس کے تیراگ بھر کا دین کہ رنگ دو اکا سیاہ ہو جائے بعد اسکے اڈار کر نکال کر کہیں
وقت حاجت کے مثل خشاک کو دانہ کو لیکر سیپ میں تھوڑا پانی ڈال کر دو اکو خوب حل کرین اور آنکھ میں کچھین بعد
چہ روز کو ہر سہ ماہ کرین کحل واسطے سبل وزاخنہ اور آنکھ کی سفیدی کے سفید ہے ص تا بنا جلا ہوا
شاہم و ہوا ہوا ہر ایک پانچ ماشہ چاندی گلائی ہوئی کا میل دو ماشہ زنگار ایو اجو کمار ہر ایک ماشہ
کالی مرچ پیل زعفران ہر ایک نیم ماشہ کو ٹکڑیاں کر سرہ کرین کحل کہ اسناد مولف واسطے نواب
مجدالدین کے تیار فرمایا تھا واسطے سبل اور بقایا درم لمحمہ اور السنو بنے کی سفید ہے قوت بینائی از حد کرتا
محرث مولف نے بھی حید جا آزمایا ہے ص سیپ جلی ہوئی چار ماشہ توتیا کرمانی دھویا ہوا میں ماشہ
مصری سفید چہ ماشہ کو ٹکڑیاں کر مثل سرہ کر بنا دین کحل مولف واسطے قوت بینائی اور جذب
رطوبات اور بقایا درم لمحمہ اور سبل کے بہت بہتر ہے ص سرہ اصضانی دو تولہ موتی پیسے ہر چہ ماشہ
مونس کے کی جڑ ساڑھ چار ماشہ شاہم عدسی دھویا ہوا چار ماشہ دو اکو علی و علی و علی باریک کر کے گلاب میں
خوب حل کر کے کام میں لائیں اور دوسرے مرنبہ جو اس نسخہ میں سنگ بصری چہ ماشہ بڑا یا تو بہت قوی
دیکھنے میں آیا کحل واسطے آنکھ کی سفیدی اور سبل اور توندی اور دہندہ اور جذب رطوبات کے سفید ہے
ص نوساد و پیکری بریان برابر وزن کو ٹکڑیاں کر خوب پیکر کام میں لائیں کا جل واسطے آنکھ کی سفیدی
اور سبل اور قوت بینائی کے نافع ہے منقول بیا من عم مولف سے ص امیران ایک ماشہ لونگ ایک ماشہ
پاؤ سیرودہ میں جوشد یون اور سایہ میں خشک کرین ص سنگ بصری سرہ سفید و دہی ہدی
گلاب کی جڑ ہر ایک یکا ماشہ مغوغم کہرنی کو پل نار کو پل کابین ان سبکو باریک پیکر گلاب کی گھی میں کہ
بعد آدہ پاؤں کے ہون میں روز خمیر کرین بعد اسکے فقیدہ سیخ کپڑے کا بنا کر چراغ روشن کر کے کحل
کچی چینی میں اڈارین اور بعد ایک روز کے آنکھ میں کچھین کحل درہم کو سفید ہے کہ ساتھ ڈر

اور زخم پرانے کی ہو تو قول بیا من عم کوٹھکس انزروت شیان ما قیا فیون زعفران برابر وزن
کوٹھکھا کر اور خوب میکہ کام میں لائیں کحل عفران غارش یک اور دھند کو مانع ہے مضم
اور جاری رہنے السنو کو ہر وقت فائدہ بخشتا ہے ص عفران با پھر ہر ایک سات ماشہ پیل میں
کا فر ہر ایک چہ تی سواد و چاول نو سادر پوند و ماشہ مارو سادر و نل ماشہ کوٹھکھا کر اکمنہ میں
کیچین کحل معہ توتیا دھوا ہوا تین تولہ مونگے کی جڑ زرد پڑا یلو ہر ایک چودہ ماشہ گول ہا
پونے دو ماشہ پیل سادر تین ماشہ کوٹھکھا کر استمال کرین کحل کجا ہر بیانی کو نوی اور زبرد کتا
ص سرمہ اصنفائی دو تولہ سونا کمی سادر سترہ ماشہ پیل سولی کلا سے ہوے کا سادر تین تولہ تی
بلا سولخ سادر و نل ماشہ زعفران پوند و ماشہ تیر پات سات ماشہ ہر ایک میکہ اکمنہ میں کیچین کحل کجا
دیگر ص سرمہ اصنفائی توتیا ہندی ہر ایک سات ماشہ سونا کمی بن گاسرغ و عینہ فرنگ عینق من
سونا اور چاندی مایران چینی گول مچ پیل پیل چاندی گوانی ہونی کارونی سوختہ ہر ایک چودہ
سرطان نہری مولی بلا سولخ تیر پات ہر ایک پوند و تولہ یا قوت سرخ لا چودہ دھوا ہوا زعفران
برادہ مانے کا جلا ہوا ہر ایک سات ماشہ ہر ایک میکہ استمال کرین کحل بازو قوت بنیانی کی
کرتا ہے اور دمعہ کو باز کرتا ہے اور غارش کو یکے فائدہ بخشتا ہے ص شادہ نیم صی تیر پات ہر
سات ماشہ پیل نم الاخوین ہر ایک پوند و ماشہ زنی سوختہ مارو ہر ایک سادر تین ماشہ جہلی لالچی
مشک خالص ایک چاررتی دیرہ چاول کا نور برابر و جو کو کوٹھکھا کر پٹے میں جبا کر۔ سہ بنا دین ظل
نزول کو مقید ص تپہ بکری پیازی کا تین تولہ شحم حظل سادر چار ماشہ فرینڈ نو سادر ہر ایک سولہ
سکینہ پونے دو ماشہ کوٹھکھا کر سوانک پانی یا ستلی کی پانی میں گوند میں اور خشک کرین اور دھند
مرتبہ ہر ایک پسین اور اکمنہ میں کیچین کحل سفنجی یک کو جاتا ہے ص گسلی جوارہ کی بھی ہونی سادر
سترہ ماشہ دھان کند چودہ ماشہ با پھر بلبان ہر ایک سادر و نل ماشہ لا چودہ دھوا ہوا تین تولہ کوٹھکھا
دھند فرنگ عربی میں دھن گتے میں ایک پتھر بزرگ بار بار کہ کان میں سونا اور چاندی اور مانجا اور کوٹھکھا
کے پیدا ہوتا، ابخردن گندک سے کہ سو کر تے میں دس سعدن اور سولخ اور نل میں اسکی تین ٹوکھوں
اور کثیف ہوتا میں اور بعد بت عرصہ کے سدر و زرد و زنجیر و جابا میں اسکو زکار سعدنی ہی گتے میں دھند کر
دو دھوان کند رکھا کہ کاسن اور کوئی برتن فیدہ اسکوں گتے میں اور زرد کے کندہ جاتی میں پس ہوان اسکا اور تیز

جہاں کہیں کچھین کھل صحت چلیم کھاد رکنا ہے ص تو تیا تین تولہ شیان ایٹا ساڑھے دس ماشہ ابوا
 رسوت ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کا فور چار رتی ڈیڑہ چاول کوٹکر جہاں کہیں انگوڑ خام کے پانی یا سادہ
 کے پانی میں پا کر سایہ میں خشک کریں اور صبح اور شام انکمہ میں کچھین کھل اچھو ہر کہہ نظیر نہیں
 رکنا ہی ص کا فور سوٹہ ہر ایک چار رتی ڈیڑہ چاول شاہجہ عسوی ہو یا ہوا قاتیار رسوت شیان ایٹا سلطان نہری
 میل چاندی یا سونے گلاسے ہو کا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ نیلا تو تہہ منسلو جن ہنہ فرنگ ہر ایک ساڑھے
 چار ماشہ لعل فیروزہ سونا کھی سفیدہ کا شغری نشا ستہ ہر ایک سات ماشہ موٹی بلا سولخ مونگے کی جڑ
 پوست زرد ہر کا ہر ایک ساڑھے دس ماشہ انزوت چودہ ماشہ پانی انگوڑ خام کا ساڑھے سترہ ماشہ سرمہ تھیں تولہ
 کھل اچھو ہر کہہ ہمیشہ سرکار میں ذواب زیت النبا یلیم مناجبہ تیار ہوتا مناص کا فور دوری ایک چاول خشک
 چار رتی ڈیڑہ چاول نمک ہندی لوگ چترلیہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ نمک اندرائی تجم بات سفیدہ کا شغری
 کالی مچ باچھر سرمہ صفائی سرمہ سرخ زعفران مونگے کی جڑ ہر ایک سات ماشہ مانبا جلا ہوا امیران چینی
 مرکب لونسار ہدی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ پوست زرد ہر کا موٹی بلا سولخ ہر ایک چودہ ماشہ افشردہ
 ایٹا باقوت فیروزہ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ سمندر جہاگیل سونے گلاسے ہو کا میل چاندی گلابی موٹی کا
 ہر ایک تین تولہ گلاب دوشیشہ کھل اچھو ہر کہہ کات شاہی مہربات سے ہی ص خشک چار رتی ڈیڑہ چاول
 سونا کھی میل چاندی گلابی موٹی کا میل سونے گلاسے ہو کا فیروزہ زرد دہنہ فرنگ حجر لاجورد موٹی
 بلا سولخ مونگے کی جڑ تجم بات بیلیل ہر ایک سات ماشہ امیران چینی لعل باقوت سلطان بھڑک
 ساڑھے دس ماشہ طویا کرانی ساڑھے سترہ ماشہ سرمہ صفائی تین تولہ موافق دستہ تیار کریں کھل واسطے
 احوال کے مجرب اور معمول خاندان مولف کا ص خان سندوس ساتھ شکر خشک اور عنبر کے ملا کر تھہ
 میں کہیں اور ہوان سندوس کا اسطرح حاصل کریں کہ سندوس میں مسین اور اوپر کسی کپڑے کے پرانہ کر
 کیے فیکہ خادین اور چراغ میں رکھ کر روغن گل یا تل کا تیل ڈال کر روشن کریں اور اوپر اس کے

سلطان عسوی میں خرچہ اور ہندی میں لیکر اکٹھے مین ایک جائزہ پائی مشور بہتر وہ ہے اور نشانہ نادہ کی یہ کہ جو اسکی
 بہشت پر سوزن مارین پانی سفید برآمد ہوتا، بخلاف بڑکی دوشم، نہری اور بحری اور بحری ہی دوشم ہے
 ایک یہ کہ جب تک دریا میں نرم ہے جو دریا باہر کریں سخت ہوجاتا ہے اور سواحل دریا بند اور میں گھٹا، دوسری آ
 سلطان بحری کی شبیہ سلطان ہی کہ ہے لکن بہت سفید ہوتا، احوال اسکو کھل بھی تو میں، بیماری انکمہ کی کچھ چیز معلوم ہوتی ہیں

طاس بنے کا اڈنار کینڈین نگہ و ہوان او سین منقح ہو جا بعد اسکے مرغ کے پر یا چاقو سو او تار کر کھٹال
 کریں اور دھان کھند واسطے ابتدائے نزل آمد سے رطوبتوں کو کبھی معمول خاندان موقت ہی کھل
 آنسو بنے کی کہ سبب اس کا صنف عضلون کا ہو مجرب ہے اصل پنج بات مایران چبی زرد ہر مونگی کی جڑ
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ خشک چار رتی ڈیرہ چاول بستور تیار کریں کھل واسطے نزل کے مجموعہ سے
 ص موقت کو درخت کو کہ ہل لایا ہو مگر ہنوز دانہ اس میں نہ پرا ہو جڑ سے اور کمارین اور صاف کر کے
 سایہ میں خشک کریں مہیوت خوب خشک ہو ساتھ جڑ اور پتی اور ٹہنی اور پھل کے کو ٹکڑے سنگ ساق یا
 پیسین اور ہر روز آٹھ مین لگائیں اور درمیان استعمال میں گلقد اور برگ صغیر خشک بازر کر کے
 بقدر تحمل تناول فرمایں کھل معروف بدو اد اکاتب ارشاد سے منقول ہے واسطے آنکھ کی صفائی
 اور جذب رطوبت اور قوت نظر کے مفید ہے ص شبیات مایا زہرہ گلاب کا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
 سرمہ اصفہانی مرکبی ساتھ باقی مینہ کے سات ماشہ زرد ہر پونے دو ماشہ باقی انگور خام کا
 ایک تولہ آٹھ ماشہ کا نور چار رتی ڈیرہ چاول بستور مرت کریں کھل معمول حکیم علی اکبر خان حرم
 واسطے در چشم اور بقا پائید اور سبیل کے مفید ہے اصل از زوت سفید گدہی کے دودھ میں پا کر او
 جہاؤ کی لکڑی پر چٹا کر ملا کر آگ پر بریان کریں بعد اسکے چہ ماشہ اس میں واسطے نسخہ کے لیکر او
 چاکسوا یک تیلی میں ڈال کر لگا دیں اس ٹیک میں کہ جسمین باقی اور گدہے کی لید داخل کی ہو او
 جوش کریں کہ پوست نرم ہو چاہے اس کو نکال کر مفسر کریں بعد اسکے اس مفسر میں واسطے
 داخل کرنے نسخہ کے لیون اور سفیدہ کا شعری دھویا ہوا سمندر جہاگ ہر ایک تین ماشہ رسوت چاہے
 نبات مصری سفید ایک تولہ سبکو نرم پیکر آنکھ میں لگا دیں کھل ابجو ہر دیگر سرمہ اصفہانی یا تو شہ
 سونا کھی شاد بخ عددی نہ ہو یا ہوا پھل کالی مرچ ہر ایک نو ماشہ لعل بدخشانی لاجورد ہو یا ہوا لکڑی
 ساڑھے چار ماشہ خشک تہی خاص چار رتی ڈیرہ چاول تو تیار کر مانی دھویا ہو او ڈیرہ تولہ گوبر سو ہر کا
 ڈیرہ تولہ بستور مفسر سرمہ تیار کریں کھل ابجو ہر دیگر منقول تذکرہ الکھالین سے مانع واسطے آخر درم
 جس نسل سے کہ عارض ہو اور آنسو سے اور سرخی اور خارش اور جلن اور ضعف اور دھند اور سبیل
 کو فائدہ بخشا ہے ص لعل بدخشانی مرجان سفید دھویا ہوا دھندہ رنگ دھویا ہوا سنگ شمش
 کا فوزی دھویا نہ لیا موت رانی دھویا ہوا عقیقہ یمنی دھویا ہوا فیروزہ پیشاپوری دھویا ہوا

لا جود ہو یا ہو اصفی بلا سورخ و ہوی ہو میل جاندی گھائی ہوئی کا میل سونی گھائی ہو گا سونا کمٹی بنا جلا ہو یا ہو اصفی
شادیم عدسی ہو یا ہو تو تیا جلا ہو و ہو یا ہو سمندر بہاگ مایرن م الاوین عفران کمر با شمی تو تیا ہندی
ر انکا جلا ہو انزوت سفید نبات مصری ہر ایک سٹار چاراشہ توتیا کرانی قلمی ہو یا ہو اٹھارہ تولہ زاشہ سب اصفی
من پس چاہے کہ سب داؤ کو سوای او دیہ ہوئی ہوئی کے کو ٹکرا اور کپڑے من چہا کر اور سامنے
دھوئی قنداون کے شامل کر کے باریک پیسین کہ باہم خوب کچاؤ گا کہ کین برقت حاجت کے استعمال
کرین کحل اچھا ہر دیگر موتی بلا سورخ سرخ مونگے کی جڑ میل سونے گلاس ہو کا میل جاندی
گھائی ہوئی کا پوست زرد پٹر کا دھندہ فرنگ سرمہ اصفہانی عقیق جلا ہو ہر ایک نو ماشہ سفید مونگ کی جڑ
مایران جینی فیروزہ نیشا پوری لعل بدخشی پیل گوند بول کا رسوت زعفران شادیم عدسی ہر ایک
سٹار چار ماشہ بستور مقرر سرمہ تیار کرین کحل کہ شاہجان بادشاہ خود استعمال فرماتے ص
کا نور چار رتی دھیرہ چاول زعفران تھپات مشک خالص ہر ایک سٹار چار ماشہ موتی بلا سورخ نو ماشہ
میل سونی گلاس ہو کا میل جاندی گھائی ہوئی کا ہر ایک سواد و تولہ سونا کمٹی توتیا کرانی ہر ایک
قین تولہ سرمہ اصفہانی سٹار چار تولہ و سطح تیار کرین کہ سرمہ اور موتی اور میل سونے اور جاندی کا او
اور سونا کمٹی علیحدہ علیحدہ سنگ سان پر مینہ کے پانی میں پیسین اور دامن اور بھی باریک مثل غبار
کر کے باہم ملا کر کاچم کے برتن میں بگاہ رکھین کحل مبارک منسوب بحضرت امیر المومنین علی علیہ السلام
ص سرمہ اصفہانی سات ماشہ توتیا کرانی نمک اندرانی ہر ایک سٹار تین ماشہ مایران جینی نورانی
کا نور کچھ طریق بنائی کا یہ ہے کہ پاچم عدد کا بیٹرا اور زرد ہر کی گھٹلی دور کر کے کوٹین اور یاد خیر طریقی
میں جوش کر کے کچھ چارم رہ جاو صاف کرین بعد اسکے اسی پانی میں دو پیسین کہ مثل غبار کے ہو جا
دارائی کپڑی میں چھانکڑ کام میں لائین کحل واسطے اکثر بیار یون کے نافع ہے ص تانا جلا ہو
کا نور راجی مشک خالص مایران جینی مندر جگا سونا کمٹی توتیا زرد سنگ لصری کو ٹکرا چا کر
ادل شہر باریک پیسین پیر تانبے کے برتن کی قلمی میں خوب پیسین کہ مانند غبار کے ہو جا
کحل استعمال کیا جاگا ابتدا نزل میں سچے قندج سے مجربات طری سے ص سونا کمٹی مکس نہ خاکستر
و ہوان تانبے کے کوزہ کا میل سولے گلاس ہو کا ہر ایک ایک جڑو کالی میچ نصف جڑو سبکو
باریک میکرا اور شراب بن زکر کے خشک کرین ہر دوسرے سرمہ ہونف کے پانی میں ترکے سکھا دیں

اور باریک کر کے کپڑے بن جائیں اور گاہ رگین کحل واسطے خارج بلکون کر نافع ہے اور اگر کھجور
کو مقید ص سببہ جلی کا سوکھا ہوا ایک مری شہرہ قلعی یا دوسرے دوا کو باریک پیکر سرہ تیار کر کحل
مجموعہ سے واسطے شکوری اور سیل اور دھند اور غبار اور پیرا درم محمہ اور بایں چشم کہ بہت
نافع ہے ص صبح ایک ماشہ بکری کے پتہ میں کہ تر ہو پا کر اور خشک کر کے پھر ہونڈن لیون کر پانی
میں پا کر خشک کرین بعد اس کے منتر تم کہرنی سنگ بصری لیون کر پانی میں چار دفعہ دایع کر کے
غچہ چیلی کہ خام ہو ہر ایک دن ماشہ کو مگر چاکر سنگ سان پر مثل غبار کے پیسین کحل ملکا باستر
مقلیاس کہ سر پانی زبان میں مراد ملائکہ سے ہی چنانچہ یونانی کتابوں میں لکھا ہوا ہے کہ تیار کر
خواب میں امام اس نسخہ کا ہوا تھا آئکہ کو جلا دیا اور مطلق نم اور واسطے سخت بیاریون آئکہ کے
اور متھون درم محمہ کے اخیر میں کام آتا ہے ص از زوت الاغ کے دودہ میں پلا ہوا نقاشہ شکریہ
ہر ایک سترہ سترہ ماشہ منفر جا کو سترہ تین ماشہ کحل کامل الصناحہ منقول ہے ابتدا نزول میں نفع
بخشہ اور سلاق اور ضعف بنیائی کو مقید ص تو تیار کرانی دہویا ہوا برادہ تانبے کا جلا ہوا موتی لکڑی
سونے کی جڑ تھپ پات میل چاندی گھائی ہوئی کا ایلو اسرطان بحری جلا ہوا زعفران با پھر ہر ایک سترہ
شا دیم دہویا ہوا پوسنے دو تولہ نوسا اور سفید مرج میل ہر ایک پوسنے دو ماشہ شک خالص حار پتی
ڈیڑہ چادرل مثل سرہ کو تیار کرین کحل واسطے قوت نگاہ کے عجیب الفل ص اور سب آئکہ کی
بیاریون کو فائدہ بخشہ ص سرہ میں تولہ سنگ بصری ایک تولہ موتی دو تولہ ہامیران چندہ شہ
موتی کا ایک تولہ تین ماشہ سونے کے ورق چار ماشہ سونے کے سب داؤ کو باریک کر کے ہر ایک پانی
میں کھل کرین اور چار روز تک اور گلاب میں پیسین نوین روز سونے کے ورق بھی اضافہ کرین
گلاب کو ساتھ پیسین اور کا پیم یا چینی یا سونے کے برتن میں رکھیں اور سبائی آئکہ میں کچھین اور چاکر
کہ کھل ساق کا ہو یا جفتان کا اور یہ ترکیب ہندی ہے کحل با فوج قدیمی حکیموں کی تالیف سے ہے
واسطے دور کرنے سفیدی اور غشاہ دور دمعہ اور غارش خشک اور شکوہ اور اکثر بیاریون آئکہ کے
سنت عظیم کہتا ہے اور لکھا ہے کہ جو پیچر اور بدہ کردن سونے کی سلائی سے آئکہ میں لگا دین نامیا
ہوئی سے بی خوف رہے گی ص سرہ سونا کھی کہ چاندی کے کان سے غلی ہو میل چاندی گھائی ہوئی کا سونے
کی پھر ایک ساتہ شہرہ بات ساتہ تین ماشہ موتی زعفران ہر ایک پوسنے دو ماشہ شک خالص حار پتی

کحل بہ سرمہ میں آئینہ کی سفیدی کو جو دیر سیاهی کے ہو جاتی ہے دور کر دیتا ہے ہر چند
 کہ صاحب علت مایوں ہو گیا ہو صمندر جاگ جو اکھار گور سوسار کا شکر سفید مستحق بنایا بر وزن
 آدھی چٹانک کم آدھ سیرانی بن کہ حسین امیران در بچہ ہر ایک بن تولد جو بن کیا ہو کہ چوتھائی رہ جا
 ہر ایک حسین سورج کے دن اور صاف کر کے سکھا دین اور کپڑے میں چاکر ہتھال کرین کحل نصف
 بنیالی کو قوت بخشتا ہے اور غلط روح اندزل اور خیالات خفید ہے اور بخواص میں شیش
 مرارات سی سفوی زبادہ ہا در تیزی او سکی سی او سین نہیں ہا ص تولیاع کرانی دھوا ہوا چہ تولد
 ساتھ پانی ہرے دو نام واکے خیر کر کے سکھا دین اور حسین ہا در سونٹ اور کانی مچ اور میل اور میرا
 ہر ایک سات ماشہ نو سادر سارے بن ماشہ ب کو کوٹکر ساتھ پانی سونف تازہ کے حسین خشک
 کرین بعد اسکے تو تیار بند گور کپڑے میں چاکر ہتھال کرین اور طہیہ او سکایہ کہ پانی دو نام واکا
 اکبرات لوسہ کو بن میں رکھیں کہ گا و پنچے بیٹے اور صاف اور چاکر کحل غیزی تالیف یوسا
 حفظ صحت اور اکھار نے آئینہ کی بیماری کے مواد اور آئینہ بنے بلا ارادہ اور اور بیاریون کی جو درم
 ملحقہ سے ہوتا میں صفیہ اور ب بیاریون میں نفع او سکاشل منافع باسلیقون کیر کے ہے صمندر
 سونے کلائے ہوئے کا برادہ تانبے کا تو تیار ہندی لونگ ایو ابرگ فور خشک ہر ایک سارے بن ماشہ
 یک ہندی صمندر جاگ نو سادر ہر ایک سو اپانچ ماشہ خشک خالص چار رتی ڈیرہ جابل کحل کھلی
 ابجیریم حفظ صحت کو نافع ہے آئینہ کی روشنی کو تیز کرنا ہے صاف قافیا سارے سترہ ماشہ سرمہ اصفہانی
 بن تولد امیران چینی سرطان بحری موتی بلا سورنم لونگ میل سونی کلائے ہوئے کا ہر ایک سات ماشہ
 روٹی سوختہ میل نو سادر ہر ایک سارے بن ماشہ سونا کمی سارے دس ماشہ
 کا فور خشک ہر ایک سات ماشہ جمع کرین اور کوٹین اور سپین اور کام بن لائین کحل دیگر دس
 سبیل و زار کی چشم نہایت نفع ہو چکا آص پوست مرغ کے انڈے کا دھویا ہوا اور جلا ہوا
 رتن جوت سونا کمی ہر ایک ایک ماشہ سنگ بصری دو ماشہ عفران چار ماشہ خشک بنی چار رتی

مستحق بنایا سیاقی کہتے ہیں اور فارسی بن کف آئینہ اور عربی میں مال الزجاج مستحق ہی اطلاق او سکادر تیرن
 مطبوعہ مصنوعہ شیشہ اور سنگ سرمہ اور اقلیا اور راحت کی پیکر کیا جاتا ہی کہ او سکو بیڑی بن اور چونکہ پانی میں ہرگز
 اور گوند بوتا کا انسانہ کہتے ہیں اور جوشیدی بن کہ گرہ نبجانی ہے اور جاگ شیشہ کو کہ وقت کلا کا ابارد کھینچتے ہیں اس سے

بہستور مرتب کریں اور کام میں لائیں کحل موعظ جست کشتہ کہ جی نکرے آتا ہے اکیٹولہ سرسہ و قوتہ
 موتی بلا سولخ چہرہ ماشہ شیان اما چہ ماشہ دو او کو علیحدہ علیحدہ پیسکر بعد اس کے سبکو ملا کر
 پنہ کے پانی یا گلاب میں پیسین اور بہستور علی من لائیں واسطے قوت نگاہ اور دور کرنے جلزہ اور
 درم ملحمہ اور سبل اور آنسو بہنے کے نافع ہے اور فقط جستہ کشتہ بھی واسطے درم ملحمہ کے نفع ہی جتنا
 سبحون و جوح کو بچہ ہندی میں کتے میں ص بچہ ہنگ سنوٹہ سونف برابر وزن شد خاص
 میں گوند میں اور بعضے طبیب ایچ فقیر بھی اضافہ کرتے ہیں ڈھلکے اور ابتدا نزول کو بہت نافع ہے
 فصل تیردین مقالہ خیم سے شالی ہے اور پز کردہ دواؤں کے جوستل میں اکٹہ کے گرم و روٹ
 اور گوشت زائد اور پرانے زخموں اور سبل اور راختہ اور سرخی ناخون کی اور خارش اور سختی بلکون کی
 اور سلاق اور غشاوہ اور اکٹہ کا درد سخت اور علیہ تمام مواد میں ص ازروت مائیا علیہ فیون کی
 زعفران شکر یازد تو تبا سبب جلی ہوئی نشاستہ اجا این خراسانی گوند زردی انڈے کی افشردہ بوج
 زنگار قلعہ شکر کی و سحجہ میل چاندی گلائی ہوئی کا زیزہ برادہ تاسے کا با پھر سفیدہ کا شغری غز
 میل سوئی گلاس ہوئی کا دھنواں کا پیم کا سرمہ سیسہ جلی ہوئے کا کیرا موتی تہم بات پٹری سفیدہ تانا جلا ہوا
 رسوت چندید تر جہہ ڈنڈیان انار کی کالی مچ دم الا خون میل سمندر جہاگ زرد ہٹا افشردہ ریش برگ
 سنگ بارہ سنگہ کے جلی ہوئے کا قلعہ زرد ساد ہر مال سرخ برادہ آنوس او وہیہ مستعملہ دروہیچ اور
 مورب ص سفیدہ کا شغری شادیم گوند تانا جلا ہوا زرد ہٹا موتی ہوئے کی جڑ شکر طرز کثیرا فیون مایران
 ایوا نشاستہ سبب جلی ہوئی میل سونے جلی ہوئے کا ابا جم سرمہ تو تیا مری او وہیہ مستعملہ ناپیم
 جو اکھار سمندر جہاگ رغن زیتون سونہ شکر طرز زنگار شوق پیل سونے جلی ہوئے کا پیم جلی ہوئی
 مشک خالص کچھ گوبر سو سار کا سرخان جبری نوسا در نک ہندی کالی مچ تہہ گلگ کا تخم کرات
 کحل مردار پید سونا کھی تہم بات زعفران کا فوز تانا جلا ہوا برادہ تاسے کا شادیم سبب مستحق نیا کسینج
 سک مایران کا دوسرہ کی جلی ہوئی نشاستہ گوند زیتون شیشہ سیسہ کا پیم جلا ہوا نل اندرانی او وہیہ
 گہ سونے میں مد گرم اور سرد میں اور واسطے تسکین درد کی ص ازروت ایوا زعفران رسوت
 ریشم تاسے جلی ہوئے کو کتے ہیں ۱۲ قلعہ ہنر شکر کی کو کتے ہیں ۱۲ تخم کرات نیم ایک پاٹری
 درخت کا سہ مجاز کے ملک میں ہوتا ہے اور سکو عشبہ الصباغ بھی کتے ہیں ۱۲

گوند گلاب کی ہول نشاستہ صندل چالبہ افیون سفیدہ کا شغری کثیرا باجھڑیل سونے گلابی ہو
 کا کاچھ جلا ہوا جبکہ ستر شادیم نانابا جلا ہوا اجرائین خراسانی افاقیا توتیا کذر سرسہ کالی مچ قلعاً
 تیم پات دودھ لڑکی کی مان کارزئی سفیدی بھنگی عاب میقی کا لعاب السی کا ادویہ کہ بیماری
 میں صفت نکادہ اور انسوبہ اور قوت چشم کے مستعمل ہوا شادیم توتیا مولی نانابا جلا ہوا
 مائٹا ایو ایل سونے گلابی ہو کالک اندانی جعدہ مچ سفیدہ چٹرا سفیدہ کا شغری مایلین
 برادہ تانبے کا رسوت نوسا دیپیل لونگ سمندر جہاگ کل تیم پات زعفران سرطان بحری سونٹہ مونگ
 کی جڑ باجھڑیل زرد پھر کا فور جانیل پانی سو ف کا سکینیم ادویہ کہ استعمال کھجائی مین آکنہ مین پانی درخت
 کے واسطے میل سونی نکاس ہوے کا زعفران افیون کالی مچ گوند مائٹا کا انزروت ہر مال سرخ مرکی
 سونٹہ دارچینی کا دسر کہ کی جلی ہوئی پیل بچہ گوندزیتون کا راکھ چمکا در کی فریون ہینگ سکینیم کالی مچ
 پتہ گد کا جبکہ سرعہ مین کہن مچ پکڑی پتہ کلنگ کا جعدہ پتہ مارا ہی کا پتہ جمل کا پتہ باز کا پتہ عقاب کا پتہ
 بانٹہ کا پتہ قلع کا پتہ بکری پھاری کا تخم خنظل اشق کما در یوس جعدہ افشردہ بادیان توتیا پتہ لوٹری کا
 پتہ خرگوش پتہ جانور سنکھ کا پتہ ہرن کا پتہ شیر کا پتہ مرغ کا پتہ کتے کھاری کا پتہ صدا کا پتہ مین کا ادویہ
 جو مستعمل مین انتشار اور غلط مین بال بلکون اور کشادہ اور صغیر مونس سورام نظرمین ص کٹھلی
 چھوڑا کی جلی ہوئی باجھڑیل زعفران کل اشق رائگا جلا ہوا ازگار جوہے کی بگینی پست بندق جلا ہوا
 پتہ صدا کا پتہ گد کا مچ سفیدہ لظرون روغن بسان ادویہ جو مستعمل مین ناصور گونٹہ نیم ادویہ
 درد شدید مین ص ایو اکندر انزروت دم الاخون گنار کل بکری کثیرا سفیدہ کا شغری کوندبول کا
 افیون میل سونے گلاب ہوے کا مونگی کی جڑ نانابا جلا ہوا مونی نشاستہ زعفران ہر مال سرخ ہدی
 شکر طبرزد فضل جو دوین باجھڑیل مقالہ سے ادویہ مفردہ مین ادویہ مفردہ قطور رسوت پستی کی
 لڑکی کی مان کی دودھ مین آکنہ کے درد کو مانع ہے جو سبب گرمی کے عارض ہو مگر ابتداء علت مین
 اور پانی آکنہ ہلکے ہوے کا گلاب مین اور کا فور جل کیا ہوا پانی مین آکنہ کی خارش ترکو سفیدہ
 اور جسوقت پیسا جا انزروت اور اندھی کی سفیدی ساتھ دودھ لڑکی کی مان اور دودھ بکری کے
 اور آکنہ بر ملا کرن ورم تحمہ کونٹہ عجیب پونچا پتہ اسبغول درد کو تسکین دیتا ہے در مواد کہ پتہ
 احاب ہمدانہ معاد کو آکنہ کے پکانا ہے اور ابتداء مین اور گیر و پوست کے پانی مین ملا کرن

اور بعد معلوم ہونی چنگی کی زغال کمنہ دیوار خام کو پانی میں پیکر باہر پکپ کر لیں اور اگر جلد کا پانا
منظور ہو تو نگ ہلدی پانی میں پیکر لیں اور خانہ زعفران لپ کرنا بھی مفید ہے اور واسطے بچوں کے
وردیخ کی زردی اندٹ کے ساتھ چربی ریپہ کے مثل مرہم بنا کر اوپر کپڑے کے لپکے لپکے آنکھوں پر بٹھائیں
اور کحل انزوت اور زعفران کا یہی نفع رکھتا ہے مازو کو ٹکڑا اور چاکر مثل غبار کے پیکر اوپر پکوں
چکر کین اور باندھیں اور تین گنٹہ مال کرین زائل کرتا ہے خارش چشم کو اور منع کرتا ہے آنکھ کو قبول
مواد خارش ترستے اور اسطرح کالی میج پیسی موٹی خارش ترک نفع عجیب پہونچاتی ہے اور واسطے بچ
پردہ کو خاد مرہم و اخیون یا خاداشت اور شبنم سرکہ اور روغن گل میں مانع ہے اور شعیہ کو بھی نفع پہونچا
اور واسطے وردیخ کے افشردہ انکور میں گلاب کے پھول تر کرین اور انک کی زردی میں پیکر آنکھ پر طلا کرین
و و واسطے بایں نے سفیدی کی کہ طبعہ غلبہ ریخاوت ہو مفید ہے صل جو اکھار روغن بخون میز
پیکر صبح اور شام سرمہ او سکا لگاتے رہیں واکحال الدار فلفل مع ماد الزا یا نج المشور علی الکبش
المشویۃ فی حال لا نشو او لمسوقۃ بعد ذلک مانع فی العشاء و ما یفعل العشاء اکل کبد الماعز مقدوا و کت العین
شجرہ و الاکتال بالعلی ماد الزا یا نج مرفوضین ثم تعین العین ساعۃ ترجمہ اس کا یہ ہے کہ جگر بکریا ہو غین
اور ہوتے وقت پیل ساتھ پانی سوئف کی اوسکے اوپر چکر کین اور بعد اوسکے پسین اور آنکھ میں
لگا دین تو مدی کو نافع ہے اور جگر بکری کا ہونا ہوا کنا ما بھی رتوندی کو دور کرتا ہے اور ہپارا
آنکھ کا بخرون پر اوسکے یہی عمل رکھتا ہے اور شہد خاص سوئف کے پانی میں ملا کر آنکھ میں لگانا
اور یہ ایک گنٹہ تک آنکھ کو بند رکھنا رتوندی کو مفید آنتے ترجمہ اور جو ماش کو حیا کرنا صوبہ پر
باندھیں ناصو کو دور کرتا ہے اور واسطے پرانے زخم پکوں کے خاد مسور اور نار کی جبال اور پیہ کا
کہ سرکہ میں جویش کیا ہونا نافع ہے اور واسطے دھک اور جون کے جو پکوں میں اکثر چراتی ہیں اول
تمقیہ ساتھ شہد کے کہ ملایا ہوا آئہ اور سویا اور دریا کا پانی لازم ہے بعد اوسکے سرمہ جو آنکھ پر
جلا دلو اور جون وغیرہ کو جو یک میں ہوا و اسے مانع ہے اور دودھ کا آنکھ میں اور
لپ کرنا ساتھ بادام پیسی موی کے اور سیکا گرم پانی سے واسطے مکر ہونی بنیائی کی کہ سبب ف اور جوع شعاع اوقاب کے
حادث ہونا نافع ہے اور واسطے سفیدی پکوں کی ناکل لاکہ کا مونہ میں جا کر نافع ہے اور لپ خون قنفذ کا اور طلا کرنا اور سکر تہ کا
تمقدیک جائز ہے لپت اوسکی بلند اور بال بٹ بٹ مانند کانٹوں کے ہوتے ہیں جسوقت غصہ میں آتا ہے

اور چند میتر برابر وزن موندہ کو عاب غصہ میں دودھ کے موندہ کے عاب میں ملا کر اوپر بالون کی جگہ کے
 بال جمنے کو منع کرتا ہے اور ایسی ہی تہ بکری کا اور سیطرہ دودھ انجیر کا اور واسطے گنم بیک کے
 ملا کر کاغذ مصری جلا ہوا روغن میں ملا کر بعد تنقیہ کے نافع ہے اور واسطے مسہ بیک کے کلوئی اور
 نمک داخل ملا کے کرنا مفید اور ملا گا دروغ زیتون کی مسو کو تحلیل کرتا ہے اور واسطے ٹنگے
 بیک کے ملا خشک کرنے والی چیزوں کا مثل مرکبی اور افاقیا اور زعفران اور اینٹا اور پانی مود کا ملا ہے
 اور گرنا بلکون کا اگر سبب مرض بال سر کے گرنے کے ہو ملا چوارہ کی گٹھلی کا سفیدہ اور جڑ درخت
 کول کے پانی میں میکر چند روز اگر ناخنہ پر لگا دین بر طرف ہو جاوے گا دوا کہ شعرا نے کو نافع ہے بال کھین
 اور اوس وقت خون استروہ کا ساتھ روغن کچلہ کے اوکے اور میں اور تکرار مالش کرین اور خون ہوگا
 ہی ہی حکم رکھتا ہے سیب کو مین اور صا کرین مجھے واسطے تسکین درد اور درم ملحمہ کے خصوصاً سردی کے
 موسم میں صفا و تخم کا ہوتا ہے پر لگانا نافع ہے ڈھلکے اور دمعہ کو کہ سبب حرارت ہو اور نشاستہ ملا
 مین گھلا کر اور سفیدی آند کی باہم ملا کر گوشہ چشم پر رکھین ہی نفع رکھتا ہے طلا جالینوس سے
 واسطے زائد جمنے بالون کے اور واسطے جمنے کے نافع ہے بعد تنقیہ کے سبب جھوٹی میکر اور روغن
 فطران مین گوندہ کر ملا کرین کحل بنائی کو تیز کرتا ہے اور حفظ صحت چشم ہی محفوظ رکھتا ہے ص حاصل کرنے
 تو تیا اور سات روز سوئف کے پانی میں تر کرین بعد اس کے خشک کر کے اور میکر استعمال کرین دیگر ص
 حاصل کرین ہر مال اور بچہ کو مٹیاب مین پسین اور خشک کون بعد اس کے گویاں بنا کر ناصو گوشہ چشم پر
 چڑھکین بعد بخوشی اور پاک کرنا ناصو کے مقالہ جیسا تدبیر مین کان کو مشتمل ہے اٹھ فصل
 فصل اول بعض فوائد مین اون قاعدہ کے جو واسطے کان کی بیماریوں کے طبیب معام کو کان کہنا
 ضرور ہے جاسے کہ جو دکان مین ٹپکا دین نیگوم ہوا اور پہنچے ہوا صرا اور گرم اور داخل ہوئی پانی ناو
 جانزدون کر سے کان کو محفوظ رکھین اسی واسطے کہا ہے کہ روئی کان مین رکھین خصوصاً صحت و
 اور شیخ فرماتے ہیں کہ واجب ہے ہر سفیہ مین ایک بار روغن بادام تلخ کان مین ٹپکانا واسطے اس کی
 حفظ صحت اور اس کی بھی احتیاط کرین کہ درم اور غور کان مین پیدا ہونے پناے اور جو خوف حد
 اسے سر کو معرسم جمع کر کے شل دستہ خارج ہو جاتا ہے اور اپنے کو حرکت دیتا ہے اور اس میں سے
 ایک بالٹ کم و بیش غار مانند تیر کے جدا ہو کر اٹھنے میں جس شخص پر دکان اثر ہو اسے غدی ہو جاتا ہے ۱۲

مقالہ چشم و عیون و الامراض و التدریس کو گوش

بہتر کا ہوشیاف مائینا سرکہ میں حل کر کے کان میں چکاوین اور ہر سہفتہ میں ایک بار ششیاف مائینا چکانا
 نزلہ اور ترنے کو کان کی طرف مانع ہے اور بد ہضمی اور سیر شکم بہت ہونا خصوصاً سونا اور سکے بعد اور کثرت
 کلام اور سننا آوازوں سخت کا اور قی اور سخت حرکتیں اور نشا پل در پل اور کمانا بخبرہ پیدا کرنے والی
 چیزوں کا باعث غصہ ساعت ہے اور مادی بیماریوں میں اول تنقیہ کو بن بعد اس کے دوا کان میں چکاوین
 اور حبوق حاجت طرف سن کرنے والی چیزوں کی ہو پس ہتبر او نہیں سے ششیاف مائینا ہے مع شکر
 ایون کر دودہ میں عوث کی گولکر اور چاہیے کہ ایون کو روغنوں میں حل کر کے استعمال کریں کہ
 مساو السبب غلطی و غن کر کان میں جمٹ رہے کہ باعث زیادتی اور دوا ہوگا بخلاف دودہ کے کہ باجوڑ
 ارخا اور تسکین بہت کے سبب جلا رایت نہیں چٹنے دیتا ہے اور چاہیے کہ استعمال سن کرنے والی چیزوں کا
 کثر اور وقت ضرورت کریں کہ کثرت اسکی اکثر اوقات باعث دقرا ہوتا ہے اور را کہ ایون کی
 ایون سے قوی زیادہ ہسن اور خشک کرنے میں پس حبوق کان میں بہت درد ہو ایون کو جلا کر
 ساتھ قدر جذبہ سرکہ ملا دین اور استعمال کریں اور حبوق چوٹیں سی کان میں معلوم ہوں اور
 وردخت اور خوف تشنم کا ہو پس نا چاری ہے استعمال مرخیات سے اور خون بھرائی کو بند کریں
 بلکہ جاری ہوئی دین کہ اچھی طرح بخلاے مگر حبوق خوف عشی کا ہو اور خون غیر بھرائی کو قابض
 یا کادیات بامبروات سے بند کریں قال بقراط من کان بہ مہم لیرضن لہ اختلاف دراری زائل مہم یعنی
 بقراط نے کہا ہے کہ جس شخص کو گرانی کان کی ہو یعنی بہرہ ہو اور اسکو دست صفراوی دور
 آتی ہوں تو بہرہ اچھا ہو جاوے گا فضل و وسری چٹے مقالہ سے مرکبات الفیدہ میں انکباب
 منقول قرا بادی شغائی سے کان کی گرانی کو کہ بعد سہل حادث ہو اور سبب اسکا بخبرہ ہوں
 دور کرتا ہے ص بابونہ اکیل الملک قیوم ہر ایک تین تولہ نام دوا مروا اذخر پستیم بادیان
 پست اجود کی جڑ کا گلاب کو ہول ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ دس سیرابی میں جوش کریں کہ تین سیر
 رہ جاوے اور کان کو اسکی بخبرہ پیر کریں اور کان کو گریٹول کریں اسطرح کہ بانی سورج میں
 دقرا بہرہ کو کہتے ہیں کہ ساعت بالکلہ عالی رہتی ہے ۱۲ مرخیات مع مرغی کی ہے ارنا سے اور ارخا ہستی

دوسرا کرنے کے ہے اور جو سام کو وسیع کرے اور جلد کو ملائم کرے اور عضو سیلا کرے اسکو مرغی کہتے ہیں ۱۱
 کادیات چم کا دی کی ہی چیز جلد کو جلاو دقت کوئی دوا کو کوئی چیز ۱۲ اور تین تہم ہر کی ہر دوا اور دینی سرکہ اور چیز مرغی کو کوئی چیز

انکباب سنتے مین کمی یا بالکل نہ ہونا سبب خلط غلیظ خام کے اگر ہو تو بعد تنقیہ دماغ کے
نئی صقر فستین ساتھ سرکہ اور روغن بنفون اور پانی کے پکا دین اور آفتابہ مین ڈالین اور ایک نلکی
پکڑ کر آفتابہ کے اوپر لٹکا اور ایک سراوسکا بقدر برداشت اور تحمل کے کان مین رکھین کہ ابھرہ کان کے
اندر جاوین انکباب کان کے گرم در کو مفید ہے بنفشہ کے پھول نیلوفر کے پھول برگ بد گل خطمی گلاب کے
پھول کو دھنک ہر ایک کو تولہ پوست خشخاش چہہ ماشہ پانی مین جوش کرین اور سراو پر ابھرن
رکھین اور حسب وقت تحلیل مطلوب ہو باونہ اکیلل الملک ملائین اور اگر تسکین نہ رہے اور سردی منظور ہو مخم کا
اور جواہر خراسانی بڑھائین انکباب کان کے در کو کہ سبب سردا اور غلیظ ریحون عارض ہو مفید ہے
ص سو یا تازہ بابونہ اکیلل الملک برگ غار و نامرد و انام مقصوم سبکو جوش دیکر انکباب کو مین کباب
معمول بابونہ انستین اکیلل الملک ہر ایک کو تولہ آدہ سیرگاس کو دودہ مین جوش دیکر ابھرن پراوس کے
سر رکھین انکباب کہ طنین اور دوی کو نافع ہے بعد تنقیہ دماغ کے پودینہ انستین و نامرد و
ص صبر جوش کرین اور سراو ابھرن پر رکھین انکباب سرد مواد کو تحلیل اور تقویت عضو کی کرتا ہے
برنجاسف گل بابونہ انستین و می و نامرد و اسطوخودوس مشکطرا شمع تخم قسط حاشا جعدہ خشک
اہل فطر السالیون تخم حنظل جوز السرد کما فیطوس کا پھل سینبر یعنی نام کہ قسم پودینہ کی ہے پودینہ
وہی سبکو یا جو انہیں سے میسر ہو سکین جوش دیکر سراو ابھرن پر رکھین انکباب مجرب واسطے کان کے
در کو منقول بیان حکیم علی اکبر خان ص و نامرد و پوست خشخاش گل بنفشہ دہنیا خشک جو بکینی جوش دیکر ابھرن
بعد اوسکے چیر ملا شعلہ شعلہ شعلہ می کے براین کر کے پیسین و ساتھ روئی کے ملا کر کان مین رکھین
فضل تیسری چٹے مقالہ سے مرکبات حائہ اور الیہ مین حب لینے گولی چٹے ہی واسطے کان
کی گرانی کو کہ سدہ اور غلیظ خلط اور سرج سے عارض ہوئی ہو بہرہ کو مفید، اور طنین مین بھی مستعمل
بیاض عم مولف سے ص نسوت سفید چلی ہوئی سات ماشہ انزروت سات رتی گودا اندر این کو ہلکا
پوست کا بی ہر کا ہر ایک سات مین ماشہ کترا کیا شہ تین جابل کو ٹکرا اور ساتھ پانی کے خمیر کر کے

مشکطرا شمع ایک قسم پودینہ کی ہے پائون مین ہوتا ہے مہتم بہتر و اریسل دہ، کہ اگر گرمی اوسکو کما تو عوض دودہ
کے خول و کی جاتین جاری ہو یعنی دودہ و کماستحل بخن ہو در برگ اوسکا پودینہ صحرالی برا ہوتا ہے، مگنیں آدھشت کو لغت مز
کتے مین اور طنین کی اصطلاح مین آواز کہ شعلہ اوسکو انسان اخل سے آواز نرم اور ایک یہ بھی ایک بار شعلہ کان کی جاری ہو کر

گو بیان بناوین مقدار خوراک ساتھ تین ماشہ بطریق شبیار کے رات کے وقت تناول کریں دوا
 بہرہ کو اچا کرتے ہی ص منغرا بام منغرتخم کدوی تلخ ہر ایک اکتولہ ماشہ تھوڑا آدہ پاؤ اور کبابوسیر
 سبکو ٹکڑا اور جوشدیکر صاف کریں اور تل کاتیل آدہ سیر داخل کر کے پھر جوش دیوین کہ پانی جھکا اور
 تیل رہ جائے چند قطرہ گرم کر کے کان میں ٹپکا دیں دوا کان کے درد کو جو سبب سردی اور ریم کے ہودور
 کرتی ہے ص برگ اکٹہ مازہ آگ پر گرم کریں اور قدر گامی کے گئی میں چٹا کر کے پلین اور پوڑین اور چند قطرہ
 اوس میں کان میں ٹپکا دیں اور جو پلس کو ٹکڑا اور برگ اکٹہ میں لپٹیکر گرم کریں اور پوڑ کر ٹپکا دیں فوٹی ناؤ
 اوس سے ہی دوا کان کے درد کو جو باہر کی طرف ہو بعد فضلہ اور چونک لگانے کے ساتھ ص شکوت کی
 اندراین کی جڑ بلدی نمک دیو دار پانی میں پیسکر طلا کریں دوا واسطے بند کرنے کان کی پیپ کے کہ
 اول اور دواؤں استخراج اوس کا بخوبی ہو گیا ہو مجرب ہے ص پست مرغ کے انڈے کا زرد کوڑی برابر
 وزن لیکر اور دونوں کو جلا کر اور پیسکر گاہر کہیں بوقت حاجت کے کان میں پینوین دوا می عجیب
 کان کے درد کو دوبر کرتی ہے منقول ماشہ سچی سے ص جذبید سترافین ہر ایک ساتھ ماشہ کو ٹکڑا کر
 میفج کے پانی میں کہ ساتھ پانچ تولہ ہو خمیر کر کے جوش دیوین کہ خوب گرو نہ بند ہے کان میں حکیم ٹپکا کر
 فصل چوتھی چٹے مقالہ سے مرکبات رائیہ اور شینہ میں روغن کان کی درد کو کہ گرمی سے ہو
 مفید ہے ص روغن کل تین تولہ روغن بادام شیرین ساتھ سترہ ماشہ پراسر کہ پونے نو تولہ جو ٹکڑے
 کہ روغن باقی رہے روغن کندر کاغی کی درد کو کہ سبب سردی کے ہونا ہے ص کندر ساتھ سترہ
 ایو امر کی مصطکی جذبید ستر سوت پتہ گاس کا ہر ایک ساتھ تین ماشہ روغن بادام تلخ پانچ تولہ دس
 پرانی شراب گیارہ تولہ ماشہ دواؤں کو ٹکڑا ساتھ روغن اور شراب کی جوش کریں کہ تیل بھرے
 روغن بہرہ کو اچا کرتا ہے کان کے درد کو فائدہ بخشنا بہت مجرب ہے ص اجوائن خراسانی حریل
 ہر ایک سات ماشہ جو کوب کر کے رات کو دہی چٹا کر کم آدہ سیر پانی میں بگو دیں اور صم کو جو ٹکڑے
 جسوقت آدہ ہارہ جانا کر کے تل کاتیل پاؤ سیر داخل کر کے پھر جوش دیوین کہ روغن باقی رہے روغن
 ترب یعنی مولی کاتیل کان کے درد کو نافع ہے اور گرانی کان کو اور ریم جلد میں ہودور کرتا ہے الشتر پوڑ
 مولف آبا ہے ص تل کاتیل کچر و پانی مولی کاتین جڑ پکا دیں کہ پانی فنا ہو جا اور تیل باقی رہے روغن
 دومی پلین کو مفید ہے گرانی کان کی دوا کرتا ہے ص فستقین دمی اور بابونہ کو سر کہ میں جوش دیوین

اور کان او کے انجریں پر کہیں بعد اسکے یہ روغن چند قطرہ کان میں ٹپکاویں تپہ کک کا ایک تلوہ
 روغن گل روغن آرد کی کٹلی کا ہر ایک دو تلوہ ملائیم آگ پر جوش کریں کہ پانی صبابے اور روغن باقی رہے
 صاف کر کے پونے دو ماشہ افیون خالص او سین گھوگر کام میں لائیں منقول بیاض جدا مجد مولف
 شیا ف بہرہ کو اچھا کرنا یہ منقول جھوٹے ص فامو دارائی متلی گودا اندر این کو پیل کا بر وزن کو ٹکڑا کو کا
 تپہ میں شیا ف کرین قت حاجت روغن بادام زمین پیکر کان میں لگایں شیا ف بہرہ کو اچھا کرنا یہ اس معاملہ میں
 حکم اکسیر کا کتاب ہے ص جو اکما رتخم غار جذبید ستر ہر ایک آدھا جزو رائی انجیر ہر ایک ایک جزو شراب
 او سفدر کہ دو اکوڑ یک لیو مو اول چاہیے کہ دو اکوڑ کو شراب میں جوش کریں کہ گرہ بند جا بعد اسکے
 شافہ کئی بنا کر کان میں رکتے ہیں شیا ف کان کو ثقل کو نافع ہے منقول بیاض عم مولف
 ص گودا اندر این کو پیل کا افترہ انستین جذبید ستر زراوند مدحج ہر ایک پونے دو ماشہ جو اکما رسا
 دس ماشہ فقط سات ستی فریفون جابر ترقی ڈیڑ چاول کو ٹکڑا کر شیا ف بنا کر اور گاس کی تپہ میں پیکر
 اور روغن بادام میں ملا کر کان میں قطور کریں فصل یا پچوین چٹے مقالہ سے مرکبات ضادیا و طایہ
 اور عینیہ میں ضاد کان کو سخت ورم کو نافع ہے ص چربی بٹ کی جبلی مرغ کی دونوں کو گھلا دیں اور
 قدر جو بکری کی سنگینی خوب باریک کر کے ڈالیں اور باہم ملا کر باہر کی طرف سے لپ کرین ضاد کان کو ورم کو
 جو باہر کی طرف ہو نافع ہے ص آماجو کا باقلا بابونہ بنفشہ خطی اکلیل الملک روغن بنفشہ اور گرم پانی میں
 لپ کرین ضاد کان کو ورم کو کہ سبب بننے پانی کے عارض ہو ہو و در کرنا ہے ص پوست خشخاش
 اکلیل الملک بابونہ بنفشہ اسی خطی آماجو کا عوت کو دودہ میں گوندہ کر ضاد کرین ضاد کان کی کوفت کو
 جسکو غلی میں انکسار الاذن کہتے ہیں نافع ہے ص لیو امر کی سنات افاقیا ان دوا کو موندی کے
 پانی میں گوندہ کر جطرف کوفت ہو او سپر کہیں اور بہت اصلی پر باندہ میں ضاد واسطے او کثر نے کان
 چھٹی ہی کی کام آنا ہے گر پہلے او کو اپنی جگہ قائم کریں اور پٹی سے باندہ میں اور مضد اور مسلسل
 فراغت حاصل کریں اس وقت بہر اسکا استعمال فرماویں کہ اسکے ضاد سے تسکین درد کی بھی کما حقہ
 ہوتی ہے ص تیار کریں روٹی جو کی خشک اور پانی میں بھگو دیں جسوقت خوب تر ہو جاو قدرے گرم
 اور روغن گل او سپر چکرین اور مانند ضاد کو بنا کر اور سپر باندہ میں ضاد و مومل کان کو ورم کے ابتدائیں
 کام آنا ہے ص آماجو کا کوہ خشک شیا ف مابنا گیر و رسو ایوا صندل سرخ صندل سفید اکلیل

جہالیہ و زنتھامین بونہ و گڑا باقلا کا اضافہ کریں اور وقت شدت درد کی قدر سے امین ڈالین اور مرغ
 کے انڈی کی سفیدی میں ملا کر خا کرین طلا کا ان کے بیچے کے ورم کو نافع ہے ص صندل سرخ
 چہالیہ شیاف مانیٹا ایوا زعفران مرقی سکوبرا بر وزن گلاب میں طلا کرین طلا مسی ہر دسے طلا
 اوسکا کان کے ورم کو جو اندر کی طرف ہو سفید ہے سردی ہو بچانے والا اور لٹکین دیکھ والا درد کا
 اور بعد صفہ استعمال کرنا لازم ہے ص صندل سرخ صندل سفید مانیٹا گرو ورسوت سفیدہ کاشغری
 بوش در بندی تخم کاسنی بسلوچن کا نورب من و این بین ہر ایک سے بقدر مناسب لینا چاہیے اور بنے
 طبیعت سرد شیرہ مانند ہرے دھنیا اور کوہ اور پانی کاسنی کے ساتھ کھا ہے کہ گوند میں اور گویا
 بناوین شکل زد کر لینے سربارک اور جرموٹی پہلو دار پس وقت حاجت کے ساتھ مناسب میثون کے
 پتھر پر پیکر طلا کرین ایجاد کیا ہوا حنین ابن سحی کا ہے اور مقصود پہلو دار ہے کہ جلد سچا و عطل
 لینے چھینک لانے والی دوا کان کے سہ کو کہ غلط غلط طبعی ہے ہو کہ لہجی ہے مگر بعد تفتہ کے ص کنڈر ایوا
 کلونجی سب یا تنہا باریک کر کے ناک میں رکھیں کہ چھینک کا فضل چھٹی چٹے مقابلہ سے مرکبات فانیٹا
 قانیہ اور کانیہ اور سیمین من فقیلہ پرانہ زخم کو سفید باض خوردگی ص تہ کا م کا و جزو شدہ خالص کوزہ ہم
 اور پرانے کپڑے دھوے ہوئی کا تیلہ بنا کر اوسمین آلودہ کرین اور صم اور شام کان میں رکھیں اور
 شدہ تنہا ہی کپڑے میں آلودہ کر کے کان میں رکھنا ہے اور پرانے زخم کو نافع ہے اور جہانزاد
 باریک کر کے شدہ میں ملا دین قوی زیادہ اوس ہوگا فقیلہ واسطے کان کے درد اور باہر
 سیل کے منقول بیاض عم مولف ص فقیلہ کاغذ کا بنا کر جلا دین شدہ اور آئندگی زردی میں آلودہ کر کے
 انزروت اور دم الاخون اور سفیدہ کاشغری اور ایوا میکراوس کے اوپر چکر کر رات کو سوئی وقت
 کان میں رکھیں اور اوسی باتہ کے بجانب سور میں فقیلہ واسطے کان درد اور منکھ سیل کے نافع
 ص و غنیمت اور شدہ باہم گوندہ کر فقیلہ کو اوسمین آلودہ کر کے کان میں رکھیں قرص معمول
 اور مجرب واسطے کان درد کو ص چہالیہ ہر ایک سات ماشہ سوئٹہ سارہ میں ماشہ ہرے دھنیا کے
 پانی بافتل کر پانی میں گوندہ کر قرص بناوین اور وقت حاجت پانی میں گسکر گرد کان کے طلا
 کرین قرص پتھر کے زخموں اور کان کے درد کو نافع ہے ص مرکی سارہ چار ماشہ کنڈر ایوا
 قرص ایک گلاس سارہ کو شامہ اوت اور اگر کھانا اہول اور سارہ تخم اوسکا جیٹا مانند سو فقیلہ کاغذ اور سارہ کاغذ

ہر ایک سطح پر ماشہ زعفران ڈیرہ تولہ پانی بچڑا ہوا خشک کر کے گلاب ہر ایک نو ماشہ بادام چیل ہو میں عدد
کو ٹکرا دے سرکہ میں پیسکر فرض بناوین اور وقت حاجت کے اگر درد سخت کان میں ہو روغن گل کے ساتھ اور
جو نقل کان میں ہو سرکہ کے ساتھ پیسکر قطر کرین قرص کان کیل کو پاک کرنا ہے اور میل کی گرہ کو کہ
سدہ اندر کان ہو گیا ہو باہر نکالنا ہے ص پیسکر میسٹا ماشہ ایلاو امرکی کندر ہر ایک سترہ ماشہ فز
بناوین وقت حاجت سرکہ اور روغن گل میں حل کر کے کان میں ٹپکاوین قطور کان کی درد کو جو سبب
سردی کی ہونا ہے ص روغن خیرنی سات ماشہ میتہ گاسے کا مازہ نو ماشہ جوش کون کہ تری پتہ
کی جاتی رہے اور روغن باقی رہے قطرہ قطرہ کان میں ٹپکاوین قطور طین اور کان کے درد کو
سفید ص روغن بادام تلخ سترہ پیس مشہ سلاسل ڈیرہ تولہ عکک الانباط سترہ ماشہ روغن خیرنی
تین تولہ سلاسل در عکک کور و غنوں میں ڈالکر گاہ رکھیں اور ایک قطرہ بگرم کان میں ٹپکاوین
قطور کان کے زخم کو نفع بخشنا اور میل کو پاک کرنا ہے ص انزروت ایلاو احو اکھار دم الانخوین سمندر جاک
کندر مرکی زنگار لوہے کا میل کہ وقت گلانی لوہے کو جدا ہوتا ہے جبکہ عربی میں خبث الحید کہتے ہیں کہ ٹکڑ
جہانگرا دے سرکہ میں ملا کر کان میں ٹپکاوین مگر پہلے شہد کا پانی چند مرتبہ ٹپکاتے رہیں بعد اسکے قطور
نڈ کو رہتال کرین اور جو قید کہہ کرے کانبا کر شہد میں آلودہ کرین اور اون دواؤں میں بھی جو اوپر کر
ہوئی ہیں آلودہ کر کے کان میں رکھیں تو یہی عمل کتاب قطور واسطے کان کے درد کی جو گرمی سے ہو سفید
ص فیون سترہ تین ماشہ شبان ابیض سترہ دن ماشہ روغن گل چودہ ماشہ سرکہ پرا نا سترہ دن ماشہ
بایم ملا کر کان میں ٹپکاوین قطور واسطے سخت درد کان کو کہ حرارت سے ہونا ہے ص کا فز ایفون
ہر ایک برابر دو جو کر روغن بید اور لڑکی کی مان کے دودھ میں گھولکر ناک اور کان میں ٹپکاوین قطور
طین اور دوی اور دگر کو نفع ہے ص کندر زعفران فریون چند بید سترہ کٹکی سفید مرکی ہر ایک سترہ
دن ماشہ نظرون جو اکھار ہر ایک سات ماشہ کو ٹکڑ جہانگرا اور شراب میں گھولکر ٹپکاوین قطور طین کو نفع ہے
ص لونگ پون دو ماشہ مشک خالص چار بتی ڈیرہ چادل دوا مروا پانی میں پیسین اور ٹپکاوین قطور واسطے

عکک الانباط گوند دخت پستہ کا ہے بہترین قسم سفید باغی بزدی ہوا دوی و طین لغت میں بنی آواز طشت کے
ہے اور اصطلاح طب میں اکب داز ہے کہ سنا ہے آدمی حرکت ہوا اور بخار باطنی سے تنہا بے دفع ہوا خارجی کے
پس یہ آواز کا دبیز تر اور ایک تر طین کہتے ہیں اور جو نرم اور بزرگ آواز ہوا سکود دوی کہتے ہیں اور طین کا

طرش اور سم کے سفیدی صلی جب بید تر سارے دہن ماشہ فطرون سوا پانچ ماشہ لکھی سوا پانچ ماشہ قرص
 بنا کر بعض روغنوں میں گھول کر قطور کرین قطور محرب واسطے درد اور دم گرم کے صلیان ہین
 کا فوری لڑکی کی مانگے دودھ اور اندھ کی سفیدی میں ملا کر کام میں لائیں اگر جب تبرید اور تبرید کے
 منہ ہے لیکن بعض سخت گرم مزاجوں میں جو دوا کو پنج میں یا لکڑی سے مل کیا گیا نفع بہت ظہور میں آیا کہ دوا
 واسطے و قرا و مرهم اور طرش کی کہ سبب و سکا خلط غلیظ خام ہو سفید مگر بعد تنقیہ کے صلیان نہایت
 برگ غار دوا مرد و ابر بخاسف نام صعب را بونہ جوشکین اور اسفنج یا نند او سین ترک کے ساتھ جوشانہ کو
 گاس کو مشانہ میں ڈال کر کان کو گردا و گردن کو بیچھے تکیہ کرین مرهم ہو جوہ لینے شنکار واسطے
 پیرانے کان کے زخم اور بننے پیپ اور تسکین درد کو کے سفید منقول بایں مجموعہ سے صلیان زروت
 سفیدہ کا شغری ہر ایک سارے تین ماشہ ہو جوہ سات ماشہ موم سفید سارے دہن ماشہ تل کا تیل تین توہم
 بنا کر فٹیلہ کا غلطائی میں آلودہ کر کے کان میں رکھیں مرهم واسطے ٹوٹنے کان کی چینی ہڈی کے بعد
 بصد اور تنقیہ کی مانع ہے صلیان گندہ بیروزہ نصف جزو صلیان لکڑی ہر ایک ایک جزو موم روغن
 بط کی چربی کا درست کر کے ہنوز آگ پر ہو کہ یہ دوا میں او سین ملاوین اور بعد اس کے آگ سے اوار کر
 میں اور مرهم تیار کرین مرهم مصری واسطے کان کے اندر کے زخم کے سفید صلیان سرکہ دو توہم شدہ خالص
 دو توہم چار ماشہ یا ہم جوشکین کہ قوام ہو جائیں سات ماشہ زنگار پیکر او سپر چھڑکین اور مرهم بناوین وقت
 حاجت کو فٹیلہ او سین آلودہ کر کے کان میں رکھیں اور مرهم با سلقون کبیر اور مرهم سفیدہ کا شغری کہ
 واسطے کان پرانی زخم کے سفید بخت امراض جدیدین بیان کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ فصل ساتون
 چٹے مقالہ سے ادویہ مفردہ میں کوٹری جلا کر اور نرم پیکر لمبو کو پانی میں میسین اور قطور کرین کان کے
 درد کو دور کرتی ہے اور واسطے کان کو درد گرم کے شبانہ مابنا عورت کو دودھ اور روغن کلن
 پیکر نکیرم قطور کرین اور بہا را جوشانہ برک نیب کا کان درد کو تسکین دیتا ہے دوا واسطے کان کو
 زخم کے کہ پرانا ہو کر سوراخ کشادہ ہو گیا ہو اور کبھی ایسا زخم ہوتا ہے کہ کان کا گوشت اور کڑھمی
 نکل آتی ہے مانع ہے قطران شدہ میں ملا کر گاس کو تپا یا عورتوں کے دودھ میں گوندہ کر لگا نا چاہیے
 اور فٹیلہ قروانا اور فطرون اور راجہ کاشدہ کان میں ڈھنڈا واسطے کان کے درد کے کہ پیپ بھی آتی ہو
 مانع ہے پیشاب لڑکی مانع کا پوست انار میں جوش کر کے قطور کرین اور فٹیلہ گاس کو تپا میں ترک کر کے

کان مین رکبین نصیافتیہ شد مین آلودہ کر کے اور از رزوت پیا ہوا اسپر چڑک کی کان مین رکنا سلیک
 پاک کرتا ہے دوا کان کو اندر جو پانی داخل ہو جا اور اور کسی تدبیر سے نہ لگاؤ سکو نور انکا لہ تہی ہے
 لکڑی بڑی کی یا سو یا سو نف کی کہ ٹھوس ہو بلکہ تھلی ہو ایک بالشت لیون اور ایک طرف اوسکے بقدر
 ستائی لکڑی کے کہ چار انگل ہوڑی لیٹیں اور روغن زیتون یا اور کسی روغن مین آلودہ کرین اور طرف
 ثانی اوس لکڑی کی جو کان مین رکبین گہوار کر مین اسطرح کہ اندر آجا اور چپ جا اسطرح کہ دخل ہو اکا
 نہو نو پاب اور جو کسی طرف اوسکی خالی ہوا کپڑا لیٹیں پس جس طرف کہ روئی لیٹی ہوئی ہے روشن کرین
 جسوقت حرارت اوسکی کان کے اندر کما حقہ محسوس ہوو لکڑی کو دفعتاً باہر پھینک کہ بسبب ضرورت خلا کو
 پانی جذب ہو جائیگا اور در میان اس عمل کے چاہیے کہ بیار اوسی کڑٹ تکیہ لگاے رہیں تاکہ کہ
 پانی بسوت نکلا اور جسوقت پانی تھوڑا ہو تو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بسبب گرمی کے خود بخود جذب ہو جائے
 اور خشکی سے تحلیل ہو جائے چنانچہ روغن اور چراغ مین مشاہدہ کیا جاتا، اور پانی سینڈہ تھوڑا تازہ نیگرم
 کر کے کان مین ٹپکا دین اسطرح کہ کان مین بہرے کا کان کے اندر ڈالین اور تکرار اس عمل کی کرین اور
 اسپرچ دو مین قطرہ دودہ سینڈہ ٹپکا دین درد دور ہو جائیگا اور اسپرچ برگ تلی کا پانی کان
 مین ڈالنا مجرب ہے اور ایسی ہی اجرائیں کہ بچہ کی پیشاب مین بگبگو یا ہو خوب ملکر چند قطرہ اوس مین کان مین
 ٹپکا دین درد کو کہ بسبب سہری کی ہو دور کرتی ہے دوا کان کو دل کرتی ہے ص سہاگہ ہو نوکڑی
 اور کان مین ڈالین اور اوپر اوسکے چند قطرہ لیون کی پانی کو ٹپکا دین اور سہنگی کر مین پیپ دور ہو جائی
 اور بدبو جانی رہیگی اور اسطرح میل بچون کو کان کو حاجت دوا کی نہیں ہے بعد بلوغ کے خود بخود دفع ہو جائے
 اور جو بعد بلوغ کے رہے ہی دوا کافی ہے اور اندر این کا ہیل تازہ آگ پر رکبین کہ کچاے مغز اوسکا
 ملین اور بچہ کر کان مین ٹپکا دین کیرٹ کان کے قتل کرتا ہے دوا طریق کو نافع ہے تازہ جڑ اندرائن کی
 کوٹین اور شیرہ اوسکا کان مین ٹپکا دین اور پیشاب اونٹ کا چند ذرہ بر کان مین ٹپکا نا بھی بہرہ کو اچا
 کرتا ہے رائی اور بچہ کو کو کو کو کان مین رکبین کان کی گرانی کو دور کرتی ہے اور روغن بادام تلخ زنت کو
 کان مین ٹپکا دین اور دن کو حام مین جابین اور کان کو گرم اینٹ پر اندر حام کے رکبین کہ پیپ نگر
 قطور رطوبت کو کان کی دفع کرتا ہے تازہ مار یک کر کے پرانی شراب مین ملا کر کان مین ٹپکا دین قطور
 پرانے زخم میل سہرہوی کو مفید ہے سر کہ میل لوہے کلاہ ہو کہ جسکو خبثت اچھدیکتے ہین کان مین

ٹپکا دین اور صفت اوسکی یہ ہے کہ جب تک احمید کو کوئین اور سرکہ مین دھو ورن اور خشک کر کے پھر دھوئیں
 سات مرتبہ ایسی ہی دھو دین بعد اوسکے خشک کر کے سرکہ مین پکا دین کہ شہد کا قوم ہو جا قطور
 کان سخن بنے کو نافع ہے ص انار مع پوست اور جو کچھ اوسین، سرکہ مین پکا دین امکا ن مین
 ٹپکا دین اور قطور بارتنگ کر پانی کاسع افاقیا اور میل سوئی چاندی لگاے ہوے کا باہم ملا کر خون
 بنے کو باز رکھتا ہے اور شہرہ کرن کا نیگرم سرکہ مین ملا کر ٹپکا نا خون کو جو کان مین بند ہو گیا ہو جاری
 کرنا ہے قطور کان کے کیرٹون کا تہا، خواہ باہر سے کان مین پر گئے ہوں خواہ اوسی جگہ کان کو اندر
 پیدا ہوئے ہوں ص شیر و آرڈو کی تون کا شیر و پودینہ کا تہا با مرکب کان مین ٹپکا دین اور جو قدر
 ستمینا ہی اوسین ملا دین تو اثر قوی ہوگا اور شہرہ مولی کا تہا اور شہرہ پاز کا تہا اور ایوا پانی مین ملا کر ٹپکا نا
 کیرٹون کو مارتا، اور جانور و نئے تو کا قطور بھی قابل کیرٹون کا ہے تہا اگر چند موندہ کان مین ٹپکا تو تیریز
 اور واسطے کان کے درد کو سبب سڑی ہوا کی بروئی روغن زیتون مین آلودہ کر کے نیگرم کما دین اور بہا
 جوشاندہ تلخ کا تہا واسطے کان کے درد کی کہ سبب سڑی ہوا کی ہو مقبضہ، دوا بچکان کان نقل کو نفع پہونچاتی ہے
 چاہے کہ ہر صبح بچے کی مان صتر اور تک چبا اور پانی موندہ کا یعنی لعاب دہن دوا چبائی ہوئی کا ایک قطرہ
 اوسکے کان مین ٹپکا لے ایضا لید گمڑی کی لید گدہ ہے کی تازہ تازہ کپڑے مین رکھ کر چند قطرہ اوسکے
 کان مین ٹپکا ئیں یہی عمل رکھتا ہے دوا کان کو درم کو دور کرتی ہے اور خاصیت ہارڈی فرم کی
 ہی اوسین، حاصل کرین برگ ہل کہ گھاس مشہور چند قطرہ اوسکے بخور کر کان مین ٹپکا دین کئی مرتبہ
 ایسی ہی کرین کہ باہر پپ درم کو نکلیے اور پانی سفید پاز بختہ کا لعاب مین یا اسبول یا ایسی مین کر
 ٹپکا نا یہی خاصیت رکھتا، دوا کان کو زخم کو مقبضہ، پکڑی لوہے کی کوچھن بکرتنگ پر رکھین کہ خشک ہو جا
 بعد اوسکے کوئین اور شل و سکی مرکب میکس ملا دین اور شہد مین گھول کر ٹپکا دین دوا نافع ہے واسطے
 جاری ہونی خون کو کان سے مجرب ہے، اس مقدمہ مین لیون گردہ بیل کا اور تھوڑی چربی اوسکی تک چکر
 نیم بریان کرین اور پانی بخور ہوا اوسکا کان مین ٹپکا ورن اور واسطے نقل کان کو بھی ہے دوا نافع
 روغن خوبانی کی گٹھلی کا گرم اور تیز ہے دوسری کو نفع کرتا ہے اور کان کے سدھ کو کھولتا ہے اور مہشکی
 اس روغن کی دور کرتی ہے طرش اور کان کو درد کو کہ سبب سڑی کے عارض ہو اور طریق اس
 روغن کو کھالے کا مثل روغن بادام کر ہے اور اہل ملی کے تیل مین موندین کہ سیاہ ہو جا

اوسکو کان میں ٹپکا دین بہرہ کو اچھا کرتا ہے اور قطور مویانی کار و عن کل میں ہی بہرہ کو فائدہ
بخشتا، قطور ثبور اور زخم پرانے کو کان کے نافع ہے تھاب میتی کا اسی مرغ کا اندا تھاب سب جمع
کر کے اور عورتوں کے دودھ میں مار کر کان میں ٹپکا دین انکباب دونا مروا کا مجرب ہے، دسے لڑکی
اور ورد کان کے جو سبب سردی کو ہوا اور واسطے سے خون کے کان سے ایوا کندر برابر وزن کو ٹکر گندھا
پانی میں میسر قطور کرین دو امی ہندی کہ اوسکو ٹیم کتے ہیں کو ٹکر چانکر کان میں ٹپکا دین
کان کو کیرٹن کو مارتی ہے اور سب کیرٹس باہر آجاتے ہیں مجرب ہے اور اگر قطور کیا جائے اور سقمونیہ
کا حل کیا ہو انکرم پانی میں تو قفل کرنا ہے جانور کو جو کان میں داخل ہو جائے اور جو عورت کو دودھ میں
مہا حل کر کے کان میں ٹپکا دین کان کے درد کو دور کرتا ہے اور جو کان کا درد زیادہ ہو قدر افون عورت
کے دودھ میں گو ٹکر کان میں ٹپکا دین اور کبھی ہمراہ افون کو کا فور بھی اضافہ کیا جاتا ہے اور قطب شیان ہنجر
افونی ساتھ دودھ عورت یا پانی دھنیل کے مجرب ہے اور واسطے کان کو درد کے ٹپکا مادہ جو افون کا
کہ دودھ میں گو ٹکر ٹیکرم کی ہو مجرب ہے اور ہسپان جو کان میں پیدا ہو جاتی ہیں در عورت سخت درد کے
یہی قطور اوسکو بھی نافع ہے فضل اٹھوین چٹے مقالہ سے اون دواؤں کے بیان میں جو اکثر بزر
اور طرش اور ریاچ اور دوز بوجہ کیرٹن لگا اور جاری ہونے پپ اور اور کان کی بیماریوں میں سستل
میں ص سرکہ شراب کا شہد خالص نگار کندش زعفران جو اکمار فرنیون جذبہ سترنگی سفید مرکی
نظرون افون سلاس عکک لانا بطر و عن خیری ایوار و عن بادام تلخ پتہ گاس کا فرومانا انجیر شک
ہڑال افشردہ اتر کی تبون کا افشردہ پودینہ کا افشردہ مولی کے چمکون کا دم الاخون سقمونیہ زرد
برنجاسف دونا مروا افشردہ تنلی کار و عن سوسن شیان ایض انزروت خبث الفصد یعنی جرم پڑی
جو کلاستے وقت جدا ہوتا ہے گودا اندر این کو پیل کا پانی پھڑا ہوا مسیتن کا کوٹ رد عن زیتون
با پھر پانی شراب بیکری بھونی بھونی مریج سفید پوست انار سبنا کو کی نیم رسوت زیرہ کلاب کا کالی نا
حب افار رائی پانی پھڑا ہوا انکرم خام کا پانی پھڑا ہوا برک صنوبر کا مقالہ سا توان تدبیر میں
ناک کے گیارہ فصل پر شامل ہے فصل اول بعض فوائد میں اگر معلوم کریں کہ ناک کی گرمی پڑے

سا ایک تہرہ دوسم ہوتا ہے ایک قسم سفید شفاف دوسری قسم غیر شفاف اور اس سے سخت آباد

نک سنگ کر شاہ ہے کہ اوسکو کو ٹکر اکثر برتن بناتے ہیں ۳

تھاب سب جمع کر کے

ہمیشہ بو غیر متعاد یعنی جسکی عادت منوشل بوشک یا مٹی ہلکی ہونی کے اور سوا اسکے اور کوئی
 بویار کو ناک میں پائی جاتی ہے اور وہ چیز ظاہر میں موجود نہیں ہے پس جاننا چاہیے کہ بویار ہاں کہو والا
 اور بعض معالجات ناک کی مختص ساتھ اس مرکی نہیں ہیں کہ ناک کی رستہ سے کام میں لائیں مانند غرغره
 اور طلاؤں کے کہ سر پر ہر حال کتے ہیں اور بعض خاص ناک کی راہ مستعمل ہیں مانند بخورات اور شہوات اور
 سحوطات اور نفوحات اور نشو و نما کی اور حین آدمی کی سحوط کرین چاہیے کہ مومنہ اور سکا پانی
 بہرین اور بویار کو ارشاد فرمائیں کہ جانب پشت لیٹے اور سر پشت کی طرف کرے اور دوا ترے اوپر بیچے
 کہ اثر دوا کا اچھی طرح پہونچے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بعد استعمال دوا کے سر میں گزندگی سخت پیدا
 ہوتی ہے کبھی جانی رہتی ہے خود بخود اور گاہے مصلح علاج کی ہوتی ہے واسطے تسکین کے پس سب علاج میں
 بہتر علاج گزندگی کا گاہر کنساکرٹ کرکے اور سر کے پانی گرم میں دت سحوط کرنی کی تیز اور چوبری
 چیزوں اور پتلے رکنے کپٹ کو سر پر دودہ دوہوین اور یاروغن گل اور روغن بید سادہ ملین اور
 دوائیں کام اور نزلہ کی ناک کی بویار یونین بیان کیجاتی ہیں اگرچہ بعض طبیوں نے سر کی بویار یونین
 بیان کیا ہے اور جاننا چاہیے کہ جو مادہ حلق کی طرف اترے اسکو نزلہ کہتے ہیں اور اگر ناک کی طرف
 گریو اسکا نام کام ہے اور بعضے طبیوں کام اسکو کہتے ہیں کہ جو مواد طرف ناک اور آنکھ اور جلد اور
 جانب مقدم اعضا کے چہرہ کی طرف اترے اور کماری اور تپا پے درپے اور سونگھنے کو مانع ہوا دودہ
 نزلہ کا کبھی پیپٹ اور مری کی اوپر اور سوا اسکے اور اعضا پر گرتا ہے اور باعث زخم اور قرصہ کا ہوتا
 اور کبھی پیدا ہوتا ہے اس سے تلخ خصوصاً فحاطی خام اور چھینک صاحب نزلہ کو ابتدا میں مضمر مواد پکے کو
 مانع ہوتی ہے اور بعد مواد پکنے کے مانع ہے بسبب بکھانے مفضل کے اور صاحب اس علت کو لازم ہے
 کہ پیٹ بہرے ہوئی پر نہ سو اور پنے پانی سرد اور پچ سے احتراز کرے اور اس مرض والے کو فصد ہی
 مناسب نہیں ہے مگر بعض صورتوں میں مثلاً جب مواد بہت کثرت سے اور تیز ہوا اور خوف پیپٹ پر
 کرنے کا ہو کہ باعث زخم اور قرصہ کا ہے اور وقت البتہ فصد ضروری ہے بلاشبہ فصد کرین اور فصد

بخورات جمع بخور کی ہے اور بخور دہونی کو کہتے ہیں ۱۱ شہوات جسم شہوم کی ہے وہ خشک دوا کہ ناک کی سونگھتے ہیں
 سحوطات جسم سحوط کی ہے اور سحوط وہ کہ جو دوا ناک میں پکا دین زہتی ہونی ۱۲ نفوحات جسم نفح کی ہے جو دوا کہ ناک کی
 خشک نہ بکھیں اسکو نفوٹ کہتے ہیں ۱۳ نشو و نما جسم نشو کی ہے جو دوا کہ بندہ نفس ناک کو اندر نہیں سکو نشو کہتے ہیں مری مری تعلیم

ضرورت خون نکالیں اور حتی المقدور سر پر دھن ملین قال بقراط اکثر من تصبہ النوازل لاقصبہ بطحال
 اقول غمی ملک لان اسی النوازل ارتق اخلاطاً ومن غلط اخلاط لم یسبب النوازل اکثر اسی بقراط کہتا ہے
 کہ اکثر جس شخص کے بدن میں زلہ گرا ہے طحال پر نہیں گرا ہے متلف کہتے ہیں قریب ہے کہ ایسا ہووے
 کیونکہ جو لوگ کہ آمادہ نزول کی ہیں اونکی خلیجیں قوی ہوتی ہیں اور جس شخص کی خلیجیں غلیظ ہوتی ہیں
 اونکی زلہ اکثر نہیں پڑتا ہے فصل دوسری ساتویں مقالہ سے مرکبات بائید اور تائید میں بر شعثا
 معنی اوسکے بڑا ساعت میں یعنی ایک گنٹہ میں اچا کرتی ہے زکام اور دہندہ اور زلہ اور دوار
 اور طینین اور لغوہ اور فاجہ اور مرکی اور رعمشہ اور سبات سہری اور مرض لسیان اور الیخویا وغیرہ
 سوداوی بیماریوں کو اور سر پہ بیداری مفرط اور ہڈیاں اور مٹھون کی ناطقتی اور مسوونکی
 استرخا اور کندی ذہن اور مومنہ میں بوآنے کو نافع ہے اور کھانکے بنے کو مومنہ سے اور خون چنکے کو
 مفید ہے اور آنفون کے درد اور تولہم اور درد معدہ اور جگر اور سدہ جگر اور ضعف جگر اور سستیا کی
 سب ممتون کو فائدہ پہونچاتی ہے اور منی کے جلد اترنے کو مفید ہے اور پیشکی اس نسخہ کی بعد نکلنی میں
 امن دیکھ والی مضار اوسکی سے ہو اور واسطے خالص حقون کی نافع ہے اور کمانسی کو دور کرتی ہے
 اور فائز ہر سب نہون کی ہے ص کالی مچ اجوائن خراسانی سفید ہر ایک سلاہ سات تولہ ایون مصری
 پونی چار تولہ زعفران ایک تولہ ساڑھ دس ماشہ باچھر عاقر قرقر حافر فون ہر ایک سلاہ چار ماشہ ہر ایک دو کو
 جہاجہ اکوٹین اور بعد اوسکے وزن کرین اور تین وزن سب دواؤن کے شد خالص لیکر اوسین
 گوند بین اور تین مہینہ تک امد غلکہ جو گھیس بعد اوسکے عمل میں لائین مقدار خوراک اوسکی نہات سوداوی
 اور کمتر اوسین چار رتی ڈیرہ جاول اور فوت اوسکی پانچ برس تک باقی رہتی ہے بر شعثا تالیف محمد صا
 واسطے زکام اور زلہ کے نافع ہے اور مسک و رمقوی باہ ہے اور اور سر کی بیماریوں کو نفع پہونچاتی ہے
 ص موتی بلا سوراخ کہ بائے شنبی سرخ مونگے کی جڑ باچھر عاقر قرقر حافر فون کلین سلخہ بہن سرخ بہن سفید
 تیج بات آملہ چاندی کے ورق ہر ایک چہ ماشہ گلاب پھول چودہ ماشہ لونگ جابفل دارچینی عود بلسان
 باچھر موتا زعفران ہر ایک چار ماشہ اجوائن خراسانی سادہ ہر ایک سات ماشہ خشک خالص
 ص کی ہے کہ اوس راہ سے جاتا ہے کہ باپنا طرف معدہ کے ۱۲ دوار دوران سر کو کہتے ہیں کہ صاحب
 اس مرض کو معلوم ہوتا ہے کہ سب جزوہ کرتی ہے اور اپنا سر بھی گھومتا معلوم ہوتا ہے ۱۲

ایکماشہ افیون باو سیر شہد خالص دو سیر غریبہ مغربا دام مغربا جیل مغرا خروٹ ہر ایک ایک تولہ
کالی مرچ چار ماشہ کوٹکر چاکرہ بسندہ معمولی معجون بنادین تریاق مثلہ نام ایک لہوق کا ہے کہ
مواد نزلہ کے گرنے کو مانع ہے کما لسی کو دور کرتا ہے بہت مجرب ہے ص اسطو خود دس سائے ستر ماشہ
گل کا وزبان تخم مور و ہنیا خشک ہر ایک تین قحہ تخم کا ہود و تولہ چار ماشہ اجواہر خراسانی پوست
خشخاش ہر ایک پونے نو تولہ تخم خشخاش سفید گیارہ تولہ آٹھ ماشہ بگوکر جوش کرین اور قند سفید سو لاکھ
قوم ویرین اور گلاب کی بول و ہنیا ست ملٹی کا نشاستہ گوند بول کا کثیر امر کی ہر ایک سائے ستر ماشہ نرم
پیسکر و سین ملا دین مقدار خوراک سائے تیرہ ماشہ لکھی ہے لیکن مقدار وزن کی راہی طیب ہے اور
مناسب حال مریض کے فصل تیسری ساتوین مقالہ سے مرکبات حائضہ میں حب گولی واسطے نزلہ اور
نرگم مجربات ہی ص جب بید ستر زعفران ہر ایک سائے چار ماشہ ست ملٹی کا نشاستہ دار چینی افیون
ہر ایک سائے تیرہ ماشہ گوند بول کا کثیرا نشاستہ ہر ایک ایک تولہ سائے دس ماشہ بقدر کالی مرچ کے
گویان بنادین مقدار خوراک دو گولی تک نہایت احب نزلہ حکیم احمد سے ص افیون اجواہر خراسانی
سفید نشاستہ تخم کا ہو تخم خشخاش گوند بول کا ہر ایک سائے چار ماشہ لہوق کی جڑ سواد و ماشہ اور
دوسرے نسخہ میں وزن لہوق کی جڑ کا سائے چار ماشہ ہے اور زعفران ایکماشہ تین جاول کوٹکر چاکرہ
پانی میں گوند کر گویان بنادین ہر ایک گولی بقدر گول مرچ کے مقدار خوراک دو گولی تک ساتھ پانی
نیگرم کے کھجواہر حب نزلہ نسخہ حکیم محمد باقر ص زعفران اجواہر خراسانی افیون گوند بول کا تخم کا
مقشر لہوق کی جڑ ست ملٹی کا نشاستہ زعفران سب دو این برابر وزن کوٹکر چاکرہ پانی میں گویان
بنادین حب نزلہ منقول بایمن الدیو لہوق ص اجواہر خراسانی سفید تخم کا ہو مقشر ست ملٹی کا
گوند بول کا نشاستہ مصطلکی رومی کپڑا نکرتیال آما با قلا کا لہوق کی جڑ مغربا دام شیرین افیون
زعفران تخم خشخاش ہر ایک سائے چار ماشہ نبات سفید ایک تولہ سائے دس ماشہ کوٹکر چاکرہ پانی میں گوند بول
گویان بنادین حب نشا ط گرم کما لسی اور زنون کو مفید ہے اور سل اور قوت ہاضمہ کو مانع خوشی
پیدا کرتی ہے اور قوت باد گرم مزاج دالون کی بڑھاتی ہے اور دستوں کو مانع ہے اور سوداوی مزاج کو
اصلاح پر لاتی ہے ص گوند بول کا کثیرا ست ملٹی کا نشاستہ ہر ایک ایک تولہ سائے دس ماشہ افیون گوند بول
نرگم حب الحلب موتی بلا سونخ کبراشمی یا قوت کوٹکر چاکرہ معاب بیدانہ میں گوند کر گویان بنادین

حب نزلہ معمول حکیم علی اکبر خان ص اجوائن خراسانی سارے دس تولہ تخم کا ہوسارے دس ماشہ
تخم خشتاں سارے دس ماشہ گوند بول کا فلاح کی جڑ ہر ایک سارے دس ماشہ زعفران سات ماشہ
افیون سوا دس ماشہ نبات سفید سارے دس ماشہ کوٹکر چاکر پانی مین گویان بنا دین برابر سارے
وقت حاجت کنگھا دین حب نزلہ منقول خط والد مولف سے ص افیون اجوائن خراسانی
زعفران ہر ایک ایک تولہ ست ملٹی کا سات ماشہ کثیر چار ماشہ دو اوٹکو کوٹکر علیہ علیہ او وزن
سب کا کر کے سایہ مین خشک کرن اور گویان بنا کر ایک گولی صبح اور ایک گولی شام تناول فرمیں
حب نزلہ دیگر معمول علی اکبر خان ص افیون اجوائن خراسانی مصطکی کثیر اگر ہا ہشتی گوند بول کا
نشاستہ گل کا وزبان تخم خشتاں مغر تخم خیارین گرو ہر ایک نو ماشہ زعفران سوا دس ماشہ ست ملٹی کا
نوا ماشہ اور بعض نسخہ مین سوا گیارہ ماشہ ہے ریوند چینی پونے سات ماشہ کوٹکر چاکر گویان بنا دین
ہر گولی بقدر گول مچ کو چاندی کو ورق مین لپٹیکر نگاہ رکھیں خوراک دو گولی حب افیون بابت
اعمال و خان گجراتی منقول باعن خود عم مولف سے ص افیون مصری ایک سیرا کبری خشک خطی
دو تولہ زعفران چار تولہ عنبر ایک تولہ گلاب اوس قدر کہ حسین سب دو امین حل ہو سکیں اجزاء خل
کون جسوقت قوام ہو جا اوقار لیون اور چینی کے برتن مین نگاہ رکھیں اور ساتھ چمیلی کے پھول کے
ستمال کرن کہ بوا فیون کی شے بعد اس کے گویان بنا کر بقدر عادت کے تناول فرما دین نشاہت
بخشی ہے حب افیون محسک زکام اور نزلہ کو مفید نواب اعتماد الدولہ سیل اسکا اکثر فرماتی تے
منقول باعن عم مولف ص مصطکی ایک تولہ زعفران جندبید ستر گیارہ ماشہ گول مچ اگر خام ہر ایک
ایک تولہ دس ماشہ پوست تربہم دار چینی ہر ایک ایک تولہ دس ماشہ افیون صاف کی ہوئی برابر وزن سب دو اوٹکو
اجزاء کوٹکر اور چاکر گلاب مین خمیر کر کے گویان بنا دین اور بقدر تحمل طبیعت استعمال فرمائیں اور
طریق صاف کرنا افیون کا یہ کہ افیون کو نیکوب کر کے گرم پانی یا گلاب مین تر کر کے ایک رات
سجھا رکھیں بعد اس کے افیون باتلہ مین کر کے اگ پر رکھیں اور ہاتھ سے ملن کہ خوب حل ہو جا
تال کرن کہ چند جوشن کہے بعد اس کے تھپتھپانے کے کپڑے مین ڈالے جائیں جسوقت
سب افیون صافی مین آجاتا ہے اسے صافی کو ہا دین اور گاد کو علیحدہ کیا کرتے جا دین یہاں
کہ جو کچھ خلاصہ ہے جدا ہو جاے اور گاد نہ آے بعد اس کے گاد کو پیر پانی مین دال کر جو شہ دیون

چند جوشِ حبسوف کما ہے اویسی طرح صاف کرین اور جو کچھ کا درہ جاو پیرانی میں تر کرین اور جو شہید
جسوت تلخی اور سینہ سرخ اور سونٹ گاؤ کو دور کرین اور پانی کو چاکر جو شہید یون حب تک کاڑھا ہو
لعبہ اور سکے نگاہ رکھین اور قدری روغن بادام اور سکے برتن پر ملین کہ چھتے پیاس بعد اسکے نگاہ رکھیں
کہ ایفون صاف شدہ بھی شہب سو میانی واسطے منع نزلہ اور زکام اور تقویت دلی اور
اساک مسنی کی نافع ہے صبر کی ایکماشہ لوگ دارچینی کا ہو گوئد بول کا اگر خام ست مہشی کا ایک
تین ماشہ مسطکی کھین ہمین سفید ہمین سرخ ہر ایک دو ماشہ ایشم کترا ہوا چار ماشہ سو میانی کالی
سماں ہر ایک چہہ ماشہ کو ٹکر چاکر اور روغن بادام میں چکنا کر کے پوست خشخاش کے پانی میں
خمیر کرین اور برابر بخود کی گویان بنا کر ایک گولی یا دو گولی صبح اور شام کھاتے رہیں حب نزلہ
عادلہ بن محمود لفاح کی جڑ اجو این خراسانی سفید ناشہ کبیر ایفون زعفران تخم کا ہو گوئد بول
سب دو دانہ کو برابر وزن کو ٹکر چاکر اور پوست خشخاش کے پانی میں گوئدہ کر گویان بناوین گولی
لعبہ گول چرخ کو فصل چوتھی ساتوین مفاد سے مرکبات خائہ اور دالہ اور رائیہ میں خمیر سخا
واسطے سرسام اور بخالی اور در سردار رخ نزلات گرم اور اصلاح زخم سینہ اور پھیپہ کے مفید ہے اور
سینہ کے درد کو دور کرتا ہے تبدیل غلظتوں محترق کی کرتا ہے اور حرارت مزاج کو تسکین دیتا ہے فو
ادسکی و بریں تک باقی رہتی ہے ص پوست کو دیر بخوبی مع تخم اکیٹو عدد و غلبہ کرین پھر پوست کو
جدا کوئین اور بخو کو علیٰ نرم پیسین اور آدہ باد کم دوسیر سینہ کے پانی میں کاوین اور چائین اور
پیشاب کم سیر قند ڈال کر فو ام یون اور خمیر تیار کر کے نگاہ رکھین دو واسطے ناک کی بدبو کے
ص چھلکندہ کی چارم جزو پترنا بنے کے بیشکری زعفران ہر ایک ایک جزو بار یک پیکر تھوی
سی اس دو میں ملکی میں ککرناک میں ڈالین بار کو آٹا ٹاکرو و انکسیر کو بند کرنی ہے ص
کسوم کا انار برابر وزن بار یک پیکر اور پانی میں حل کر کے ناک میں چھکاوین جس قسم کی نکسیر ہو بند کرنی
دو ناک کی بدبو کو دور کرتی ہے ص عیقل ارجمینی جادری لوگ ہر ایک ساٹھہ میں ماشہ کو ٹکر
چاکر اور شہد میں ملا کر کماوین اور اونٹ کا پیشاب ناک میں چکاوین دو ناک کے زخم کو دور کرتی
ص پانی چہینہ کی بون کا پانی ہر ہٹہ آدہ کا شہ ناک میں ملین دو ناک کی بواسیر کو مفید ہے اور
وہ گوشت زائد ہوتا ہے کہ اندناک کے اور ہرنا ہے ص زنگار ہونسا در اشخار شہد میں ملاوین اور

فقیدہ دین اود کہ کے سولج من ناک کے رکبین اور گوشت اور شہزی سے پرہیز کرن روغن پرانے
 ناک کے زخم خراب بدبودار کودور کرتا ہے منقول بایں عم مؤلف ص ما زومرکی زعفران موتا
 ہزال رات کو کوکر اور خوب باربک کر کے ناک میں ہونکین روغن زافع ہے پانی بنے کو جو حاک کاٹم
 ناک اور انکھوں سے جاری ہوتا ہے بایں عم مؤلف سے ص لادن کو تل تل میں ڈاکو جو شکرین کہ
 تام حل ہو جاو اگر سے اوتار کر قدر لاگت سی ہوئی ملا کر سر پر خصوصاً مقدم راس پر مالش کرن فصل
 پانچوین ساتوین مقالہ سے مرکبات سیدہ اور شنیہ میں سعو ط نکسیر کو بند کرتا ہے ص کاغذ جلا ہوا
 چندکا مرغ کے انڈی کا افاقیا زوسر کہ میں جلا کر اور پوست انار ترش کا کندر مرکی سیب جلی ہوئی
 شادیم منقول ہر ایک ایکچر کا فورچو تائی جو کوکر چا کر بادروج کے پانی میں گھولناک میں پیکا میں
 سعو ط واسطے خاق کے ص سما کو موسم روغن میں حل کر کے ہمیشہ سعو ط کرن جب تک ص
 بالکلیہ دفع ہوو سعو ط کلو جی پتہ گنگ کا اندرین کا گودا کنگی سفید کوکر چا کر شہزادہ عربی کو پیشاب
 میں بھگو کر سورج کے پتے کہین کہ شک ہو کر قابل گولی باندھنے کو ہو جب گولیاں شل مسور
 بنا کر وقت حاجت ایک گدلی او سین ایک قطرہ دنا مروا کے روغن میں گھول کر سعو ط کرن سعو ط
 بہت فوجی واسطے ناک کی بواسیر کے ص پشکری تانا جلا ہوا قلعطار قلعند سوسن کی جڑ
 سفید پشکری سیاہ نظرون ابزون کوکر چا کر پانی انار ترش یا شراب انگوری میں یا مثل دسکا اور کسی چیز
 پانی میں ملا کر ناک میں پیکا دین اور جو فقیدہ پانی انار ترش یا سرکہ انگوری یا پودینہ کے پانی میں اوند
 کر کے اور یہ دو انین او سپر چکر کرناک میں رکبین بھی نافع ہوگا سعو ط قو شیر نکسیر کو بند کرتا ہے
 ص کا نور دوماشہ چہ چاول افیون کندر مرکی سیب جلی ہوئی شادیم ہر ایک ساکھ وین شہزادہ
 کاغذ جلا ہوا پشکری جلی ہوئی شب یمانی ہونی ہوئی ازوسر کہ میں جلا ہوا پانی پختہ ہوا بڑی اسی
 گنگار دم الانون ہر ایک چودہ ماشہ کوٹین اود پکا وین پانی پختہ ہو با درجہ اور تخم بانگ
 میں گوند میں اور خشک کرن تین بار پودر پے ان پختہ ہوو پانی میں گوند میں اور سکما کر
 قرص بناوین وقت حاجت کے مناسب چیزوں میں میسکرناک میں پیکا دین سعو ط واسطے غنیہ

خاق مدہم عضلات مجزہ کا کہ تام اعضا اندرانی علی کو گھیر لیا ہے اور نہایت تکلیف دیکے اشتہ بانی
 ایک قسم شکر کی کی ہے اور دیک مایہ کہ گرہ بند ہر صم ہر جانی ہے اخرا غنہ ارضیہ سو اور فرق اسین اور زاج میں

کہ سبب سدہ کی عارض ہو مازدا نار شیرین مین پیکر جوش کر بن ہبان تک کہ پانی خشک ہو جا
آدما وزن اوسکا کندرا اور از روت ملا کر ہزار کی پانی مین کہ اوسمین مازو جوش کیا ہے فکر کر
سقوط کرین منقول بایض عم ملوک سے سقوط واسطے سدہ ناک کے کہ باعث غنیہ اوزکا ہوا ہو
منفد ہے ص جذبہ ستر مکی ہر ایک ساکونین ماشہ مشک زعفران افیون ہر ایک جاری
مورثہ چاول مینور سات ماشہ خوب پیکر اور گولی باندہ کرو فاما واکے پانی مین گو کر سقوط کر
شیاف کہ قدیم طبیعت واسطے نکالنے جوش ناک سے ترتیب دیا ہے ص کشش مویج
فرغون گو کر چانکر گاسے کہ تپہ مین گوندہ کر شیاف کرین اور رفت حاجت ناک مین رکمین نکسیر کو
جاری کرے شیاف مختار جالیوس واسطے بوا سیر ناک کو بایض عم ملوک سے ص بونڈہ مال الزمان

الذوقین البصیرین لثجھا و تیرک فی انار من الاسرہ حتی برکہ ثم یؤخذ الشفل یدق حتی یصیر کاجین

نقشہ صافہ حتی طین دیرج و میل شیان فاستطال و تیرک فی الانف و یکریر براح العلیل و یجرح الانشیا

و یطلی الانف من ملک العصارۃ و یفعل بہ کدنگ مرات کثیرہ منہ نافع ولا یولم الما یعدہ برینے زانار شتر
اور انا مار شیرین کو معہ گوندہ کچل کر پوڑین اور پانی اوسکا لیکر ایک شیشہ کے برتن مین رکمین چانکر
کہ شرجی بعد اوسکے نفل اوسکا لیکر مپین کہ مثل خمیر کے ہو جا اوسکے صاف پانی سے تر کرین کہ ملائم
ہو و خوب گوندہ مین اور شیاف طولانی بنا کر اوسمین اودہ کر کے ناک مین رکمین اور تکرار اس عمل کی
کرین کہ مریض راحت پاوے بعد اوسکے شیان کا کرا اسی پوڑی ہو پانی سے ناک پر ملا کرین اور چند مرتبہ
یہ عمل ضرور کرے مین مہ نافع ہے اور تخلیف نہیں جتا ہے جب کہ عادت ہو جا فصل جیٹی ساتوین
مقالہ سے مرکبات ضاد یہ اور طانیہ اور عینیہ مین ضاد کہ سر پر رکھنے سے کسیر بند ہو جاتی ہے
صل فور افیون ہر ایک چارم جزو گریو پانی پوڑا ہوا بڑکی داڑھی کا گھار مسور جلی ہوئی ہر ایک کچر
کو گڑ چانکر سر کہ انگوری مین گوندہ کر اوپر سر کے لیپ کرین ضاد کہ اوپر سر اور پیشانی کے رکمین نکسیر کو
بند کر دیتا ہے اول بت سرد پانی سر پر گراوین بعد اوسکے یہ لیپ لگا دین ص مازو ستر بیت انار
کلاب کی پول خشک ہر ایک کچر مسور مقشر و جزو چوسک کے چم سبک برابر مور کے پانی اور کلاب
مین گوندہ کر پیشانی اور تارک سر پر رکمین اور جو پارچہ کتان کلاب مین کہ برف سے سرد کیا ہو
یہ کہ شب پانی مین زخمی کم ہوئی ہے اور مذاج مین ترشی بہت ہوئی ہے گرا اکثر افعال مین مشابہ ہو چکا ہے

اور پتا لوسر کے رکبین کبیر کے بند کرنے میں بہت قوی ہے طلا واسطے ہنسیوں کو دوزیا کی اور
 مونہ کے پیدا ہوتی ہیں سفید ہوں کا نور زعفران ہر ایک پوند دما شہ کل ختم ساتھ تین ماشہ
 گیر و سات ماشہ کلاب اور سرکہ انگوہی میں طلا کرین اور طلا روغن گل اور سرکہ انگوہی کا بھی
 سفید ہے اور مردار سنگ تناسلی کافی ہے طلا ناک کی کوفت کو ناف ہے کہ کسی وجہ سے کھل جائے
 صلیب زعفران مرکب رنگ گبر و خطی لادن کو تکرار اور چاکر اور جادو کی پانی میں گوندہ کر
 پہلے شکل ناک کی ہاتھ سے سبھی اور درست کرین اور انوبہ روئی کا لیسکر ناک میں رکبین اور اوپر
 اس کے یہ طلا میں طلا کبیر کو سفید ہے صلیب آجوا کا کھاراقا یا پانی پھوڑا ہوا بنکی داری کا فوٹہ
 صندل سفید ہر ایک ساتھ دین ماشہ کا نور چار رتی ڈبرہ چاول کلاب میں تر کر کے ماتے پر طلا کرین
 طلا یہ ہی خاصیت رکھتا ہے صلیب آقا یا شاستہ گیر و کھاراقا برابر وزن کو کھوچا کر مود کی پانی یا انگوہی کے
 پانی یا بارتنگ کے پانی میں گوندہ کر طلا کرین طلا واسطے کبیر کے منقول یا صلیب عم موکت صلیب شاستہ
 صندل سرخ گل مٹانی ساتھ سرکہ اور کلاب کی پیکر ماتے پر طلا کرین ایضا صندل سرخ تخم کاہو
 پانی دہنیا کا پانی لکڑی کا پانی خرفہ کا کا نور شاستہ گیر و برابر وزن لیکر بستر طلا کرین ایضا
 فرامادین عم موکت صلیب آجوا کا گیر و گل مٹانی آدھ ہر ایک تین ماشہ شاستہ صندل سرخ پرانی گچ
 گل جلع ہر ایک چہ ماشہ کا نور افیون ہر ایک ایک ماشہ ساتھ سرکہ اور کلاب اور پانی دہنیا کے گوندہ
 ماتے اور تا نو طلا کرین طلا واسطے کبیر کے فرامادین عم موکت صلیب سورمقشر صندل سفید گچ
 دیشا اور اندک کا نور اور گچ مود کی پانی میں تا نو اور ماتے پر طلا کرین طلا واسطے پر بنہ زخم ناک کی
 صلیب زوہرست بیٹرو ساتھ جربی مرغ اور روغن گل کے طلا کرین غرغہ زکام اور زلہ کو دور کرنا
 صلیب صندل سفید صندل سرخ ہر ایک نو ماشہ آقا یا کھاراقا تخم خرفہ کلاب کی پھول ہر ایک ششہ
 سورمقشر تخم خفاش ہر ایک چودہ ماشہ پوست خنشاں ساتھ سترو ماشہ چٹانک کم سیر پانی میں
 جو نکزین کہ سوا پور و جادو صاف کرین اور چٹانک کلاب اور سین ڈالین اور ہر روز صندل گوندہ
 لیکر غرغہ کرین فصل ساتوین ساتوین ساتھ سے مرکبات فانیہ میں خفیلہ واسطے کبیر کے
 صلیب قلعظار آقا یا مال خرگوش کے خاکہ گندہ لبد گدہ ہے کی سبکو گندہ ناک کے پانی میں گوندہ کر
 اور نیتیدہ ناک ناک میں رکبین خفیلہ دیگر افیون چار رتی ڈبرہ چاول کھاراقا و غبار علی کا لکڑی

پوسنے دو ماشہ کو ٹکڑا کر کپڑے میں چاکر ساتھ پانی جوڑی ہوئے لبد گدھے کی گوند میں اور مگر می کے
جاگہ میں مالدین اول ناک کو کلاب اور سرکہ سے دو دوین بعد اس کے یہ فقیلہ ناک میں رکھیں فقیلہ
کافند سوختہ مرغ کے اندھے کی جھلکے جلے ہوئے آقا قیاست انار ترش پشکری ہر ایک ساتھ
کو ٹکڑا کر بادرج کی پانی یا بارنگ کی پانی یا ناک کے پانی میں گوند کر اور فقیلہ اوسین آلودہ کپکے
ناک میں رکھیں فقیلہ ہی عمل رکنا ہے ص مازد سرکہ میں جلا ہوا سات ماشہ پشکری سیاہ جو ماک
پشکری سفید پوسنے دو تولہ کا نور چار تہی ڈیڑھ جابل کو ٹکڑا کر کپڑے میں چاکر اور فقیلہ کپڑے کا
گدھے کی لبد میں آلودہ کر کے اوڑھ دو ملا کر ناک میں رکھیں فقیلہ بد بو ناک کی دور کرنا ہے ص مازد
انار ترش ہر ایک ساتھ ماشہ بیٹھا چراتہ اجوین خراسانی ہر ایک ساتھ تین ماشہ فقیلہ کو شراب میں
ترکریں اور مداؤن کو خوب کو ٹکڑا کر اوسین آلودہ کر کے ناک میں رکھیں فقیلہ ناک کے زخم کو نام
ہے صفت پشکری سیاہ پشکری سفید مازد مرکی برادہ تاجے کا جلا ہوا ہر ایک ساتھ ہترہ ماشہ
طویل پوزی دو تولہ کنہر ساتھ تین تولہ سبکو کو ٹکڑا کر آدہ یا دم دو سر پانی میں پکا دین اور چائین اور
جوش کزین کہ قوام شہد کی طرح ہو جائے فقیلہ اوسین لبتہ کر ناک میں رکھیں اور مکر ایسی ہی کزین فاقو
وہ ایک سجون اعلیٰ منسوب اور اعلیٰ ایک حکیم حکیم روم میں گدھے کے اس داکو اول اسے
ترتیب دیا اور یہ سجون مبارک ہے نزلو کو مازد کستی ہے اور زردو کو ساکن کرتی ہے اور خون کی
فی اور خون کی کستی کو معید ہے اور خون بکثرت جاری ہونی حیض کو بہت نافع ہے اور تولہ
اور ہینہ کر لیے ہی حکم اکیر کا کستی ہے ص سفید مرغ پیل اجوین خراسانی ہر ایک ساتھ سات
تولہ انون پوسنے چار تولہ زعفران اکیٹولہ ساڑھ دس ماشہ رجمو پشکری یا پشکری ہر ایک ڈیڑھ تولہ
اجودن پشکری ساڑھ تیرہ ماشہ تہم پات سلیم حب لبان عاقر قرقر حافرنون ہر ایک ساڑھ چار ماشہ اور
فخنون محض اجودن پشکری کے دو موئے جنگلی گاجر کا بیج ہے سبکو کو ٹکڑا کر شہد میں سجون بنارین اور
بعد چھپے کر استعمال کریں مقدار خراک چار تہی ڈیڑھ جابل سے اکیٹولہ ساڑھ دس ماشہ تک
واسطے درد کردہ کی جو شاذہ جعدہ میں اور واسطے درد معدہ کے جو شاذہ افیترون میں اور
واسطے طحال یعنی علی کے کینچیں میں اور واسطے درد شاذہ کے سونف کے جو شاذہ میں اور واسطے
ناز کے خون کی جو شاذہ ساق میں دیون فصل آٹھویں ساتویں مقالہ سے مرکبات قافیہ

اولیہ میں قہوہ زکام لمبغی کو بہت نفع بخش ہے منقول بایض عم نطوٹک عسل شوشہ و ہارو کو
 پھول پوست ختناس ہر ایک سٹیک تین ماشہ مٹی کے کورسے برتن میں پانی ڈال کر جوش کریں
 کہ آدہ باورہ جا اگر چاہیں مٹی بیوین ورنہ بی شیرینی اور چاہیہ قہوہ خوری میں کچھ گرم گرم نوشہ پائیں
 مگر دسٹے در دسراوت پ کو سردی مانع ہے قیروطی سینے موم روغن ناک کے زخم کو مسید
 ص مروت سنگ سٹیک تین ماشہ سفیدہ قلعی موم ہر ایک سات ماشہ روغن گل و تولہ دس ماشہ
 تیار کریں اور مرغ کی چربی کے ساتھ ملین قیروطی معمولہ خشک لیشہ کو مانع ہے گاسے کی ران کا مغز
 ایک جزو روغن بادام و جزو غبشہ کی بانی میں ملا ہوا اور کثیراتین جزو روغن جمبلی قبل بستور مرم باورہ
 نطوخ بقائی سے پڑا زکام کو باورہ کتابہ ص لادن دوان مصطکی کند زفت رمی باورہ کے پھول
 پچھڑ ہر ایک ایک جزو موم سفید روغن گل یا روغن نرگس یا روغن خبری ہر ایک چار جزو موم کو روغن گل
 بگھڑ دین اور دواؤ کو کو شکر چاکر او سین گوندہین اور کپڑے پر ملکا و پر سر کے باندہین اور دواؤ میں دواؤ بھڑکین
 نطوخ نزلہ گرم تھلا کہ جو لعوقات اور استحال غلیظ کرنے والی چیزوں سے ٹھریاں تو اس طوح سے
 بسبب تقویت دماغ اور تسکین اور تغلیظ مواد کو دفع ہو جائے ختناس معہ پوست کوٹین اور ساتھ موم
 پون کی روغن بید سادہ میں جوش کریں اور بعد موندنے سر کے کپڑے پر ملکا و پر سر کے باندہین اور
 جو ساتھ اس طوح کے گیر و اور گل مختوم بازنگ کے پانی میں بیکراستہ پر طلا کریں قوی زیادہ ہوگا
 نطوخ واسطے دفع نزلہ کے عجب منقول خط والد مولف سے ص اکید کاغذ موافق ماسے میں
 کتر کرا اور سوئی سے جو کھ کرا و براوس کے زعفران اور تریاکی ملکا و آگ پر گرم کر کے لستہ پر چٹاؤں
 اور ابراوس کے کوئی چیز باندہین نطوخ دیگر نزلہ بند منقول خط والد مولف سے ص گوندہین کا کتر
 نشاستہ لونگ روت اجوین خراسانی زبسی تحفہ ایفون زعفران مصطکی نطاح کی جڑ خشک ہینا کی
 پانی اور گلاب اور مرغ کے انڈے کی سفیدی میں میکر ایک کاغذ کہ برابر روپیہ کے ہو متقاض
 کتر کے اور سوئی سے جو کھ کر دواؤ کو ابراوس کے طلا کر کے کپڑیوں پر چٹاؤں نطوخ معمول
 والد مولف سے ص تخم کا ہو تخم ختناس ایفون زعفران اجوین خراسانی دم الاخون گوندہین کا
 کتر گلاب کی بھول انزروت اور جو حاجت ہو کا فور مقصوری ہی اخاذ کریں سب دواؤ کو کو شکر
 لادن رطب غلیظ پسند ہے کہ خنایہ و برگ درخت پائری سے حاصل ہوتی ہے اور درخت درخت انار سے مشابہ ہے

مرغ کے اندر کی سفیدی میں ملا کر کاغذ سوئی سے چوسنے ہوئے پرنگ کرکٹ پیوین پر جیٹاویں
 فصل نویں ساتوین مقالہ سے مرکبات سیمید اور فونیہ میں مریم سفیر حل مجرب ممدوح
 حکیم علی واسطے ناک کے زخم کے جو پرانا ہوا اور اچھا نہ ہوا اس مریم سے انشاء اللہ جلد مندمل ہو جاتا ہے
 ص نصفہ کی پھول سارے چار ماشہ پانی میں خوب جو شیدیون بعد اس کے خوب میں کہ پانی عاب
 ہو جا صاف کریں لعاب بیدانہ سارے چار ماشہ روغن گل سارے چار ماشہ موم سفید سواد و ماشہ
 ماہم لائین کہ مثل مریم ہو جا گا کہ کین بوقت حاجت کے استعمال کریں مریم بہا زخم کو ناک کے سفید
 سفولی باجن عم مؤلف و ص موم سفید سارے چار ماشہ کو روغن گل ایک تہ ماشہ و سن ماشہ میں گھلوا کر
 سفیدہ کا شغری اور مردار سنگ ہر ایک سارے چار ماشہ نرم کو ٹکرا اور ملا کر مریم بنادین مریم دیگر واسطے
 پرانے ناک کی زخم کے آنا یا ہوا ہے ص موتہا مازوز عطران جربہ یعنی کی چاہیے کہ مرغ کی جربہ کو
 روغن گل میں گھلوا کر تینون دواؤ کو کو ٹکرا چاکرا اور او میں ملا کر استعمال فرمائیں یہ ناک کو صابون
 کے پانی سے دھوین پھر مریم مذکور لگا دین نفوخ پرانے ناک کے زخم کو نافع ہے ص ازو جلا ہوا
 سارے تین ماشہ مرکی پشکری سفید ہر ایک سات ماشہ ہرنالی سسج چودہ ماشہ کو ٹکرا چاکرا قدرے
 ناک میں پنونکین بعد پاک کرنے اور دھونے ناک کے نفوخ ناک کی گوشت زائد کو دور کرنا ہے ص
 پوست انار ترش چودہ ماشہ قلعہ لیس سارے دس ماشہ ہرنال زرد گلی سیاہ قلعہ ہر ایک سات ماشہ
 کو ٹکرا چاکرا کام میں لائین نفوخ نکسیر کو جو شدت سے جاری ہوا کسی دواسے نہ رکھتی ہو یہ نفوخ
 بند کر دیتا ہے ص پشکری سفید قلعہ ہوا قلعہ لیس شب بانی پیڑی گاسے کو سنگ جلی ہو
 دغ سوختہ معقول مازو بنجر جلا ہوا سرکہ میں اور کاغذ اور کاغذ جلا ہوا ہر ایک کر کے ناک میں پنونکین
 نفوخ بدبو ناک کی دور کرنا ہے ص سک پشکری سفید نوگ برابر وزن کو ٹکرا چاکرا ناک میں رکھ کر
 ناک میں پنونکین نفوخ نکسیر کو بند کرنا ہے ص کاغذ جلا ہوا سیب جلی ہوئی ہر ایک ایک تہ و قلعہ
 آدھا جزو بیت ہر ایک کر کے ناک میں پنونکین نفوخ واسطے نکسیر کے سفولی باجن عم مؤلف و ص ازو

نقد گیم ادبکی ہایت میں اختلاف ہوا اکثر پشکری سفید اور بے پشکری سرخ اور بے پشکری زرد اور بے

پشکری سفید کی ایک قسم سے تصور کرتے ہیں کہ اسکو زام شتر و ندان کہتے ہیں اور بعض نے کہا کہ
 لاد کو فارسی میں مٹو غار اور ایرانی میں حقیق کہتے ہیں اور دوسری قسم کی قسم ایسا نام اندر شکل مختلف کسی ہندی میں لکھتے ہیں

نیم سوختہ دہنیا غبار کی کا کندر دم الا خون الی اسب یانی کو ٹوکنا مک میں ہونکین اور نصبتین اور زان اور
 ہاتھ کو باندھ میں نفخ ناک کو سدھ کو کوتاہ ہے ص لادن جھاو کی لکڑی کو بخی جو شکوہ میں اور سردی
 انجروں کے کہیں اور یا بھوسی گیون کی سرکہ میں جو شکوہ میں اور سردی بخروں پر کہیں فصل سوین
 ساتوین مقالہ سے مفرد دو اون میں کچھ پرانی پانی میں پیکرا دہر ماتے کے علاوہ کوین کسیر کو بند
 کر دیتی ہے کلو بخی گدے کے پیشاب میں پیکر ہر جسم کو ناک میں ٹپکاتے رہیں سدھ کھجا دیکا اونٹ کا
 پیشاب ٹپکانا یہی فائدہ رکھتا ہے پوست درخت سس سیاہ جو شکوہ میں اور اوس پانی سے زخم دہویر
 ناک کا زخم بہر کر جلد اچھا ہو جاوے گا گدے کا پیشاب ٹپکانا ناک کی بدبو کو دور کرتا ہے مجرب ہے اور استنشاق
 شراب ریحانی سے بہتر مفید ہے اور جھنڈر کا پانی ٹپکانا ناک میں سدھ کو کوتاہ ہے جو آدمی کہ خوشبو
 سونگے اور بدبو کبھی اوسکی ناک میں نہ جا پاپ چاہے کہ مشک ہمیشہ اوسکی ناک میں ٹپکاتے رہیں اور
 آدمی بدبو سونگے اور خوشبو نہ سونگے جذبہ ستر ہمیشہ ٹپکا دین تو تیا پکا کر لپ کرنا کسیر کو بند کرتا ہے
 رسوت لیکر کپڑے میں باندھ کر علاوین اور راکھ اوسکی ناک میں ہونکین کسیر کو فوراً بند کر دیتی ہے
 اور پتھر گرم کرین اور سرکہ اور پراوکی چھپکین اور انجروں اوسکی ناک میں ہونچا دین تو کرایے اس عمل کا نقصان
 اور بطلان قوت شامہ کہ سود فراج گرم سے ہو دور ہو جاتا ہے اور باقلا سرکہ میں ترکیب اور آگ میں
 ڈالکر ہبہ الیون اور باقلا شراب میں ترک کر کے بھی یہی عمل کبھی ہے اور بخیر مندل سفید اور مہون
 خشک کلاب کی ہونوٹا اور مہون مورد کی تونخا سفید ہے اور ناک میں بچوڑا شراب ریحانی کا کٹی شتر
 ناک کی بدبو کو دور کرتا ہے اور کانپھل شراب میں پکا کر اور صاف کر کے ٹپکا دین بدبو ناک کی دور کرتا ہے
 سعو ط بطلان شمع کو نافع ہے کلو بخی یا ربک مثل غبار کر پیدین اور روغن تولد خالص میں گھولین اور چند
 قطرہ تریب معلوم سعو ط کرین روغن اور سرکہ اور کلاب اور صاب میتھی کا باجم ملا کر کئی مرتبہ ناک میں
 ٹپکا دین ناک کی بواسیر کو نافع ہے پانی جھنڈر کا کھنگ کے پتہ میں نفع کرتا ہے ناک کو پرانے زخموں کو
 سعو ط پانی بچوڑا ہوا جوڑا سرد تازہ کا نافع ہے تولوس کو کہ عبارت ناک کے ماحول باطنی سے
 کا فوہ جابر و جو کے سارے تین ماشہ دہنیا کے پانی بچوڑی جوہ میں گھول کر سعو ط کرین واسطے
 بند کرنے کسیر کے بہت خوب ہے سعو ط ناک میں بچوڑا خون گدے کا اور اسیرج ٹپکا نا خون کو
 ناک میں منع کرتا ہے کسیر حبابی کو اور روغن بنفشہ باوام اور سرکہ و دونوں کو ملا کر استنشاق فرمائے

واسطے کسیر کے تیزی اور تخی خون سے ہونے بھر بے سونگھنا تمام اور دماغ واسطے حد سے مضبوط
 کئے کام یا پھم خام سے ہونے سے ضا و لب گاسے کے گو بر کا کہ ہوتا زہ اور گرم ہر سر پر پاتے
 اور بارونک کرنا کسیر کو مانع ہے اور آئسی ہی تلی ساتھ سستو جو سکا اور سرکہ اور واسطے طعم آنا جو
 ساتھ پانی خرفہ یا پانی خالص واسطے بڑا سناک کے جوڑا سرد اور بخیر برابر وزن کو کو فنیہ ناک
 ناک میں رکھیں زبرد کو سرکہ میں پسین اور فنیہ اوس میں آلودہ کر کے ناک میں رکھیں کسیر نہ چوٹی
 بکامین کو تخم کو بیکر اور فنیہ ناک ناک میں رکھیں یہی فائدہ دیتا ہے سریشیم پھلی کا جلا دین اور ہر روز
 اوسکے کا فو بیکر ملا دین اور فنیہ پر چڑک کر ناک میں رکھیں گنا دیکر ساق کے پانی بن کر کے
 ماتے پر رکھیں کسیر کو تسکین دینا ہی گنا و نمک اور باجرہ کا کہ گرم ہوا سرد رہ کہ حرارت اوسکی ہر
 ہو پنے زکام اور زلہ سرد کو مانع ہے درست اندام دین کہ سفیدی اوسکی سیاہ ہو جاوی
 دودھ میں باریک پیسین اور بوسیدہ نکی کر ناک میں ہونکین کسیر کو بند کرنا ہے منیڈک خشک کر کے
 اور چلا کر ناک میں ہونکین یہی عمل کرنا ہے کہ با پیکر ناک میں ہونکین اور پانی پوڑا ہوا چند رکات تھوڑا
 ناک کی پرانی خروش کے مانع ہے اور فنیہ سرکہ کا دوس میں نمک بھی چاہا کہ میں ڈانا شروع ہونکین کو
 ناک کی مضید ہے پشکری سبز سرکہ میں پیکر ناک میں صبح اور شام رکھیں ناک کی بواسیر کو دور کر کے
 اور دوسطے ناک کی بدبو کو کہ سبب گندہ بخروں کے ہوا استنشاق شراب ریجانی اور ناک میں ہونکین
 موتا اور گلاب کے بھول اور با پھر کا مانع ہے اور جو گندہ رطوبتوں سے بدبو ناک کی پیدا ہوتی ہو
 غوغہ ساتھ سکھین زوری یا جہاگ سرکہ کے اور بعد اوسکے شراب سے اور بعد اوسکے نفوم
 مذکور مانع ہے لیکن جبیت دمنہ کو صابون سے ہمیشہ دھو دین اور موتا اور زعفران اور مرکی اور
 نازد اور شب یا نی اور ہر مال سرخ نرم کو مگر ناک میں ہونکین اور روغن غنہ اور غنہ غم گلو
 اور عیاب کسی چیز کا میں اور سکنہ لکھ کو خرفہ کر پانی میں کر دھو کر اور کا خورا دین طا کر
 سوط کرین اور بری کی پی اور بد سادہ کی پی اور بھی کی پی جوان میں میسر ہو جا
 نرم پیکر اسے پر ملا کون فوراً کسیر نہ ہو جاوگی اور واسطے کسیر کے جو سبب ہون کو جاری ہو
 یہ و اجڑے شاہنہ نازد کو بیکر پانی اوسکا خون کون لادہ ہر ماور اسے پر جانب مقدم ہر
 طا کرین اور شاہنہ خشک پیکر پانی میں نوٹ کرین اور پیلاہم اور بن کا بہت اور سر پر کرنا خود کر

جنون میں کسیر کو فائدہ بخشتا ہے اور فتنہ مع کو اندھے کی سفید میمنہ تھیر کر اور کافور اور
 اس کے چکر کرناک کی اوس سوراخ میں صدمہ سے خون بہتا ہے رکبیں اور ملانی مٹی مڑھو
 کی اور آملہ پانی میں بیکر سر اور چہرہ اور گردن پر طلا کرین جھوٹ خشک ہو جا پھر عاده کرین کر اس
 اس عمل کے کسیر بند ہو جاتی ہے وما یقطع الرعاف وہو محبہ سمول کلید النشا باخل ویطلى به مقدم لرا
 و قد یزاد بحین یقطع جدا و قد یخاط طین المطم فیبلغ المقصود و رث السحر الطری لیل فی ہ الراس سبط
 بصارتہ و حداد مع لبن النسا فیقطع الرعاف محبہ سے اور اوس چیز سے جو بند کرتی ہے کسیر کو اور
 وہ محبہ اور سمول ہے ملا یا جانشانہ سرکہ بن در طلا کیا جا کر کھ تالو پر اور کسی اوسین بڑا یا جا
 پیسہ پر ہیکس کے قطع کرنے میں نہایت سفید اور کبھی ملائی جاتی ہے و گیکہ ان کی مٹی پس
 ہی طرف مقصود کی ہو چا دی ہے اور لید کہ ہے کی سر پر طلا کرین تمام سر پر پشیل ٹوپی کی اندھا
 میں پکاٹین پانی بخور ہوا اوس لید کا تنہا یا ساتھ عورت کو دودہ کی پس بند کرتی ہے کسیر کو
 سر سے قطع کرتا ہے کسیر کو کہ حجاب و داغ سے حادث ہو سٹ کہو تہ کی علی ہوئی ناک میں پیسہ
 کسیر کو بند کر دیتی ہے بخیر شکار اور تخریر سندروسن کام کو قطع کرتی ہے گرم خواہ سرد دار آلی
 کسیر کے خون میں آلودہ کرین اور طلا میں اور را کہہ و سکی ساتھ اشعم کے ناک میں پیسہ کسیر کو بند کر دیتی
 ناک کی کوفت جو خفیف ہو یا ہوا اور منغات اور قاتیبا اور بارنگ طلا کرین مانع ہے سر میں کو
 بگھلاوین اور لسنے دیکھوین پر طلا کرین ایک کپڑا اوسین سے ناک کو پاس سے سر کے تالو تک بچھین
 سندروسن ایک چیز ہے مثلاً کہرا کے رز و رنگ اور سنجے کرے اور کو سنج رنگ ہی ہوتی ہیں ایک گوتہ
 کی منم سے ہے اور فرق سندروسن در کہرا میں بہت شکل ہے اس واسطے کہ مثل کہرا کے سندروسن ہی
 گھاس کو ادھاتا ہے مگر فرق یہ ہے کہ سندروسن کہرا سے بہت سست ہے اور جو آگ میں ڈالیں تو
 معلوم ہووے اور کہرا سے بومصلکی کے پانی کی ظاہر ہوتی ہے اور دوسرے فرق یہ ہے کہ کہرا
 خشنید عرق میو کی آتی ہے اگر خوب بین کر گم ہو جاو بخلاف سندروسن کے اور مرہ سندروسن کا اندک نہ ہوتا
 بخلاف کہرا کے اور گھاس و شائین ہی مثل کہرا کے قومی ہیں ۱۱۱ اشعم فارسی میں ابرو کہتی ہیں ایک چیز ہے
 کہ ہرن پر گناڑہ جیسا شور کے پیدا ہوتی ہے جو اسکو پانی میں ڈالیں پانی کو جذب کرتی ہے اور جو
 اسکو پھر زمین پانی اور پھینک دیا ہے گرم پہلے درجہ میں اور خشک دوسرے درجہ میں ۱۱۲

اور دوسرا کرا ایک بنا گوش ہو دوسرا گوش نک اور جسوقت خون بہر حاسب اور خشک ہو جائے منظر
کاسے کے گئی کے ناک میں ٹیکا دین اور جو معادرت سے خاطر صبح ہو کر پٹے کو پانی سے زکر کے
اور تارین آٹا ماش کا پانی میں گوندہ کرالو پر کہیں کہ تیسرے بند ہو سکے دیگر مجرب و معمول کا فورہ دست
گدھے کی لید کے پانی پختہ ہوئی میں جل کر کے ناک میں ٹیکا دین اور جسوقت فوراً تیسرے بند ہوئی
اور جہت در افون اسناد کو ن اثر قوی ہوگا دیگر اونٹ کی پشم جل کر ناک میں ہو کہیں اور جسوقت کبیر
بند ہو جائیگی اور ناک میں ٹیکا ماروغن گل اور روغن بید ساوہ کا چھینک کو بہت تسکین دیتا ہے
اور سنگھنا سیب و ستو کا چھینک کو نفع دیتا ہے اور انجیر کے پانی میں ملنا دونوں ہاتھوں کی چربی
اونٹ کی کھا اور ملنا ناک اور کان اور انکھ کا بھی چھینک کو مانع ہے اور اور ہنا ٹوپی کا غد کی پانی
نزد کو بہت مانع ہے فصل گیاروین بیان اون داؤ نکا جو ناک کی بیماریوں میں مستعمل
صل قلع طار مرکی شب یانی مازو جلا ہوا برادہ تانبے کا رز او نڈ گندہ سفیدہ کا شغری مروہ رنگ
جرم چاندی کلائی ہوئی کا سیدہ جلا ہوا ہر تالی سنج تانبہ جلا ہوا ناک جو اکھار پست مار عریا
میٹھا چراتیہ لوہنگ ایوا اندر این کو پل کا گودا کھو بنی کھار ایندین آٹا جو کا آٹا پانی پختہ ہو
برکی ڈاڑھی کا صندل شیم جلی ہوئی کڑی کا جالا نو سا در آتش رنگ کا غد جلا ہوا سنگ کا
جلا ہوا دم الاخرین آنزوت تانبہ جلا ہوا قلعہ برادہ تانبے کا پانی پختہ ہو امارنگ کا اسفنج جلا ہوا
فائدہ واسطے کاسے کسی مٹی خوب کے ناک میں چھینک لانی والی دو این استعمال کریں اور نو
لانی چھینک کو منہ اور نشتے صبح بند کر لیون یا کسی آلت شاسب نکالیں اور ضد سرور کی جانب مقلوب
ماہر یک کو ناک تیسرے کو نفع دیتا ہے اور شاخین خالی لبستان پر کیچھا اور باندھنا لبستان کا بھی فائدہ
اگر تیسرے باہن طرف ہو تو ملی پر شاخین کو جانا فائدہ دیتا ہے اور جو دہنی طرف ہو کر پر شاخ کھا
مصلیہ اور التئ دونوں بانوں کی اور باندھنا اونکا اور کیچھا خالی شاخ کو فائدہ لیون پر اور باندھنا
فوط کا بنی کسیر کے بند کرنے میں قوی لائے ہے مقالہ آٹھواں تدبیر میں بیماریوں میں

آٹھواں مقالہ ترجمہ علاج الامراض
عقل و فکر و تخیل

عقل و فکر و تخیل اشنان اور بنم کا زبان ہی اور کو کہتے ہیں اور اشنان ایک گھاس ہے بزرگ و خشک
زمین شور و زار میں پیدا ہوتی ہے پھر ایک مرکب ایک چیر ہے ترکیب جالیوں سے اور وہ قوس ہے کہ پانی
کو چڑی ہوئے آدے سے قدیم زمانہ میں بناتے تھے گلاس زمانہ میں مازاد و دوشاب جو کہ ترکیب و بنم

اور زبان اور دانتوں کو بفضل پرشال سے فصل پہلی آئینہ مقالہ سے امور مفیدہ
 میں مخفی نہیں کہ دو آئینہ معالجہ میں ہونٹوں کو بچھنے اور بیاریوں ہونٹوں کے ایسی میں کہ باوجود
 شعبہ اور خشکی کے قوت نہیں ہی کہن میں اور دغ غنا مات اور مقعد پر اس مقدمہ میں سب دواؤں
 بہتر ہے اور کبھی دلیل اور بزاج زبان کے رنگ سے لیتے ہیں اور کبھی چھوٹے اور کبھی مزہ سے اور
 حافظہ دانتوں کا پرہیز کرے بلکہ در پی کماؤں کفاد اور شراب سے اور برن اور ترش چیزوں سے
 ہی بچنا واجب ہے اور چاہنا مخصوص حلو اس میں اور بکیر کا اور کاشا سخت چیزوں کا بہت مضر ہے اور
 جو کچھ دانتوں کو کند کرے اور جو چیز بہت ٹھنڈی ہو خصوصاً در پر گرم کے اور بالکس اور چیرنگ
 احتراز لازم ہے اور چاہیے کہ ہمیشہ دانتوں کو جو کچھ اور کچھ پچھین ہو پاکی اور صاف رکھیں خلخال
 اسطرح کہ دانتوں کو اور جو اون کے گرد ہے اسب نہ پہنچے اور سوکھی ہی ہمیشہ کرتے رہیں اور ساتھ دانتوں کے
 پیرین اور طلق کے اندر سوکھا نڈالیں کہ پانی دانتوں کا اور تیزی اور سکی شجاکہ باعث نزلات اور
 بخارات سردی کا ہوتا ہے اور چاہیے کہ سوکھا ایسی لکڑی کی بناوین کہ مقوی دندان ہوتا نہ
 لکڑی پیلو کو اور جب تک مطلع حقیقت کسی لکڑی کو سے نو دین اور سکے استعمال میں دیر نہ لگوتی
 چاہیے کہ اس سے کہ بعض لکڑیاں دانتوں پر لگانے ہی فوراً دانتوں کو گرا دیتی ہیں اور بعض خیر نہ
 کہ باقی صیت دانتوں کو مضر ہیں مانند گندناؤں اور سب بہت احتراز کریں اور سوکھا اخروٹ کی لکڑی کی
 دانتوں اور مسطور و کو قوی کرتی ہے اور ناگل سے محفوظ رکھتی ہے اور مالش روغن کی دانتوں کے
 اگر سردی کی حاجت ہو شل روغن گل کے سوئی وقت طبع اور جو گرمی مطلوب ہو روغن بکین اور
 روغن ناروین ملین اور بہتر ہے کہ اول شد سے مالش کریں اگر غلبہ سردی کا ہو اور جو شل
 حرارت مال طرف سردی کو ہٹا کر سے دیکھ کریں بعد اسکے مالش روغنوں کی عمل میں لائیں اور
 جو ہر مینے واسطے تقویت کے ایک دوسرے مضمضہ پینے کی اور سنون سے بنی سائہ دواؤں
 مناسبہ کو لازم رکھیں اولی اور انسب ہوگا اور استعمال میں کرنے والی چیزوں میں جو قاعدہ کا دوا پر ہے
 ہو چکا ہے سرعی رکھیں قال اشیم واردا الفطام الصغی الاسود لہ لالہ سے شدۃ الاخراف و کثرة السواد
 ناگل دودہ خبیث ہوتا ہے خط حریف گندہ سے کہ موندہ میں بیٹا ہے اور گوشت کو کھائیگا اور ہر جگہ زخم
 ڈالنا ہے وہ ہی ایک مرض ہے ہاں کو آٹھ انعم کتے ہیں ۱۱

وہو قاتل واسلم اعلیٰ الامین والاحمد یغنی ان لیسئل للقلع وعلل نعم الحارثوا کہ التی حدیث محبت
 حوضہ و قضا کا سفر جمل کا مضیٰ تے بیخ نے کہا ہے کہ بزرین فسمون قلع بھی سیاہ کہ ولات کا
 اور شدت اخراق اور کثرت سودا کی اور وہ قاتل ہے اور نیک تین فسمون قلع سفید اور سرخ ہو
 لایں یہ کہ استمال کی کا دین اسے قلع کی سیوہ جات جبین ترشی اور فیض ہو مانند ہی ترش کے
 اور صحت میں کہ جب موندہ میں گرمی اور تیزی مواد کی ہو فصل و دوسری آنتون متفادہ
 مرکبات تانیہ اور حائیہ میں تر یاق الانسان اکب دوا مجرب دانتون کے درد کو بسبب
 غلبہ سردی کی ہو و در کرتی ہے ص جذبید سترینگ مرکی کالی مچ زراوند مدحج سلاسل فیون
 اجوابن خراسانی کو مکر جہا کر شدہ میں گوندہ میں اور رومی او سین الودہ کر کے دانتون پر کہیں
 گولی بنا کر موندہ میں رکبین تر یاق الانسان دوسر النخہ دانتون کے درد کو کہ بسبب سردی
 ہو نہایت نافع ہے اور آرمایا ہوا ہے ص گول مچ عاقر قرحا ہینگ نر کوز نک لاہوری برابر
 کو مکر جہا کر شدہ میں گویان بنا دین اور سایہ میں خشک کون اور ایک گولی دانتون کے کثیر
 حب المسک موندہ کی بدبو کو مانع ہے جو فساد و عکروس ہو اور مموٹون کو قوت دیتی ہے
 بچے دانتون کے کہیں منقول شرح سبب ص مشک کا فور ہر ایک چار رتی ڈیرہ جابل منو جہ
 سفید پودہ ماشہ چالیہ لوگ کچن عاقر قرحا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گلاب کے بولی صندل ہر
 ہر ایک سات ماشہ کو مکر چھنا کر پانی اور گلاب میں گوندہ گویان بنا دین حب المسک نسخہ دوسر ہر ایک
 باعتبار محب ایجاد کیا ہوا یوسف طبیب کا ص مشک اذ فرسواد ماشہ مصطکی رومی ایک تودہ ساڑھے
 دن ماشہ نبات مصری سفید و تودہ ساڑھے سات ماشہ سبکو جہا کو مکر اور چا کر باہم ملا دین اور
 اس گلاب میں کہ کثیر سفیدہ یا گوندہ بول کا بقدر سواد ماشہ کے رات کو بنگو یا ہو اور صبح کو صاف
 کیا ہو و گوندہ میں اور گویان بنا کر سایہ میں خشک کرین حب المسک نسخہ عیتر قراہ دین غلغول
 منقول ص مشک خالص یکا ماشہ تین جابل پوست تربخ برگ تربخ تر فہہ نجشک لوگ جابل
 قلع وہ قرصہ ہے کہ پوست دہن اور زبان بر ظاہر ہوتا ہے اس قدر دست سے کہ سب دہن کو گیسر لیتا ہے
 اور کبھی سیاہ ہوتا ہے کہ طبقہ داخلی کی طرف منوجہ ہو کر مری اور مدہ پاؤرتا ہے ۱۲ عمدہ عمر کی مچ ہے
 گوشتہ در میان دانتون کے ہوتا ہے اور کو مکر کتے میں ۱۳

ہاگسہ سونٹہ جوٹی الایچی کبابچینی جادری موتا ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چا کر ب سیب یا رب ہی مین
 گوندہ کر گویان بناوین جب مسهل واسطے بدبو سے دہن کے کہ شرکت معده سے ہو بعد میں
 سینے منقبون کر ساتھ ادا احوال کو یہ مسهل کام آتا ہے منقول شفا فی سے ص یا ہی زہر و عصار
 ہر ایک سات سین ماشہ تلمشی کا سوا پانچ ماشہ مصطلکی سات ماشہ ستموینا ہونی ہوئی ساکڑ دین
 کھجک پھول انتہین دمی ہر ایک سات ستر ماشہ ایوا چار تولہ سوا چہ ماشہ کو ٹکر چا کر برگ ترسم
 پانی مین گویان مانند سیاہ مریج کے باندہ کر سات وین ماشہ استمال فرما مین جو فوٹ اعانت
 کرے جب موندہ مین دکنٹا اوسکا موندہ مین بدبو آنی کو جو بیب معده کی ہو مفید ہے بلکہ
 اوسکی اکثر ممتو کو نافع ہے ص ہی کو دریاں خالی کر کے اور لوگ کو ٹکر چا کر تخم کے اندر بہن
 اور کرپڑے مین پیشین اور مٹی مین لٹھیرین اور پتے آگ کے رکھین کہ کچا بوسے بعد پختہ ہونے کے
 مٹی اوسے دور کرین اور کرپڑے سے باہر کا لین اور کوٹین اور ساتھ مٹی مٹا پوری کے کہ بنا
 مانند اوسکے مٹانی مٹی ہے گوندہ مین اور واسطے گرم مزاج والوں کے کا نور چار رتی ڈیڑہ چا دل
 صندل ساکڑ تین ماشہ خوبانی خشک کلاب مین پیسکرا و مین ملا مین اور گویان بنا مین اور واسطے
 مریج کے خشک ابک ماشہ مین چا دل جا بیل پونے دو ماشہ سونٹہ سات سین ماشہ داخل کرین جب کر
 پیاز اور لہسن اور شراب کی بدبو کو موندہ سے دور کرتی ہے ص خشک سبلون ہر ایک پونے دو ماشہ
 عتبر اشنب سواد و ماشہ پونست ترسم خرخشک جوٹی الایچی سونٹہ کبابچینی جادری موتا ہر ایک سات
 ستر ماشہ صندل کلاب مین پیسکرا مین تولہ اس بابی مین یا کلاب مین کہ جس مین گوندہ بول کا
 چار رتی ڈیڑہ چا دل حل کیا جو گوندہ مین اور گویا بناوین اور موندہ مین رکھین جب لعاب دہن لینے
 موندہ سے رال بنے کو کہ لبب سردی معده یا رطوبت معده کی ہونے سے ہے ص سولف رومی جو پز
 ہر ایک چار رتی ڈیڑہ چا دل نمک ہندی ڈیڑہ ماشہ گویان بناوین یہ سب ایک خوراک ہے ہر مہینہ
 ایک بار کیا کرین جب سوزش زبان کو کہ لبب کھانے تیز اور شیرین چیزوں کی عارض ہو دور کر دینا
 ص ستر تخم خربزہ کہ سب کی بیج کدو سے شیرین کے چمکی گری نشاستہ کستر ترنجبین کو ٹکر گویان بناوین
 جب واسطے استر قانان کر سب نفع دینے سے ص عک سات ماشہ ہنگ سات سین ماشہ کر
 مٹی زہر ایک مل مین شیراز عقیق سو گندہ ہو چا کر فائل مائی واسطے اور کڑی ہر مہینہ مین عک سات مین

اور باہم ملا کر گولیاں بناوین حب دانٹون کے پیچے رکھیں لکھیں رز کی فوراً ہر جا چکی ص
تخم کنوچہ سٹیک مین ہاشہ عاقرقرچا بیوج ہر ایک سٹیک ہس ہاشہ دودھ گاس کا پونے چار تولہ لپٹی
ہرے دہنیا کا سٹیک سات تولہ حبش کر کے گولیاں بناوین اور دانٹون کے پیچے رکھیں اور جو تلی ہوئی
اور موزینتی سیاہہ کوٹھن اور دانٹون پر رکھیں یہ عمل کرتی ہے فصل تیسری آٹھویں مقالہ
مرکبات والیہ مین و وای محرب واسطے صفت کے ص پٹنگوی جلی ہوئی سورجیان
جنگلی سنگھاراڈ و نوکوانڈٹ کی سفیدی مین جمع کر کے پیچے زبان کے رکھیں دوا ہے تب
اور در کرتے ہوئے ناطقت دانٹون کو ادا کھڑتی ہے ص شہتوت کی جڑ کی چال عاقرقرچا
جڑ کی چال شہرہ کا دودھ مارڑیوں کے پیچ ہرنال زرد اندر این کا پوت سرکہ مین رگزن کہ
مثل خمیر کے ہو جا ہر روز سرکہ نیا ڈالکر سات دن تک اسبیطح مین پس گرد دانٹون کے جو سو آد کبابا
کک اکر ملا کرین دن مین کئی مرتبہ دوا دانٹون کے درد کو کہ سبب سردی کے ہونا فحش
کالی میج عاقرقرچا بیوج سوئٹہ برابر کوٹھرا در چاکرا در شہد مین گوندہ کر مین اور جو ہٹ کی
سلانی گرم کر کے کئی مرتبہ دانٹون پر رکھیں شدت درد کو ساکن کر دیتی ہے دوا مسٹر وکون
مصنوط کرتی ہے اور گوشت کو جاتی ہے ص زراوند مہرج کندر دم الا خون مٹرسون کی
برابر وزن کوٹھرا جاکو ساتھ بکھین باز چکی کے گوندہ کر استعمال کرین دوا قلع سرخ کو مفید ہے
تخم گل برگ گل منلوچن نشاستہ مسودہ ہونی ہوئی تخم خرفہ دہنیا خشک ساق مہدی عاقرقرچا
برابر وزن کا فورقہ کر کوٹھرا جاکو تھنڈا کر مٹہ مین رکھیں اور مین اور بعد اس کے سرکہ اور
کلاب مٹہ مین رکھیں مگر بہتر یہ ہے کہ قلع سرخ مین اول فصد یا پھینون یا جو کون خون نکالین
دوا اکھ سامیہ کو نافع ہے ص شب یانی ایکڑ فلفطارتہ فلفطارتہ مین نک سوختہ نوسا اور ہر ایک

جو قابل جانے کے ہو مانند مٹکی اور کک اسٹیک کو ۱۲ خندہ وہ زیادہ گوشت پیچے زبان پیدا ہو جائے عت
قدہ کے مانند اور مثل مٹک کے ہونا ہے اور مٹک کو عزلی مین صندم کتے مین اندا باعث بار پک
اس نام سے موسوم ہوا اور جو ف یہ گوشت زائد ہو جاتا ہے تو کھام کرنے سے پہلے مین ہونا ہے ۱۲
شہرہ ایک کک اسٹیک کے اند کے برابر اس کے دانہ کو فارسی مین گا کر کتر کتے مین اس سے کہ جو ف کک اسٹیک
کافی ہر جاتی ہے کو کبری کو کوہ نقصان نہیں پہنچتا ۱۳ مادہ رین برک ایک دخت کا شیر و اربعہ دخت ۱۴

نصف جزو مذکور بر کاغذ مصری چلا ہو چونہ زندہ آب بندید ہر ایک ویشہ جزو زعفران کندر ہندی
کی پتی ہر ایک نصف جزو اور چارم جزو کو کر چاکر قریں بنا دین اور سرکہ میں گھونک کر گلاب کرین
اور موندہ میں رکھیں دو اقلع سرخ اور سیاہ کو سفید ہص ملدی سون کی جڑ ہر برگ صنیہ
کو کر چاکر اور شدہ میں گوندہ کر مین دو او ہونٹون کی بواسیر کو نافع ہے ہص مسور یا بونہ کلیل ملک
ظلی پانی میں پکادین اور کو مین اور انڈون کی زردی اور مرغوبون کی چربی میں ملا دین اور
ہونٹون پر کر مین دو او ہونٹون کے درم کو سفید ہص دسوت یا بونہ آنا جو کا گلاب کوہ سبزو
خدا کرین بعد مسلسل اویشد اور انتہا میں موم روغن کہ روغن بادام اور موم سے بنایا ہو کہ
ہونٹون پر کر مین اور کر گرم پانی سے دھو دین دوامی دیگر ہونٹون کے درم ملنی کو
سفید ہص سو یا بونہ کلیل ملک وراثتہ اسکے اور چیرن سفید ہین طلا کرین دو واسطے
وانٹون کے درو کے ص سینا کو کی پتی نمک سنگ باس بزرگ جو کوب کر کے کپڑے میں
باندھیں اور پتے دانتون کر کر مین فضل جو پتی آٹھون مقالہ سے مرکبات ذالیہ میں درو
انحطاط یعنی وقت گھٹنے مرض اکھ کے کام آتا ہے ص گھٹا سفید و رنگ کا ہر ایک ساڑھ
تین ماشہ ہر زال مرکی ہر ایک سو یا پانچ ماشہ تھوہہ کے انکور کے پانی میں چلا ہوا تین تولہ
چہ رنی بار یک پیکر چکر مین اور چاہیے کہ اس درو سے کچھ حق میں بنانے پائے و زور و کر
واسطے قلع سکنجوب ہص منسلوچن جو سوختہ شیر خش برابرو زن پیکر چکر مین و زور واسطے
قلام سفید قلیل الحار سے ص چر زردا قیا گھٹا بڑی مائین پتی زیتون کی منسلوچن و زور
واسطے قلع یعنی اطفال کے مفع ہے ص مازو جوہ ماشہ ہندی نوپت انا گھٹا سا ق ہر ایک
پانے دو تولہ شب بانی تین تولہ اور بعضون نے وزن شب بانی کا ساڑھ تین تولہ لکھا ہے کہ
کو کر چاکر موندہ کو شدہ کے پانی سے دھو کر چکر مین و زور واسطے قلع شدہ کے کوشل کا تون
زبانکو چیلے چانچہ اصطلاح اہل دکن میں اسکو اجر کہتے ہیں مجموعہ سے منقول ہے خصوص بعد
جیسے کے ساتھ برگ انجیر کے چکر کا اور ملا اس و زور کا نفع عجیب بحثا ہے ص منسلوچن کہ سفید
کا بچینی سنگوت بڑی الپچی شورہ کلمی برابر وزن کو کر چاکر ہستال فرامین و زور معمول ہے
انسان قلع گرم کے ص ہر ہرہ سیاہ ہوا منسلوچن پر گلاب کا منلو کر کے پون خورہ چیلے ہوا

سانس نہ ہوتا ہے اور جسم نہ ہوتا ہے وندان خیل حکمہ اس کے کافی ہے اور چڑھا ہر منسلوچن سفید خم خم
 نشاستہ کثیر دہنیا خشک جلا ہوا اٹا مسود کا ہر ایک دو تولہ کوٹکر چاکر کا فوز قیصری سواد و ماشہ
 داخل کریں اور دانتوں اور سٹون پر چھریں اور بعض اوقات ساتھ سرکہ کے کلی کریں اور کبھی نفط
 روغن زیتون میں گوندہ کر دانتوں اور سٹون پر کریں دانت ہٹنے سے باز رہتے ہیں لیکن نرم
 کوٹنے میں دوسرے بہت کوشش چاہیے ذرور قلع اور جوشن زبان کو بہت فائدہ بخشا
 مجرب ہے ص ۱۷۱ الایچی ہو دل کشتہ دہنیا جلا ہوا پشکری جلی ہوئی سب دو اؤ کو برابر وزن کوٹکر
 سونہ میں چھریں روڑ وسط قلع گرم کھس گلاب کو بھول ساون نشاستہ منسلوچن خم خم مسود ہوئی ہوئی مندل سفید ہندی
 کھار برابر وزن کا فوز کھار کوٹکر چاکر کریں روڑ وسط قلع سفید ص ۱۷۲ ایٹا زرد پشکری برابر وزن کوٹکر چاکر استعمال کریں
 فوز روڑ وسط قلع سفید ہندی ص ۱۷۳ قرقہ چاکر بھینی زعفران ناگر موتہ چالیہ برابر وزن
 فوز روڑ بہت قوی ہے واسطے قلع اور پیچنیون مسودون کو ص ۱۷۴ ہدی پوست انار ساق
 ہر ایک پوڈو تولہ مارو چودہ ماشہ شب بانی سات ماشہ کوٹکر چاکر ذرور کریں فضل پانچون
 آٹھون سفالہ سے مرکبات نسینہ میں سفون مسودون خون کر بنے کو مجرب ہے اور سنون ہندی نیز
 سفون کو کھسے ہیں جو دوا دانتوں پر ملی جاتی ہے پس یہ سنون جو کور ہوتا ہے حکم اکسیر کار کتا
 چنانچہ ایک شخص مسودون کدو و سیر خون جاتا تھا اور وہ مرین بڑے بڑے طبیبوں کا معالجہ کر کے
 اخلاص صحت سے بوس ملن ہو چکا تھا مؤلف کہتے ہیں کہ میرا ستاؤ اس بیمار کے یہ نسخہ تصنیف
 فرمایا جسٹا نے اپنے گرم سے اس کو شفا عطا کی اور اکثر جگہ یہ دوا تجربہ میں آئی ہر عظیم فائدہ
 منسوب ہوا ہے صفت اس کی سباری چالیہ سوختہ کھار بارہ سنگے کے سنگ ص ۱۷۵ چالی
 منم اول جلا ہوا سان چوڑی نیم نے منسلوچن سفید خم خم مسودون بھینی زرد پشکری گشتی شک
 راگ برگ مودوم الاخون کڈر ناگر موتہ مسود ہوئی ہوئی ہر ایک دو ماشہ شب بانی ہوئی ہئی
 پانچ ماشہ دو اؤ کو کوٹکر چاکر مسودون پر میں سفون دانتوں کے عمو کو جاتا ہے منقول بیاض عم
 مؤلف سے ص ۱۷۶ ہونا کھار ساون اگر خام جلا ہوا شب بانی برابر وزن کوٹکر چاکر سنون کریں سنون
 بیاض نکور سے ص ۱۷۷ ساہر ہر اکسیر ہاؤہ کو بھول سباری چالیہ جلی ہوئی نکلا ہوتا
 شکی کے برتن میں بنو کر پشکری ہوئی ہوئی بھینی سنگراحت مارو ہونا ہوا بانی تک کہ سیاہ ہو جا

برابر وزن سبکوزم کو لکڑیاں مری کی دانتون برٹین سنون دانتون اور مسوڑون کے مضبوط
 کر لے صفتیاس ہندی روغن میں ہونین کہ قریب جتنے کی ہو جائے مگر موتہ کہنتہ سفید
 برابر وزن میسر سنون کرین سنون مصطکی گیسر بکراحت جونی الابی کے دانے اسی ہر
 برابر وزن میسر طین ایضا سنون مصطکی مازو ہر ایک چہ ماہتہ جو بھینی اکتولہ توتیا ہی سبز
 تین ماہتہ برادہ کو کا دو تولہ پوست نیم ملسری دو تولہ ہیرا کیس چالیہ سوختہ ہر ایک چہ شہ
 کتہ پاڑا ایک تولہ سبکو بار یک میسر باہم ملاوین اور صم پیلے مسو اک کرنسے دانتون پر لاشن کر
 اور بعد اس کے تل کے تیل سے تین مرتبہ کلی کرین اور پیرسانہ بابی گرم کے کہ حوالت اسکی
 محسوس ہوتی ہو کھان کرین اور اوپر اس کے بیڑہ بان کا کماوین اور یک اسکی تھوکتے دین
 سنون منقول باہم عم مولف دانتون کی مضبوطی کے واسطے مجرب صفتیاس مازو بڑی ٹیڑ
 ہیرا کیس پوست بڑی ہڑکا ہشکری نیلا توتہ پوست ملسری خشک سنون بنا کرات کو سنی تو
 طین اور موندہ سے جو بابی اسے گراتے رین سنون دانتون کے درد کو تسکین دیتا ہے اور مسوڑون
 اور دانتون کو قومی کرتا ہے اور دانتون اور مسوڑون سے خون بہنے کو بھی مفید ہے صفتیاس
 مازو گھار ہشکری ہونی ہوئی کہ سفید منلوچن ہیرا کیس ناگر موتہ عاقر قرحا ربوہ چینی بودا رشتہ
 مسی کہر بار یک کو لکڑیاں سنون جلع النفع معمول و مجرب جد مولف صفتیاس ہشکری کہ سفید
 برادہ لوہے کا پوست درخت ملسری ہر ایک تین تولہ کیس اکتولہ پوست انار کا چہ ماہتہ پوست
 نوماہتہ جو بھینی اکتولہ نیلہ توتہ دو تولہ ہونا ہوا بطریق مسی کے طین بعد اس کے روغن
 کلی کرین صفتیاس مازو توتہ مسوڑون کی نظیر سنون دانتون کو مضبوط کرتا ہے اور مسوڑون کی
 رطوبت کو جذب کرتا ہے معمول جد مولف صفتیاس مازو ہشکری ہونی کا لیچ برابر وزن میسر ہر وزن مرتبہ دانتون برٹین
 واسطے رطوبت نزلہ اور ریاہ کے کہ باعث درد کا ہو مفید ہے سنون دانتون کو مضبوط کرتا ہے
 کہیر دودھ اکید درخت کا ہے کہ جس کے اخذ کیا جاتا ہے ۱۱ بودا رلفظ فارسی اور ہندی ہے اسکی بابی
 بنارس ایک چلڑا ہے سرخ رنگ کہ بہت خوش رنگ ہو جا خیم دانہ دار خوشبو ہستیر خان سے ہاتی ہین اور
 سبب ہو ہونے کا یہ ہے کہ وہ باغت اسکی پوست درخت سے کرتے ہین کہ وہ خوشبو دار ہوتا
 سو اسے اوس شہر کے اور جگہ بنین جاتا ہے مزاج اس کا سرد خشک ہے ۱۲

صس سی و ہوا نسبا مصطلکی برابر وزن کو کر سنون کرین سنون دانمون کو جلا دیتا ہے صس جینی مابین سنون
 سند جھاک پیل چوٹی الایچی ہر ایک سات ماشہ تک بھونا ہوا تین تولہ اگر تمام سوختہ سار ہے ستر و ماشہ مشک سارے
 دس ماشہ جو سوختہ دو تولہ کو کر چا کر سنون کرین ان کو مکھو مضبوط کرتا ہے اور جلا ہی دیتا ہے اور منہ کو خوشبو دیتا ہے سنون
 منہ سے خون جان کر کو باز کرتا ہے صس باز و مسورا قاقیا کنڈر گنار شب یانی تخم کاسنج ہر ایک چودہ ماشہ کو کر چا کر دانوں
 پر ملین اگر دانت بعد ملنے اس سنون کے کڑھو مابین خرفہ کے ساگ اور دندنیوں سے کلی کرین اور اوپر او سکے ایک دوغز
 بادام چابین کنڈی دور ہو جائیگی سنون منہ کو خوشبو دیتا ہے اور دانوں کو مضبوط کرتا ہے اور جلا دیتا ہے اور دانوں
 کی جڑ کا گوشت جاتا ہے صس رکالی جینی کی سند جھاک اشخار تک اندرانی ہر ایک سار چودہ ماشہ جو پیل ہو سکے اگر جلا ہو
 عاقر و ماہر ایک سات ماشہ لوگ کیا بچینی ہر ایک پونے دو ماشہ کو کر چا کر سنون کرین سنون مجرب صس
 نیلا تو تہ بھونا ہوا زیرہ سفید بھونا ہوا و بنیا بھونا ہوا سو تہ کو تہ کتہ پاپر یا تک سیند یہ مصطلکی سب کو
 کو کر سنون کرین او سر و پانی سے پرہیز کرین سنون دانوں کو مضبوط کرتا ہے اور جلا دیتا
 ہے اور گوشت جاتا ہے مجرب ہے معمول جد مولف سے صس نیلا تو تہ پانچ ماشہ کوٹا
 پانچ ماشہ تک لاہوری دس ماشہ کتہ سفید سم اول پانچ ماشہ زیرہ سفید پانچ ماشہ
 سو تہ و بنیا خشک دس ماشہ مصطلکی پانچ ماشہ کیس دس ماشہ کپور کچی بندرہ ہشہ
 کیا بچینی بندرہ ماشہ بحر دتی پانچ ماشہ نیلہ تو تہ کو گرم تو سے پر آگ سے اوتار کر خوب سفید
 کرین اور زیرہ سفید اور و بنیا کو ہی اندک بریان کرین کہ سرخی مائل ہو جاوے باقی دواؤں
 کے ساتھ کو کر چا کر مثل مٹی کے تیار کرین اور بعد ملنے کے تین چار گٹھی تک
 بانی سے پرہیز کرین اور جو اتفاق پانی کا ضروری ہو تو اوپر او سکے ایک
 بیڑہ پان کا کما مین سنون خون کی تیزی کو دفع کرتا ہے صس بڑی مابین
 گنار بنسلوچن سماق گلاب کے پھول پوست انار ترش سنگ بارہ شنگے کو پیل ہو سکے کو کر چا کر
 سنون کرین ایضا بازو گنار مسورا قاقیا کنڈر ہشکری زیرہ گلاب کا بدستور سنون تیار کرین سنون
 خون کو باز کرتا ہے صس مابین کتہ پیاری نیم سوختہ بودار سوختہ برابر وزن مردار سنگ نصف وزن
 سنون کرین سنون دیگر کیس کہ سفید رنگ ہوتا ہے ایک تولہ دس ماشہ موینج سیاہ تین ماشہ
 با ایک پیسکر دانوں پر ملین سنون مسور و ن سے خون بننے کو نفع ہے صس بازو نیلے رنگ کا

سب سے سو رخ پوست بیرون پستہ نرم کوفتہ سنون کرین ایشیاک بڑی مائین سساک کہ بانی
 پنخوڑا ہوا آملہ کا ہے ہر ایک سات سات گیر و اہل ہر ایک ساڑھے تین ماش دار چینی
 پونے دو ماشہ کوٹکر مسورون پر پلین مگر شب یا نی برگ مور کوٹکر گریا شہدین ملا کر سنون
 کرین دانتون کو سفید کرتا ہے **سنون** دانتون کے گوشت کو مضبوط کرتا ہے **صل** مونگا پیسا
 ہوا چہ ماشہ نسوچن دہنیا خشک آٹے کے بیج ہر ایک ایک تولا کہر باجہ ماشہ چھالیہ شہد
 ہر ایک ایک تولا کہر دو ماشہ چہ چاول کوٹکر چھانکر موندہ کو اول دہنیا کے پانی سے دھو کر پلین
 دانتون کو قوت بخشتا ہے اور خون ہنکو کو باز رکھتا ہے اور موندہ کو خوشبو دیتا ہے ان سب
 خامیوں میں یہ سنون نظیر اپنا نہیں رکھتا معمول جد مولف **صل** کہر باجہ ہوا چار ماشہ برادہ
 لوہے کا ایک تولا ایک ماشہ مصطکی ماروے سبز تو تیا سبز سوختہ ہر ایک تین ماشہ چھ پچنی
 پوست بیج موسری ہر ایک سات ماشہ مونگے کی جڑیسی ہوی چار ماشہ ہیرا کیس چپا
 جلی ہوی کہر یا پیر پاسنگیر احت ہر ایک چہ ماشہ شب یا نی ہونی ہوی بڑی ہر ایک تین
 ماشہ سنگ بارہ سنگے کے جلے ہوئے ایک تولا کوٹکر چھانکر سنون کرین **سنون** واسطے
 کمی گوشت مسورون کے بیاض عم مولف سے اور مجرب ہے **صل** ہتر تین تولا کوٹکر اور
 شہدین گوندہ کر بکی اینٹ پر رکھ کر گرم تنور میں ڈالین کہ جلیا وے کندردم الاخون ہر
 ایک ساڑھے سترہ ماشہ نیلے سوسن کی جڑ زراوند مدحج ہر ایک سات ماشہ کوٹکر چھانکر
 اور باہم ملا کر سنون کرین **سنون** دانتون کو قوت بخشتا ہے **صل** سورنجان مصری چھانکر
 بڑی مائین پوست روہر کا صندل سفید گلاب کے پھول کوٹکر چھانکر سنون کرین **سنون** دانتون کی
 جڑ کے ناصور کو اصطلاح پر لاتا ہے **صل** سوسن کی جڑ عاقر قرچا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ شب
 کلنا مارو شہد ہر ایک سات ماشہ کوٹکر چھانکر سنون کرین **سنون** زردی اور سیاہی انتو کی دور کرتا ہے اور سنون
 وینا **صل** بڑی مائین سوٹھہ سمندر جھاگ پیل بڑی لاکھی ہر ایک سات ماشہ نکاندانی ہونا ہوا شہدین ہر ایک
 دو تولا کوٹکر چھانکر دانتون پر پلین **سنون** مسورون کو مضبوط کرتا ہے اور موندہ کو خوشبو دیتا ہے
صل ناگر موٹہ گلاب کے پھول ہر ایک پونے دو ماشہ کلنا بڑی مائین چھالیہ ہر ایک
 دس ماشہ دم الاخون کندر لونگ نکاندانی مصطکی پودنیہ ہر ایک سات ماشہ انعام ساڑھے تین ماشہ کوٹکر چھانکر

سنون چو پہلے دھوپ سے آتشک سی موندہ اور دانتوں کی جڑ پر چھڑکین موندہ آنے نہیں دیتا ہے لیکن
چیشش دھوپ کو مانع ہے اور جو جوشش دھوپ اتفاق سے پیدا ہو جائے پھر اسے سیکو
استعمال کریں اچھا ہو جائے گا صخرہ زرد مدحج برگ سرور کندر گھار ناگر موندہ سون کی جڑ
دم الاخون مازو باروزن کو ٹکر چاکر استعمال کریں سنون پتے ہوئے دانتوں کو مضبوط کرتا
صخرہ توتیا شب یانی نشاستہ گلاب کی بول بوست انار ترش مازو زرد پٹری کھٹلی ساق گھٹا
بڑی مائین باروزن کو ٹکر چاکر دانتوں کی جڑ پر چھڑکین سنون مسور و کو مانع ہے اور اکھ دھوپ کو
قائد و بختاب صخرہ انار ترش انار شیرین ہر ایک گیارہ تولہ چاراشہ مازو گھار شب یانی کا غنجدلا ہوا
عافرقہ ہر ایک تین تولہ ساق چار تولہ ساک چاراشہ ٹک ہندی نو سادر ہر ایک ساک سترواشہ
کو ٹکر چاکر اور سرکہ من گوندہ کر گویان بادین اور خشک کریں وقت حاجت کے دوسرے بار کو تین اور
استعمال فرمادیں سنون سورنجان نسخہ دوسرا سترخا اور مسور و کی درم کو مانع ہے دانتوں کو
سیل سے پاک اور صاف کرتا ہے صخرہ بوست انار سات ماشہ گھار ہندی ساق شب یانی مازو ہر
ساک تین ماشہ کو ٹکر چاکر استعمال کریں سنون اکھ اور دانتوں کی جڑ کو مکی ماصو کو مفید ہے اور
حن بنے کو باز کرتا ہے صخرہ مکی نو سادر سون کی جڑ ہرنال سیخ عافرقہ برابر باروزن کو ٹکر
چاکر استعمال کریں سنون مغول خط ہستاد مولف صخرہ مرغ کے انڈے کی چھلکے اقا قبا مازو
رسوت قوط مخم سور بڑی مائین دم الاخون منلوچن سفید انجبار کی جڑ گریو برک شب یانی گھار فارسی
دھنیا خشک خربوب شامی بوست زرد پٹری کا جنت بلوط بوست کابی پٹری کا کالی ہر گوند بول کا دوا بنانے
قوہ بیل بول کی ایک قسم کا ہے کہ اقا قبا عصارہ اور ساک اور صخرہ عربی جو مشہور ہے اسی قسم کے بول کا گوند
شب یانی ایک گھاس ہے مغز اور سا سفید رنگ بول اور سا سرخ اور مغز ترش پیارن پر ہونی ہے جو
اوکی رہند ہے ۱۲ خربوب دو قسم ہے باغی اور صحرانی اکبر خت عظیم ہے نخل بزرگی درخت آخر خشک
اور برگ اور سا بہت بڑا اور چکنا ہوتا ہے اور بیل زرد اور سنہری ہوتا ہے تخم اسکا مغلک و شبابہ اور لغد زرد
ہی جو آٹا بن کر نمائی کو مغز اور سا بہت شیرین ہے بلوط بیل اکبر خت کا گوند نم ہوتا ہے لہذا اند گول گول قسم کو شاہ بلوط
بلوط الکک کہتے ہیں اور نیم طویل ہے کہ نڈ زیادہ درخت اور سا درخت فندج شبابست رکشا اور دھواور کے بوست
نخل بوست منسک بوست نازک جوزی رنگ ہوتا ہے اور سا کو خف بلوط کہتے ہیں ۱۴

جلی ہوئی ہر ایک جہہ ماشہ کا غصہ جلا ہوا زیرہ گلاب کا پست انار شیریں مکوہ خشک برگ سورساق
 برگ غلاب جلی ہوئی مگر چانکر سنون بناوین سنون دیگر افاقا دم الاخون گیر و صندل سرخ
 برگ ریسیس سنون سفید دہنیا خشک چالیہ ہندی شگوفہ بید سادہ کات ہندی سوت کچھ مگر
 چانکر وقت حاجت کے ہستمال کرین سنون دیگر پست پتر کا پست بیڑہ کا آلمہ خشک ہنیا
 گھنار ساق دم الاخون کتہ سفید مصطکی ہر ایک ایک ماشہ تک لاہوری نو ماشہ سب دواؤ کو
 کوٹکر چانکر سنون کرین اور سنون کو پتر کین سنون دیگر زرد پتر کا جلی پتر ہر ایک چار رتی دینا
 کوٹکر اور چانکر لیمو کی پانی میں گھوٹ کر کھیا کرین اور دم الاخون سنون چیسکر چالیہ ہندی
 کوٹکر چانکر دانتون پر ملین سنون واسطے دانتون کے دروا اور مصبوطی کے ص نیلا توتہ توتہ
 کتہ سفید نمک سفید کشوت زیرہ سفید ہونا ہوا سونٹہ دہنیا ہونا ہوا ہر ایک ایک توتہ دس ماشہ
 بیبل پونڈ دوا ماشہ سنون کرین ایضا سنون دم الاخون گسیوتی پست ہمار کیورہ
 گھنار فارسی زیرہ گلاب کا ہندی کی جی کوٹکر چانکر سنون کرین سنون کالی مرج
 نمک سنگ کتہ پاتریا نیلا توتہ ہونا ہوا ہر ایک سات ماشہ چالیہ جلی ہوئی جوہ ماشہ کوٹکر
 چانکر سونٹہ وقت ملیں اور پانی نہ ہو نجائیں ہتے ہوئے دانتون کو یہ سنون نافع ہو سنون
 گرد ساق پست انار ترش زرد پتر کی خشکی خشک خالص گلاب کے پھول گھنار مازوہ ہر
 بڑی مائیں شب بانی برابر وزن کوٹکر چانکر دانتون کی پتر ملین سنون حضرت شیخ فرید شکر نج
 یسنو اکثر تجربہ میں مؤلف کے آیا ہے اور بہت فائدہ کے مشاہدہ کیے ہیں چنانچہ مؤلف فرما کرتے
 کہ بنے شل اس نسخہ کے دانتون کی مصبوطی میں اور کوئی اسطرح کا اثر کرنے والا نہیں دیکھا اکثر
 اوسکو آزمایا ہے کہ قلم تحریر اور زبان بیان اوصاف اوسکے سے قاصر خاص پست کالی کا
 پست بیڑہ کا آلمہ سونٹہ پیل تو نیا بقم مازوہ نمک سنگ برابر وزن لیکر جدا جدا کوشن بعد اوسکی سکون کل
 سنون بنا کر دانتون پر ملین دانتون کی مصبوطی کیے مانند کسیکے ہو سنون دیگر کتہ چہ توتہ آلمہ ماشہ توتہ
 کشوت ایک تخم ہے مولی کے جیسے چوٹا مسخ مائل بزدلی اور بعضی رزد مائل بسندی کہتے ہیں
 تخم ایک سرخ گڑی مائل بزدلی ہندستان میں پیدا ہوتی ہے اگر زیادہ استعمال کرتے ہیں کہ اوسکے جو شانہ میں
 کپڑا لگتے ہیں گرم اور خشک ہے دوسرے درجہ میں کھانی بھر جواہر گلات مستور کتہ ہے گوند یا روم کی زیت کا

چہ تولہ ماشہ چھوٹی الیچی ایک تولہ دس ماشہ کوگر چہا کر سنون کرین سنون سر و انتون اور سنون
کی گرم جاریوں کے واسطے مانع ہے اور سنون کا گوشت جوتا ہے اور جاتی ہوئی دانتو کو مضبوط کر دیتی ہے اور دانتوں کی
بیکو کو اور سنون کی تسخیر کو دور کرتا ہے مولف کا آریا ہوا ہے منقول تذکرہ سے ص ۵۳۰ چن کلا
کے پھول ہر ایک ساڑھے دس ماشہ موتی بلا سورج کبر و ہونا ہوا دم الانخوین ہر ایک سات ماشہ مونگا
جلامو اسندل سرخ مرکی ٹم کا کچ بڑی مائین مائیر آن ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوگر چہا کر سنون
کرین سنون دانتوں کی صحت کو نگاہ رکھتا ہے ص ۵۳۱ سنگ بارہ شنگے کے جلے ہوئے جڑی
بائین ناگرموتہ باجھر ہر ایک چودہ ماشہ نمک اندرائی ساڑھے چار ماشہ سنون کرین سنون
صاحب تحفہ نے لکھا ہے کہ یہ سنون دانتوں کو اوکھاڑتا ہے جو جاتی ہوں اور دہشت ہوتا
منقول کافی سے ص ۵۴۱ فرقیہ پوسٹ اندرائی میٹھی شہوت کی لکڑی مازریون پوسٹ بیج کبر
چینگ ہر مال زر و برابر وزن ص ۵۴۲ دو اون کو پیکر تین روز سرکہ میں بھگو دین اور ہینگ
اور گول کو نصف وزن اول سرکہ میں حل کر کے دو اون کو اوچیں گوندہین اور وقت استعمال کے
احتیاط کرین کہ صبح دانتوں پر نہ ہو نیچے بلکہ صبح دانتوں کو قریب قریب ہٹنے ہوئے دانتوں کے ہونے
خمیر اور موسم سے خلاف کرین سنون دانتوں کی جڑوں کا گوشت جاتا ہے اور دانتوں کی بیکو کو دور کرتا ہے

کہ او سکھ ہندی میں کہہ گئے ہیں اور وہ دخت ہما ہوتا ہے لکڑی اور سکی سرخ جو ہر دار دبت سخت اور غار ہوتی ہے
برگ او سکھ اعلیٰ کے برگ سے مشابہ ہوتے ہیں اور طریق او سکھ اخذ کا یہ ہے کہ اوس دخت کی جڑ کے نیچے چاکا کوٹو دین
اوس سے ایک رطبہ بنتی ہے اور خود بخود جم جاتی ہے او سکھ مائل کرتے ہیں مگر بترے کہ خود
بخود دخت سے ہے مانند اور گوندوں کے اور وہ دقت ہوتا ہے ایک سفید رنگ کہ او سکھ
پکڑا کہتے ہیں وہ اکثر ستمل ہے دوسرے سرخ رنگ وہ بھی ستمل ہے مگر اکثر خاک اور
ریت میں ملا ہوا ہوتا ہے او سکھ صاف کر لیتے ہیں دوسرے درجہ میں سرور و خشک ہے اور کچ
ایک قسم مکوہ کی ہے برگ او سکھ برگ مکوہ سے بڑا ہوتا ہے اور درمیان ان او سکھ دانہ نشاں ہوتا ہے
ہوتا ہے پھول و سکا سفید مائل بسخی اور پھل او سکھ گول ہوتا ہے مائیران ایک ہندی کی قسم ہے جہاں اور
خراسان لاتے ہیں زرد مائل سیاہی اور قسم مینی بہت زرد اور خراسانی تیرہ رنگ مائل بسبزی بہترین اقسام
زرد بار یک تخت گرہ دانہ خاص ولایت چین کی ہے فوت او سکھ بیش برس تک جاتی رہتی ہے گرم خشک

اور نہایت نافع ہے تا لبت والد حکیم مومن ص م الاخوین بڑی ماین حر و ت جزا لشر کذر
 بیخ نے جلی ہوئی بسلوچن اقا قیا گلاب کے پھول گھنار جنت بلوط پوست انار ترش ہر ایک کچھ
 مٹھا چراتیہ نصف جزو سوئی وقت استعمال کریں سنون واسطے آگہ کے بہترین دواؤں کا
 ص ہر گ سداب لینے تلی کی بی سات ماشہ اشجار چونہ ہرنال ہر ایک ساڑھ تین ماشہ سب کو
 میسر سرکہ تیز مین ترکون اور کوری کوزہ مین رکھ کر گھٹکت کر کے آگ مین ڈالیں کہ سیخ ہو جا
 اور دوا مین آدھی کچا مین ہیرا دس مین نکال کر چار تلی ڈبرہ چاول یا ایک ماشہ تین چاول کھ پی
 ڈالیں دوا بزرگ زیادہ حاجت ہوگی سنون دانتون کی درد کو نہایت نافع ہے ص ہو جو
 تخم ریحان سریش نرنگ کی جڑ کی چال بادام سفشر گوند بول کا ہر ایک چار تلی ڈبرہ چاول
 چالیہ پانچ عدد بہت نرم میسر استعمال کریں سنون دانتون اور سورون کے درد کو تسکین دے
 اور خون کو رد کرتا ہے گوشت جاتا ہے مواد گرنے نہیں دیتا آزمایا ہوا ہے اکثر مزاج کو موافق ہے ص
 ناگر موہہ بسلوچن گلاب کو پھول تخم مور گھنار چالیہ کات ہندی بڑی ماین اقا قیا ہر ایک کچھ
 ساق تین جزو یہ دوا لون نسخہ تھخہ سے نقل کیے گئے مین صاحب تھخہ نے اس نسخہ کو اپنی نظر
 منسوب کیا ہے اور پہلے نسخہ کو اپنے والد کی نسبت قرار دیا ہے سنون واسطے دانتون کو درد
 اور دانتون کی جڑوں کی مضبوطی کے مجرب مجموعہ سے ص عاقر قرحا ماشہ اشجار سواہیم
 گھنار شب یا بی بڑی ماین بسلوچن ایک ساڑھ تین ہیکو بار یک پیکر اور کپڑے مین چاکوحن جن اتون
 کہ درد ہوتا ہو یا جڑ مین سست ہو گئی ہوں یہ دوا اون پر چرکمن درد موقوف ہو جائے گا اور جڑ مین بھی
 مضبوط ہو جائیگی سنون واسطے دفع درد اور مضبوطی دانتون کی جڑوں کے اور اور اکثر بیاریوں کے
 سفید مجموعہ سے ص نیلہ توتہ ہونا ہوا دہنا خشک ہونا ہوا زیرہ سفید سونہ کوٹ شیرین
 گول مریح کات ہندی نمک ہندی سیاہ ہیکری زردینے کسبیس مسطکی رومی سب دوا مین رافورن
 پیکر سنون کریں سنون واسطے جوشش دہن کی مجموعہ سے ص بڑبیرہ آنوہ گلاب کے پھول گھنار
 ہر ایک دو تولہ چار ماشہ نمک اندانی تین تولہ آما جو کا ساڑھ تین تولہ نمک کو جو کے آٹے مین ملا کر
 اور شہد مین گوند کھلاوین اور میر پیکر ساتھ اور دوا اون کے ہر گ سنون کریں سنون متول

تھخہ کوٹ کھنڈا کیدرخت خار دار کا، سبز اور سفید مالکی بڑبوی، جزا لشر و سبیل درخت سرو کا ہے ۱۱

مجموعہ سے دانتوں کی درد کو لشکین دیتا ہے اور خون بننے کو باز کرتا ہے اور جڑوں کی مضبوطی کرتا ہے اور اکثر دانتوں کی جابر یوز کو مفید، صغیرہ توتہ علا ہوا سپکری جلی ہوئی تک لاہوری کتہ پانچ ماہوں کا علاج ہوا بڑی الایچی کے دانے سبکو برابر وزن کو ٹکر چانکر استعمال کریں اور جو دانت ہمو ہوں ہیرا کیس صافہ کریں سنون مسوون کے ماصور کو مفید ہے صکات ہندی کوٹ شیرین توتیا ہونا ہوا سونہ برابر وزن کو ٹکر چانکر سنون کریں سنون تالیف اوستا د مولف کہ واسطے نواب محمد الدولہ کے تجویز فرمایا تھا مسوون کی تقویت میں بے نظیر ہے صمصگی زیرہ کلاب کا گھنار کلاب کے ہول مونے کی جڑ سفید پیسی ہوئی چوٹی الایچی نکیسوتی زیرہ سیاہ ہونا ہوا شانی ہوئی ہوئی ہر ایک دو ماشہ منبلوچن سفید ایک ماشہ کو ٹکر چانکر سنون کریں سنون ایضاً تالیف اوستا د مولف واسطے نواب محمد الدولہ کے چالیہ چار عدد جلی ہوئی سنگمراحت مصطکی ہر ایک چہ ماشہ بودار علا ہوا ایک تولہ بڑی الایچی حیثہ مارو ضبہ سوراخ میں عدد گیمون کے آٹے میں بشکری بریان کریں بعد اس کے سب دواؤ کو کو ٹکر اور چانکر سنون کریں سنون واسطے دانتوں کے اگرچہ قریب کرنے کے ہوں اس سنون مضبوط ہو جاتی ہیں اور بقیہ مسوون کی جابر یوز اور درم کے آزمایا ہوا منقول بایں حکیم علی اکبر خان سے صمصگی کی جڑ کی چال چار تولہ سنگمراحت کتہ پاڑ پاس پاری چالیہ ہر ایک اکیونہ کالی مچ سونہ ہر ایک ایک ماشہ دواؤ کو ٹکر میسر و وزن کریں اور باہم ملا کر گاہر کہیں اور رات اور دن میں جسوقت چاہیں دانتوں کے مین بعد ہار باہج گھڑی کے اگر خواہش ہو بانی نوشکرین سنون زرد سمول واسطے در اور مضبوطی دانتوں کے مجرب ہے صص بوست انار گھنار ہلدی ساق شب یانی ہوئی ہوئی مارو ہر ایک ایک ماشہ کو ٹکر چانکر سنون کریں سنون کہ اہل ہند ہسی او کو کہتے ہیں اور ہر روز استعمال کرتے ہیں صص لیچن یک سیر مارو سنر ڈبڑہ بادیلہ توتہ ماو سیر کتہ سفید آدہ ماو چوٹی الایچی قدر بار یک میسر استعمال کریں ایضاً نسخہ مسی لیچن صص گرد اور خاشاک سے صاف سوا شیرین توتہ چہ تولہ آٹہ ماشہ کتہ سرخ آٹہ تولہ چار ماشہ ہیرا کیس مصطکی رومی ہر ایک اکیونہ آٹہ ماشہ ناکھی گجراتی جابر ماشہ دواؤ کو کو ٹکر چانکر حید مرتبہ کپڑے میں چانکر کام میں لائیں سنون مسی فرماوڑی حکیم سید جان منقول ہے صص برادہ تانبے کا پوست انار ہر ایک دن ماشہ مارو سیرین پانچ بشکری

پانچ تولہ سب دو اونگو کو ٹکر جیا کر کچا مثل سرمہ کے بار یک میکر استعمال کریں سنون سہی ٹھیک ہو سکے
 دنگ کتے مین ص اٹلی ماہر سیر گندک اکتولہ شب بانی چار ماشہ ٹھیک دو ماشہ واسطے سرخ کر کے
 یہی کافی ہے اور جو چاہیں کہ سبز کریں تو تیا سبز ہی اس میں داخل کر کے جو شدہ یون اندر کریں
 سنون دانو کو جلا دیتا ہے ص نک سنگ کوٹ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ سوئٹہ دھنیا ہونا ہوا
 زیرہ سفید ہونا ہوا کیس کتہ سفید گول مچھلی ہر ایک اکتولہ آٹھ ماشہ کو ٹکر چاکر سنون کڑے
 سنون سپاری چالیہ کتہ سفید مک لہ ہوری ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ مصطکی رومی اکتولہ
 آٹھ ماشہ مچ پیل ہر ایک آٹھ ماشہ چالیہ کوسہی کے برتن میں جلا دیں اور سبکو بار یک میکر پیوند کریں
 سنون دانون کی جڑ کے خون کو ماز کرتا ہے اگر خام جلا دیں اور راکھ اوکی حاصل کریں
 اور اوس قدر پٹکری بھونی ہوئی ملا کر مین اور جو قدری مک لہ ہوری بھی داخل کریں تہہ ہوگا
 سنون درد اور دم دانون کی جڑ کا دور کرتا ہے اور دانو کو مضبوط کرتا ہے ص سوٹا بھی
 بے بزرگ کیس پڑا ہر ایک اکتولہ آٹھ ماشہ نیلا توتہ ہونا ہوا پانچا ماشہ کو ٹکر چاکر استعمال کریں
 سنون شل سی کو دانو کو رنگین کرتا ہے ص شگوف سونا بھی نیلا توتہ کتہ پانچا ہر ایک
 آٹھ ماشہ سب کو ٹکر چاکر لیمو کو بانی مینج بکریل کریں بعد اس کے بار یک کیر اور مین ز کریں اور
 خشک کر کے کچا کر مین وقت حاجت کی قدر اس سے فیکلہ ناکر دانون پر مین اور اوپر اس کے
 پان کھائیں انت رنگین ہو جائیگی سنون دانون کو درد کو دور کرتا ہے اور جڑو کو مضبوط اور کو
 مسوڑوں کا جاتا ہے ص نیلہ توتہ کوٹ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ مک لہ ہوری سات ماشہ
 کتہ سفید ساٹھ تین ماشہ زیرہ ہونا ہوا ساٹھ تین ماشہ دھنیا ہونا ہوا سات ماشہ سوئٹہ پانی
 کالی مچ پونے دو ماشہ مصطکی کیس کپور کچری کبا پچینی بھر دیتی ہر ایک پونے دو ماشہ سب اونگو
 کو ٹکر چاکر بار یک میکر مصطکی کوٹ کیس نک ان چارو کو بھی جدا جدا پیسین اور نیلہ توتہ کو
 آگ پر بھونیں اور سبکو ایجا کر کے مثل سی کے ہر صم اور شام استعمال کریں اور بعد نماز
 چار گھنٹی تک بانی سے احتراز کریں یہ سنون دانون کی مضبوطی مین بڑی فیر ہے سنون
 دانو کو محکم کرتا ہے اور مونہ کو خوشبو دیتا ہے اور دانون کے درد کو فوراً تسکین دیتا ہے
 پینٹھ ناد رہے اور بہت فوائد کرتا ہے ص مصطکی کیس تخم مین پیل سوئٹہ سوئی ہوئی رسنگو جت

ہوتی ہوئی سنا کہ بونا ہوا سنگ سرمہ سنگ پیید ہر ایک سانس میں ماشہ کالی میچریرہ ہونا ہوا
 کہ سفید دھنیا ہونا ہوا ہر ایک سات ماشہ ناکر موتہ چودہ ماشہ دواؤ کو کوٹکر جانا کر ساتھ سلوک
 دانتوں برطین اور پانی سے غرہ کرین واسطے صاف کرنے موہنے کے پانی کے استعمال کا
 کچھ مضائقہ نہیں ہے مگر اوپر بیرویان کا کھانا ضرور سنون دیکر ہمیشی عاقر قرحا ہر ایک ایک جزو
 شب یانی گلار مارو ہر ایک دو جزو کوٹکر جانا کر سنون کرین فصل جیتی آٹھون مقالہ سے
 مرکبات ضاویہ اور فانیہ اور قافیہ میں خما و مجرب اور معمول واسطے دانتوں کو درد گرم
 کا فور ایون و نون کو ملا کر دردناک دانتوں پر خما و کرین خما و جس شخص کے دانت ہونے
 اور رنگ دانتوں کا زرد یا ماند گہ کے متغیر ہو جائے خما و اسکے واسطے بہت مفید ہے چربی طکی
 جہاں مکی چربی بنائی کی جیبتا کی برابر وزن روغن خیر می قدر کفایت چربو کور و غن میں بیکار
 اور قدر موم اور زوفا سے تراور شیرہ گیہون کا داخل کر کے مثل موم روغن کے بنا کر ملا کر
 اور بیا کر حکم کرین کہ دانتوں کو چسپن تک ہوا بچاے اگر طفل ہو یا سن تر عروج ہو دس روز
 یہ خما و کفایت کرتا ہے اور طریق نکالنے گیہون کے شیرہ کا یہ ہے کہ گیہون کو پانی میں بھگو دینا
 کہ شرجائیں پس ملکر شیرہ اسکا مثل دودھ کاڑھا حاصل کرین اور داخل دوائی مذکور کے فرمائیں
 واسطے مرض مذکور کو رانی خمیر کر کے استعمال کرتے ہیں فلد فینون منقول شرح حکیم علی سے
 مسوڑوں کو آکھ کو نافع ہے اور جو مسوڑ شرجائیں اور بد بو آتی ہو او کو بھی یہ دوا کافی ہے
 اور جس شخص کو دانت اکثر گرتے ہوں اور رنگ بھی متغیر ہو گیا ہو اسکے یہی بہت مفید ہے
 افاقیا ستر تین توپہ جو اکھار تین توپہ شب یانی ہرنال سرخ ہر ایک دو توپہ ہرنال زرد توپہ نو
 کوٹکر جانا کر سرکہ میں قرص بناوین قرص عفران واسطے بخر بلغمی کو کہ مسوڑوں اور دھن کے
 سطر پر ہو بعد تغیبہ بن خط بلغم سے اور جانبے چاہنے کے مناسب چیزوں کے کام آتا ہے
 بٹکری سوسن کی جڑ عفران ہر ایک ایک جزو کوٹکر اور شند میں گوندہ کر قرص بناوین او سرکہ

حباب البصم حبابہ بنوا موصوفہ انہ قحط از طلعہ اندھنی میں چڑکتی ہیں کباب نور جوشکی منقارہ کی میند و رانہ
 ہزار فریم ہوتا ایک بزرگ اٹین دوسرے خاکستری رنگ نقشربا ہی اور تیسرے بہت چوٹا اور کوندہ میں یک
 کتے ہیں آخر دوم بن گرم خشک ہاڑم یعنی خبیدن میں اس میں کچھ کرکڑا، بجز اس کے بخر بلغمی گندہ ہوتا ہے

یا اوس پانی میں جس میں اہل کاپا یا ہول کر کے کھان کرین و مرص آکھ ساعیہ کو سفید کر کے
 مازوی مدبر کاغذ مصری جلا ہوا چونہ زندہ ہر ایک ڈبرہ جزو شب بانی ایکچر فز عفران کندھندی
 بتی ہر ایک نصف جزو اور چارم جزو قلعہ قطار قلعہ سین نمک جلا ہوا نو ساور ہر ایک نصف جزو کو کر
 قرص بناوین اور سرکہ میں حل کر کے کھان کرین اور موندہ میں رکھیں کہ اجڑا و مستفصہ آکھ سکے
 و برہو جانین قرص واسطے آکھ اور خون بنے مسوڑوں کے عجیب و محراب ہے منقول بایں عم
 حص ہر تال سرخ ہر تال زرد چونہ مازو شب بانی برابر ہوزن کو کر جہا کر سرکہ میں ملا کر قرص بناوین
 اور وقت حاجت کے چاہے تی ڈیروہ چاول مسوڑوں پر عین اچھی طرح اور ایک گنٹہ تک رہے ذہن اور
 روغن گل موندہ زین رکھیں قیر و طی سینے موم روغن ہونٹ پیٹے کو سفید اور پاتہ پاون ہونٹو کو
 ہی نافع ہے ص دم زرد زوفا سرچربی مرغابی کی کثیر العباب میدا نہ روغن گل موم اور جربی کو
 روغن میں گھلاوین اور زوفا وغیرہ کو ہاون میں گوندھیں کہ خوب ملو کیساں ہر جا کام میں ملے
 محراب قیر و طی دیگر پیٹے ہوے گوشت کو برابر کرتا ہے اور سببوسہ سر اور داد مستشر کو کہو ہا چھانی چھانکا
 پانی شام کا پانی برگ کرک کا لکھن کے پھول کا پانی سفید کے پھول کا ہر ایک سات ماشہ موم
 ساتہ دس ماشہ روغن گل ساتہ دس ماشہ مرتب کرین فصل ساتوین آتوین مقالہ سے مرکب ہونٹو
 مضمضہ واسطے دریا اور ہلے ہوے و اتون کے محراب اور جانا چاہیے کہ مضمضہ عربی میں ملی کو
 کتے میں ص لکھی سیاہ عاقر قریچہ تھکونہ سرکہ میں جویش کر کے ملی کرین مضمضہ دیگر محراب
 حاوی میں اس کے محراب لکھا ہے ص لسن آٹھ تولہ چار ماشہ کنڈرا ایک تولہ ساتہ دس ماشہ برگ مو و ایک
 کو کر سرکہ میں پاون اور صنوبر کی لکڑی حرم کر کے اوٹارین اور اوس سے ملی کرین اور موندہ میں بھی کر
 بعد اوس کے جادو شیر اور روغن لبان و اتون کی جڑیں رکھیں مضمضہ مسوڑوں اور ہونٹوں کی لکھ کو
 نافع ہے ص قلعہ طراشیت مازو انار گھار بڑی مانین جوزا سرورگ سر و ساق کے پانی بن کر

اہل باری سر کو کتے میں ہندی اور کی جو بیڑا ۱۲ جادو شیر ایک گوند ہے بد بو ظاہر سرخ تیرہ باطن سفید برگ لکھ
 برگ انجیر کے مشابہ ہے پھول اوس کا زرد و خشک اور تخم اوس کا سیاہ ہوتا ہے تراس گوندہ میں وہی کہ غفرانی
 رنگ ہو اور نیزہور کما ہو ۱۲ قلعہ پہل ایک قسم پھول کا ہے کہ انا قیا عصارہ اوس کا ہے اور نیم علی
 گوندہ اوس کا ۱۲ طراشیت ایک گھاس سرخ اور سفید دھنی سرخ خیرن و طبعین کو لے دقتیم زہر اوس کا ۱۲ جادو شیر

اور چھانکر مضمضہ کرین اور جو اس دوا کو ٹکڑیاں کر خشک بھی کر لین تو بہت نافع ہوگی مضمضہ نہ کرنا
 چھوٹوں سے خون بہنے کو نافع ہے اور نقصان اور جوشش دہن کو مفید گوشت جاتا ہے اور قلع کو بھی علاج
 مجرب ہے شکر خام ساڑھا یا شہہ بنفشہ سات تولہ ڈیڑھ ماشہ تو تیار ہوا سو اچودہ تولہ بنفشہ کو پیکر دو ایک
 ساتھ میں اندر سرکہ اٹھائیں تولہ کو ڈالکر اور خوب ملا کر ایک شیشہ میں بچھا رکھیں واسطے قطع خون اور
 منع نقصان اور جوشش گوشت کی اس سرکہ سے کھیاں کرین اور واسطے قلع اور جوشش دہن کے بدل سرکہ کو
 پانی انار یا پانی دہنیا کا داخل کرین مضمضہ اتون کو درد کو مفید ہے کہ سبب تبارت شدید کے ہوا اور
 قلع مضر یا انحار کے کو بھی مانع ہے پانی ہرے دہنیا کا پانی بھی باریک کا پانی ہری ملوہ کا احاطہ چولہا
 پانی خرفہ کے چون کا کافور قدر بستور غل میں لائیں مضمضہ واسطے درد اور حرکت کرنے داتون کے
 ص گھار پست شمشاد صندل سرخ حمالہ بڑی مائیں خولہ سرورک موڑ مندی کی چنی مکوہ خشک چھانکر
 پوست انار اجوین خراسانی گلاب کے پھول ہر ایک ساڑھا یا شہہ مسو چودہ ماشہ پانی میں جوشکین اور
 شکر کو کھیاں کرین مضمضہ اتنا قلع گرم ہو یا سرد سب کو نافع ہے بخیر اکلیل الملک اسی پانی میں جوشکین
 اور صاف کر کے قدر زعفران اور دیوا اور روغن خیری داخل کر کے مضمضہ کرین مضمضہ برنج صاف
 زیتون مائیں پوست انار مارا برابر وزن جوشکر کے مضمضہ کرین مضمضہ واسطے بحر معد کر کے مادہ ہم
 بعد تنقیہ کامل کے بہت نفع ہو نجا ہے اگر خام مصطکی رنگ جادو تری جابفل ہر ایک سات ماشہ سبکو
 نیکوب کر کے اور کنان کی کپڑے میں باندھ کر ہمراہ شراب ریحانی اور گلاب کے کہ ہر ایک قدر پائے ہو
 کسی نلکے میں کے برتن میں جوشکین کہ شراب اور گلاب نصف رجا صاف کر کے سرد کرین اور صبح شام
 اوس سے کلی کرین مضمضہ فساد ذائقہ اور بطلان ذائقہ کو کہ سردی سے ہونا ہے مگر اولیایا جعفر
 تنقیہ بعد تنقیہ کے صرور رائی عاقرقرہ مویخ پانی میں جوش کر کے مضمضہ کرین اور جو سبب غلبہ جراثیم
 ریابس گلاب کے پھول صاف جوشکین اور اوس جو شانہ میں بکنجین یا ترنجبین یا ایکادہ ماکر مضمضہ
 مضمضہ مولد اسناد مولف ص گھار بڑی مائیں افاقا جفت بوط حمالہ گلاب کے پھول برگ موڑ
 برنج صاف ایک گلاس سے شام اوسکی با یک برگ ریزہ پھول اوسکا مانند سو کہ چہ در اور زرد اور سفید اور نیلا ہوا
 سبز دان اور جگھون سا بزار میں ہوتی ہے اور از سر نو ہر سال جتنی ہے تیسرے درجہ کی پہلے میں گرم خشک ہے
 ربان ایک گلاس ہے متواو کا سفید رنگ پھول سرخ اور مرزشر سیاہ رنگ چھوٹی ہے جو اوسکی کو تیار

پوست انار جزا سرد و ہم الاخوین صندل سرخ ناگر موہ ہر ایک چار ماشہ پاؤ سیر پانی میں جو شکر کمین
اور صاف کر کے مصفٰیہ کرین نسخہ سنون کہ معاین مصفٰیہ کے استعمال کیا جاتا ہے اور
نہایت نافع ہے ص کتہ سفید بڑی مائین چالیہ چار ماشہ مردار سنگ و ماشہ کو ٹکر چاکر سنگ کز
مصفٰیہ واسطے قلع کے ساق زیرہ گلاب کا ہر ایک ایک تولہ اقا قیما زو ہر ایک چہ ماشہ جوشد کز
مصفٰیہ کرین مصفٰیہ واسطے خون بننے کے مسوڑوں سے ساق با بچہ ہر ایک سٹیک دس ماشہ
نک زہرہ گلاب کا ہر ایک سٹیک چار ماشہ برگ مور و سواد و ماشہ جوشد کز مصفٰیہ کرین مصفٰیہ واسطے
وانتون کے درد کو کہ سردی اور تری سے عارض ہو خصوص لبیب گرے نمودار نزہ اور ریح کے
حادث ہو ص عاقر قرعہ اجوائن خراسانی ہر ایک چہ ماشہ مسور ایک تولہ پوست خشتا ش سات ماشہ جوشد کز
کر عمل میں لائین مصفٰیہ واسطے و انتون کے درد کے کہ نزہ اور ریم اور رطوبت سے ہونما ہے
اور مسوڑوں کی استرخا کو بھی مفید خاص مکوہ خشک ایک تولہ پوست خشتا ش ایک تولہ اسبند ایک تولہ جمعہ چہ ماشہ
پانی میں جو شکر کمین کہ قوت دواؤں کی پانی میں اسجا صاف کر کے مصفٰیہ کرین مصفٰیہ استرخا کو
نافع ہے ص رائی سوئہ کافی مرج عاقر قرعہ خا نو سادر جو اکمار کھو بجی صغیر فارسی مک ہندی برابر وزن
کو ٹکر جو شکر کمین اور چاکر مصفٰیہ فرما دین مصفٰیہ موہہ اور زبان کر درم کو مفید ہے ص نفیستہ متبی
السی تخم کنوہہ ابخر خشک مٹی ہر ایک سٹیک سترہ ماشہ جبلی مرغ کی چرنی بط کی ہر ایک تین تولہ پانی
انماں کا چہ تولہ ڈیڑہ چٹانک کم ڈیڑہ سیر پانی میں جو شکر کمین جسوت آدھا پانی باقی سے مصفٰیہ کرین
مصفٰیہ واسطے آگ کے مقول خط واد مولف سے ص گنار فارسی گلاب کے پول سوہ ہوتی
پوست سیٹہ انار کا پوست زرد پٹکا مازو پوست بیڑ کا بی ہر گل سنان افروز جفت بود کا دزبان ساق
جوشد کز اور موگا سفید اور مونگی کی جڑ ٹوکرا ضافہ کرین اور اوس جوشادہ سے مصفٰیہ کرین مصفٰیہ
واسطے دفع درد و انتون کے ص چال لیکر تین تولہ چار ماشہ پوست خشتا ش و عدد د و لون کو جو کو
ڈیڑہ سیر پانی میں جو شکر کمین جسوت آدھا و اسجا صاف کر کے مصفٰیہ کرین مصفٰیہ محرب واسطے درد و انتون
کہ سبب غلبہ حرارت کے ہو ص میان شک مازو پوست خشتا ش گنار مکوہ خشک اجوائن خراسانی تخم مور
ہر ایک سات ماشہ افیون ایک ماشہ کاغذ چار چاول اور پاری کلاب چودہ ماشہ سب دواؤں کو
سوائے افیون در گلاب اور کاغذ کے نکوب کر کے سیر پانی میں جوشد کز یون جو یا دہرہ سجاد

صاف کر کے افیون اور کافور جو شانہ مذکور میں ڈال کر اور گلاب داخل کر کے سرد کرین اور اس پانی سے کھان کرین ایک گنٹھ میں درود ایتھکا دور ہو جاوے گا ہر صبح واسطے خشک ریشہ کے جو گوشت کو شق ہو چاہے بانی رہ جائے اور اس سنگ روغن کدو بادام مغز قلم کا و مسور اکلیل اگل چیز دمنون کو نرم کو مگر جو شکرین اور ساتھ زردی اندھ کے ملا کر بدستور مرہم تیار کرین مرہم واسطے پٹنے گوشت اور خشک ہونٹوں کو ص جوبی مرغ کی روغن گل میں گھلا کر کہ سفید اور سفید کا شغری اور نشاستہ اور بازو نرم کو مگر باہم ملا کر ہونٹوں پر رکھیں اور شق ہوئی جگہ کو سرد ہو جائے پچا دین مرہم ہونٹوں کی بواسیر کو نافع ہے ص میل لوہے گھلاے ہو گا اور اس سنگ سفید کا شغری زعفران شب بانی ساتھ سوم روغن بادام مرہم بنا دین بھون بھر معدے کو نافع ہے بعد نقیہ ص سنگ رنگ جانیل کا پھینی جوٹی الایچی سونٹ ہر ایک نصف جزو تجر شل مور و سبز آمد ناگ موشہ با بھر پوست تربہ شکوہ ازخر مسطکی ہر ایک ایک جزو موز مسقی دو وزن سب دو اونکی بدستور بھون لین بعد رج کے ساتھ شراب ریحانی یا گلاب کے تادل فرمایم فصل آٹھوین آٹھوین مقالہ سے مفرد و انڈا سہاگہ نلیہ کو آگ پر رکھیں اور لوہے کی دستہ سے پھین بعد اس کے آگ پر سے اتار کر ہر پین کہ خوب بار یک پسچا دے گا رکھیں وقت حاجت کو دانتوں پر ملین واسطے دانتوں کو درد کے مجرب ہے گا و زبان گیلانی جدا کر زبان پر چڑنا چون کو قلع کے لیے مجرب ہے اور ایسی جی جلی ہو و بکر کہ سفید شورہ فلی ہر ایک چہ اشہ سیکر زبان پر چڑکین واسطے قلع یعنی کے سفید ہوا کرتے تجرہ بین آیا ہے اور کلی ہندی کے بانی سے سب طرح کے قلع کو نافع ہے اور جو کافور اور مسبوچن

کافور گوشت ایک رخت کا ہے زیر باد اور جزو مایچن آتا ہے رخت اس کا بہت بڑا عظیم انسان ہو کر ملی و سکی سفید رنگ ہوتی ہے بعض نقل کرنے ہن کر وقت گرمی کو اکثر سانپ اور حیثیت وغیرہ جانور ان سوزی شیخ اس رخت کے بیٹے ہن اور کاٹے ہن اس رخت کو جو پانی کھتا ہے اس کا نام مادہ کافور ہے نہایت تیز بودا کا ڈھائل سبہ مخی ہوتا ہے اور کافور کی کٹی قسین ہن ایک قسم کافور راجی ہا اسکو ہندی میں کافوریم سینی کہتے ہن اور وہ مشابہ مسطکی کے ہوتا ہے یہ اسے بھونچو اور دوسری قسم کافور قبوی ہے سفید اور شفاف ہوتا ہے بہر قسم اول ہے بعد اس کے قسم دوم اور بہر قسم سوم اور قبیری قسم بڑھو کافور بکر مائل ہوتی ہے کافور جو ش کرنے میں بیز رنگ ہوتا ہے مشابہ کافور ہوتی

اضافہ کریں بہت مفید ہوتا ہے اور کلی ساتھ سرکہ یا جھٹکے یا سو یا بڑا در کے قلع کو دھو کر لی
 اگر دبو بھی ہو گا فور کی عجیب خاصیت کے واسطے قلع خونی اور صفراوی اور سوداوی کی اور
 قلع گہرا ہو تو اس کے واسطے شب پانی اور ساز و دونوں پیسکر گاوبن اور قلع طعنی مین کہ سفید ہوتا
 غرغہ عافہ قرص اور مینج کا اور کھان سرکہ سے کہ او سین ہڑ اور ماہر ان جوش کیا ہوتا ہے کلی واسطے
 دانتوں کے کڑھن کی اور زردی کہ یہ بھی کہ بواسطہ کڑھن کے دانتوں پر غالب ہوتی ہو یا جیڑنگ
 سرم شالو کے کپڑے مین پوٹی باندھ کر قد سے پانی مین جگڑھن اور اس پانی سے کھان کر کے پوٹی
 دانتوں کی جڑ مین رکھ کر سورہن اور تکرار عمل اس دوا کر کہیں اور چہرنا نبشتہ اور گلاب کی سو پوٹکا
 دہن کو پیسکر موندہ پر پچسکے قلع کو دور کرنا ہے مجرب ہے اور واسطے قلع سوداوی کو موزنی
 سو ف رومی برابر وزن کو ٹوکر چا کر اور شہد مین گھول کر کھانا سفید ہے اور کثرت لعاب مین کی
 اگر سردی اور زردی سے ہونی مقبہ اور کھانا اطر فیض صغیر کا اور چنا باندھ رار مصعلی کا اور
 کھانا کلقتندہ اور اور جوارشات گرم کا مانع ہے اور کھانا مارائی اور شکر کا سفوف کر کے بہت مقبہ
 اور کھانا ہری کاسنی کا ساگر تین شہد نک کے ساتھ ہر صہم ادویہ مشرکہ سے ہی واسطے گندگی
 بچون کے مسٹوکن کے طماغ کی جربی کا بے تک اور منابط کی جربی یا خرگوش کا مغز مانع ہے اور واسطے
 قلع سفید کے تک شہد مین ملا کر مین اور کھین بڑوری اور کھانا موندہ مین رکھیں اور چہرنا پیسکر
 بجائی موٹی سرکہ مین ساتھ دو وزن تک اور برابر وزن زیرہ گلاب کے مانع ہے اور مالش گردن
 چشمہ دار اور قابض و غنوں سے مانند روغ گل کے مانع ہے سوتے مین دانت چلنے کو اچھٹ کر

آجکامہ حسہ بنی مین اسکو مری کہتے ہین ایک شی مرکب ہے بجا د اطلہا قدیم سے مادہ اسکا فوج ہے
 وہ بانی بعض ترشیو کا ہے کہ اسکو جو اور گہر کا آٹے سے ترتیب دینے ہین اور بہتر ہے کہ آٹا جکا ساتھ فوج
 جنگلی کے گرمی کے موسم مین خیر کر کے توز مین ڈالیں پس ہوزن اس کے پودینہ اور شل اس کے نمک
 اور چارم وزن اس کے سو ف دیسی اور واسطے صومرا ج والون کے قدرے اجمود اور دہنی
 اور لوگ وغیرہ پانی مین خیر کر کے بیس روز سورج کے پنے رکھیں اور ہر روز برہم کر دین
 اور پانی اس پر چہر کہیں کہ اس عرصہ تک سیاہ اور سفید ہو جاے بعد اس کے پانی مین گھول کر
 غبشتہ مین برہن اور چند روز پچس کر کہیں اور ہر روز برہم کر دین اس حال میں کہ پانی مین پڑا ہو یا سبب کے آٹا شٹ کیا گیا

اردو واسطے دانتوں کو درد سرد کے کہ ایک گھنٹہ میں دور کر دیتی ہے اور کہ کو درد قرق
 کر کے اور تک نرم میکر اور سپر چرک کے امگم کر کے در ذاک دانتوں پر کہیں اور واسطے
 تسکین درد دانتوں کے کہ ساتھ درم مسوڑوں کے ہو پست درخت جو پیل دو نو کو بانی میں
 جو شکر کے گرام گرم کلی کرین اور پست درخت سرس کو بکوب کر کے بانی میں جو شد پوین کہ گھنٹہ
 مضمنہ کرین واسطے درد دانتوں پست درخت لیکر کو ریزہ ریزہ کر کے جو شکر اور اس بانی سے
 مضمنہ فوہ میں اور گل حکینی کہ سیاہ لنگ ہو یا دانتوں پر عین واسطے دانتوں کے گرد کے ایک چاول
 برابر عرق گندک کا دئی پر کر کہ دانتوں پر کہیں جن پر کیرا لگا ہو یا اور ایک کیرا ہی اور پڑو کر کہ
 ضرور یا تدر گندک سرکہ بن گو لین اور بستوز کہیں یا عیم کی لکڑی نرم میکر کہیں کھجلی سانپ کی
 سرکہ میں جو شد بکر مضمنہ کرین دانتوں کا درد موقوف ہو جائیگا مازو مانع ہے واسطے مضمنہ لسان
 اوپر سپر حش بانی سوسن کی جڑ نیلی زعفران مرکی برابر وزن کو شکر چائے کر نیچے زبان کے مضمنہ کر اور
 عین چائنا مو تھانز کو پر اور سرکہ جنگلی پایا کا اور چائنا بارگ علق اور تلی کا مو تھ کی بد بو کو دفع کر تا ہے
 نیکہ مو تھ کہ بھنکر کہ سفید ہو جاوے حریم میکر ایک تی او سین اور پاجھر کے چکر میں اور بانی جو اکر
 جاری ہو مو تھ جکا دین کہ سب کھجے اور جو چاہیں بیڑہ پاں کا کما میں تدبیر بھون کی
 کہ آسانی سے دانت اوٹ کر نکل آوین چاہیے کہ دانت نکلنے کی جگہ کو چکنی اور نرم خیرین
 ملین مانند چربی بھلا اور چربی مرغ اور مسکہ اور روغن بادام کو کہ او میں موم گھلایا ہو اور
 دومہ انٹنی کا اور جگہ مناسب نفع دیتا ہے اور جو درد قوی ہو اور بکھیر تھل نہو کے اور بہت
 بیچار ہو کہ انور جو شکر بن اور ساتھ روغن گل کو دانتوں کی چر پر عین اور بانی کوہ کاروغن میں
 اور انوکھی احمین حکینی کر کے زبان اور جڑ پر عین اور احتیاط کہیں کہ کوئی چیز چاٹو نہ پائے تاکہ
 مادہ ساتھ تھیل کے خیر نہو جاوے اور وقت ظاہر ہونے دانتوں کے سرور گردن اور نا گوش کو
 چر پر کہیں اور کان میں روغن بادام اور روغن گل نیگرم ٹیکا دین اور مسکہ شند میں ملاوین
 اور اسکو مسوڑوں پر بچ کے عین دانت جلد نکل آوین اور مسوڑوں کی گزندگی کو بھی مانع ہوگا
 علق فارسی میں نوٹ سے کل کہنے میں دو قسم ہے خشکی اور پاڑی اور وہ ایک گھاس یا خار دار برگ
 اور گل اسکا کھاکے بھول کے مشابہ ہے اور فرود شنت سے سیاہ کے موافق ہوتا ہے اندک دور سے پہلو ۱۲

اور متغیر موبانگ دانتوں کا ساتھ رزدی کے ہوتو آماجوا اور سور اور غلی سرکہ میں ملا کر ملین کر لیں
نکود اور سرکہ سے کلی کو ن مانع ہے اور واسطے سیاہ اور سبز ہونے دانتوں کے روغن گل ساتھ
بیم کبر اور انستین اور فیتون اور چڑیا اور مصطکی کے معینہ بخور دانتوں کے کبر و عوبت
مانع ہے حاصل کرن لکڑی خربہ روئے کینر کی مازہ اور غلی کے اندر رکھیں اس طرح کہ ایک سرا
اوسکا باہر نکلا رہ دوسرا آگ میں رکھیں اور دوسرے سرکہ کو غلی کے دندان کردار پر رکھیں کہ
دہوان ہو پچے بخور کبر دانتوں کی مازہ اور باہر کا تباہ تخم گدنا کو مگر اور فطران میں
گوندہ کراگ پر رکھیں اور دہوان ہو پچائیں دیگر بخور واسطے اسی مقدمہ کے تخم گندہ تخم بایز
برابر وزن آگ پر لکڑی بخور کریں اور اجو این حراسانی اور سلاسن و نیکو بلدیک بیکر گویان
نبا وین اور اس بخور کریں بخور یہ دو این سب یا تنہا مطلق دانتوں کے درد کو خصوص
کیرٹوں کے کما جائے کو ساکن کرتی ہیں اور تحلیل مواد کو بھی کرتی ہیں تخم حنظل تخم بایز سیندان تلی کی تبا
رائی عاقر قرحا سم گدو کا آگ میں لکڑی غلی دیر کیں اور دوسرا واسطہ دانتوں پر رکھیں کہ دہوان اور پیو پچو اور کی کبر ہونے
مالش زبان کی کثرت کرنا گرم دم کو زبان بہت معینہ اور سم کا کھار اور شراب میں ملا کر ملین دانتوں کے دھوکے کو
اور ملنا بادشیر کا بھی اٹھو کے درد کو ساکن کرتا ہے اور لگانا واسطہ دانتوں کی کاوا کی گہبی اور کراچ اور ملنا کاشیل کا میسر
سرکہ میں گوندہ یا ہونف معینہ دانتوں کے درد کو دوا دانتوں پانی بنو کی کمانا اونٹ کی تلی کا اور لپے ناوا کا دانتوں پر تبا
کام ہے جو یہ بیماری سرچ ہو سہل حل ہوتا ہے اور سو یا اور زراوند طویل کا اور سیکننا ہمیشہ معینہ ہے اور جو
کافی نہ ہو تو مالش ایاج معینہ یا تریاق سے کریں اور خون اس کبر کا جو بکریوں کو گیان کرنا ہے
اور خون چمکا ڈر کا مانع ہے اور جو یہ بیماری گرمی سے ہو ساتھ روغن گل کے کہ او سین صندل اور
قدری کا فور حل کیا ہو ضرورہ اور سہل حال عاب اسبول کا کلاب میں کا لکڑی چا ہونف اور تخم گدنا
معینہ اور غلی روغن زیتون کی پتے ہوے دانتوں کو مضبوط کرتی ہے اور خون دانتوں سے نکلنے
مانع ہے اور کھیاں کرنا ساتھ پانی پچوڑے ہوے کلاب کے پھولوں کے اور اس طرح اوس کے چنانہ
اور اس طرح ساتھ کلاب کی سٹوڑ کو فوت دیتا ہے اور دانتوں کو مضبوط کرنا ہے اور لگانا جھوٹی چکا
گردن میں یا نجاصبت دانتوں کے درد کو مانع لیکن سین یہ بھی خاصیت ہے کہ دانتوں کو
فطران روغن لکڑی خربہ روئے کینر کی مازہ اور غلی کے اندر رکھیں اس طرح کہ ایک سرا

لوڑ دیتی ہے اور ریزہ ریزہ کرتی ہے اور دودھ مٹو غات کا مناکل داٹو گھوا دکھاتا ہے اور دودھ
 تسکین دیتا ہے اور کسی اوسکو نظر ان میں ملا کر استعمال کرتے ہیں قومی زیادہ ہوتا ہے اور
 بتریب ہے کہ داٹو گھوم سے ڈھک کر تقطیر کریں بارہ سنگ کے سنگ سے جو قلع کو خاص کر
 سفید، خوابانی کی کٹھلی کا مغز اور نمک دودھ کو سرکہ میں خمیر کر کے خاص خنزیر بد کہیں دودھ چھوڑ دیا
 اور واسطے پٹنے اور خشکی ہونے کی وجہ کرنا ناف اور مقعد کا مناتہ روغن نعشہ اور روغن بلوخر
 نہایت نافع ہے ساق کو بازنگ یانی بن کر کھلی کر دین قلع سرخ کو سفید، اور واسطے قلع سرخ اور
 سفید کی رسوت کو سرکہ میں جو شد بکر گلیان کریں واسطے دانوٹن کو کیردن کی ابتدا میں کہ نہ پڑھو
 صنائع ہوئی ہو جڑ اور برگ اور شاخ اور پھول اور ہیل تانی تازہ کا لیکر اور اسکو کھجور سے حاصل کریں
 اور چند روز بی دربی ماستا کھان کریں واصلن اور تیزی زبان کی دور کرتی ہے جو کچھ سر
 اور تر ہوا وس کی کریں اور اگر سب و سکا حرارت نم معدہ کی ہو پیاسی اور کھامفید ہے دو ازناک
 سفید ہے اسبول ساتھ قدی شک کے ہونہ میں رکھیں اور آتش جو نو شکرینا مذہجاک کہیری کی
 اور موسم روغن جو کچھ مرطب سے تری ہو پچا والی چیز موزبان برطین اور روغن مغز بادام اور روغن
 مغز تخم کہ دناک میں مچا دین جو سب پٹنے زبان خشکی ہو اور جو باعث اوسکا جمع ہونا خطو کھا
 معدہ میں ہو متفیدہ معدہ کا مقدم رکھیں اور دھنیہ تراور خشک بہت چائین اور قدر بانی اوسکا
 محل بھی چائین بولسین اور بیاز و عیزہ کی دفع ہو جانی ہے ووا بد بو شراب کی دور کرتی ہے ہوتا
 چائین اور کبابچینی بھی ساتھ اس کے ہوتا اور بنیلا اور قوی ہوگا اور ناگرموتا اور کبابچینی اور
 زکچور چائین اور کوٹکر جاکر ہونہ اور دانوٹن برطین اور مغز کھجور اور نمک سنگ لیمو کی پانی مز
 پسکر زبان برطین تاکہ راجت بہت نکل واسطے انجھر کے جوہر دیگر مشک کی گجراتی کہ سفید ہوتی ہے
 مارکک پسکر اور انجھر کے ملین اور ہونہ کو لے رہیں کہ سب رطوبت بخلا دے دیگر رنگ انجھر رائی
 طبعی دھان شہ زکل کی جڑ دن ماشہ سبکو پانی میں پسین اور غوغہ کرن غوغہ سرخی اور دانی
 پسین کو سفید ہے رسوت لیمو کی پانی میں پسین اور زبان برطین دوا دانوٹن کے کپے یا پھر کسی
 نباتات ہم تویم کی ہے جس کا گدا دودھ کہ تیز ہوا اور دھین فوت جلا دیا اور سب کی جھاڑ کو نیم کھنے میں اور سر
 بالک وندان کری اور دھو لہ انت میں آئندہ اور برادر آئندہ نیچے چار دھوئی طرط و پانی میں ہونے میں

ص کلیلہ حاکم بات بازو ہیک جو کار گندہ پیروزہ سلاسل افیون اجوا این خراسانی موینج
 کو بجی رائی نظرون زعفران مدکی عاقرقرحاتو تباش مانی چیکے انار کے نشاستہ سانی گشتی ہڑکی
 جلی ہوئی کتاب کو ہول شک ہزال نزد سونہ بڑی مائین سمند رجاگ میل بڑی الامچی ہک جلا ہوا
 اگر جلا ہوا جو جے ہو شیم جلی ہوئی صفیر زراوند سیخہ کفار تخم مورڈاگر مونا لونگ سفال سبز باجھر
 امیران نوسادر کبا بھینی سرکندہ مصطکی ہدی بھلوچن اذخر بو طریا بن کبیر خرنیا مقالہ نوان
 کتاب علاج الامراض سی خلق کی بیماریوں میں فصل پر شامل ہے فصل پہلی نوز
 مقالہ سے بسے فوائد میں فوائد نافعہ چاہے کہ علاج درم کام اور نواحی خلق میں اول دفعہ علم
 قصد اور سہل سے باہر نکالین اور طرف مخالف کے متجذب کریں اگرچہ بچنے لگانے مقامات بعینہ
 اوباندہنے ہاتھ پاؤں تکلیف ہو اور قصد میں بہت خون نکالین لیکن جو نا طاقی دیکھیں بہت خون
 نہ لیوین بلکہ قلیل تین دن تک تھوڑا تھوڑا تدریج لیوین اور بسے اوقات سبب غلبہ خون کا
 مرض خفاق میں نہ ہونا خون متعاد کا ہو پشمال خون بواسیر اور حصے کے پس ایسی صورت میں جس
 وہ تدبیر کہ دور کرنے والی اوس حساب کی ہو مثل قصد رگ صافن اور بچنے لگانا چند لیون پر
 پس اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ان تدبیروں اوسی ساعت عارضہ رفع ہوتا ہے اور اکثر محتاج
 طرف اعادہ کی دوسری وز ہوتا ہے قال الشیم من الاشیاء المجرۃ اللتی یفعل نجاصیتہا فی اولم الخوا
 والوز تین باجملة اعضا اخلق نفعا عظیما ان یؤخذ خیطوط خصوصاً مصبوغة بالار جوان الشجرى بھانفی

حاکم ایک قسم گھاس کا ہے کہ سرخ یا قوی رنگ شکب ہول اوسکا مانند گل خیری کے ہوتا ہے ۱۱ نظرون
 ایک قسم جو کار کی ہے اور وہ ایک شکب کہ زمین شورہ زار میں پیدا ہوتا ہے ۱۲ سنگ صلی اور غیر صلی ہوتا
 صلی بانی پختہ ہوے آند تر سے حاصل ہوتا ہے اوسکو شکب چینی کہنے میں اور حسب وقت شکب اوسین تو میں
 اوسکو شکب لکھتہ ہیں ۱۳ شیم درمنہ ترکی اوسکی فارسی ۱۴ شتر ایک گھاس کا گئی قسم ہوتی ہے باغی جگہ سیاری
 جبکہ رنگ سیاہ ہو اوسکو صفر فارسی کہتے ہیں ہول سب قہم کو کا نیلا ہوتا ۱۵ ایک قسم پودہ کی ہے ۱۶ سیخہ جبال ایک قسم
 دراپینی کی ہے اوسکو بن کہتا ہے کہ یہ چال تہ کی قسم سیخان دم مضبوط جھڑکا جو اندر صلی کی ہے و جھڑکا ہے آندہ اور سلا
 جھڑکا ایک سرزمین کا نام ہے اور جس مقام پر بہت سانپ ہوا کرتے ہیں اوسکو مرض اضی کہتے ہیں
 اور جو کہ جھڑکا سرزمین جان ار جوان گھاس ہوتی ہے سانپ بہت کثرت سے ہوتی ہیں اس واسطے ساتہ میں صفت کی ہو جھڑکا

ثم بطون باعق من بغيره الامراض فان ذلك ينفع نفعا شديدا عجيبا مجازا القدر المتوقع بغيره
 كما ہے کہ بعض چیزوں میں جیسے ایسی ہیں کہ اثر کرتی ہیں بالخاصیت ورم خناق اور نوزتین میں اور
 سب بیماریوں میں اعضا و عروق کو بہت بڑا نفع اور نفع سے یہ ہے کہ اخذ کیا جاوے اور خصوصاً گھٹن کی بیماری
 ساتھ ارجوان ہجری کے کہ اس سرزمین میں پانچ بہت میں پہنچایا جاوے اور ڈالا جاوے دن میں
 اس شخص کے جس کو اس قسم کی عرق میں پسینہ ہو تو نفع ہو پانچ ماہ نفع شدید عجیب و نادر
 توقع سے اور یہاں تک موصوفہ فرماتی ہیں کہ حقیقت میں اس طرح کا ڈور بہت تاثیر بخشا ہے ایسی ہی
 جو مذکور ہو ہیں چنانچہ استاد میری اون دور میں جو نادر شاہ نے بیچے تھے اکثر آدمیوں پر استعمال
 فرماتے فوراً تاثیر بخش اور نفع عجیب مشاہدہ کیا گیا اور بدترین خناق وہ کہ داخل مجروح کے ہوا وہ
 جس میں نہ اس کے اکثر مایہ عرف بہ وقت امتحان میں ابتدا و التیج و الاخطاط و ہوسن حال الاذراء
 و ترمیم عسر و اذوقہ و الاخطاط و من کان یقادہ الخوانیق فنجب ان یفصد قبل عودھا کما یر
 استلار و عند البیم و قبل ما ہو بالغ النفع من الخناق ان یوضع القطن المکمل المملو بعد الفصد
 و البھامہ بامین کھنقین و قبل من کان بہ خناق و ظہر فیہ زبد فلا علاج لہ بے اکثر اوقات میں چھایا جاتا ہے
 زمانہ ابتدا و ترزائد اور الاخطاط کا مرض خناق میں نگلنے سے بے دشواری سے کسی چیز کا نگلنا
 یا نہایت دشواری یا کمی او سکی سے معلوم ہو سکتا ہے اور جو شخص مرض خناق کی عادت رکھتا ہو
 او سکوداجب ہے کہ پہلے عود من اس کے سے فصد کرے جو استلا ہو و نزدیک زمانہ فصلیج کہ
 اور کما گیا ہے کہ اون چیزوں میں جو مرض خناق کو بہت نفع پہنچاتی ہیں یہ ہے کہ کہی جاوے
 اس مقام پر روئی دہنی موئی بعد فصد اور شاخیں بہری موئی لگانے کے درمیان و نوزت
 شانوں کے اور کما گیا ہے کہ جس شخص کو بیماری خناق کی عارض ہو اور ساتھ اس کے جاگتی ہو
 نوزتین و مگوشت ہیں پتہ دار نعلی ہوے ہیں و نوزتین صلیح کے نزدیک جڑ زبان کی اور پوسنے میں دیر
 منع کرتے ہیں ہوا کو یہ کہ سب نہ منع ہو جا حالت استنشاق کے ۱۲ ارجوان معرب ارغوان سے ہے
 فارسی اور سکی زعید ہے ایک دھت کہ مینت اس کا بلاذ فارسی پورل و سکا بہت سنخ مال مغربی اور سکی منظر اور
 بر حیدان نہیں رکھتا ہے کمانا اس کا علق کو صاف کرنا ہے اور خضاب اس کا بہت بہتر مہتابی عودین
 اس سے دوسرے سوت کی گھٹی میں پیسے پہلی دیکر ایک جڑ و پتی میں پکین نعلانی میں چھوڑ دینا یہ کار و آردہ آقا

وہ لا علی ہے فصل دوسری مرکبات الغنیہ اور عانیہ میں اشیر نام اوس چیز کا ہے جوہ اتون کی
 جڑ میں دلی جاتی ہے اور نیز نام اوس مرکب کا ہے کہ ہونکی جاتی ہے خلق میں اشیر الملوک نافع ہے
 درم خلق اور کوئے کر گئے کو اور واسطے قلع اور ہینو کی معید اور موندہ کی بدبو کو بھی نافع ہے
 ص کا نور ایک ماہ تین چاول بڑی الائچی زعفران ہر ایک سارے تین ماہ منسوہ میں مازہ ساق ہر
 سات ماہ تخم گل سرخ سارے دس ماہ شکر طبرزد مسودہ ہونی ہوئی تخم خرفہ ہر ایک جوہ ماہ حاشا
 سارے ستر ماہ کو ٹکڑا کر ہونکین اشیر صغیر منقول قلانی سے واسطے گلے کو کسب کر نافع ہے
 ص صغیر فارسی صغیر منجلی عاقر فرح حاشا ہر ایک ایک جزو دہنیہ خشک دو جزو عثمی آدھا جزو کو ٹکڑ
 چانکروقت حاجت مالک میں ہونکین جب واسطے خناق صفراوی اور خونی کے ابتدا و جاری میں
 نیچے زبان کے رکنا ہے ص کا نور چار رتی ویرہ چاول تخم گل تخم خرفہ نشاستہ منسوہ میں سات کبیرا
 ہر ایک سارے تین ماہ کو ٹکڑا اور بیدانہ کے لعاب میں خوب گوند کر گویاں بنا دین جب واسطے
 گرننگی آواز کے کہ سبب سردی کو ہو معید ص حیا لہ سارے تین ماہ رانی ہونی ہوئی دس ماہ
 کند گندہ بیروزہ ہر ایک جوہ ماہ مرکب ہونے دو توڑ کر چاکر گویاں بنا کر زبان کو نیچے کہیں
 جب واسطے لنگی آواز کے مجموعہ سے ص مغز بادام غم اسی ہونی ہوئی مسندہ جلیوزہ ہیکر
 اور گویاں بنا کر موندہ میں کہیں جب نافع واسطے برسنے پرسنے زخم کے ص تخم گل خشک منسوہ
 نشاستہ کبر بادام الاخوین برابر وزن کو ٹکڑا کر گویاں بنا دین اور موندہ میں کہیں جب تک زخم
 برابر ہو و جب واسطے لنگی آواز کو ص ہونچہ جیسے ہوا بقاء ہونا ہوا ہر ایک چہ تو نہ مغز صغیر کی گشلی کا
 چھیلا ہوا دو تولہ چار ماہ کبیرا سارے ستر ماہ موز منقعی پانچ تولہ دس ماہ اور دوسرے نسخہ
 وزن اوسکا نو تولہ ہے موز منقعی کو دانہ باہر نکال کر ساتھ تمام دواؤں کو کو ٹکڑا اور چاکر عا دین
 اور مثل ہر خشکی کے گولی باندھن تین گولی صم اور تین گولی شام ساتھ پانی مابقیہ پانی بیوی
 کہیں گشکر سفید اور روغن بادام شیرین ملا کر کہا با کرین جب کہ آواز کو صاف کرنی ہے او
 ٹکڑا اور سفیدہ کو عام کرنی ہے اور کہانی دای کو نافع ہے ص مسندہ بادام شیرین جیسے ہو
 اسی ہونی ہوئی مغز ہر ایک سات ماہ کبیرا گوند بویل کا ہر ایک سارے تین ماہ
 عثمی ہونے دو ماہ شکر سفید جوہ ماہ کو ٹکڑا کر سو لک کے پانی اور شند جاگ پیر کو میں گوند کر

گولی باندھیں اور سچے زبان کر کہیں جسو حریرہ کو کہتے ہیں یہ حریرہ بستی آواز کو جو بستی
 نام ہے ص آما با قلا کا آما ایسی کا شکر مناسب وزن لیکر حریرہ بناوین جسو گرنگی آواز کو بستی
 ص غاب ابھر ہر ایک پانچ عدد دسٹوہ دس انہ تخم ریحان تخم کنوچہ بیدانہ کو کو ٹکر ہر ایک بواوہ
 نبات مصری اور سدر حبشہ شیرین ہو سکے بطریق فلووہ کے پچا دین اور نیگرم ہالیہ نوٹن فراز
 جسو واسطے گرنگی آواز کے سبب ابجڑون اور آواز سخت اور دھوان وغیرہ کے حادث ہو ص
 دودہ مارہ نشاستہ روغن میٹھے بادام کا اور شکر سفید بستہ حریرہ پچا دین اور نیگرم نوٹن
 جسو واسطے گرنگی آواز کے کہ سبب آواز شدید ہو ص سترہ تھہ کا آتش جو پانی میں
 جوٹ کرین اور شکر طبرزد اور روغن بادام شیرین اند کے زعفران پھینکی ہوئی ڈاکر حریرہ تیار کرین
 فصل تیسری نوین مقالہ سے مرکبات دالیہ میں دوا کا حشرل حشرل سبند کو کہتے ہیں نسخہ
 خاق بلغی اور سوداوی کو نافع ہے جو ساتھ شد کے غرغہ کرین یا باہر کی طرف حلق کے ملا کرین
 یا ایسی ہی خشک حلق میں پونکین ص ہزار سبند مولی کی بیج ہینگ مرکبی جو اکھار نو سار اور ابلو
 کو ٹکر چھا کر استعمال کرین دوا کھلیت حلیت عربی میں ہینگ کو کہتے ہیں نسخہ بستی آواز
 کہ سردی سے ہوناف ہے ص ہینگ رائی زعفران برابر وزن شد میں گوندہ کر بعد بقیہ کے
 برابر نسخہ کے تناول کرین دوا کھلیت عوسر نسخہ برگ تنلی مرکبی کوٹ پودینہ ویسی کالی میج
 عاتر قرصاب دوا میں برابر اور ہینگ چارم وزن تمام دوا اس شد میں گوندہ میں اور سبند
 یا اخوٹ کی برابر دیون دوا جبر الکلب واسطے خاق سخت اور زنجب کے بعد قصد اور سب
 اور استعمال غرغون کی حالت ضرورت میں کام آتی ہے ص سگ لینے کے کو ایک روز
 باندھیں اور روٹی کھلا کر پانی سے پچا دین لینے پایا سا گاہ کہیں بعد ایک وز کے پانی تک کا
 اور سکود یون کہ شکم پاک ہو جاے پھر تین دن ہڈیاں یا پچھ کی دیون اور گودہ اس کا جو
 ساتھ مارو اور صحر ہر ایک ابجڑ کے کو تین اور حلق میں پونکین اور بعض نسخہ میں گودہ کئی کا
 اور زعفران اور گلاب کے پھول ہر ایک برابر وزن کھا ہے اور بعض نسخوں میں گودہ کئی کا

تھو قصب الزبیرہ کو کہتے ہیں ہندی اور سکی مٹھا چرائیہ ہے ۱۲ ذبحہ بالضم درم ہے دو وزن طرف معلوم کے
 عضلات کا اور قصب خاق سی پچا پچھ شیم اور میں کھلا خاق میں کھنڈی نہیں بجا، اور سبند کھنڈی کھنڈی نام ۱۱

اور مازدا اور چیکے انار کے اور رائی بھی برابر وزن مسطور ہے دو اور خطاطی طیف خفاق یعنی اور
 سوداوی کو نافع ہے جو اوس غوغہ کرین اور عاہم حلق پر طلا کرین ص نشاستہ با پھر سر ایک
 ساڑھ سترہ ماشہ اجمود سولف زمی اجو این دیسی ہزار اسبندہ دار چینی مرکی زراوند طویل سفیر لکھن تیل
 گلاب کے پھول چہ تولہ کوہنہ راکمہ چمکا ڈر کی ہر ایک پونہ تولہ مازدا تازہ دس عدد کو ٹکڑا کر اور شہد
 گوندہ کر کام میں لائیں دو واسطے پرانے زخم حلق کے مجموعہ سے ص تخم گل سارے مین ماشہ موم فوری
 سو اپا پچ ماشہ انزوت سات ماشہ روغن گل اکیتوہ موم روغن نبا کر گویان چوٹی چوٹی کر کے
 ایک گولی کر زردی مین مرغ کے اندے کے آلودہ کر کے کھجی وین اور جو بطریق لہو کے چائین
 تو اور بھی بہتر ہوگا اور غذا مین بھی زردی مرغ کے اندے کی لہی بھونی ہوئی تناول کرین دو
 کو سے لگے ہوے کو ادھاتا ہے ص پوست انار شیرین گنار منبلو چن ہر ایک لکھن مازدا و خرقا
 سولف ہر ایک نصف جزو کو ٹکڑا کر سلائی کی نوک پر لکھ کر اوسے کو اوٹھا وین یا دو کو اوٹھائی
 رکھ کر کوہ پر لگائیں اور ساتھ اسی دو کے اوٹھائیں دو واسطے کرنے کو کے ص
 جزو السرفرنگ ندرانی نوسا در ساق مازدا بلا سوراخ ڈنڈیاں انار کی جبکوا قاع الزمان کتے ہیز
 افاقیا بانی پھوڑا ہوا بڑی دائری کاشب یانی بنی مٹی کے شبیاں مائینا امیران رسوت مرکی
 بڑی مائین شافین جہاؤ کی گلاب کی جڑ گنار راکمہ چمکا ڈر کی کو ٹکڑا کر حلق مین پھونکین صبح
 اور شام بہت عجیب، دو خشک منقول فرما دین قانون سے واسطے لگے کو کے
 بسبب رطوبت یعنی کے ص سفید مرچ ساڑھ چار ماشہ مرکی ساڑھ چار ماشہ شب یانی سات ماشہ
 مازدا سبز سات ماشہ کو ٹکڑا کر کوہ لکھن پر چڑھکین نافع ہے دو واسطے اوٹھائیں
 اور دور کرنے مود خاڈیر کے مجرب، ص تخم سرس کو ٹکڑا کر ایک حصہ دو حصہ شہد مین ملا کر
 کوری مٹی کی ہانڈی مین ڈالیں سر پویش او سپر لکھنا مین کے آٹے سے سب طرف او کے بند کرنا
 اور سو بج کر پنجے رکھیں دو ہفتہ تک اور جو دو ہفتہ گزر جائیں موندہ او سکا کھولیں اور ہر روز
 اکیتوہ او سین گما دین بھی ترشی وغیرہ سے پرہیز کرین غایت الہی سے ایک ہفتہ مین دفع ہو جائیں

خاڈیر درمخت ہے جسکو گھنی کہتے ہیں گردن برا کتر ہوتا ہے او سکی کئی نشین مین اور خاڈیر کا نام
 خنزیرینے خاک کے نام پر رکھا ہے بولہ سکی کہ شکل گردن صاحب اس عن کی مثل گردن خاک کے ہوتی ہے

محرک اور ہر چند بہ دو ابد بو اور گندہ ہونی ہے لیکن نفع اور سکار زیادہ ہے و لو کہ خانی کی سہ
 منوں کو مفید ہے ہوسے گیون کی اکلیل الملک بابونہ خطمی نہ و فاک بانی مین بکا دین اور اس
 بانی سے میں کہ سرخ ہو جا فضل چوتھی نوین مقالہ سے مرکبات رائیہ اور سینہ اور شنیہ مین
 روغن انتہا درم خاف خونی مین کہ سخت ہو گیا ہو استعمال کرین درم کو ملائم کرنا ہے اور کا پائے
 ص بانی پچڑا ہوا برگ بازنگ کا بانی پچڑا ہوا برگ کاسنی کا سبزہ جو چیسے ہوئے کا لعاب خطمی
 ہولون کا سبزہ مسور چیلی ہوئی کا بانی پچڑا ہوا برگ خبازی کا بانی پچڑا ہوا بابونہ کاروغن غنشیہ
 روغن خیری جو شکر مین بیان تک کہ بانی حجازے اور تیل بانی رہے اور بعضے عوص روغن خیری کی
 روغن گل ڈالے ہین پس اوپر گردن کو نیگوم ہاش روغن مذکور کی کرین سعو ط خازیر کو تحلیل کرنا ہے
 اور محبت اور حیم ہے حسب مقولہ صاحب گنج باد آرد ص ایوا امر کی رسوت جاد تری باجرہ لکڑی
 سٹہ تین ماشہ میٹک دریائی کا فور ہر ایک چہ رتی دو چاول زعفران پو دو ماشہ کنہ مین سٹہ
 کوٹین اور کرپٹے مین چنانین اور چار رتی ڈیرہ چاول اور سینے سعو ط کرین ساتھ بانی بولہ کو اور مین
 ہی سعو ط کرین اور چند روز تامل کر کے پھر سعو ط کرین اور ایسی ہی چند بار مکرر عمل مین لائین خازیر کو
 تحلیل کرنا ہے سعو ط خازیر کو نافع ہے ص معترجم شفا لیسے آڑو کے چم کی گرمی پانچ تولہ سات آٹھ
 محروث لینے ہینگ کی درخت کی جڑ سات ماشہ کوٹین اور روغن اوسکا کالین اور تین روز متواتر
 عمل مین لائین اور بعضے کہتے ہین کہ صمغ محروث کہ ہینگ قومی زیادہ محروث سے ہی شربت شہوت
 یونانی اطبا اسکو دیا مین کتے ہین نافع ہے خاف اور دجہ کے سب قسموں کو اور حل کے
 درم گرم کو ہی مفید ص بانی پچڑا ہوا سرخ شہوت کا سواد و سیرکلاب جٹانک کم سیرشد خاطر
 آدھی جٹانک کم آدہ سیرسکو ملائم آگ پر جوش کرین کہ توام شہد کا پتلا ہو جا اور زعفران
 مکی بانی پچڑا بڑکی داڑھی کا سات ماشہ شب بانی سوا پانچ ماشہ پیکر اوسکے اوپر چھوٹ
 اور گھوگرا و تارین شربت شہوت سادہ موافق نسخہ شاہی کے حاصل کرین بانی کا شہوت
 جٹانک کم سیرجوش کرین کہ آدہ ہارہ جاد ساتھ شکر سفید ڈیرہ جٹانک کم ڈیرہ سیر کے توام کرین
 فضل یا کچون نوین مقالہ سے مرکبات ضادیہ اور طانیہ مین ضاد واسطے خاف مین
 ص مین ہی انسویا بابونہ برگ کرنہ تخم کرنہ و ناموا کو مکر جاکر روغن زکرس بطی کی چربی

مین گیلدا کر ملاوین اور خارج خلق پر ضا و کرین ضا و واسطے لٹکے کو س کے کہ رطوبت مین ہی ہو
 ص جیلے کندہ کے بنی موردی کو ٹکر چا کر اور سرکہ مین گوندہ کر سر کے تا نو پر ضا و کرین ضا و
 واسطے خنق کو ص اٹا جو کا مکوہ کے پانی اور بارنگ اور کاسنی کے پانی اور قدر گلاب میں
 خمیر کر کے خلق پر ضا و کرین ضا و دیگر مکوہ خشک ظمی کے پھول اٹا جو کا گل نبشتہ اکیل لکھ
 کو ٹکر چا کر دھینے کو پانی میں لکھ گرم مین لائین ضا و درم سخت کو پکا تا ہے ص بابونہ سویا زعفران لکھ
 کو ٹکر اور روغن زکس مین گوندہ کر خارج درم پر باندھین ضا و خازیر مجرب اور سمول ص مکی ابوا
 اجو این ویسی نیلی سوسن کی جڑ ہر ایک دو ماشہ زراوند صبح کالی مچ پیل کی جڑ ہر ایک یکا ماشہ مستی
 جہ تی مینا چریتہ اشق گوگل رائیج ہینگ کوٹہ فریون گندہ بیروزہ ہر ایک ایکا ماشہ اسی ڈاشہ
 کو ٹکر چا کر پانی مین قرص بناوین اور وقت حاجت کے پانی مین حل کر کے ضا و کرین ضا و مانع
 واسطے خنق کے کہ سبب مل جالی گردن کو فقرون کو حادث ہوا ہو بعد رست کرنے فقرون کے
 اپنے مقام پر یہ ضا و ہستمال کرین ص معات مرکی اتاقیا ایلا سیرین سبغول کے پانی مین گوندہ کر
 ضا و کرین ضا و خازیر کو تخیل کرنا ہے ص الی تخم اوٹنگن گندہ کسمندر جاگ ریوند جینی گوگل
 اشق روغن زیتون کمنہ ترتیب دیگر خازیر پر کسین ضا و خازیر کو پکا تا ہے ص اٹا جو کا انا گینو
 اٹا با قلا کا ہر ایک سارہ سترہ ماشہ شب پانی نیلی سوسن کی جڑ وقت تر ہر ایک سات ماشہ موم چربی
 بکری کی ہر ایک سارہ سترہ ماشہ پرانی روغن زیتون مین گلاوین اور سب کو باہم گوندہ کر ضا و کرین
 اور بعض بچن کے پیشاب مین سب دواؤ کو گوندہ ہے مین ضا و عجیب محلل خازیر ص زراوند گندہ
 ہر ایک اکچر ذائقہ و جز قدر شہد مین نرم کرین اور باقی دوا مین کو ٹکر چا کر اوس مین ملاوین
 اور ہمیشہ ضا و کرین ضا و مجرب بند کرہ عیدوس مین لکھا ہوا ہے ص نیلی سوسن کی جڑ زراوند نر
 ہر ایک اکچر و مرسم و خلیون تمیون کو ملا کر خازیر پر لگا دین جلد تخیل ہو جاے گا ضا و واسطے
 زفت کئی قسم ہوتی ہے رومی بکری ترا و خشک سیاہ ہونی ہے شبیہ قطران کی ہے
 کدہ نش جڑ ایک گلاس کی ہے مائل سفیدی و سیاہی ملک شام مین بستی لباس
 اوس سے دھوئے مین ظاہر مین جڑ اوسکی مائل سیاہی ہے اور باطن اوس کا زرد ہے
 مین مین اوس سے بہت آتی ہین ۱۲

خاف کہ زوال نفوذ سجاد ہوصل مادو چکے انار کے قوط مور وغری اسکے سریش کو بھلا
 اور دو این میسک اور کپڑے پر لپ کر کے گردن کے اوپر کہین طلا واسطے لگے کوہ کے
 اور گردن کوہ کے کہ رطوبت خونی سے عارض ہوصل شش ہوئی ہوے اور سیسے ہوئی گرد
 گوند بول کا افاقیا کیز کوٹا ہوا اندے کی سفیدی میں خمیر کر کے تالو کو منڈ کر طلا کرین طلا
 واسطے خاف کے ص گیر و چالیہ صندل سفید شباب یا قیابا بر وزن کوٹکر کوہ کو پانی
 بارتنگ کو پانی اور گلاب اور قلیل سرکہ میں میسکر باہر حلق کے طلا کرین فضل چھٹی نوین مفاک
 مرکبات غینہ میں غرغہ واسطے لگے کوہ کے کہ رطوبت خونی سے ہوصل منبوجن سفید
 گھنار مارو سبز بے سوراخ گیر و افاقیا کوٹکر جاکر پانی پھوڑے ہوے عاقل ترین ملا کر غرغہ
 غرغہ واسطے اسی قسم کی ص مسور مقشر گھنار اکیل ملک چوٹی مائین مندی کی پتی پوت
 جوش کرین اور صاف کر کے اخروٹ کا پانی ملا کر غرغہ کرین غرغہ مستعل ہے خاف کی سبب
 انتہاے مرین میں جو بسبب گرمی کے عارض ہون اور او سوخت کہ ہمارا او سکے نزد ہی ہوکر
 دہنیہ خشک پوست خفاش بابونہ کوہ خشک گلاب کوہول خشک شلخ نسوسن جوش کرین اور
 صاف کر کے اٹاس کو ملکر چاکر رسوت چٹک کر غرغہ کرین غرغہ واسطے خاف اور ذبح
 صفراوی اور خونی کے سفید، اور حرارت کو تسکین دیتا ہے ص پھول گلاب کے منبوجن نشستہ
 تخم گل زعفران ہر ایک سات ماشہ اجود سارے دس ماشہ مارو سبز ساق ہر ایک چودہ ماشہ شکوٹ
 چودہ ماشہ ساتھ بکجین اور پانی دہنیہ کے ملا کر غرغہ کرین غرغہ واسطے درم کے کہ سخت ہو
 ص انجیر باغی میتھی جس پانی میں کہ اٹاس جوش کیا ہو جوش کرین اور صاف کر کے قدر خمیر جید
 اضافہ کر کے غرغہ کرین غرغہ دیگر واسطے اسی قسم کی ص مسور مقشر اعلیٰ کے چم گلاب کے
 ڈنڈ یون صاف کر کے ہو تخم کنوچ جوش کرین اور صاف کر کے مٹی اضافہ کر کے غرغہ کرین غرغہ

طرطیل ایک قسم بیل کا ہے کہ افاقیا عصارہ اور صمغ عربی گوند اور رخت اور ساخارہ اور غری اسکے
 ناری اوکی سریشم ایسی ایک طریبت بنو شاہ جری کہ کہ تخم میں ایک قسم صلی کہ کہ بینی دواز چوٹی ہے اور اوکو
 نر الجبر کہتے ہیں پیدا ہوتی ہو کہ سفید اور بے سیاہ والیق ہی ہوتی ۱۱ عاقل ایک گاس ہمارا اور بول ہکا سفید
 اور ہکا، دریا میں اوکو مارشل بال کے معلوم ہوتی ہیں دانہ اوکا شل تخم کسوم کہ چوٹا، اور گولی اول سوم میں کہ تخم

واسطے درم حلق کو حسبوقت میلان سمتی کبیرت ہوصل السی متقی ہر ایک سارہ سترہ ماشہ ابخیر و
 غاب بسوڈہ مویر منفی دانہ بایز کالے ہوے ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ پودینہ دو نامردانہ قہر
 سات ماشہ چٹانک کم سیرانی من جوش کرین حسبوقت آدھی چٹانک کم آدہ سیرہ جادو اعلا سس
 عکرا در صاف کر کے سارہ دس ماشہ رب میٹھے انار کا داغ کر کے غوغہ کوین غوغہ گرم خاڑو
 نافع ہے وقت گیسٹے مرض کے ص تخم کاسنی دہنیا خشک کو خشک بابونہ جوش کرین اور اقلاس عکرا
 صاف کر کے غوغہ کرین غوغہ واسطے ٹوٹلے درم حلق کے کہ بسبب غلبہ خون کی ہو حسبوقت جمع ہو
 اور رنگ ادسکا سرخی سے طرف زردی کو میلان کر کے بسبب بدلتے کیفیت خون کو طرف پیب کر
 اور باعث کچانے کر درم مذکور رنگ بھی گیا ہونا نافع ہے ص جو اکھار سنگ راکھ چمکا ڈر کی تازہ
 باکسی گرم روغن میں ٹاگر غوغہ کرین غوغہ حلق کے درم کو پھاڑنا ہے حسبوقت جمع ہو کر سپ چر جاسر
 ابخیر کا دودھ پیچم ہر ایک تین تولہ خمیر کینوٹہ سارہ دس ماشہ گرم پانی میں عکرا اقلاس تازہ دودھ میں
 حل کر کے اضافہ کرین اور ساتھ اس کے غوغہ فزا دین غوغہ انتہائی زمانہ مرض خاق میں مستعمل
 حسبوقت درم سخت ہو یہ غوغہ حلیم کر کے اور یکا کر درم مذکور کو سپاڑ دینا ہے ص برگ بازنگ اجود
 مسی پوست اقداری ہونی جڑ خطمی کی تخم کو چھ کو خشک کر کے بنفشہ برگ کر ب برگ خبازی اکلیل اللمک مستشر
 دودہ تازہ میں جوش کرین اور صاف کر کے اقلاس عکرا صاف کر کے بکھین اضافہ کرین اور عکرا
 نشاستہ ڈاگر غوغہ کرین غوغہ دیگر درم حلق کو پھاڑنا ہے ص دودہ تازہ دودہ ابخیر کا شیر متقی کا
 پانی غاب کا خمیر آئی گوند ہے ہوے کا مر جی کا گوہ غوغہ کرین اگر درم اس سے نہ پٹے انزوت سفید
 یا کٹے کا گوہ اضافہ کرین کہ اس سے بخولی خشک درم کا ہو جاب کا غوغہ مستعمل واسطے یکانی اور
 پھاڑنے درم حلق خونی اور صفراوی اور مٹی کے ص السی متقی ہر ایک سارہ سترہ ماشہ غاب بسوڈہ
 مویر منفی مسودہ ہونی ہونی نیلی سوسن کی جڑ سونف دلیبی کی جڑ ہر ایک تین تولہ کلاب کے پھول بنفشہ پور
 ہر ایک دو تولہ دو نامردا ہرا پودینہ ہر ایک سات ماشہ مکوہ خشک تین تولہ جو دوائیں کوٹنے کی پاز
 کوٹین دوانی من جوش کر کے عین اور صاف کر کے چھ تولہ اقلاس عکرا صاف کرین اور رب شہرت
 پیچم پانی ڈاگر کھاکر جوش دیوے دوزخ جادو اور ایک من باقی رگڑا ہر جادو اکلیل اللمک قسم ہے گاس و وزن شہری
 باہم شام ہے لیکن ہر ایک شہم کا ہلائی ہوتا اور تخم گول اور سیل دوسری قسم کا بار یکا رطابت اوکی کم ہونی

یاد ب انگور کا گوب لکڑ غوغہ کرین غوغہ کہ بعد پٹنے درم کے پاک اور صاف کرتا ہے صحن بودنیہ مکوہ
جوش کر کے صاف کرین اور سرکہ اور گلاب اضافہ فرما کر غوغہ کرین غوغہ واسطے درم صحن کے
سفر و زمانہ میں کام آتا ہے اور مجبہ جو ص غاب مسو مکوہ خشک پانی میں جوش کر کے صاف کرین
اور ساتھ اسکی غوغہ فرما دین غوغہ در دکھو و زخاف گرم کو نافع ہے منقول مجبہ ص
ملٹی کتہ سفید آملہ برابر وزن پانی میں جوشد یکر غوغہ کرین اور واسطے زبان کی ہنسیوں کے
کلی ہی اس دوا کی سفید ہے غوغہ انتہا سے زمانہ میں خاق یعنی مین سود مند ص صیبا چرتہ
سوسن کر پتے برگ درخت چار ہر ایک تین تولہ جوڑا سو پونے نو تولہ ڈیڑہ چٹانک کم ڈیڑہ سیر
پانی میں جوشد یون کہ آدہ بارہ جاو جہا مین اور ساتھ اس کے غوغہ کرین غوغہ بعد پاک ہونے
پیسے کام آتا ہے ص بڑی مائین ملٹی کی جڑ ہر ایک ایکچ و مینی سوسن کی جڑ آدہ باخرو پانی میں
بکا کر غوغہ کرین غوغہ واسطے خاق گرم کے منقول بیا مین عم مولف سے ص دودہ بکری کا
سارہ آٹھ تولہ خمیر ترش سارہ دس ماشہ تخم کنوچہ سارہ سترہ ماشہ دودہ مین لکڑ غوغہ کرین غوغہ یکر
پانی ہری مکوہ کا پانی کاسنی کا پانی ہر دہنیہ کا پانی کا ہو کا پانی خرفہ کا ہر ایک دو تولہ دس ماشہ
رب کئے شہوت کا سارہ آٹھ تولہ غوغہ کرین غوغہ واسطے خاق یعنی مین ص صیتی تین تولہ
اسی مین تولہ حب لرشادینے سپند سارہ سترہ ماشہ پانی میں جوشد یکر غوغہ کرین ایضا عاقر جا
سوٹہ ہر ایک سارہ دس ماشہ جوش دلوین اور جہا لکڑ سنجین شہد گی گو لکڑ غوغہ کرین غوغہ بعد
تین دن کو استعمال کرین اخیر مہتی مرکی متغز عا مین تر کچن مہتی جوشد یکر غوغہ کرین غوغہ
واسطے خاق کے منقول بیا مین عم مولف سے ص بگی مورد کبوتران تخم سر و غچہ نکسن جو بکری کا
ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ پوست انا ز ر دہر سترہ کتہ سفید ہر ایک پانچ تولہ شب پانی ایک تولہ آٹھ ماشہ
شہد خاص آٹھ تولہ چار ماشہ پانی سرد کا چار سیر جوش دیگر حل مین لائین نسخہ غوغہ مجبہ منقول
خطا دستا د مولف مکوہ پوست خشتاش دہنیہ خشک گلکار فارسی کالی بڑ تخم مورد زیرہ گلاب کا

جبدہ ایک گھاس سفید بول ادسکا مال بندری ہوتا اور تم باغی کو جبدہ کیر کئے مین اور عسبید ہی مشہور ہے
برگ ادسکا جبدہ باریک تر ہوتا ہے لیکن منسلک ہری لکڑ نہ اس میں غرتہ ترافیت بھی ہوتا ہے اور عا دران رنجا مین
کتے زمین ایک گھاس شاخ اسکی ایک برگ بڑہ بول آٹھ سوسو کو خورہ از ر دہر سترہ کتہ سفید ہر ایک پانچ تولہ شب پانی ایک تولہ آٹھ ماشہ

کل تاہر خروس برگ مہندی کل بنفشہ ہر ایک چہ ماشہ چوٹی مائین بڑی مائین ہر ایک چار ماشہ
 مسور سفید تخم کا ہوا ایک ایک تولہ پانی لال ساگ کا پانی ہرے دہینہ کا پانی بری کوہ کا ہر ایک پانچ تولہ
 پانی برگ کا ہوا تین تولہ پانی خالص پوہیر میں جوش دیکر صاف کرین بعد اس کے لعاب اسہول کا
 رسوت گیر و صندل سرخ آقا قیہ ہر ایک چہ ماشہ اضافہ کر کے غرغہ کرین غرغہ در دگو سودا می
 اور خاق کو سفید سفول خطا و ستاد مولف ص مہندی کی تہی گلزار فارسی ہلدی آقا قیہ برگ گود
 دہنیا خشک بڑی مائین چوٹی مائین گوندنی کی جڑ کی چال چیلی کی جڑ کی چال سیوتی کے پھول ہر ایک
 ایک تولہ بستور مرتب کر کے غرغہ کرین بعد اس کے کتہ دہوا ہوا دم الاخون کمر باد دہنیا خشک خطا
 چالیہ بیسی موٹی آقا قیہ زہرہ گلاب کا پانی پتھر ہوا بڑی ڈاڑھی کا ہر ایک ایک ماشہ کوٹکر چتر کین غرغہ
 مانع واسطے ذبحہ کے کہ مادہ غلیظہ در طبع سے حادث ہوا ہوص مسور تین تولہ آدھی چٹان کم آدم سر
 پانی میں جوش کرین کہ آدہارہ جاساتہ اس کے رب اخروٹ کا ملا کر غرغہ کرین اور ابتدا و انتہا میں مرض
 عاقر قرعہ حاسوا پانچ ماشہ گلاب کی پھول سارہ تین ماشہ کوٹین اور سارہ سترہ ماشہ رب اخروٹ میں ملا کر اور
 گلاب میں گود کر غرغہ کرین غرغہ بستگی آواز کو مانع ہے جو سبب نزد کے حادث ہوئی ہو صحت
 مسو گلاب پھول ہر ایک نو ماشہ گلزار سارہ چار ماشہ اجارین خراسانی پونے دو ماشہ جوش کر کے غرغہ کرین
 فصل ساتوین نوین مقالہ مرکبات لاسیہ در میمید اور نوینہ میں لعوق با و ام گھر گھر لٹ
 حلق کی دور کرنا ہے اور خراش حجرہ کو سفید کھانسی کو دور کرنا ہے ص ستر تخم کہ و مغز بادام
 ہر ایک سارہ سترہ ماشہ گوند بول کا کثیر انشاستہ ست معلی کا ہر ایک تین تولہ قند سفید پانچ تولہ
 کوٹکر اور ساتھ روغن بادام کی چٹا کر کے جلاب میں گوند میں اور لعوق پانچ اور بعض نسخہ میں مغز بادام
 سارہ سترہ ماشہ داخل ہے لعوق عکک لانا باط گھر گھر لٹ حلق کی کوتاہی ہے آواز کو صاف لگو کو
 پاک کرنا ہے پیپ اور طبع اور خلع تو کئے کو فائدہ بخش تہا سد دن کو کوتاہی ہے ص مرکب زعفران
 لبان ہر ایک سترہ ماشہ کالی مرچ باقلا بیسی ہوئی نخود روینہ چینی شاستہ سوسن کی جڑا جوین سیلا
 ہر ایک دو تولہ دس ماشہ قند بھونی ہوئے عکک لانا باط سوسن کی شاخ گوند بول کا ہر ایک پانچ تولہ

طراش ایک گاس سترہ سفید ہوتی ہے سترہ شیون اور فابن ماکول ہے اور سفید سترہ تخم
 غیر ماکول ہے ۱۲ عکک لانا باط گوند بستہ کے درخت کا ہے بتر سترہ سفید مائل برزدی ہے ۱۲

صنوبر بزرگ بادام شیرین بادام تلخ ہر ایک پندرہ تولہ اسی ہونی ہوئی موز سفوفی دانہ نکالے ہوئے
ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھیر سب کو ہر ایک پیکر شہد میں گوندہین اور بقدر بازو کے صہم اور شام
کہا دین اور سوتے وقت سچے زبان کے کہین اور اکثر لٹخون میں ترتیب اور استعمال کرنا اس کا اسطرح لکھا
کہ دو دانہ کو ٹوٹ کر چاکر گدہی کے دودھ میں گوندہین اور قرص شادین اور سایہ میں خشک کو بن تھکا
کو ٹوٹ کر ساتھ شہد کو لٹخون بنا دین لٹخون حلبنہ پانچ ہے بستیگی آواز کو ص اسی میں تولہ متی بادام تلخ
ہر ایک چودہ ماشہ کثیر اٹھٹی پست دور کی ہوئی معر جلیوزہ نشاستہ گوندہین بول کا ہر ایک سات ماشہ
کو ٹوٹ کر چاکر شلت معقود میں گوندہین بیضہ شراب انگور کی جود و ثلث پانی جلیاں اور ایک ثلث و اگر گوندہین
اور سکو شلت معقود کہتے ہیں اور میں ملا کر استعمال کرنا چاہیے مرہم رسل گلیٹو میں کام آتا ہے اور
سخت ورمون کو گھلاتا ہے اور ملاٹھون اور سرطان کو دور کرنا ہے کہ بخت امراض جلد میں نشا دہ تھا
نہ کو رہو کا مطبوخ لینے جو شانہ و خوک کو باہر نکالتا ہے کہ حلق سے معده میں داخل ہوئی ہو ص شیم میں
درمہ ترکی قصوم انستین کلونجی زرش کوٹ تلخ بلے بنگ سفش کیل اور ہر ایک سات ماشہ سرکہ میں کہ
پانی ملا ہو چکا دین اور صاف کر کے نوش فرما دین نفوخ کو ک کو گرنے کو مفید ص راگ زسار
دو نو کو میکرا بنوہ میں کر کے ہونکین کہ کوٹے تک پہنچے نفوخ خوک لکی ہوئی حلق سے گرا دیتا
کلو بنجی رائی کو ٹوٹ کر چاکر حلق میں ہونکین نفوخ حلق سے خون ٹپکنے کو قطع کرتا ہے ص گھلا
کندر نشاستہ دم الاخون پیکر ہونکین نفوخ حلق سے گرنے کو کسے کے قلائسی سے ص مازو و ستر
ملاٹھون ہنسیان چوٹی چوٹی ہونی ہن شل با قلا کو اور اس سے بھی کم ہوتا ہن اور ہن شل با قلا کو اور دم عظیم
ساتھ جلد کے سوزش دین بڑن زیادہ ہوتی جاتی ہو اور گردا کے سیاہی و زبری اور نگیونی ہوتی ہے اور سرطان
ایک درم ہن زخم دار اور بڑن زخم کے بھی ہوتا ہے مواد سوداوی محرق سے حاصل ہوتا ہے ۱۱ قصوم ہونج
عربی اور کوباداران اسکی فارسی کو کوبانند کو رہو چکا ہے ۱۲ زرش فارسی میں با قلا صصری کہتے ہیں
ایک تخم ہے با قلا سے چھوٹا سفید مائل بزر دی ۱۲ کیل دار و لفظ فارسی ہے اسکی عربی خرخس ہے
ایک جڑ ہے سیاہ رنگ مائل سبزی گرہ دار ۱۲ ایک مرکب ایک چہر ہے ترکیب جالینوس سے
اور د و قرص ہے کہ پانی پچڑے ہوئے آدھ سے قدیم زمانہ میں بنائے تھے مگر اسس زمانہ میں

گلاب کی پھول گھٹا مسور ساق ٹہری مائیں یو دینہ شکر طرز دہر ایک ایکچر و عاقر قرعہ جابری الایچی مسلوچن
 ہر ایک آدھا جزو زعفران حیارم جزو کوٹکرا اور کیرٹے میں چا کر نفوخ کرین لیئے اندر حلق کے پنہنکین نفوخ
 واسطے بہرنے زخم کے بعد شکاف ہونے ورم کے اور پاکی ہونے پیپ وغیرہ سے کام آتا ہے ص
 شادہ نیم عدد سی مسلول گلی رسی مازو جلا ہوا کیکر اچلا ہوا ناشاستہ گھٹا زبردہ گلاب کا مونگے کی جڑ جلی ہوئی
 ووقع جلا ہوا شب بانی کا غصلا ہوا کوٹکرا اور کیرٹے میں چا کر حلق میں پنہنکین فضل آٹھون نونہنک
 ادویہ مفردہ حقیقہ میں دوا کا لگ کرے ہوئے کو اوٹھاتی ہے چودہ کی مٹی کہ آگ سے بہت سرخ ہوئی ہو
 پمیدین اور ایک چم کالی پیسکر ملا کر کو اوسے اوٹھا دین دو اکوٹے لگے ہوئے کو مفید ہے جو سبب
 حرارت کو نہونو سا در مازو کوٹکرا کو اوسے اوٹھا دین جدوار نفیش سے زبسی نبشتہ کی رنگت کی
 ہر دہنیا یا ہری کو کی پانی میں پیسکر طلا کرین واسطے خاق اور دروگور کے مجرب ہے اور سی
 تنزوس خطائی تنہا یا ساتھ زبسی کے لزوق واسطے اوٹھانے کا گچون مازو کو سرکہ میں
 پیسکر ٹٹری پر چیا دین یا مٹی سرد ہونے کی جلا کر سرکہ میں گوندہن اور ٹٹری پر کہیں غرغہ
 اعلیٰ سن ہری دہنیہ میں ملا کر ناخاق کو بہت مفید ہے مینڈک بڑا پیٹ شکاف کی ہوا اگر گرم
 باندھن اور پرانی رولی کو چڑی کر کے گرم گرم کر باندھن خاق سخت کو مفید ہے پانی تھوڑا
 تراخوٹ کا قوی دوا کوں ہے اور ابتدا میں غرغہ لعاب اسنول کا حلق گرم درونکو دور کرتا ہے
 اور کھر کھر ہٹ گلی کی صاف کرتا ہے اور مونہ آنی کو بھی مفید ہے ساق کو گلاب میں جوش کر
 صاف کرین اور ساتھ اس کے غرغہ فرامین مفید ہے اور سوت کہ ورم شکاف ہو گیا ہو اور غرغہ
 گئی اور گرم پانی کا یار وغن نبشتہ اور شہد کا مانع ہے گھنڈ کھانا کو لے کو ورم کو مانع ہے
 جو سبب مادہ یعنی کے ہو غرغہ حاشاکے جو شادہ سے کرنا واسطے سرد ورم کو لے کو مفید ہے
 غرغہ لعاب بیدارہ کا واسطے ورم گرم کو لے کو مفید ہے راکھ چکا در کی حلق کے باہر طرف نفوخ کر
 حلق میں یا اور کسی جگہ جو تک چٹی ہوئی ہو اسکو نکالتی ہے سرکہ اور نمک یا سرکہ اور ہنیک
 باہم ملا کر غرغہ کرین اور سوسن کی جڑ پیسکر کہ یار وغن میں ملا کر غرغہ کرین جو تک نکلیا دے گی

شادہ نیم ایک تہرے مسور کی شکل اور باجرہ کو باندھ بھی ہوتا بزرگ مختلف ۱۲ دوا سبب کی شہدات مازو اور شکل
 مختلف ہیں ہندی میں گوندہنکے ہیں ۱۱ حاشا یو دینہ پاری ۱۲ طوم فارسی اسکی آدھی اور ہندی میں پتھر ناکی

اور جو کالی مٹی کپڑے میں باندھیں اور بیمار کے مومنہ میں رکھیں جو تک جہان کہیں ہوگی کپڑے
لپٹ جائے گی اوس کپڑے کو پہر باہر نکالیں کہ جو تک بھی اوس کے ساتھ نکل آوے گی اور جو لمسن
کھلا دین اور سورج کو پیچھے بٹھا دین کہ گرمی کی شدت بخوبی اثر کرے بعد اوس کے پانیہ منہ سے
پانی کا قریب ہونٹہ کے رکھیں اور بیمار سے کہیں کہ اپنا مومنہ متصل پانی کے کھلا رکھے یہی عمل کرنا
یہ جو تک کو باہر نکالتا ہے اور کالی تالاب کی مومنہ میں متصل ہونٹوں کو رکھنا بھی بدستور اثر کرتا ہے
یہ سب تدبیریں اوس صوٹ میں ہین کہ جو تک حلق سے اوپر کے جانب ہو اور نظر نہ آتی ہو کوسلے کہ
اگر جو تک نظر آتی ہو تو منقاس باہر کر سکتے ہین مگر اس طرح کہ صوٹ گردن جو تک کی منقاس بکریں
ایک ساعت دبا رہیں بیان تک کہ وہ عضو سے علیحدہ ہو جاوے اور صوٹ باہر لائیں کوسلے کہ اگر زور سے
اوس کو اویس وقت کہنچیں گے تو سر جو تک کا ٹوٹ کر اوجھکے رہ جائے گا اور وہ ورم پیدا کرے گا اور بہت
آفت لائے گا اور اگر جو تک راہ حلق سے اوس طرف کہ اوپر تالو کو ناک کی جانب ہے اگر اوجھکے چٹ جائے
کلو بخوبی پانی بخورے اور لکڑی سرکہ میں پکا کر ناک میں ٹپکا دین یا استنشاق کریں اوس خیر سے کہ جو غوغہ
نہ کور ہو جائے اور اگر جو تک کسی جگہ چٹتی ہوئی ہو اور وہاں جدا ہو کر معدہ میں گرے تو اگر تھی آسان ہو
تی کریں زرنہ مسهل دیون جو دفع ہو گئی مہا ورنہ درمنہ ترکی اور مقیوم اور فرستین اور کلو بخوبی اور سرم
اور کوٹ اور باسے بڑنگ و سرخس ہر ایک سات ماشہ سرکہ اور پانی میں پکا دین اور چھانکر
نوش کریں اگر جو تک زندہ ہوگی تو مر جائیگی اوس کو باہر نکالیں اجوائن کو جوش کر کے غوغہ کرنا بھی
جو تک لگتی ہوئی کو باہر نکالتا ہے مجرب ہے اور ایسی ہی برگ قبول سے پان دوا جس شخص کی مٹی
حلق میں رہ جائے اور نگلنے کے یہ دوا اوس کے واسطے مفید ہے سارے تین ماشہ سینڈان گرم پانی میں پیون
غوغہ خربوزہ اور زرنہ ہر کا مفع ہے اوس دمی کو کہ جو پانی پیے اور ناک سے باہر نکلے کہ متوصل مومنہ
خاق والہ کے رکھیں کہ ہوا کچھ بکری مومنہ کی مقام خاق پر پہونچے حکم جناب باری سے انک مدت پندرہ
ورم خاق تخیل ہو جائے گا مجرب ہے کچھ مومنہ میں رکھنا آواز بڑی ہوئی کو صاف کرنا ہے دوا
واسطے گر قلی آواز کے کہ سبب کیسا سینڈان کے حادث ہو مفید ہے جس کوئی شے جلانی
کہ تہی پر چرائے کے ہوتی ہے اوس کو فارسی میں گل حیران کہتے ہین روٹی میں لپیٹ کر کھارین تی آوے گی
سرس فارسی اوسکی کبل اور کھارے اور پندرہ کھارے

اور گلا کسل جاسے گا و البتہ کی آواز کو مانگ ہے چاول ساتھ قند سیاہ کی کپاؤں اور دقت
کمانی کے پیٹ بہر کماؤں اور بعد اسکے کچھ دیر کے بعد دو چمچ گرم پانی کے پین اور سو رہیں اور
ٹنڈا پانی پین دو تین دن اسپرٹ کرین کھات ہو جائیگا غرغہ خیر ترش کو میٹھ مار کر پانی
یا برگ خرفہ کے پانی یا سرہنہ کی پانی میں گولک غرغہ کرین ایضاً رب شاہ فوت کا نوامہ ہر روز
پانی سوا گیارہ تولہ یا سو کے پانی میں گولک غرغہ کو دن تدبیر لقمہ اور کانا وغیرہ کی جس شخص کے گلین
نوالہ ایک سے یا کانا سپنس کے چھ اگر محسوس ہو دوزخور سے باہر نکالین ورنہ پانی نوش کرین اور
بڑا نوالہ کماؤں اور تکی کرین اور حام میں جائیں اور روغن زیتون مکر پین بعد اسکے لقمہ بزرگ کوشت گا
یا بخیر خشک سی لیکر اور اسکورسی میں باندھ کر کچا دین جھوت ناشب اور جا اوپر ٹنڈا پانی پین ہر
اوس سی کو کچھین جلدی جلدی اور ایجاد قمر سی سے یہاں کہ سفنج بنے ابر مردہ کو ڈوسے میں باندھ کر کچا
خیر عجاوہ کرے ناشب سی اوس جھوت بہت جلد اوس ڈوسے کو باہر کچھین تدبیر عرق الما جوخم
تالاب یا ندی یا دریا وغیرہ میں ڈوب جاوے اسکے سرنگون سینے اوں ہالگا دین تاکہ جوف اوں سے
پانی بھجے اور پھر سوٹھ کالی مرچ سرکہ میں جوش کرین اور صاف کر کے حلق میں ڈالین بعد افاقہ چند روز
بچے کا آٹا اور سن کا حرہ بنا کر دیون کہ مزاج پھیر کا اصلاح پذیر ہو تدبیر مخفوق الہوق یعنی جگہ کی
پالسی ہی ہو روغن غبشتہ اور گرم پانی سے غرغہ کرادین اور واسطے جذب مواد کے جو اوپر چڑھ گیا ہو
نصف سرور کی کہولین اور حقنہ کو دن اور یا پتویہ فرما دین اور پان ہمشہ ملین فصل نوین نوین نکالے
تو کرین اون و اون کے جوف کی بیاریون میں سستل میں ص رائی نوسا در عاقر قرقاں نظر وں ہنگ
زعفران بودینہ کالی مرچ پانی پھڑا ہوا اخروٹ کا ٹکڑی پانی پھڑا ہوا کچے انگور کا شب یا پانی حرق
عاقر قرقاں ایک گھاس آٹا اور برگ اور گل بابونہ سے مشابہ ہے اور پھول اوں کا تمام زرد ہوتا ہے مثل
جڑاؤں کی ہے اکثر مغرب اور ہند میں بہت ہوتی ہے اور مستور ہے ۱۲ نظر وں ایک قسم جو اکا کی
اور وہ ایک نمک ہے کہ زمین شورہ زار میں پیدا ہوتا ہے ۱۳ ترکی ہندی اسکی بول ہے گوندہ
یاد وہ ایک دخت کہ ہے ۱۴ شب بانی پیکری کی شمشامی اور وہ ایک مائیت ہے کہ جمع اور مستعد
ہوتی ہے اجزاء حنفیہ ازنیہ سے جو مساوی غیر کمال سوت سے ہے حرق فارسی اسکی سپند ہے الیم
تلی ہاڑی کی شمشامی جو کھنڈ کا سیاہ تھوڑا سی کے

مولی کے سچ اجوین را کہ چکا در کی سولف روی اجود از خورزاوند ست لمشی کا اور لمشی کا سبب
 حاما از نشاستہ مگر گھار دار چینی مارین ساق یا مینا بیل کی جڑ بانی پھوڑا ہوا بڑی دائری کا
 مینا حیرتہ افافیا چیکے انار کے بارینگ پانی عصی لراعی کا پانی کو کارو عن گل اعلاس
 شہد خمیر گہیون کا اشق فیمو لیا جوا السو گہر و پانی کھٹی اور میٹھے اندکا ایارم فقیرا پشکری سفید
 اندراین کے پیل کا گودا بابونہ اکلیل لک سوبان خرنشک ہوسی گہیون کی سرکہ جوا کما رنگ لال شکر
 نفشہ لہسوہ خطمی جواد و یہ منفوخہ خلق از رخاق صن شمی بافن شب یانی مازو چیکے انار کے
 عاقر قرچا ہینگ نوسا در نظرون پودینہ کالی مچ دو نامو دلمشی کتے کا گوہ کوئہ دریا جوا کما
 بیٹ چیکا در کی گوہ مرغی کا گوہ بیرے کا مولی کے سچ جذبید ستر پانی پھوڑا ہوا کرنب کا عقیدہ
 دار چینی مقالہ دسوان بیاریون مین پیڑہ اور قصبہ زہ اور سینہ اور ہیلو کے نیدرہ فصل
 شامل ہے فصل پہلی دسویں مقالہ سے بعض فوائد خون مین جاننا چاہیے کہ اگر خون قفل سے

اور خوراک گھاس اور شمشیر ہوتی ہے ایک کی ہے شگوفہ اور سکا خوشبودار اور پرجم ہوتا ہے دوسری قسم اور خوراک جانی ہے
 کہ اور سکی جڑ سے ہندوستان مین خفانہ بنا تو ہین اور مشہور ساتھ جن کے ہے متعل جوا ورنشک ذہن ۱۲
 زراوند ایک جڑ دو قسم ہوتی ہے زراوند قسم زراوند طویل کتے ہین اور قسم مادہ کو زراوند درج
 اور مطلق زراوند سے مراد زراوند طویل ہے ۱۱ حاما ایک قسم گھاس کی ہے سرخ یا فونی رنگ مشکب ہول اور سکا
 مانند گل خیز کو ہوتا ہے ۱۲ ماہبران ایک ہندی کی قسم ہے جن اور خراسان سے لاتے ہین قسم چینی بہت زرد
 اور خراسانی تیرہ رنگ مائل بہ زری ہوتی ہے بہتر قسم بہت زرد اور ایک سخت گرہ دار تارہ ولایت چینی کی
 ساق پیل ایک درخت کا ہے بعدد مسک درخت اور سکا بعدد درخت انار کے ہوتا ہے ۱۲ مینا ایک گھاس ہے
 مشابہ خشکاش کے برگ اور سکا ہل سفیدی ہوتا ہے سرطانی زانہ مین پیل اور سکا اور تر ہے اور کو کوکر قرض ثانی مین شکل
 بوط اور کوکوت یا مینا کتے ہین ۱۱ افاقا عصارہ ایک قسم ہول کو درخت کا کہ گوند اور سکا منع عوبی اور او کی پیل کو قوطہ
 باریک عوبی اسکی سان اعلیٰ ہے ایک گھاس ہے پھول اور سکا زرد رنگ اور نرم اور سکا گل نیرہ سیاہ رنگ شمشیر کے طرف مائل ہے ۱۲
 عصبہ اراعی اسکی بہت مین اختلاف ہو مگر تحقیق یہ ہے کہ ہندی مین اور کولال ساگی کتے ہین زراوند اور مادہ پودہ زراوند
 ہر سال جتا ہے اور مادہ نفشہ سے بہت مشابہ ہے ۱۱ افاقا گرنا ایک درخت کا ہے کٹام مین اکثر ہوتا ہے اور شمشیر اراعی سے فرما ہے
 کہ افاقا کو قوطہ کا ہے ۱۲ انیریا کل لہتہ اور ہندی اسکی کشائی کی مٹی ہے جھنڈا گرنا جانبدی دسویں کی کہ کھڑا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

نکھ تو معلوم کریں کہ اجزاء دہن سے آتا ہے اور جو ساتھ تنخ کے نکھ تو جانین کہ اطراف خلق سے نکھاتے
اور جو ساتھ تنخ کے خارج ہو معلوم کریں کہ قصبہ سے آتا ہے اور کہیں فی مین ہی آتا ہے وہ جاننا چاہیے
کہ مری اور قلم معدہ اور جگہ سے آتا ہے اور کہیں کمانسی کو ساتھ نکھاتے وہ اطراف سینہ اور پیشہ و سہ
اور جھون پیشہ ہوا دھین خوف بہت ہے اس خون کی نسبت جو سینہ سے نکھ اس واسطے کہ جو خون سکینے
آتا ہے وہ جلد اچھا ہو جاتے اور اگر کیم نہ تو چند ان ضرر نہیں ہے جیسا کہ ضرر پیشہ و مین سے ہیں مخفی رہے
کہ جو خف خون تنو کے کی بیماری مین مبتلا ہوا و سکو واجب کہ جسوقت غلبہ خون کا معلوم کرے جلد غند
گند اس خصوصاً جسوقت کہ سینہ اس کا پیدایشی تنگ ہو یا کمانسی ملیم ہو اور نیز واجب ہوا ان چیزوں کے
پرہیز کرنا جو خون کو حرکت مین لاتی ہیں مانند غذاؤں گرم اور جلع اور آواز بلند اور دیکھنا طرف
سرخ چیزوں کے اور کثرت حمام اور شراب کی اور بچا مفتوح و اوکے مانند اجہود اور تل وغیرہ کے اور عین ہی
ایسی آدمی کو مشہر کر نیز تارہ غیر نکھین مانع ہے اور لکین غذا مین موافق وہ مین جو مغری اور سترہ
ڈالو والی اور سرد کرنے والی خون کی مین اور کہیں سن کرنے والی دامن ساتھ سرد اور مغری دامن
استعمال کی جاتی ہیں اس واسطے دو امر ایک تسکین خون کی دوسرے فیذ آنا قال الشیم واما مادہ لیشتر

فیجب ان کیون مادہ لسطر واقع فیہ الطین لار منی واما الحدید و المطفافینہ الحدید مانع و اذا حیف جو اللہ
یارج فیقرا ایک لشفہ مرکب ہے واسطے تنقیہ و باغ کے ۱۱ اکیل الک ایک گاس دوسم ہوتی ۱۲ گود و نوسم کی گاس باجم
لیکن پہل کی سم کا ہالی ہوتا ۱۳ اور تخم اسکا گول و پیل دوسری سم کا باریک اور ہالیت اسکی کم ہوتی ۱۴ جذبیدہ
ایک جانور دریائی کہ ہے مزدوم پنے دودہ باجم کی چو ہوتی مین اور وہ جانور بصوت سنگ ہوتا بال اسکو سرخ مال سیاہی
ہوتی مین ۱۵ حیدر الغیب پانی انکو رسکا کر دشت جلا ایک شت رو جاو اور جرش دے سو گرہ بند ۱۶ قصبہ یہ یہ پیشہ و کتھن
اور قصبہ علی ملس کی ہے جیسے کمانسی کی آدورت سے تنخ حرکت مشورہ ہے کہ واسطے نکھانے اس چیز کے جو سرد و تر ہے
اور خلق کرنا و بکرتی جو عمل مین لستے مین اور مہم خام مجہ سے ہوتی ہے تنخ ایک آواز ہے کہ مخم کا سکہ
نکھتی ہے اور یہ حرکت واسطے خارج کرنے اس چیز کے مخصوص ہے جو انتہا سے خلق مین ہے مری فی کمانسی
اد دانی کی کہ ہے جو آدمی کمانا چاہے اس ہی رام سے خلق مین جانا ہے معلوم سے منصف ہے اور شروع ہوتا ہے
اور معدہ تک پہنچتی ہے جو چیز کہ حرکت مادہ کی موجودات جو ہوا و دھن و گون میر جسم کی طرف خارج کی اسکو تنخ کہتے ہیں
مغری جو چیز ازج کہ پہلی اسے اور دھن جاری کے اور سہ ڈالو یوسے اسکو مغوی کہتے ہیں ۱۷

نے الریغیب اسے الابد اخل مفرج با۔ لان یکن سعال نجیب ان یخاف من الخل و اذا غدت
بصاحب نذا المرن فاخر من اللحم ما کان قلیل ارم یا بساً خفیفاً کالدراج وغیرہ قال القرشی ویفرق
بین المدۃ و بین البغم باستمرارهما و متن راحتهما و خصوصاً اذا وضعت علی الجمر و بر سوہا نے الماد قال

الرئیس منعی ان لا یسرف اخراج الدم من ذات الجنب وغیرہا ہے ان اجماع الی الفصد ثانیاً و ثانیاً
اکن ذلک یعنی سلطان الاطباء فخر الکما شیم بو علی سینا فرماتے ہیں کہ واسطے پینے ایسے پیارے جو پانی
تو چاہیے کہ پانی مینہ کا ہو و اور وسین گبر و بھی گھلا ہوا ہو اور لوہے کا پانی اور جس پانی میں
لوہا بھجایا ہو وہ بھی نافع ہے اور حبسوت خوف یہی سرے میں خون جمنے کا ہو تو آب امین استعمال
سرکہ کا کرین جو پانی میں ملایا ہوا ہو اس واسطے کہ اگر کما لشی ہو تو سرکہ سے خوف کرنا واجب ہے
اور حبسوت غذا دینا چاہیں واسطے صاحب اس مرض کے لیں تیار کرنا چاہیے وہ گوشت حبسین خون
اور خشک اور سبک ہو مانند گوشت تیز و غیرہ کے اور قرشی کہتا ہے کہ فرق کیا جائے در میان
او بغم کے گول ہونی او سکے سے اور بد ہوا و سکی سو خصوصاً حبسوت رکھا جائے اور چکاری ان کے
اور پانی میں پیچے بیٹھنے او سکے سے ہی فرق کیا جاتا ہے اور کہا ہے شیم الرئیس کہ لائوس ہے یہ
کہ نہ زیادتی کجا و کھانے میں خون کے پیاری ذات الجنب وغیرہ میں بیان تک کہ اگر احتیاج
ہو طرف فصد کی دوسرے اور غیرے مرتبہ تو ہر ممکن ہو سکے فصل دوسری و سومین مقام کے
مرکبات العینہ اور ابیہ میں ارسطون بمعنی فاضل اور جلیل القدر اور بعضون نے کہا ہے کہ یہ لایف
ارسطو سے ہی ارسطون صغیر مرص ریل کو نافع ہے اور پرڈہ چشم کو میندا اور درد کم اور تیز نقطہ
اور تپ جو تھیا اور درد قلوبہ اور درجہ کو موثر ہے ص سینخ سات رقی عاقر قرحا عرفان فریو

مدہ بالکسر و فصدہ سفید معتدل القوم مراد قہم کے ہے یعنی پ کے ہم معنی ہے اور فرق بیپ میں
اور مدہ میں یہ کہ مادہ مستحیلہ و رمون میں اگر ہو و سے صوت خطیہ او سین بانی اور سکام قہم ہے یعنی
بیپ اور جو مختلف ہو و صوت خطیہ او سکام مدہ ہے ۱۲ ذات الجنب وہ درم گرم ہے موٹھوی
سینہ میں ۱۲ سفید چال شاخ اکیدرخت کی ہے برگ اور سکابی سوسن کی جڑ سے مشابہ ہے کتبہ
دارچینی کی ہے اور بعضون نے کہا ہے کہ یہ چال تہ کی قسم سے ہے ۱۲ فریون ایک گوند ہے
خاکسری ہنگ مال بزدی تیز ہو کہتا ہے کہنا و سکاسر ہر زنگ ہے ۱۲

ہر ایک سائے دس ماشہ اٹا قبا کالی میچ کندک زرد با پھر ہر ایک دو تولہ دس ماشہ افیون جابر تولہ
 حاما پانچ تولہ آٹھ ماشہ کوہر چاکر سندھ میں ہون بناوین مقدار خوراک کالی سائے چار ماشہ ہے بخور مہنی
 کمانسی کو مانع ہے ص مکی کوٹ سیلہ زعفران برابر کوہر اور شراب میں گوندہ کر قرص بناوین اور حلا کر
 دھوان اور سکا پونچا وین بخور کمانسی کے واسطے عجیب خاص رزب راتیم ہر سال سرخ اندر این کے
 پہل کاگو دہر ایک برابر وزن سب کو آگ پر رکھ کر گھلا وین اور سواد و ماشہ فی قرص بناوین اور
 بوسیدہ نلکی کے تین بار ہر روز دھونی لیتے رہیں بخور واسطے ربو اور شوقہ اور نفت الدم کے
 سفید خاص کوٹ سلا رس صمغ ابطم مصطکی ہر ایک دو تولہ دس ماشہ سب کو کوہر دھونی لیون سطح
 کہ دھوان اور سکا موہنہ کے اندر اور ناک کے متنوین پہونے بخور واسطے ربو اور کمانسی پانی
 اور کف بد بودار مانع اور رنگی سانس کی ایک گنٹہ میں دو کر تاپے اور قرص راتیم کے نام
 مشہور خاص زرد اندر مکی سلا رس قنہ برابر وزن راتیم سب کے برابر تمام دوا کو گاوے لگائی
 خمیر کو کے اور گویان باندہ کر نلکی سے دھوان اور سکا لیون ہمار کے وقت فصل تیسری سون
 مرکبات جمیہ اور حالیہ میں جلاب واسطے کمانسی کے سفید ہے جو سبب خلط غلیظ نزع کے
 کہ اندر پیشہ کے گھٹی ہوئی ہو عارض ہو واصلی سائے دس ماشہ ہنسراج زونفاس خشک ہر ایک
 سائے دس ماشہ لہسودہ دس ماشہ جوش کرین اور صاف کر کے شکر سفید متن تولہ گمو کو وقت صبح کو نوشکرین
 جب تک بھگی مواد کی آب دہن میں معلوم ہو جلاب واسطے کمانسی کے کہ سبب رطوبت پیپیر کو مو
 ص مٹی سائے دس ماشہ انجیر دس عدد مو پر منقہ تین تولہ پانی میں جوش کرین اور صاف کر کے

رزب اور سکو تالیس تبرکتے میں ایک گلاس ہر گ صفتی سے عین زیادہ مالخ زردی خوشبودار شہیہ جو تریم پہول
 اور سکا زرد ہونا ۱۱ راتیم ایک گوندہ تین تم ہونا ایک یکہ سال ہونا اور منجھن ہونا اور سکو زف رب کہتے ہیں
 دوسری نوم منجھ ہوتی ہے تیسری منم آگ میں جوش دینے سے سجا اور منقہ ہو جاتی ہے اور سکو قلعہ نکاتے ہیں
 بہترین راتیم سے یہ ہے کہ رنگ اور سکا سفید مالخ زردی ہو واد و خوشبو سنوبر کی معلوم ہو واد ۱۱ راتیم ایک گلاس
 خاص پیشہ کی کہ نہیں پاتا صاحب و سکا سکون تاز نفس یعنی پی در پی اسطی ہر دم ۱۱ شوقہ درم ہے کہ دوا
 ہوتا ہے ۱۱ انشہ لہم جو خون کہ تو کہ کو سامتہ نلے اور سکو نفت الدم کہتے ہیں ۱۱ صمغ ابطم گوندہ درخت ابطم کا کا د
 ۱۱ انہ کا نام حہ الخضر ہے جو ہندی میں بن کہتے ہیں ۱۱ قنہ ایک گلاس کا اول ربع میں جوشی ہو کر اور سکا کالی بھر

سہ ماہ کرین حب واسطے نفوت پیپر اور دفع کمانسی کے مجرب ص رقت سارے میں نشہ
 سغزادام شکر سفید ہر ایک سات ماشہ کو ٹکڑ چاکر گویان بناوین اور مونہ میں رکبین حب منہ می اسطے
 کمانسی کے جو شدت ہو کہ کثرت ادکی سے قی ہو جاتی ہو اور طبیب علاج سے عاجز ہو گئے ہوں سب
 اور سانس کی ٹنگی کو بھی مانع نہ قادی سے ص کالی مرچ سارے دس ماشہ پیل پونے دو تولہ انار دانہ
 سارے تین تولہ قند سیاہ سات تولہ جو اکدار سو اپانچ ماشہ دوا کو کو ٹکڑ چاکر گویان بناوین اور کمانسی کا
 قسم و نمکویہ گولی فائدہ رکھتی ہے اور انار دانہ کہ دواؤں میں کمانسی کے داخل نہ باوجودیکہ ترشی ہو کر
 منع ہے کچھ شبہ نہ کریں اور خوش نمودین کہ شیخ بوعلی سینا نے ہی قانون میں جو کمانسی کی گولی
 لکھی ہے اوس میں افی اخل ہے چنانچہ بعد اسکے نسخہ اور کمانسی ہو گا پس مالفت ترشی کی کمانسی
 اور سفت ہے کہ بہت انتہا درجہ کو ترشی ہو یا بعد ترکیب کے اوپر ب و داون کے او کو غلبہ ہو تب
 یہی عبارت قادی کی ہے حب سرفہ مولف شیخ الرئیس سغزادام کمانسی کو یہ گولی شیخ بوعلی سینا
 نام ہے ص فرسندی نے اعلیٰ مت مہٹی کا شیر گیہون کا زعفران کثیر حب الصنوبر تولہ نیم تولہ
 تخم خنشاں چمکے خنشاں سرفہ رمی سوا کو حہ تباہ ہر ایک بقدر حاجت لیکر گویان بنا کر کر
 اور مونہ میں رکبین حب بچن کو بہت مانع ہے کہ جو کمانسی سے قی کر دیتی ہیں اور سب کمانسی
 بزرگون کی اور نیز خوردون کی کہ رات کو کمانسی کی شدت سے نیند نہ آتی ہو یہ گولی در کر کی
 اور گرم زلون کیو یہی سفید ص نشاستہ گوند ببول کاست مہٹی کا خنشاں سفید فیون برابر وزن
 کو ٹکڑ چاکر بیدانہ کو عاب بن گویان بناوین ہر گولی برابر خورد کے حب جاو شیر واسطے بلو اور
 ٹنگی سانس اور دفع مادہ موجبہ ان باریوں کا خواہ قصبہ ریہ میں ہو خواہ رنگون پر کئے والی رنگون
 غیر پر کئے والی یا گوشت کے خل میں ہو سفید ص جاو شیر پونے دو ماشہ سولف کرانی میز
 حل کوین اور پونے دو ماشہ اندر این پہل کا گودہ پیکر اضافہ کریں اور شہد کے بالی میں بیون
 اور جو نفع جاو شیر کا اس جاری میں بہت ہے اور اختیار کرنے میں بکھڑا ر بس واسطے دفع ضرر ہو کہ
 رقت کمی متم ہونی ہی دی بجری تراو خشک شبہ نظر ان کے ہوا و سیاہی مہٹی اور حب الصنوبر و مسہود ہا را و زہ زری
 و مسہود میں باری گویان گوند باغی کا رانچم پودخت اور کمانس کو درختی شاہ ہر گولی کی بجائے اور جہاں کہ حکام میں
 تخم کو حب الصنوبر کستی میں اجاد شیر ایک گوند ہے بہر دار ظاہر ہر سبز تیرہ ماہن سفید برگ اور سکار برگ انجیر کے مشابہ ہیں

کہ پٹون کو اکثر ضرر ہوتا ہے جو شب و درگرم روغن سے پٹون پر پاش کرین حب اسطوخودس کی
 کہ کھڑکھٹ کو ملائم کرتی ہے حل بنو مغزا دام جیلے ہوس ہر ایک چودہ ماشہ مٹی ساہی سترو ماشہ
 زردی چاندون کی بھونی ہوئی باہم ملا کر پتہ جاگ لے ہو سین گوندہ کر ساتھ روغن بادام گویا بڑ
 حب سعال کھنکھانے ہے کمانی کو جرات بہر بغیر اور بے آرام رکے ص ست مٹی کا ساتھ سترو ماشہ
 کالی مرچ قواما ہینگ مغزا دام ہر ایک سات ماشہ شہد کے پانی میں گوندہ کر گویاں بناوین یہ گولی
 رہو کو بنی سفیدہ حب واسطے کمانی اور ملائم کرنے سببہ حب ص ست مٹی کا ساتھ گوندہ بول کا
 مغز تخم خیار ہر ایک ساہی چار ماشہ ست مٹی کا موز منفی کثیر ہر ایک ساہی دس ماشہ باخہ خشک شش ایک
 چودہ ماشہ گویاں تیار کرین حب سعال حب عربی میں گولی کو کتے میں اور سعال عربی میں کمانی
 کتے میں پس یہ گولی کمانی کی صاحب تھنے نے تذکرہ سے نقل کی ہے اور مجربات اسکی سی ہے
 صحن گوندہ بول کا کثیر است مٹی کا زعفران تخم خرفہ بادام شیرین بادام تلہ لیسہ حب صنوبر سفوفی
 اسی ہر ایک آدہ جڑ تخم کدو تخم خربوزہ تخم خیارین تخم خشک شش ہر ایک ایک جڑ اور جو سینہ اور پیر میں
 پہاڑ تخم ہو یا جزا اضافہ کرین ہر ایک دو جڑ و فائز ہائی جڑ و مٹی تین جڑ و نسوت چار جڑ و اور جو سینہ
 شب بھی ہو ہر ایک کمانی کو تو گیز اور گل مخوم ہر ایک تین جڑ و بڑ ہا وین اور سبکو ساتھ ہجید شکر کے
 کباب تخم کنجہ یا کباب اسبزل یا کباب تخم زریحان اور روغن نفیثہ ملا کر گویاں بناوین اور جو پانی
 بخورے ہو کر تین مجون اسکی کرین تو واسطے رفع قبض شکم اور ملائم کرنے سینہ اور صفا کر
 آواز کے بہت مانع ہوگی حب الصدور پانی کمانی اور تنگی سانس و سینہ کی بیاری کو کو فائدہ
 ہو پجاتی ہے ص نسوت سفیدہ غار یقون ہر ایک ساہی دس ماشہ مٹی اندر این کے پہل کا گودا اباریم فقیر
 ازروت ہر ایک سات ماشہ پانی میں گویاں بناوین مقدار خوراک ساہی چار ماشہ شہد کو پانی میں
 کمانا چاہیے حب عطائی یہ گولی ہے منسوب لبیر عطاء اللہ جد صاحب تھنے واسطے کمانی طوبی
 اور تنگی سانس کو فائدہ مانع اور مجرب ہے اور مولف نے بھی تجربہ اس گولی کا کیا ہے ص نہا وید جہم

۱۱ اسکا گوندہ کھنکھانے اور تخم اسکا سیاہ ہوتا بہتر است اس گوندہ کے کہ زعفرانی رنگ ہو دس اور تیر
 رکنا چودہ اور دوا کر دیس ہاڑی ۱۱ غار یقون ایک چیز ہے شبہ جڑ و سیدہ کی دوا نذر جوف
 بس و رختون کہنے کے ہوئی ہے لہذا نیز و غیرہ کو سفیدہ گندہ و سببہ استعمال و بہتر ہے ۱۱

افیون ہر ایک سارے چار ماشہ عکس الیوم سارے کندر مرغی ہر ایک تین ماشہ مشک خالص ڈیڑھ ماشہ کھربا
 مونگے کی جڑ ہر ایک چھ ماشہ منہ بادیام مقشہ ناشائستہ اگر خام موتی یا قوت ہر ایک اکیوتہ ماشہ
 گوند بول کا مصری سفید غنیشہ کی جڑ افیون مصری ہر ایک دو تولہ جواہر کو سنگ ساق میں کلہاڑی لکڑی
 اور اور دو تولہ کو ٹکڑا کر اور اکیچا کر کے گلاب میں گوند میں اور بعد بخود کے گویان بناوین حب واسطے
 منگی سانس اور کمانسی یعنی کے معمول حکیم شاہ محمد مرحوم ص مالگنی اپنا ماشہ نیل بری جوگی ترش ہر ایک اکیوتہ
 خوب پیکر اور برابر مچ کے گویان باندہ کر ہر روز دو گولی پانی میں دیوین حب مونہ میں رکنا ۱۳
 گولی کا کمانسی یعنی اور منگی سانس کو مانع ہے ص اچینی کالی مچ پست ہڑکا ٹونگ ہر ایک اکیوتہ
 سفید کھجور کو ٹکڑا کر کیکر کے جوش کے ہو پانی میں گویان بناوین حب غار یقون یعنی ربو کرے
 سفید ہے جسوقت علت قوی ہو دو مہینہ کے استعمال سے دفع ہو جاتی ہے ص غار یقون
 سارے تیرہ ماشہ سوسن کی جڑ فراسیون انزروت اندراین کو پہل کا گودا ہر ایک سارے چار ماشہ سنو
 اکیوتہ سارے دس ماشہ ابارج فیقرا ڈیڑھ منجم میں خیر کر کے گویان بناوین مقدار خوراک سات ماشہ
 حب واسطے ہضہ اور منگی سانس اور کمانسی اور ہونک کمانی کی اور درو ماشہ پادنا اور نسیم
 اور در دشکم اور در دجلا و ززلہ اور سب یعنی بیاریون اور سوداوی علتون اور قوت باہ اور مضمطام
 مانع ہنقول باطن خورد موقت ص تبا کو سہ سوتی آدو یا دگلاب آدو یا دتا کو کرات کے وقت
 گلاب میں بگھوین اور صبح کو خوب پیکر گویان بعد بخود کے بناوین اور یہ اجزا علی خشک بسین کے
 تین تولہ چار ماشہ چھوٹی الائچی کے دانے بڑی الائچی کے دانے اکیوتہ ماشہ جانیل تولہ
 چار ماشہ زعفران اکیوتہ ماشہ ماشہ جادری دس ماشہ مشک تین ماشہ عنبر و ماشہ بعدا و کے اجزاء
 ساتھ گولی تبا کو کے کہ گلاب میں پیسی ہوئی ہو دو بارہ بسین اور بعد بخود کے گویان بناوین
 اور ہر راہ بان کے کہا یا کرین حب محرب واسطے کمانسی اور منگی سانس یعنی کے مانع ہے
 جو کہ ہم ہندی ایک چیز ہے قیل بہ بہت ترش ہوتی ہے کہستان نیال سے بنا کر وہی میں اور ادراف نیال میں
 بنانا اور نیز لیمو کا ابی جرن و بنی جرن کاڑھا ہو جائے پرن میں رکھ کر استعمال کرتے ہیں اور اس میں تبا کو
 اگر کسی ایسے میں اختلاف ہے کہ اکثر سابق مذکور ہو چکا ہے خلاصہ یہ کہ حکیم علویان کہتے ہیں کہ ہر
 آدھ ماشہ ہے اور معجون یا لانی انکو کا ہے کہ جوش بخورے دقت چھ ماہ اور ایک ٹکڑا کر کاڑھا ہو جائے ۱۴

[illegible]

حب نافع واسطے اصحاب ربوں ص ایاہج فیقر اسٹار چار ماشہ غار لقون سٹار تین ماشہ افیتون
پونے دو ماشہ اندر این کو پہل کا گودا ایک ماشہ تین چاول جادو شیرا یکا ماشہ تین چاول کو کر جیا کر کر کر
پانی میں گویاں بناوین جد ایک خوراک ہے حب لاشق نافع ہے واسطے ربوں کے کہ عادت کلمہ
ہو برا ہے کہ مواد مقبہ ریہ یا پیشہ میں بارگون پر مٹنے والی یا جرم میں پیشہ کے ہوص اشق
سٹار تین ماشہ ہری سونف کے پانی میں ڈال دیوین کہ خوب حل ہو جاوے بعد اس کے پونے دو ماشہ
جذبید ستر سپین اور باہم ملا کر گویاں بناوین اور مسند کا پانی نوش کریں حب جد و ارجہ
عجبی میں زربسی کہتے ہیں بس گولی اور سکی نزلات سرد کو سفید، ربو اور کمانسی کو نافع اور اعصار مسیدہ
نوی کرتی ہے ص حب لینے زربسی تحفہ مجرب در پنج عقربی دار صینی لونگ منلوچن سفید سومیاٹی ہر ایک
سات ماشہ زعفران جادو تری مصطکی اگر خام افیون اجوائن خراسانی سفید ہر ایک سٹار تین ماشہ
منک خالص جذبید ستر ہر ایک پونے دو ماشہ کو کر جیا کر گلاب یا پانی میں شل بخود کے گویاں بناوین
سفید خوراک ایک گولی حب غار لقون علویجان مرعوم سے نافع ہے واسطے اکثر متون علی شمس
اور مسهل منجم اور صفرا و عجبی اور سودا کے ہے سیسہ کو پاک کرنی ہے اور پیسٹ کو بھی پاک اور صاف کرنی
ص غار لقون نرم سفید افیتون افراطی سناہ کی کثیر ہر ایک نوزتی گل بنفشہ پانی چھڑا ہوا موسن کا اور
نیلے موسن کی جڑ ہر ایک پونے دو ماشہ زرد سفید چادر تری مغرب الصوبہ کلان ایک ماشہ تین چاول
خوب بار یک پیسہ روغن بادام میں ابھی طرح گوندہ کر گویاں بناوین سب ایک خوراک کا ہے حب عطر
نافع ہے کمانسی کو جو سب گرم نزلیہ کے حادث ہو سو وقت موندہ میں رکھیں ص افیون دو تولہ عطر
منجھم کہ دی شیرن کثیر منجھم خیارین منجھم بادام شیرین مقشر تھپی کا گوندہ بولی کا ماشہ ایک
سٹار وین شہ کو کر جیا کر عاب اسبول میں بقدر بخود کے گویاں بناوین بعد ایک ایک گولی کھنڈہ ہر ایک
حب نافع واسطے کمانسی کے کہ گوم نزون سے حادث ہو اور آب وین کو آسانی سے نکالتی ہے
الیف والیہ علیم علویجان مرعوم ص اجوائن خراسانی سفید مصطکی کربا کثیر انشاحہ گوندہ بول کا منجم کا ہوا
گل کا دزبان منجھم خیارین افیون صافی ہر ایک نو ماشہ دیندہ جینی بوی سات ماشہ
افیتون لغت یونانی ہے لیندہ اور اجون ہندی میں اچھو کا س میں کہتے ہیں ایک گلاس ہے
سرد رنگ بنانا پر مثل صوف کے متقی ہے منجم اور سکارائی سے جو ہا ہوتا ہے ۱۷

کبر و دیر، تولد مٹی کا سا گیارہ ماشہ پوست نیم تقاح سترہ چار ماشہ زعفران سواد و ماشہ کوٹکر جاکر
پانی پھوٹے ہوئے پوست خشتا من بین گویان نابین گولی مچ کی برابر مقدار خوراک ایک گولی حب
کمانسی کو نافع ہے جو ماہ و نیم لہج سے حادث نہوت خوف جیلی ہوئی اور روغن بادام میں تھیری ہوئی
ایک تولد ماشہ غار یقون سفید نرم و ماشہ دورنی اندر این کے پھل کا گودا اجمود ہر ایک سات رتی
کوٹکر جاکر گویان نابین ایک خوراک حب اللہ ان شدید کمانسی کو نافع ہے کہ سبب اس کے
فی ہو جاتی ہو اور سینہ کو غلطون غلیظ سے پاک کرنی ہے ص ست مٹی کا کثیر انقبضہ ترنجبین ہر ایک
ساترہ سترہ ماشہ تخم خشتا من مغریدانہ ہر ایک دو تولد موز منفی چودہ ماشہ سونف رومی سونف سیسی
مغز بادام تلخ چیلے ہر ایک سات ماشہ لبان و قیون باقلا ہر ایک دو تولد کوٹکر جاکر کبجول کی عسل
گویان نابین اور ایک ایک گولی موندہ میں رکھیں حب واسطے اکثر قسموں کے مجبہ حص شکر شینال
نشا سترہ کثیر ہر ایک ساترہ دس ماشہ تخم خشتا من مٹی کا مغریدانہ ہر ایک چودہ ماشہ مغز بادام شیرین
مقشر شکر طبرزد ہر ایک تین تولد گوند بول کا ساترہ دس ماشہ کوٹکر جاکر میدانہ کے لعاب میں گویان
باندھیں اور موندہ میں رکھیں حب السعال معمول گوند بول کا نشا سترہ کثیر ہر ایک ساترہ دس ماشہ
مغریدانہ تخم کد و خبارین ہر ایک سات ماشہ مغز بادام مقشر خشتا من سفید ہر ایک چودہ ماشہ شکر طبرزد
تباہ ہر ایک دو تولد کوٹکر جاکر کبجول کے لعاب میں گویان نابین اور جو لہجی کمانسی پوست مٹی کا
موز منفی ہر ایک چودہ ماشہ زعفران ساترہ تین ماشہ اضافہ کون منقول قرابادین شفا سے حب
منقول شرم باب جھوت موندہ میں رکھیں نافع ہے واسطے خون نہونے کو کہ حادث مقبہ رہ سوجھ
حص گیر و کمر با گوند بول کا دم الاخون منسوجن نشا سترہ کثیر گھناراقا قیا پانی پھوڑا ہوا بڑکی داڑھی کا
کوٹکر جاکر بازنگ کے پانی اور خرفہ کے پانی میں گویان باندھیں چوڑی چوڑی اور موندہ میں رکھیں
حب نافع ہے واسطے برائے زخم پیسٹ کو کمانسی کو دور کرتی ہے سینہ کو ملائم اور آواز کو صاف کرتی

تمام ایک ہفت ہی کا و کئی حکایت و عجیبہ و صورت انسان ایک شہر تھا کہ ایک خانہ ایک جانور کا کہ وہ جانور
شاہ کھن کوئی ایک خانہ و زوے ماتہ کم ابریشم کے نقاب اپنے عورتا ہے اور اس خانہ میں جاگا اور جس کو
سودا چمک کے خانہ میں وہ خانہ و زوے مینرین ہوتا ہے اس کو شکر شینال کہتے ہیں ۱۲ دم الاخون ہندی میں
بیرا و کئی مکتے ہیں اور رنگ برت بھی مشہور اور فارسی میں خون سیاہو شان ایک گوند ہے سر سبز مال

ص مفر بادام شیرین چیلے اور ہونی ہوئے مفر بادام تلخ چیلے ہونے ہوئے اسی ہونی ہونی
 معنہ جب الصنوبر کلاں منتشر ہر ایک سات ماشہ افیون مصری گوند آکو بخارا کا سون کی نیلی جڑ
 ست مٹی کا ہر ایک سات مین ماشہ کوٹکر چاکر ہری سونف کو پانی مین گولیاں بناوین اور
 سہماں کرین جب مرض سل کو ماضی ہے جو ساتھ شدت حرارت کے ہوا اور خون تھوکنے کو
 سفید ہے تالیف والد حکیم علویان مرحوم ص کا فور قیصوی دہرتی ڈیڑھ چاول منبوجن سفید
 ریشہ نیم انجبار دوم الاخوین کمراموتی بلا سولج پیسے ہونے شاد نیم عدسی معنول گوند بول کا
 کثیر است مٹی کا سرطان جلا ہوا گیر ہر ایک جابر ترقی ڈیڑھ چاول معنہ تخم کدو مفر تخم خربزہ ہر ایک
 ایک ماشہ تین چاول کوٹکر چاکر گولیاں بناوین سب ایک شربت ہے ساتھ دودھ اوٹنی یاد دودھ
 یاد دودھ بکری کی جو کوئی انہیں سے میسر آوے دودھ کے ساتھ تناول کرین جب تالیف میر محمد مسیح
 استاد والد حکیم علویان مرحوم واسطے بیماری سل کے ص کا فور قیصوی زعفران ہر ایک پرتی
 ڈیڑھ چاول افیون دوجست مٹی کا خطمی کے چم گیر ہر ایک یکا ماشہ تین چاول گوند بول کا کثیر
 سرطان جلا ہوا نیلوفر کے پھول نبشتہ کی پھول خشناس کے پھول کدو کی چم کی گری خیارین کی چم کی
 خربزہ کی چم کی گری ترنجبین صندل سفید گاد زبان کی پھول پوست خشناس ہر ایک چار ماشہ چیلے
 سواد و ماشہ کوٹنے کی دو این کوٹین اور ترنجبین کوٹکر دو این کوٹکر چاکر ملاوین اور مع آب ہونی
 گولیاں خود کو برابر بناوین پیچ گولی صبح کے وقت سات پیچ تولد اوٹنی کے دودھ کے ساتھ اور گولی
 شام کے وقت بید کے عرق کے ساتھ کماوین جب دیگر تالیف میر محمد سمندر ص کا فور قیصوی
 یونے سات ماشہ منبوجن سفید سوا گیر ماشہ ترنجبین گلاب کے پھول معنہ تخم کدو گوند بول کا
 ہر ایک چار تولد سوا آٹھ ماشہ نبشتہ کے پھول تین تولد سواد و ماشہ نیلوفر کے پھول پونچھ تولد
 انجبار ایک گھاس ہمالی سرخی ہونی و سکا سرخ ہونا اور جڑاؤ کی خشی ادھر ہونی ہے چنانچہ منسل تالیف
 ادس جڑ کا ہے ۱۲ شاد نیم ایک پتھر ہے سوس کی شکل اور باجبر کے مانند ہی ہوتا ہے ساتھ
 رنگ مختلف کہ بہت اسکے نام مین بہتر ترسم سرخ سوس کی شکل ہے جبکہ شاد نیم عدسی کہتے ہیں ۱۶
 سلطان فارسی خرچنگ اور ہندی مین لیکڑا کہتے ہیں ایک جانور ہے آبی سفید بچتراد و اور ثانی
 نادر کی یہ ہے کہ جڑاؤ کی پشت پر سوزن مارین اپنی سفید نکلتا ہے چنانچہ رنگ و قسم ہی نہایت بھری

زعفران سواد و ماشہ افیون مصری مغربیانہ ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ کیترا باور بخوبیہ ہر ایک کیا و
 و ہنیا خشک ڈیڑھ تولہ مصطکی اگر خام ہر ایک پانچ ماشہ پانچ رتی غاب خراسانی نو عدد کوکر جاکر
 ٹری چنے کے برابر گویان بناوین مقدار خوراک پانچ گولی حسودا سٹے پاک کر کے پیسے کے ص شیرہ عظیم
 شیرہ عظیم صنوبر پانی بہوسی کا حریرہ بناوین اور قدر شد میں میٹھا کر کے نوش کریں حسودا لفظ
 غوی ہے ہندی میں اس کو حریرہ کہتے ہیں یہ نسخہ بھی بمقدار مذکورہ مانع ہے ص خشکاش سفید
 باریک پیکر اور پانی میں ملکر شیرہ نکالکر صاف کریں بعد اس کے اسی پانی میں جو گئے ہوئے کا قبلہ سفید
 پیسے ہو جوش کریں کہ مثل قوام آں جو کہ ہو جاوے برابر وزن اس کے دودہ بازہ اور بعد حاجت
 سیدہ کی روتی کا گودا اور شکر طبرزا اور گئی تازہ باروغن تخم کدو ڈالکر ایک جوش اور دیوں ان بعد
 آگ سے اتار کر مغربیانہ مغرب تخم کدو سے شیرن ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ پیکر گوند بیول کا کیترا ہر ایک ساڑھے
 کوکر جاکر داخل کریں اور نیم گرم نوش فرماوین حسودا معمول واسطے تقویت دماغ اور زرخش کے خاص خاص
 چہرہ ماشہ مغربا دام پیسے ہوئے شستہ چہرہ ماشہ سب کا شیرہ لیکر نبات مصری داخل کر کے جوش کریں
 عظیم آگ پر کہ حریرہ ہو جاوے اور کبھی زعفران بھی اس نسخہ میں اضافہ کجاتی ہے اور واسطے ادھتے
 انجورن کی دہنیہ خشک بھی داخل کر کے ہن حسودا پیکر بہوسی گیون کی ایک مقبضہ پانی میں تر کر کے
 آگ پر کرکین بعد اس کے نشاستہ دو تولہ شکر سفید تین تولہ روغن بادام روغن مشہم ہر ایک ساڑھے
 اضافہ کریں اور ماشہ علامت کے ملاوین جسوقت پک جاے حریرہ نوش فرماوین حسودا سرخ کمانشی کو پکاتا ہے
 اور زرخش کمانشی کو مانع ہے ص بہوسی گیون کی دو پیر پانی میں تر کریں اور صاف کر کے
 اما با قلا کا ساڑھے آٹھ تولہ نشاستہ دو تولہ دس ماشہ اور شکر سفید پانچ تولہ آٹھ ماشہ تانبہ تولہ
 دس ماشہ کیترا پیسا ہوا سات ماشہ دیک بن ڈالیں اور جوش لکھیں حریرہ کے ہو جاوے حسودا عظیم
 یعنی حریرہ جو کہ خون تنو کے کو مانع ہے ص جو چیلے ہوئے تین تولہ غاب دو تولہ نل ماشہ
 بازنگ کی پتی دو تولہ خشکاش کے پچ سفید سات ماشہ سب کو جوش کریں کہ مہا ہو جاوے ملکر صاف کریں
 شربت خشکاش شربت غاب شربت نیلوفر داخل کر کے پھر جوش کریں کہ مثل حریرہ کے ہو جاوے

بطم ایک دخت عظیم ہوتا ہے پل اس کا معطر اور برگ طولانی تخم اس کا مان اور مسوکت بہ ہونا بہ مغربا
 سزاو شیرہ شیبہ بنیہ اور اس سے نازک زیادہ اور جرب تربوست اس کا سبز نال سبب مغربا کا ترش ہونا

استعمال فراوین مسو واسطے مرض ذات الحجب منفرغ مخیارین منفرغ مخم کہ دس شیرین بکرم کا شکر
 منرا بادام شیرین معشہ پانی میں شہرہ کا کوہ ساتھ شکر سفید اور روغن بادام شیرین کے جوش کرین
 کہ مثل حریرہ کی ہو جا کما دین میں اور وہ وگا رہے واسطے کچے حلقوں کے اور درد کو تسکین دیتا ہے
 حسو واسطے ذات الحجب سوداوی کے صحن آگاہیوں کا آنا بادام شیرین کا اور شکر سفید
 بدستور مرتب کر کے استعمال کرین حلوائی خشتیاش جسوقت صاحب سل کو اشتہا ہو کما وگرا
 ص حایل دہو ہو لیکر برابر اس کے خشتیاش سفید ملا کر جوش کرین اور دود بکری کا اور قدس
 شکر سفید اور رب ہی شیرین داخل کر کے حلوائی کرین خمیرہ خشتیاش تخم خشتیاش سفید ڈیرہ یا پوسہ
 کو بکریا پانی نیلوفر کا پانی منقبضہ کا پانی کہ وگا ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر قوام خمیرہ یا قوام شربت کا
 نیار کرین اور بعض طیب جو این خراسانی سفید پانیوں مذکور میں تین دن بھگو دیتے ہیں اور
 بعد ہاتھ سے مٹنے کی صاف کرتے ہیں اور قند سفید اضافہ کر کے قوام دیتے ہیں فصل جو مٹی
 دسویں مقالہ سے مرکبات والیہ اور ایہ میں دوا جالینوس قصبہ ربیہ کی بیمار کو نافع ہے
 اور پیچھے کی زخم اور خون تھوکنے کو سفید اور پیچ اور خون اور مادہ بخلیہ سینہ اور دھولہ ہی سانس
 فائدہ کامل بخشی ہے یہ دوا خلیہ موثر اور نہایت قوی ہے ہر گندہ بیروزہ سانس مائتہ شیشہ نواشتہ بکرم
 سو اگیارہ ماشہ حاکم کثیر احبابہ کا گودا ہر ایک سانس تیرہ ماشہ صمغ البطم زعفران کند مرکی داجری جگر
 مٹی چیلی ہوئی کل شاموس کوٹہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ اور بعض نسخہ میں کوٹہ کا وزن سانس جاراشہ
 شہد خالص آدھی چٹانک کم آدھ سیر شدہ اور بطعم کوڈوزن پانی میں جوش دیون جسوقت کما وگا
 گندہ بیروزہ اور دین اور جوش دیون میان بک کہ جو قطرہ او میں سے لیکر کسی جگہ ڈالیں
 پہل سجاد بعد اسکے اور دوا میں میسر کما دین دیا قودا صاحب برہان قاطع کتابہ کہ دیا قودا
 یو پانی لغت میں شربت خشتیاش کو کہنے ہیں کہ پوست خشتیاش بکریا یا ہودس نہ تخم اس کے سوا اور
 نزدیک بھون کیا اور مطلق شربت خشتیاش کے اطلاق اسکا بہت نزدیک کو مانا ہے اور خشک کما دین
 نہایت نافع ہا ص خشتیاش سفید مع پوست میں عدد تخم خطمی کثیرا گو نہ بھول کا تخم خانہ بی بدستور
 ہر ایک سانس سترہ ماشہ مٹی یا بچ تولہ دس ماشہ بھول میں تولہ سب دوا کو تین چٹانک کم

گل شاموس عزلی میں ملین شاموس کہتے ہیں ایک مٹی ہے چھ شیم ہوئی ہے ۱۲

پانی میں بھگو دین و درات دن برابر بعد اسکی آگ پر بکاو دین کہ مہرا ہو جائے اور آدہ بارہ جاوے
 صاف کرین اور چٹانک کم سیر قند سفید و ڈاکٹر قوام دیوین اور بعضے عوض قند کے آدھی ٹانک کم
 سیفنجہ اور آدھی چٹانک کم آدہ سیر شند خاص ڈاسے تین یا تو قند نقول یا صن عم سونف سی صلیبی شند
 آدہ یاو شیر غنیشہ کے پھول مٹی ہر ایک بڑو تولہ زوناب خشک ساڑھ دس ماشہ مغز تخم خیار بن ساڑھ ششما
 بیدانہ پونے دو تولہ خازی سات ماشہ موز منقہ قیس دانہ دو انگوٹھا مائی سیرینہ کے پانی میں
 ایک رات دن بھگو دیوین بعد اس کے ملائم آگ پر جوش دیکر صاف کرین اور ساتھ آدہ سیر قند سفید
 قوام دیکر ترنجبین سفید آٹھ تولہ خشک خاص سفید چار تولہ مغز تخم کدو ایک تولہ سب کا شیرہ نکالیں اور
 قوام مذکور میں کہ ملائم آگ پر ہو کم کم شیرہ داخل کرین اور قوام کو پستے رہیں کہ شیرہ او میں سب
 جذب ہو جاوے اور قوام اس حد کو ہو بچے کہ انوکلی میں چکے بعد اس کے ست مٹی کا گوند بول کا کترا
 نشاستہ باریک کر کے قوام میں ڈالیں اور تیار کر کے نگاہ رکھیں مقدار خوراک ساڑھ تین ماشہ
 سات ماشہ تک ہے دو اپیٹہ کو پاک کرنی ہے اور رطوبت کو قطع کرتی ہے اور مرض بول کو
 نفع میں بخشی ہے قند ساڑھ تین ماشہ اوس پانی میں کہ ابخیر سفید و تولہ دس ماشہ جوش کیا ہو
 صاف کر کے گھولیں اور ساڑھ تین ماشہ روغن بادام شیرین حل کر کے نوش کرین و دراجہ
 سینہ اور سانس کے رستوں کو پاک اور صاف کرتی ہے ص یو دینہ پاڑی حاشانی سون
 سونف رمی برابر وزن کالی مرچ نیم وزن شند میں گوندہ کرہ صہم اور شام مقدار قند کے
 کھانین و واپر طرح کے مواد ہونے والے اور ہر قسم کھانسی اور دیون باطنیہ کو مانع ہے
 سبکینیم کھان بید مرکی صاف جاو شیر مرچ سفید ہر ایک نو ماشہ حب افکار منقہ ڈیڑھ تولہ
 پسکر پانی میں گوند میں دو اور دسینہ اور کھانسی کو محبت ہے اور مواد سینہ کا پیشاب کی
 نکالتی ہے حاصل کرین پشانا مارا اور سراو سا بقدر ساڑھ تین ماشہ کے حبیلین اور سوراج کر کے
 بدفعات جس قدر گنجائش ہو روغن بادام شیرین اس کے اندر ڈاکٹر آگ پر کہیں کہ روغن کو جذب کر
 سبکینیم گوند ایک رخت کا ہے بصورت خیار ہر قسم صاف باہر سرخ یارزد اندر سے سفید ساتھ رطوبت کے
 ہوتی ہے ۱۰ غار ایک رخت غلیظ ہے ہزار برس پہلے ہے برگ اور سکنزہ برگ بید سے ہوتا ہے
 ریت اور کھانک سیاہ پل اور کھانک زرد کر یا بیکہ چھوڑا اور اس سے ہوتا ہے تخم کو حبابا کھانک کستی ہین ۱۱

اور اس حد کو پہنچنے کے بعد جذبہ کر کے چرسنا اس قسم انار کا فوائد مذکورہ بحث ہے اور
 بستور پٹا امارٹھے کا پانی ساتھ لٹاسہ اور گوند بول کے روغن بادام میں کہ جو گرم ہو یہ
 اثر کرتا ہے ویکر گوند بول کا چدرنی ڈیڑھ چادرل مونگے کی جٹا یکماشہ چدرنی پانچ چادرل ایک کی
 سفیدی میں گوند ہر کما دین ووائی اور پرانی ٹمبی کمانسی کی مستونہ کو نافع ہے اور ٹنگی سنس
 لینے دمہ کو بھی نیا ہو خواہ پرانا سفید ہے اور گرمی جسم میں ہو چاتی ہے محبت ہے باغلا سانسہ
 اور ٹنگی اور چم اور جٹے لیکر سب کو جلا دین کہ راکھ ہو جا آدہ سیر اس راکھ میں دس سیرانی میں
 کہ سیر بہر سجا آدہ سیر اس خاکستر جو شیشو ساتھ آدہ سیرانی کے لیکر سہ اڑھائی یا دو پیل کے کھل کرین اور
 گولی جنگلی بیر کے برابر باندھیں ایک گولی ہر صبح کھائیں اور آدہ سیرانی یا خاکستر کہ باقی ہے اس میں
 آدہ سیرا جو این ڈالکر نگاہ رکھیں سوئی وقت ایک کھٹ کھایا کرین اور چکائی سے پرہیز رکھیں دو ایک
 ٹنگی سنس اور ٹمبی کمانسی کو نفع ہے اور واسطے پیپ کے سینہ سے نکلتی ہے سفید اور لوزہ اور پتھو کو
 فائدہ بخشتی ہے اور تلی کے دم اور استفا اور ٹنگی میثاب اور تپری گردہ اور شانہ کو نفع کا لای ہو چاتی ہے
 اور دواؤں زہر کی مضرت کو رفع کرتی ہے اور بھو اور تیل کے گاڑی ہوئی کو سفید ہے ص گندک زرد
 مرکبی اجوائن خراسانی سفید قرمانا سلا رسن ایک چودہ ماشہ تلی کو شہ علم ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ
 امیون زعفران ہر ایک ساڑھے تین ماشہ سلیمہ پونے دو تو کہ کالی مرچ پونے دو تو کہ سفید مرچ پونے دو تو کہ
 کوٹکر جاکر شہد میں بھوننا دین مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ دوا واسطے ٹنگی سنس اور پرانی کمانسی
 مجرب ہے ص اندرائن کے پھل کا گودا ہنگرہ دیو دار کندک دھوئی ہوئی گولی مرچ سوٹہ سب کو برابر
 کوٹکر جاکر ساڑھے تین ماشہ شہد کے پانی میں دیون دوا کمانسی اور سل اور دق کو بہت سفید
 ص بالسنہ کہ بھول دس کا سفید ہو گا اور اڑھسہ کے نام سے مشہور ہے جلا میں اور راکھ اور سکی
 کمار لیون جسطرح کہ معمول ہے پس کمار نہ کو کرکیر اور گوند بول کا مٹی ہر ایک ساڑھے دو تین ماشہ کوٹکر
 جاکر نگاہ رکھیں بعد حاجت کے دیون دوا واسطے ٹنگی سنس کہ ہندی میں دسہ کھینے
 نافع ہے ص گیکو اور پانچ پیک کھاری آدہ سیر پیل اکیٹوہ اجوائن بادیر گیکو ار کے مٹی کے
 کوری مٹی کی باندھی میں رکھیں اور اوپر اس کے کھاری تک اجوائن میں ڈالکر موٹھ باندھنی کا
 ماش کاٹے سے بند کرین اور پانچ ہر براگ دیون کہ سب خاکستر ہو جاے ایکماشہ ہار کما دین

اور تک اور شیرینی سے پرہیز کریں اور گلی کما دین جتنا چاہیے دوا می لیکر کمالی کو بہت مفید
 ص منسلوچن سارے ستر و ماشہ پیل جو دہ ماشہ سوئٹہ سارے دس ماشہ گول مرچ ناکہ لایچی سارے
 جسکو پانی میں ازب کتے ہیں ہر ایک سات ماشہ نبات مصری برابر وزن جسکو سفوف کر کے گڑھن
 دیوین و لیکر یہی عمل کتے ہیں مصری شہد سکھ سپ کو مار چائین دوا ربوا اورنگی سانس کو مفید
 ص مینی کوئی اور جیکو صاف کی ہوئی ایک جو غفرتخم صنوبر ایک جو پانی میں خوب جوش کوڑ
 اور ہاون مین مہین امد شد جھاگ اوسا ہنوی مین مار چائین دوا می عجیب واسطے کانو وار
 سینہ اور پیشے ص نو فاسے خشک پودینہ مٹی رائی قروانا گول مرچ تخم اوٹنگن سونف رومی
 برابر وزن کو لیکر جھاگ شد جھاگ یہ ہو مین گوندہن اور ایک مٹقہ چائین دوا واسطے کانو وار
 مجرب اور بلظیر ہے ص حاصل کریں مولی بقدر حاجت اور جو مولی بزرگ سیاہ پوست ہو تو ستر
 اوسے بار یک ٹکڑے کر کے ہوزن اوسکی شد جھاگ اوسا ہنوی مین مار یک برتن مین تیرا چکر لہیز
 کہ نصف برتن خالی ہو بعد اوسکے موندہ اوسکا مٹی کے سر پوش بند کریں اور خالی سقا موندہ اوسکے
 آٹھ سے مضبوط کریں اور اوس برتن کو تیز معتدل مین کہ نہ بہت گرم ہو نہ سرد ایک رات رکھیں اور
 ستر خوراکا لوی کے توی سے تمام رات بند رکھیں کہ وہ برتن تھوڑے کالین اور موندہ کہو لیں جو کہہ دھن خوب مین
 صا کریں ہر روز بقدر مٹقہ کما ہن اوسے پرہیز کریں اور لفظی بیت کہتا کہ غرض کی
 چند روز عرصہ شد کے شکر طبرزد داخل کی تہی بہت نفع پایا دوا می عجیب مجرب طبابہند
 واسطے ربوا اورنگی سانس کے ص طلب کریں گیون پاک بقدر حاجت اور مٹی کے کورے برتن مین
 جلاوین کہ مثل کو لیہ کے ہو جاو بعد اوسکے ہلدی نیم وزن گیون جلی ہوے کے لیکر جلاوین نصف
 گیون کر جسنے اور خوب بار یک مہین اول و زیاچ ماشہ ساتھ گرم پانی مابعد پانی کو موافق
 کما دین اور ہر روز بقدر دوجو کے بڑھاتے جا دین اسطر اکا دن روز تک کہ پونچھ وزن واکا
 موافق خوراک الگ روز کے تیر و ماشہ اور جارجوا اور چند چاول اور جانا چاہیے کہ علت کمالی
 پنچ دن یا سات دن مین دور ہو جاتی ہے مگر جو اس عرصہ مین دور ہوے تو امکان عود علت
 مٹقہ افسرانی نے کہا ہے کہ مراد مٹقہ سی طبیوں نے کیا ایک متقال بنو سارے چار ماشہ اور شکر کے کما ہن
 چار متقال یعنی ڈیڑہ تولہ اور مائیس کہی مین کہ مٹقہ بنو سارے چار متقال کینے ڈیڑہ تولہ فقط از رحمہ لی مگر جو ہر

تخم خیار گیر و بانی پنچرا ہوا بڑکی دار ہی کا ہر ایک ڈیڑھ تولہ با قلابی ہو تو نہ خشک شاش سفید سلطان خن
 ہر ایک تین تولہ کو ٹکر چا کر سفوف کرین مقدار خوراک نو ماشہ سے ساڑھے تیرہ ماشہ تک سفوف خان
 تھو کے کو سفید حص منبوجن گلاب کی پھول گیر و گل مخموم تخم خرفہ شاد نیم عدسی معسول ہر ایک ساڑھے
 مونگی کے چڑکھرا موتی بلا سورخ خشک شاش سفید مٹی کا اقا قیا بانی پنچرا ہوا بڑکی دار ہی کا ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ اسببول چہ تولہ افیون سات ماشہ سو اسببول کے سبکو کو تین اور چا کر سفوف کر
 مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ بانی برگ خرفہ کے اور جو حوات قوی نہ کو کدر ساڑھے دس ماشہ اس پنچر
 بڑھاوین سفوف سلطان مسدل بنوسل کی بیاری والہ کو نہایت نافع ہے ص سرطان بھی
 سات ماشہ کل قبری گوند بول کا خشک شاش سفید خشک سیاہ تخم خطمی ہر ایک پوندو تولہ صندل سفید
 سات ماشہ سکر آئینہ منبوجن ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گلاب کے پھول تخم خبازی تخم خرفہ ہر ایک ساڑھے
 خیارین کو نیم کی گری کو نیم کی گری گیر و بانی پنچرا ہوا بڑکی دار ہی کا گل مخموم ہر ایک چودہ ماشہ
 زعفران ساڑھے تین ماشہ کو ٹکر چا کر سفوف بناوین مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ ازبائی کی کا نو
 اور ڈیڑھ ماشہ سرطان کی راکھ کے شربت خشک شاش اور شیرہ تخم خرفہ مین ملا کر نوش کرین سفوف مسخ
 مجرب سید الکھا واسطے کھانے مواد کمالی کو تخم خطمی گوند بول کا گیر و کثیرا منبوجن ہر ایک ماشہ
 ست مٹی کا بدیانہ تخم خبازی نشاستہ فزاو ام ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تخم خشک شاش آما با قلاب کا ہر ایک
 چار ماشہ کو ٹکر چا کر سفوف بناوین قدر موندہ مین رکھتے رہیں سفوف واسطے خون تھوکنی کے
 مجرب اوستاد مولف ص بخار و لایق دم الاخوین ہر ایک ساڑھے تین ماشہ خرفہ منقشر نو ماشہ گوند بول کا
 کھرا با قاقیا موتی بلا سورخ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ تخم خشک شاش سات ماشہ کینراست مٹی کا گیر و ہر ایک
 ساڑھے چار ماشہ صندل سرخ صندل سفید مونگی کی چڑ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کا فور قیوی کی مٹی

سلطان غازی خلیفہ اور مہدی مین لیکر آگئے مین ایک جانشین آبی مشہور بہترادہ دہ دہشم تہری اور بڑی
 گل قبری ایک مٹی ہے سرخ چکنے والی خوشبودار زبان پر چکتی ہے اور جو اسکو قرین اندر سے زرد رنگ نکلتی ہے
 اور جو ماشہ سے مین ماشہ رنگین ہو جاتا ہے ۱۱ سکر ماشہ ایک شبنم ہے کہ شہر خراسان وغیرہ مین خوشبو
 جمنی ہے مک سفید کے گردن سے مشابہت رکھتی ہے ۱۲ گل مخموم ایک خاک ہے سبب رنگ جزائر
 بحہ مغرب سے لاتے ہیں بہتر قسم اسکی بت سرخ ہی زبان چسپیدہ ہوتی ہی خوشبودار کی سوی کے مانند ہوتی ۱۳

سرطان جلا ہوا سٹین مین ماشہ زہر ہر وہ پیا ہوا تین ماشہ نیم کا ہوا شاستہ ہر ایک سٹین مین ماشہ گل نیلوفر سٹین
 کوٹکر چاکر سفوف کرن چھ ماشہ یا کیتولہ ساتھ تبرید موافق کے کہا دین سفوف المولف واسطے
 خون متو کے کی سنگرات پونے دو ماشہ موتی تیسے ہو پست مسلم دم الاخوین ہر ایک سٹین مین
 کمر باریشہ انجبار ہر ایک سات ماشہ خرفہ چیلہ ہوا شاستہ ہر ایک نو ماشہ کوٹکر چاکر سفوف کرن مقدار
 خوراک سٹین مین ماشہ مہات ماشہ سٹین سفوف دیگر مولف واسطے سل کے ص غری اسکین پونے
 ہر ایک سٹین مین ماشہ ایون یونے دو ماشہ زعفران چار رتی مصطکی نو ماشہ کافور تصویر ایک ماشہ
 کلن استانی گیر و گوند بول کا آقا قیا ہر ایک سٹین مین ماشہ سرطان جلا ہوا سٹین چار ماشہ نیم کا ہوا
 سات ماشہ نبات مصری سٹین مین ماشہ کوٹکر چاکر سفوف نابین سفوف واسطے تلخی ساس اور
 بلغمی کمانسی کے ص میل مہی منہ جن برابر وزن ہر روز سٹین مین ماشہ سوئے وقت گرم پانی کی تھ
 کہا یا کرن سفوف واسطے کمانسی کے منقول سکندری سے ص گوند بول کا شکر تری ہر ایک بول
 عاقر قرچانی سوسن کی جڑ ہر ایک سات ماشہ سفوف کر کے ہر روز سات ماشہ کمانین سفوف
 فضہ دین کو پکا تا ہے اور کمانسی کو معیضہ ص گوند بول کا مہی پھلی ہوئی ہر ایک چار خربیل
 ایک خربیل شکر برابر سب کی سفوف بنا کر نو ماشہ ہر روز کمانین سفوف مالیت والد علویجان مرحوم واسطے
 خون نمکونی کو جو سبب کرنے نزدیک تیز اور گرم کے سرے طرف پیشہ کے حادثہ ہوص کا فور تصویر
 دورتی ایک چاول سونا منسلو جن سفید دم الاخوین لیشہ انجبار موتی بلا سوراخ کمر باریشہ خرفہ ہیکون
 صاف کیے ہوئے نیم کا ہوا عود صلیب ت مہی کا خشک سفید شاستہ ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چاول
 ایون بارہ جوز عفران برابر دو جو کے مغز بادام مقشر ایک ماشہ چار رتی چار چاول کوٹکر چاکر سفوف کرن
 آدھا اوس میں وقت صبح بارتنگ کے پانی یا خرفہ کے پانی کو ساتھ کمانین اور آدھا اوس میں سہ
 وقت شام کے بعد سادہ کے پانی کے ساتھ تاول فرما میں سفوف تالین حکیم عبد الہادی واسطے
 غری لکھ فارسی اسکی سرشیم ماہی ہے ایک طبعیت ہنومتا یہ چربی کے کہ سکم مین ایک قسم بھلی سا کہ
 مینی دراز ہوتی ہے اور اسکو خضر الجھر کہتے ہیں تلخی ہے ۱۲ گل داغستانی ایک خاک ہے کہ داغستان
 لستہ مین کئی رنگ کی ہوتی ہے بترشم گاس کی زفت ہے ۱۲ عود صلیب ایک جڑ ہے زراور
 مادہ ہوتی ہے برگ زراور کا شاہ جود کے مشابہ ہے اور برگ مادہ اور سکا اجود صوالی کے مانند ہے ۱۲

سل اور خون تھوکنے کو مجرب ہے طبیعت کو ملائم کرنا ہے ص کا نور قیصری یونسے دو ماشہ منسلوچن
 بیخ انجارد دم الاخون موتی بلا سوراخ کمر با کثیر سفید تر تخم کدو غری السک غود صلیب سوخت و فی
 مست مہشی کا سرطان نہری جلا ہوا ناشاستہ ہونا ہوا امغزا دام شیرین ہونا ہوا گوند بول کا ہونا ہوا
 ہر ایک سٹار تین ماشہ زعفران چہرہ فی دو چادول پوست خشنخاش سٹار چار ماشہ کوٹکر جاکر سفوف
 بناوین سات ماشہ وقت صبح کے ساتھ بازنگ کے پانی اور بید کے پانی ہر ایک تین تولہ اور اسی طرح
 وقت شام کے تناول کرین سفوف واسطے دفع کمالنی اور تنگی سانس معنی کے منقول خط خال الہی
 بت مجرب ہے ص بگ آگہ کہ زرد ہو کر درخت سے خود بخود گرے ہون ایک سیر چونکہ ہر ایک چار تولہ
 دو ماشہ چاکر دوزن کو پانی میں پیکر اور برگ مذکور پر طلا کر کے خشک کرین اور مٹی کے گڑے میں بکھر
 در میان اوپے کی آگ کو ایک پہر کامل مذکور کہ سوختہ ہو جاے شد مناسب استعمال کرین
 سفوف شب خون تھوکنے کو نافع ہے ص شب یا نی سرمہ اصغہانی ہر ایک سٹار تین ماشہ کبر
 موتی بلا سوراخ اتقا ہر ایک سٹار دس ماشہ دم الاخون گوند بول کا کثیر ہر ایک سات ماشہ کوٹکر جاکر
 سفوف کرین مقدار خوراک یونسے دو ماشہ سواد و ماشہ تک ہے سفوف واسطے خون تھوکنے کے
 کہ بسبب صدمہ جگر کے ہو و ص یونہی تین تولہ لاکھ دہوئی ہوئی گروہر ایک سٹار سترہ ماشہ
 کوٹکر چاکر سفوف کرین خوراک سوا پانچ ماشہ سفوف سرطان واسطے سل کے بہت خوب ہے
 ص سرطان نہری مادہ وقت شکار کے پاؤں اور گردن اوٹکی کا تین اور بیٹ اوٹکا چیرین
 اور ساتھ پانی گرم راکھ اور زہک کے خوب ہووین پہر خالص پانی سے دہووین اور کوسر شکیلیہ
 رکھ کر گرم تور میں ایک دن رات دس رکھیں بعد اس کے کوٹکر چاکر لبوین اوسین سے تین تولہ
 بعد اس کے گوند بول کا گل مہرشی خشنخاش سفید خشنخاش سیاہ ہر ایک سٹار سترہ ماشہ کثیر
 سار ہے دس ماشہ بار یک پمیں اور ساتھ عن کا وز باغ اور شکر طبرزد کو واسطے قوت دل و
 درخت اور کمالنی کے کام میں لائیں اور ساتھ آتچا اور شربت خشنخاش کے واسطے تسکین شپ اور کمالنی
 اور کبھی گدھی کے دودھ میں واسطے قوت اور تری بدن اور زخم کے استعمال کرین مقدار خوراک
 اس سفوف کی ساتھ ماشہ شب ہے سفوف ممسک واسطے سل کے نزدیک بہرے جرات اور
 تپ کو مفید ہے کمالنی کو نافع طبیعت کو ملائم کرنا ہے ص سنبول تخم کنوچہ تخم بکجان تخم خرفہ

ہر ایک تین تولہ گوند بول کا نشاستہ کیتراچ کر کے سیم گیر در سلطان جلا ہوا ہر ایک چودہ ماشہ محم موز
 اٹا سیر کا آٹا غیر کا ہر ایک پونے دو تولہ زرشک پونے دو تولہ شاہ بلوط پندرہ عدد کو سوای سنبول
 اور تخم کونچہ اور تخم شاہسفرم اور چوکے سیم اور سب وداؤ کو کو مگر جاکر سات ماشہ اس سفوف میں سے
 ساتھ رب مورد اور پانی سرکہ دقت صبح تناول کرین بکھیندین غصلی واسطے پرانی کمانسی درنگی سانس
 اور مواد یعنی اور سودادی اور سدہ احشا اور تقویت سعدہ اور دماغ کے مکر تجربہ میں آیایہ ص
 پیاز خشکی تین تولہ زرفا خشک مہٹی بوست اذاری ہوئی گا دزبان کے بول ہنسیر اسطو خود در
 غاریقون سفید ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ پودینہ سو نف دیسی سوسن کی جڑ نیلی قرمانا ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ ب وداؤ کو تین پوسر کہ اور سودا دیر پانی میں دو رات دن تر کرین پس جوش کر
 جسوقت آدھار سجا چائین اور آدھ پاؤا ہر ایک سیر قند سفید میں قوام دیوین اور ہر روز سات ماشہ
 تین تولہ مک ساتھ جو شاذہ ہنسیر وغیرہ کے فوش کرین فصل چھٹی دسویں مقالہ سے مرکبات
 شیشینہ میں شربت حب لاس کمانسی نافع ہے اگر اس کے ساتھ دست ہی ہون ص حب الاس کو تین
 اور جوش کرین کہ مہر ہو جاحصاف کوین اور واسطے ہر دو ہر دو کے اوچین سے دس جز قند سفید اضافہ کر
 اور قوام دیوین اور جو قدر منسلوچن سفید پیکر بڑبائین بستر ہوگا شربت زرفا ساودہ تنگی سانس
 اور کمانسی کو نافع ہے ص شخ و فاس خشک تنکون سے پاک اور صاف کر کے اٹھارہ تولہ لیوین اور
 بہت گرم پانی میں ایک رات دن تر کرین اور پکا کر چائین اور قند سفید ساتھ شکر سفید آدھ اوکم
 اور شہد آدھی چائیک کم آدھ سیر کے ملا کر قوام دیوین شربت زرفا مرکب سانس کے رستہ کو
 ملغم غلیظ پکا تا ہے اور سینہ کو نرم کرتا ہے اور تنگی سانس اور کمانسی کو فائدہ بخشتا ہے ص سفوف سی
 عقیل ہل ایک دخت کھب بزرگ بقدر دخت غاب کے سرد مکن میں بہت ہوتا ہے اور کاکا کاکا گھر گرا
 اور زمین کی رنگت ہوتا ہے اس واسطے اسکو غیر کہتے ہیں دو قسم ہے زراورادہ زمین ہل نہیں ہوتا
 اورادہ ہی دو قسم ایک نراورادہ کا بقدر غاب اور فندق کے اور دوم ہل اور کا بزرگتر قسم اول اسکو
 فارسی میں سنجوہ می کہتے ہیں و نون شہین ربان موسم گرمی کی ہم پہنچتے ہیں اسکو ہل مکرخت کا دو قسم ہوتا ہے طویل اور
 گول قسم کوشاہ بلوط اور بلوط الملک کہتے ہیں اور نیم طویل کہ بزرگتر ہے اور اوکھینچے پرست متصل بوست شکر بوست نازک چھ
 ہوتا ہے اسکو حیف بلوط کہتے ہیں اسکو جو عفا کہ شکم کو اندر میں جلا اور طحال وغیرہ سوجا کیا اور ان عفا کو خستہ ہوتا ہے اور کمانسی

اور کمانسی

اجود ہر ایک سارے ساتھ روٹا خشک و تولہ انجیر دس عدد موز مسقی بونی تو تولہ مٹی چودہ ماشہ تخم حنظل
 مٹی نیلی سوسن کی جڑ ہر ایک سارے دس ماشہ ہنسل بونے و تولہ قند سفید چٹانک کم سیر کلفندہ ہی چٹانک کم
 بدستور شربت بناوین مقدار خوراک تین لہ سے سارے چار تولہ تک ہمراہ مغز بادام تلخ سارے تین ماشہ
 ویکر سینہ کو غلیظ غلظت پاک کرنا ہے ص اجود سونف کی جڑ گبر کی جڑ ہر ایک سارے دس ماشہ روٹا خشک
 چودہ ماشہ جوش کرین اور ساتھ قند کے قوام دیکر شربت تیار کرین شربت بنفشہ کمانسی اور شربت
 کو سفید ص بنفشہ تازہ آدھی چٹانک کم آدہ سیر تخم حنظل بیدانہ گوند بول کا ہر ایک تین تولہ سب
 سواد و سیرابی میں ترکین ایک ات دن پہر جوش کرین کہ ایک تھالی باقی رہے صاف کر کے
 چٹانک کم سیر قند اور نبات مصری میں قوام دیکر شربت بناوین مقدار خوراک دو تولہ شربت عجا
 مالیف حکیم ارزانی خشک کمانسی کی ختمون کو نافع ہے اور تہ دق کو سفید ص غلاب ولایتی میں
 لہوٹوہ ساتھ دانہ مٹی چیلی ہوئی تخم خبازی تخم حنظل نیلوفر کے پھول بنفشہ کے پھول ہر ایک و تولہ
 بیدانہ سارے ساتھ کثیرا گوند بول کا ہر ایک سارے دس ماشہ برگ اروند آدھی چٹانک کم آدہ سیر
 قند سفید چٹانک کم سیر سوا کثیرا اور گوند بول کی سبکو جوش کرین اور بدستور ساتھ قند کے
 قوام دیکر کثیرا اور گوند بول کا کو ٹکر چاکر ڈالین اور اڑوسہ عبارت ساتھ ساتھ جبکا سفید پھول ہر ایک
 اور ہند میں مشہور اور کثیرا الوجہ شربت غلاب کمانسی اور درو سینہ کو نافع ہے اور اشتر اور
 غلبہ خون کو سفید ص غلاب ولایتی آدھی چٹانک کم آدہ سیر جوش کرین اور ساتھ چٹانک کم سیر
 یا ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر قند کے قوام کرین شربت انگور کمانسی کو نافع ہے اور واسطے کاٹنے
 سانپ اور بھو غیرہ کو سفید ص انگور شیرین پانی میں دھو کر شیرہ او سکالیون حسب قدر کہ چاہن اور
 پانی میں جوش کرین تاکہ ایک تھالی رہی برابر وزن اس کے قند کا قوام دیکر جھاگ اوتارین اور
 اور بدستور شربت بناوین شربت زنگی سانس اور انتصاب نفس کو نافع ہے ص گسترانہ
 کبر اکید رخ خاردار پھول اسکا غلافی بنزقند ازرتون کے ہوتا ہے بعد شکستگی کے سفید ہر جگہ
 اور پھل اسکا خیارے کچھ چٹا ہوتا ہے ۱۲ شوٹہ وہ درم ہے پسلیون کے پردوں میں ہوتا ہے ۱۲
 ماشہ درم ۱۲ ہر ایک خون اور جگر جس کی جگہ کہ ہر گز ناخرین شخص کی ہر گز نرم کہ چہرہ پر عارض ہو کر خون دھیرا اور کھوٹا
 انتصاب نفس بنفشہ میں انفس اور سر جو سخت زامہ ہے ہر بار اسکا پیلو زین کے اوپر بنین کہہ سکتا ہے اور نہ سیدہ ہر گز

سالم عھوت تو آدھ پاؤ بہت گرم پانی میں ایک رات دن تر کریں اور نرم آگ پر جوش کر کے صا کر کے
 قند سفید ساتھ شہد کے ملا کر دوام شربت کا تیار کریں شربت فراہم ہونے سے قبل
 تنگی سانس اور کھانسی کو کہ سبب اور مکالمہ غلیظ ہونا ہے صحن فراہم کریں کیا رہ تو آدھ آدھ
 مٹی زوفا یو دینہ نری ہنسراج ہر ایک تین تولہ مست بادام مغز چھوڑو مٹی سونف ویسی سفائی
 ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ مصطکی اور حبیبی سونٹہ ہر ایک سات ماشہ مونیر مفتی یوسے نو تولہ غلاب ہسودہ
 ہر ایک سودانہ انجیر سپید میں عدد سبکو سو اگیارہ سیر گرم پانی میں تر کریں اور ایک رات دن
 تامل کر کے بعد و سکون نرم آگ پر جوش کریں کہ آدھار سجا صاف کریں اور ساتھ دو سیر اور ڈالائی
 قند سفید کو دوام دیکر شربت بنا دیں مقدار خوراک دو تولہ دس ماشہ پانچ تولہ آدھ ماشہ تک شربت بجا
 خون تھوکنے کو مفید اور خون کے ستون کو نافع ہے اور خون حبیبی کو نفع بخش آدھ اور جگر کو بھی ہر ایک
 فراہم دیں شفا فی صحن قافیا نو ماشہ صندل سرخ صندل سفید دونوں پیسے ہو ہر ایک ایک تولہ
 ساڑھے دس ماشہ قند سفید چٹانک کم سیر بدستور شربت کریں شربت زوفا صندل معمول بخور
 حکیم محمد تقی لاہوری صحن بیدانہ نیلو فرامیک اکتولہ تخم مینہ دو تولہ منقشہ پوست خشناسی
 تخم خنطی ہر ایک تین تولہ ہنسراج روفا خشک ہر ایک پانچ تولہ تخم خشناس دو تولہ انجیر زوفا ہر ایک
 غلاب ہسودہ مونیر مفتی ہر ایک سودانہ شہد سفید آدھ سیر عالمگیری بدستور شربت بنا دیں شربت پیسے
 سرد اور تر ہے واسطے کھانسی اور دوسینہ اور کمر کھڑک حلق اور سینہ اور خراشہ کی سینہ اور خراشہ
 اور ذات الصدرا و ذات الریہ اور تھون صفراوی اور زرد حلق اور ناکوں کو نمایاں نافع ہے شکر گرم کرنا
 اور آنتوں کی خشکی کو بشیر ہمیشگی استعمال کے بالکل دور کرنا ہے اور معدہ اور آنتوں کو زبرد
 کہ خشکی سادہ یا آدھ خشک ہو ساکن کرنا ہے صحن ہسودہ خوب فرہار مالی یا آدھ یا دو کم دو ہر
 پانی میں جوش کریں کہ تھائی رجا و ملکہ صاف کریں اور قند سفید چٹانک کم سیر لا کر قوام دیں
 مقدار خوراک پنے چار تولہ شربت فراہم ہونے سے قبل تنگی سانس اور برائی کھانسی کو نافع ہے صحن

۱۲ اور پاؤں پر کھڑکی نہیں ہو سکتا اور گردن سیدھی نہیں کر سکتا اور دھانس ہی نہیں کر سکتا ہے ۱۲

۱۳ فراہم ہونے کے بعد ہا ہا کی آہستہ میں اختلاف و دستور میں نکلا ہو کہ ہندی میں اور وہ کتنی من حکم مل جائے کتنی من
 کہ قول دستور میں جس ۱۱ ذات کتب پیرکانہ درم کو کھو ۱۲ ذات الصدرا و ذات الریہ اور ناکوں کو نمایاں نافع ہے شکر گرم کرنا

سوف رومی ہر ایک سات ماشہ فراہم کر دو فہر ایک چودہ ہشت گاوزبان ساتہ سترہ ماشہ راسن مٹی ہر ایک
 چوب خطمی ہفتہ ہر ایک پوند و تولہ لکڑی کی چم خربزہ کی چم ہر ایک سات ماشہ موز منفی پانچ تولہ آئندہ ماشہ
 جو شکریہ صاف کرین اور ب انگور کا اتارہ تولہ اور قند سفید چٹانک کم سیراکر قوام دیون اور پانی
 ہر ٹری لمیون کا نزدیک قوام کے ملا کر شربت تیار کرین شربت پیسٹ کو پاکی کرنا ہے منقول معاجات
 بقراطی سے ص نیلی سوسن کی جڑ کوئی مٹی ساتہ تین ماشہ زوناس خشک ساتہ دس ماشہ فطر سالیون
 نفثہ کے پھول کی پتی ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ مٹی چیلی ہوئی تین تولہ سبکو شراب ابھن مین وراثت
 ترک کرے اور مکر صاف کر کے قدر شدہ سفید اور قدر ترنجبین در قدر قند اضافہ کر کے نرم آگ پر جوش کرے
 کہ قوام جلاب کا ہو جائے کم گھونٹ گھونٹ پین کہ توک اور مادہ رقیق بنے تیلے مواد کو آسانی سے نکالے
 شربت انتصاب نفس کو نافہ ہے ص مصطکی تیر پات ہر ایک ساتہ دس ماشہ شیم قصوم فراہم کرے
 جہاں کبر کے جڑ کی جہاں سوف کی جڑ کی پودینہ پٹری تللی ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ انجیر سفید سبکو
 اڑ پانی چٹانک کم اڑ پانی سیر پانی مین جوش کرین کہ چٹانک کم سیر پانی باقی رہے صاف کر کے شہد
 اور پختہ ہر ایک دہی چٹانک کم آدہ سیر داخل کر کے ملائم آگ پر پکا دیں اور جہاں اوتار کر شربت
 تیار کرین مقدار خوراک سوا چار تولہ ہمراہ سرد پانی کے نوش کرین شربت نفثہ مخضر منقول باہر
 عم مولف سے ص نفثہ خشک یاو سیر یا پھر یاو سیر پودینہ پٹری آدہ یاو مشک خالص ساتہ تیر ہشت
 عنبر پونے دو ماشہ اول پودینا اور پانچ کو پانی مین جوش کرین جسوقت رنگ اوسکا پانی مین آجائے
 نفثہ کو داخل کر کے ایک جوش خوب دیون بعد اوسکے آدہ سیر نبات مصری اوس پانی مین حل کر کے
 اور دوشیشہ گلاب کی بھی ڈالو قوام شربت کا بدستور تیار کر دیں شربت خشتیاش مخضر ص پونٹ شحم
 آدہ سیر خشک خالص ایک تولہ عنبر اشب چہ ماشہ مصری سفید و سیر کچلہ جیکر وودہ مین بگوا پھولا
 دس عدد بطریق مشہور ترتیب دیون شربت فرماورس واسطے نزلہ اور کمالی کے تجربہ
 ص گاوزبان صندل سفید ہنہراج عود صلیب ہر ایک دو تولہ مٹی سوف و لیبی خطمی کے چم

فطر سالیون اجمود پٹری ہے تخم اوسکا سیاہ طولانی اجمود سے مشابہت رکھتا ہے اور خوشبودار ہوتا ہے اس شیم
 ورمہ نرکی اسکی فارسی ہے ایک کاس پھول و سکا خوشبودار زرد اور سرخ ہوتا ہے کئی قسم ہی خشکی اور پٹری
 ہنہراج کما ہے ایک قسم فسنیقن کی ہے اور اقصوم برنجاسف ہے کہ اسکو فارسی مین پو مادہ ان کہتے ہیں ۱۱

کتاب کی ہول ہر ایک اکتولہ موزینتی یکسین دشتاش دو تولہ پوست خشخاش پانچ عدد قند سفید کی سیر
سبکو جوش کر کے بسو شربت بناوین شربت بنفشہ مرکب منقول کتاب علونجان مرحوم
کمالی اور شوصہ کو نافع ہا ص بنفشہ مارہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر ہدائہ تین تولہ تخم نیار کیترا
تخم خطمی ہر ایک تین تولہ اڑبالی چٹانک کم اڑبالی سیر پانی مین رات کو بگو دین ہم جو شکون کہ
تھائی رجا صاف کر کے تین یا دو قند سفید ڈاکر بچا وین کہ توام شربت کی مثل ہو جاے خوراک دو تولہ
دس ماشہ تک اور بعض نسخہ مین تخم خشخاش سفید بھی ہے شربت شفا ذات الجنب سینے ہیو کے
ورم کو دور کرتا ہے اور درد کو تسکین دیتا ہے ص غلاب لہسودہ نیلوفر کے پھول برابر وزن ہر چند
خالص پانی مین جوش کرین جسوقت تھائی رجا صاف کر کے تر بھین اور شکر سفید موافق صاحب
شال کرین اور جہاگ لیکر ہر صاف کر کے جوش دیوین کہ توام شربت کا ہو جاے مقدار خوراک
تین تولہ شربت دیگر ابن الیس کتاب ہے کہ یہ شربت سل والو کو نافع ہے اور لاخر ہسم کو نو کو
سفید ص بابی انار شیرین کا آدھ یا دو کم دو سیر پانی سیب کا آدھی چٹانک کم آدھ سیر پانی شکر کا
چٹانک کم سیر سبکو جوش کرین کہ آدھار چٹا، گاہر کین مقدار خوراک دو تولہ دس ماشہ مولف فرماتی ہیں
کہ شاید یہ فاضل تحقیق سے غافل ہے کیونکہ تمامی افاضل اطبا کہتے ہیں کہ سبب موت سل ہے پس بیشتر
مرغن سل کو کس طرح نافع ہوگا فصل ساتوین و سونین مقالہ سے مرکبات ضارہ مین ضماو
درد ذات الجنب کو تسکین دیتا ہے ص آماجو کا اکیل ملک پوست خشخاش کو گڑ چا کر پانی مین ضماو کون
ضماو مادہ ات الجنب اور ذات الریہ کا دور کرتا ہے اور درد کو تسکین دیتا ہے ص بنفشہ خطمی بابوین ہر ایک
اکچوڑا مابا قلا کا آماجو کا ہر ایک ڈیرہ جو مٹی چیلی ہوئی و جوڑو کو گڑ چا کر ساتھ سوم روغن بنفشہ اور عجب
گوئد ہر ورم پر کرکین اور جو حاجت طرف تحلیل کے زیادہ ہو و اسی طرح باوین یا ساتھ مینخج کے ضماو کرین
اور اگر حرارت بہت نہو ص روغن بنفشہ کے روغن سوسن یا روغن زنگس داخل کرین اور جو حرارت
قوی ہو بدل الیسی برگ نیلوفر اور لہ مارہ ڈالین ضماو دودھ کی کمی کرتا ہے اور ورم کو کہ سبب
زیادتی دود کے ہو دور کرتا ہے ص آماجو کا کاسو چیلی ہوئی کا ہو کے بیچ آماجو کا کلا کے پھول
گیر و پیکر روغن گل اور سرکہ مین ملا کر ضماو کرین ضماو جسوقت صاحب ذات الجنب اور صاحب مریض
سب ذائق ہوا و راہہ عفن سینے گندہ مواد باقی رہا ہو سستل ہوتا ہے ص شاخین جعدہ کی شاخ پانی

و ذلک لکن لکن من جوش کرین اور اگر ماحوکا اور خطمی اور نیستی نبشتہ کی کو مکر چا کر ملاوین اور موضع علت
 ضا و کرین اگر تو کہ آنا شروع ہو بہتر ورنہ یہ صا و عل میں لائین رائی نیم جز و ابھر سیاہ کچھ زبا ہونہ و جزو
 ہر ایک علیحدہ ہر ایک پیکر خطمی کی جڑ کے پانی میں پکا کر ضا و کرین کہ یہ صا و مواد کو نیلا اور ملائم کرتا ہے
 اور طرف سطح جلد کے کچھ آگ اور زخم ڈالتا ہے اور جو اس صا و سے مواد طرف جلد کے نہ کچھ شامین
 بہری ہوئی سینے پچھنے لگا وین صا و واسطے دشواری سانس کے کہ سبب ورم پیشہ کو حادث ہو
 جسوقت تپا و حرارت سخت اور جلن ہی ہوتا ہے صا و پانی جوا دہ کہ وکا پانی اسبنول کے تیون کا
 پانی خبازی کا شیر و آتش جو کا سبب پانی کو جمع کر کے کپڑا او سین آلودہ کر کے سینہ پر کہین
 شام و مانع ہے واسطے انقباض نفس کے جو حادث ہو استرخا و عضلات سینہ سے سبب رطوبت سرد
 اور ضعف حرارت کے صا و شلکی بالچھر بیٹھا چراتیہ ایوانا کسیر برابر وزن کلاب میں پکرا کر کبیر پر
 طلا کر کے سینہ پر ضا و کرین صا و واسطے خون تو کہنے کے مانع ہے جو حادث ہو مومہ رگون کے
 کہنے سے سبب امتلا و بدن کے خون منقول ابلاقی سے صا و پست انار ترش کنڈر ماز و آٹا جو کا
 طلا و غبار چکی کا مود کی جی اطراف کرم ترش کو مکر چا کر روغن موز یا روغن گل میں ملا کر سینہ پر
 ضا و کرین صا و پکانے والا ورم کا ہے اور کیمین و روغنات اجنب کی کرتا ہے تالیف والد حکیم علوی چا
 مرحوم سے صا و آٹا با قلا کا آٹا نشیبی کا آٹا نخود کا آٹا جو کا آٹا گیسون کا ہر ایک دو کف کوہ کی پانی
 میں کوندہ کر عاب گل خطمی سفید لعاب تخم کونچہ لعاب بیدانہ دو دمازہ گک کا روغن منتر تخم کدو
 روغن نبشتہ زردی انڈو کی ڈال کر توبہ پر پکا وین نیم بختہ اور مقام ورم اور درد پر کہین صا و
 واسطے شوصہ کے صا و نبشتہ بہوسی جوا ری کی بابونہ آٹا جو کا آٹا با قلا کا خطمی اکلیل الملک برابر وزن
 ساتھ موم روغن خالص کے موم اور روغن نبشتہ سے بنایا ہو و ضا و کرین فصل آٹون فوسون
 مرکبات طائیہ اور غنیہ میں طلا مواد کو پیشہ کر ورم کی پکاتا ہے اول موم روغن نبشتہ اور بادام
 بہر جوی مرغ کی اور ساب خطمی اصناف کرین اور بندہ نیم بابونہ اور خطمی اور مٹی اور خبازی باغی نادر
 ترش خربا بید خشک نیم ہری فارسی میں اسکو خربا خشک کن کہتے ہیں فراہ او کا گرم خشک آٹا شوق قمر صبا
 اسکو کہتے ہیں آٹا باغی موم میں مشہور ہیں کبیرت کا شامین اسکی برشیاں اور سر ترنگ ہونی ہے اور زرد آٹا
 شاپہ مڑا اسکا کوکب اور زرد نیم آٹا کا نخود کے برابر ہوتا ہے پست اسکا سخت اور سفید گنڈا و مرغ اسکا سفید

اور پکا کر علین لائین طلا کمانسی کو کہ ورم جگر سے ہو مفید ہے ص با پھر ٹوس ماشہ ریوینچینی سار
 تین ماشہ صندل سرخ صندل سفید بابونہ اخیل الکک تخم کاسنی تخم کشوث برگ نیلو فر ہر ایک سات ماشہ
 گلاب کے پھول چودہ ماشہ منقشہ کل ظمی اناج کا ہر ایک دو تولہ کوٹکر سیا نکو کاسنی اور بید سادہ کو پانی میں کرک
 طلا و قیر وئی سینہ کی صلیں کو دور کرنا ہے ساتھ تپ کو ہو خواہ بنیرت کو ص موسم سفید ہو یا ہلو
 روغن گل میں گھلا دین بعد اس کے پانی لکڑی کا پانی کہ دو کا پانی برگ خرفہ کا سب برابر وزن
 بقدر حاجت او میں ملا دین اور ہاتھ سے خوب ملیں کہ باہم بخوبی ملجا و بعد اس کے گیزا او میں تر کر کو
 اور برف کی اوپر سرد کر کے استعمال کریں طلا واسطے درد اور کوفت کے کہ ضربہ اور سقطہ سینہ یا
 کسی اور عضو پر ہو بچے سفید ص نشا ماشہ دہو ہوی گیر و ہر ایک تین تولہ افاقیا ایلو الہرک
 دس ماشہ ساتھ پانی مورد کی پوت کو مذہن اور طلا کو زن طلا خون کر تو سکنے کو نافع ہے جمع الحواس
 ص افاقیا پونسیطد اس کندر مارو گنار گوند بیول کا گیر و افیون سب کو برابر کوٹکر سیا نکو فرس ناوین
 اور وقت حاجت کو سینہ اور معدہ اور ناف پر طلا کریں جو غلبہ خون کا سینہ کے گرد ہو اور یہ طلا
 زنف الدم یعنی جاری ہونے خون کو کہ شامہ اور رحم سے ہو یا اور کسی عضو سے آس نافع ہے پیڑ
 اور پیشاب کی جگہ طلا کریں اور اس سے عورت کی شرمگاہ میں حقنہ بھی کریں اور سیطرح جو عضو
 کہ محل بننے خون کا ہو اوپر یہ طلا کریں غرغہ دست خنشاں اجوین خراسانی سفید با قلماسہ
 نیم کوفتہ تپی مورد کی گلاب کی بیول تخم کا ہو پانی میں جوش کر کے غرغہ کریں فصل الفین وین وین
 مرکبات قافیہ میں قرص کمانسی اور ورم جگر کو سفید ہے ص لاکہ دھوئی ہوئی یور دو ماشہ
 ریوینچینی سار تین ماشہ نیلو جن سار چار ماشہ تخم کاسنی سو ف تخم کشوث ہر ایک سو ایاچ ماشہ تخم خرفہ تخم کشا
 گوند بیول کاسٹ مٹی کا ہر ایک سات ماشہ تخم خیارین تخم کدو ہر ایک سار دس ماشہ مقدار خوراک سات ماشہ
 ہر اہ تین تولہ شربت خنشاں کے قرص منقشہ کہ کہراہٹ سینہ اور کمانسی اور ذات الجنب اور سل کو نافع
 اور سہل صفرا ص منقشہ تین تولہ تقویا ہوئی ہوئی سار چار ماشہ ت مٹی کتر اناشاستہ ہر ایک سات تولہ
 نشا ایک چڑا چڑی اور لبنی پوت اس کا سیاہ ل سبرخی مغز اسکا مائل سفیدی اور زردی ہوتا ہو سفید
 وہ عصارہ بختہ التیس کا ہی گر ماب بجا ہر کنا ہے کہ جس کسی اسکو بختہ التیس سمجھا غلط بلکہ وہ ایک قسم
 طرثوت صغیر کی ہے اسقویا فارسی میں محمود کہتے ہیں وہ دو رنگ کا ہے کہ باڑن پر ہر پتہ عسجری شکل ہر ایک کا سفید و آواز جگر کی

گوئی که چنانکه بگوید که لعاب مین قرص بناوین مقدار خوراک ستر چار ماشه قرص و ص یه نیم ایجاد کیا
 حکیم مذکور کا ہے اور بہت تعریف اوست لکھی ہے چنانچہ طبری حکیم کہتا ہے کہ مین نے اکثر لوگوں کو دیکھا ہے
 کہ اس قرص آجی ہو گئی مین اور پیوٹ گئے مین خون تو کنے کی بیماری ص ص نظر سالیون سوا پچ ماہہ
 ست مہی کا رز و کا خشک تہی گل سترین کی خشک ہر ایک سات ماشہ پانی پھوڑا ہوا بڑی دوا تہی کا کدر روت
 گوئی بول کا گوئی فارسی نشاستہ مونگی کی جڑ ہر ایک ستر ہر دس ماشہ کیر کے بیج خربزہ کی بیج کو کے
 بیج چیلے ہو ہر ایک ستر ہر دس ماشہ کوئی چاکر کلاب مین گوئی کر قرص بناوین قرص خشیاش سینه
 اور پیپر کے زخم کو مہیہ ص زعفران پودہ ماشہ ست مہی کا نشاستہ کیر ہر ایک سات ماشہ
 خشیاش سفید خشیاش سیاہ ہر ایک ستر ہر دس ماشہ کلاب کی ہول گوئی بول کا ہر ایک چودہ ماشہ
 منسلوچن سفید ستر ہر دس ماشہ پانی خالص مین قرص بناوین مقدار خوراک ستر چار ماشہ نو ماشہ تک
 ساتھ شربت خشیاش کے کہادین قرص سرطان موافق نسخہ دار الشفاے شرباص کثیرا ماشہ
 ست مہی کا ستر ہر دس ماشہ گیر و گل و می کلاب کی ہول نشاستہ ہر ایک چودہ ماشہ شادیم عدسی مغسول
 منسلوچن ہر ایک ستر ہر دس ماشہ کربا دانہ نمود ہر ایک پونے دو تولہ سرطان جلا ہوا دو تولہ ستر
 گوئی چاکر پانی مین قرص بناوین مقدار خوراک ستر چار ماشہ قرص سرطان موافق نسخہ صاحب
 تجربہ مولف مین آیا ہے ص زعفران ستر ہر دس ماشہ ست مہی کا خشیاش سفید خشیاش سیاہ
 ہر ایک ستر ہر دس ماشہ کثیرا منسلوچن شادیم عدسی مغسول ہر ایک ستر ہر دس ماشہ گل ارمنی گل مخموم
 گل و می نشاستہ کلاب کی ہول ہر ایک پونے دو تولہ سرطان جلا ہوا تین تولہ بازنگ کے پانی مین ملا کر
 قرص بناوین مقدار خوراک سات ماشہ شے انار کے شربت کو ساتھ تناول کرین اور بیٹھ عودن شادیم
 ریشہ انبار ڈالے مین اور صاحب تحفہ نے بل او سکے شاخ گاد پاری و دخل کیا ہے اور نفع بہت
 دیکھا ہے قرص سرطان تالیقی سے ص سرطان جلا ہوا اکل قبری خشیاش سیاہ گوئی بول کا منسلوچن
 ہر ایک سات ماشہ افون کا فوریتوی مصطکی غشی السک لینے سریشم ماہی ہر ایک پونے دو ماشہ

ستادیم ایک پتھر مسور کی شکل اور باجہ کو مانند بھی مانند ہوتا ہے ساتھ رنگ مختلف اور تین اسکی بہت مین سرخ
 زرد و سفید خاکشری سیاہ و خشیاشی سرخ اور زرد ساتھ نقون زرد کی بیشتر قسموں سے سرخ سود کی شکل ہے جو
 شادیم عدسی کتو مین انگری اسکالک طوطا منسلوچن کی کتو مین ایک قسم مہی کی کہ مینی دراز ہوئی ہے اور اسکو خربزہ کی کتو مین ہوتی ہے

منسلوچن زعفران سبک کراحت ہر ایک ایکماشہ خردہ مقشہ کتر است ملٹی کا مقربہ دانہ ہر ایک ساٹھ تین ماہ
 کو ٹکر چاکر خاص باہی من قمرس نابوین قمرس شاوینج منقول تحفہ سے واسطے سل اور گرم کمانی
 اور بے خون کے ہر عضو باطن سے سفید، اور تپ دق اور صفراوی دستوں کو مانع اور پتوں خونی اور
 ذوبانی دستوں کو فائدہ بہت بخشا خاص اجوائن خراسانی زعفران ہر ایک ساٹھ چار ماہ تھم خرفہ
 دہینہ خشک خشک سفید نشاستہ گلاب کے پھول منسلوچن کل دمی کل شیرازی ہر ایک پانچ ماہ سرطان
 جلا ہوا نواشہ کتر است ملٹی کا گوند مہول کا انجبار شادیم دہویا مہو اسینگ پھاری گاسے کو جے بو
 ہر ایک ساٹھ تیرہ ماہ اسنبول کی صاب میں قمرس کرین مقدار خوراک ساٹھ چار ماہ قمرس
 طباشیر کا فوری کمانی اور تپ دق اور پتوں محرقہ کو مانع ہے پیاس بھاتا ہے ص کا فوساٹھ پانچ
 منسلوچن سفید گلاب کے پھول کی جی صندل سفید لکڑی کے پچ کی گرمی کمرس کے پچ کی گرمی کا سنی پچ
 کا پوکے پچ خرفہ کے پچ ہر ایک ڈیرہ تو کہ کو ٹکر چاکر اسنبول کے صاب میں اجبی طرح گوند میں اور
 قمرس نابوین مقدار خوراک ساٹھ چار ماہ اور قوت اس قمرس کی چہ سینے تک باقی رہتی ہے قمر
 مالیف میر عطا اللہ مرحوم جہ صاحب تحفہ کمانی اور ذات الجنب اور تپ دق اور پتوں محرقہ اور
 سوزش بول اور پیاس کو مانع ہے تسکین عین خلطون کی کرتا ہے اور واسطے چھپک اور آبلہ کے سفید
 ص زعفران سواد و ماہ صندل سفید ساٹھ چار ماہ کتر است ملٹی کا نیو فر ہر ایک نواشہ کو ٹکر چاکر
 شیرہ میں قمرس نابوین مقدار خوراک ساٹھ چار ماہ سے نواشہ تک ہر قمرس محل کمانی کے ساتھ
 خون کو باند کتلہ ہے ص لادق زعفران ہر ایک پونڈ و ماہ بارہ سنہ گینگ سے ہوا قاتیات
 ساٹھ تین ماہ ہنس لوم سوا پانچ ماہ گنارماز و ہر ایک سات ماہ سرمہ اصغانی شادیم دہویا مہو اسینگ
 ہر ایک ساٹھ دس ماہ بارتنگ کی باہی میں گوند میں اور قمرس نابوین مقدار گھٹات ماہ مینہ کے باہی میں
 کہ رات کو منسلوچن اور گیر و بگو یا ہوا نوش کرین اور بے نسخہ میں کمر باہی ساٹھ دس ماہ داخل ہے
 قمرس نیم ہیشہ کے مواد کو پکاتا ہے ص تخم خطمی تخم خبازی لکڑی کے پچ خربزہ کو پچ کدو کج
 ست مہی کا شکوفہ از خرا کلیل اللمک بنفشہ کتر ہر ایک برابر وزن لیکر اور کو ٹکر اسی کے معائن
 قمرس نابوین اور ساتھ بخیر کے کمانی قمرس کسینہ پوخن جنے کو مانع ہے کہ بالیکہ کسینہ کو کوٹ
 پاک کر آپ سے دو اس مقدمہ میں بہت جلد ہے ص دیوند جینی ملٹی کالی مریج تک ہر ایک ساٹھ تیرہ ماہ

۱۱ مائیتی کا سوف رومی گلاب کی ہول ہر ایک سات ماشہ مکی سٹار دس ماشہ پانی میں گوند بھر کر
 بنا دین ہر ایک قرص سٹار تین اور سایہ میں خشک کرین ہر روز جو شاذہ سوف اور اجمود کے ہوا
 کہ پانی اور سکا دس تولہ ہوتا دل فرما دین قرص پیپر کے درم کو ناف ہے ص تنفسہ تخم خبازی
 گڑھی کے چم کی گری خربزہ کی چم کی گری کہہ کی چم کی گری ست مہمی کا شگوفہ از خراکھل الملک کیترا
 کو ٹھوکر چا کر اسی کے عاب میں قرص باندہن اور ساتھ شربت انجیر دیون قرص البندہ سونے کی جڑ کو کٹنے ہنہ
 واسطے خون تھوکنے کہ کہ بعد کما لسی کے عارض ہونے ہے اور فی الدم کہ سفید ص گوند بول کا گرو
 ہر ایک چودہ ماشہ کھربانوں کی جڑ شاذہ ہر ایک سوا پانچ ماشہ ست مہمی کا دم الاخون نشاستہ سونہ
 ہر ایک سات ماشہ قرص بنا دین اور سٹار دس ماشہ اور سینے لیون اور چار رنی ویرہ حادول اجوا میں خربزہ
 بیسی ہوئی مار کر کما دین قرص گلاب واسطے خون تھوکنے کو ص گلاب کھربانوں کی جڑ چلی ہوئی وینہ
 خشک بیلون سفید گلاب کی ہول سات پانی پھڑا ہوا بڑی داڑھی کا نشاستہ ہر ایک تین تولہ سیگ
 بارہ سنگی کے بے ہوا اور ہو ہو دو تولہ اقا قیاد و تولہ شب پانی سٹار دس ماشہ افیون سٹار تین ماشہ
 کو ٹھوکر چا کر پانی میں قرص بنا دین مقدار خاک اور سٹار دس ماشہ بازنگ کے پانی یا مینہ کو پانی میں تھال کر
 قرص خشک تھال واسطے نرم پیپر سے اور کما لسی کے سونہ میں رکھیں ص گوند بول کا نشاستہ کیترا ہر ایک
 سٹار دس ماشہ مہمی کا تخم کا ہونہ بول مغز بول ہر ایک چودہ ماشہ گیز تخم فطی ہر ایک سٹار دس ماشہ تخم
 دو تولہ اسپنل کے عاب میں قرص بنا دین قرص لیون واسطے خون تھوکنے کے کہ جگہ ہونا ہے
 منقول یا من عم موص ص لیون صینی نو ماشہ لاکہ دہوئی ہوئی سٹار چار ماشہ تخم اجود بول دو ماشہ
 گوند بول کا نو ماشہ گبر و سات ماشہ سوف رومی سٹار تین ماشہ سبکو کو کر ساتھ پانی بازنگ کے
 قرص بنا دین ہر ایک سواد و ماشہ ہوا شربت انجیر یا شربت زرنک یا پانی کٹے میٹے انار کے تار کر
 قرص آس کما لسی کو ناف ہے جو ساتھ اس کے دست آتی ہون ص تخم مور و خشک سفید ہر ایک
 سٹار دس ماشہ ہفت سٹار دس ماشہ گوند بول کا سات ماشہ انگور دانہ نشاستہ ہر ایک سات ماشہ
 گلاب عربی جنا ہے اسکو گل نار صہ برگ اور زہر دہی کہتے ہیں ایک قسم انار کی ہے کہ اس کے پل کو خوش تھانہ
 جس گلاب یا غم میں پل لاکھ اور سکو خراب اور ویران کر دیتا ہے بہتر قسم فارسی ہے ۱۲ اشب پانی پیکری کی
 نم ہے اور ملک مائیت اور مخم اور زخمد ہونی ہے اجزاء عصارہ صیغہ سعادین غیر کامل الصوت ہے ۱۲

اس پھول کے لعلاب میں قرص کرین خوراک سترہ دن شہ ساتھ شربت تخم مورد کے قرص حشاش
 واسطے کمانی کر سفید، جو بسبب زخم پیشہ گو حادث ہو اور جدید ہو اور ساتھ اس کے خون تھوکنے کے
 باری ہی ہو ص غم حشاش سفید مغنہ تخم کہ و تخم خیار ہر ایک تین تو نہ نشاستہ کتر اگو نہ بول اس میں
 ہر ایک سترہ شہ ساتھ گذر گیر و دم ۱۲ خون کہ ہر ایک سات ماشہ مرکبی دار چینی امون ہر ایک
 سترہ دن شہ قرص بستور تیار کرین اور شربت مورد یا شربت حشاش کے ساتھ کما دین قرص واسطے
 خون تھوکنے کو نافع ہے جس عضو سے کہ ہما در سفید واسطے خواش احشا اور زخم کے اور خون
 دستون کو فائدہ بخشا چنانچہ طبری کتاب ہے کہ مین دوبارہ تجربہ اس نسخہ کا کیا ہے اور بہت فائدہ دیکھا
 ص سوت کی کلاب پھول ڈنڈیوں کے ہلکے ہوے ہر ایک سات ماشہ بانی پھوڑا ہوا بڑی دائری
 سترہ دن شہ گذر چودہ ماشہ زعفران ایک ماشہ تین چاول ریوند چینی پونے دو ماشہ پوست لانا
 معہ گودہ کو مارو ہر ایک سترہ تین ماشہ گیر و گل مخوم گل شاموس ہر ایک سترہ دن شہ نشاستہ
 ہونا ہوا خیف اکٹوہ کو مگر جاکر اول سبغول کو جوش کر کے لعلاب اس کا خالین اور پی پی ہوئی و انکو
 او میں گوندہ کر قرص سترہ چار ماشہ ہر ایک نابین اور شربت مورد مین حل کر کے سترہ چار ماشہ کما دین
 قرص واسطے خون تھوکنے کی جو رطوبت اور لکٹے رگون عارض ہو و نافع ہے ص گذر پوست کند
 ہر ایک چودہ ماشہ زیرہ کرانی ہونا ہوا کا بھل پور نہ پیاری ہر ایک سترہ شہ ساتھ مرکبی زعفران
 ہر ایک دو تو نہ قلعہ لیس بالچہر جذب ستر بانی پھوڑا ہوا بڑی دائری کا اقا قلاب کے پھول ڈنڈیوں کے
 صا کے ہوئی ہر ایک چودہ ماشہ کو مگر جاکر جس بانی مین کہ مارو سربے سواخ جوش کیے ہون قرص نابین
 سترہ چار ماشہ ہر قرص مقدار خوراک ایک قرص قرص کہر یا نافع واسطے خون تھوکنے اور ہن خون
 جس کسی عضو سے کہ ہو ص کہر یا مونگی کی جڑ موتی بلا سواخ تخم خرفہ چیلے ہو ہر ایک سترہ شہ ساتھ
 گذر گوندہ ایک دخت خاردار کاسہ برگ اور تخم اوسکامہ رو شنا بہت رکنا ہے ۱۲ دم ۱۲ خون ہندی مین
 کتے مین اور رنگ برت ہی مشوہ اور فارسی مین خون سیاہ شان ایک گوندہ ہے سرخ سیاہی مال ۱۲ قلعہ
 اولیٰ بہت مین اختلاف ہے اکثر ہیکری سفید اور بعض ہیکری سرخ اور بعض ہیکری زرد اور
 بعض ہیکری سفید کی ایک قسم تصور کرتے ہین کہ اوسکو زاج شتر وندان کتے مین اور بعض
 کہ ہے کہ اوسکو فارسی مین شوقا اور یونانی مین طعیم کتے ہین ۱۱

سنگ جلی ہوئی چمکے اٹھنے کی جگہ ہو کر گونڈل کا ہر ایک سارے دس ماشہ دہیا خشک ہونا ہوا تخم خشک
 خشتاں سفید ہر ایک پونہ دو تولہ وقوع جلا ہوا اجاں خراسانی سفید ہر ایک سات ماشہ کوٹکر چاکر بنول
 پانی میں قرص بناوین بوزن سارے چار ماشہ ہر قرص خوراک ایک قرص قرص کا فور شیم اریس مانع
 واسطے سسکے کھانے کا فور قیصوی سرطان جلا ہوا زعفران ست مہٹی کا ہر ایک سارے تین ماشہ تخم کاسنی
 تخم کا ہو تخم خوفہ ہر ایک سات ماشہ کہ دیکھی کی گری لکڑی کے چم کی گری ہر ایک سوا آٹھ ماشہ ربکہ
 بیسنے ربکہ پودہ کا ورنہ صندل سارے دس ماشہ گلاب کے پھول چودہ ماشہ کوٹکر چاکر بنول کے اناب میز
 قرص بناوین مولف فرماتے ہیں کہ جو اس نسخہ میں تخم کاسنی اضافہ کرے تین سہ قرص کا فور سسکے
 بیماری کو مانع ہے ص کنہ راتینج ہر ایک سارے تین ماشہ ریوند چینی سوا ماشہ کل مخموم گل سفید کل سفید
 ہر ایک پونہ دو ماشہ نشاستہ کثیرا گوند بول خشتاں سفید ہر ایک سوا پانچ ماشہ اجاں خراسانی سفید
 سوا ماشہ افیون مصری کا فور قیصوی زعفران ہر ایک چار رتی ڈیڑہ چادرانی گول کی جڑ جلی ہوئی سارے تین ماشہ
 کوٹکر چاکر قرص بناوین ہر ایک قرص سارے تین ماشہ ساتھ شربت مورد یا رب بھی کے کما دین اور جویا
 بت قوی ہو ایک قرص ساتھ آتش جو کے کہ او سین سرطان نری مادہ پکا یا ہو کما دین قرص
 سرطان کا فور می واسطے پ محرقہ اور پ دن اور کما لسنی اور سسکے مقول با میں سنا دموکے
 بہت مجبہ ہی ص گوند بول کا گلاب کی پھول بنبلوچن سفید شکر طبرزد ہر ایک چار ماشہ مہٹی پانچ ماشہ
 نشاستہ خوفہ ہر ایک سات ماشہ صندل سرخ صندل سفید صندل زرد ہر ایک دو ماشہ کثیرا چاکر
 تخم کا ہو تین ماشہ کا فور ایک ماشہ ست مہٹی کا پانچ ماشہ کہ دیکھی کی گری خبارین کی چم کی گری
 خیزہ کی چم کی گری خشتاں سفید ہر ایک نو ماشہ سرطان جلا ہوا ایک تولہ کوٹکر چاکر بنول کے اناب میز
 قرص بناوین قیرو طی واسطے ذات الصدر کے مجرب ہے ص کثیرا کوٹکر ہوا موم سفید ہر

دو م سب کی قسم سے ہی مختلف نشین سکی ہیں ہندی میں گونگا کتنے ہیں فراخ اوسکا سرد خشک ہے اسرا تین ایک گوند
 بن سہم ہوتا ایک ہ کہ سال بنے ہوتا اور بنین ہوتا اوسکو زف رب کہتی ہیں دوسری قسم منجہ ہوئی اندا گوند
 تیسری قسم آگ میں جوش ہو جاتا اور سفید ہو جاتی ہے اسکو قلعو یا بھی کہتی ہیں تیسری قسم یہ کہ گندل کا سفید مال زردی ہو
 اور خوشبو منہ کی معلوم ہوئی آگ میں منوم ایک شاکہ ہے سرخ رنگ جزا بحر مغرب ہوتا ہے ہنہ سہم اسکی بہت شرح زبان چمکی
 خود ہوا کی سو کے ماند ہوئی آگ میں منوم تین ہنہ ہندی میں گوند میں ایک کچھ تر مال زردی آگ میں منوم تین ہنہ

۱۱

سارے چار شے روغن بنفشہ ایک تولہ سارے دس شے موم روغن نابودین اور گرم گرم ہستمال کہین
 اور جو سرد مواد ہو تو روغن بنفشہ کہ روغن زکس یا روغن جیبلی یا روغن سوسن ڈالین
 قیروطی اسطے ذات الحجب کے بعد تشکین دے اور بکھنے نہو کہ تر کے واسطے تحلیل اور کئی مواد کے
 کام آتا ہے ص بنفشہ صندل سفید کا بھوسی گہون کی اکلیل الملک کو ٹکڑا کر پیرین چاکر موم وغیرہ
 کہ روغن بنفشہ سے بنایا ہوا کر ضا د کرین اور جو حاجت تحلیل اور پکانے مواد کی زیادہ ہو انا با قلا کا
 انا مہتی کا اسی بعد حاجت اضافہ کرین قیروطی تنگی سانس کو نافع ہے جو ریم غلیظ اور بنغم لہج سے
 حادث ہو اہوص انا شہ کا انا مہتی کا ہر ایک سارے سوزا شہ کو بخی ہٹی ہر ایک سات ماشہ عاقرقا
 سوا پانچ ماشہ موم کو روغن سوسن یا روغن نار دین مین گہلا کر سب دو او کو کو ٹکڑا کر داخل کرین
 اور مثل مرہم کے بنا کر سینہ پر ضا د کرین قیروطی گرم کھانسی کو نافع ہے ص موم سفید
 روغن بنفشہ اور روغن بنفشہ مین گہلا دین اور ساتھ بانی ہری دہنیہ اور بانی ہری کا سسی
 تر کر کے استعمال کرین قیروطی ذات الحجب اور شوصہ کو نافع ہے ص گل بنفشہ اکلیل
 بابونہ جو شکریں اور صاف کر کے لعاب اسبول لعاب کل خطمی روغن بادام شیرین موم سفید
 اضافہ کر کے پر جو شکریں کہ روغن بانی رہے صاف کر کے سینہ اور سپی پر پین فصل فسون
 دسویں مقالہ سر کبات لامیہ مین لعوق سر وگو سے خون نکلنے کو باز رکھتا ہے او
 جگر کو اصلاح بر لانا اور بواسیر کو مفید ہے ص تخم خرفہ بنسوجن ہر ایک سات ماشہ کہ وک نیج
 کی گری گری کی گری ایک ساڑھے دو تولہ اسبول لعاب تخم بازنگ نبات مصری ہر ایک چہ تولہ برسم
 مسنور ترتیب دیکر ایک چمچہ دسین سے ناول کرین لعوق دیگر واسطے کھانسی کے جو سبب بیکہ کے
 عارض ہو نافع ہے اور بنظر ص ہٹی سارے سوزا شہ خطمی کے چم بیدانہ ہر ایک دو تولہ بواسیر
 تر کرین رات کو دف اور صبح کو جو شد یوین کا او بارہ جاہ قد سفید چٹانک کم سیر ڈا کر قوام کرین
 بعد اسکے مفر بیدانہ گوند بول ہر ایک سارے دس شے کیترا چودہ ماشہ خشخاش سفید خشخاش سیاہ
 ہر ایک سارے سوزا شہ باریک میکرولا دین لعوق صمغ خشک کھانسی کو مفید ہے ص

اکلیل الملک و قسم ہونی ہا گاس دونوں قسموں کی باہم شایہ لیکن ہل ایک قسم کا ہالی ہونا اور تخم گولہ
 ہل دوسری قسم کا باریک در ہلایت اسکی کہ ہونی اسٹو لیدوین اسکی تعریف یوں کہی کہ شوصہ موم بیکہ بیکہ زمین

سے گونہ میں اور دھن بادام میں چٹا کر کے کھا کر کین وقت حاجت کے چتے ہیں لعوق خشخاش مستعمل طبیوں میں ہے
 واسطے چلا کر گوند اور کمانی مکہ کر لیت ہیں کھنکھن خشخاش سفید تین دن نشا کثیر گوند بول کا ہر ایک چودہ ماشہ گوند بول کی گری
 مغربہ نہ شیریں ہر ایک سترہ دن ماشہ کو کر چاکر حباب میں گوند میں لعوق اطفال کمانی اور
 گرمی اور کمر کر لیت ہیں بچوں کی گری کی دور کرتا ہے دودھ میں الاغ کے ملا دین یا مان کے دودھ میں کر چاکر
 ص گوند بول کا کثیر سفید ست مٹی کا قند سفید ہر ایک چودہ ماشہ سفید بیدانہ سات ماشہ گوند
 شہد میں گوند میں لعوق زوفا ر بوا اور کمانی پرانی کو نافع ہے اور سینہ اور پیٹ پر کو مضمون
 غلیظ پاک کرتا ہے ص زوفا و خشک نبی سوسن کی جڑ ہر ایک چہ تولہ ڈیڑھ چٹا مکہ کم ڈیڑھ سیرانی میں
 جوش کرین کہ آدھی چٹا مکہ کم آدھ سیرہ جاد صاف کرین اور شہد آدھی چٹا مکہ کم آدھ سیرہ کر
 قوام دیون صاحب غراض لکھا ہے کہ زوفا اور سوسن کی جڑ کو کر چاکر ساتھ کھجین اور شہد کے
 گوند میں اور جو سوسن کی جڑ موجود نہ تو عوص اس کے کلو بخی ڈالنا چاہیے لعوق واسطے سس کے
 نافع ہے اور خشک کمانی کو بھی سفید ص لعاب اسپنول لعاب بیدانہ لعاب تخم ظلی بابی میٹھ
 انار کا پانی لکڑی کا پانی کہ دکا پانی خرف کے پون کا پانی شکر کا پانی رس گنے کا ہر ایک چہ تولہ
 گوند بول کا کثیر بادام کی گری چیلی ہوئی سکر لٹشہ خشخاش کے پچ ہر ایک آٹھ تولہ چار ماشہ
 شکر آدھ سیرہ بستور مشہور لعوق تیار کر کے ہر ساعت قدر قدر چائیں لعوق جدید واسطے ربو کے
 منقول باطن عم موقت ص شہد خالص اما السی روغن بادام شیریں اور خرپستہ ابھر تخم صنوبر
 زوفا خشک لعوق واسطے تیز نزلوں کے ص خشخاش تر سہ جیکوں آدھ سیرہ سیرانی میں
 جوش کرین کہ نہائی باقی رہے صاف کر کے ڈیڑھ سیرہ مکہ میں قوام کرین اور اوپر دس کو گندار اور
 اتاقیا اور صاف اور پانی پورا ہوا برہ کی داڑھی کا اور خرلوب شامی ہر یک سات مین ماشہ فوٹ
 چہ جو ہر ایک پیکر لا دین اور سہ ہال کرین لعوق واسطے کمانی بچوں کو نافع ہے ص مغربہ نہ

بہی بناتین اور کھنکھن طاق کیا جاتا اور جلدی جاتی ہے اور اس منہم از دھما گیا ہے خشخاش اور کمر کر لیت ہیں اور ہر گروہ کو ایک بول مال بڑی
 اور تخم مہوٹا اور نبھون لکھا کہ برگ اور سا برگ مندی کے مشابہ ہے اس کے مشربہ ہے کہ مشربہ صاف غلیظ
 دخت عینہ چھی ہے مک سفید کر گوند کے مشابہت کرینی ہے اس کے خروب شامی دوسم باقی اور صحرانی باغی ایک دخت عظیم
 مثل بڑی دخت خرب کر اور دخت اس کا بست منہم اور چٹا اور بول زرد اعلیٰ ہوتا ہے اور تخم اس کا باغی مشابہت ہے اور بول اس کے

مغز چلو و بیسی ہر ایک سات ماشہ شہدین گوندہ کرچا دین لعوق سپستان واسطے ملے ہو سید
اور کمالی اور نزلہ کے مجرب حص لیسوہ مجربہ دانہ پچاس عدد دغاب میں دانہ مٹی اکیوہ خلی کے پچ
چار ماشہ پست خشک نش و تولہ تخم خیارین چار ماشہ بیدانہ تین ماشہ دوسریانی میں جوش کون اور سیاتہ
نبات مصری کے توام دیون اور آخر توام میں شیروہ چھلک ہو کا شیروہ ادام کی گری جیلی ہوئی کا شیرم
اکیوہ اضافہ کرن اور بعد اسکے کثیرا گوند بول کاست مٹی کا پیکر ہر ایک تین ماشہ داخل کرن اور بعد دو
کو موہنہ میں لیکر لعاب او سنگا کج وین ن میں چار پانچ مرثہ اور رات کے کھتے وقت چار ماشہ کہا کر سورہ میں
لعوق واسطے سل کے منقول یا ص عم موکف ص کے کچم کی گری خیارین کے پچ کی گری مغز بیدانہ و تولہ تخم خشک نش
انزروت سفید کثیرا مٹی سرطان جلا ہو مغز چلو و بیسی سوسن کی جڑ ہر ایک و تولہ چار ماشہ تو کمر چاکر
شرت زوفا میں گوندہ کرنا ول کرن مقدار خوراک سارہ چار ماشہ فصل گیارہ مین سوسن لہ
سو مرکبات میمیدہ میں مطحنا بسم و طار معلہ و حائلہ و مثلاً الف ایک نام لعوق ہے کہ دھسے کمالی تفت
نافع ہے ص ترنجبین مغز ادام نشاستہ بیدانہ موز منفی ست مٹی کا لعوق بنا وین مطحنا واسطے کما
کہ گری اور خشکی سے ہو سفید ص گری کی کچم چھلک ہو سارہ سترہ ماشہ مغز ادام شیرین چھلک ہو اپون
دو تولہ خلی کچم خبازی کی کچم ہر ایک چودہ ماشہ ست مٹی کا قند سفید ہر ایک اکیوہ گوند بول کا کثیرا
نشاستہ بیدانہ پیلا ہو ہر ایک چودہ ماشہ کوکڑیاں ملٹی لیسوہ موز منفی جو شکرین کہ کار کا ہو سارہ شہدین چھلک
ہام آگ پر پکا وین کہ گوندہ جا بعد اسکے دو این بیسی ہوئی ڈالین اور ساتہ حریرہ کہ کہ ہو سی
سفید یا کما باقلا کا اقد سفید اور روغن بادام شیرین باجم ملا کر تیار کیا ہو تناول کرن یا مہرہ اشجو کے
کہا میں مطبوخ جو شانہ کہ کہتے ہیں یہ جو شانہ ربا و اشکی لیس کہ کہ سرخی حادث ہو ہو نافع
ص مینی دھولی ہوئی موز منفی ہر ایک ماشہ تولہ چار ماشہ ایک کوزہ مینہ کے پانی میں جو شکرین اور
صاف کر کے ہجوم گیارہ تولہ آٹہ ماشہ نیگرم و شکرین مطبوخ واسطے کمالی کے نافع ہے کہ
کہ مواد اسکے سر اور لیم ہو یعنی جینی و الیکو نوک کو ساتہ دشواری باہر نکالیں زراوند جرح مصطکی پانچ

ہو یا بہتر قسم مٹی سے کہ مغز اسکا بہت شیرین ہو یا ماشہ انزروت گوند کید رفت کا سترہ اور سفید مال بڑی ہر سفید
مال بڑی ماشہ ثقت فضلہ جو دھن کا لاجبندی اسکی نوک ہے کہ زراوند جرح زراوند ایک جرح و قسم مٹی سے زراوند
مذکورہ و مصطکی کست مین و سرمد و کوز زراوند جرح اور مصطکی مذکورہ و مصطکی کست مین و سرمد و کوز زراوند جرح

ہونی ہوتی ہر ایک سات ساتھ افزہ کی جڑ شکوفہ اور خرد و خاس خشک ہر ایک سات ساتھ ہنسبرجی
 نبشتہ تخم خطمی تخم خبازی قطور یون غلیظ ہر ایک چودہ ماشہ موزینقی چہ تولد انجیر سفید و س دانہ غنا
 میں نہ لستہ ہتس نہ سب و داؤن کو آدہ پادکم سپریانی میں جو شکرین کہ آدہی چٹانک کم آدہ سیر
 رہ جاحان کے ہر وز گیارہ تولد آتہ ماشہ ساتھ روغن بادام شیرین سات تین ماشہ کے یک گرم پین تکر
 یا پانچ روز تک حبوت مواد کجاس ساتھ گولیوں مسهل ملغم کے تغیتہ فرامین مطبوع حلویہ پینے چنانچہ
 خشک کمانسی کو کما و سکے ساتھ اندک حرارت بھی ہونا فاع ہے ص غاب لستہ ہر ایک دس نہ
 خطمی کے پچ خبازی کو پچ نبشتہ کے پھول ہر ایک سات ماشہ سولف دسی سات تین ماشہ نیلوفر کے پھول
 تین عدد ہنسبرج سات ساتھ لستہ سات چار ماشہ بطریق معلوم جو شد یون اور قند سفید چار تولد
 سات چار ماشہ گول کرنا دل کرین مطبوع واسطے ذات الجنب کے بعد قصد منقول بایں عم مولف سخص
 غاب و س نہ لستہ پندرہ دانہ خطمی کے پچ خبازی کے پچ ہر ایک چہ ماشہ کو خشک نبشتہ بلو
 ہر ایک ایک تولد نیلوفر کے پھول چہ شد کرنا کرین اور لکھا اسوزل خاک کرنا سنہ شربت اور ترنجبین کے نوشکرین مطبوع و فا
 منقول قرا بادین کو تولد امی سے تنگی سنس اور کمانسی کو نافع ہے اور در دسینہ اور بیلوا در خفقان کو
 سفید اور گرم فراج والو کو موافق ہے ص کنوچہ کو پچ لکڑی کو پچ کوئی ہو خربزہ کو پچ کچے ہو ہر ایک
 سات سترہ ماشہ ہنسبرج و تولد لستہ پست اتاری ہوی خطمی کے پھول پست سولف کی جڑ کا خبازی کے پچ
 زرد کا خشک ہر ایک سات دس ماشہ نیلوفر کے پھول سات ماشہ غاب میں عدد لستہ ہتس عدد انجیر زرد
 دس عدد ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سپریانی میں جو شکرین حبوت سوا پاد بانی رہے صان کر کے چودہ تولد ساتھ
 او میں ساتھ چار تولد سات چار ماشہ جلاب کے ترنجبین بنایا ہونا دل کرین مطبوع انجیر اجدادین ماسوہ
 سینہ اور پیو کی جائزہ کو نافع ہے کہ ملغم اور تری و سرری سے حادث ہوی ہون اور کمانسی اور بلو
 اور پیو کی ورم کو سفید ہے اور رطوبت فاسد کو معدہ اور اعضا سینہ اور احشاک پاک کرتا ہے ص انجیر زرد
 و ترہ مائل سبخی اور زرد و زرد و زرد گول ہوتی ہے بصرہ قند کی ظاہر میں زرد و اور باطن میں مائل سبخی ۱۲ قطرہ
 ایک گلاس شاخ مانند چکر کے ہوتی ہے اور شاخ جس کے ہی پھول اس کا سر می رنگ نم شبہ تخم قرطم کی ہوتا ہوڑا کی سر می
 بزرگ حنکہ دوسم ہوتی ہی صغیر اور کبر سم صغیر کو قطور یون قین بھی کہتے ہیں اور وہ کثیر الوجود ہے اور قطور یون
 کبیر کو قطور یون غلیظ بھی کہتے ہیں ۱۴

خشک ہوئے تباہ شکر سفید کر ہر ایک کچھ سو ف رومی سو ف دیسی ہر ایک چارم جزو خالص پانی میں کاپڑ
 جسوت تھائی و جصاص کر کے اٹھارہ تولہ اوسین لیکر اور قدر روغن بادام شیرین ڈالکر نیم گرم پین مغل
 منجم واسطے ربو کر نافع ہے جو مواد غلیظ چھینے واسطے بنی سے کہ مقبہ یہ میں پینا ہوا ہو عارض ہو و اور مواد
 کاڑھ اسوداوی ہی اس بجائے چھ روز زمین ہر ایک مواد کو منجم کادیتا خاص گا وزبان گیلانی جسد ہر ایک
 نیلی جڑ مٹی و کا خشک ہر ایک نو ماشہ بخیرند خشک دس دھون کرین اور صاف کر کے نوش فراوین چند
 اسطر پیہ زمین جب تک تادورہ میں آثار کے مواد طاهر ہون بھون السعال واسطے کمانسی کو کسب
 اور سکارطوب ہو نافع ہے ص سترہ جینوہ سترہ دس ماشہ مغربہ سترہ ہترہ ماشہ بادام کی گرمی چلی پانی
 ہر ایک تین تولہ قند سفید پونہ تولہ بستور بھون بناوین مقدار خوراک برابر خروٹ کے بھون فنی کمانسی
 اور دوسیمہ اور دوسعدہ اور جگر کو نافع ہیشاب کو جاری اور آواز کو صاف کرتی ہے ص موز سنٹی پاشم
 سابات تولہ زعفران باچھر سیلوہ و اچینی کا پھل ہر ایک سترہ تین ماشہ میٹھا چراتیہ شکوفہ از خر عکک اعظم
 کو کل کر نو ماشہ مرکبی سے بول چودہ ماشہ جود و امین حل کرنے کی ہین منک میں جگرین و جگر پونہ کی ہون وین و کاوین
 اور ب کو ساتھ شد خالص کو دین مقدار خوراک سترہ تین ماشہ ہر شرب خشک کمانسی اور سینہ کو دوزین
 یا ہر گرم پانی کے درجہ اور دوسعدہ دین اور اس نسخہ کو سمر قندی نے اسطرح لکھا ہے موز سنٹے سات تولہ زعفران
 سیلوہ باچھر و اچینی میٹھا چراتیہ شکوفہ از خر عکک اعظم ناطہ ہر ایک پونہ ماشہ مرکبی چودہ ماشہ شد خالص بقدر حاجت
 بھون راح المومنین منقول تھہ سے معتدل بائل برطوب واسطے کمانسی اور تنگی سانس اور زلہ اور
 خفقان کو نافع ہے اور معوی اور شستی اور صفحہ ہے یعنی اعضا کو طاقت بخشی ہے اور ہونک کمانے کی
 پیدا کرتی ہے اور دل کو فرحت دیتی ہے اور ہرگز کوئی نقصان اور زبائی امین نہیں ہے ص خشک
 پیسا ہوا سودا و ماشہ جافضل کسترانی سوسن کی جڑ ہر ایک ڈیڑھ تولہ گا وزبان حصیۃ الثعلب ہر ایک

جسد ایک گماس ہینڈنگ بول اسکا ایل بڑی ہوا و درم غی کو جسد کینے نہیں و حیدر ہی شہر ہوگا اسکا جسد باری برائے
 سستل باری ہوگا و سوت تیراقت جی اسکا ایل بڑی ہوگا و جسد کینے نہیں و حیدر ہی شہر ہوگا اسکا جسد باری برائے
 کوتائی جلا اور میں ملیتے ہیں کہ منک مراد شرب انکوری کہ حیدر تین حصہ جلاوین و ایک حصہ مانی راجن جلا وادوش کا
 قند و بلکہ صم قول شیم الرین ہی تاکہ دوسہ مانی راجن و ایک حصہ سوخ ہوگا و اسکا ایل بڑی ہوگا و جسد کینے نہیں و حیدر ہی شہر ہوگا اسکا جسد باری برائے
 حصیۃ الثعلب ایک جڑ سفید شاف سورنجان جھوٹی نزد اسکا میٹھا ہوا ہے اور بوا کی شل بوسنی کی ہوتی ہے

ایک توله سارے دنا ماشہ گاجر کہ ہم نابریل نے نابریل واپسینی تخم صنوبر بزرگ ہر ایک پونے چار توله شفا مل
 سارے سات توله دواؤن کو کوکر چاکر شیرہ تخم شفا کا توله سارے چار ماشہ اور شیرہ پوست شفا کا
 اٹارہ توله نو ماشہ ان دو تون شیرہ کو سارے شد اور پانی میٹھے سبکے ہر ایک دی چٹانک کم آدہ سیر
 اور پانی گاجر تین پاؤ کو قوام دیون بعد اسکے مشک اور دوائن کوئی بیسی ہوئی جو اوپر مذکورین
 اوسین اعلیٰ کے سجون بنا دین جون تالیف مولف جامع الصنائع آواز کو صاف کرتی ہے اور
 پرانی کمانی اور تنگی سانس اور ربوہ اور درد معدہ اور قولجہ اور درو سینہ کو نافع ہے چنانچہ مولف کہتے
 کہ اسے کہ میں کمر بخرہ اسکا کیا خاص مری سلاکس کثیر اگر گندہ بول کا ہر ایک سارے ہترہ ماشہ مذکور بادام
 گری زرد وند فروما زعفران ہنسراج نبی سوسن کی جڑ فراسیون ہر ایک سارے دنا سارے زرد وند خشک چلوئے
 ہر ایک سارے ہترہ ماشہ موزینفی تین توله ب دواؤن کو کوکر چاکر گوند کی چیزون کو سارے توله
 جوشاندہ زرد فامین مل کر کے شد اور زبات مصری میں سجون بنا دین مقدار خوراک سات ماشہ ساتہ
 بانی گرم کو سجون وفا طے ربوہ اور تنگی سانس اور بچانے مواد سینہ کے مجرب خاص فرومانا کالی کچ
 ہر ایک سارے چار ماشہ مغر بادام لہ زرد وند و جرج تخم اوٹنگن ہر ایک سارے سات توله طشی کا زرد وند خشک
 ہنسراج ہر ایک پونے چار توله بعضے طبیب عوم ہنسراج کے مشکطہ اشبع داخل کرتے ہیں سہند خاص
 تین وزن سارے کو کرین مقدار خوراک سارے چار ماشہ اور بعضے نو ماشہ کہتے ہیں سجون بزرگ
 تالیف صاحب تحفہ واسطے کمانی اور آلات نفس اور تقویت احشاکو نافع ہے فرحت لاتی ہے اور خوشی
 پیدا کرتی ہے شہوت جماع کی زیادہ کرتی ہے اور بنوک کمانے کی بڑھاتی ہے اور باضم ہے مزاج آنکھ کا
 دوسرے کو پہلے میں گرم ہے بال بطوبت اور اکثر مزاج کو موافق ہے ص عود قاری لونگ خولجہ
 بہن سفید بہن سرخ سونف رومی ہر ایک سارے چار ماشہ سونٹہ کوئی ہوئی روغن بادام میں چٹا کر کے

م اور وہ چند قسم ہے ایک کہ دانہ اوسکاشل دو بیضہ کو چک کہ باہمی ہوئی ہوتے ہیں اور ہر بیضہ ریشہ ہر ایک بار
 نکلتا ہے اور آخر میں ریشہ کے ایک انہ چوٹا جابو ہوتا ہے متل اس بیضہ ہے نہ تخم مذکور اور قسم دوسری کا تخم بیا
 اور سخت ہوتا ہے اسلہ شفا قل ایک چوہ سفید رنگ ثراؤسکا لہ زرد وند سیاہ کہ ہوتا ہے اور پھول اوسکا بیضہ ہے بڑا ہوتا ہے
 مگر متل بڑا اوسکی ہے اسلہ مشکطہ اشبع ایک قسم پودینہ بیاری کی ہے بستر اعلیٰ وہ ہے کہ اگر بکری اوسکو
 کھائے تو عوصن زود کے خولجہ پستان اوسکے جاری ہوتا ہے دینو شیرہ سکا متل بخن ہو جا بگ اوسکا پودینہ ہوئی بڑا ہوتا ہے

واپسینی کثیرا لو دینہ خشک مگر اندر جو روغن بادام ہر ایک نو ماشہ جا بیل نمیشہ ہر ایک سواد و تولہ خضیہ تعلب
 سوا ماشہ تولہ شافل تولہ سارہ چار ماشہ اور جو مرکبی ہی ہو تو بہتر ہے شہد جاگ لیا ہو اور دوشاب گاجر ہر ایک تولہ
 اور دوشاب گاجر موجود ہو تو فقط شہد آدہ سیر ڈالیں معجون سعال کما نسی کو بہت جلد نفع بخشی ہے
 ص زعفران مرکبی روغن لبان سلاکس انیون سب برابر وزن ساتھ شہد تین وزن کچھون بناوین
 معجون واسطے رہو اور رنگی سلس اور رطوبت چھٹنے والی کے نافع ہے اور پیپ کو سینہ سے کالی ہے
 منقول بایں عم مولف ص زراوند مدحرج تخم اوٹنگن قرومانا کالی میج بادام تلخ تخم زشاد زوفا خشک سراج
 ہر ایک ایک جزو ست مہی کا دو جزو کوٹ کر چاکر ساتھ شہد جاگ لیے ہو کے معجون کریں مقدار خوراک سارہ ماشہ
 چودہ ماشہ تک معجون منسوب طرف اسطوخس حکیم کی دوائی عجیب اور نافع ہے واسطے کما نسی اور
 خون تھوکنے کے اور زخم پر اپنے پیسٹ کو مفید اور تیرہ کو جو جم ہو سینہ میں نفع بخشی ہے اور عضلات
 پہلو کے بہت جاگد مضر ہے بیماری کما نا اوگدینے کی اس کو دور ہو جاتی ہے ہیضہ کو بھی سود مند
 اور معدہ کو دستوں کو نفع ہے اور آنتوں کے زخم اور شمانہ کی بیماریوں کو اچا کرتی ہے اور مرض انصاف
 اور پتوں ورہ کرنے والے کو مفید ہے صوف کما نین ایک گندہ پیلے دورہ اور لاغری بدن کی دور کرتی ہے
 اور قاتل دوائی اور کاشانہ اور زہر دار چیزوں کو ملتر لہ تر یا ق نفع پہنچانی ہے ص دھنی
 کو مٹھ قنہ جذب سترافینون کالی میج میل سلاکس ہر ایک دو تولہ دس ماشہ شہد جاگ لیا ہو کوٹ کر چاکر
 قند شہد میں جو شہد یون کہ گلیچاے بعد اس کے سب دوائیں اگر معجون بناوین اور شیشہ یا چاندی کے برتن میں
 لگا کہ تین مقدار باقلا کے شہد کے پانی کے ساتھ کہ تین قطرہ روغن کچھ کے ملا ہوں تناول کریں
 معجون ربو یعنی کو بہت نافع ہے صوف تپہ نوص بارزدینے گندہ بیر وزہ چودہ تولہ سات ماشہ
 زراوند مدحرج تین تولہ زوفا خشک سارہ سترہ ماشہ نیلی سوسن کی جڑ تین تولہ بیاز حبلی بہوئی لئی
 نو تولہ جود دوائیں کو مٹھنے کی بین کو مٹھن بعد اس کے ابھر خشک جوش کریں اور ملکر علیہ او سکی خالین
 اور برابر اس کے شہد سفید مصفای داخل کر کے ملائم آگ پر جوش کریں صوفت قرب گرہ بند کی پوچھے
 گندہ بیر وزہ ڈالیں اور حرکت دیوین کہ خوب بجاد بعد اس کے باقی دوائیں کو ٹکر چاکر داخل کریں اور

دوشاب ام فارسی، میغم عربی میں کہتے ہیں جابجہ مذکور ہو چکا ہے اسے رشاد سئل تخم اسکا، اسکو حرف اور ربانی من
 مصفایا اور فارسی میں تخم سیندان در تخم تو تیز کہتے ہیں اسے قنہ اسم عربی، فارسی باز دیند گئی، بیر وزہ گندہ کیل کہتے ہیں کہ

اسیوں بنا کر ستمال کرین مجھ کو نہ دسی مجھ کو البوا اور مجھ کو کرسنہ ہی کہتے ہیں اور مجھ کو
 بھی تالیف محمد بن کر یا رازی لایع ہے واسطے ربو اور مکی سائنس اور کمانشی یعنی کے نص زراوند جرج
 قرمانا آتا ستر کا کالی مچ تخم حرف کہ قسم زہ تیزک سو ہے با دام نام کی گری چیلی ہوئی تخم اور تنگن ہر ایک
 سارے ستر و ماشہ سہتر نام نہت مٹی کا زرد کا خشک ہر ایک مین نوہ گوند بول کا سارے دس ماشہ کو کر چا کر ماشہ
 بن مزن منا کیے ہوئے کے مجھ کو بناوین اور سارے دس ماشہ زوفا کے جو شانہ کو ساتھ کھاتے رہیں مجھ کو
 واسطے ربو کا نام ہے جو رطوبت سرد سے عارض ہو ص حبذ بید ستر زراوند جرج اسق ہر ایک سارے
 کالی مچ دس ماشہ کو کر چا کر انگوڑے کے رب مین مجھ کو بناوین مقدار خوراک برابر با قلا کے ہمراہ بنجین کے
 مہربانی با دام واسطے کمانشی اور کھر کھر اہٹ سینہ کے سینہ ص با دام کے چھلکے دو در کرن اور شہید
 چند جوش و بوین اور بعد دو چار روز کے آرزو شد اور دوا کر جوشہ بکریار کرن مہربانگہ و پیسے اور سینہ
 اور شانہ کونان ہے ص کہ قمازہ کو چیدین اور مغز اسکا باہر نکالین اور قتلون کو کھڑک کھڑک کر کے
 پانی اور شہد مین جوشہ بکری قوام کرین منقول شغائی سے مار الفو فابنے پانی زوفا کا واسطے ربو
 اور تنگی سانس کی ہے یا من عم مولف ص غاب میں ماشہ لیسو و میں ماشہ انجیر سفید دس عدد و موزینے
 جہ توہ خطمی کچم بناری کے چم ہر ایک سارے دس ماشہ مٹی چیلی ہوئی اور کچی ہوئی سارے ستر و ماشہ
 قطریون غلیظہ بکری کی جڑ کا حاشا پودینہ پھاری شہد ارینی برنجاسف ہر ایک چودہ ماشہ پوست سونف کی جڑ کا
 اجود کی جڑ ہر ایک سارے ستر و ماشہ زوفا کا خشک چودہ ماشہ نیلی سوسن کی جڑ فراسیون زراوندہ صج
 ہر ایک سارے دس ماشہ تہ پات مسطکی با بچہ ہر ایک سات ماشہ سواد و سیر پانی مین جوشہ بکری
 آدھی چٹانک کم آدہ سیرہ جاساف کرین اور ہر روز گیارہ تولہ چار ماشہ ہمراہ مجھ کو صغی سارے
 اور تخم صنوبر سارے تین ماشہ کے تادل کرن اور جو قوی چاہیں تو پودہ ماشہ تراوت اربعہ ص کر کے
 نوشکرین یا الاصول تنگی سانس اور تنگی آواز کو نافع ہے جو خطون کا رہے اور تخم چیتے و اسے حادہ
 ص پوست سونف کی جڑہ دو تولہ سارے سات ماشہ لمبی چیلی ہوئی نمکوفہ نیلی سوسن کی جڑ فراسیون
 قطریون غلیظہ ہر ایک نو ماشہ سونف رمی اجود و سونف ہر ایک سارے ستر و ماشہ مسطکی با بچہ تہ پات کر
 ہر ایک پوٹات ماشہ انجیر زرد خشک فرہ موزینے ہر ایک پانچ تولہ سارے سات ماشہ آدہ پادوم و سیر
 پانی مین جوشہ بکری جوف آدھی چٹانک کم آدہ سیر پانی رہے آگ سے ادھار کر عوصاف کرین اور مین

ہمراہ لوقات مناسبہ نوش کریں باد اچھ غلی سانس کو نافع ہے اگر صنف قلب اور خفقاں ہی ساتھ اوکی ہو
 ص کا وزبان گیلانی باد رنجویہ دا چینی چوٹی الاچی سو ف جانیل مہمی نیل سوسن کی جڑ جہود
 لوگ زود فاشک بہن سفید بہن سنج کلاب کے بول غافٹ ہنسراج سب دو اون کو کھلکرو مینہ کے
 پانی اور کلاب اور عرق کا وزبان اور عرق باد رنجویہ مین ایک اٹ دن ترکون بعد اس کے گوشت مرغ
 اور گوشت تھیر اور گوشت چکور کا دو اہیگی ہوئی مین ڈاکر دگ مین رکعین اور نیچ کے موہنہ پر
 تیلی عنبر اور زعفران کی بازہ کر بستور بیکہ مین کیچین اور دو تولہ دناشہ ساتھ شربت باد رنجویہ
 ہر روز پیتے رہیں فصل بارہویں سنوین مقالہ سے مرکبات داویہ مین وجور ہندی اور
 کمانسی ٹنچی کے مجموعہ سے ص انیس نیم ہر ایک چار ماشہ بارنگی کا کراسینگلی موٹہ پیا بنہ
 پیل مغز اکہ ہر اک چہ ماشہ کوکرا اور شہد مین ملا کر دورتی سے دو ماشہ کت بقدر سن اور
 طاقت طفلی کے دایہ کو دودہ یا گرم پانی مین ملا کر اندر صلق کے ٹپکائیں وجور واسطے سب قسموں
 کمانسی کو خصوص بچوں کے لیے بہت مجرب ہے ص ہیکر مول کا کراسینگلی پیل پوست تہ جو انہ کو کھجاکر
 اور شہد مین ملا کر بقدر طاقت اور عمر کے ص مین ٹپکائیں فصل تیروین دسویں مقالہ سے
 مغز دوان مین ہر قہ بنے گندہ بیروزہ سارہ تین ماشہ جس پانی مین کہ انجر سفید جوش کیا ہو
 بعد صاف کرنے کے اس کو گوکرا اور سارہ تین ماشہ روغن بادام شیرین ڈاکر پائین پیسے کو
 پاک اور رطوبت کو قطع کرتا ہے اور رب کو بہت نفع بخشتا ہے اشق کو شہد یا آٹھ مین ملا کر چائین پیسے
 اویسینہ کا متقیہ کرتا ہے اور بچوں کے پیشاب کو نافع ہے اور دشواری سانس اور انتصاب نفس کو دیکھتا ہے
 باد رنجویہ کو کھجاکر اور شہد مین ملا کر چائین دشواری سانس انتصابی کو اور پرانی کمانسی کو نافع
 جوشاندہ مقصوم کا عطر انتصابی کو سفید کلو بنی سارہ چار ماشہ واسطے انتصاب نفس اور صفا
 سفید اور عیشہ اوکی استعمال سے دودہ جاری ہوتا ہے دوا سینہ کی پیپ کو پکار نکالتی ہے گندکی
 بقدر برداشت طبیعت نیم چٹہ انڈ مین ملا کر کمانیں بوسے واسطے ہی سفید حکیم علی نے
 شرح کتاب دوم قانون مین لکھا کہ ایک جاریہ کو گرم دوائیں کمانی سے بیماری خون تھوکنے کی

لے آئیں ایک چہ ہندی بھول ایک گھٹ کے اور اندک بار بک طاہر مین علی کی نکت اور باطن و کا سفید بکھلے شبہ
 اند صول کے ہے اسلئے انتصاب نفس سانس کی جاری کی کہی قسم کہ سمجھتے گردن آدمی کی زمین پر بکھڑا

عارض ہوئی کوئی اور دوا اوس دم موجود نہ تھی مین سے اوس کو شربت انار شیرین بن خربزہ کو بیج
 ملا کر کھلائی اور فقط اسی دوا سے علاج کیا خدا کی عنایت سے اوس نے شفا پائی سات ماشہ سدا سدا
 ہر روز ایک مہفتہ تک دیون خشک پرانی کمانسی کو نافع ہے اور کماناسلام کا اور بیمار الہیہ
 اوس کا سینہ درد کو بھی مفید، دوا کمانسی اور بوا درنگ کی آواز کو نافع ہے ساڑھے چار ماشہ
 رقیق پیسکر مرغ کے دو عدد انڈوں کے پیچ مین رکھ کر کھلائیں اور جوسات ماشہ رقیق کو پیسکر گھون کی
 ہوسی کے حریرہ مین چکر کر سات روز کھلائیں پرانی کمانسی کو مفید، اور پیسٹ اور سینہ کو پاک کرنا
 اس طرح اگر چائین اوس کو شہد مین ملا کر اور جوسات ماشہ خشک دہنیہ کو بارتنگ کے پانی کے ساتھ کھائیں
 خون تھوکنے کو مفید ہے اور شاید بچ پوسنے دوا ماشہ سے ساڑھے چار ماشہ تک انار کے پانی کے ساتھ
 کھانا خون تھوکنے کو بہتر دوا واسطے ریل کے مجرب، غری اسک کو گرم پانی مین گھولیں اور شکر
 میٹھا کر کے گھونٹ گھونٹ پیئیں اور ایسی ہی چائنا آٹھ بجے ہو کا خصوصاً ساتھ زفت کے ملا کر چھایا ہو سل
 اور خون تھوکنے کو نافع ہے دوا ہر قسم کی کمانسی کو دور کرتی ہے کار کشنگی کو مگر چائنا پانی میں
 گویاں بنا دین کالی مرج کے برابر — کبھی سونے مین بھون کو خرخرہ عارض ہوتا ہے اس لیے اس کی
 پیسی ہوئی شہد مین ملا کر چائین قد جرب استعمال امارا ساہوم وسم المادۃ الشیرخت وحدہ کان یک
 تحت اللسان ویتل فی النوم واللیلۃ مقدار سبتہ وایم عشرۃ فارتی السعال و الحلق الطبع وکل بخارۃ
 واطش و ما ہو مجرب لسل وقرۃ الریہ وفت الدم ووزن الدم ودم البواسیر جراحا علی سینۃ بخریہ کیا گیا
 گرم کمانسی مین سادہ ہو خواہ مادی تنہا شیرخت کا کہ رکھی جاوہ پیچے زبان اور شمال کی جا
 سوتے وقت رات کو بوزن دو تولہ کے تین تولہ تک کمانسی کو مفید ہے اور دستوں کو بند کرتی ہے
 اور حرارت کو تسکین دیتی ہے اور سپاں بھانی جو در اس چیرے کو مجرب، کمانسی زخم پیچہ و خون تھوکنے کو اور خون
 اور خون ہر جگہ سے جاری ہونے کو واسطہ وہ جراحا علی ہے سینے بنگر احت دوا ماشہ سے چھ ماشہ تک
 ساتھ دودھ الاغ کے بیماری سل مین اور ہمراہ عرق بارتنگ کو بواسیری اور خون کر دستوں مین

الشیخ فارسی مین بارودہ کہتے ہیں کہ ایک چیز ہے کہ پتھرون پر کاندہ دریا سے شور کے پیدا ہوتی ہے جو
 اوس کو پانی مین ڈالیں پانی کو جذب کرتی ہے اور جو اوس کو پتھرون پانی ارسین سے نکلتا ہے ۱۲
 ۱۳ زفت کچی مسم ہوتی ہے ردی اور دریائی اور نرادر خشک شبیہ نظران کے بننے والی ہے ۱۴

جور بواورنگی سانس اور کمانی خشک مین مستحق مین ص گندک تخم تلی زراوند مدجہم مسنین شیم پودینہ خشک
 اجمود تجمیات مری حاکا کالی میج اجوا بن خراسانی کوئٹہ سیخو زعفران جوا کمارست مٹی کا زونکا خشک ہنسراج قروانا
 تخم ادنگل سوسن کی جڑ جرف کہ تم ترہ تیز کی ہے بادام تخم گویا دارچینی فصل نیندروین سنون مقاس
 ڈبہ کی بیماری مین فائدہ ڈبہ ایک مرض پشیرہ کی باریکوں کہ جو بچوں کو عارض ہوتا ہے سانس حد جلد پتی
 اور سپیون کے پتھر گر باہر آتا علاج منقبضات اور مسہلات اور منقبضات بغم سے کرنا چاہئے اور بیک سیدہ کو ہوا سرد
 اور غذا دن سرد بچانا چاہیے اور جو عرصہ ہو مواد کو بچا کر دستون کی و دامن دین ورنہ انتظار اسکا
 مگر چنے مواد کو ساتھ سہل اور شیان مناسبہ دفع کو بن مغلی کا اس بیماری سین تھل ہے ص مٹی کا دربان
 موزر منفی ہنسراج انجیر منقبضہ کے پھول خبازی کے پچم کوہ خشک بعد مناسب جوش دیکر دس
 نبات مصری ملا کر ملائین دوسرے روز اگر مرض قوی ہو زونا اور سوسن کی جڑ اضافہ کریں
 اور دن سہل کے امتس بڑھائیں اور جو حاجت ہو دوسرے وقت ہوسی گھون کی گا دربان کے پتھر
 جو شدیکر صاف کریں اور شربت زونا کو ملائین مغلی و دیگر اسی مرض کو مفید ہے ص اسی زونا
 شیرہ تخم صنوبر انجیر جوشکر کے صاف کریں اور مٹی کا پیکر اور نبات مصری ڈاکر ملائین اور بیک
 سیدہ کو منقبضات سے مثل نخود کی آٹے کے منابہت مفید ہے صا و مجربات اکبری ص گوند بول کا
 ایک توالہ بواورنگی پشیرہ تینون دو انگو کوٹین اور گیسکو کر پانچین حل کر کے صا کریں و واسطے
 تنگی سانس بچوں کے جبکہ مہندی مین ڈبہ کہتے مین ص لونگ خراطین سینے کیچہ تخم بد برابر دن
 چار جو کے مقدار گویاں باندھیں ایک گولی کھلائیں تین دن مین ڈبہ دور ہو جاتا ہے تجربہ
 منقول بایض عم مؤلف ہے ص گولی واسطے ڈبہ اطفال کے مجرب ہے ص لونگ خراسانی میل چک

مفیط چسپندہ کہ شاخ اور برگ درخت پٹری سے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت درخت انار مشابہ ہے راہ حاکا
 ایک قسم گکس کی ہے سرخ یا فونی رنگ مشبک پھول و سکا مانند گل خبر کے ہوتا ہے ۱۲ ص منشقات جو چیز نشتر
 کی مین انکو منشوق کہتے مین اور منشقات جم اوسکی ہے اور مراد منشوق سے یہ ہے کہ جو چیز جذب کجے ناکیز
 سانہ جذب ہوا کے ۱۲ ص چوک اسم ہندی ایک چسپندہ ہے فیصل رب سے بہت شش
 ہوتی ہے کوہستان نیپال اور اطراف اوسکے سے بنا کر لاسے مین اور نیز لیمون کا
 پانی جوش دیتے مین صہقت کاڑھا ہو جاتا ہے برتن مین لکڑی تھال کے توبین ۱۱

برابر وزن لیکر بقدر یکرتی یا برابر دانہ موہنے کے گولی بنائیں وقت حاجت کے ایک گولی کھلائیں اور
بقدر ایکرتی کے خون خرگوش عرف کا وزبان میں گھولکر دینا مفید ہے اور اسے بطرح مٹا اور سکا کر
تالو اور ناخنوں پر قدر حسب لینے گولی واسطے ڈبہ اطفال کے منقول بایض عم مولف سے فوت یا سہ
ہونا ہوا ایکچر و سہاگہ نیم بریان ایک جزو دونوں دواؤں کو پانی یا کبری کے دودھ میں حل
کر کے بقدر دانہ باجرہ کے یا زیادہ اس سے گولیاں بنائیں وقت حاجت کے ایک گولی مایہ و پانی گولی
جیسا مناسب ہو پانی یا اوکڑا کران کے دودھ میں دیون مجربہ مقالہ گیار موہان قلب یعنی
دل اور شیدائیں یعنی عورت کی حیاتیوں کی بیماریوں میں سترہ فصل پر شامل ہے فصل
پہلی گیارہویں مقالہ سے بعض فائدوں میں جو دلیسین عقلی اور نقلی دلالت اور شرافت اور
ریاست دل کو کرتی ہیں طبیب کو چاہیے کہ اس کے علاوہ میں دل سے متوجہ ہوا اور کس طرح اس کی تہذیب میں
سہولت کرے پس چاہیے کہ فصد میں بلکہ نامی استغرائات میں افراط مکرین کہ باعث سقوط قوت کا ہوگا
اور قلب اگر غلبہ خون سے بہر ہوا ہو فصد باسلیق داسنے یا تہہ کی کھولیں اور جو استلاء بخاری ہو فصد بکثرت
بائیں طرف کی یعنی چاہیے اور جو کہ اکثر دوائیں مسل کی سرور دینے والی ہوئی ہیں پس لازم ہے کہ وقت
استعمال کے دل کی دوائیں جس میں تریاقت ہی ہو شامل کرنی چاہئیں تاکہ تقویت دل کی کرن اور اثر
اوکھا بھی دل کو پہونچائیں اور جب قوت تبدیل مزاج سرد کی ارادہ کیجائی تو چاہیے کہ ہمراہ گرم دواؤں کے
قلبیہ دوائیں کام میں لائیں ساتھ رعایت اس کے کہ موجب تحریک سخت خلط دل کا نہو تاکہ تعدید تریجی مادی
ورمی اور سوا اس کے دل کے اندر حادث نہو اور تبدیل مزاج گرم میں اقتصار سرد دواؤں پر مکرین
اس واسطے کہ روح بسبب مزاج دل کے تحلیل ہوئی ہے اور کم ہوگئی ہے جسوقت وارد اور دل کے شجر بخلاف
مزاج روح کے ہوگی تو باعث بچھانے اور فنا کر دینے روح کا ہوگی اس صورت میں لازم ہے کہ دل کی
گرم دواؤں کے ساتھ سرد دوائیں بھی ملی ہوئی ہوں تا طبیعت حکم خباب ماری غراسمہ سے سرد دواؤں کے علاوہ
مزاج دل کی کرے اور گرم سے دل اور روح کو قوت پہونچا اور اس سبب سرد دواؤں کے روح کو نگاہ کرے
اور جو کوئی دوا مستعمل یا قریب باعبدال مثل کا وزبان ہم پہونچے کہ بانجامیت تقویت کرے اور کو
غینمت جانین اور کبھی طبیب محتاج ہوتا ہے طرف ملانے گرم دواؤں کے ٹنڈی دواؤں کے ساتھ واسطے
یونچا دینے قوت سرد دواؤں کے اس واسطے کہ دوائیں ٹنڈی بسبب نقل موہراپنے کے بغیر ملی ہوئی

گرم دواؤں سے نہیں پہنچ سکتے ہیں اسی وجہ سے زعفران کو قرص کا فورین داخل کرتے ہیں اور علاج سو مزاج خشک میں مصلح ہوتے ہیں طرف مرط غذاؤں کے اور بجا نامہام میں بعد اسکے اور آرن کنا اور کمی حرکت کی اور کثرت سوسنے کی بعد کمانے گرم غذا کے اور آسائش اور آرام دینا اور پیانی سکا مہیہ اور خوشکی ساتھ سردی ہو مضر ہوتی ہے مگر ہمراہ معتدل دواؤں کے اور واسطے تبدیل سو مزاج دوائیں خشک استعمال کریں اور ریاضت معتدل بے درپی اور کثرت حمام کی پہلے کمانا کمانی سے اور قطیف غذا اور اور تدبیر مناسب کام میں لائیں اور جو الجھ حرارت ہو استعمال حمام کا روائہ کہیں اور عوض اسکے بیمار کو حکم جماع کا دیویں اور جو ساتھ اسکے سو مزاج سرد ہو تفتیہ اسکا کریں فال شہم

ان کما فیغز المنی فانه یغزنی اکثر الابدان البین مثل تو درین موضع الما غر و نحوہ و کذا لک لکسنتہ یعنی غمزہ بعلی سینا فرماتے ہیں کہ جو چیز زیادتی منی کی کرتی ہے پس وہی اکثر جسموں میں دودہ کو بھی بڑھاتی ہے مانند تودری سرخ اور تودری سفید کی اور چھاتیان بکری کی جسکو گوشت کبیر کی کہتو بڑھ اور سو اس کے اور چیزیں اور سبطہ بالعکس اسکے یعنی جو چیز دودہ کو بڑھاتی ہے وہ منی کو زیادہ کرتی ہے اگر سبب کمی دودہ کا غلبہ صغرا اور مزاج گرم دودہ پلاؤ والی کا ہو اشجوا اور گلاب اور اور سرد اور ترش مناسب دوائیں کام میں لائیں اور جو حاجت نکالنے غلط کی ہو اعلیٰ اور شیر خشک وغیرہ تفتیہ فرمائیں اور جو غلبہ سردی کا معلوم ہو تدبیر گرمی پہنچانے والی چیزوں کے کہ خشکی بڑھائی چیزیں بھی ہمراہ ہوں کرنی چاہیے اور اجود اور پودینہ خصوصاً ہری سولف دیوین اور جو غلبہ دوا دریافت کریں غذائیں نیک تری پہنچانی والیاں مثل مرغ مرنبہ وغیرہ کے کھلائیں اور یگرم بابی نطول کریں اور چھاتیوں کو بلکہ تمام جسم کو دودہ پلاؤ والی کے روغن نفیثہ اور بادام میں کہ پسینہ اور جو غلبہ خون کا ہو قصد کریں اور اور مناسب تدبیریں کام میں لائیں فصل دوسری گیارہویں مقالہ سے مرکبات جمیہ اور حانیہ میں جلالی ضعف دل کو مہیہ ص بائی سیک ایک حبہ و باپی انار کا ایک حبہ و گاوزبان کا عرق چار جزو بید خشک کا عرق اور گلاب ہر ایک دو جزو و کاسنی کا عرق چار جزو نبات مصری برابر وزن سب دواؤں کے بدستور ترکیب جوارش واسطے توت دل اور دفع خفقان اور دور ہوسواس سواوی کے نفق عظیم پہنچانی ایجاد والد مؤلف ص مربلی ہر کا پانچ عدد آملہ مرسلہ چار عدد چوٹی الائچی تین ماشہ و مہیا خشک کو

سید مشک بقدر حاجت نبات مصری و دوزن سب دواؤں کے اول مریات کو بانی من
 ایک رات دن تر کرین بعد اس کے مریات کو دھو کر ساتھ اور دواؤں کے پیکر اور سید مشک میں
 حل کر کے مصری کے قوام میں بھون بناوین حب فاؤز ہر معدنی واسطے تقویت دل اور دفع ضرر
 زہرون اور دوزن کر نہ ضرر ہوا زہر دار و علاج حنطون فاسدہ بدن کی نظر ہے ص فاؤز ہر معدنی
 خطائی باقوت سرخ موتی بلا سوراخ کمر یا گیر و دھویا ہوا در و بھج عقزی حب بسان شقاقل مصری
 بہمن سرخ بہمن سفید حب الثاثر سبل جن سفید دار حبینی ہر ایک ساٹھ چار ماشہ زعفران سواد و ماشہ
 عنبر اشب مشک خالص سو نو کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک چھہ رتی سواد و چاول جو کہ
 سنگ ساق کے اوپر گلاب بن پسین اور سو نو اور چاندی کے درقون کو ساتھ پانی بول کے
 کو نہ حل کر اور شک اور زعفران کو گلاب بن رگر کر اور عنبر کو روغن بسان سواد و ماشہ میں
 پیکر بانی اور دواؤں کو کوٹ کر چاکر ب کو گوندہ کر گویان بناوین ہر گوی مقدار جارجو کہ ہر دو
 پاچم غند گویان ہر گلاب پنچ چار تولہ کے کہا یا کرین قرابا دین علویان فصل تیسری گلاب بن
 مقالہ سے رکبات خانیہ بن خمیرہ مر و ارید معمول منقول بیاض عم مولت صا بر شیم گا در زبان کپڑ
 ہر ایک بن ماشہ گا در زبان کا عرق پاؤسیر موتی بلا سوراخ باقوت ہر ایک چھہ ماشہ مصطکی کمر یا شمی
 ہر ایک چار ماشہ اگر خام منو کا صندل سفید ہر ایک بن ماشہ زہر ہر چھہ ماشہ گلاب بن پیکر اور
 گلاب اور عرق بید مشک و نبات مصری ہر ایک پاؤسیر شربت میٹھ سیب کا آٹھ تولہ چاندی کے ورق
 اکیٹولہ بطریق مشہور تیار کرین خمیرہ صندل منقول بایں مذکور سے ص برادہ صندل کا ساٹھ تولہ
 آدھ سیر گلاب بن تر کر کے ایک رات دن نگاہ رکھین بعد اس کے جوٹ کرین اور شیرہ اسکا حاصل کر کے
 قند کے قوام میں کہ بوزن چیشاک کم سیر کے ہو خمیرہ تیار کرین خمیرہ مر و ارید مختصر سفید بڑی بڑے

لے فاؤز ہر اسکو با زہر ہی کہتے ہیں سم فارسی ہنم ترایت عربی میں اسکو جو اس کہتے ہیں اور دوسرے ہنم ہنم ہنم اور
 سعدنی اور ہر ایک کی بہت قسمیں ہیں پس جیلانی ایک پتر ہے کہ شیردان یا زہرہ با آت میں بعض جانور دن مانند ہاڑی
 بگڑی اور گاس پٹاری اور بند اور قند جانور کے پایا جاتا ہے مگر تحقیق یہی ہے کہ زہرہ میں سے نکلتا ہے اور فاؤز ہر معدنی
 اسکو عربی میں عطر رسم و فارسی میں زہرہ کہتے ہیں ایک تہ کا فی ہے اور دکان ملک خطا اور کوستان میں اور ہند اور عظیم
 و کن اور قند جانور اور باختر اور خراسان اور کرمان و توران میں بہتر ہے خطائی کا واجب افکار غار ایک دخت عظیم ہر زہرہ

موتی بے سوراخ منسلوچن سفید صندل سفید ہر ایک دو تولہ عنبر اشب اکیتولہ گلاب عرق بید مشک ایک ایک سیر
 پاؤ بلا شہ صاف کیا ہوا آدہ سیر بطریق مشہور خمیر و نبادین خمیرہ مر و اریدہ ایجاد والد مولف ص موتی بی سوراخ
 اکیتولہ سنگ لیشیم میا ہوا اگر با شمشعی صندل سفید میا ہر ایک پانچہ شہ نبات مصری سفید پاؤ سیر شد کشمیری
 صاف کیا ہوا پانچ تولہ گلاب اور عرق بید مشک میں توام دیگر گوندہن ایضا خمیرہ مر و اریدہ موتی بلا سوراخ
 منسلوچن صندل سفید لیشیم کتر ہوا سمن سرخ سمن سفید ہر ایک اکیتولہ ساٹھ دن ماشہ عنبر اشب
 سو فو کے ورق چاندی کو ورق ہر ایک چہ فی سو داو چاول مشک قہنی سواد و ماشہ مصری سفید گلاب
 عرق بید مشک ہر ایک چٹانک کم سیر شد حاصل آدہ پاؤ نبات مصری کو گھلا کر اور شد ملا کر جھاگ
 اوتار کر گلاب اور عرق بید مشک داخل کر کے توام دیون بعد اس کے دو اون کو اس میں گوندہ کر
 خمیرہ تیار کرین مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ نو ماشہ تک خمیرہ مر و اریدہ دیگر موتی بے سوراخ ایک تولہ
 برادہ صندل سفید چار تولہ چاندی کے ورق اکیتولہ سو کے ورق قین ماشہ نبات مصری سفید تین دن
 سب دو اون کے نبات مصری کو گلاب اور عرق بید مشک میں توام دیگر دو اون کو مانند غبار سے پیکر لاؤنہ
 اور بعد اس کے زہر مہا سہل میا ہوا چہ ماشہ عنبر اشب میا ہوا ایک ماشہ تین چاول اور سمن ملا کر پانچ ماشہ
 یا چہ ماشہ تناول کرین خمیرہ لیشیم ستر لیشیم خام آدہ چٹانک کم آدہ سیر جس بانی میں کہ سونا آدہ
 چاندی کو راجھا ہوا ایک رات دن بھگو دین اور عرق گا وزبان ڈیرہ پاؤ اور قند گلاب و عرق بید
 اور سمن داخل کر کے جوش کرین بعد اس کے ساتہ رب صیب شیرین اور رب ب شیرین ہر ایک چودہ تولہ سات ماشہ
 اور قند سفید ساٹھ سترہ تولہ کے توام دیون اور عنبر اشب سات ماشہ مشک ساٹھ تین ماشہ آخر توام
 ملائین اور اوپر اس کے منسلوچن پیسی ہوئی اور موتی بلا سوراخ ہر ایک ساٹھ چار ماشہ کمر با شمشعی منگو کی ٹبر
 گلاب کے پیول صندل سفید ہر ایک نو ماشہ بار یک پیکر اور سمن داخل کرین اور خوب کچھ مار کر اوٹھائین
 خمیرہ گل گا وزبان عنبری گرم گا وزبان گیلانی کے پیول ساٹھ سات تولہ قند سفید ڈیرہ پاؤ
 اوپر ایک سیر ہو لو کو عرق بید مشک میں ایک رات دن بھگو دین کہ بعد رد و اوٹھ گل کے بانی اور پر سے
 بعد اس کے جوش کے صاف کرین اور قند کے توام میں عنبر اشب چودہ ماشہ ملا کر اوتارین
 ایضا خمیرہ گا وزبان عنبری گرم واسطے دو ر ہو خوش اور خفان اور تقویت دل کے سفید
 ۲ برگ اور سکازم تر برگ بید سو ہے ہل اس کا قند کے برابر بلکہ چھو اس سے جو تھپ ۱۰

ص برک گاوزبان کیلانی برگ بادرنجبویہ ہر ایک آدہ پاؤگاوزبان کے پھول آدہ پادشک ماشہ
 عنبر انشہ ایکماشہ پھولون اور پتون کو عرق بیدشک اور گلاب میں سردی کے موسم میں تین دن
 اور گرمی کے موسم میں ایک ات دن بگووین بعد اس کے جوش کرین اور صاف کر کے نبات مصری
 پاؤہر اوپر ایک سیر قوام کرین اور عنبر و رشک حل کر کے تیار کرین خمیرہ گاوزبان گرم ساوہ
 نہایت مقوی ہے لینے داغ اور دل مرعہ کو بہت قوت بخشتا اور دوسرے خفقان اور غشی کو سفید
 ص برک گاوزبان کیلانی پونے چار تولہ گاوزبان کے پھول ایک تولہ سٹارے دہلی ماشہ بادرنجبویہ سو اگیارہ ماشہ
 تراشہ صندل گلاب کے پھول بالچھر ٹبر لایہر ایک پونے سات ماشہ بواؤ کو چٹانک کم سیربانی اور گلاب
 تین گون اور جوشدین اور ساتھ آدھی چٹانک کم آدہ سیر قند کے قوام دیکر جھاگ اوتارین اور
 زعفران سٹارے تین ماشہ اور رشک پونے دو ماشہ اور کانور چار رنی ڈیرہ چاول داخل کر کے اوتار
 خوراک سات ماشہ خمیرہ البرشیم گرم دل کو طاق بخشتا اور دوسو اس در خفقان کو کہ حادث خلط
 محرقہ سوداویہ ہوا ہو دور کرتا ہے اور فرحت لاتا ہے اور خوشی زیادہ کرتا ہے اور گردہ کی اصلاح لے
 ہی بہتر اور کثرت پیشاب اور زیادتی پیاس کی کمر گرمی گردہ سے ہو دور کرتا ہے اور اور مفتین بہت
 رکھتا ہے اور کچھ ضرک بطرم کا اسین نہیں ہے تجربہ کیا ہے ص البرشیم خام اٹھارہ تولہ نو ماشہ مینہ کے
 پانی سونے سے بھجائی ہوئی اور عرق بیدشک اور گلاب ہر ایک ایک شیشہ عرق گاوزبان کے پھول
 ہر ایک آدہ شیشہ عرق الایچی کا عرق صندل کا ہر ایک اٹھارہ تولہ نو ماشہ مین ایک دن اور ایک ات
 بگووین دوسرے دن وقت صبح جوش کر کے ملین اور صاف کر کے نبات مصری سفید آدھی چٹانک کم
 شند خالص صاف کیا ہوا اٹھارہ تولہ نو ماشہ شربت میٹھے میوون کا شربت میٹھے سیب کا رب ریابیس کا
 شربت امروہ کا شربت میٹھے انار کا شربت میٹھی بھی کا شربت تربم کا ہر ایک اٹھارہ تولہ نو ماشہ داخل کر
 یہ جوشدین جس وقت قوام ہو جائے موتی بلا سوراخ یا قوت سرخ لیش بنر فا ذہر معدنی منوگا کھربا شمشلی ہر ایک
 سو اگیارہ ماشہ محل خشکی زمر دای علی ہر ایک پانچ ماشہ ڈیرہ چاول جو اہر کو ہمراہ گلاب کے سنگ ستاق
 پیکر اور ہو کر سکماوین اور وزن کر کے سونے کی ورق چاندی کے ورق حل کے ہو ہر ایک سو اگیارہ
 البرشیم کھرا ہو گاوزبان کے پھول و ہیا خشک صندل سفید عجمہ کلہ سبز بہمن سبز بہمن سفید
 سبوحین سفید ہر ایک ایک تولہ سٹارے دس ماشہ تخم خرفہ جیلا ہوا پونے چار تولہ گردہ کے ہم

تر بوز کے بیج ہر ایک دو تولہ سٹیک سات ماشہ اگر خام غوثی نو ماشہ زعفران سٹیک چار ماشہ بستور
 خمیرہ مرتب کرین آدھی خمیرہ مین کا فور سٹیک چار ماشہ ملائین اور آدھا خمیرہ بغیر کا فور کے کچا گھنٹن
 مانع ہوگا خمیرہ البرشیم اطباء قدیم سے واسطے قوت دل اور نامی اعضاء و ضیقان سرد اور اسیر اور
 توجش سوداوی کے مفیدہ اور بالجو لیا کی مستمن کو نفع بخشہ صابن برشیم کترا ہوا سفید سٹیک چار ماشہ
 ایک رات دن چہ سیر پانی لوہے کو بجھے ہوئے مین بگودین بعد اس کے جوش کرین کہ تھانی رہے جا برشیم کو
 خوب چھوڑ کر باہر نکالین بعد اس کے گا وزبان کے پھول نو تولہ سٹیک چار ماشہ بادرنجبویہ پانچ تولہ سات ماشہ
 ان وائون کو علمی و ڈیز چٹانک کم ڈیرہ سیر پانی مین جو شکون کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیرہ جاسا کر
 ابرشیم پانی مین شامل کرین اور ساتہ آدھی چٹانک کم ڈیرہ سیر قند سفید کے قوام کرین بعد اس کے
 عینز اشب سوئی کی ورق ہر ایک پونے سات ماشہ چاندی کے ورق موتی بلا سوراخ پیسے ہو اور مصطکی رومی
 ہر ایک نو ماشہ اوسین داخل کر کے بھون بنا دین اور خوب مرہم کرین کہ اچھی طرح عجاہ کسی چپے کے
 برتن مین گاہ کرین خمیرہ البرشیم واسطے قوت دل اور جگر کے بے نظیرہ صابن برشیم خام اٹارہ تولہ
 نو ماشہ کلاب اور عرق بید مشک اور عرق گا وزبان ہر ایک چٹانک کم سیر اور قند پانی خاص مین کہ
 بعد ضرورت ہو ایک ات دن بگودین پھر جوش کرین اور ملک صاف کرین بعد اس کے پانی میٹہ اٹارہ کا
 پانی میٹہ سیب کا پانی میٹہ ہی کا پانی میٹہ امروہ کا ہر ایک سٹیک سات ماشہ تولہ پانی نیشکر کا سینے
 رس گنہ کا اور قند سفید ہر ایک اڑ پانی سیر شدہ خالص ہوا سیر سیکو کچا کر کے جوش دین اور جال گنا
 اور قوام دیکر موتی بلا سوراخ یا قوت سرخ کترا برشیم ہر ایک نو ماشہ فادز ہر کانی سوا گیارہ ماشہ جوش
 زمرہ ہر ایک سٹیک چار ماشہ صندل سفید کلاب کے پھول کی کھان کا قندین کے پھول شفا قل سیری
 بہن سرخ بہن سفید بنسوجین سفید دہنا خشک جیلا ہوا ہر ایک سوا گیارہ ماشہ ابرشیم کترا ہوا ایک تولہ
 سٹیک وٹل ماشہ عینز اشب سوئی کے ورق حل کیے ہو ہر ایک سٹیک چار ماشہ زعفران یا بیج ماشہ
 دورتی تین چاول تخم حنظلہ جیلا ہوا ایک تولہ سٹیک وٹل ماشہ مشک تبتی دو ماشہ چہ چاول چاندی
 ورق نو ماشہ بستور مرتب کرین مقدار خوراک سٹیک چار ماشہ خمیرہ البرشیم دیگر منفعین بہت کثرت
 اور واسطے قوت دل کے بے نظیرہ صابن برشیم خام کترا ہوا اٹارہ تولہ نو ماشہ کلاب و بادرنجبویہ
 عرق بید مشک چٹانک کم سیر ابرشیم کو عرق مین تین دن رات بگودین بعد اس کے آگ حاکم بہ

خوش کریں کہ قوت البرشم کی عرق میں اجاواگ پر سے اوتار کر ملین اور بخورین اور صاف کر کے
 چٹانک کم سیر شد صاف کیا ہوا داخل جو شانہ البرشم کے کر کے پہر جو شد یون اور جاگ لیکر
 قوام کریں بعد اسکے عینراشب ڈیڑھ تولہ سونے کے ورق ساٹھ تیر و ماشہ چاندی کے ورق ساٹھ
 اور مین حل کریں اور البرشم کتر امو ۱۱ درگا دزبان کے بول اور منلو جن سفید اور کلیان گلاب کی انعام
 صندل سفید ہر ایک نو ماشہ مصطکی و می ساٹھ چار ماشہ موتی بلا سوراخ نو ماشہ کمر بارشمی مرجان
 ہر ایک ساٹھ چار ماشہ قنوں کو سنگ ساق پر گلاب مین مسین اور مشک ساٹھ چار ماشہ دواؤں
 کو ٹکر چپا کر قند اور شد مین قوام دیکر مخلوط کر کے خوب ہریم کریں اور چینی کے برتن مین اور تیار کریں
 مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ خمیرہ صندل ترش سوا مزارم گرم دل اور خفقان اور توبہ صفاوی
 اور دستون صفراوی اور آٹا کالی کو نافع ہے ص ص صندل سفید پیا ہوا ۱۱ تولہ نو ماشہ دھنیا
 جیلا ہوا ساٹھ سترہ ماشہ بانی انگو ر خام کا ڈیرہ پاؤ اور سرکہ انگو ر می تین تولہ اور مینہ کے پانی چٹانک کم
 گلاب عرق بید مشک ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر مین ایک رات دن ہنگو دین پہر خوش کریں
 کہ آدھارہ جا ہاتھ سے ملین اور نازک کبرٹ مین چا مین بعد اسکے چٹانک کم سیر قند سفید ٹکر کے
 قوام دیون اور کپاٹن اسکے بعد صندل سفید پیا ہوا تین تولہ موتی بلا سوراخ شب سبز و دھو
 پیکر زعفران ساٹھ چار ماشہ کا نور قیصوی سواد و ماشہ منلو جن سفید تین تولہ کو ٹکر چپا کر سونے کے
 ورق چاندی کے ورق ہر ایک پونڈ و ماشہ سب کو او سین گوند مین مقدار خوراک ساٹھ سترہ ماشہ
 خمیرہ صندل دیکر دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے اور خفقان کو نافع ہے ص ص صندل سفید
 گلاب مین پیا ہوا ساٹھ سات تولہ قند سفید تین پاؤ عینراشب سواد و ماشہ
 مشک خالص چھ رتی سواد و چاول سونے کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک
 سواد و ماشہ گلاب تین پاؤ عرق بید مشک ڈیرہ پاؤ قند کو گلاب اور عرق بید مشک مین چکر کر
 ملایم آگ پر قوام دین بعد اسکے سفیدی مرغ کے اندے کی دودھ اور بانی باہم ملا کر ہاتھ لیر
 کہ جاگ کل آئین اون جہاگو گویا اس قند پر مار کر تر سجون سازی سے خوب گھونٹ کر خمیرہ
 تیار کریں اور پر عینراشب نبات مصری کے ساتھ پیکر دھلکریں اور اولٹ پیٹ کریں یہ
 سونے کے ورق چاندی کے ورق حل کیے ہوئے دھلک کر کچھ سے ملائیں اسکے بعد صندل

داخل کر کے برہم کرین اور برتن میں ادھار لین حمیرہ عنبر دل کو طاقت بخشا ہے اور بڑی موثر
 موافق ہے ص شرک سفید چٹانک کم سیر صاف کر کے قوام دیوین اور جاگ مرغ کے اٹھ کی سفیدی
 اور سیر مار کر تبرجون سازی سے خوب گنوشین مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ خمیرہ عود ترش عود
 اگر کو کتے میں یہ خمیرہ تالیف کیا ہو احمد بن زکریا کا ہے لغتہم بہت کرتا ہے اور بری فکر کو
 نافع ہے اور دس دس اور خفان اور جنون کی مٹون اور ضعف سحرہ اور دماغ اور دل اور جگر
 اور گردہ اور ہستقا اور مرمن فراموشی اور ضعف شدت جلع کے سفید ص نگر شامی بڑی الاچی
 جونی الاچی تم خٹاش ہر ایک ستر ماشہ مصطفیٰ دی نزا وند بنو جن سفید ابریشم خام رزب لونگ
 منہ بخمشک ہر ایک چودہ ماشہ سب کو چکر تین دن اور رات آدہ پاؤم دو سیر بانی میں بہگو دین
 اور جوش کون اس قدر کہ چارم بانی نیم رہے مکر صاف کون اور داخل کرین اس کے سات بانی میں
 بانی عناب کا پانی میٹھے سب کا پانی ترش سب کا پانی ریاس کا پانی زرشک کا پانی انگر کا پانی
 انار ترش کا پانی بھی کا ہر ایک گیارہ تولہ چار ماشہ پس سب کو ملا کر تین وزن جلدہ وادون کے لینے جو شانہ
 اول اوزان پانچون کے قند سفید داخل کر کے قوام دیوین بعد اس کے اگر ہندی سیاہ رنگ غنی
 گیارہ تولہ چار ماشہ موتی بلا سورنم مرجان قرعزی کہہ اسے شمشیری ہر ایک ساٹھ دس ماشہ یا قوت سنج
 سو پانچ ماشہ سب کو گلاب اور عرق بید شمشک ہر ایک دہی چٹانک کم آدہ سیر بانی لمیون کا پانی نیم
 ہر ایک گیارہ تولہ چار ماشہ میں پیکر اوسمین ملائیں اور برہم کرین جس وقت قوام بہتر ہو جا بخمشک
 حل کیا ہو اسات ماشہ سونے کے ورق چاندی کے ورق حل کیے ہوے شک خالص اور زعفران
 گلاب میں پیکر بعد اگ پرستہ اوتارنے کو اوسمین حل کر کے چینی یا کاجیم یا چاندی کے برتن میں
 نگاہ رکھیں مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ سے سات ماشہ تک خمیرہ گل گار زبان دل کو طاقت
 اور فرحت بخشتا اور دماغ کو قوی کرتا ہے اور سوداوی مواد کو دفع کرتا ہے اور اصحاب انجونا
 اور دس دس اور جنون کو نافع ہے ص شرک سفید ساتھ جاگ دودہ اور مرغ کے اٹھ کی سفیدی

رزب ادکنو لیس پتر کتے میں ایک گما سب برگ صخر چکی سے و غیر زیادہ امل بزدی خوشبو و برشبیہ پتر نیم پھول
 اسکا رزہ ہوتا ہے فرخمشک ایک ستم ریحان کی ہے اور جو کہ خوشبو اور کی مشابہ شک ہے وند فرخمشک کتے میں نیم اوکا
 سیاہ لک امل بنری تخم بانگو سے بہت چھڑا ہوتا ہے اور پچاس ایک لک امل منراو کا سفید رنگ پھول سرخ اور فوا و سکا شل

صاف کر کے تیرا بن بعد اسکے گاندہان کے پھول تازہ چٹانک کم سیرک مال کر کے اوسین مہکین
 کہ خوب بجا حمیرہ تیار کریں مقدار خوراکی تین تولہ اور اگر چاہیں کہ نواشتہ عنبر اشب حل کر کے اوسین مال کر کے
 اسکے حمیرہ کل گاندہان عنبری کتے ہیں مقدار خوراکی ساڑھے ساڑھے تیرا شہ ہے اور جو کل گاندہان
 ہم نہ پہنچے سو کے پھول اسکے نم کر کے بستہ توند کو حمیرہ بنائیں لیکن اگر سو کے پھول کسبائیں تو کچھ کم
 میں پوچھا سیرک ڈالیں اور جو عنبری بنانا چاہیں ڈیرہ تولہ عنبر ملائیں حمیرہ مروارید خفکان اور
 ضعف دل کو نہایت مفید ہے اعضا و ریشہ کو قوت دیتا ہے اور سفقتین بہت رکھتا ہے صحتی بکھم
 دو تولہ چار ماہستہ یا قوت سرخ منوگی کی جڑ جلی ہوئی اور دو موئی ہوئی ہر ایک چودہ ماہستہ سوئی کے ورق
 چاندی کے ورق ہر ایک ساڑھے تین ماہستہ لعل بخشی حقیق لمبی لب سبز چہ پات زکچور درونج تخم خرفہ
 چیلہ ہوا ابریشم کترا ہوا ہر ایک ساڑھے دو تولہ شہ انیمون افریطی پودہ تولہ لاجورد دہویا ہوا کا فو قوی
 عنبر اشب ہر ایک سو پانچ ماہستہ بلوچ سفید صندل سفید ہر ایک ساڑھے سترہ ماہستہ کمر یا شمشیری خشک
 چیلہ ہوا صندل سرخ بکھان گلاب کی پھولوں کی کہ ہری ٹوپوں صاف کی ہون پوست ترم کا گرو
 دہویا ہوا گل محموم اگر خام گاندہان پھول ہر ایک سات ماہستہ خشک بتی پودہ دو ماہستہ نبات مصری سفید
 گلاب ہر ایک چٹانک کم سیرک بیٹے سیدک ربیشی ہی کارب بیٹے انار کا ہر ایک چہ تولہ پانی مٹی
 ہی کا گیارہ تولہ آٹھ ماہستہ اور دوسرے نسخہ میں سجا ربوب شربت بیٹے سید کا چٹانک کم سیر اور شربت
 بیٹے انار کا گیدہ تولہ آٹھ ماہستہ شربت مٹی ہی کا پانچ تولہ وٹل ماہستہ داخل کیا گیا ہے پس
 چلیے کہ اول نبات مصری سفید اور گلاب اور ربوب یا شربتوں کا قوام دیکھ کر پھر مارین کہ مثل خمیر کے
 ہو جاوے ہر کو ہر ایک پیکر سو کے ورق چاندی کے ورق حل کر کے باقی اور سب دواؤں کو کوٹ کر چاکر
 اوسین گوند میں اور خوب اولٹ ملٹ کریں جس وقت تیار ہو جاوے جو کہ بن گاہ کریں حمیرہ مروارید دیکر
 سوئی بلا سورج کلاب میں پیوستہ ہیں سرخ بہن سفید گاندہان کی پھول ہر ایک چودہ ماہستہ دواؤں کو کوٹ کر چاکر چودہ تولہ
 سات ماہستہ شکر سفید لیکر اور صاف کر کے کچھ مارین بعد اسکے دواؤں کو اوس میں گوند میں او
 حوب برہم کریں اور کسی برتن میں ادھائیں مقدار خوراکی ساڑھے چار ماہستہ خمیر سجاد حکیم علونجان مرحوم

سہ ہوتا ہے ہمارے ہون پر ہوتی ہے بڑا دسکی ریوند ہے ۱۲ ملہ درونج ایک جڑ ہے بھو کی شکل پوست اسکا
 خاکستری رنگ گرہ دار ہوتا ہے تعداد گرہ کی دو یا تین ہوتی ہیں ہر قسم غم اور اندر سفید گلاب کا مشابہ گلابوں سے ۱۱

خوشی پیدا کرتا ہے اور نشا لاتا ہے جس پندہ تو نہ شکر سفید کو مگر پانی ڈال کر آگ پر رکھیں اور
جوش دیون کہ جاگ اور آجائیں پس ہند مرغ کے اندھے کی سفیدی اور سپردالین کہ جاگ جی ہو جاگ
جاگ اوسکے اوتار کر اور صاف کر کے ہر دیک میں ڈالیں اور ساڑھ سات تو نہ گلاب خوشبودار خشک کر
اور قوام خمیرہ کا دیکر آگ پر سے اوتاریں بعد اسکے تخم نمخشش منہ بام شیرین جیسے ہو ہر ایک
پونچھار تو نہ بہت نرم پیکر و خشک کرین اوسکے بعد چوس خالص پونسات ماشہ عنبر اشب ہر ایک دو ماشہ
چھہ چاول پیکر اور اوسمین ڈالکر ترمجون سازی سے اسقدر گھونٹیں کہ خوب مجا کے کسی تن میں
اور تھار رکھیں مقدار خوراک ساڑھ چار ماشہ ہمراہ گلاب کے تبادل کرین یا قوت کا خمیرہ و سو اس سوادی
اور خفقان اور ضعف دل اور بالیو کیا کرنا ہے ص پانی میٹھے سب کا پانی میٹھی ہی کا پانی
امروہ کا گلاب عرف بید مشک ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر عرق گاوزبان کا عرق
صندل کا ہر ایک اٹھارہ تو نہ ماشہ قند سفید آدھ یاو کم دو سیر قند کو پانی اور عرق
میں جوش کرین اور جاگ اوسکے اوتار کر اور قوام دیکر کھچے مارین کہ سفید ہو جاگ یا قوت
میں تو نہ ماشہ گلاب میں پیکر عنبر اشب ساڑھ چار ماشہ لا جورد ہو یا ہوا زعفران
ہر ایک نو ماشہ بستہ مرتب کرین اور جینے کے برتن میں نگاہ رکھیں اور بعد چائیز
استمال کرین خمیرہ یا قوت نسخہ دوسرا کہ یہ ہی صنعت رکھتا ہے پانی میٹھے انار کا
پانی امروہ کا پانی ہی کا ہر ایک دو تو نہ و سٹل ماشہ قند سفید آدھی چٹانک کم آدھ سیر
عرق بید مشک عرق گاوزبان ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر کا نور مقصوری عنبر اشب
سونسے ورق چاندی کے ورق ہر ایک ساڑھ چار ماشہ یا قوت نسخہ دوتو نہ ماشہ
مشک خالص ساڑھ تین ماشہ بستہ مرتب کرین یہ دونوں نسخے مراد بن علوی خان سے
نقل کیے گئے ہیں فصل چوتھی گیاروین مقالہ سے مرکبات دالیمین و اہلسک
منقول بایض عم مؤلف سے معمول مؤلف ص کبرا مونگے کی جڑ منلوچن چاندی کے ورق
ہر ایک تین ماشہ گاوزبان گلاب کے پھول دہنیا خشک ہر ایک چھہ ماشہ ابریشم خام و اسٹ
تخم خرقہ چھہ ماشہ زعفران اڑھینی چھہ ہر ایک ایک ماشہ موتی بلا سوراخ پانچ ماشہ سونسے کے ورق
چارنی مشک ایک ماشہ شربت سیب کا شربت بھی کا شربت انار کا ہر ایک ایک تو نہ عنبر اشب

چار تری گلاب عرق بید مشک ہر ایک چہ تولہ آٹھ ماشہ شند خالص در مصری سفید تین وزن سب دواؤں کے
 دوا دالمسک دیگر موتی بلا سوراخ ایک تولہ سارے دس ماشہ کبریا منلوچن دہنیا خشک ہر ایک دو تولہ
 سات سات ماشہ گلاب کے پھول ڈیڑھ تولہ کا دزبان کے پتے سواد و تولہ کا دزبان گیلانی کے پھول
 ڈیڑھ تولہ خرفہ پانچ تولہ سارے سات سات ماشہ مونگی کی جڑا بریشم کترا ہوا ہر ایک ڈیڑھ تولہ مکہ حبیلہ ہوا سارے چار تولہ
 تخم کا ہوا سارے تیرہ ماشہ صندل سفید ایک تولہ سارے دس ماشہ چاندی کے صدق نو ماشہ زنجبیل گلاب میں
 بیگی ہوئی چار تولہ سارے دس ماشہ زعفران دار چینی ہر ایک نو ماشہ شک سارے تین ماشہ عنبر اشب
 سواد و ماشہ گلاب عرق بید مشک آدھی چٹانک کم تین باؤ پانی سیب کا چودہ تولہ شند سفید و نبات مصری
 تین وزن سب دواؤں کے نسخہ دیگر صندل سفید تخم کا ہوا ہر ایک ایک تولہ سارے دس ماشہ
 موتی بلا سوراخ کبریا منلوچن گلاب کے پھول دہنیا خشک تخم خرفہ کا دزبان ہر ایک پونے چار تولہ
 مشک سارے چار ماشہ پانی سیب کا قدرے تین وزن دواؤں کے ایضاً دوا دالمسک سرد
 ابریشم کترا ہوا موتی کبریا منلوچن گلاب کے پھول دہنیا خشک تخم کا ہوا ہر ایک ایک تولہ سارے دس ماشہ
 صندل سفید زنجبیل ہر ایک نو ماشہ مونگی کی حبشہ چاندی کے ورق ہر ایک سارے چار ماشہ
 شک چہ ماشہ عنبر اشب ایک ماشہ کا دزبان کے پھول ایک تولہ سارے دس ماشہ پانی سیب کا
 اٹھارہ تولہ نو ماشہ رب سیب کا سارے سات تولہ قند برابر وزن سب کے ایضاً دوا دالمسک
 سرد کبریا منلوچن گلاب کے پھول نشاستہ خرفہ ہر ایک پونے چار تولہ موتی بلا سوراخ
 مونگی کی جڑا بریشم کترا ہوا ہر ایک سواد و تولہ دہنیا خشک ایک تولہ سارے دس ماشہ
 کا دزبان آٹھ ہر ایک چار تولہ سارے دس ماشہ مشک چہ ماشہ گلاب پانچ شیشہ عرق
 تین شیشہ شند خالص برابر وزن سب کے نبات مصری تین وزن سب دواؤں کے
 اگر ایک تولہ عنبر اشب ایک تولہ مایقت اضافہ کریں بہتر ہوگا ایضاً دوا دالمسک سرد
 کبریا منلوچن گلاب کے پھول ہر ایک سارے سترہ ماشہ دہنیا خشک چودہ ماشہ کا دزبان
 ناٹم مونگی کی جڑ موتی صندل سفید ہر ایک سارے دس ماشہ نشاستہ خرفہ سارے سترہ ہوا
 ابریشم کترا ہوا سارے دس ماشہ شک سارے تین ماشہ دار چینی سات ماشہ آٹھ دو تولہ زعفران

نام بعض کتب میں پودینہ ہندی ہوا در بعضوں کے نام ہے کہ بعض نے پودینہ ہندی ہوا

شد خالص تین وزن سب دوان کے دوار المسک شیرین موتی بلا سوراخ کمر با برشتی با قوت
ایک ہنر مونگے کی جڑا برشم کترا ہوا ہر ایک نو ماشہ چاندی کے ورق عین اسٹب مشک صندل سفید
ہر ایک ساٹھ چار ماشہ تخم کا ہو نو ماشہ منبلو جن گلاب کے پھول نیلوفر کے پھول گا د زبان کے پھول ہر ایک
ساتھ ہیرہ ماشہ سفید ایک وزن سب کے شد خالص دو وزن جودہ واؤن کے دوار المسک
صمغ صندل حکیم الملوک صمغ کمر با نو گوی کی جڑا برشم کترا ہوا زکچور درونج عقری زعفران ہر ایک اڑائی تولہ
بہن سسج بہن سفید با پھر لونگ بیج پات چیر ملا جند بید ستر بڑی الاچی ہر ایک ڈیڑھ تولہ پیل چہ ماشہ
سوتہ اکیوتہ مصطکی نو ماشہ مشک سوا تولہ عین اسٹب اکیوتہ نبات مصری آدھی چٹانک کم آدھ سیر
شد خالص آتش دیدہ دو وزن سب دواؤن کے اور تصرفات جدیدہ حکیم مذکور سے یہ ہے کہ بعد دو مہینے کے
جدہ واصلینے زبسی بہت محفہ مجرب کہ نقشبی ہو اس معجون میں شامل کریں کہ چوتھائی وزن معجون کے
زبسی ہو مثلاً اگر چار تولہ دوار المسک کو چاہیں کہ زبسی میں طابین پس اکیوتہ زبسی داغلوں اکثر
بیاریوں کے دفع کرنے کے لیے قوی اثر کرتی ہے خصوصاً واسطے دور کرنے اثر نہروں اور جیرہ
ہر دوار اور عفونت خلطوں کے مجرب ہے اور سرد بیاریوں کو ماض اور قوت شہوت جماع وغیرہ کی بڑھاتی ہے
دوار المسک شیرین حکیم علی سے ص موتی بلا سوراخ کمر با موگھا برشم کترا ہوا زکچور
درونج زعفران با پھر بڑی الاچی لونگ بیج پات چیر ملا جند بید ستر پیل سوتہ مشک مصطکی بہن سسج
بہن سفید عین اسٹب نبات مصری سفید آدھی چٹانک کم آدھ سیر شد خام چٹانک کم سیر
دوار المسک حکیم محمد باقر سے موتی بلا سوراخ کمر با مونگے کی جڑا برشم کترا ہوا ہر ایک اکیوتہ
ساتھ دس ماشہ تخم کا ہو نو ماشہ دہنیا خشک صندل سفید ہر ایک نو ماشہ گوگرد گلاب کے
پھول کی جی ایک تولہ ساٹھ دس ماشہ چاندی کے ورق عین اسٹب ہر ایک ساٹھ چار ماشہ
گا د زبان کے پھول نو ماشہ ساتھ آدھی چٹانک کم آدھ سیر یا نی سیب ترش اور آدھی چٹانک گوگرد
قند سفید کے قوام کریں دوار المسک علاوہ اور منفعتوں کے قوت شہوت جماع کی نہایت کرتی ہے
ص ثعلب منبلو جن صندل سسج صندل سفید تو دری زرد تو دری سسج پوست تربہ
ابریشم خام جادری زعفران مشک ہر ایک تین ماشہ با پھر بہن سسج چوٹی الاچی بی الاچی
لونگ ہر ایک ڈیڑھ تولہ گا د زبان کمر با دہنیا خشک مونگے کی جڑ ہر ایک چار ماشہ بیج پات

چترلا زکچر ہر ایک ایکماشہ دار چینی عنبر و ماشہ گلاب عرف بید مشک ہر ایک یا دسیر سونے کے
ورق ایکماشہ چاندی کے ورق چار ماشہ شد اور مصری تین وزن سب دواؤں کو دوا المسک
نافع ہے واسطے خفقان کے کہ شراب پینے سے حادث ہوا ردل کو بھی طاعت بخشی ہے
منقول خط حکیم علونجان مرحوم سے ص گلاب کے پھول کی پتی سبلوچن سفید دہنیا خشک چھیلا ہوا
گاؤزبان کے پھول کبرا ہر ایک اکیر و موتی بلا سوراخ مشک تہی چٹا جڑ و مصری سفید تین وزن سب
بانی سب ترش کا قدری بستور مرتب کرین مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ دوا المسک
سر و حکیم الملک ربستانی سیرمدی ص گاؤزبان گیلانی کے پھول گلاب کے پھول کی کلیان
ہری ٹوپوں سے صاف کی ہوئیں دہنیا خشک چھیلا ہوا سبلوچن سفید کہ دس کے بچ کی گری
گلکڑی بچ کی گری کیر کی بچ کی گری کرکیم جیسے ہو کبرا ہشتی ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ گاؤزبان
موتی بلا سوراخ ابریشم کترا ہوا ہر ایک نو ماشہ شربت میوون کا پانچ تولہ و سنل ماشہ نبات مصری
سفید آدھی چٹانک کم آدھ سیر گلاب عرف بید مشک ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر بطریق
مخون بناوین مقدار خوراک نو ماشہ مولف فرماتے ہیں کہ یہ نسخہ دوا المسک سر و کا نہیں
اس واسطے کہ دوا المسک بغیر شامل ہونے مشک کے نہیں ہو سکتی بلکہ یہ نسخہ مفید ہر سرد کا
دوا المسک عنبری تالیف والد حکیم علونجان مرحوم ص موتی بلا سوراخ کبرا ہشتی ہر ایک
ساڑھے چار ماشہ ابریشم خام کترا ہوا اور سبلوچن سفید صندل سبب گلاب کے پھولوں کی
کلیان ڈنڈیوں سے صاف کی ہوئیں دہنیا خشک چھکون سے صاف کیا ہوا کہ دس شیرین
کے بچ کی گری گاؤزبان کے پھول مشک خالص عنبر اشب ہر ایک سواد و ماشہ رب میٹھے سیب
نو تولہ ساڑھے چار ماشہ قند سفید اٹھارہ تولہ نو ماشہ بستور مقرر مخون بناوین مقدار خوراک
ساڑھے چار ماشہ دوا المسک سر و موتی بلا سوراخ کبرا ہشتی سبلوچن سفید گلاب کے
پھولوں کی کلیان ڈنڈیوں سے صاف کی ہوئیں دہنیا خشک چھکون سے صاف کیا ہوا
ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ ابریشم خام کترا ہوا گاؤزبان گیلانی کے پھول خند کے بچ کی گری
ایکماشہ تین جاہل رب میٹھے سیب کا دو وزن سب کے قند سفید بقدر حاجت بستور مخون
تیار کرین اور جو یاہین کا فوری بنائیں ساڑھے چار ماشہ کا فور فیضوی اضافہ کرین مقدار

خوارک سارے چار ماشے سے سات ماشہ تک دواء المسک ترش قرآبادین غلاشی سے ب
اعضاء رمیہ موت بخشی ہے اور ب قوتن کو قوی کرتی ہے اور خفقان کو جو بسبب سحاب
عارض ہونا ہے اور نا طاقتی کو جو بسبب صدمہ بیماری کے بعد صحت باقی ہو در کرتی
ص موتی بلا سوراخ ہونے دو ماشہ کا زبان کے پھول گلاب کے پھولوں کی کھان ٹنڈیوں
صاف کی ہوئیں بنلوچن سفید دہنیا خشک چمکون سے صاف کیا ہوا کمر بادشمنی مونگی کی جڑ
جلی ہوئی ہر ایک سارے تین ماشہ مشک تہی ایک ماشہ تین چاول نبات مصری سفید اور بانی سبک
بقدر ضرورت بھون بانی صاحب میزان الطباع کتاب ہے کہ مزاج اس نسخہ کا قریب سردی کے
اور خشک ہے دوسرے درجہ میں دواء المسک شیرین کرم واسطے خفقان اور غلام
اور لغوہ اور مرگی اور مرض استرخا اور کراڑا متلائی کے نافع ہو دل کو قوت بخشی ہے اور معدہ کو پاک کرتی ہے اور
معدہ کی رطوبت لگبجھتی ہے اور مددگار ہضم ہے ص زکچور دروہم عقربی موتی بلا سوراخ کمر بادشمنی کی جڑ
ہر ایک سات ماشہ ابریشم کترا ہوا پونے دو تولہ بہن سہم بہن سفید با پھر تہم پات بڑی لالچی
لوگ ہر ایک سارے سترہ ماشہ چیر ملا پیل سوٹہ ہر ایک چودہ ماشہ مشک خالص سارے دس ماشہ
شہد خالص چٹانک کم سیر ابریشم کو مفرا من سے کتر کر بار یک مثل غبار کے کرین پس جواہر کو
سنگ ساق پر خوب پیسین باقی اور دواؤن کو کو مگر مینا کر شہد خالص میں گوندہین معتداز خوا
سود و ماشہ دواء المسک معتدل تالیف علونجان نافع ہے واسطے خفقان سٹوای
اور مالینو یاس مراقی کے اور سفید ہے واسطے قوت دل اور دماغ اور جگر کے اور خست نفس
اور دسوا س سوداوی کو دور کرتی ہے اور معدہ کو طاقت بخشی ہے اور سوداوی و بھڑکھوئیل
کرتی ہے اور طرف دماغ کے بھڑون کو چپٹے نہیں دیتی اور عجب ہے ص موتی بلا سوراخ
کمر بادشمنی گلاب کے پھول کی جی ابریشم کترا ہوا درجینی بہن سہم بہن سفید دروہم عقربی
زعفران ہر ایک سات ماشہ مصطلکی چیر ملا چوٹی لالچی ہر ایک سارے تین ماشہ صندل سفید
بنلوچن سفید صندل سہم دہنیا خشک چمکون سے صاف کیا ہوا کا زبان کے پھول
سلا استرخا ایک بیماری ہے کہ عضلہ اور قرحم کےست ہر جاتی ہیں اور جو عضو کہ حرکت اسکی متعلق اس
ہے بیکار ہو جاتی ہے کہ کراڑا مزاج ہے کچھ بیون کو وزن طبع سے کہ شرم ہوتا ہے کچھ عضلات ترقوہ سوار کہیں طلاق کیا جاتا ہے کراڑا مزاج

اکہ منقہ مونگے کی جڑ تخم خرفہ جیکون سے صاف کیا ہوا چاندی کی ورق ہر ایک ساڑھے دس نشہ
 زرشک ساڑھے سترہ ماشہ اگر خام مابدر بخویہ ہر ایک سوا پانچ ماشہ عنبر اشب مشک بقی ہر ایک دو شاہ
 چہ چاول رب بیٹے سیب کا قند سفید سفید خالص قینون کو برابر تین وزن سب دواؤں کے لیکر تیز
 مقرر معجون کرین اور بعد چائیں وز کی ہمال کرین مقدار خوراک سواد و ماشہ دوا دار المسک سرد
 منقول خط والد مولف سے ص موتی بلا سوراخ کھربا دشتی ہر ایک نو ماشہ تخم خرفہ جیکون سے
 صاف کیا ہوا اکہ و کریم کی گری ہر ایک دو تولہ صندل سفید ابریشم کترا ہوا گلاب کے پھولوں کی گھٹیا
 ڈنڈیوں سے صاف کی ہوئیں گا وزبان کے پھول ہر ایک ایک تولہ مشک بقی تین ماشہ دار صینی
 ایک تولہ عنبر اشب چار ماشہ سونے کے ورق تین ماشہ چاندی کے ورق نو ماشہ نبات مصری سفید
 آدھ سیر شربت میوون کا باو سیر بستور مقرر معجون کرین دوا دار المسک سرد گلاب کے پھولوں کی گھٹیا
 منبلوچن سفید دہنیا ہوسی اوتار ہوا ابریشم کترا ہوا گا وزبان کے پھول موتی بلا سوراخ کھربا دشتی
 زرشک بدیانہ مونگے کی جڑ تخم خرفہ صندل سفید ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ چالیہ گرو د ہوا ہوا
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ عنبر اشب نشاستہ چاندی کے ورق ہر ایک سات ماشہ سونے کے ورق
 مشک خالص ہر ایک ساڑھے تین ماشہ قند سفید دو وزن سب دواؤں کے پانی
 سب کا پانی بیٹے انار کا پانی کھٹے انار کا ہر ایک سوا پانچ عرق بید مشک گلاب
 ہر ایک ساڑھے چودہ تولہ قوام کر کے معجون بنائیں دوا دار المسک سرد دیگر
 موتی بلا سوراخ گا وزبان کے پھول ابریشم منبلوچن گلاب کے پھول ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ باقوت تخم کا ہو ہر ایک سوا پانچ ماشہ دہنیا صندل سفید
 زرشک خرفہ تخم کاسنی ہر ایک سات ماشہ سونے کے ورق چاندی کے
 ورق ہر ایک ساڑھے چار ماشہ عنبر اشب مشک چار ماشہ پانچ رتی قند سفید
 دو وزن سب دواؤں کے عرق بید مشک کا اور گلاب اور پانی سیب کا اور
 اور پانی انار شیرین کا اور عرق نیلونہ کا برابر سب کے بستور معجون کرین
 دوا دار المسک بارو یعنی سر دے جو اہر نسخہ علونجان مرحوم ص منبلوچن سفید
 گلاب کے پھول دہنیا خشک صندل سفید تخم خرفہ مقشہ ہر ایک چودہ ماشہ

کمر باہمی مونگے کی جسطہ ابریشم کترا ہو اہر ایک سات ماشہ مشک تہنی ایکما شہ
 تین چاول نبات مصری تین وزن سب دواؤں کے موافق دستور کے مرت کرین دوا المسک مختصر
 سینہ ص مونی بلا سوراخ سٹارہ نل ماشہ کمر باہمی سبلوچن سفید گلاب کے پھول کی پتی کا وزبان
 گیلانی کے پھول دہینا خشک ہر ایک پلو دو تولہ مشک خاص سٹارہ تین ماشہ شربت بھی کا شربت سیب
 دہنل قوام کے کر کے حسب طرح دستور مجموعہ بنائیں دوا المسک معتدل منجہ دیگر ص اچینی چارینی
 چاندی کے ورق ایک ماشہ مونی بلا سوراخ ریزہ یا قوت مونگو کی جڑ کمر باہمی مشک سونو کو ورق لکڑی تیز
 زعفران الہی چوٹی ہر ایک دوا ماشہ ابریشم جلا ہو تین ماشہ صندل سینہ مسیا ہو گلاب کے پھول کا وزبان
 گیلانی کا وزبان کے پھول جاوتری ہر ایک چار ماشہ دہینا چھپلا ہو ابریشم ہر ایک چھ ماشہ
 عقیق سنگا شیم ہر ایک سوا چھ ماشہ اور خرفہ نو ماشہ رب سیب کارب انار کارب بھی کا ہر ایک چھ تولہ
 آٹھ ماشہ گلاب عرق بید مشک ہر ایک دہ پاؤ ساتھ شہد برابر وزن سب کے مصری دو وزن جملہ
 دواؤں کے مجموعہ معتدل مجموعہ سے ص کا فور دورتی ایک چاول غیر شہب
 سات رتی مشک پونے دو ماشہ چاندی کے ورق زعفران ہر ایک سٹارہ تین ماشہ دہینا سٹارہ
 تخم کا ہو سوا پانچ ماشہ مونگو کی جڑ سرخ ابریشم کترا ہو اہر ایک سات ماشہ مونی بلا سوراخ کا وزبان
 پھول نفاستہ تخم خرفہ صندل سفید ہر ایک پونے نو ماشہ آملہ زرشک گلاب مین شیرہ اسکا نکا لکڑی
 ہر ایک پلو دو تولہ شہد خالص ایک وزن سب نبات مصری دو وزن سب عرق بید مشک گلاب عرق کا وزبان
 ہر ایک ڈیرہ پاؤ بطریق مشہور تیار کرین دوا المسک سر و ستعل اور مجرب حکیم سعد الد گیلانی
 ص مونی بلا سوراخ مونگو کی جڑ سرخ کمر باہمی تخم کا ہو تخم کاسنی سبلوچن سفید گلاب کے پھول کی پتی
 تخم خرفہ چھپلا ہو کا وزبان گیلانی ہر ایک نو ماشہ مشک تہنی چار رتی دیرہ چاول رب سیب شیرین
 دو وزن سب دواؤں کے حسب دستور مجموعہ تیار کرین خوراک سات ماشہ دوا خفقان گرم اور سرد کو
 نافم ہے مجموعہ ص غیر شہب زہر مہرہ مسیا ہو اعطر صندل ہر ایک یکا ماشہ مونگا مسیا ہو اچاندی کے ورق
 سونو کی ورق ہر ایک ڈیرہ ماشہ روغن بادام دہنل ماشہ شہد خالص تیرہ تولہ چار ماشہ سب کو یکجا کر کے
 ایک پات اور دن برابر میسین اور ایک ماشہ سے مشروم کرین اور ہر روز ایک ماشہ بڑھاتے جائیں سات روز
 سات ماشہ تک پہنچائیں دوا میں سب برصوت کو نفع ہے کہ ہاتھ یا دھن ملے جو جاتے ہیں

ص کند و زکریا سوسن کی جڑ ہر ایک پانچ ماشہ زریسی چار ماشہ مشک چار رتی قنبر الہود ایک ماشہ
 پانی میں تر کر کے جوش کریں اور صاف کر کے تناول فرمائیں و وادی دیگر نافع بر سوت و جودہ نیم ہونہ
 سیاہ ہر ایک چہلہ ماشہ مشک چار رتی کوٹکر چانکر اور پانی میں گولیاں باندھ کر خوراک ایک رتی صبح کو
 کما بین اگر مینہ روز گذر جائیں اور یہ دو موافق آب تو شام کو بھی ایک گولی کھایا کریں و دیگر نافع بر
 جودہ ص شکرت مچ تخم سبنا بوسیل ہر ایک یکا ماشہ سو شکرت کے اور دو دھکو کوٹکر اور شکرت کو پانی
 میں بیکر برابر چار سو کے گو کی باندھ کر ایک گولی کما بین و وادی دودہ بڑا قی ہے ص امبو تیزیدان
 سو کے کچم سونف و می ہر ایک برابر وزن کوٹکر چانکر اور شند میں ملا کر تناول کریں فصل ماہ بخون
 گما بوسین مقالہ سی مرکبات سفیدہ میں سفوف تالیف مؤلف واسطے خفقان اور تقویت دل کے
 سفیدہ ص کا وزبان کے پھول نیلوفر کے پھول گل مین خشک گلاب کے پھول ہر ایک سات ماشہ موتی بلبلان
 فیطس میا ہوا جڑ مینی کبریا سی ہوئی سنگ شیم ایتوت ہر ایک پونہ دو ماشہ گل غسانی منسوجن سفیدہ
 ہر ایک ستر تین ماشہ سات ماشہ تک ہر ایک گلاب کے تناول کریں سفوف منسوجن منقول شفا ہے
 دل گرم کو سفیدہ ص گلاب کے پھول منسوجن سفیدہ ہر ایک ستر و تین ماشہ دہنا خشک سات ماشہ کبر
 سوجو کے موتی ہر ایک پونہ دو ماشہ کا فور چار رتی ڈیرہ چاول مقدار خوراک سات ماشہ ہوا
 کچن سفیدہ ص سفوف و مکر دل گرم کو نافع ہے ص کا فور و رتی ایک چاول منسوجن سفیدہ کبر ہر
 پونہ دو ماشہ گرو دہنا خشک ہر ایک ستر تین ماشہ جملہ ایک خوراک کا مل ہے گاسے کی جیا چکے ساتہ
 کما بین سفوف واسطے غشی اور وحشت کے کہ ساتہ او سکے تپ ہی ہونا منع ہے منقول ترویم الارواح
 ص کبریا ستر و تین ماشہ موتی ستر و تین ماشہ فرخ خشک پونہ دو و تیرہ دہنا
 خشک ہونا ہوا سات ماشہ منسوجن سفیدہ ستر و تین ماشہ بادریجیوہ ستر و تین ماشہ ساتہ گلاب کے پھول
 قنبر الہود وجہ تسمیہ و سکی ہے کہ جو پھر ہویہ کہ قرب قرینہ کے ہی منبت المقدس زمین سنگرزہ دریا باندہ غیر
 جوش مارتی ہے تو تیزیدان ایک جڑ سفیدہ نگ طاہر میں و کو سیاہ خط کچی ہے ہوتو بین گرم خشک و ستر درجہ میں ساتہ
 فضیہ کے جڑ مینی ایک پتھر میں کا ٹکٹ کا رزق نرم مٹم انکا کھتا ہے لاجورد خام غیر کاں مادی پتھر ہے کہ غشی
 ایک خشک و غشیانہ لاؤ میں کئی ٹکٹ موزی ہے ہتر مٹم کماں کا ٹکٹ ہے فرخ خشک یک نیم بیان کی ہے ارجو کہ کھنڈو کی
 خشک ہو لند فرخ خشک ہے ہتر مٹم امکا ساہن مٹم سبزی غم بالگو سو ب چو ہونہ بادریجیوہ مینی منسوجن سفیدہ

سٹیشہ دس ماشہ لوگ سٹیشہ تین ماشہ خوراک سٹیشہ چار ماشہ مینہ کے ساتھ ملا کر تناول کریں اور اگر ابریشیم کر
 ہوا پانی دو تولہ اضافہ کریں اور شربت سبب اور شہد اور شکوین گوندین اور عنبر اشب سٹیشہ چار ماشہ
 سونی کے درف چاندی اور ہر ایک سٹیشہ چار ماشہ اوسین مابین اثر قوی ہوگا سفوف واسطے درم
 اونی قہب کے مفید مگر بعد کی مرض اور دیر ہوئی حالت شبیہ غشی کے اور بعد گرانے پانی نیکرم کے مقام مرقہ
 حسین قدر اخیل ملک میا ہوا اور سرکہ اور گلاب مین گوندہ کر داخل کیا ہو یہ سفوف استعمال کریں
 ص ریونہ صینی ایک ماشہ تین تباہل رسوت نوزی برگ مابہر بخوبی کا وزبان ہر ایک سٹیشہ تین ماشہ تخم خرفہ
 سوا پنچ ماشہ برگ کوبہ خشک سٹیشہ ستر ماشہ کوٹکر چاکر سٹیشہ تین ماشہ ہمراہ رب حامض کے تناول کریں سفوف
 عورت کی چاتیون مین دودہ پیدا کرتا ہے اور بڑھاتا ہے اور مٹی کی ہی زیادتی کرابت منقول مزا دین
 شفا فی سے ص شلم کیچ مولی کوچ گندنا کے چم پیاز کوچ مولی کوچیم آٹا جو کا تخم رطلہ ترہیزک کوچ
 سب برابر وزن اور بعضہ نسخہ مین چکے آٹے کی جگہ چہ کا آٹا دودہ مین سبکو کر کھائیں اور اسیچہ اور دودہ
 سفوف و رومج شفا فی سے خفقان سرکہ مفید ہے ص در رومج عقری کا وزبان گبدانی ہر ایک پودہ تولہ
 زکوپرسات ماشہ کوٹین اور جہانین مقدار خوراک سٹیشہ چار ماشہ ہمراہ اڑائی یا پورانی شراب کے یا شہد کو شامل کریں
 فصل حبشی کیا وین مقالہ سرکہ بات شنیہ منقوطہ مین شربت ابریشیم واسطے تقویت دل اور
 دماغ اور شہوت جلع اور اساک کے بہت نافع ہے منقول بامین عم مولف سے ص ابریشیم تمام چالیس تولہ
 بلدیہ کر کے چار شیشہ عرف بید مشک اور دو شیشہ گلاب مین تین رات دن کر مین اور بعد جوش
 اور صفات کرنے کو سات تولہ شربت فواکہ اور سیر ہر قند اور مصری سفید داخل کر کے جاگ اوسکو
 مرغ کو اندی کی سفیدی اوتار کر بعد اوسکے ایک پتیلی مین داکلراں دواؤن کو جو شد یون کہ توام
 ہو جا اوسکے بعد زعفران اگر ہندی مسطکی ہر ایک سٹیشہ چار ماشہ صندل سفید با پھر ہر ایک سٹیشہ تیرہ ماشہ

ایک گلاس مشہور و متم ہوتی ہے ایک تم صغیر ہے کہ تخم اوسکا اسی مانند ہوتا ہے اور برگ طولانی پوہل شفا فی
 بسری متم دوسری کبیرہ کہ تخم اوسکا شل بالنگو کی ہوتا ہے اور برگ مدد پوہل سفید ہوتا ہے ۱۱ مینہ اسم فارسی شراب ہی ہے
 کہ شراب ارب انگوڑے بانی ہین ۱۲ اونی قلب اذن عربی مین کاکوکتے ہین اور اونسے صغیرہ شنیہ کا ہے بنے دونوں
 کان ل کے مراد اوسے دو گوشت زائدہ مین پٹے در اخیل کان کے ۱۳ حاض عربی مین چو کوکتے ہین ۱۴ رطلہ فارسی اسی ہے
 در وچم ایک جڑہ بھکی شکل پوست اوسکا خاکسری رنگ گردہ دار ہوتا ہے ۱۵ فاکر عربی مین سیوہ جات کوکتے ہین چاکر شربت

پودنی الایچی لونگ تچ پات درونج عقرنی ہر ایک سواد و ماشہ بعد تیار ہونے کی عجزا شنب نوماشہ مشک سوڈو
 سونے کے ورق سٹم جا یا ماشہ چاندی کے ورق سٹم تیرہ ماشہ داخل کرین اور ایک گنٹھ خوب پیسین اور
 نوش فرمائین شربت ابرشیم ایضاً منقول کتاب مذکور سے ص ابرشیم خام آدہ سیراگر ہندی سٹم چار ماشہ
 صندل سفید پیسا ہوا نوماشہ باہر مصطکی لونگ چوٹی الایچی تچ پات ہر ایک سٹم چار ماشہ نیکو فستہ ایک
 کپڑے کی تیلی میں باندھ کر سونے کے ورق چاندی کے ورق عجزا شنب مشک خالص ہر ایک سٹم چار ماشہ
 گا وزبان عرق بید مشک گلاب پانی سبب شیرن کا پانی انار شیرن کا پانی ہی شیرن کا پانی امرو د کا
 ہر ایک ایک سیر نبات مصری سفید قند سفید ہر ایک آدہ سیر شند خالص ایک سیر ابرشیم دوسیر گلاب اور
 پانی میوون کا اور دوسیر پانی مینہ کا جوش کرین اس قدر کہ پانی میوون کا باقی رہے ابرشیم باہر نکالین
 اور پنجو مین لہو مصری اور قند کو ٹکر گلاوین اور چاندی سونے کے ورقوں کو علیحدہ برتن میں ساتھ ساتھ
 حل کر کے ملائین اور پتھر شربت بنائین شربت ابرشیم دیگر ابرشیم خام تین ماہ گلاب عرق بید مشک
 عرق گا وزبان عرق نیلوفر ہر ایک دوسیر عرق شاہرہ ایک سیر ابرشیم کو عرقون میں بگودین اور کٹیا
 مکر صندل اوسین ڈال دیون بعد اسکے پانی میٹھے سبب کا پانی میٹھی ہی کا پانی میٹھے انار کا پانی امرو د کا
 ہر ایک پوند دوسیر قند سفید اور نبات مصری سفید ہر ایک تین ماہ شند خالص چار تولہ سبب باہر نکال کر
 ملائم لنگ پر جوش دین اور ان دواؤں کو کچل کر اور ایک تیلی میں بہر کر اسکے اندر ڈالین وائین یہ مین
 باہر اگر ہندی چوٹی الایچی تچ پات لونگ درونج مصطکی زعفران ہر ایک سٹم چار ماشہ صندل سفید
 پونے چار تولہ عجزا شنب ڈیڑہ تولہ مشک سٹم چار ماشہ بستور مرت کرین شربت ابرشیم اچھا بھلا لنگاؤ
 مین ماشہ چوٹی مائین بڈرہ تولہ برادہ صندل سفید کا پونے چار تولہ برگ مورد سٹم سات تولہ کاسی
 کی بیج پونے چار تولہ شاہرہ کا عرق آدھی چٹانک کم آدہ سیر بید مشک کا عرق گا وزبان کا عرق کھار
 پانی میٹھے سبب کا پانی میٹھے انار کا پانی امرو د کا پانی میٹھی ہی کا ہر ایک چٹانک کم سیر عرق کاسی کا
 امبارہ تولہ نوماشہ جاسے کہ عرقون اور پانویں کو باہم ملا کر سب کو لوہے سے بجا دین اور
 دواؤں کو ایک رات دن بگودین بعد اسکے جوش کرین کہ تائی رہ جاے ہاتھ سے مکر صاف کر
 لگا کر کہیں اسکے بعد گا وزبان گیلانی کے پھول نو تولہ سٹم چار ماشہ گا وزبان گیلانی

ایک تودہ سارٹہ دس ماشہ مابدر بخوبیہ پانچ تودہ سات ماشہ لونگ جوز جندم مصطکی با پھر زعفران ہر
پونے سات ماشہ ہمیں سرخ بہمن سفید پوست بیرون پستہ ہر ایک سارٹہ دس ماشہ زرشک پود
ان دو کو عرق بہار اور عرق کیوڑہ اور عرق بید مشک اور گلاب ہر ایک تین ماہ میں ہنگو کر
جوشدین حبوت تھانی مانی رہے مکر صاف کر کے جوشاندہ ابریشم کے پانی میں اضافہ فرمایا
بعد اسکے بادام کی گری کیرے لکڑی کے بیج سارٹہ سات تودہ کدھر کے بیج کی گری خرفہ چبلا ہوا
ہر ایک پونے چار تودہ کوٹین اور گاوزبان کے پھول قدرے عرق تین بیکر عرقون مذکور میں
شیرہ نکال کر صاف کریں اسکے بعد مصری سفید سوا چار سیر شدہ خالص ڈیڑہ سیر ترنجبین خراسانی
سارٹہ تین سیر و سین ڈاکر خوب ملکر تھوڑی دیر آگ پر رکھیں حبوت حل ہو جاوے مکر صاف کر کے
توام دین بعد اسکے آگ پر سے اقدار کر موافق مزاج کے عنبر شب سارٹہ تیرہ ماشہ سے سوا تودہ
ریزہ ریزہ کر کے روغن غبشہ بادام مایہ روغن گل و بادام میں حل کر کے ڈالیں اور خوب ترمارین
اسکے بعد سونے کو روغن پونے سات ماشہ سے سارٹہ تیرہ ماشہ تک اور جاندی کے روغن
نوماسہ سے ڈیڑہ تودہ تک ملا کر حل کریں اور اسکے بعد موتی بلا سوراخ ایک تودہ سارٹہ دس ماشہ
کدہ با سنگ لثیم ہر ایک سارٹہ چار ماشہ زہر مہرہ یا قوت سرخ ہر ایک پونے سات ماشہ زہر زبرجد
ہر ایک سوا گیارہ ماشہ کہ ساق کے پتھر پگلاب اور عرق بید مشک میں پیما ہو ڈاکر حل کریں بعد
مصطکی نوماسہ اگر عرقی چوٹی الایچی کے دانے ہر ایک پونے سات ماشہ صندل سفید سارٹہ تیرہ
ابریشم کراہوا پونے سات تودہ فرخ مشک جوز جندم پونے سات ماشہ سبلوچن سفید سارٹہ تیرہ ماشہ
گرد سارٹہ چار ماشہ مشک خالص نوماسہ سے سارٹہ تیرہ ماشہ تک مصری کے ساتھ بیکراور
دواؤن میں ملا کر ترمارین اور آخر سب کے زعفران نوماسہ سے سارٹہ تیرہ ماشہ تک ڈاکر حل کر

علاج جوز جندم معرب کو زنگہ سے گل کندہ ہی کہتے ہیں اور عرب میں بیجم الجبشہ کے نام ہے اور تخم الار
بھی کہتے ہیں ایک چیز ہے اخڑت کی شکل پتھروں پر پیدا ہوتی ہے سفید مائل بزر دی ہے
تہ ہمیں ایک جڑ ہے فارس اور خراسان اور اردن میں پیدا ہوتی ہے آلو بخارا کے برگ کے
مشابہ برگ اوسکا ہوتا ہے اور پھول نہیں ہوتا دوسم ہوتی ہے سرخ اور سفید ۱۲ زمرہ ہندی و سکی پناہ ان تمام جڑوں
سنہرا و یغون کما کہ سونے کی کمان سے نکلتا ہے اور بے اسکا اور زبرجد کو کب تک چاہیں ۱۲ زبرجد سارٹہ ۱۲ زبرجد

اب کہ یہ نسخہ تیار ہو چکا چاہیے کہ اسکو کسی چپڑے کے برتن نفیس میں بھکا کر کین مقدار خوراک اسکی چار ہنگو
چھ ماہ تک کھائے اور یہ شربت نہایت مقوی ہے شربت اسبغول خفقاں صفراوی اور کمانشی گرم
اور خشک اور کمر کر اہٹ قصبہ بہ کونافع ہے ص اسبغول و توند و سنل شہ کو آدھی چٹانک کم آدھ سر
پانی میں ڈالکر صاب حاصل کریں اور تین ماہ شکر سفید میں ملا کر قوام دین اور بعد تیار ہونے کے
اور تیار کین شربت سیب دل اور معدہ کو قوت دیتا ہے اور معجز ہے فی کو باز رکھتا ہے اور
صفراوی دستور کور دکتا ہے ص سیب اصغافنی اندر باہر سے پاک اور صاف کر کے پتھر بالو
یا گری کی اوکھی میں خوب چکین اور پانی او سکامل کریں بعد سارہ نو سیر کے اور جو شکرین کہ
آدو باو کم دو سیرہ جاقند سفید چٹانک کم سیر ڈالکر پچائیں کہ قوام شربت کا حسب دستور ہو جا
شربت صندل دل کو قوت بخشتا ہے اور خفقاں گرم اور معدہ اور جگر گرم کونافع ہے بیکس
بجھاتا ہے قابض شکم ہے منقول شغالی سے ص صندل سفید پیسا ہوا سارہ سات توہ گلاب
ایک رات دن بگو دین دوسر دن خفیف جوش دین اور چٹانک کم سیر قند سفید میں قوام شربت کا
پچائیں شربت صندل ترش واسطے تسکین سوزش دل اور تپ محرقہ کے نافع ہے ص صندل سفید
برادہ کیا ہوا چودہ توہ سات ماہ ایک ات دن کے انکور کے پانی اور سرکہ ہر ایک آمہ توہ چار ماہ
اور قدر خالص پانی میں ترکون اور جوشدین کہ آدھارہ جاصاف کر کے چٹانک کم سیر قند سفید
قوام شربت کا پچائیں شربت پاپس اور دل کی حرارت اور حین کو تسکین دیتا ہے اور خفقاں گرم کو
بہت نفع بخشتا ہے قادی سے ص پانی انار ترش کا پانی ترشی ترنجب کا پانی کے انکور کا پانی آنجا کا
پانی انبی کا سب برابر وزن لیکر اور سادی سب دواؤں کے قند سفید ملا کر قوام دین اور سات
مناسب دواؤں کے شکرین شربت واسطے تقویت دل کہ بہت نفع رکھتا ہے اور ادنیٰ نصرت
سب مزاجوں کے مناسب ہوتا ہے ص پانی انجور ہوا یا بدرنجوبہ کا ایک حصہ پانی انجور ہوا کا دواؤں کا
برابر اسکے اگر مزاج معتدل ہو اور جس شخص کے مزاج میں حرارت غالب ہو پانی انجور ہوا کا دواؤں کا
دو حصہ کریں اور جو سردی غالب ہو پانی انجور ہوا یا بدرنجوبہ کا نصف اعینے دونا ملائیں بہر قند
برابر دونوں کے ملا کر اخل کریں اور شربت سیب میں قوام دیوین جو بادرنجوبہ اور سک و زبان ترش
ایک کان کے دواؤں کا ہے کہ سنو کی کان میں بچا ہوا ہے مقابلہ اخل کے ساتھ قند نصفہ بہر پیچیدہ کو کتھین اور قصبہ بہر کین میں غلیظ نلکی

خشک و وزن دو این گلاب میں بگوئیں کہ قوت او کی گلاب میں آجا بعد اس کے شربت پانین
 شربت نابریج واسطے نفوت دل اور معدہ کے نافع ہے ص قند سفید جس قدر پانین حاصل کریں
 اور بجائے پانی کے عرق کا زبان ڈال کر جو بند یون اور جہاگ اوتارین اور گاڑ با قوام اس کا کرین
 بعد اس کے پانی ترخی تربج کا چہ تولہ ماشہ ہر آدھی چٹانک کم آدہ سیر قند میں ڈال کر اور دین جنہد کر
 اوتار لیون اور زعفران سات رتی ہر آدھی چٹانک کم آدہ سیر قند کے گلاب میں حل کر کے ملائیں
 اور نگاہ رکھیں شربت تربج واسطے خفقان گرم اور بیاریون گرم دل کے نہایت مجرب ہے ص
 ترخی تربج کو ایک وز پانی میں ہمو دین کہ اثر ترخی کا اس کے جرم میں خوب پس مقابل ہر ایک عذ
 تربج کے ستائیں تولہ شکر نیزہ ماشہ قند اذنا کر کے قوام دیون شربت برگ نرج نسخہ قدیم طیبو کا
 واسطے دل اور خفقان اور ضعف معدہ کو نہایت نافع ہے ص برگ تربج پیچاس عدد پرانی شراب
 صاف یا جہوری میں بعد چہہ قسط کو کہ ہر قسط چہین تولہ کا ہونا ہے سات روز تر کرکین بعد اس کو
 صاف کر کے ساتھ چہین تولہ شد جہاگ سے ہوسے کے قوام کریں اور بیضے طیب پوسٹ تربج سے
 بشرط مسطر ترتیب دین اور بیضے کتے ہیں آدھی چٹانک کم آدہ سیر پوسٹ تربج کو سوا سیر پانی یز
 بگو کر جو بند یون کہ نہائی رہ جا صاف کر کے آدھی چٹانک کم آدہ سیر شد میں قوام دیون شربت
 مقبول فخرہ سے صنف دل اور سوداوی باریو کو نہایت نافع ہے ص حاصل کریں سب شیرین شامی
 یا صفائی اور پوسٹ اور تخم اونکا دور کر کے کوئیں اور پانی غالیں اور اوپر ہر آدہ پاؤ کم دوسر
 اس کے پانی پانی ہی صفائی کا چٹانک کم سیر اور شربت ریحانی چٹانک کم سیر داخل کریں اور
 سب کو دیگ میں ڈال کر اس کے بعد لونگ سترہ چار ماشہ اگر قاری خام سات ماشہ کا زبان
 مابہنجبویہ فخر بخشک ہر ایک سترہ دس ناغہ تی گلاب کے پوون کی سات ماشہ سبکو کھلوا کر کچل
 تیلی میں کھراوس گیک میں ڈالیں اور ملائم آگ پر جوش کریں اور تیلی کو طین بیان تک کہ پانی
 جوش ہوئی سے اتوارہ جا پھر تیلی کو اجبی طرح طین اور شیرہ اس کا کھا کر نچوڑیں اور پانی
 اس کا دور کریں اور چٹانک کم سیر قند سفید او سین داخل کر کے قوام دین بعد اس کے اوتار کر
 سر کر کے نگاہ رکھیں مقدار خوراک تین تولہ چار ماشہ شربت سیب و دیگر موافق قوام میں
 اس راہ سے آدہ دفت سانس کی ہے ۱۰ لہ جہوری و شراب انکوری ہا جوف گذر جائیں و سپرین بہا

کہ واسطے تقویت اعضا و ریشہ اور دفع خفقان اور تحریک اشتہار طعام اور اصلاح حال اور
حفاظت جبین اور وسوسہ اور خوف کینایت نافع ہے اور جس شخص کو کتے نے کاٹا ہوا دیکھا ہو
بھی از بس مفید ہے ان سب فائدوں میں مثل اس شربت کے اور کوئی دوا نہیں ہے جس کا مل کرین
سیب شیرین شامی اصفہانی اور پوست اوسکا لکڑی کے چاقو سے جدا کرین اور تخم بھی اوسکے
سب دور کرین اور گوشت اور ہر دہی چٹانک ادھ سیرین پونے پانچ سیر مینہ کا پانی ڈال کر اس قدر
جوشدین کہ چارم رو بہ جفاف کرین بعد اوسکے چٹا وزن اوسکا پانی تریخ یا پانی لیون کا لیز
جو کوئی میسر ہو داخل کرین اسکے بعد حاصل کرین واسطے ہر دہی چٹانک کم ادھیر کے اوسمیں سے
سوف رومی ساڑھے سترو ماشہ مصطکی رومی جو دھ ماشہ چوٹی الاپچی کے دانے جاوڑی نوک
ہر ایک سات ماشہ کچل کر اور ایک کپڑے کی تیلی میں رکھ کر اوسمیں ڈالین اور پکاٹیں اور ہمیشہ تیلی کو
مانہ سے ملتے رہیں جسوقت جوش خاطر خواہ ہو جائے شہرہ اوسکا نکالین اور پوٹین اور شربت گوبنی
یا کاج کے برتن میں نگاہ رکھیں شربت انار میں منع شغالی سے بچکی کو باز رکھتا ہے اور
تے کو روکتا ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے ص انار ترش انار شیرین باہم کوٹیں معہ گودہ اور
دانہ کے اور پانی اوسکا حاصل کرین ادھ پادکم دوسیر اور قند سفید چٹانک کم سیر اور پانی نفع
کہ ایک قسم یودینہ کی ہے دو تولہ و نل ماشہ اصناف کر کے قوام شربت کا حسب دستور تیار کرین شربت
انار ترش فی کو باز رکھتا ہے اور صفا کو دفع کرتا ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے شغالی سے
ص پانی کٹے انار کا ادھ پادکم دوسیر نفع ترچہ شاخ اگر خام مصطکی آملہ چیلہ ہوا ہر ایک سات
پوست بیرون سپتہ ساڑھے سترو ماشہ کوٹ کر انار کے پانی میں جوشدین سوائے مصطکی کے کہان
کہ ادھ بارہ جاصاف کرین اور قند سفید چٹانک کم سیر مین قوام دین اور اوپر سے مصطکی پیکر ملین
شربت انار شیرین جگر اور دل کو قوت دیتا ہے اور پیاس بجاتا ہے ص پانی سیٹے انار کا
نکا لکر جوشدین کہ ادھ باقی رہے ہر چٹانک کم سیر یا پانی مین چٹانک کم سیر قند ڈال کر قوام شربت تیار کرین
شربت گاوزبان دل کو قوت دیتا ہے اور سودا و اخی مزاج کو نہایت نافع ہے اور خفقان
مفید نفول شغالی سے ص پانی گاوزبان تازہ کا چٹانک کم سیر قند سفید چٹانک کم سیر شکر

اور ہباگ اوسنی لیکر قوام دین امر ساتھ سات تولہ گلاب ڈالکر آگ پر سے اوتار دین اور جو گا وزبان
میسرہ نو سکے توڑ بائی باؤ سو کسی گاؤ زبان داخل کرین شربت اناس تالیف مولف ص بابی اناس
ایکچہ قندنیف ایکچہ گلاب عرف بید مشک مدرستہ تیار کرین فصل ساتوین گیارہوین
مقالہ سی مرکبات ضادیہ اور طائیہ مین ضاد واسطے چاتیون کے ورم کے بیاض عم مولف
ص آٹا جو کا آٹا مسو کا آٹا بکلا کا گلاب پہول برابر وزن گلاب پہول کدو غن مین چٹنا کر کے او
سرکہ مین گوندہ کر نیگرم کپڑے پر لپ کر کے چاتیون پر ضاد کرین ضاد واسطے ورم چاتیون کے ص
سید اکٹری پوست کچال مہتی کے پیم چال ازند کی جڑ کی گرو س کو کوٹ کر چاکریپ کرین ضاد
اگر عورت اس لپ کو ہر مہینہ بعد حیض کے تین دن برابر چاتیون پر لگاے تو حافظ ہوگا یہ ضاد این کو
کہ چاتیان اوسکی لکھنی ناپاکی ص آٹا جو کا پوست انار کا بڑی مائین باریک سیکر اور دوہ مین ملا کر طار کرین
تین دن اور رات مین دو تین دفعہ برابر ضاد واسطے چوٹی ہونے اور سخت ہونے چاتیون کے
ص کندور کی جڑ کچی مولسری دونوں کو برابر وزن سو ہجہ کی رس مین چار ہر کھل کرین اور تین
ضاد کرین ضاد صندل ضعف دل گرم اور خفقان گرم مین کام آتا ہے ص صندل سفید گلاب مین
پیکر قد سرکہ اور بانی سیب ترش کا اور بانی ہی کا اور بانی لہاروان کا اور تورا سا کا فور ملا کر
ایک ٹکڑا کپڑے کا اوسین تر کر کے اور تہ مین شکما کر دل پر رکھین ضاد دل کی گرمی کو نافع ہے ص
صندل گلاب مین پیسین اور قدر کا فور ملائین اور سینہ اور دل پر ضاد کرین ضاد واسطے سو مفرام سر
نافع ہے ص بالچیر کوٹھہ ابل ناکھ موٹہ دار چینی لونگ برگ مود ساتھ شربت اور بانی سیب او
بانی ہی کے ضاد کرین ضاد و مرض احتیاط و رطوبت قلب کو بعد ہستمال یا رجات اور ریاضت کے بقدر متقدر
نفع بخش ہے ص گلاب پہول بالچیر زعفران ساتھ بانی بابو بھیرہ کے گو بڑ کر ضاد کرین ضاد و ورم اولی
تحلیل کرنا ہی ص بابو نہ اکلیل الملک نام اسی برگ خطمی برگ کرین زعفران ضاد کرین ضاد و تقش قلب

ابن سینہ نے روایت کی ہے اوسکو ہندی مین بویہ کتھ مین اسٹہ احتیاط و رطوبت قلب بہ باریہ مین کہ بوسم کرگا انسان کو گویا دل اوسکا
بانی مین دو باہر اسٹہ ورم اوٹ قلب و گوشت زائد مین شاہ کا گان اوکوٹہ قلب کتھ مین کہ عربی مین از گان کہ مین اور کتھ مین کہ
عہ تمام ہستہ کتھ مین بودینہ مین اوکوٹہ مین نے کہا ہے کہ سینہ مین از بحر ابجہ ہر نقشہ قلب باریہ

کہ گویا دل کو کوئی جہینا ہے ۱۲

نافع ہے ص برگ خبازی برگ کو قدر زعفران کی جرمن شامل کر کے مسین اور ساتھ شراب امین کے
 گوندہ کر خشک کر کے دوبارہ پیر پیکر موسم روغن مین کہ روغن گل مین بنایا ہو گوندہ مین اور کپڑا او مین
 آلودہ کر کے کر سینه پر کہیں ضماد دودہ چھاتیوں مین برہا ہے ص تخم بادروج سترہ سترہ
 آما با قلا کا مین تولہ کو ٹکر چا کر ساتھ پانی بادروج کے ضاد کرین ضماد کا ٹپے دودہ کو اصلاح برہا ہے
 ص نفیہ خطنی جو چیلے ہوئے سبکو پکا کر سینه اور چھاتیوں پر ضاد کرین ضماد جو دودہ کہ چھاتیوں پر
 بسبب گرمی اور خشکی کے عجیب یہ لپ نخلیل کرنا ہے ص مونگ سانٹی کی پانی مین پیکر قدر گرم کر کے
 ضاد کرین ضماد جو صفت دودہ چھاتیوں بند ہو کر ستر چاہیہ لپ وسوت کام آتا ہے ص آما کچھ لینے
 تل کا اور گاسے کا گئی اور شند آما قلا کا نان خشک راہم گوندہ کر ضاد کرین ضماد چھاتیوں کی کو فکلی کو
 نافع ہے ص مونگ انہ موزیکا دونوں کو کو ٹکر اور شند پانی مین گوندہ کر ضاد کرین ضماد چھاتیوں
 دندہ کو پکا تا ہے اور کو سترہ ایسی تل سوسن کی پچھلار س بکری کی ٹنگنی کبوتر کی سٹ نظرون راتیم سب کو
 برابر کو ٹکر تل کے تل اور گاسے کی ٹلی کی گودہ اور سفیجہ مین گوندہ کر ضاد کرین ضماد واسطے اور سترہ
 کہ چھاتیوں و سکی بہت چھوٹی ہون یا ہونوز نہ او ہر ہون جو یہ دوار کہیں بڑی ہو چھاتیوں اور اسی طرح
 او ہر آئین ص ہاتھی کی چربی ہینس کی چربی برابر وزن لیون اور گھلا کر راہم ملا کر ہر درخت شیر گرم
 طلا چھاتیوں کے درم کو نخلیل کرنا ہے ص سپینہ کشتی گیر کا یا روغن مندی کا طلا کرین طلا چھاتیوں کے
 درم کو مفید ہے ص وٹی گہیوں کی خشک کر کے اور کو ٹکر آما جو کاٹا ہوا آما مٹی کا خطنی ہر ایک ایک جزو
 زعفران آداب جزو کو ٹکر چا کر مرغ کے اندے کی رز دی مین گوندہ مین اور طلا کرین طلا چھاتیوں کو
 برٹھنے نہیں دیکھا ص کدر روق سوختہ آما جو کا کو ٹکر چا کر اور سرکہ مین گوندہ کر ہر مہینہ تین روز
 طلا کرین طلا چھاتیوں کو نکالتا ہے اور بڑھاتا ہے ص سندھی کو ٹکر اور اسکند ناگورنی کو پیکر طلا کر
 طلا و دیگر گچیل بیچ کو ٹھہر گند برابر وزن گاسے کے مسکہ مین ملا کر طلا کرین طلا و دیگر چھاتیوں کو

۱۰ شراب امین مراد شراب انور ہے ۱۱ شراب بادروج ایک قسم ریحان کی ہے پول او سکا سرخی نالی ہوتا ہے کہ او سکو
 ہندی مین جسکی کہتے ہیں ۱۲ خشک روٹی کی قسم کہ گہیوں کو جو سوکے ہوں پیکر معہ ہوسی کے پائین ۱۳ نظرون
 ایک قسم جو اکھا رکھی ہے اور وہ ایک مک ہے کہ زمین شورہ زار مین پیدا ہوتا ہے ۱۴ راتیم ایک گوندہ ہے
 تین قسم ہوتا ہے ۱۵ سفیجہ شراب انور ہے کہ دقت چھاتیوں راتیم پانی ۱۶ درم سبب کی قسم ہندی مین کو کاٹو مین ۱۷

محکم اور سخت کرتا ہے صحتی اور پھل اور پھول اور پوست انار کے جس قدر ہون بہت باریک پیکر
دن اور رات اتنے پانی میں تر کر لیں کہ اوپر دوا کے ٹھکانے ہو دوسرے دن چند خوش دین بعد اس کے
نہات کر کے چار حصہ روغن تخم ڈالکر کپا میں جسوقت پانی بھجاس اور تیل باقی رہے کاپر کے برتن میں
نکادہ کریں قدر اس میں چھانویں پر ملنا چاہیے یہ نسخہ بہت جلد اثر کرتا ہے فضل ان مہوین گیارہویں
مقالہ سے مرکبات عینہ اور غنیہ میں عرق جادو والی ستویں اعضاء ریشہ ص حلیف لونگ بڑی لالچی
آلہ با پھر گل دوا ہر ایک آدہ یا دوا چینی یا دوسرے پیکر دو وزن سب دواؤں کے قند سفید
چار وزن سب دواؤں کو ایک شکر میں دوا دیکو ہمراہ پانی کے دمن کریں جسوقت کھلے عرق کپنجین عرق دیگر
کھانکے پھول یا دوسرے لونگ یا دوسرے گلاب پھول یا دوسرے شکر دوا شہد ابریشم کترا ہوا میں تولہ چار شہ
صندل سفید دمن آتش برک پان تلوعہ گلاب یا دوسرے پانی بقدر حاجت بستور مستور عرق کپنجین عرق غیر
محبوبہ سے منقول ہے تقویت دل اور دماغ اور اعضاء ریشہ میں بی نظیر ہے اور واسطے دفع غشی کے نافع اور
ماطامنی کو دور کرتا ہے اور بدن میں بہت جلد قوت پیدا کرتا ہے چنانچہ بعض عورتیں بسبب کثرت جاری ہونے
خون حقیقہ کے بلطاف اور کمزوری و کمین تین اور حال او کا تباہ تھا اور نیز بعض مرد بھی بسبب کثرت کھانے
خون بوا سیر کے نہایت ضعیف اور مضمحل ہو گئے تھے لہذا دینے اس عرق کے سب مرد اور عورتیں
جس میں یہ عرق پیا حالت اعلیٰ پر آگئے اور سب طرح تندرست اور قوی ہو گئے اور اکثر فوائد عجیبہ
اور غریبہ اس عرق سے مشاہدہ کیے کہ قلم تحریر اور زبان تقریر سے عاری ہے اس شکر خالص سے چار شہ
عینہ شہد مصطکی رومی ہر ایک تولہ شہد زنجبیر اگر عرقی کا بہ خندان چڑیلہ با پھر ہنسن سبز ہنسن سفید
شقاقل مصری تہجات دار چینی سفید لونگ بڑی لالچی گلاب کے پھول سبکوچن سفید بڑی لالچی
پوٹلی لالچی علف ہندی پوست زنجبیر کا ابریشم کترا ہوا صندل سفید برک ریحان تار قمار توتہ
تہر دہنیا خشک گلاب گلابانی کے پھول سو نف رومی درونم عقربی پوست بیرون سبز ہنسن
ایک تولہ سارہ دمن آتش پانی سیب تازہ دلائی کا آدہ سیر عالمگیری پانی کئے انار کا ایک سیر عرق سفید
عرق گلاب عرق بادرنجبویہ ہر ایک اڑھائی سیر گلاب شہ اول پانچ سیر کوٹنے کی دوا میں پیکر
سبکو عقیات میں ایک رات دسے کر لیں صبح کو پانی سیب کا پانی انار کا بھی ملا کر اور سب کو پیکر

ملہ کا بہ خندان ایک گوند ہے اعلیٰ وزیدان ایک چم سفید رنگ طار میں کر سیاہ منطجی ہو ہو رہا

دیک مین ڈاکٹر اور عنبر اور مشک نیچے مین باندہ کہ عرق کیچین قدر خوراک ایک چوٹی پیالہ تودہ خوشی
 چار کانتہ تک اور طبیب کو موافق مزاج اور حالت مریض کے اس عرق مین بعض تصرفات جائز مین خیال
 واسطے تقویت معدہ کو پانی بھی کھیسیر اور واسطے قوت اور گرمی ہو پچانے معدہ کو بار بار نیم اکھیر سارے دن
 اور واسطے قبض شکم لینے بند کرنے دستوں کی سجد یا سجدہ ظہرین عرق اسود بار و موافق گرم اجود
 دل کو فرحت بخشانے اور خوشی پیدا کرنا ہے اور اصحاب مرات اور انجو لیا اور سودا محرق کو ناف ہے
 ص قند سیاه سینے کڑ سارے بائیں سیر پوست لیکر کا پونے تین ایک شکر مین رکھ کر اور پانی اور سیر سقد
 کہ تھائی شکر خالی سے ڈالیں اور شکر کو گھوٹ کر کی لید مین دفن کریں اور نال کریں یہاں تک کہ
 جوش کماؤ اور بعد جوش کے تھہر جائے بعد اس کے اس کو نکال کر عرق کیچین اور وہ عرق کسی برتن مین رکھ کر
 صندل سفید برادہ کیا ہوا سارے سات تولہ نیلوفر کے پھول پندرہ تولہ کا وزبان کے پھول چٹانک پر
 کاسنی لکچ کوٹے ہر نصفہ کی بیج چیلے ہو کھیر سے اور گڑ کی کے بیج کی گرمی کوئی ہوئی چٹانک پر
 کہ دو کج کی گرمی چٹانک کم سیر پوست کا بی ٹھہر کا کتب بید اور بہار ہر ایک ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر
 پوست بٹیرہ آٹھ ہر ایک دہی چٹانک کم آدہ سیر کا ہو کی بیج چٹانک اور پادہ سیر کلاب کے پھول پوچار سیر
 دہنیاشک سارے سات تولہ سب واؤ کو عرق مذکور مین ایک رات دن بگو دین اور عرق کیچین اور
 وقت عرق کیچے کے نوانتہ عنبر اشب دھن نیچہ پر باندھن عرق تالیف اطباء ہند خوشی پیدا کرنا
 اور تغیر کم لانا ہے اور بدن کو قوت دینا ہے اور رنگ کھاتا ہے ص گا جہر اکمین قند سیاه نیم مین
 دواہ کو پھول دو سیر دار چینی آدہ سیر کیچینی آدہ سیر گاجرون کی آخڑ کو صاف کر کے نرم کچلین اور پانی
 اور دواؤ کو نکو موفتہ ساتھ قند سیاه کی بغیر پانی کے ایک شکر مین بہرین اور چاہے کہ شکر پرانا ہو تو
 سنبل پونچر تودہ خاکستر کے کہیں دن دن رکھیں بعد اس کے نکا کر صاف کریں اور ایک شیشہ مین
 نگا در کہیں ہر چند کہنہ ہو بہتر ہے مقدار خوراک آدہ پیالہ سے ایک پیالہ تک عرق کا جر فرحت لانا ہے
 اور خوشی پیدا کرنا ہے اور شہوت جماع کو بڑھانا ہے ص حاصل کریں گاجرین تازہ تھنہ اور پانیان
 اونکی دور کریں اور پاک صاف کر کے سارے بائیں سیر او مین سے پانی مین جوش کریں کہ سنبل پونچر
 سجدہ عربی مین غیر کہیں مین پہل ایک سن کا بڑا بھد رعباب کے دو سویم ہوتا ہوا زارادہ زارادہ سا پہل مین دینا اور کتب نقل
 چیزن کا جس کا تیل کانٹن بن ارنانہ و نغریہ اور نغریہ غریہ کر صلی زارادہ نقل مین کچھ اور کہے ہندی مین کسی بھی چیز کا

بعد اس کے خوب اذکوار لٹ پٹ کر کے طین اور پندرہ سیر قد سیاہ ڈاکڑا وہ پاؤ کم ڈیرہ سیر سویت دخت لکڑا
اور آدھی چٹانک کم آدہ سیر سویت کا بی مہر کا ان سب کو ایک مشکہ میں ہر کر گھوٹے کی بید میں دفن کریں
اور تال کریں کہ جون کماے اس کے بعد صندل سفید گلاب کے پھول کی کلیان دا چینی کا وزبان کے پھول
پوست تربخ کا ہر ایک نو تو کہ سارے چاراشہ دھنکڑے عرق کھچیں اور دوسرے مرتبہ اس عرق میں ناگروینہ
تیموپات چوبھینی ہر ایک سیر تو کہ سارے دھنکڑے سوئے کندر ہر ایک سات تو کہ ڈاکڑا ہر عرق کھچیں اور تال کریں
سو اگیارہ ماشہ عینر اشب اور شک اور زعفران ہر ایک سارے چاراشہ نیچے کے مونہ پر باندھیں عرق کا
سادہ تالیف مولف ص کا جو دن خشک لکڑا وکی بڑیاں اور کر کے ایک سیر نیچے حاصل کریں اور گلابان
گیلانی کے پھول سارے سترواشہ جہن سفید تو درمی سرخ ہر ایک سارے دھنکڑے صندل سفید اکتیوہ رکھو
بستور تیار کریں اور جو گا جوں کو چکڑا اور پانی صاف اونکا لیکر ساتھ گلاب عرق بید شک اور اور ونا
دواؤں کے ساتھ بنائیں تو دل کی فرحت میں عجیب بفعول ہے غالکیہ دل اور دماغ گرم کو طاق بخشتا
ص عینر اشب سات ماشہ شک سارے تین ماشہ گلاب اور روغن بکین میں بیکر سہماں کریں
نویں گیارہویں مقالہ سی مرکبات قافیہ میں قرص مروارید دل اور دماغ کو قوت دیتا
اور خفقان گرم اور یرقان کو نافع ہے ص گلاب کے پھول سات ماشہ بھلویں موتی بلا سورخ منوگی کی جڑ
صندل سفید ہر ایک سارے تین ماشہ عینر اشب کی بیک کی گری کہ وکی بیک کی گری ہر ایک سارے سترواشہ
خرفہ کی بیک سارے دھنکڑے زعفران پوڑی دو ماشہ کو کر چاکر بنول کے صاب میں گوندہ کو قرص بنائیں
مقدار خوراک سارے چاراشہ ساتھ کھینچ کے قرص مشک دل اور معدہ اور جگر سرد کو فوی کرناہت
اور خفقان اور غشی کو نافع ہے اور معدہ کو درد کو کہ سب سردی کے ہو مفید ہے ص گلاب کی لونگ پری
اگر پٹریٹک جانیل کبابھی چوٹی الیچی پوست تربخ بڑی الیچی ہر ایک سارے چاراشہ شک چارٹی
ڈیرہ چادل کو کر چاکر شراب ریجانی میں گوندہ کر قرص تیار کریں مقدار خوراک سارے چاراشہ اور
بعضے طبیوں نے جو عینر اشب داخل کیا ہے تو اور بھی زیادہ اثر قوی دیکھا ہے قرص عینر سادہ

سے غالیہ وہ شے مرکب ہے اشیا جو شہوار سے موجد سکوا لجا تہ میں بعض تہ میں کہ جائیز اس کا ایجاد چاچا کر
مختلف اشیا کو اور دراز و نین میں جو دراز اشیا اصل اور غیر اصل ہوتا ہے اسی پانی جو دراز ہے ہر اندر سے حاصل ہوتا ہے اس کو سب جنسی کئی تہ
اور صوبت شک او میں کھانہ میں اس کو یک ایک کھتہ میں اور گاہے دو تین بھی حاجت داخل کرتے ہیں

عینر اشب چھیس تولد نبات مصری ایک سیر خنچہ شاہجہانی مصری کا توام کر کے اور عینر کو حل کر کے چاندی
 طبق میں پھیلا کر قرص بنائیں اور بعض ساڑھے چار ماشہ عینر میں آدھی چٹانک کم آدھ سیر نبات مصری
 داخل کر توہین قرص عینر دیگر نبات خوب سے ص عینر اشب ساڑھے تین تولد نبات مصری سفید
 آدھ سیر اکبری گلاب ایک شیشہ مصری کا توام دیگر عینر کو حل کر کے کھچے بارہین اور قطرہ قطرہ گلاب
 ڈالتے رہیں کہ سفید ہو جا چینی یا چاندی کے حوان میں مہوار کر کے قرص بنائیں اور ہر گلاب کے
 حل کر کے کیا کرین دل اور دماغ اور ب اعضا کو طاقت پہونچے گی قرص عینر اسکا حکیم علی مقوی ل
 اور شہوت جاع کو زیادہ کرتا ہے ص عینر اشب خاص کو ظم ترش سے پیکر باریک باریک اور
 وزن کر کے پتر کے ساتھ ہاون میں کر کے وغبار ہو خوب پسین کو تنا جائز میر سے بعد اس کے کسی بھی
 کہ سورخ او کے بہت تنگ ہوں چہا نہیں کر رہا تہ نہ لگائیں اور سوس او کی مصری کے ساتھ اوستی کر
 پیر پسین اور چہا نہیں بعد اس کے سبکو آہستہ آہستہ باریک پسین کہ مثل سرمہ کے ہو جا بعد اس کے
 مشک خالص چہام وزن عینر کے ایک گلاب میں پسین اس قدر کہ خوب حل ہو جا عینر مصری و سوز
 خمیر کر کے اور چاندی کے پائیدہ میں ڈال کر گرم کر کے برکین اور عین اور قطرہ قطرہ گلاب دینے رہیں
 تاکہ عینر حل ہو جا اور نشان او کے حل ہونے کا یہ ہے کہ قدرے او میں سے عینر گلاب میں ڈالیں اور
 چہو دین کہ خود بخود حل ہو جا اگر چہ لی یا چاک ٹکڑے اور پڑا ہر ہون معلوم کریں کہ حل ہو گیا اور
 چاہے کہ تمام نبات مصری اس وزن عینر کے ہو اور جو زیادہ بڑھائیں تو بھی جائز ہے اور جو چاہیں کہ
 سخت رہے و سوان حصہ مصری کا سوا حصہ لے لیا ہو انصاف کریں اور یہ قرص بعد ایک برس کے مستقل
 فرمائیں **فصل مسوین** گیارہویں مقالہ سے مرکبات لامیہ اور نمیمہ اور نوہین میں خلجہ جادوئی
 بنفشہ کی جڑ مکنہ کنولہ جہولہ الایچی کے دانے چودہ قطر گلاب کا مشک ہر ایک تین ماشہ صندل
 ڈیڑھ تولہ کا فور ایک لی عود سینے اگر مہیہ ماشہ عینر نو ماشہ اکسیر آسانی دو ماشہ گلاب دو تولہ تین لی
 تین تولہ چار ماشہ عرق ہار ب اجزا کو عرق ہار میں غلجہ و غلجہ خوب پیکر جدا جدا لکھا کر کہیں اور عینر کو
 تباہ کی کوٹری میں رکھ کر اور پانی ڈال کر آگ پر کہیں کہ گیلیاں بعد اس کے دو اکوڑ چھبیلے کے
 تین میں ملا کر اور سبکو اکجا کر کے چودہ اور عینر کو اس کے پیچھے شامل کریں ایضا صندل سفید

اور غیر اس میں مرکب بازو اور پانی چوڑی ہو آدھ سوا اور تین ایک کی تھمر سے چھو

اڑھائی تولہ عنبر اشب مشک بنفشہ کی جڑ نمک اکسیر آسانی چودہ کنہولہ جادو تری ہر ایک اڑھائی ماشہ الکحل
 حبہ ماشہ عن بارکلاب ہر ایک پادیر تیل جنبل کا چار تولہ ایضا صندل بیابا ہوا پادیر سرخ اکیٹولہ آٹھ
 اگ پرہوین اور الایچی دارچینی جادو تری بنفشہ کی جڑ کنہولہ اگر ملا گری تیل جنبل کا ہر ایک اکیٹولہ آٹھ
 زعفران پانچ ماشہ اکسیر دس ماشہ مشک پانچ ہر ایک تین ماشہ عطر گلاب عنبر ہر ایک ڈیڑھ ماشہ
 کا فورہیم سینی تین فی ان سبکو گلاب مین پیکر اور کپڑے مین چھانکڑہ اور چودہ اور عطر او
 کا فورہ اور عنبر اور تیل جنبل کا گرم کر کے ڈالین ماء اللحم منقول بیاض عم مؤلف ص صلدان مشیت
 ایک عدد تیر تین عدد مرغ چار عدد الایچی چوٹی صندل سفید ہر ایک تین تولہ دہنیا خشک کا وزنا
 کیلائی ہر ایک چار تولہ مصطکی دو تولہ زعفران اکیٹولہ مبلوچن تین تولہ نیو فر بنفشہ کے پھول
 ہر ایک دو تولہ عنق بدیشک دوشیشہ گلاب ایک شیشہ ناگ موہتہ اکیٹولہ عنبر اشب چار ماشہ بطریق
 تیار کرین ایضا ماء اللحم صلدان شیرست اکیٹولہ چودہ مرغ دو عدد لوگ اکیٹولہ آٹھ ماشہ دارچینی
 پانچ تولہ چوٹی الایچی دو تولہ صندل سفید دو تولہ دہنیا خشک چھلا ہوا چار تولہ مصطکی دو تولہ کاورنگ
 پھول چار تولہ مشک ترکی تین ماشہ عنبر تین ماشہ عنق بدیشک دوشیشہ گلاب سات شیشہ ماء اللحم
 صلیف والد مؤلف واسطے فوت دل سرد کے مانع ہے اور شہوت جلع کو قوی کرتا ہے معالہ باہن
 نظیر نین رکتاب ص گوشت تھیر کا آدہ سیر گوشت چکور کا ایک سیر گوشت ہرن کا ایک سیر گو
 مرغ کا آدہ سیر گوشت جڑ و کا جو خانگی ہوں یا دیر گوشت جنگلی کبوتر کا آدہ سیر گوشت پوست برون بہ
 بھجن بوزیدان جانفل جادو تری گلاب کے پھول مبلوچن سفید کا وزان پھول بادرنجبویہ ہر ایک اکیٹولہ
 دارچینی چوٹی الایچی گوگرد پوست ترنج دہنیا خشک چھلا ہوا صندل سفید کا وزان کیلائی مین
 مین سفید شفاقل مصری تووری سرخ تووری سفید ہر ایک دو تولہ اگر غرق حبہ ماشہ درہم عرق
 اکیٹولہ زعفران چار رقی اندر جو مصطکی دو تولہ مشک دو ماشہ عنبر اشب دو ماشہ تخم فرح خشک اکیٹولہ
 تخم ہلیون و تولہ تخم اکیٹولہ آٹھ دو تولہ کالی ہر دو تولہ پانی سیب کا آدہ سیر پانی ہی کا آدہ سیر گلاب
 پانی کا جگر کا دل سیر عرق بادرنجبویہ کا دوسیر پانی خاص بقدر کفایت مرہاوی زردک سینے کا جگر کا
 مرہا واسطے فوت دل اور صفائی آواز اور پاک کرنے پیٹھ کے مانع ہے اور کھانسی اور نزلہ کو
 سفید اور فوت شہوت جلع کی بہت کرتا ہے ص گاجرون کے پھول کو اندر سے نکالو اور اوپر

جملکے اوتار کر بڑھ کر برہ کرین اور پانی اور شہد میں جو شہدین کہ ہر ماہ جاب بعد اسکے باہر نکال کر شہد
 میں فقط رکھیں اور ایک جوش دیکر اوتار لیں اور بعد چائیں دن کے استمال کرین اور جہاں اگر اور لوگ
 اور داری چینی اور نمونہ اور چوٹی الہی اور جابغیل اور زکچور اور کبابچینی ہر ایک سوا دوا شہد اضافہ کر
 واسطے تقویت معدہ اور جگر کے بھی مانع ہو گا ان دواؤں کو جو کوب کر کے اور کپڑے میں باندھ کر دریا
 جوش کے ڈالیں یا پیکر اسکے اوپر چڑک دین اور جو قدرے مشک اور زعفران بھی شامل کرین مرغوب
 زیادہ ہو گا مرہا می سلیب معدہ اور دل کو قوت دیتا ہے منقول قرابا دین شفا فی سے ص سبب کو
 جملکا اور دنانہ دور کر کے پانی میں جو شہدین کہ نیم بچتہ ہو جا قند سفید کے قوام میں مرہا بنائیں
 مرہا می بہ معوی دل اور معدہ ص بہ تحفہ لیکر چمکون اور بچون پاک کر کے چار پارہ کرین اور
 شہد ایکچر اور پانی دو جزو میں جو شہدین اور سرد کر کے دوسرے دن تنہا شہد میں جو شہدین اور
 اور شکر کین اور انا دیکہ مرہا میں سنہل میں بعضے اور سین سے داخل کرتے ہیں مرہا تریح دل
 معدہ کو قوت دیتا ہے اور خوشی لانا ہے منقول شفا فی سے ص پوست تربہ کو دگ میں البز
 اور ہر اہ پانی کے جو شکرین کہ نیم بچتہ ہو جا باہر نکال کر چوڑ میں اور شہد خالص اور سین ملا کر کھائیں
 کہ قوام ہو جا اور جو قند میں بنانا چاہیں اسی دستور سے تیار کرین مرہا سے انناس معوی دل اور
 مصفح ہے اور خفقان کو سفید ص انناس کو بخت اوپر کے پوست اور اندر کے ہڈوں سے
 پاک کرین اور درمیان کے مغز کو ورق ورق تراش کر بعد اسکے ہڈوں کو بے لے لے کر کے
 اولی دن بے لے لے کر دین کو دگ میں بچا کر اور اوپر اوکے ورق تراشے ہوے پھیلا کر اور مونہ
 دگ کا سر توڑیں بند کر کے اور خمیر چار طرف اسکے لگا کر ملائم آگ پر جو شہدین کہ ورق حنفیہ
 کھلی میں بعد اسکے دیک کے اندر سے نکال کر درتوں کو حاصل کرین اور ہڈوں کو دور کرین اور اسکے بعد
 قوام قند سفید یا مصری کا بکا کر اور قدرے گلاب اور مشک اور عنبر سے خوشبو دیکر درتوں کو
 قوام میں ڈال دین اور چند جوشد لیکر حسب وقت ورق شہر مصری کا سب جذب کر لیں آگ سے
 اوتار کر کسی غنیمت میں نگاہ رکھیں اور اگر جابشی اور چاہیں ترشی بیون کی وقت قوام مصری
 داکر تیار کرین معجون طلا دل کو قوت دیتی ہے اور خفقان کو دفع کرتی ہے اور غشی کو مانع

لانا دیکہ گرم دواؤں کو کہتے ہیں مثل لنگا و سیاہ مہم وغیرہ ۱۲

معدہ اور سب اعضا کو قوت بخشی ہے اور دلی کو خوش رکھتی ہے ص جزا شہد شک خاں
 موتی بلا سوراخ یا قوت زمرہ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ سونے کے ورق ساڑھے تیز ماشہ شہد
 تین تولہ پانی میٹھے سیب کا پانی میٹھے اٹھارہ کانیات مصبی سفید ہر ایک پونہ تولہ
 عرف بدیشک عرف کا وزبان ہر ایک آدھی چٹانک کم آدہ سیر بدستور معجون بنائیں معجون صندل
 مولف کہتے ہیں کہ میر والد نے اکثر اس معجون سے علاج کیا ہے اور بت آویوں نے شفا پائی ہے فوائد
 وغریب مشاہدہ کیے ہیں چنانچہ بادشاہزادہ بلند اختر کو خفقان ہمیشہ رہتا تھا اور بعد ازاں حکیم
 علونجیان مرحوم اور بڑے بڑے رتبہ کے طبیب طرح طرح کی چیزوں سے علاج کرتے تھے مگر باری شہزادہ کی
 وزا ہی کم نہوتی تھی سب معالجات شک اور عاجز ہو گئے تھے میر والد نے کہ اوستا دہی تھے
 اس معجون آدس شہزادہ کا علاج کیا حصصاً محل شائے نے شفا کامل اور صحت حاصل عطا فرمائی ص
 صندل سفید آٹھ تولہ نو ماشہ خالص پانی میں پسین اور پانی املی اور انار کا کہ نہایت تشریف
 ہر ایک اونس تولہ شکر سفید آدہ پاؤں کم ڈیڑھ سیر اول شکر کا قوام کرین بعد اسکے صندل سفید کو
 صافی میں چھانکر داخل قوام کرین پھر پانی املی اور انار کا ڈالیں اور وقت کچنے قوام کے جب آگ پر سے
 اوتارنا چاہیں منہ میں حیرہ ماشہ اگر خام ساڑھے تین ماشہ زعفران ساڑھے تین ماشہ اضافہ کریں اور
 چاندی یا نیشہ کے برتن میں نگاہ کریں مقدار خوراک سات ماشہ چودہ ماشہ تک ہر معجون واسطے
 خفقان کے سفید کھار گونگ باٹھو جابیل بڑی لالچی چوٹی الالچی پوست تربہ برگ بادرتجوہ ایشہ کبر
 یا جلابو امونگو کی جڑ موتی کھرباہن سبب سفید درونج ہر ایک سات ماشہ صندل سفید ہر ایک سات
 شک خالص پونہ دو ماشہ شربت سیب بن معجون بنائیں مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ معجون طلا سونے کی
 سوا پانچ ماشہ عہد اشہب چار ماشہ دورتی تین چاول شک خالص ایک ماشہ تین چاول نبات مصری سفید
 پانچ تولہ دس ماشہ شہد خالص دو تولہ پانی میٹھے سیب کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ گلاب دس تولہ آدھائی ماشہ
 بدستور معجون کرین معجون طلا حکیم الملک اردستانی نے واسطے محمد اورنگ زیب علی گڑھ کے
 ترتیب دی تھی ص یا قوت مانی محل مجشانی موتی بلا سوراخ ہر ایک اکیٹولہ سوا آٹھ ماشہ شک خاں
 اشہب سوا گیارہ ماشہ زعفران نو ماشہ سونے کے ورق مل کے ہوئے اکیٹولہ ساڑھے دس ماشہ
 شربت میٹھے میوہن کا پانی میٹھے انار کا پانی میٹھے سیب کا ہر ایک آدھائی دو سیر خاں

تولد سارے جبارا شہ نبات مصری سفید چٹانک کم سیر عرق بید شک چٹانک کم سیر عرق کا زبان
چٹانک کم سیر گلاب اور عرق بید شک مین بستور تیار کریں مفرح لو لو سے حکیم الملک ص
صندل سفید گلاب مین پیما ہوا دس تولہ سبلون ابریشم کترا ہوا ہر ایک ایک تولہ دہنیا خشک دو تولہ
سبب سفید اکتولہ موتی بلا سوراخ چہ ماشہ تخم کا ہو چوٹی الایچی ہر ایک چہ ماشہ عنبر شب چہ ماشہ
سک تین ماشہ کا فور چہ ماشہ کا دوزبان کے پھول گلاب کے پھول ہر ایک دو تولہ کیرے لکڑی کے بیج کی
لکڑی پانچ تولہ چاندی کے ورق تین تولہ نبات مصری سفید تین وزن سب دواؤں کے شدہ سفید
ایک وزن جلد دواؤں کے تیار کریں مفرح معتدل دل اور دماغ کو قوت دیتی ہے اور بہت منافع
رکھتی ہے ص موتی سات ماشہ سبب سفید سبب سرخ ہر ایک ڈیڑھ تولہ پوست کا بی ٹر کا آٹھ ماشہ
کا دوزبان شاہترہ باد پچویر ہر ایک تین تولہ دہنیا ایک تولہ سبلون گیارہ ماشہ ابریشم کترا ہوا آٹھ ماشہ
پوست بیرون پستہ آٹھ ماشہ دروہم عقبی تین ماشہ زکچور سارے تین ماشہ قند سفید چار تولہ شربت
سبب آٹھ تولہ سوکھورق چاندی کے ورق ایک ایک عدد مقدار خواک چہ ماشہ مفرح یا فولی
بابت حکیم علی ص لعل بخشی ہر ایک نو ماشہ موتی بلا سوراخ نو ٹکڑے ہر ایک ہر ایک سو گیارہ تولہ
کا دوزبان مصلی دار چینی ابریشم کترا ہوا پوست زبرجم سبب سفید چیر یا زکچور رسم تخم کہ دو گندہ زرشک خرم
نور خشک سبلون تخم خیار تخم کا ہو سارے دس تولہ سوئے کے ورق چاندی کی ورق بڑی الایچی کا فور
لکڑی مٹھوم کیرے کے پھول وجود دہو یا ہو اگیرو با پھر ناگیسرخم باد پچویر ہر ایک سارے جبار تولہ صندل
نوماشہ اگر غنی دروہم عقبی گلاب کے پھول ہر ایک ڈیڑھ تولہ شربت چہ کے کا دوسیر اکبری شدہ سفید
چار سیر اکبری قرص عنبر دو تولہ نبات مصری سفید دوسیر اکبری کہ ہر سیر مصری مین عنبر اکتولہ
ہونا چاہیے موافق دستور کے عجون بنائیں مفرح دل کو طاق بخشی ہے اور سب اعضا رستہ کو
کہ بواسطہ خشکی فراج کے ہو قوی کرتی ہے ص ابریشم خام کترا ہوا تین تولہ صندل سفید ڈیڑھ تولہ
سبلون تین تولہ گلاب کے پھول دہنیا خشک کا دوزبان کے پھول ہر ایک تین تولہ زرشک تین تولہ
باد پچویر نیلوفر کے پھول ہر ایک تولہ سبب سفید اکتولہ تخم کہ دو تخم بانگو ہر ایک دو تولہ لکڑی کے بیج
چار تولہ جاتری خرفہ ہر ایک تین تولہ زعفران چوٹی الایچی ہر ایک اکتولہ تخم خشک شمس دو تولہ تخم کا ہو چوٹی
لکڑی کا ٹکڑا ایک خاک ہر خربک جاز کر مرستہ لکڑی مین بستور سبب سرخ زبان چسپندہ ہوتی خوشبو الکی سو گیارہ

ہر ایک ایک تونہ کا فور غنبر اشنب چاندی کے ورق ہر ایک دو تونہ شیر آملہ دودھ میں ہلک کر بچا ہوا
 ایک پادشرب سب ترش آدہ سیر پانی کئے انار کا یا شیتے انار کا ایک سیر پانی انار بخوش کا ایک سیر
 شرب میوہ کا آدہ سیر نبات مصری سفید ڈیڑہ سیر قند سفید ڈیڑہ سیر گلاب دو شیشہ عرق بید مشک
 ایک شیشہ موافق دستور مفرم تا گرین مفرح معتدل خفقان کو نافع ہے دل کو طاقت بخشی ہے
 اور خوشی پیدا کرتی ہے اور حرارت غریزی کو بربانی ہے اور ضعف معدہ اور خیالات اور سو وطن کو
 اور ترائین زہرون مشروبہ کی ہے اور اکثر فائدہ دیتی ہے ص صندل سفید اگر سندی ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ شوگر ورق ظاہر
 عنبر اشنب مشک غاصح ایک ساٹھ چار ماشہ زعفران پانچ ماشہ چاندی کے ورق یا قوت سرخ کا نور قندری ہر ایک ساٹھ چار ماشہ گلاب
 مونگو کی جڑ دار چینی ہر ایک نو ماشہ دہنا خشک لاجورد ہر ایک ساٹھ چار ماشہ ابریشم خام کترا ہوا کبرا
 بہمن سفید زکچور بالچتر ناکسیر مکہ سبلوچن پوست زرشک گل مخموم بڑی الایچی مصطکی پوست تربخ چربلا
 کہ دکی بچ کی گری چوب کہو گل سوی ہر ایک نو ماشہ درونم عقبری گلاب کے پھولوں کی کلیان خرفہ کی نیم
 لکڑی کے بچ مخموم فرخ خشک تخم بادرنجبویہ ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ نیم ساٹھ چار ماشہ سبکو جہا جہا ایک کو لکڑی
 جہا نکر باجم ملاکرتین بادوچر کے شربت میں گوند میں اور کسی نفیس برتن میں رکھیں مقدار خوراک ایک ماشہ
 تین چار مل سواد و ماشہ نمک جو شخص معتدل مزاج ہو ساتھ شربت سبب اور شکر طبع واد اور عرق کاسنی
 اور عرق گاوزبان اور گلاب کے اور واسطے اور مزاجوں کے مناسب واون کے ساتھ استعمال کرتے
 مفرح مایوقی معتدل کہ سرکار میں اعتماد الدولہ و آصف خان اور نواب ممد علی خان اور نور جان
 تیار ہوا کرتی تھی اعضاء رئیسہ کو قوت دیتی ہے اور بہت منافع رکھتی ہے ص یا قوت سرخ ص صندل
 زعفران صندل سفید ہر ایک نو ماشہ اگر خام عنبر اشنب مشک خطائی سونے کے ورق
 چاندی کے ورق درونم عقبری گلاب کے پھول ہر ایک پونے چار تونہ مونگو کی جڑ موتی کبرا
 گاوزبان مصطکی گل مخموم دار چینی ابریشم کترا ہوا پوست تربخ بہمن سفید زکچور چربلا کہ دکی بچ کی
 گری مکہ زرشک تخم خرفہ فرخ خشک سبلوچن لکڑی کے بچ کی گری تخم کا ہو ہر ایک دو تونہ ساٹھ تیرہ ماشہ
 لاجورد دھویا ہوا کا نور دہنا خشک گیر و بادرنجبویہ نیم بالچتر ناکسیر ہر ایک ایک تونہ پونی چار ماشہ
 بعد کوٹنے اور چبانے کے پانی سبب کا دو سیر اکبری انار بخوش چار سیر اکبری پانی کا آدہ سیر
 اکبری عرق گاوزبان آدہ سیر اکبری عرق بید مشک کا چار سیر اکبری گلاب چھ شیشہ سفید

آتش پیر مضر سیفد تین میر قند چار سیر اکبری بدستور سیکو ملا کر سجون بنا میں صرح گرم خفقان
 صنف دل کو کہ سردی سے ہو دور کرتی ہے ص با در بخوبیہ ساٹھ دانہ ناشہ زکچور در دہم عقربی
 گما در زبان ہر ایک پونے دو تولہ کو کر چا کر شربت سب اور شند جاگ سیلے ہوس میں گوند میں صرح
 دلکش ہر سوئی کے درق چاندی کے درق ہر ایک پونے دو ماشہ پوست بیرون لپٹہ ساڑتین
 منبہ چن مندل سرخ بہمن سرخ بہمن سفید گلاب کپول مونگی کی جڑ کبریا مونی بلا سورخ ہر ایک سا گلاب
 مندل سفید دہنیا خشک ہر ایک سات ماشہ تخم خرفہ دو تولہ چار ماشہ زرشک تین تولہ پانی ترجم کا
 بندہ تولہ قند سفید چٹانک کم میر صرح مسیحی دل اور دماغ اور جگر اور معدہ کو قوت دیتی ہے اور قوت
 پشت اور گردہ کی زیادہ کرتی ہے اور با صم ہے اور نفوذ لاتی ہے اور سنی کو بڑبانی ہے اور شہوت عالم
 قوی کرتی ہے اور بہونک کمانے کی پیدا کرتی ہے ص مشک پوند و ماشہ سونے کے درق چاندی
 ہر ایک سواد و ماشہ تہم پات سوئٹہ پیل بیل بخشی کبریا مونس کی جڑ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ ناگر ستہ
 سوا پانچ ماشہ عنبر شرب موتی بے سورخ ہر ایک سات ماشہ کھجور کھجور گلابی لالچی چوٹی لالچی خشک
 مغر ان مصطکی پوست اندر جوا دڑی ہر ایک ساٹھ دانہ شہمن سرخ بہمن سفید چیر ملا یا چکر ہر ایک
 چودہ ماشہ تہم گا در زبان گلاب کپول ہر ایک ساٹھ ستر ماشہ روغن بادام پانچ تولہ و سٹل ماشہ خرد اعظم
 خوب چیا ہوا سو اگیارہ تولہ قند سفید تین وزن سب دو اون کے مقدار خوراک بقدر حاجت اور جو بجا
 قند کے شند لائیں دو وزن تو کافی ہوگا مضر معتدل منقول شے ص گا در زبان کبریا مونی
 سب سوا تہم دہنیا بہمن سفید گلاب کپول پوست تربہ ابریشم سفید تخم خرفہ ہر ایک تین تولہ ساتھ شند یا پیر
 سجون کرین معتدل خرداک ساٹھ چار ماشہ مضر سرد خفقان گرم کو نافع ہے اور دل کو قوت دیتی ہے
 ص موتی بے سورخ مونس کی جڑ علی ہوئی منبہ چن کبریا گا در زبان گیر ہر ایک سات ماشہ مشک
 پونے دو ماشہ قند سفید پونے نو تولہ سجون بنا میں صرح سرد گرم مزاج والو کو نہایت نافع ہے
 اور بہتر دوار المسک بار دما فوٹی سے اور واسطے خفقان اور قیہ دق کے بہت مفید ہے اور
 نعناع آدھون کہ فائدہ کامل بخشی ہے اور اخرون کو سودا سے سوختہ کے دہر کرتی ہے اور شہنشاہ
 ادویہ قلبیہ میں اسکو لکھا ہے ص تخم کا ہو تخم خربزہ کہ د کے بیج کی گری گڑھی کے بیج کی
 گری خندہ کے بیج ہر ایک ساٹھ پیر و ماشہ موتی بے سورخ مونس کی جڑ علی ہوئی

کبریا سلطان نوری جلا ہوا ابریشم کترا ہوا صندل سسج کا فور ہر ایک سٹارہ چار ماشہ صندل سفید
چوٹی الایچی بنوچن ہر ایک نو ماشہ کلاب کبھول اکیٹودہ سٹارہ دس ماشہ اگر خام دروہم نر کچور بہن سفید
ہر ایک سٹارہ چار ماشہ زعفران سواد و ماشہ گا وزبان سٹارہ تیرہ ماشہ مشک چادر تری ڈیرہ چاول
عبر شہب ایک ماشہ تین چاول ب سبب کا رب انار کا رب بہ کا یمون برا برد و وزن جلد و او
بیم ملا کر گوند بین مسفرح کبیرہ لایف شیم الریس و مکتے بین کہ بین پی مسفرح اکثر امیر و ن اور بادشاہوں کو
تیار کر کے کدائی ہی بہت منافع اس طوی میں آئین خصوصاً خفکان اور ضعف دل اور سوسا
اور وحشت اور اکثر مرض پرانی کہ کسی واسے اچھی نوتی ستے بالکلید و رہو گئے اور واسطے جاری
دماغ اور معدہ اور جگر اور کلی اور قولنج اور درد گیشہ اور تپون سخت کے بہت نافع ہے ص برہا ہاؤ
سٹارہ چار ماشہ سنگ لثم عقیق ہر ایک سٹارہ تین ماشہ سونے کے وزن ایک ماشہ تین چاول چاندی وزن
چادر تری ڈیرہ چاول غار یقون اضمیون کالی مرج سونٹہ لوگ و نامرد ہر ایک چہ ماشہ سات کی
اور حجر ارمنی حجر لاجورد تک نفطی نر کچور دروہم بہن گا وزبان ہر ایک سٹارہ چار ماشہ اور ڈلٹ رتی
نارڈین حاتمہ تاج بات بچہ دار چینی صتر حاشا زو فازیہ ہر ایک تین ماشہ اور سٹارہ تین رتی
مشک طر شیع فطر شالیون بیٹون حجر السید و اجود مرکی کندر زعفران مرج سفید ہر ایک دو ماشہ
اور ایک ٹلٹ رتی اور معلوم کریں کہ جو اہر اور سونا اور چاندی سب کو ایکجو و قرار دیوین اور غار یقون
و نامرد ایک ہر ایک نصف جزا اور حجر ارمنی سے گا وزبان تک ہر ایک ٹلٹ جزا و نارڈین
زیرہ تک ہر ایک چارم جزا و مشک طر شیع سے مرج سفید تک ہر ایک چٹا جزو چانچہ اسی حساب
وزن ہر ایک کا لکھا گیا ہے جو اہر کو بہت بار ایک پین اور سونو چاندی کے درقون کو جو اہر میں

۱۲ سلطان فارسی خرچنگ اور ہندی بن لیکر لکھتے ہیں ایک جانور ہے آبی مشہور بہتر ادا ہے ۱۲ اعلیٰ نار دین بھڑ
رومی ہے اور نمونہ اختیارات جدیدی کتاب ہے کنار دین ایک جڑ بزرگ میں مشابہ ناسران کے اور شکل بڑی
اور سادہ ۱۳ آٹھ ایک نیم گاس کہہ سرخ یا توتی رنگ شب بھول دیکھا اندر گل خیر ہوگا ۱۴ آٹھ ایک گاس بگلی قسم بونجی عی جنگلی باری
جس کا رنگ سیاہ ہو اس کو صفر فارسی کہتے ہیں بھول ب قسم کا بڑا ہوتا ایک قسم پودہ کی ہے ۱۵ آٹھ پودہ پہاڑی ہے ۱۶ آٹھ شمشاد
۱۷ بی ایک قسم پودہ پہاڑی کی ہے ۱۸ آٹھ فطر سالیون اجمود پہاڑی ہے غنم اور کاسیاد طرانی
اجمود سے مشابہت رکھتا ہے اور خوشبو دار ہوتا ۱۹ آٹھ ہون فارسی اسکی مارچ یہ ایک گاس بونجی اور موٹی ہند بڑ

ڈانگ ساتھ شراب کے خوب کھل کرین بہر سب دو این باریک پیکر دو وزن شہدہ ملیہ میں پئے
 وہ شہدہ حسین ملیہ کو مری کیا ہو گونہ میں مفرح سو سب مری حکما سے فرس اعضا کو قوت پہنچانی
 اور دل کو خوش رکھتی ہے اور مانع ہے سب مزاجوں کو کہ نقصان یافتہ ہوں مرض باسہل مایہر
 وغیرہ سے اور واسطے خفقان اور عشتہ اور استقا اور یرقان اور بے نعیمی اور شہوت جماع کے
 سفید اور ساکن کرتی ہے درد گٹھیا اور نفرتش کو مفلح اسکا معتدل ہے اور بعض کتے ہیں کہ گرم ہے
 پہلے درجہ میں اور کوئی برائی اور نقصان اس دوا میں نہیں ہے خاص زچور و روچ بہن سرخ بہن سفید
 مابو زنجبیر ہر ایک پونے چار تولہ فخر خشک سواد و تولہ بچہ اگر قاری ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دنل ہاشہ
 نفع خشک سو سب دراصلی تل جیلی ہوے جانیل چاندی کے ورق کھر باز عطران ہر ایک نو ہاشہ
 جادو تری یا قوت ہر ایک ساڑھے چار ہاشہ دو اؤ کو خوب پیسین اور سوا چاندی اور کھر با اور یا قوت
 سب کو کلاب اور عرق بید مشک اور پانی بید مشک اور پانی سیب اور پانی دونا مرد اور پانی
 کا دزبان ہر ایک چھ تولہ میں ترکین موسم بہار میں ایکرات اور موسم جاگ میں دورات ہیکار کہیں
 اس کے شہدہ جاک اوتا ہوا آدھ پاؤ اور ایک سیر لیکر اور برابر وزن اس کے دودہ مازہ ملا کر دو تولہ کو
 جو بن کرین بیان تک کہ دو دفعہ جذب ہو جا اور شہدہ بانی ہے بعد اس کے روغن نفیشتہ روغن بادام
 نو تولہ ساڑھے چار ہاشہ شہدہ مذکور میں ملائیں اور جو شہدین کہ گرہ بندہ جاگ سے اوتا کر دو این
 جو عرقون میں بیگی ہوئی ہیں شامل کرین اور ہر آگ پر کہیں اور ایک شب پتلیہ میں رہنے دین اور
 صبح کو دیکھیں اگر پانی کچھ موجود ہو بہر نرم آگ پر جو شہدین اس کے بعد کھر با یا قوت چاندی اضافہ کرین
 اور شیخ الرئیس نے فرمایا ہے کہ فادو زہرا اگر معدنی ہو نو ہاشہ اور جو حیوانی ہو آٹا تالیس کو کلاب میں حل کر
 پلائیں ساڑھے تین ہاشہ او میں واسطے نشا اور کیفیت کے برابر کی کتاب ہے سیر بہر شراب کے باوجود سہا
 اور صحت عقل کے مقدار خوراک اس مفرح کی نو ہاشہ تک اور قوت اسکی میں برس تک بانی تری
 واسطے حفظ صحت نہ اشتنا دل کرین اور واسطے قوت شہوت جماع کے رات کے وقت اور واسطے
 زہرون کے سولف کو پانی میں اور خفقان کیلے عرق گا دزبان کے ساتھ کما ناچا مفرح یا قوت معتدل
 بہترین نسخوں کی ہے منافع بہت رکھتی ہے منقول تحفہ سے ص یا قوت سرخ نو ہاشہ موتی ملا سورام
 فشرم مودہ جھڑن میں قدم ہوا ہے خصوصاً کھوٹو ٹھوٹو ہوا، اسو سب کو سب سے بہت عین عربی اسکی کام ایک شہدہ زہری کی

کہ ہر ایک سارے چار ماہہ شاہترہ ماہ درج ہو یہ گا و زبان ہولی برگ بان جسکو قبول کتے ہیں
 ہر ایک پوسے چار تو کہ ہمیں سرخ ہمیں سفید ہر ایک اکتوہ سارے دن لاشہ لاجورد و ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
 کل مخموم بادل او سکے کل اعتسائی زعفران دروچم زرب کبابچینی زربچور ہر ایک سارے تیرہ ماہہ
 کابی ہر ایک نیم کرا ہوا صندل سفید پوست بیرون سببہ جوتی الایچی کے دانے سونے کے ورق چاندی کے
 ہر ایک نو ماہہ اگر خام ہوا و ماہہ شکر سفید او ہی چٹانک کم نین با و پانی میٹھی بہ کابی میٹھے سبب کا
 پانی انا زرخون کابی زرخون ترنجیم کابی زرخون کاشربت رئیس کلاب ہر ایک آہٹہ توہ سارے سات
 شکر کلاب من گلاب کراسا ہ پانی میوون کے توام کرین اور و او کو موافق دستور کے گوئد میں اور جو
 ترنجیم کے پانی کے عوض لیون کابی دالین تو جائز ہے اور جو بغیر اوقوت کے نیار اگرین ت ہی رد ہے
 خوراک اسکی سارے تین ماہہ سارے چار ماہہ شک مضج یا قوتی مائل بہ سردی سمول حکیم علی وہ کتے ہر
 یہ سفر تمام النفع ہے جمع سفرات او مختلف بیماریوں میں آزمائی ہوئی، میان تک کہ دستوں اور رحم کی
 بار نو کو ہی سفید ہوئی ہے اور مجرب با مختلف ہے ص یا قوت رانی سل شفات ہر ایک سارے چار ماہہ مولی
 منو کی جڑ قرمزی کہر بادشہی زعفران گا و زبان گیلانی مصطکی رومی و اجینی علمی رشیم زرد خام کرا ہوا پوسے
 ہمیں سفید زربچور چترہ غنیمت کہ ذککہ زرخون تخم خرفہ تخم فرخیشک سبلوچن سفید لکڑی کے چم تخم گا و زبان
 ہر ایک سات ماہہ صندل سفید اگر خام دروچم عقری کلاب ببول سہم ہر ایک سارے دس ماہہ
 عنبر اشب بڑی الایچی سونے کی ورق چاندی کے ورق کا نور گل مخموم بادل او سکے گل اعتسائی
 و ہینا خشک لاجورد گلاب بادل او سکے گل رومی با بجزا گلاب ہر ایک سارے تین ماہہ باد زنجبیر سارے
 شک اذ فرسود و ماہہ شربت جو کے کا ڈیرہ یا ڈشہد کے توام میں ڈا کو دو این حسب دستور گوئد میں
 مقدار خوراک سارے چار ماہہ مضج کو لوی معتدل منقول غلانی سے ص موتی بلا سورخ کہر بادشہی
 منو کی جڑ قرمزی سبلوچن سفید زرخون بیدانہ ہر ایک سارے دس ماہہ عقیق سارے تین ماہہ
 صندل سفید صندل سرخ حجار منی دہویا ہوا بنو فر کے پھل غنیمت کے پھل دروچم عقری باد زنجبیر
 فرخیشک اگر مندی ہر ایک سات ماہہ لاجورد ہوا ہوا سوا یا پنج ماہہ گا و زبان گیلانی چوہا
 لہ زرب اسکو تالیستہ ہندی میں کتے ہیں ایک گلاس ہر گ مسخر خشکی سے چوری ہوئی ہے مائل زرخون
 شبیر پوسے نیم ببول اسکا زرد ہوا، عربین ایک کباب سترا کا سفید رنگ پھل سرخ زرخون یا این پر ہوا جڑ او کی پوسے

آئندہ کشتی بخلا ہوگا ہستو ماشہ ابریشم خام کترا ہو اسوا پانچ ماشہ چتر پانچ بات لوگ زرب ہر ایک ساتھی ہر ایک
کا نوز پونہ دو ماشہ زعفران ساتھی تین ماشہ عنبر اسنب چودہ رنی مشک چار رنی ڈیڑہ چاول شربت
میٹھے انار کا نبات مصری سفید ہر ایک اوتیس تولہ موافق دستور کے سجون نباتین خوراک ساتھی تین ماشہ
ساتھی چار ماشہ نمک ہاضم ابریشم لولوی مائل گرمی معدہ اور دل اور جگر کو قوت دینی ہے اور
خفقاں اور غشی اور وحشت کو دور کرتی ہے اور خوشی بہت پیدا کرتی ہے اور دستوں کو بند کرتی ہے
صل ابریشم خام ساتھی چودہ تولہ جس بابی مین کہ سونا اور چاندی بجا یا ہو تر کرین اور بعد ایک رات دن کے
جوشدن اور ملکر صاف کرین اس کے بعد گا وزبان گیلانی فرغشک گلاب کے پھول کی جی باہر
چتر پانچ ساتھی ساتھی سبکو گلاب مین بگو کر جوشدن اور ملکر صاف کر کے داخل بابی ابریشم کرین
اور ساتھ دو وزن قند سفید کی قوام دیون اور موتی بے سوراخ اور کرہا اور سنگ لیشم ہر ایک ساتھی
صندل سفید ساتھی وٹل ساتھی گلاب مین پیکر اور سبکو چن سفید نو ماشہ میسر م عنبر اسنب ساتھی تین ماشہ
اور مشک پونہ دو ماشہ کی ملا کر خوب اولٹ پٹ کر کے کسی شیشہ کے برتن مین اوٹھا کر مین خوراک نو ماشہ
ساتھ گلاب اور عرق گا وزبان اور بید مشک کے کیا کرین ماضی ابریشم مائل بہ سردی ابریشم خام
اشارہ تولہ نو ماشہ کو عرق گا وزبان سولہ تولہ ساتھی وٹل ساتھی گلاب عرق بید مشک بالنا صفہ مین کرین
اور جوشد کر کرین اور ب ہی کارب میٹھے سیب کا ہر ایک سوا سات تولہ قند سفید آٹھ تولہ نو ماشہ
ڈال کر قوام دین اور ساتھی تین ماشہ مشک خالص رسات ماشہ عنبر اسنب داخل کر کے آگ پر سی او تارین
اور بعد سو پونہ کے کمرہ مانوگی کی جڑ گلاب کے پھول صندل سفید ہر ایک ساتھی چار ماشہ سبکو چن سفید
موتی جیسے ہو ہر ایک سوا پانچ ماشہ ملا کر کسی برتن مین اوٹھا کر مین خوراک ساتھی چار ماشہ ماضی ابریشم خام
نایت مجرب اور بارہا تجربہ مین آئی ہے ص موتی بے سوراخ کمرہ باہر ساتھی ہر ایک ساتھی چار ماشہ
گا وزبان کے پھول سبکو چن سفید غنچہ گل سنبل صندل سفید مغز تخم گودے شیرین تخم خرفہ
ہر ایک نو ماشہ عنبر اسنب خوشبو سونے اور چاندی کے ورق حل کیے ہوئے ہر ایک چار رنی ڈیڑہ
رب میٹھے سیب کا رب میٹھی بہ کا ہر ایک ساتھی سات تولہ نبات مصری سفید چٹا نکا ڈیڑہ
گلاب نو تولہ ساتھی چار ماشہ عرق بید مشک کشمیری نو تولہ ساتھی چار ماشہ بھری سمول کے
سجون نباتین خوراک ساتھی تین ماشہ ساتھی چار ماشہ نمک ماضی ابریشم خام لولوی سے گرمی دینی

کھرباسوئی کی جڑ ہر ایک سارے تین ماشہ زراوند مجہوم دروہم عقربی ہر ایک پونہ دو ماشہ
 مشک نبی خاص چاررتی ڈیڑھ جاول نبات مصری سفید چھ تودہ خوراک سارے چار ماشہ
 اور بے نسخہ من خوراک اسکی ایک ماشہ تین جاول ہے مفرح لولوی گرم منقول حاوی صغیر سے خفقا
 اور وحشت کو دفع کرتی ہے اعضا و ریشہ کو بہت قوت بخشی ہے ص موی بے سوراخ کھرباسوئی
 ہر ایک پونہ دو ماشہ دارچینی میل نام فرخیشک بادرجویہ پنج بات ہر ایک سارے سترہ ماشہ دہنا خشک
 باجڑ بادرجویہ ہر ایک سارے تین ماشہ عسل ملیدہ رب تین زن سب دوا کے مقدار خوراک سات ماشہ
 مفرح گرم ساوہ حکیم محمد رضا سے دفع خفقاں، اور ضعف دل اور معدہ اور دماغ کو سفید صر
 ناگر موہتہ زیرہ گلاب کا لونگ باجڑ مصطکی گوزرب زعفران ہر ایک سارے تیرہ ماشہ جادری
 بڑی الایچی چھوتی الایچی جابیل ہر ایک پونہ سات ماشہ اگر خام اکتولہ سوا آٹھ ماشہ شہد خالص
 سوا پونہ افق دستور کے تیار کرین مقدار خوراک سوا دو ماشہ ہمراہ عرق گادریان اور شربت
 سبب مفرح گرم ساوہ منقول شیح حکیم علی سے اعضا و ریشہ کو قوت دیتی ہے اور رنگ کو
 کھنارنی ہے اور مالخوئیا کو دفع کرتی ہے اور سیاہی بالون کی لگا رکھتی ہے سب طرح سے بہتر
 انوش داروسہ جو بلکہ افضل اس سے ہے ص بادرجویہ پوست تربخ لونگ تیز زعفران مصطکی جابیل
 بڑی الایچی ناگیسٹک بہمن سفید بہمن سرخ زچور تخم بادروہم دروہم عقربی فرخیشک ہر ایک سارے سترہ
 مشک پونہ دو ماشہ ساتھ عسل مرابا آٹھ اور عسل ملیدہ کے گوند تین مفرح ساوہ افق
 واسطے خفقاں کے جو ساتھ اس کے تپ بھی منقول حاوی صغیر سے دہنا خشک سارے دس ماشہ
 پتی گلاب کی بیولون کی سوا پانچ ماشہ منبوجن سفید سارے تین ماشہ شربت سبب کا برابر دینا
 بہستور سون کرین خوراک سارے چار ماشہ ہمراہ شربت سبب کما تین سب جادریان تین مین مفرح
 ساوہ منقول قرابادین مصومی سے ص گلاب کی بیولون کی پتی منبوجن سفید گادریان گیلانی
 ہر ایک سات ماشہ کبیر گڑی کے بجم کی گرمی خرفہ چکون صاف کیا ہوا ہر ایک چودہ ماشہ
 زرشک کھرباسوئی کی جڑ ہر ایک سارے دس ماشہ مشک خاص ایک ماشہ تین جاول قند سفید دو وزن
 سب دواؤں کے بہستور سون کرین مقدار خوراک سارے تین ماشہ سے سارے چار ماشہ تک مفرح

لہ عسل مرابا آٹھ اور عسل ملیدہ تین ماشہ ۱۲

سودہ کا وزبان کا زمان کیلانی در درجہ عقبی ہر ایک جو دو تولہ زکیر ساہیو دس ماشہ شربت
یٹھے سب کا شہد خالص ہر ایک پانچ تولہ ستر بن ماشہ خوراک ساہیو چار ماشہ مضح یا قوتی در شہد
حکیم علی وہ کہتی ہیں کہ یہ مضح ہاری تالیف ہی اور ہے نظیر واسطے تقویت دل کے کہ فزاح اسکا
گرم ہو اور سب اعضاء ریشہ کو طاق بخشی ہر ص یاقوت سرخ لعل بدخشی سنگ ششم کا فوہ ہر ایک ساہیو
مونگر کی جڑ ساہیو چار ماشہ موتی بے سوراخ یا در جویہ کا وزبان تخم فرخنگ زعفران آملہ جیلہ ہوا تخم فرخ
جیلہ ہوا تخم کا ہر مین سرخ مین سفید ہر ایک ایک تولہ ساہیو دس ماشہ زرشک ساہیو تیرہ ماشہ چاندی کوون
ساہیو تیرہ ماشہ سو کوون غبر شہد مشک بنی ہر ایک ساہیو چار ماشہ کا فور تصوری ساہیو تیرہ ماشہ
بنلوجن سفید دو تولہ ساہیو سات ماشہ تخم کاسنی بیو جلد تولہ شربت یٹھے انار کا شربت سب کفرت چوکا
ہر ایک نیدرہ تولہ عرف کاسنی کا ساہیو سات تولہ نبات سفید سو ایاؤ شہد خالص ساہیو اویس تولہ
بستور مرت کرین مضح معتدل تالیف حکیم علی وہ کہتے ہیں کہ ہننے اس مضح اور پہلا مضح پر
جو ذکر ہو چکی ہے اکتفا کیا ہے بانی اور سب مضحات بڑ بڑا ہین اکثر مختلف پاریون میں آدیش کی گئی
اور کہی دونوں توفیق سے قدر قدر باہم ملا کر ہنوسنعال کیا ہے اور اکثر تو کوگو وضع ہو بختہ ویکسا
چنانچہ سجدہ منافع اور سکویہ کہ جو دونوں کو ملا کر نوشکرین اکثر شکم دستونکو فائدہ بخشین گی
اور رحم کی سیاریون کو نہایت مفید ہیں اور اثر قوی رکھتی ہیں ص موتی بے سوراخ زعفران وزبان
صعلی مونگر کی جڑ یا رینی ابر شیم کرا ہوا بوست زرد بونم کربابہ شعی مین سفید زکیر چہرلا یٹھے کہ کیم
نمہ زرشک تخم خرنہ جیلہ ہوا فرخنگ بنلوجن سفید لکری کے پیم کا ہو کے پیم جیلہ ہوے ہر ایک ساہیو
صندل سفید گلاب مین سپا ہوا اگر غری در درجہ عقبی گلاب بھول کی پی ہر ایک ساہیو دس ماشہ
عبر شہد بڑی الاجی چاندی وزن سوز کے وزن کا فور قیوی کل مختوم دس بیافشک لا جوہ
و ہو یا ہو اگر و تہر یا پھر تالہ ہر ایک ساہیو بن ماشہ لعل بدخشی یاقوت سہم تخم یا در جویہ ہر ایک
ساہیو چار ماشہ اذخر کی سودہ ماشہ شربت جو کے کا ڈیرہ یا بد بستور مرت کوون مقدار خوراک ساہیو چار
مضح و لکشا سر و الد سید شکر اللہ سے ص موتی بے سوراخ کربابہ شعی مونگر کی جڑ بنلوجن

لہ اذخر ایک گناس سہم دوشم ہوتی ہے ایک کی ہا شکوہ از سکا خوشبو دار در بونم ہوتا دوسری قسم اذخر آٹھائی ہا
مر اوکل جڑ سے بندہ ستائین شکار بناتے ہیں اور مشہور ساتھ خشک ستعل جڑ اور شکوہ ہے ۱۲

صندل سفید گلاب کے پھول بہمن سفید بہمن سرخ دہنیا خشک ہر ایک سات ماشہ خرفہ دو تولہ چار ماشہ
 رز شک تین تولہ سونے کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک پونے دو ماشہ پوست بیدریں سبتہ
 ساڑھے تین ماشہ قند سفید چشماک کم سیرانی ترشی زنجب کا بادرہ تولہ بطریق مشہور کے معجون نابون
 معجون مسفرح معتدل حکیم محمد اکمل خان ص کتاب کے پھول ناگر موہہ درونم عقربی با پھر دھیری
 زعفران مصطکی رنگ جافل کیا بچینی بڑی الایچی کالی میچ پیل چوٹی الایچی پوست تربخ کلچن اگر ہندی
 ہر ایک دو ماشہ پانچ رتی موتی بلا سوراخ سپا ہوا موتی گئی بیسی ہوئی کمراب سپا ہوا ہر ایک ساڑھے تین
 زکجور سوا پانچ ماشہ ابریشم کترا ہوا سوا پانچ ماشہ مشک تہی غبر اسٹب ہر ایک ایک ماشہ تخم بادروم دو تولہ
 شند خالص و وزن نبات مصری سفید ایک وزن سب دواؤں کے موافق دستور کے معجون تیار کرے
 مسفرح سر سادہ نسخہ حکیم محمد علی دستانی ص کا ہو کے چم خربوزہ کے چم خرفہ کچھ جیلی ہو
 میٹھے کر کے چم کی گری گڑی کے چم کی گری رز شک ہر ایک ساڑھے چار ماشہ جو کے کریم صندل سفید
 صندل سرخ دہنیا خشک ہر ایک نو ماشہ بیلوچن سفید کاسنی کچھ ہر ایک دس ماشہ بن جاول
 کو کرکھیا کر میٹھے سیب کے شربت بین گوہرین خوراک ساڑھے چار ماشہ مسفرح کبیرا سفید حکیم علی گیلانی ص
 یا ثوت سرخ یا ثوت زرد سنگ نشیم کا فوزی کمراب ستھی کیا بچینی ناگسدر درونم عقربی زکجور صندل سفید
 صندل سرخ دہنیا خشک جیلہ ہوا غبر اسٹب فادر ہر حیوانی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ بادرنجبویہ
 دو تولہ ساڑھے سات ماشہ گدازبان پوست زرد تربخ بیلوچن سفید ابریشم خام کترا ہوا ہر ایک
 پونے دو تولہ بہمن سرخ بہمن سفید با پھر تچ بڑی الایچی چوٹی الایچی گیر و گل مختوم زعفران
 زبسی سونے کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک ساڑھے چار ماشہ سونہ جیلی ہوئی رز شک تچا ہا
 ناگر موہہ شقائق مصری نیوفر کے پھول ہر ایک دو ٹرہ تولہ مشک تہی نو ماشہ بانی میٹھی ہی کا
 گلاب بانی انار کا و زبان کا عرف صندل کا عرف نبات مصری سفید ہر ایک اٹھارہ تولہ دوا
 شند صاف کیا ہوا و وزن سب دواؤں کے دستور مشہور مت کوں مسفرح و لکشا میر محمد حنا
 موسوی نے لکھا ہے کہ سینے کو اس مسفرح کو اپنے واسطے بنایا ہے اور اکثر اور عزیزوں کی
 لہ فادر ہر شتم تران سے ہی مختوم ہو حیوانی اور معدنی لیکن حیوانی ایک تہرے کہ آنت یا تہہ یا شروان بعض
 حیوانات میں مانند بکری یا بڑی کر بیا ہوتا ہے اور شکلین اور کئی مختلف ہوتی ہیں ۱۱

تیا کی کمال قوت کرتی ہے جس موتی جاسورام کا وزمان کے پوہ ہر ایک اکیوتہ سارے ذراں شہ
 کہہ رہے سمنی سنگ شیم سبز موگی کی جڑ آٹھ چیلہ ہوا خضبتہ اشلب مصری ہر ایک ڈیڑھ تولہ باقوت ہر
 غیر اشلب ہمن سنخ ہمن سفید صندل سرخ صندل سفید دہنیا خشک چیلہ ہوا گلاب کو ہون چنی
 کل مخموم تخم فرخ خشک منلوچن سفید تخم خوفہ چیلہ ہوا ہر ایک سارے ڈیڑھ ماشہ در دہم عفری سونی کے ورق
 کہا بچنی تودری زرد تودری سرخ ہر ایک پونے سات ماشہ چاندی کے ورق پوست کا ملی پڑکا
 اگر خام زعفران مصطکی رومی ہر ایک نو ماشہ در دہم عفری پونے سات ماشہ زکچور لونگ داپہنی ہر ایک
 سارے چار ماشہ تخم باد بھوبہ تیج بابت پوست بیرون لپتہ پوست زرد تبریم ہر ایک نو ماشہ پانی پھور ہوا
 زرنشک کا پونے چار تولہ دو اؤنکو کوٹکر چائے پانی سیب کا اٹھارہ تولہ نو ماشہ پانی کا سارے اٹھ تولہ
 پانی تریم کا سوا گیارہ تولہ رب سیب کا چھ تولہ نو ماشہ نبات مصری سفید بقدر حاجت پانیون کو
 مسہ نبات مصری کے قوام دیگر دو اؤن اوسین گوندہین اور اگر چاہیں کہ اس مفرح کا نام نونہ آرد تو
 کہیں آٹھ تولہ نو تولہ سارے چار ماشہ داخل کرین مفرح نیکیان خوش کیف تالیف حکیم علی گیلانی دودھ زلال ہر
 کہ جو اس مانہ کو آدمی خصوصاً ہندوستان کے لوگ بنگ بہت فریفتہ ہیں یہ ترکیب سینے اودن لوگوں کے
 تالیف کی تھی اکثر لوگوں نے بہت نفع اس سے اٹھایا اور نبات درجہ سرور حاصل ہوا نسخہ اوس کا
 بنگ خوب سبز کہ سیاہ ہونہ سرخ آٹھ تولہ چار ماشہ لیکر دو ہفتہ تک روغن بادام شیرین میں
 لگا کر کہیں بعد اس کے بودیکر پیسین با پھر تیج بابت سوٹھ ہر ایک پانچ تولہ کالی مرج مصطکی زعفران
 ہر ایک تین تو چار پیسین اور پیر بنگ کو ٹکڑب مثل غبار کے ہر ایک کرین اور تین وزن شہ کے
 سجون بنائیں اور جو خشک اکیوتہ آٹھ ماشہ اگر مہندی تین تولہ چار ماشہ غیر اشلب پانچ ماشہ سونے
 پانچ ماشہ چاندی کے ورق دن ماشہ اضافہ کرین بہتر ہے اور تعزیم بہت کرتی ہے لفظول غور کی
 چاہتوں کے ورم کو کہ سبب جمانے دودھ کی عارض ہو و بخلل کرتا ہے ص بابونہ سو یا نام مہی مہی
 جذبہ بسترانی میں پکا کر سینہ اور جیاتون پردہارین اور جو ضرورت ہو اور مناسب دوا میں ہی
 شامل کرین فصل گیارہویں گیارہویں مقالہ سر مرکبات ایہ میں یا قولی شفقان اور غشی کو

۱۰۰ قسم بر بنجا سفید کہ ادسی فارسی ہوا داران اور اکثر ذکر اس کا سابق فصل کیا گیا ہے جذبہ بستر
 خصیہ ایک تیز دوا کی کا مزدومینے دودھ ابیم ہوتا ہیں اور وہ جانور بصوت لگے ہوتا ہاں مال و مکر سفر اہل سیاہی ہوتا

نافع ہے دل کو قوت اور فرحت بخشی ہے صُ عطران مشک مٹی ہر ایک سواد و ماشہ یا قوت زرد
 یا قوت سرخ لعل سرخ حجر لاجورد عقیق یعنی با پھر گل محتم کیر و ہر ایک ساڑھ چار ماشہ فادزہر جوانی
 عنبر اشب ہر ایک پونسات ماشہ سنگ لیشم سفید زکچور کبا بھینی گلاب کی ہو لون کی تہی خشک
 آئدہ چیلہ ہوا گاسنی کے پچھ سوئی کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک نو ماشہ کمر یا موتی بے سوراخ
 مونگی کی جڑ بہمن سفید تہ ناگیسہ چوٹی الاچی شقال صندل سرخ صندل سفید زرنشک نیلوفر کے
 پھول پوست کا بی ہڑ کا مصطکی برشیم خام کترا ہوا ہر ایک ساڑھ تیر و ماشہ فخر خشک منبلوچن ہر ایک ڈھولہ
 ٹبری الاچی چار عدد ورق گا و زبان تین تولہ گلاب عرق بید مشک ہر ایک ڈھولہ پاد شدہ سفید پانی بھنی
 پانی سیب کا پانی امروہ کا ہر ایک آدھی چٹانک کم آدہ سیرنات مصری آدہ پاؤ کم دوسر مقدار خوراک
 ساڑھ چار ماشہ یا قوتی سر و نسخہ حکیم علویجان ص یا قوت سہم موتی بے سوراخ کمر یا موتی بے سوراخ
 ہر ایک نو ماشہ لعل مدجشی زمر و سبز اشب ہر ایک چار ماشہ منبلوچن سفید صندل سفید خشک
 چیلہ ہوا ہر ایک لکھنؤ آئدہ دو تولہ سوئی ورق تین ماشہ نبات مصری سفید آدہ سیر پانی مٹے انار کا پوسہ
 شدہ خالص با نجوہ بستور تیار کون یا قوتی نسخہ حکیم محمد رضا ص یا قوت سرخ ساڑھ چار ماشہ موتی بے سوراخ
 کمر یا مٹھی گا و زبان کد پھول مونگی کی جڑ گویو منبلوچن سفید ہر ایک نو ماشہ چاندی کے ورق سواد و ماشہ
 خوراک کے پچھ ایک تولہ ساڑھ دس ماشہ شربت میوہ کا پانچ وزن سب دواؤں کے قند سفید برابر وزن سب دواؤں
 بطریق مشہور تیار کون یا قوتی گرم منقول غلانی سے یہ مفرح عجیب تالیف اور شریف الکرب ہے
 ص یا قوت سرخ ساڑھ تین ماشہ موتی بے سوراخ پانچ تولہ دس ماشہ کمر یا موتی بے سوراخ دو تولہ
 گا و زبان گیلانی تین تولہ بادرنجبویہ دو تولہ تہ بات چودہ ماشہ تخم بادرنجبویہ ساڑھ سترہ ماشہ
 گلاب پھول کی تہ تین تولہ زکچور ساڑھ دس ماشہ با پھر سیلخہ چوٹی الاچی ٹبری الاچی ہر ایک
 ساڑھ تین ماشہ پست لکھنؤ پست لکھنؤ جراحی ہوا ہوا یا بدل اسکے حجر لاجورد و سوا ہوا ساڑھ تین ماشہ کد پھول نو
 تمام سات ماشہ زعفران کمر ہر ایک ساڑھ دس ماشہ مشک خالص ساڑھ تین ماشہ درونج عقری
 سات ماشہ عنبر اشب نو ماشہ اسطوخودوس سات ماشہ دارچینی چودہ ماشہ سفید تین وزن
 سب دواؤں کے مقدار خوراک ساڑھ تین ماشہ یا قوتی گرم تالیف خواجہ رشید خوشی پیدار تہی

لکھنؤ گوند ایک درخت غار دار کا ہے برگ اور تخم اسکا مورد سے مشابہت رکھتا ہے ۱۲

ریاح سودا کو دفع کرتی ہے اور دوسو اس کو ناف ہے دل احر دراع اور جگر اور معدہ اور گردہ کو قوت
بخشتی ہے اور خفقان کو دور کرتی ہے اور رنگ صاف کرتی ہے منقول جلالی سے ص باق
نواشتہ یاقوت زرد یاقوت نیلا یاقوت سفید ہر ایک ڈیڑھ تولہ لعل بخشی فیروزہ نیشاپوری ہر ایک سترہ
مونی بسا سوراخ ڈیڑھ تولہ مونگی کی جڑ سرخ کبریاے معنی ہر ایک نواشتہ عقیق سفید ڈیڑھ تولہ لاجورد نواشتہ
سنگ شیم سترہ سترہ تیرہ ماشہ زرد پوشات ماشہ بادر وج با پھر تیرہ پات بہن سرخ ہر ایک نواشتہ اشیم
لوگب بادرنجبویہ دارچینی کبابجینی تخم بادرنبویہ بڑی الایچی ہر ایک سترہ تیرہ ماشہ اگر خام درونم عقرنی
کبریا اکیٹولہ سترہ سترہ ماشہ تخم فرخیشک کا زبان گیلانی ہر ایک تیکو سترہ سترہ ماشہ گیر نواشتہ با جوض تیر
اوسکے گل روی نواشتہ نیو فرسے پھول صندل سرخ صندل سفید ہر ایک سترہ تیرہ ماشہ پوست
بیرون پستہ گل ختم یا اوسکے عوصن گل اعستانی دارچینی بہن سفید ہر ایک ڈیڑھ تولہ سبلون سفید
ایک تولہ سترہ سترہ دن ماشہ آملہ گشلی نکالا ہوا پوست ہر ایک پونے چار تولہ پانی پختہ ہو لوشک کا
پانچ تولہ سترہ سات ماشہ مشک خالص فیوسات ماشہ عنبر اشب سونی کے ورق چاندی کے ورق
ہر ایک ڈیڑھ تولہ پانی چوکے کا آدھی چٹانک کم آدھ سیر پانی میٹھے سب کا پانی میٹھی بہ کا گلاب
ہر ایک چٹانک کم آدھ سیر عرق بید مشک نبات مصری سفید ہر ایک آدھ پادکم و دسیر نبات مصری کو
عقبات میں گھلا کر میو دن پانی میں قوام دین اور آخر میں پانی چوکے کا ملائیں حب دستور و وزن
گوندہ کرنگاہ رکھیں مقدار خوراک پونے دو ماشہ سے سترہ بن ماشہ تک یا قوی سرد گرم مزاج کو
موافق ہے اور بہتر دوا المسک سرد ہو اسے خفقان گرم اور نامتین اور تبدل مزاج اور تقویت
اعضاء و ریشہ و رصاف کرنے خون اور روح کے کدورت سے نافع ہے ص میٹھے کدے کے ہم کی گری
تخم کا ہو چیدا ہو تر بوز کے ہم کی گری کیرے گڑھی کے ہم کی گری ہر ایک نواشتہ خرفہ کے نج
جیسے ہو ڈیڑھ تولہ مونی بسا سوراخ صندل سفید با پھر سبلون سفید چالیہ صندل سرخ ہر ایک سترہ
مونگی کی جڑ کبریا سلطان جلا ہوا ہر ایک نواشتہ زرد مسند و ماشہ پانچ رقی اشیم کترا ہوا بہن سرخ
بہن سفید کا زبان کے پھول گلاب کھول کی بنی شفاقل مصری دانہ الایچی سفید دارچینی
ہر ایک سو اگیارہ ماشہ آملہ اکیٹولہ سترہ سترہ دن ماشہ زعفران عنبر اشب جو کو درق شک متبی
شفاقل ایک ہرٹے سفید گل پل کو کا بقدر بخور سیاک ہوتا ہوا پھول ہکا گل نقشہ سیاک ہوتا ہوا گڑ مستحق بخور اسکی ہے ۱۲

ہر ایک دماشہ چہ چاول چاندی کے ورق نوماشہ نبات مصری سفید اٹھارہ تولہ نوماشہ بانی میٹھی بانی
 بانی امروہ کا بانی میٹھی بہ کا شربت میوہ کا گلاب شد سفید صاف کیا ہوا عرف صندل کا ہر ایک
 صحت کماست تولہ بہ ستور تیار کرین موقوف فرمائی مین کہ مینے ہی اندک تغیر دیکر اس کو تیار کیا تا نبات سفید
 مایہ قوتی گرم منقول میزان اعلیٰ سے ص باقوت سرخ سات ماشہ موتی بے سوراخ سوٹھہ چاہے
 باچھیر پیل جابیل چوٹی الایچی بڑی الایچی چہ دارچینی تیم پات اندر جو درونج بادرنجبویہ گا وزبان مصطکی
 کلیمین فخر خشک صندل سفید زراوند مدح سیلجہ گلاب کے پھول کی پتی ہر ایک سات ماشہ
 جادوری پونے دو تولہ پوست تبرج ساٹھہ دس ماشہ زعفران پوست ہر کا ہر ایک ساٹھہ تین ماشہ
 بہن سرخ پونے دو ماشہ شک خالص عنبر اشب ہر ایک دورتی شد خالص دو وزن سب دواؤں کی
 سجون بنائیں خوراک ساٹھہ چار ماشہ سب تیس دوائیں مین مایہ قوتی معتدل منقول باصن عم موقوف
 ص باقوت نوماشہ لعل موتی بے سوراخ عنبر صندل سرخ صندل سفید مصطکی پوست درون پستہ
 دارچینی دہنیا خشک ہر ایک اکتولہ شک چہ ماشہ لکڑی کے پچم چار تولہ سبوجن سفید چار تولہ سونے کے گڑ
 چاندی کے ورق نشاستہ خرفہ ہر ایک دو تولہ کا فور چار رتی گلاب چار شیشہ نبات مصری سفید ہر ایک
 شد خالص چٹانک کم آدہ سیر مایہ قوتی منقول موقوف ص باقوت سرخ نوماشہ لعل بخشی موتی بے سوراخ
 کہرا شعی عنبر اشب صندل سفید ابرشیم کترا ہوا گا وزبان کے پھول گلاب کے پھولوں کی کلیان
 بہن سرخ بہن سفید شفاف سرخ تخم خرفہ چیدا ہوا اگر سبھی رگ مایہ ہر ایک اکتولہ ساڑھو شش
 زرد چہ ماشہ چار رتی تین چاول سونے کے ورق چاندی کے ورق زعفران جادوری سبوجن سفید
 ہر ایک دو تولہ پونے دو ماشہ شک تبتی تیم پات ہر ایک سو اگیارہ ماشہ درونج عقری پندرہ ماشہ چہ رنی
 چہ چاول دارچینی دو تولہ پونے دو ماشہ کہ وکنج کی گری کہیر لکڑی کے پچ کی گری ہر ایک نو ماشہ
 مایہ رو بیان اکتولہ ساٹھہ دس ماشہ اب شرا عرابی پانچ ماشہ دورتی اڑھائی چاول بانی میٹھی صعیب کا
 بانی میٹھی بہ کا بانی امروہ کا بانی میٹھی انار کا ہر ایک ڈیڑھ چٹانک کم آدہ سیر بانی تبرج کا اٹھارہ تولہ

سہ سلجہ چال شاخ اکیرخت کی ہے برگ اسکا پانی سونے کے برگ شیشہ سات تہم کی ہوتی ہے اور بعضوں نے کہا ہے
 کہ سلجہ درخت دارچینی سے ہم بیونجی ہے موقوف مجسم یہ ہے کہ یہاں ایک قسم دارچینی کی ہے بہتر قسم
 سلجہ کی سرخ رنگ خوشبودار موتی ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ یہ چال بچ کی قسم سے ہے ۱۲

گلاب عرق بید مشک کا آدھا دو کم سیر عرق کا وزان ٹیڑھ چٹانک کم آدھ سیر نبات مصری سفید آدھ پاؤ کم
 شہد خالص ٹیڑھ چٹانک کم آدھ سیر بدستور تیار کرین یا قوتی طلا یا قوت سرخ موتی بے سوراخ کھنڈی
 دا چینی انہ الاچی سفید ہر ایک نو ماشہ محل بخشی زہر مہرہ خطائی طلا مسکس ہر ایک جابر شہد ابرشیم کترا ہوا
 بہمن سرخ مادیہ بخجور ہر ایک تین ماشہ کا وزان کو ہول کھاکے پہولون کی کلیان ہر ایک دو تولہ عفران
 دو ماشہ عنبر اشب تین ماشہ نبات مصری سفید شہد خالص ہر ایک پاؤ سیر بدستور مرتب کرین یا قوتی
 حکیم عماد الدین محمود شیرازی ص موتی بے سوراخ یا قوت سرخ مونگو کی جڑ فرغزی محل بخشی کھراوی شعی
 نو بخشک در نیم عقرنی انی کو رقی چاندی کے ورق عنبر اشب زکچور زعفران ہر ایک سواد و ماشہ صندل سفید
 منبلوچن سفید مادیہ بخجور ہر ایک لونگ تھج بابت اگر مہدی ابرشیم کترا ہوا پوست زرد ترہم کا کا وزان
 ہر ایک نو ماشہ انون دو تولہ سارہ سات ماشہ مونگو کی جڑ شہد خالص چار وزن سب دواؤں کے
 بدستور مقرر محجون تیار کرین یا قوتی سرد دل اور سب اعضا ریشہ کو قوت بخشی ص ص یا قوت سرخ
 موتی بے سوراخ کھراوی شعی ہر ایک چہ ماشہ چار رنی چہ حادیل کہ کو جج کی گری غرقہ کیے ہم جیسے ہو
 کا وزان کے ہول کھاکے پہولون کی کلیان ہینا خشک چھلا ہوا صندل سفید ہر ایک ایک تولہ سار دوش
 منبلوچن سفید سو اگیارہ ماشہ عنبر اشب ابرشیم کترا ہوا چاندی کے ورق ہر ایک پانچ ماشہ دوزی دوا
 موتی کو رقی سارہ چار ماشہ نبات مصری سفید چٹین تولہ شربت میٹھے سبب کا شہد خالص ایک سارہ
 گلاب عرق بید مشک کا ہر ایک ٹلارہ تولہ نو ماشہ بدستور مرتب کرین مقدار خوراک سارہ چار ماشہ فصل
 بارہوین گیارہوین مقالہ سے مفردہ دواؤں میں، ادویہ مفردہ گاجر لیکر تنوز میں
 جب خرب کچا و بکوت اوسکا دور کر کے دو حصہ کرین اور پٹا اوسکا نکال دین اور کسی چینی کو برتن
 تمام رات آسمان کیے نیچے نگاہ رکھین وقت صبح گلاب اور قدرے عرق بید مشک چھڑکین اور مصری سفید
 پیکر ادیمین ملائین روز اول ایک عدد اور دوسرے دن دو عدد اور تیسرے دن تین عدد اور چوتھے دن
 اسے زیادہ بڑھائین خفقان اور دل کی نا طاعتی کو بہت نفع ہے دوا واسطے خفقان اور ناخوشی
 اور وحشت کے جڑ سے ہر ص تین تولہ انیمون ولایتی کو آدھی چٹانک کم آدھ سیر دودین ہنگو کر
 اور پانچ تولہ سارہ سات ماشہ سکنجین ڈاکٹر نوشکرین سات روز پین دوا پینا اوسکا عرق کی
 چھاتیون میں دو مرتبہ کو نافع ہے ص شیرہ سونف کا یا سونف ہری نوشکرین دوا دوا کو

بڑھاتی ہے لالہ کی کوئیون کو جو کے ساتھ پکائیں اور صاف کر کے شکر سفید و اخگر کے پٹن دوا
چاتیون کو درد کو تسکین دیتی ہے کا ہو باغی کو سرکہ اور روغن میں پکا کر کائیں بہت نفع پہونچاتا،
ضما وضعف دل اور خفقان کو نافع ہے کاسنی کو جو کے آٹے ملا کر لیب کرین ضما و دود کو کم کرتا،
ص زبرد کو ٹکر ساتھ سرکہ کے ضما و کین بہ استعمال خشک کرنے والی چیریزون اور خون جیض
جاری کرنے والی دواؤں کے اور حمام کرنا خالی سعدہ یا اور استعمال ریاضت اور قی اور مضد ہی
مضیدہ اور چنڈر کو کو ٹکر قدرے کھوبھی ملا کر پکائیں اور ضما کرین ضما و دودہ چاتیون میں جو ہو کو
تحلیل کرتا ہو اور درد کو تسکین دیتا ہے حرام مغر کو شراب میں پکائیں اور لیب کرین ضما و چاتیون کو
ورم کو لیب سردی کو ہونفہ بخشتا ہے پودینہ ساتھ شراب انگوری اور سرکہ انگوری اور سرکہ پکا کر
ضما و کرین اور کودہ کی تہی کو ٹکر اور روغن گل میں چنا کر کے ضما و کرین ضما و چاتیون کے ورم سرد کو
مضیدہ، بابونہ سونف کے پانی میں کو ٹکر یا جمود کو پانی میں کو ٹکر استعمال کرین طلا چاتیون میں دودہ کو
کہ لیب سردی اور خشکی کو سمجھا تحلیل کرتا ہو خراطین میں کینچہ سپر طلا کرین دیگر ہٹکری سپر ساتھ روغن
زیون کے سیسہ ہاون میں خوب کو ٹکر ہمیشہ طلا کیا کرین فطول دہا زنا پانی نیگوم کا سببہ اور چاتیون کا
دودہ جے چو کو تحلیل کرتا ہے اور اگر لیب جمود دودہ کے ورم عارض ہو تو قدرے سرکہ نگریم پانی میں
ملا کر فطول کرین وجو رغشی کو نافع ہے جو بعد دستوں عارض ہو تو قدرے بہ کے پانی میں حکرین
اور موندہ میں ٹپکائیں اور سوگنا گکری کا سا ملہ غشی میں خاصیت عجیب رکھتا ہے وروہ مقوی دل ہو
مفرہ ہے اور خفقان کو دور کرتا ہے اگر خفقان گرم اور سود مزاج گرم دل ہو تو قدرے کافور کا ساتھ
مناسب ہے زعفران دل کو طاق بخشتی ہے اور جو ہر روح کو بھی قوت دیتی ہے اور خوشی پیدا کرتی
حجر ارشنی بانجھیت مفرح اور مقوی دل ہے خشک و مہلہ میں خاصیت عظیم ہے واسطے فرحت
اور قوت دل کے اور گرم خفقان کو بھی بہت مضیدہ مشک پینا اور لیب کرنا دل کو فرحت اور قوت
بخشتا ہے اور خفقان سوداوی اور دشت کو دور کرتا ہے اور فکر کی اصلاح کرتا ہے تو دیری سرخ
کاس کے دودہ کے ساتھ نوش کرنا دودہ بڑھاتا اور دل کو فرحت پہونچاتی ہے بحرا ب سے ہے ضما و
دودہ کو چاتیون میں کہ لیب سردی اور خشکی کے لبتہ ہو جائز کرتا ہے ص پودینہ خشک کو ٹکر
پانی میں پکائیں کہ مہر ہو جائے روغن کو ٹٹہ کا ملا کر لیب کرین ضما و چاتیون کے ورم گرم کو تحلیل کرتا،

ص اسببول کو کچھیں اور پانی میں پکائیں اور خداد کرین اور جو درم میں ملن اور نیزی نہایت درجہ
پانی روٹی حواری کا کمو کے پانی اور روغن گل ملین اور خداد فرمایں اور چھاتیوں کے سرد درم میں یہ
کو کمر لپ کرین اور یہ خداد سست اور بزرگ ہونو کو بھی ملن ہے فصل تیرہویں گیارہویں متعلقہ
شامل ہے اون و اون میں جو دل کی بیماریوں میں متعلق ہیں ص مصطکی داریابی پیل نام فرخیشک دوج
کلاس کے ہول تیرہ پات مابہ بخوبیہ دھنیا خشک با پھر کمر با ابرشیم کتر اہوا موتی بے سوراخ مبلوین
مشک منگو کی جڑ کا فورسندروس شک اگر خام کا وزبان گیلانی آملہ چبلا ہوا مین سرج مین سفید
پوست تربیح کا کثیر از کچھ پشگری ہونی ہوئی درون عقرنی کیہ و اجود موتہ اجوین چیرلا سولفومی
افیتون زعفران سننن جنبد سید ستر لونگ کبابچہ جیوٹی الائیچی ٹبری الائیچی جائل تخم بادروج تخم نم
تخم فرخیشک سونہ تخم باد بخوبیہ تخم دونا مروازر او نڈ کا بی ہر تخم قنار شک تخم کشوت تخم خرفہ لکڑی کے پیم
کاسنی کے پیم صندل تخم کا ہوا ہوا کلاب شکر طرزد برگ تربیح شہد خالص پانی سیب کا پانی جو کے کا پانی
تربیح کا کثیر متعلقہ بار ہوا مری اور معدہ کی بیماریوں میں سولہ فصل پر شامل ہے فصل ہیلی
یعنی فادونین مری کی بیماریوں میں جو دوائیں استعمال کی جاتی ہیں بعضی پینے کے پین اور بعضی لگانے کی
لیکن دوائیں لگانے کی لگائی جاتی ہیں در میان دوائوں شانوں کے مکر لازم ہے کہ دوائیں خوشبو کا
اثر بھی ضرور ہو بطرح معدہ کی خداد کی دوائوں میں ستمل ہیں اور دوائیں مینی کی جاسے کہ مثل حریرہ
اور لیمون کو تیار کرین تاکہ مری متصل اور اندک اندک ہو لیکن دلیل اس امر کی کہ مری میں قرصہ ہے درم
نہیں ہے یہی کہ حالت درم میں ٹبری لقمہ بھگنے سے بہت شدت لگتی ہوتی ہے نسبت چھوٹی لقمہ کو سمین
کیفیت تیزی اور ترشی اور قسین کی ہو اور قرصہ میں معاملہ بالعکس ہے یعنی اس میں بڑا لقمہ معتدل القہ
المینین دیا اور قبل القہار حسین کیفیت غالب ہو البتہ تکلیف دیتا ہے اور معدہ کی بیماریوں کا علاج جانا

سلطہ حوالہ می بنتھ عاملہ مری کی ہے یعنی اس کی ہوس نکالنے میں بہت مبالغہ کیا جاتا، اور گیہوں اور کلاب
سعدا اور تخم جزیہ ہے اور حواری یعنی سفید کے پین خبابچہ ملک دم اور ملک فرنگ میں روٹی بہت سفید مری کی
مرتبہ کرتے ہیں بہ نسبت اور مقاموں کے ۱۲ کھ فنا ایک گناس ہر برگ اوسکا برگ کاسنی سے چھوٹا ہوتا، اور ہول اوسکا
اور تخم اوسکا مین کی رنگ رائی کو تاند ہوتا، ۱۳ مری وہ مجبہ می کمانے سے کا ہے علقوم سے ملا ہوا،
اور معدہ ملک بہو پچا ہے اسی راہ سے کمانا اور پانی جاتا ہے ۱۴

لفظ فارسی ہے معنی اوسکے دوا دہانم میں اور بعضوں کا کہ ہے کہ معنی اوسکے عطیہ سعد میں اور بعضوں کا قول ہے کہ انوش لفظ ہے وضع کیا گیا واسطے ہر ہیزہ آملہ اور خبث الحدید اور شہد کے لہذا اس مرکب کو جسمین یہ پانچ جزو ہوں اوسکو پنج نوش کہتے ہیں اور جو اس سجون میں عموماً ترن اجزا آملہ ہے اسواسطے اس نام سے موسوم ہوئی اور انوشدارو کی نسخوں میں تفاوت بہت ہے اس مقام پر تجلیہ معمول مولف ہے لکھا جاتا ہے اور اکثر طبیب انوشدارو کو جو ارشکندی کہتے ہیں یا اوسکا یہ سبب ہے کہ نسخہ ہندی اوسکا مردہ اس جسے کہ بعض تصرفات اوسکے سے اس نسخہ میں مافع ہوئے ہیں اور بہتر یہ ہے کہ بعد جالیں دن استعمال کریں اور فوت اوسکی دو برس تک باقی رہتی ہے خوراک اوسکو سارے جا رہا ماشہ سے سارے تیرہ ماشہ تک ہے پہلے کھانا کھانے یا بعد کھانا کھانے کے کھانے میں اختیار ہے گرم مزاج والوں کو سرد چیزوں کی ساتھ دینا چاہیے خاصہ یہ کہ یہ سجون واسطے فوت معدہ اور تقویت شہوت جماع اور اور عضادہ شہیہ کے نفع کامل رشتی ہو اور موہنہ کو خوشبو دیتی ہے اور بدن کو نکھلتا اور صاف کرتی ہے اور خفقان اور خوف کو مفید ہے انوشداروی سادہ منجہ قرابادین شغالی ص گلاب کر سول پود و تولہ ناگر موہتہ سارے سترہ ماشہ لوگ مصطکی نگر باجھر ہر ایک گلاب و تولہ ماشہ جھوٹی الچی بڑی الچی نرب جادری جافل زعفران تجم ہر ایک سات ماشہ آملہ چیلہ ہوا چہی چٹیک کم آدھیر قند اور شہد بالناصفہ چٹانک اور تین پاؤ آملہ کو ایک رات دن دودہ میں بھگو دین بہرہ ہو دین اور ڈیڑہ چٹانک کم ڈیڑہ سیرابی میں جوش کریں کہ مہرا مہر جا چینی میں چھانن اور قند اور شہد میں توام دین اور واؤن کو ٹکڑیا کراد میں گوند میں انوشداروی لولوی منقول قرابادین شغالی ص مونی بے سوراخ مونگی کی جڑ سفید سنگ شیم سفید ناگر موہتہ ازخ زعفران ہر ایک نو ماشہ اگر خام ابرشیم کرا ہوا بسلوچن سفید تیج مات باجھر گیدہ ہر ایک سارے تیرہ ماشہ عنبر اسٹیلو دوشم شیر آملہ گیارہ تولہ تین ماشہ قند اور شہد بالناصفہ تین وزن سب دواؤں کے بمعون بنائیں انوشدارو لولوی حکیم جالابا بن جد مولف ص کہ با مونی بے سوراخ ہر ایک تین تولہ سارے جا رہا ماشہ مونگی کی جڑ سارے تیرہ ماشہ سنگ شیم سبز و تولہ سواد و ماشہ عنبر اسٹیل جاندی کے ورق سونے کے ورق

خلافت الحدید یہ مشہور ہے لہذا اور خبث بنے چونکہ اور خبث الحدید مراد ہے اس جو کہ سے جو بروقت گلانے کو جو

ماہل ہوتی ہے اور بدبو کو کٹ کٹے ہیں ہندی میں چنانچہ مستعمل برادر مسئول ہونہو ہوا ہے

ہر ایک چہ تولہ ابرشتم کتر ہونو تو د با پھر سارے جا رہا ہے اگر ہندی سبلوچن زعفران اذخر گلاب
 ہول ہر ایک تین تولہ ساٹھ یا پانچ تولہ گلابی ناگر موہہ تھ پات ہر ایک تولہ تین ہاشہ
 مشک خالص ڈیڑہ تولہ آملہ ایک سیرا کبری شد ڈیڑہ وزن سب دواؤں کو قند سفید ڈیڑہ وزن
 سب دواؤں کے بدستور تو اسم کرین افوشد اروی لولوی نسخہ حکیم باقر باین مذکور سے صحت کریم
 موتی بے سوراخ با پھر کھر ہاشمی گلاب کو ہول کی پی سبلوچن ہر ایک ساٹھ تیرہ ہاشہ زعفران معکلی لونگ
 ہر ایک ساٹھ تیرہ ہاشہ دایچینی انوت سنج سنگ شیم بنر مونگی کی جڑ عینر اشب مشک اذخر کی
 سوز کے ورق چاندی کو ورق رو پیچینی با پھر صندل سفید ہر ایک ایک تولہ ساٹھ تیرہ ہاشہ اگر خام
 ساٹھ تیرہ ہاشہ دانہ الاچی سفید تکر ناگر موہہ زرشک تخم بادرنجبویہ پوست تربجم تھ پات درونج عفری
 ہر ایک نو ہاشہ آملہ ساٹھ تھائیس تولہ شد خالص یا قند یا مصری آدھی چٹانک کم آدہ سیر بطریق مشہور
 تیار کرین افوشد ارو لولوی موتی بے سوراخ مونگی کی جڑ جلی ہوئی سنگ شیم بنر سبلوچن سفید
 تھ پات با پھر ابرشتم کتر ہونو تو د ہر ایک ساٹھ تیرہ ہاشہ ناگر موہہ زعفران عینر اشب ہر ایک ساٹھ
 قند سفید شد خالص ہر ایک چٹانک اوپر تین یا دو بستور مرتب کرین آب گامہ معده کو قوت دینا
 اور طبع کو دفع کرنا ہے اور ہونگ کھانڈ کی پیدا کرنا ہے سفول قرا بادین شغالی سے پینا اسکا
 ساتھ قدر لاکھ کے واسطے لاغ کرنے بدن کے مجرب اور چکانا اسکا آئینہ میں آملہ بچے کے مائع ہے
 اور جو آملہ نخل آیا ہو تو دور کر دینا مجرب ہے ص دلی گرم کو کوس بیادہ میں رکھین کہ سرد ہو جا
 بعد اس کے سرکہ میں خمیر کرین اور سورج کے نیچے رکھین اور دس دن تک سرکہ اس میں ڈالنے پھر
 اور دس دن اور دس دن خمیر اسکا کرین اور پھر اور دس روز شیرہ انکور میں بکریں اور بعد
 گرم آئین کو ٹکڑیاں کر او سپر ڈالین اور جو جاہن کہ آب گامہ کو رقیق کرین اس خمیر میں چٹانک کم ہے
 حاصل کرین اور پونے تین سیر سرکہ پرانا او سین مائین اور تیلی گرم دواؤں نیکو متہ کی او سین الیز
 اور چالیس دن سورج کے نیچے رکھین بعد اس کے استعمال کرین اور بعض طبیعوں اسکو بنانے میں
 اور طریق ہی لکھا ہے لیکن بہتر طریق یہ ہے فصل تمیزی مارچون مقالہ سے مرکبات
 سے دوشاب لفظ فارسی ہے عربی اسکی سیخیم ہے مراد اس سے پانی کے انکور کا ہے کہ جو شراب
 دوشاب بھیجے اور ایک ٹنٹ باقی رہ کر گاڑا ہو جاے ۱۲

اور تائید اوجیبہ میں بناوق کندری ضرب اور معدہ کی دستوں کو دفع کرتی ہے جس مانوی سبز
 سارے تین ماشہ کندری المین ہر ایک ساٹھ ہتر ماشہ انیون چودہ ماشہ تخم مورد سات ماشہ کوٹکر
 جاکر بناوق بنا میں باد مہرہ سردی معدہ اور جگر اور رحم اور بند ہونے خون حین کو سفید ہے
 ریام غلیظ اور سدہ جگر اور طحال کو نافع منقول شفا کی کسی سرگچور دروہم عفری انیون جندہ ستر
 عاقر قرقا کا لی مریح سلیمہ ہوم الجوس اجوائن خواسانی کوٹھہ باد شیر زعفران ہر ایک پو دو تولہ سیٹی تولہ
 چار ماشہ بازو درمی ہر ایک چار تولہ چہ ماشہ موتی بے سوراخ تین تولہ شند خالص دو وزن دروزن
 بطریق مشہور معجون بنائیں جو ارش مسرب کو ارش لبغہ با عنوم جو ارش عنبر خندان و سب
 معدہ اور بدی ہضم اور سب قسم کی دوز کو نافع ہے اور پوڑ ہون کے واسطے بہت خوب ہے قرا بادین
 منقول ص بڑی الایچی جوتی الایچی جادری داریچنی ہر ایک چودہ ماشہ سونہ پیلی ہر ایک تین تولہ
 چتر یا مسطکی عنبر تچ لونگ زعفران ہر ایک سات ماشہ جانبل ساٹھ ہتر ماشہ مشک خالص
 ساٹھ تین ماشہ کوٹکر جاکر شند میں گوند میں مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ جو ارش جاکینوار
 اس جو ارش میں خاصیتین بہت ہیں سب جسم کو قوت بخشی ہے اور موہنہ کو خوشبو دیتی ہے اور
 ریح کو توڑتی ہے اور کثرت پیشاب کی کہ سبب سردی کے ہود در کرتی ہے اور شہوت طبع کو بڑھاتی
 اور دیوانگی دور کرتی ہے و در سہ اور کمانسی یعنی اور بواسیر اور داد اور نفرس اور جیب اور
 تہری گردہ اور شانہ کو نافع ہے اور بالونکی سیاحتی کو نکاد رکھتی ہے چنانچہ متحقق ہوا ہے
 کہ جو کوئی میں دن یہ جو ارش کھائے سب بیماریوں مذکورہ سے محفوظ رہے اور سب طرح سے بیمار
 تندرست ہو جائے یا پھر بری الایچی سلیمہ دارچینی کلچن لونگ ناگر موہنہ سونہ کالی مریح کوٹھہ عود
 مگر تخم مورد پٹھا چراتہ زعفران ہر ایک سات ماشہ مسطکی ساٹھ ہتر ماشہ شند خالص دو وزن
 سب دواؤں کے بے داف کو کوٹکر جاکر شند خالص دو وزن میں گوند میں مقدار خوراک سات ماشہ
 سہ ضرب معدہ کے دستوں کا نام ہے کہ عدہ غیر منضم بہتہ خارج ہونی ہے جس حیثیت کی کالی لہائی
 عہ ہوم الجوس ایک گھاسے باریک سخت اور پھول اور سکار زرد ہوتا ہے مثالیہ چمپلی کے اور رنگہ اور سکا
 ریزہ یعنی طبیبوں نے اسکو بھڑم تصور کیا، اجاڈیٹھ ایک گوند باد بودار پٹا ہر سرخ تیر چار باطن سفید رگا و سکا گ
 بھڑکے مثالیہ پھول زرد خوشبودار و تخم سیاہ ہوتا، تہتر زعفران ۱۲ گھاسے بازو درمی تین ماشہ اور مہندی میں مہیا اور مہندی میں

سارے تیرہ ماشہ تک پہلے کمانا کمانے کے کمان اور بعد کمانا کمانے کو ہی اگر کمانین تو کچھ مصلحت سے
جوارش شریان سردی جگر اور معدہ اور قلوبم اور دشواری پیشاب کو نافع ہے ص لونگ نیم
دار چینی سیلخہ باجھر جافیل جوٹی الائچی مصطکی بڑی الائچی حب لبسان زعفران ہر ایک ایک تونہ پونہ چار
سہ نیاسا سارے دن ناشہ نسوت سفید حب المیل ہر ایک تونہ چار ماشہ قند سفید برابر وزن سب بھونکر
کوٹکر چائکر شندین گوندین مقدار خوراک ڈیڑھ تونہ دو تونہ سارے سات ماشہ تک گرم پانی کے ساتھ
نوش کریں جوارش تربخم معدہ کو قوت دیتی ہے اور بھونک کمانے کی بڑھاتی ہے اور موندہ کو
خوشبو دیتی ہے ص پوست تربخم خشک آٹھ تونہ نو ماشہ لونگ جافیل پیل تجم بڑی الائچی کھن
سونٹہ ہر ایک سارے تین ماشہ خشک خالص یکا ماشہ تین چاول کوٹکر چائکر شندین گوندین جوارش
عود اگر کوکتے ہیں یہ جوارش معدہ سرد کو گرم کرتی ہے اور بھونک بڑھاتی ہے اور باصنہ کو قوت دیتی
ص لونگ سات ماشہ باجھر سارے تین ماشہ اگر خام سارے سترہ ماشہ نبات مصری سفید جٹانک کم سیر
مصری کو گلاب میں گولکر قوام کریں اور آگ پر آوار کر کھجہ مارین اور دواؤں کو کوٹکر چائکر آدھے اور چھوٹے
اور خوب گھٹیکر کھا کر کہیں جوارش مشک خفقان اور بوسیر کو نافع ہے اور معدہ کی ریاح کو بڑھاتی
ص جوٹی الائچی بڑی الائچی سونٹہ پیل ہر ایک سات ماشہ خشک خالص سواد و ماشہ قند سفید سارے
کوٹکر چائکر شندین گوندین جوارش خورمی خورستان کرطیبیون مسوبہ کمانے کو ہضم کرتی ہے
اور دستہ کو باز رکھتی ہے اور تلی کو گھلاتی ہے اور استفا کو نافع ہے اور پیشاب کو جاری کرتی ہے
ص کوٹہ نیم باجھر حب لبسان سیلخہ ہر ایک سات ماشہ جافیل پانچ عدد بڑی الائچی لونگ سونٹہ
اکلیل الملک جیتہ ناگسیر ہر ایک چودہ ماشہ جادتری درہم عقرنی ہر ایک سارے دن ناشہ ریوندرینی
زراوند مدحہ چھڑیلہ ہر ایک سارے سترہ ماشہ کالی بڑپوست کابلی بڑکارو عن زیتون میں بھونا ہونے پر
پانچ تونہ ناشہ بیڑہ و تل عد و تخم نمود و بھونکر سب دواؤں کے نبات مصری دو وزن سب دواؤں کے
ہندی اور کی گندہ بیڑہ چھڑیلہ سب مسان تخم دشت لبسان ہر اور لبسان ایک درخت عظیم ہے مانند انسان ایذا ہے
گرمی اور بیاں ریسر کی برگ اور ستکلی کو برگ سے مشابہ ہے سقونیا ناری سکی محمودہ اور دودھ ایک گاس کرپاڑ
سہتی ہے عشق بچہ کی شکل ہو پل سفید اور جڑا وکی بقدر کاجر کو مہتی ہے اسے حب اللیل فارسی سکی تخم بلوفرہ ہندی میں جانی اور کمان
چارہ بکتے ہیں اور ایک رستم اور بھی مہتی ہے اور کواچا کتے ہیں انہ ایک گاس کی تیرے درجین گرم خشک

کلاب من گسلا کر توام دین اور دوائین کو ٹکڑیاں کر دین گوند من اور بعد وصینہ کے استعمال کریں
 جوارش لبسانسہ لبسانسہ جادری کو کہتے ہیں یہ جوارش بواسیر اور سردی سعدہ اور بدھنی کو مائع
 ریح غلیظہ کو دفع کرتی ہے ص جادری تجڑی الابی سونہ پیل اچینی تگر ہر ایک ساڑھ تین ماشہ بری
 ساڑھ سترہ ماشہ کالی مرچ سوا پانچ ماشہ لونگ سات ماشہ قند سفید پانچ تولہ وٹل ماشہ کو ٹکڑیاں کر
 شدہ من گوند من خوراک ساڑھ چار ماشہ جوارش دارچینی صنف سعدہ اور گردہ اور شانہ کو مائع
 اور ریح غلیظہ کو توڑتی ہے اور خلطون غلیظہ کو دفع کرتی ہے ص دارچینی اگر ہندی رسن ایک
 پونے دو تولہ لونگ کالی مرچ پیل باجڑ تگر ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ سونہ من تولہ نفع دو تولہ جادری
 جہوٹی الابی تجڑی ہر ایک سات ماشہ مصطکی سونف رومی سونف دیسی سیجہ ہر ایک ساڑھ وٹل ماشہ
 کو ٹکڑیاں کر شدہ من گوند من جوارش زنجبیل صنف سعدہ اور آنتون کی ناطقتی اور مہیضہ کو مائع
 کہنا مہم کتی ہے اور ریح کو توڑتی ہے اور دستونکورد کتی ہے ص حوشہ پانچ تولہ وٹل ماشہ گوند من
 جہوٹی الابی ہر ایک تین تولہ لونگ دارچینی ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ جابغل ایک عدد زعفران ساڑھ
 ساڑھ تین ماشہ نشاستہ گیارہ تولہ آٹھ ماشہ اور بھنے نسخہ من اگر خام عوض نشاستہ کو ہے شکوہ
 تہتیب تولہ فو ماشہ جوارش شکم کو رطوبات کما نون ناگوار سے پاک کرتی ہے اور اوپر جاع کے
 حریص کرتی ہے اور ریح کو توڑتی ہے ص باجڑ تجڑی حب بسان کوٹہ ہر ایک سات ماشہ جابل
 لونگ اکیل اللمک ناگیس جیتہ ہر ایک گیارہ تولہ آٹھ ماشہ ریوند پینی زراوند طویل ہر ایک ساڑھ تین
 صستر سونہ پانی خوراک ہوا کالی مرچ آٹھ ہر ایک ساڑھ وٹل ماشہ موزینقی آدھی جھانک کم آدھ سیر کو ٹکڑ
 جہاں کر اور شدہ من گوند من جوارش فواکہ سعدہ اور وٹل اور جگر اور لٹا کو قوت دیتی ہے
 اور قی کو باز کرتی ہے اور صفر اکہ دفع کرتی ہے اور شراب کے اوپر تغل سس جوارش کالی حار
 ص پانی میٹھے آنا کا پانی کٹے انار کا پانی سب کا پانی بہ کا پانی امروہ کا پانی کے انگور کا پانی
 زرشک کا پانی سیاق کا پانی لہو کا سب کو برابر وزن جوش کریں کہ چارم رہ جائے انار کر اور فوا
 قند کا کر کے کچھ بارین اور پانی نو کو میوون کے دوا حکون جوارش متوکل سلمیہ منسوبہ واسطے
 تقویت سعدہ اور بدھنی کے محراب ص باجڑ لونگ دارچینی جابغل بری الابی شکم ہر ایک
 لے اجتاوہ اعصاب اندرونی من سوہ حجاب جوشم کے اندر من جگر اور طحال وغیرہ

جوارش گرم نہدی واسطے نقویۃ سودہ اور جگر و دل کے مفید ہے فی کو بازرگمندی ہے
 اور ہونک کمانی کی بڑھاتی ہے صس گرم نہدی سینے اسی پوست اور لیسف اور دانوں سو پاک کر کے
 اور موثر منفی کلان انہ سو پاک کی ہوئی اور شراب کے سرکہ بن خمیر کی ہوئی اور انار دانہ شامی ہر ایک
 آدھی چٹانک کم آدہ سیر لیون اور جواحد کو ٹین بیان تک کہ امی اور موثر مثل مرہم کے ہو جا
 اور انار دانہ کو کپڑے میں چائیں اسکی بعد تینوں چیزوں کو خوب ملائیں اور پیرندہ سفید طلب کریں بقدر
 کہ دوا کی مزہ کو مہیا کر دے اور اسکا قوام کریں حسبوقت قرب قوام کے پودے تینوں یہی ہوئی
 دوا کو اوسین ملائیں اور ہائین کہ مہیا کیا ہوگا اور اس وقت میں بانی المیو کا اور سرکہ تیز اور
 بانی کچے انگور کا ڈالیں اور ہائین اور جواگور خام موجود نہ ہو تو بانی کچے انار کا عوض اوسکی ڈالیں
 آخر قوام میں پودینہ کی بچی اور ریحان کی بچی بقدر حاجت اضافہ کریں اور آگ سے اسکا کثرت
 کالی مرچ سو نہ پنج چوٹی الائجی لونگ حائیل درگم نیم اور مٹری الائجی اوس قدر یہ چیزیں کہ مزہ جواگور
 درست ہو جا کو مگر چاکر ٹیکوں اور اوتار کر اوس بن میں کہ جسکو گرم خام سے بخور دیا ہو
 اور شک ملا ہو گا کہ میں اور استعمال کریں اور یہ دوا پیر کی دیکھ میں پکانی لازم ہے جوارش دوا
 اگر خام و اجینی جابفل بنج چوٹی الائجی لونگ کچن پیس ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ تکر زعفران ہے
 ہر ایک سات ماشہ نبات سفید ساڑھے اسیارہ تولہ مشک تہمتی سواد و ماشہ شند خالص سات انبات
 تین وزن سب و اؤن کا بستور جوارش بنائیں جوارش خود منفرج اور مخضر والد سب شکر اسے
 ص اگر خام سات ماشہ کو مگر چاکر آدھی چٹانک کم آدہ سیر قند جھاگ لیے ہو میں در میان آم
 ملائیں اور قدر لونگ اور چوٹی الائجی اور زعفران بعد قوام کے ڈالکر اور کچن سے اولت دیکر
 اوتارین اور جوا خالص بدن ان دواؤں کے تیار کریں اختیار ہے فقط اگر کو قند کے قوام میں گھونکر
 اوتارین جوارش خود شیرین منجہ دیگر منقول جمع الجوامع سے ص اگر نہدی ساڑھے ستر ماشہ
 پوست ترنج بین تولہ مصطکی ساڑھے چار ماشہ نبات مصری سفید ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر بستور متبرک
 جوارش خود شیرین منجہ دیگر منقول کتاب مذکور سے ص اگر نہدی ساڑھے ستر ماشہ لونگ
 سبب دین شہ چوٹی الائجی مٹری الائجی باجھر ہر ایک سات ماشہ زعفران ساڑھے تین ماشہ کو مگر چاکر
 ما پیر شند نبات کے ہونے میں مرثب کریں جوارش ترنج منقول کتاب مذکور سے ص پوست تبخیر

خسک کیا ہوا آٹھ تولہ نواشتہ لوگ جالین میل چوٹی الاچی کلچن سوٹہ ہر ایک ساٹھ تین پاشہ شنگینی
ایکاشہ تین چاول شند خاص تین وزن سب دواؤں کے جوارش عود ترش بار بوبص
رب سبب ترش کا تین تولہ نواشتہ رب ہر ش کا رب زرنک کا پانی میٹھے انار کا پانی کٹے انار کا ایک
تین تولہ نواشتہ پانی ترشہ تربخ کا پانی کا غدی لمبو کا ہر ایک ساٹھ سات تولہ نبات سفید
مسیک کم سیر شند صاف کیا ہوا ساٹھ سات تولہ اگر سندی ساٹھ سات تولہ موتی بے سولام
مسیا ہوا پوست بیرون لہنہ مصطکی سلوچن سفید صندل سفید کمر با می شمی تچ پات پوست زرد تربخ
بادر بنجیوہ و ارجینی دانہ الاچی سفید ہر ایک ڈیڑھ تولہ زعفران ساٹھ چار ماشہ بستور مرت کرین
جوارش آملہ لو لوی ترش موجب نسخہ حکیم معتمد الملوک ص آملہ دودہ مین پلا ہوا بیس تولہ گلاب
پاؤسیر عرق کاؤ زبان گیلانی پاؤسیر عرق صندل پاؤسیر عرق بید شنگ ماؤسیر مین جوشکون
کہ مرہا ہوا کپڑے مین چاکر اس کے بعد رب کٹے انار کا رب میٹھے انار کا رب میٹھی بہ کار رب کٹینی کا
رب میٹھے سیب کا ہر ایک پاؤسیر زرنک کا شربت تربخ کا نبات مصری سفید ہر ایک آٹھ پاؤ پانی
تازہ نکالا ہوا آٹھ پاؤ ڈاکٹر قوام دین اور بہتر یہ ہے کہ نبات مصری کو عرق کاؤ زبان مین اوتھدا
کہ سابق وزن دیکور ہو چکا ہے گو لکڑ صاف کر کے ہمارہ ربوب کے عقیات داخل کرین مبداء کو معنی شریخ
باریک پیسے ہوا ایک تولہ دانہ الاچی سفید پیسی ہونی دو تولہ دارجینی پیسی ہونی ایک تولہ سونے کے ورق
چہ ماشہ چاندی کے ورق ایک تولہ عنبر اشب تین ماشہ داخل کر کے اور خوب کچھ سے گھو کر چھٹی تربخ
لکھا کہ مین جوارش انار مین معمول حکیم ارشد مرحوم واسطے تقویت مدہ اور جگر ضعیف اور
زیادتی ہونیک کے عجب ہے ص نالی کٹو انار کا پانی میٹھے انار کا قند سفید ہر ایک اکیسریانی ہر یونہ کا
گلاب ہر ایک دو تولہ با پھر مصطکی ہر ایک سات ماشہ بڑی الاچی پوست تربخ ہر ایک چار ماشہ پوست
بیرون لہنہ ساٹھ تین پاشہ پھوٹی الاچی تین ماشہ بستور مرت کرین جوارش انار مین قاضی
حکیم مذکور ص قند سفید پاؤسیر پانی لیون کا دو تولہ چار ماشہ شربت تخم نور و کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ
پانی کٹے اور میٹھے انار کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ شربت لمبو کا پانی ہر یونہ کا شہرہ رب آملہ ہر ایک
آٹھ ماشہ گلاب تین تولہ چار ماشہ مصطکی دانہ الاچی سفید زہر مرہ ہر ایک تین ماشہ گلاب کے پھول
زہرہ گلاب کا بچہ ترکی جالین اگر نہ ہی سب چون ہر ایک دو ماشہ بھوننا مین جوارش جلالی

جلال الدین طبیب مدہ کو قوت دیتی ہے اور ہونک کمانی کی بڑھاتی ہے اور ضعف گردہ کو دور کرتی ہے اور سنی کو نیا دہ کرتی ہے اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے ص مشک چاربتی ڈیڑھ چاول سوٹھی می
 اجمود ہر ایک ساٹھ چاراشہ مشک انسوز سات ماشہ کالی میچ نو ماشہ زیرہ کرمانی مدبر سرکہ مین اور پودینہ خشک
 اور مصلی اگر ہندی ہر ایک ڈیڑھ تولہ با پھر خرفہ لونگ دار چینی بڑی الائچی ہر ایک پونے بار تولہ قند برائے
 سب دواؤں کو کھرا کر شدہ جاگے ہوئے مین گوند مین مقدار خوراک ساٹھ چاراشہ نو ماشہ شک
 جوارش حب لاس حب لاس تخم مکہ کو کتے مین ہعینہ اور مدہ کی دستہ تو کونلن ہے اوستہ کو
 جو رطوبت اور طہمت ہو باز رکھتی ہے ص تہیات طما ہر ایک چودہ ماشہ جانیل اجمود کچھ اجوائن
 ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ مصلی رومی قرمانا سوٹھ رومی زیرہ کرمانی با پھر سیلٹہ بڑی الائچی ہر ایک
 پونے دو تولہ کالی میچ پیل سوٹھ ہر ایک تین تولہ کالی ہر پست بیڑہ آملہ طالیسفر ہر ایک باجم نو ماشہ
 تخم مورقیتیس تولہ نو ماشہ کوٹکرا اور چا کر شدہ مین گوند مین مقدار خوراک ساٹھ تین ماشہ جوارش خولنج
 خولنجان کچھ مین یہ جوارش واسطے کھانا ختم کرنے اور توشنہ ریح اور مردی جگر کے مفید ہے
 ص اجمود کچھ سوٹھ رومی زیرہ کرمانی باطالیسفر ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کچھ نیم موتہ ہر ایک سات ماشہ
 چوٹی الائچی داچینی ناگسیر ہر ایک ساٹھ دنل شہ پیل پونے دو تولہ سوٹھ دو تولہ چاراشہ قند اور شکر
 تین وزن سب دواؤں مقدار خوراک سات ماشہ جوارش خیر مدقوق حکیم علی کی تالیف کی ہوئی ہے
 ص مرکب بے کے صفات اور پاک بے ہوس پونے چار سیر کو آٹھ قسط شراب مستحل بنے پونے چار سیر مین
 جوش کرین کہ ملا جو جا او سوٹھ پونے چار سیر شدہ فاعل جہاگ لیے ہو مین دوبارہ جوش دین بعد ازاں
 لونگ سوا چار تولہ اجمود پٹری برہ تولہ دو ماشہ کالی مین بائیس تولہ آٹھ ماشہ باریک کر کے
 ٹھونڈن بہتیر کین اور نگاہ رکھین جوارش مدہ کو قوت دیتی ہے اور ہونک کمانے کی بڑھاتی ہے
 موصوفہ ص اگر خام بڑی الائچی ہر ایک سات ماشہ پست کابنی ہر کا نو تولہ سب کو کچھ نمیر اور کثرت
 گلاب مین دن اور رات بہگور کھین اور صفات کر کے قند سفید ساٹھ اٹھارہ تولہ ملا کر قوام دین اور خیر بہ

ملکہ عالیہ غزالی کا یہ کتاب اختلاف میں ہے بعض کہتے ہیں کہ ولکب پست دشت کا بہر ازنگ داچینی سے سخت کوب دیا
 ہوا ہے تو یہ یاد رکھنا ہے کہ جہاں اور بعض کہتے ہیں ہر ایک باریک ریشہ ہوا کا ہر پست کی رنگت اور انداز سے نرو
 خوشبودار کی زعفران کچھ مین ہے اور بعض کہتے ہیں کہ یہ شاید زہر ہے جو ہندو مین تالیف کرتے ہیں

مواد و ماشہ اضافہ کر کے تیار کرین جوارش مجموعہ سے ص مشک خالص یکماشہ تین جاول کر توتہ
 پونے دو ماشہ کالی پرچ میل سونٹہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ناگیسروایا پنچ ماشہ تھ لوگ مصطکی پھر
 دارچینی جھوٹی الائچی جادری زعفران جانیل ہر ایک سات ماشہ اگر خام پوست جھنجر ہر ایک ساڑھے تین
 شہد خالص قند سفید ہر ایک آدھی چٹانک کم آدہ سیر جوارش ایضا مجموعہ سے ص عنبر شہد
 مشک خالص ہر ایک ایکماشہ مصطکی اگر خام پوست بیرون لبتہ ہر ایک سات ماشہ پانی گندمی لمبون کا
 سات عدد بات مصری آدہ سیر بطریق مشہور بھون بنائین جوارش عود صفر آدمی دست برشت
 جاری کرنی ہے ص ستمونیا پونے دو تولہ اگر خام مصطکی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ سنوت سفید
 چودہ ماشہ شہدین گوندین مقدار خوراک ساڑھے سترواشہ گرم پانی کے ساتھ جوارش کسی
 صاحب ذخیرہ کتاب ہے کہ سینے شہر طین ایک شخص کو دیکھا تھا کہ اس کو درد معدہ غارین تھا
 علاج اس کا اکثر طبیوں نے کیا کسی دوا سے شفا نہ ہوئی مگر اس جوارش سے اور لکھا ہے کہ یہ
 جوارش واسطے کسر کے تیار ہوئی تھی خفقان اور رحم کی باریون کو بھی مفید ہے اور بڑھو
 نہایت نافع ہے ص عنبر شہد ساڑھے چار ماشہ روغن بسان سات ماشہ سونف رومی ہا
 تخم جمود جندبید سترامینون اجوین خراسانی سفید مادہ بنجوبیر کی جتی دونا و اسکبج زعفران
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کابچینی لونگ بڑی الائچی ہر ایک ساڑھے سترواشہ عنبر شہد کو روغن بکلیز
 گلاب دین اور امینون کو شراب بن حل کرین اور شہد جھاگ لے ہو مین گوند مین اور دھینے تک
 رکھین اور بعض آدمی جہہ مہینہ نگاہ رکھ کر استعمال کرتے ہیں مقدار خوراک سات ماشہ جوارش
 نبار مشک نامیشک ناگیسرو کھنے مین قبض شکم دور کرتی ہے اور قولنج کھولتی ہے ص سونٹہ کالی پرچ
 ہر ایک پونے دو تولہ جھوٹی الائچی تھ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ ستمونیا ساڑھے تین تولہ قند سفید گلاب
 آٹھ ماشہ شہد مین گوند مین مقدار خوراک سوا پنچ ماشہ سات ماشہ تھ جوارش آٹھ معدہ کو
 قوت دیتی ہے اور ہونک کمانے کی بڑھاتی ہے اور حرارت جگر کو تسکین دیتی ہے اور دل کو
 قوی کرتی ہے اور صفراوی دستوں کو منفعت بخشی ہے اور معدہ کو اصلاح پر لاتی ہے ص شہد

سے جندبید سترضیہ ایک جاول دریا کی کا ہے مزدوم لینے دو عدد بابہم سے ہوے ہونے مین
 اور وہ جانور بصورت سگ کے ہوتا ہے اور بال اس کے سبز مائل سیاہی ہوتے ہیں ۱۲

گھٹی دور کیا ہوا سارے چاروں سوچن سفید صندل سفید سماق زرنشک گلاب کے پھول مادہ پختہ ہو
پوست بیرون لپیٹہ ہر ایک سارے چاروں سوچن سفید صندل سفید سماق زرنشک گلاب کے پھول مادہ پختہ ہو
نواشتہ موتی بے سوراخ دو ماٹہ چھ چاول غنبراشب چاندی کے ورق ایک ماٹہ تین چاول نبات
مصری سفید پانی میٹھی بکرا ہر ایک دو وزن سب داؤن کے بدستور مرت کرین جوارش آملہ لولوی
دیگر حص شیر آملہ زرنشک دو ماٹہ پانی خالص در گلاب اور عرق کا وزان اور پانی میٹھے انار اور پانی
کٹے انار عرق بید مشک در عرق باد پختہ بین بکرا اور کرپٹے بین چھ تین ابدال کے شیر نبات مصری
نواشتہ موتی بے سوراخ یا قوت سرخ کھرا پختہ دار چینی مسطکی ہر ایک جہ ماٹہ جھوٹی الائچی
سب جوچن سفید برشیم کترا ہوا صندل سفید گلاب کے پھول رہنیا خشک جھیل ہوا ہر ایک ایک ماٹہ لولوی
چاندی کے ورق ہر ایک تین ماٹہ پوست زرد ترجم کا نواشتہ غنبراشب تین ماٹہ بدستور گوند بین مقدار
خوراک جہ ماٹہ جوارش آملہ دیگر سجدہ اور دل قوت دہنی ہوا و خفقاں کو در کرتی ہی اور جھم کی بڑا پانی
اور دیگر کو حالت بخشی ہے اور اس جوارش کے مشافہت بین ص پانی ہی اصغانی کا پانی سب
اصغانی کا پانی ترجم کا پانی میٹھے انار کا پانی سیب ترش کا پانی زرنشک کا پانی سماق کا ہر ایک پانچ تو
آٹھ ماٹہ نبات مصری سفید پٹاٹ کم سیر گلاب عرق بید مشک ہر ایک سارے اٹھارہ تولہ شیر آملہ پانچ تولہ
وٹل ماٹہ شیر آملہ پانی میں بکرا تین کہ ہر ہوا جاعاف کرین اور ماٹہ پانیون اور عرقون کی ایک کر کے
قوام کرین ابدال کے مسطکی اگر خام زعفران سب جوچن باد پختہ دار چینی ہر ایک سات ماٹہ پوست
بیرون لپیٹہ پوست ترجم مخمور ہر ایک سارے دس ماٹہ کوکر جاکر اوچین گوند بین اور جوارش
سب بدستور تیار کرین جوارش انار تالیف حکیم عزت اللہ فاطمہ حکیم الماک ص پانی میٹھے انار کا
پانی کٹے انار کا قند سفید ہر ایک تین تولہ نواشتہ پانی ہرے پودنیہ کا دس تولہ نواشتہ پوست بید
پوست ترجم مسطکی رومی باد پختہ رومی الائچی جھوٹی الائچی سب جوچن سفید زبرہ گلاب کا دہنیا خشک ہر
پوست دو ماٹہ اگر خام بیکہ ترکی ہر ایک درنی ایک چاول بدستور جوارش تیار کرین جوارش انار
کامل الصنائہ سے واسطے نظم نظم اور معدہ اور قراقرق کے نافع ہے کمانا ہم کرتی ہے اور رومی
اور گردہ کی دور کرتی ہے ص کا شہم کہ تخم انجان طیب ہے تین تولہ سارے نواشتہ کالی میٹھی

سماق بھل اکبر خشت کا ہے بقدر مسور سے درخت اور کا بقدر درخت انار کے ہونا ہے ۱۱

اجود ہر ایک ساڑھے تین تولہ نفع خشک سیالیوں نظر سالیوں ہر ایک ساڑھے دس ماشہ دواؤں کو
کوٹکر چاکر سبز جاگ لے جو مین گوندہین کہ وزن شدہ کا بقدر حاجت کے ہو کسی چینی کے برتن میں
تھکا رکھیں اور وقت ضرورت کے تناول کریں جو ارش بقراط معدہ کو قوت دیتی ہے اور کھانا
ہضم کرتی ہے اور ہونک کھانے کی بڑھاتی ہے اور نفخہ دور کرتی ہے اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے
اور سردی معدہ اور گردہ اور شانہ کی دور کرتی ہے اور پانی موٹہ سے پینے کو روکتی ہے اور بھگی
اور ڈکار کو مفید ہے ص اجود کی بیج گاجر کے بیج سو کر بیج سوخت رومی دہنیا خشک اجود میں بھی
ہر ایک ایکسیر صعلی عاقرقرہ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ اگر خام لونگ ہر ایک سوا دو ماشہ کوٹکر چاکر
شدہ خالص و زفانیہ سبزی ہر ایک برابر وزن ۱۰ لون تین وزن سب دواؤں کو قوام دیکر دواؤں
اوسمیں گوندہین جو ارش بلا در جو ارش حبہ اخضر ای کہتے ہیں یہ جو ارش جس شخص کو کثرت
دست آتی ہوں بہت نافع ہے بواسیر کو دور کرتی ہے اور ہونک کھانے کی بڑھاتی ہے اور بونک
فرزہ کرتی ہے اور قوت حافظہ کو زیادہ کرتی ہے بوجب نسخہ شیخ الرئیس کے کہ قرابادین قانون میں مذکور ہے
ص ۱۰ درینے ہلانوان حبہ اخضر ایسے بن کچھ مقشر ایسے تل جیسے ہو ہر ایک دس تولہ شکر طرز و چاکر
پوست بٹیر آمدہ سوٹہ پیل ترنج بیج بابت چیتہ ہر ایک چودہ ماشہ کالی میچ و نامرد و اجود تری ہر ایک
سات ماشہ کوٹکر چاکر اول مرتبہ دواؤں کو غسل بلا در مین گوندہ کر اخروٹ کے روغن میں چھانکر
اور سنہ خالص مین بقدر کفایت گوندہ کر گاہ رکھیں مقدار خوراک سات ماشہ گاس کی چاچہ بنا
کھائیں اور غذا جب تک یہ جو ارش کھائیں شیر اور برنج چاہیے گوشت کھائیں بلکہ حسن مواعین کہ بلا در
یا غسل بلا در شامل ہو جب تک استعمال اوسکار کا گوشت سب قسم کے موقوف رکھیں اور یہ جو ارش
گرم ہے درمیان درجہ تبصرے کی اور خشک ہے تیسرے درجہ کے آخر میں جو ارش خبث الحدید مطبوخ
بوجب نسخہ شیخ الرئیس اسطے ضعف معدہ اور حرارت مزاج کے نافع ہے ص خبث الحدید بد بصری

۱۰ سیالیوں ایک گھاس سے جائزہ ہوتی ہر ایک سوخت کو ماشہ سوم برگ او کا عشق پیچ سے مشابہت رکھتا ہے اس کا
سوا شبیرہ بکندم ہوتا ہے تیسرے درجہ کا زیتون کا ناند ہے جو سے گھاس و سکی انجیران کے مشابہ ہے چنانچہ شیخ الرئیس
فرمایا ہے کہ سیالیوں انجیران و سی ۱۰۰ غلظت سالیوں اجود پھاری ہے نفخہ اس کا سیاہ طوائی اجود سے
مشابہت رکھتا ہے اور خشک ہوتا ہے ۱۰۰ غلظت سبزی غلظت متہم خشک کی ۱۰۰ غلظت سبزی دھندلہ و بریدہ سکی سب قسموں کے

پوست زرد پھر کالی پھر پوست بہیرہ آئے گئی نغلا ہوا کلاب کو بھول گھنار فارسی اذخر کی سب برائز
 شراب ریحانی میں جو شہین حبوت کاڑھا ہو جاے صاف کرین اور نگاہ رکھیں اور ہر روز اسے
 سارے آٹھ تولہ پیتے رہیں جوارش تفاح تفاح سیب کو کتے ہیں یہ جوارش واسطے قوت معده
 اور دل اور دماغ اور اٹھ کرانغ ہے ہاضمہ کو قوی کرتی ہے ص سبب صفائی مازہ بخینہ آدھی چٹا کلم
 یکوچم اور چمکے اسکے دور کرین اور شراب ریحانی میں جو ش کر کے حبوت مہر ہو جا چاہیں اور
 سارے آٹھ تولہ قند سفید اور شہد خالص سارے آٹھ تولہ توام دیکر کالی مرج میل لونگ ہر ایک نو ماشہ
 سونٹہ ڈیڑھ تولہ زعفران سواد و ماشہ اگر خام اکیٹولہ سارے دس ماشہ کو ٹکر چا کر گوند میں اور پینے
 برتن میں نگاہ رکھیں جوارش جاوید معده کو قوت دیتی ہے اور کمانا ہضم کرتی ہے اور
 قوت حافظہ کو بڑھاتی ہے اور بواسیر کو دور کرتی ہے اور رنگ چہرہ کا کھاتی اور موندہ کو
 خوشبو دیتی ہے ص جانیض جاویری لونگ ارجینی باچہر ناگر موتا آٹھ گٹھلی سے پاک کیا ہو دانہ لاجبی
 برابر وزن کو ٹکر چا کر قوام میں قند سفید اور شہد صاف کیے ہو کو گوند میں مقدار خوراک سات آٹھ
 جوارش بخیل واسطے صنف معده اور آنتوں کے نافع ہے کمانا ہضم کرتی ہے ہسینہ کو نفع پہنچاتی
 اور دستوں کو بند کرتی ہے اور ریاچ غلیظ کو توڑتی ہے اور لغم اور رطوبت کو تحلیل کرتی ہے اور ب
 یعنی جاریون کو فائدہ بخشی ہے ص سونٹہ پانچ تولہ دس ماشہ گوند بول کا دانہ لاجبی سفید ہر یک
 ساڑھے تین ماشہ جاویری گیارہ تولہ آٹھ ماشہ اور دوسرے نسخہ میں جاویری کی جگہ نشاستہ ہے
 اسی وزن سے اور نبات مصری سفید تیتل تولہ نو ماشہ بستور مرت کرین جوارش سفر جلی سک
 نسخہ میر مومن دستون کو بند کرتی ہے اور ہاضمہ کو قوت دیتی ہے اور واسطے قوت معده اور دماغ
 نافع ہے ص بھ صفائی پوست اور دانہ دور کر کے شراب ریحانی میں جو ش دین کہ مہر ہو جا
 بالون کی جیتی میں چاہیں اور ساتہ آٹھ تولہ نبات مصری سفید اور آٹھ تولہ شہد خالص
 بکائیں بعد اسکے کالی مرج میل لونگ ہر ایک نو ماشہ سونٹہ ڈیڑھ تولہ زعفران سواد و ماشہ اگر مند
 اکیٹولہ سارے دس ماشہ کو ٹکر چا کر اوسمیں گوند میں جوارش سو سن دم کے حکیموں کی تالیف ہے
 صنف معده اور جگر اور مقدمہ استسقا کو مفید ہے ص انجان سیاہ آدھی چٹا کلم آدھ
 سنا احتیاج عضو کہ اندر شکم کے میں طحال جگر وغیرہ سوا حجاب کے اذکوا حاشا کہتے ہیں ۱۲

کالی چچ پانچ تولہ آٹھ ماشہ شہد خالص تین وزن سب دو ان کو بستور جوارش کرین جوارش طیارش
 طیارش بنوچن کوکتے ہین معدہ کو قوت دیتی ہے اور صفراوی الجھڑ چڑھنے کو معدہ سے طرف دماغ کے
 مانع ہے اور مرض دوار اور سرد کو جو بسبب سود مزاج صفراوی معدہ کو عارض ہو سفید ہے
 حص گلاب کے پھول ٹوپھوں صاف کیے ہوئے صندل سفید آملہ گشلی سے صاف کیا ہوا جو پز
 سفید و سیا خشک ہر ایک تین تولہ تخم مورد پوست تربخ ساق مصطکی ہر ایک سارہ سترہ ماشہ
 کا فور قیصوی سارہ چار ماشہ اور یانی بہ کا اور گلاب تین وزن سب دو ان کے قوام دیکر دو تین
 اوسمین گوند ہین مقدار خوراک نو ماشہ جوارش عنبر تالیف حکیم علونجان واسطے صنف معدہ اور
 تشہج کے سفید، اور پ شطرنجب کو اگر چہ برس دن کی ہو گئی ہو مانع حص عنبر اشہ ماشہ
 خشک تہی خالص ماشہ چہ چاول گلاب پندرہ تولہ نبات مصری سفید تیس تولہ خشک و عنبر
 تین تولہ نو ماشہ نبات مصری کے ساتھ کوٹکر نازک کپڑے میں چاہن بعد اسکے سب مصری کو
 گلاب میں گھول کر قوام دین اور تہر مارین اور تھوڑا تھوڑا عنبر اور خشک پیسا ہوا داخل کرین اور قرص
 بنائیں ہر قرص سارہ چار ماشہ چاہے کہ وقت حاجت کے ایک قرص اوسمین سے تاول کرین کو ف فرائی بہ
 کہ اس صورت میں طلاق قرص اس جوارش براولی ہے جوارش عود سادہ اگر سندی سارہ سترہ
 پوست تربخ مصطکی ہر ایک سارہ تین ماشہ نبات مصری سفید چٹاک کم سیرری کو قوام دیکر دو تین گوند ہین میں جمع کر
 عود حامض یعنی جوارش اگر ترش واسطے سردی معدہ کے مانع ہے جسوقت سود المزاج سردی کو
 اور فرہ موندہ کا کرڈا انہو اور پیاس ہی عارض ہو اسوقت کام آتی ہے ص اگر خام ہندی تین تولہ
 با پھر جھوٹی الہی زعفران پوست تربخ لوگ دار چینی بادرنجبویہ مصطکی رومی بنوچن سفید
 ہر ایک سارہ تین ماشہ پانی سیب ترش کا اشارہ تولہ نو ماشہ گلاب سارہ ہائیس تولہ بی لیمو کا تھوڑا
 قند سفید اور شہد صاف کیا ہوا ہر ایک حبیب تولہ تین ماشہ بستور مرتب کرین مقدار خوراک سارہ چار
 نو ماشہ تک جوارش فلا فلی درد معدہ درد زد کردہ کو مفید ہے اور ریاح غلیظ کو دفع کرتی ہے
 لہ دوار مرض کہ خیال کرتا انسان کہ سب چیز بہرتی ہے اور ساتھ اسکو بدن اور دماغ و سکا ہی بہتر ہو
 چنانچہ دوران سراسی مرض مراد ہے لہ سدر ایک بیماری ہے کہ دریافت کرتا ہے انسان اپنے ستر
 بوجھڑا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا آتے شطرنجب وہ تپ مرکب ہے مادہ صفرا اور بلغم سے ۱۲

اور کمانا ہضم اور تپ چوتھا کو دور کرتی ہے بلو جب نسخہ صاحب کامل الصنائع ص ۱۷۱ مریخ سفید
 پیل ہر ایک باجم نو کہ دس ماشہ عود بسان نمین تولہ سوٹہ جمود سلجہ سیاہ تخم سیالیوس نگر سیاہ
 ہر ایک سترہ تین ماشہ کو ٹکر چاکر ساتھ شدہ تین وزن سب دو اون کے گوندہ ہین سفدا خرداک سترہ
 جمود کو پانی ساتھ تناول کرین جوارش فنجوش بلو جب نسخہ قلاسی معده کو قوت دیتی ہے
 اور بواسیر کو دور کرتی ہے اور رنگے صاف اور شہوت جماع کو قوی کرتی ہے ص ۱۷۲ پوست کالی
 پوست زرد ہر کالی ہر پوست ہیرہ آملہ کھٹی سے پاک کیا ہوا ہر ایک تین تولہ کالی مریخ پیل شیر کو
 مدبر سوٹہ سو کے پیم جمود کو پیم گندنا کی جم تخم جریبہ مالون شلم کچ کچ سلجہ سیاہ آہنی
 لوگ جانیفل ہر ایک سترہ تین ماشہ جادو زری بڑی الائی اگر فارسی مشک تین ہر ایک سات ماشہ
 حب الرشاد سفید سترہ آٹھ تولہ خبث الحدید برابر وزن سب دو اون کا کو ٹکر چاکر شدہ تین ہر
 سفدا خرداک سات ماشہ بعد چہ عینے کہستہ کرین جوارش قنڈا و یقون یہ جوارش نرم
 طبعیوں کی تالیف سی ہے واسطے صنف معده کہ سبب پیدا ہونے ریح کے ہونا منع ہے اور صنف جگر
 اور استفادہ طبعی اور در پشت اور در گردہ اور در معده کو مفید ہے بلو جب نسخہ شیم انریس ص ۱۷۳
 باجم ہر ایک پودہ تولہ مصطکی و می اجو این چوہ ماشہ اجود ثنائ خشک ہر ایک سترہ ماشہ سلجہ سیاہ
 زیرہ کرانی مدبر بسان عاقرقرہ ہر ایک سات ماشہ تیم بایہ سترہ تین ماشہ کو ٹکر چاکر شدہ تین ہر
 گوندہ ہین اور ہر گندہ ہین گاہ کہیں ف حاجت تناول کیا کرین مزاج اس جوارش کا گرم ہے
 قیس درجہ کی پے ہین اور خشک قیس درجہ کو آخر میں حکیم معصوم علی نے اپنی قرابادین میں لکھا
 کہ سفدا خرداک اس جوارش کی ڈیڑھ تولہ ہے اور نسخہ ہین او کے چوہ ماشہ رومی سولف ہی داخل ہے
 جوارش بلو جب نسخہ قلاسی کمانا ہضم کرتی ہے اور ریح غلیظ کو توڑتی ہے اور صنف معده کو مایع ہے
 سلجہ سیاہ جال اکیدخت کی ہے برگ اسکا برگ سوس برگ و شاپہ اور بے بن کما کہ سلجہ درخت و ارضی سے ہم ہونچا
 اور بعضے کہتے ہین کہ پھال تھ کی قسم سے ہے ۱۱ مطاب الرشاد فارسی اسکی تخم اسپندان اور تخم زہ تیزک اور
 عربی میں حرف کہتے ہین ۱۲ خبث الحدید فارسی میں ریم آہن کہتے ہین اور وہ جرم لوہے کا ہے کہ
 کہ جودت کھانے کو ہے جو جادو ہوتا ہے معنی مدبر و جودل ہے جو کیکر اور کمرین ہو کہ لاد خشک کر کے دھوئیں کر لکھا
 کان کی جادو جان بن بدن کر کے کھانے کے ساتھ ایک شہم بودہ کی ہے محرابی اور باغی مریخ ہر ایک جوارش خشن اور

ص پودینہ خشک کالی مرچ اجوین دہی کر دیا گاشم تلی کی تی سوئہ لونگ پیل دار چینی برابر وزن
 شدہ میں گوندہین مقدار خوراک سات ماشہ جوارش فواکہ صنف سعدہ اور خفقان کو سفید
 ص بانی کھٹوانا کالی پٹو کالی پانی امرود کالی پانی انگور خام کالی پانی زرشک کالی پانی ساق کا ہر ایک پانچ تونہ
 دن ماشہ قند سفید آدھی چٹانک کم آدھ سیر قوام کر کے آگ پر سے اوتارین بعد اسکو مصطفیٰ دمی
 اور دار چینی مادیہ بخوبی ہر ایک سات ماشہ خشک تبنی ایک ماشہ تبن جاول کو ٹکر چاکر اور سین گندہین
 مقدار خوراک سات ماشہ جوارش کا فیر صنف سعدہ اور جگر کو نافع ہے ریاح کو دفع کی
 ص کا فیر فیضوی زعفران جافیل کالی مرچ سوئہ جاوتری دار چینی ناگبہ پچ پیل کی پچ خشک
 سب برابر وزن شدہ خالص تبن وزن میں گوندہین مقدار خوراک سات ماشہ جوارش کمولی
 زیرہ کرمانی مدبر ہونا ہوا پانچ تونہ دس ماشہ جوارش برساتی تبن ماشہ قوام میں شہد سیاہی ہو
 تبن وزن سب واون گوندہین مقدار خوراک چودہ ماشہ پوسندہ دو تونہ تک بعد ایک ہفتہ استعمال
 اور بے طبعی و دو تونہ پودینہ باغی ہی اس جوارش میں بڑا یا ہے جوارش کمولی جو
 نسخہ صاحب شفا نافع ہے واسطے سردی معدہ اور کھٹی ڈکار دن کے اور صحت اور قندہ
 سفید ہے ص زیرہ کرمانی مدبر چودہ تونہ سات ماشہ کالی مرچ چار تونہ سات ماشہ جوارش تلی کی تی
 سایہ میں سکائی ہوئی سوئہ ہر ایک پانچ تونہ دن ماشہ جوارش برساتی تبن ماشہ شہد صاف کیا ہوا
 تبن وزن سب واون کے بستہ مقدار مرتب کرین مقدار خوراک سات ماشہ سے نو ماشہ تک جوارش
 کمولی مسهل تنقیہ اور تقویت معدہ کی کرتی ہے اور واسطے سردیاریوں کے نافع ہے اور صحت اور قندہ
 سفید اور کثرت بنے رال کو موندہ سے کہ بسبب طوبت معدہ ہو دور ہو جاتی ہے ص زیرہ کرمانی

کہ کبک اور برگ باغی نرم اوندک ہوتا ہے ۱۱ ماشہ کاشم بھونک کما کہ بخندان دمی بھونک تونہ کہ قسم سیلابوس کی
 بلبلہ ایک گاسج زرد رنگ بخندان کما کہ اور برگ اور کاسل لک کے نعل ہے سستل تم اور چکا ۱۱ ماشہ ساق پل کدھت کا بقدر
 رخت اس کا بقدر رخت اور ہوا ۱۱ ماشہ کاشم کبک جان کی ۱۱ ماشہ جگر خشک ہو کی مشک سے ۱۱ ماشہ ہی لند خشک کتے ہیں ایک تونہ
 بسبزی غم بانگو سویت چہا ہوتا ۱۱ ماشہ فیضوی کی اصطلاح میں عابرہ ۱۱ ماشہ ہوا ۱۱ ماشہ جوارش صنف میں اور دار چینی
 کسبہ میں اور شکاف ہونا پس اگر حوائف شکاف ہے جانتی مران ابطح میں اور چکران کی بے جا اسکو قندہ اور کما ہوا
 جو صحت خشک اور تری تیل کو تبن میں قبل یک قسم ہو قندہ اور قبل اور قندہ کی کئی قسمیں ہیں ۱۱ ماشہ بخندان دمی کو گندہین زبان پر

ہونا ہوا آٹھ تولہ نوماشہ کالی مرج سونٹہ پیل ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ نسوت سفید چار تولہ ساڑھے چار ماشہ
 پودینہ دیسی تنلی شعفر فارسی جوا کمار ہر ایک پونے نوماشہ ایشمون تین تولہ شہد خالص صاف کیا ہوا
 تین وزن سب داؤن کے بستور مرت کرین مقدار خوراک نوماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک جوارش مسلسل
 تنقیہ معہہ کا کرتی ہے اور فضلات معہہ کو نکالتی ہے ص نسوت سفید جیلی ہوئی اور روغن بادام
 چرب کی ہوئی تین تولہ سونٹہ ساڑھے سترہ ماشہ قند سفید چودہ تولہ سات ماشہ سب دواؤں کو کوٹ کر چاکر
 بستور تیار کر کے کچا کرکین خوراک ساڑھے اسی ماشہ گرم پانی کے ساتھ جوارش مصطلکی مفرد سردی
 جگر کو نافع ہے اور طعم کو دفع کرتی ہے اور مونہ سے پانی بننے کو روکتی ہے ص مصطلکی ساڑھے تیرہ ماشہ
 کوٹ کر قند سفید چٹانک کم سیر اور گلاب آٹھ تولہ نوماشہ مین قوام کرین اور پتھر کے اور پر روغن بادام
 یاروغن بیر سے چٹا کیا ہوا لکڑ جوارش بنائین جوارش مصطلکی مرکب سردی معہہ اور ضعف
 اور دل سڑ اور یعنی دستوں کو نافع ہے اور ضعف جگر اور پانی مونہ سے بننے کو مفید اور خفقان
 دور کرتی ہے ص مصطلکی رومی کالی مرج اجوین دیسی کبا بھینی زیرہ کرمانی مدبرا اور زیرہ سبز اور
 کر دیا کلاب پھول پوسہ ترخ گاسنی کو بیج سونف دیسی کندر دھنیا خشک باد بھجوبہ کا دزبان کے پھول
 نیکچور با بھڑ عرفان ہر ایک ایک تولہ ساڑھے اسی ماشہ دارچینی سونٹہ بڑی الاچی ہر ایک پونے چار تولہ قند
 اور شہد صاف کیا ہوا برابر وزن سب داؤن کے بستور جوارش تیار کرین جوارش قرطم یہ جوارش
 حافظ صحت ہے اور قبض کو دور کرتی ہے معہہ کو قوت دیتی ہے ص قرطم بے تخم کسوم چیلے ہوئے
 میٹھے بادام کی گری ہر ایک دو خرد سونف رومی بسفانج فشتقی ہر ایک ایک خرد شہد صاف کیا ہوا نو خرد
 سب داؤن کے بستور جوارش بنائین اور جو دو خرد مصطلکی رومی بڑا دین قومی ہوگی اور کہا ہے کہ
 مقدار خوراک اس جوارش کی دو تولہ سے چار تولہ ساڑھے چار ماشہ تک جوارش لولومی معہہ کو
 قوت دیتی ہے اور سب اعضاء میں کوطاقت بخشی ہے اور حل کو اسقاط ہونی سے بچاتی ہے اور
 محسوس ہو دوا درہ بطلان یہاں تک نوبت ہو چکا ہے کہ سفری اور گرمی مین ہی فرق نہیں کر سکتا، اسی صغریٰ ایک گھاس
 کئی قسم ہوتی ہے باجی خشکی باجی مسکا رنگ سبب ہوا کو صعفر فارسی کستی مین پہلی سب مضمون کا نبلا ہوتا ہے ایک قسم پودے
 سے ایشمون لعل نوانی ہے جسے دوا ابجدان ہندی مین کاسن ہل اور ال ہیں کستی مین ایک گھاس سبز رنگ نبات پٹر
 صوف کی تنوع ہے تخم اسکا رائی سے چھوٹا ہوتا ہے بعض مقام پر مثل بابونہ کے بار یک ہوتی ہے ۱۱

بوجہ شکم کے احوال اصلاح پر لاتی ہے اور تجربہ کی ہوئی ہے ص موی بے سوراخ سترہ تین ماشہ
 عاقرقرہ شش تین ماشہ سونہ مصطلکی رومی ہر ایک چودہ ماشہ زکچور دروہم عقربی اجموہینہ
 برسی الہنجی جانفیل جاوتری نیم ہر ایک سات ماشہ بہن سفید بہن سرخ کالی مرج میل ہر ایک سترہ
 دایہینی سترہ سترہ ماشہ شکر سلیمانی برابر وزن سہ اوون کے مقدار خوراک برابر باڑی اور واسطے گاہ
 بچہ شکم کے ہیشگی اس جوارش کی کرنی چاہی جوارش کندر اس جوارش کا عیسی بن صہارحیت نے
 جوارش ایوب نام رکھا ہے صنف دل اور خفقان کو نافع ہے اور معدہ کو گرم کرتی ہے اور کھانا
 ہضم کرتی ہے اور طبعی دست کو رکھتی ہے اور واسطے یاریوں سرد معدہ کو نہایت مفید ہے
 کندر سفید سترہ سترہ تولہ کالی مرج میل ہر ایک تین تولہ اور دوسرے نسخہ میں وزن ہر ایک کا
 سترہ تین تولہ ہے مونگی کی جڑ سفید سترہ سترہ تولہ سونہ کلچن ہر ایک سترہ تین تولہ اور دوسرے
 نسخہ میں وزن ہر ایک کا تین تولہ ہے جانفیل چوئی الہنجی لونگ ہر ایک سترہ سترہ ماشہ مشک خالص
 یونے دو ماشہ دو اوون کو ٹکڑا کر چھانکروں کر کے شد صاف کیچہ میں گوندین مقدار خوراک سترہ
 اور یہ جوارش گرم ہے تیسرے درجہ کی پلو میں اور خشک ہے درمیان دوسرے درجہ کے جوارش صندلین
 دل اور دماغ کو قوت دیتی ہے اور صفراوی دستوں کو بند کرتی ہے اور دماغ خفقان ہے
 معمول و جب حکیم معصوم شیرازی اور مجرب مولف خاص موی بے سوراخ مرجان قرقری ہر ایک سات
 صندل سفید کلاب مین پیسا ہوا اور خشک کیا ہوا تین تولہ صندل سرخ کلاب مین پیسا ہوا
 خشک کیا ہوا ساترہ سترہ ماشہ منلوچن سفید خرفہ کے بجم جیسے ہوے اور بودیہ ہوے
 دہنیا کے بجم ہونے ہوے یوست بیرون پستہ ہر ایک سات ماشہ مصطلکی زعفران ہر ایک سترہ تین ماشہ
 مشک متقی خالص یونی دو ماشہ پانی ترہم کا چودہ تولہ سات ماشہ کلاب آٹھ تولہ نو ماشہ قند سفید
 چٹانک کم سیر قند کو کلاب مین گھو کر قوام دین اور آخر قوام مین باہنی ترشہ ترہم کا داخل کرنا
 شدہ کو قوام مین گردہ باندہ کر حسب دستور معجون بنائیں مقدار خوراک سترہ دس ماشہ سے سترہ
 جوارش عود ایجاد کی ہوئی مولف کی معدہ کو قوت بخشتی ہے اور سینہ کو بھی نافع ہے مصطلکی دو تولہ
 سترہ سات ماشہ لونگ باجمر جاوتری ہر ایک پونہ دو تولہ اگر خام چار تولہ سترہ سترہ ماشہ میل
 سترہ دس ماشہ جانفیل سہواہیات تولہ زعفران حلات تولہ سترہ نو ماشہ مشک عین ہر ایک سترہ

واپسینی تین تولہ نبات مصری سفید مار سیر کلاب آٹھ شیشہ نبات مصری کو کلاب مین صکر کے اور
 قوام دیکر جوارش تیار کرین جوارش گھونلی زیرہ کرانی مدبر چٹانک کم سیر کالی مریج سونہ ہر ایک
 آٹھ تولہ نونا شیشہ ملی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ جوا کمار تین تولہ سیخوہ واپسینی تین باجھر مصطلکی ہر ایک چودہ
 شہد صاف کیا ہو تین وزن سب داؤن کے مقدار خوارک ساڑھ چار ماشہ جوارش آٹھ مرقی
 سعدہ ص آٹھ گھٹلی سے پاک کیا ہوا آدھ سیرات کو آدھ بگلاب اور آدھ سیر عرق بدیشک مین
 بگودین صبح کو خوب جو شکر کے حبوت ہر ہر صا کیرے مین چنانین اور نبات مصری سفید تین باجھر
 شہد خالص آدھ سیر داخل کر کے قوام کرین بعد اسکے موتی بے سوراخ و دو تولہ صندل سفید ہر ایک کمر
 کلاب کپھول کی کلیان کا وزبان کپھول دانہ الہی سفید پست بریدن پستہ مصطلکی واپسینی ہر ایک کمر
 غیر شہد سونہ کو ورق ہر ایک تین ماشہ چاندی ورق نونا شیشہ کو گوجا کر دھین گندمین اور چون بنائین مقدار خوارک نونا شہ
 جوارش آٹھ مرقی سعدہ آٹھ گھٹلی و در کیا ہو اسٹھ سات تولہ دودھ مین ایک ات دن بگودین
 اور دھوکریانی مین جو شکر مین ہر صاف کر کے سیر ہر قند سفید مین قوام دیکر تیار کرین جوارش
 خواجہ ابو علی سینا جملہ مہربات ار سکی ہو ہے ص اگر خام ساڑھ دس ماشہ مشک متقی ایک ماشہ تین باجھر
 کا نور راجی حیہ تی سواد و چاول جادو تری ناگہیہ ناگر موہتہ فرخیشک رزب زکچور ہر ایک ساڑھ چار
 واپسینی مصطلکی سونہ پیل لونگ ہر ایک سات ماشہ کا وزبان ساڑھ سترہ ماشہ سونف ویسی
 اجود ویسی بھیہ ترکی باجھر ہر ایک ساڑھ دس ماشہ شہد صاف کیے ہو مین گندمین مقدار خوارک
 نونا شہ ریاح توڑتی ہے حفقان اورنگی دل کی دور کرتی ہے چٹنی ترکیب ہندی واسطے
 تقویت مسد کو مکر تجربہ کی گئی ہے اگر بعد بھیجہ میا ہونے کو عورت اس چٹنی کو کھائے تو مریج سونہ
 نجات بارطوبت فرج کو بند کرتی ہے اور اسکو تنگ کرتی ہے ص جادو تری زعفران چوٹی لاچھی
 ہر ایک چھ ماشہ جانیفل تین ماشہ لونگ پیل چیتہ واپسینی پستہ کو پھول سپارمی کے پھول ہر ایک
 اکھتولہ چورہ ناریل ہر ایک مین تولہ مادام کی گرمی گاسے کا گھی ایک آدھ پادوشک تین ماشہ شہد تین
 چاندی کو ورق چٹیل عدہ چٹنی دیکر آٹھ پانچ تولہ دس ماشہ سرکہ مین ایک ات دن ترکیب بعد اسکے
 پانی مین دھو دین اور جو شکر کے کوٹین اور کیرے مین چانین بعد اسکے ایک سیر قند کا قوام کر کے
 اور اسکے یہ دھو دین کو مکر بارک کر کے مائین سونچن چوٹی الہی شہی الہی جانیفل فارسی

جو کے کچھ ہر ایک جابا شہ زعفران و اچینی ہر ایک مین ماشہ پوست تریخ چہ ماشہ بستور تیار کرن
جلیخین مکی انگبین ہی کتو مین قوت اوسکی جابر بس تک باقی رہتی ہے اور جو شکر اور قندیز
بناتے ہیں اوسکو گلفندہ اور گمش کر فارسی مین کہتے ہیں قوت اوسکی ذو برس تک رہتی ہے اول
یہ گلفندہ علی دوسر درجہ کو آخر مین گرم و خشک ہے اور دوم یہ گلفندہ شکر اور قند کا دوسر درجہ
یہ مین گرم ہے اور خشکی مین معتدل معدہ اور دماغ کو طاقت بخشتا ہے اور مطبوت غریبہ معدہ کو خشک کرتا ہے
اور معدہ غذا کے ابجزہ چڑھنے کو طرف دماغ کے مانع ہے اور گلفندہ علی یہ گلفندہ شہ کا واسطے
سرد مزاج والوں کے بہتر ہے فضول سرد کو نکالتا ہے اور درگٹھیا و رشتہ رس اور فاجم کو دور کرتا ہے
اور گردہ اور شانہ کی پتھری کو توڑتا ہے اور ٹنگی پیشاب کو مانع ہے اور چارم وزن زیرہ اوسکے ہمراہ
اگر ملائین تو اسطے تحلیل ریح غلیظہ اور درد کمر اور کمانہ پٹھ کے مفید ہے اور جو اوسکو سات چارم
انسوت اور امبود جو شکر مین اور صاف کر کے کمر نوش فرمائیں واسطے تقویت معدہ اور دور ہونے
مرض لقوہ اور سترخا اور ابتدا کٹھیا کے محبت لکھا ہے اور گلفندہ شکر اور قند کا واسطے ابتدا و سوسا
اور جنون کے مانع ہے اور جو گلفندہ کو ساتھ سموزن اوسکا اسطہ خود و سول اور نصف وزن اوسکا مبراخیم
علا کر ہمیشہ کمان مین واسطے دور کرنے پرل ورم ملیمہ اور ابجزہ اور ضعف نگاہ اور درد مسر اور آداب سلی
خفون سوختہ اور توڑنے سے ان کے مجرب نقود کرتی ہیں اور جو ساتھ غاب اور آملی کے جو شکر مین
واسطے بیماریوں مذکورہ کو نہایت مفید ہوگا اور جو و ونون و شکم گلفندہ کو جو شکر کے صاف کر کے
قائم مقام مشرب و رد کر کے ہوگا اگر کہتے ہیں کہ جگر کو مضر ہے اور پیاس کو بڑھاتا ہے مصداق اوسکا
یہ خیر چیز ہے کہ برائی اوس سے جانی رہے خشکاش ہے مقدار خوراک سوا پانچونہ تک ورجم اوسکو سے
وٹیرہ تولد خوراک ہے اور جو شانہ اوسکا چاہے کہ چہ وزن اوسکے بانی ہو کہ تالی رہے جابا و مضر اوسکا
جگر کو خلاف قیاس اور تجربہ کی ہے اور کتاب شفاء الاسقام مین اندر بحث ہے و ق کے و نیک
کہ اگر شکم مدفون کا و درد کمانی سے نرم ہو جائے دست باری ہوں تو اوسکو گلفندہ کھانا چاہیے
کہ قہقہہ بخوبی کر گیا اور خاشخیم الزبیس بوعی سینا و رشاد کرتے ہیں کہ مسلول کو گلفندہ بہت مفید
بیان تک کہ روئی کے ساتھ ہی یہی جو بہت بڑا نفع سل کی جیاری کو کر گیا اور ایک حکایت ہی
سے نفرس ایک در وہ کٹھیا کے ان سے باریک انگوستے سے شروع ہوتا ہے اور ان کو کھانا چاہیے ۱۱

اس معاملہ میں نقل کی ہے کہ ایک جوان سل کی بیماری مبتلا تھا اور قریب موت کی پہونچا تھا اسکو
گھٹنہ کھلا یا گیا بہت کثرت سے کہ اگر مفصل بیان کیا جا تو سن داسے جوت سمجھیں گھٹنہ والے
اوس جوان کو فقط گھٹنہ ہی شفا عطا فرمائی کہ بخوبی صبح اور تندرست ہو گیا ص گلاب کے پتوں کو
ہری ٹوپوں اور تخم سے صاف اور پاک کر کے ہاتھ سے اسقدر ملین دلیں کہ خوب دیرم ہو جائے
قد پیسے ہوے یا شکر سفید میں ملائیں اسقدر کہ خوب ملائیں تین دن تک ہر روز صبح اور شام
اولٹ پٹ کرتے ہیں بعد اسکے چالیس دن تک سورج کے پتے کہیں جسوقت شکر کی کمی دیکھیں تو او
شا عکرن اور شکر تین وزن یا چار وزن گلاب کے پتوں سے چاہیے اور برتن میں بہت نہ بہرین کچھ
خالی کہیں اور بعضے بطیب ہمیشہ بعد دو تین دن کے ہانا اور اولٹ پٹ کرنا لازم جانتے ہیں او
گھٹنہ غسل بخیر شدہ گھٹنہ کو چاہیے کہ بوزن مذکور شدہ جاگ اوتا ہوا ہنہ کر کے سورج کے پتے کہیں
اور بعضے اس طرح بتاتی ہیں کہ ایک پونہ جی گلاب کی اور برابر اوسکے قد یا شکر ملائے میں بعد اسکے
شہد جاگ اوتا ہوا قوام دیکر برابر وزن سے اضافہ کرتے ہیں اور خوب ملتے ہیں اور جو تازہ ہو
میسرہ پون گلاب میں تکر کے اور نرم اور ملائم کر کے بدستور مرتب کریں اور گھٹنہ تازہ قبل ایش
بہشت پرانی کے ہوتا ہے اور گھٹنہ بہ کے پھول اور سیب کے پھول کا سعدہ اور دل اور دماغ کو قوت
دیتا ہے اور ترکیب یہ بھی کہ بیان ہو چکی فصل جو پتی بار پونہ میں مقالہ سے مرکبات حانیہ میں
حب الافاویہ ریح کو نورانی ہے اور تین کو دور کرانی اور قونچ کو کوہی ہے ص سوٹہ لونگ
دار چینی کالی مرچ بیل ناگیسری ہر ایک ساٹھ جارا شہ سفونیا ساٹھ جارا شہ قد سفید و قونچ
ساٹھ ساتا شہ ٹوکر چانکر گوبان بنائیں ہر گولی بخود کے برابر تیار کر کے نگاہ کہیں ایک گولی ایک
حب تحمہ محمد بن نوکر یا کتا ہے کہ یہ گولی بدھنی کو زائل کرتی ہے اور قونچ کو کوہی ہے ص لونگ
سوٹہ شامہ سفید سے ناز بو ساٹھ ناگیسری میل شکر طبرزد ہر ایک ایک پونہ کو کوہیا کرانی میں گوبان
سے ستونیا فارسی میں خمودہ کہتے ہیں وہ دودھ ایک گوا سگ ہے کہ چار دن پر ہوتی ہے عشق پیچہ کی شکل ہون
اور جگر بقدر کاجر کی جڑ کے ہوتی ہے اسے شک اصلی اور غیر اصلی ہونا ہے اصلی بابی بخورے ہوئے آٹھ سے
محل ہوتا ہے اوسکو سک چینی کہتے ہیں اور جسوقت مشک اوس میں ملاتے ہیں اوسکو سک المسک کہتے ہیں
اور غیر اصلی مرکب ماز اور پانی بخورے ہوئے آٹھ سے اور یہ قسم ایک کی قسموں ہوتا ہے

قد خوراک پونے دو ماشہ حب زنجبیل بیسے سوٹھ کے گولی کمانی کو قمر سعدہ میں بٹھاتی ہے اور پچھنی
دور کرتی ہے اور دستون کو جاری کرتی ہے اور نفخ کو تحلیل پہلے غذا کے یا بعد غذا کے بھی کھائیں
ص سوٹھ لونگ کالی چچ پیل سک ناگیہ شہرم قند سفید براؤن کو ٹکر جاکر پانی میں گویا
بنائیں مقدار خوراک پونے دو ماشہ دو دفعہ پانچ دفعہ حسب مزاج اجابت ہوتی ہے بیسے اسکی کمانی سے
دو یا پانچ دست جسطرح کا مزاج ہو جاری ہوتے ہیں حب شہتی یہ گولی ہوگ پیدا کرتی ہے اور
ماضم ہے اور خوش الحانہ مجموعہ سے چوٹی الاٹھی دار چینی ہر ایک پانچ ماشہ سمند لون سوخرون
سیند ہا لون جو اکھار دھنیا پیلا مول پیل کا لازیرہ سفید زیرہ سوٹھ تیرہ ناگیہ تیس تیر
ہر ایک دس ماشہ چونک ترش تین تولہ چار ماشہ نار دانہ تیرہ تولہ چار ماشہ کو ٹکر جاکر اور لیمو کے پانی میں
خمیر کر کے بیڑ بکلی کے برابر گویا بنائیں ایک یا دو گولی کھلائیں حب واسطے مضم اور تقویت معدہ
اور توڑنے ریاح غلیظہ اور دفع ہچکی سخت معمول ہے مک سبز مک سیاہ مک سیند ہا ہر ایک سٹھ
مضاع زکچور ہر ایک اکیتولہ سٹھ سٹھ سٹھ زرد پٹیر پٹیر آٹھ جیلا ہوا گول چچ پیل بھیہ ترکی زکرائی
ہر ایک تین تولہ سٹھ چار ماشہ دھنیا خشک آدہ یا دو اجوا بن سوٹھ ہر ایک یا وسیر کو ٹکر جاکر
لیمو کے عرق میں گوندہ کر سورج کے پنجے سکھائیں پھر سبز آٹھ کے پانی میں جو اہر انہ خشک مل
پانی میں ترکی کے اسی پانی میں گوندہ میں اور سکھ کر پھر لیمو کے پانی میں گوندہ میں اور گویا بن
اخروٹ کو برابر باندھ کر ایک گولی کھائیں حب شکا ترشکا سیاہ کو کھتے ہیں یہ گولی ہوگ پیدا کرتی ہے
اور درمعدہ اور در شکم اور گرانی کو دفع کرتی ہے ص سہاگہ سات ماشہ اجوا بن خراسانی پونہ ماشہ
کالی چچ سٹھ تین تولہ ایلو چار تولہ آٹھ ماشہ کو ٹکر وخت ایلو کے دو دین کہ اور سکھندی میں گویا
کھتے ہیں برابر بخود کے گویا بنائیں اور واسطے تحلیل ریج اور مواد کے دو تین گولی کھلائیں اور
جو دفع قبض مطلوب ہو زیادہ دیون اور ہمیشگی اور سکے ریج شکم میں مطلق نہیں چوڑتی ہے اور
نفخ کو بٹھادیتی ہے مجرب صاحب قرص گل واسطے پاک کرنے معدہ کے مضم اور زخم سے اور
تسکین درمعدہ کے مجرب یا باجہ فیقرا پونے دو تولہ کالی پٹریوٹ کالی پٹریوٹ ہر ایک سٹھ
سٹھ شہرم ایک گھاس ہے سورج کے دانہ کے برابر اس کے دانہ کو فارسی میں گاؤ کش کھتے ہیں اس سے کھانہ
گاؤ اور سکھاتی ہے مر جاتی ہے مگر بکری کو کچھ نقصان نہیں پہونچتا ہے ۱۲

قرص گل نمک ہندی ہر ایک سارے بدن یا تہ پودینہ خشک جانیفل اجوائن دیسی سونف رومی لونگ
 ترکی ہر ایک سو اپانچ ماشہ نسوت سفید مجوف دو تولہ پودینہ دیسی کے پانی میں گویان بنائیں
 مقدار خوراک سارے چار ماشہ شربت آستین کے ساتھ تناول کریں حب ترش میر محمدی کی تالیف سے
 واسطے ہضم کمانے کی نہایت مفید اور عمدہ کو قوت بخشتی ہے ص سونٹہ سفید بے ریشہ ایک سیر
 بہت باریک پسیر کر پٹ میں چائیں اور پانی میں ایک رات دن تر کہیں صبح کو پانی اور سکا دوا کر
 اور سات آٹھ مرتبہ اسی طریق سے ٹھین لائیں کہ خوب سفید ہو جاے بعد اس کے نمک لاہوری پسیر
 آدہ پاؤ اضافہ کریں اور پانی لیمون کا اس قدر کہ دو انگلی اوپر ڈالیں اور شہ دین بان نک
 کہ خشک ہو جا بعد اس کے دیکھیں کہ نمک ٹھیک یا کم اگر کم ہو تو تین تولہ چار ماشہ نمک پسیر اور لیمون کی پانی
 ملا کر اسی قدر پانی لیمون کا داخل کریں بچی چار مرتبہ پانی لیمون کا داخل کریں اور جو نمک کم نہ ہو تو فقط
 پانی لیمون کا اضافہ کریں جو تے مرتبہ جب خشک ہو جا گویان مقدار خود کے بنائیں حب ترش
 معمول الد مولف اور معمول مولف واسطے کمانا ہضم کرنا اور دفع ریح بواسیر کے مجرب ہے ص سونٹہ
 ایک سیر لونگ میل ہر ایک تین تولہ چار ماشہ الائچی خود تین تولہ چار ماشہ نمک سنگ نمک سیاہ پیر
 پاؤ سیر گندک زرد سات ماشہ لیمون کے پانی میں سات مرتبہ یا کتر گویان برابر بخود کے باز دین جب افکندہ
 یعنی ہینگ کی گولی بیا من عم مولف منقول ہے واسطے تقویت معدہ اور شہوت جاع کے مجرب ہے
 ہینگ خالص چار تولہ سونٹہ تین تولہ لونگ پونے دو تولہ کلچین و تولہ شلب مصری اڑھائی تولہ میل
 سارے تین تولہ صطکی کا بھجی بڑی الائچی ہر ایک سوا تولہ کندر ڈیڑھ تولہ اندر جو تین تولہ چوٹی لالچی
 ڈیڑھ تولہ صمن سرخ صمن سفید گول مرچ ہر ایک سارے تین تولہ سونف دیسی دار چینی ہر ایک سوا تولہ
 کابل پٹہ دو تولہ کالی پٹہ پونے دو تولہ گاجر کی بیج پیل کی جڑ ہر ایک پونے دو تولہ باجیر ڈیڑھ تولہ شقائق
 تین تولہ موز منفی آدہ سیر اکبری مغز چنورہ ایک پاؤ اکبری معنہ بادام آدہ باد اکبری کا لادانہ سا پونے
 گول پونے دو تولہ کالی پٹہ اور کابل پٹہ کرورغن زیتون میں اس قدر جو شکرین کہ نہ ہو جا سیاہ ہو
 بعد اس کے صاف کریں اور سب خوراک کو کتر چا کر ساتھ موز اور معنہ چنورہ اور بادام اس قدر کو تین
 کہ سان ہو جا گویان جنگلی سیر کے برابر بنائیں مقدار خوراک ایک گولی سے تین گولی تک جب کتر

۱۲۷
 ترکی ہندی اسکی بول ہے گوند یاد و دہ ایک رخت کا کہ ملک دم میں چھاپو ماہ اور تلم ہند ۱۲۷

یہ گولی گندک کی ہوک پیدا کرتی ہے اور ہاضم ہے کھجلی اور اذہنی جیاریو کو سفید ہے اور معدہ کی فضول
 رطوبت کو جذب کرتی ہے ص گندک زرد کالی مرچ ہر ایک ساٹھ ستر ماشہ تک ہندی بولی دوا
 کوٹکر جیا کر لیون کر بانی مین گویان بنائیں حب و دیگر معدہ کی درد کو دور کرتی ہے راج کو ٹوٹتی ہے
 ہونک کمانے کی بڑھاتی ہے حب مولف ہے اور پیچھے کمانا کمانے کے دی سکے تین سا گتلیہ
 جوا کھار نو سادر ہر ایک دس ماشہ تک سینڈہ تک سانہز تک سو بخ ہر ایک اکتیہ ماشہ ماشہ سوٹھ کالی چ
 پیل ہر ایک تین تولہ چار ماشہ دو اوکو کوٹکر جیا کر لیون کر بانی مین جگلی بیر کے برابر گولی مابذہن متغیر کر
 دو گولی اور شدت قبض مین تین گولی تک کی اجازت ہے حب زلق الامعاء کو مایع ہے منقول
 شرح حکیم علی سے کہ ادھون اس گولی کو حبہ کہا ہے ص چھلکے کدر کے مازو پوست انار قرظ طر
 حبت بوط ہر ایک سو پانچ ماشہ کوٹکر جیا کر شراب کے سرکہ مین جو شین کہ گرد بندہ جاب گول مچ ابر
 گولی بنائیں خوراک ستر تین ماشہ ستر ماشہ چار ماشہ تک حب بابت والد میان شیم محمد واسطے
 زیادتی ہو کے منقول بنائن کلان عم مولف ص انہ الاچھی خود عاقر قرچا کجراتی ہر ایک ٹہائی ش
 جابض جادری زعفران ہر ایک پانچ ماشہ سوٹھ پیل لونگ دار چینی قسم اول بچنا کہ دودہ مین ہوا
 ہر ایک اڑھائی ماشہ ان سب دوا کو اور کے رس مین دھپتک کھل کر بن اور چوٹے بیر کے برابر
 گولی بنا کر نگاہ رکھیں ہر روز وقت صبح ایک گولی دہی مین لپیٹ کر کھایا کریں اور اوپر او کے غذا
 مرغین اور شکر اور نارنگی اور ناشپاتی اور سیب اور انار اور اور میوہ جات کھایا کریں اور جاسے
 کہ بہت پیٹ بہر کر نکھائیں اور طریق پائے بچنا کہ کا یہ ہے کہ بچنا کہ قسم اول سفید کو ریسان بنائیں کہ
 دودہ گاسے کا پچم سیرسٹی کے برتن مین ڈالکر اور اوپر او کے سرپوش ٹوک کر ریسان بند ہی ہوگی
 دودہ مین لٹکا دیں اور دیر کمال اس کے بیچے آگ جلا مین بعد اس کے بچنا کہ کو نکھال کر نگاہ رکھیں اور

سلہ ذلق الامعاء دہیاری ہے کہ کھانا آنتون مین ٹھہرنے نہیں پایا بستہ دستون مین بچتا ہے ۱۲
 قرظ پیل ایک قسم ببول کا ہے کافاقیا عصارہ اس کا ہے درم غری گوند اوکھا اور زیت اس کا حاد اور
 طراشٹ ایک گھاس سرخ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین قابض اور ماکول ہے اور سفید قسم غم اور غیر ماکول ہے ۱۳
 حبت بوط پیل ایک درخت کا ہے درم ہوتا ہوٹا ہوٹا اور مدور گول قسم کوشاہ بوط کھت مین دار و کھوت
 بیچے منسل پوست منسل پوست ناز کہ جوزی رنگ ہوتا ہے اس کو حبت بوط کہتے ہیں ۱۴

دودہ کو کسی جگہ دفن کر دیں اور جس گائی کا دودہ حاصل کریں وہ چاہیے کہ جب مہینہ کی جہنی ہوئی ہو
 حسب کہا نامہ صم کرتی ہے اور ریح کو تحلیل اور نفخ معده کو دور کرتی ہے اور قویہ اور متین شکم کو
 سفید ہے مکر واسطے سرد مزاج اور موسم سرد کے مخصوص ہے ص سوٹہ پوست زرد پھر کافور سفید
 چیلی ہوئی آٹھ گھنٹی کا لہو گول میچ نمک سنگ نرم کو ٹکر خالص پانی یا املی کے پانی میں ہلکے
 گویان باندھیں بقدر دوا ماشہ خوراک پانچ ماشہ نواشتہ تک ساتھ گلاب یا گرم پانی کو اور دستوں کی
 حالت میں واسطے قوت معده کے انار دانہ ہموزن دوا دیکھ اضافہ کریں حلوا و سیب یہ
 معده اور دل اور جگر کو قوت بخشتا ہے اور خلط صام پیدا کرتا ہے معتدل کیفیت ہے ص
 جب چاہیں کہ اس طرح کا حلوا تیار کریں جو کوئی انہیں سے بنے سیب یا مطلوب ہو بعد پاک کر کے
 پوست اور تخم اوسکے سے کوٹیں اور قدر روغن میں ہونکر ساتھ شند جھاگ بے ہوا در شکر کے
 قوام دیکر بستور مشہور مرتب کریں اور پستہ خوشبودار ہوا بقدر احتیاج شاکرین فضل یا بخون
 بارہویں مقالہ سے مرکبات خانیہ اور دالیہ میں خند یقون سردی معده اور جگر اور خشا کو
 نافع ہے ہاضمہ کو قوت دیتی ہے اور لوبڑ ہون کو موافق ہے ص شراب پرانی چٹانک کم سیر
 شند خالص ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ سیر سوٹہ تین تولہ بڑی الائیچی چوٹی الائیچی عطران ہر ایک ساٹھ
 لوگ مشک ہر ایک پونے دو ماشہ دار صینی کالی میچ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ دواؤ کو کچلکر سواری
 اور زعفران کے تیلی میں کہیں اور موٹہ تیلی کا بستہ رکھیں اور شراب اور شند کو جو شکرین اور
 تیلی کو اوسین ڈالیں اور ہر گھڑی ہاتھ سے ملین کہ قوام شراب کا ہو جاو بعد اسکے تیلی کو ڈالیں
 اور مشک اور زعفران حل کرین اور نگاہ رکھکر استعمال کرتے ہیں منقول شفائی سے و خمرنا
 سے اوسکے کوٹنے والی ریح کی پین واسطے ریح توڑنے اور قویہ کے نافع ہے منقول شفائی سے
 ص ہزار اسپند مٹی ہر ایک آٹھ تولہ نواشتہ در بجم عقرنی کالی میچ پیل عاقر قاگر سیل کوٹ
 زعفران سوٹہ ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر جھاگ شند میں گوندھیں مقدار خوراک تین تولہ جار شہ
 دوائے صفراء می کو باز رکھنی ہے ص زرشک دانہ انار ترش ساق دانہ جدا کیا ہوا پوست بون
 ہر ایک ایک پونہ چھ گلاب کے پھول انگوٹھ خشک ہر ایک آدھا جود کو ٹکر جھاگ سات ماشہ شکر ترش
 اوسین بیکرانی بریا پانی کٹے میٹھانار کے ساتھ یا شربت بہ وغیرہ میں گوندہ کرنا دل کریں دوائے

بلغمی اور سوداوی کو روکتی ہے ص گلاب کو بول ڈیڑھ تولہ زرنک بے دانہ ساڑھے تیرہ ماشہ صناع
 پست پیرون پستہ مصطلکی اگر خام تہہ با پتھر لوگ فرخ شک زیرہ کرمانی مدبر ہر ایک تین تولہ نو ماشہ اوکڑے
 سکجین وغیرہ کے ساتھ نوشکین دواتی بلغمی کو روکتی ہے ص باب زنگ کالا مک کالی مچ
 پیل سونٹہ برابر وزن پیکر ساتھ شہد کے تناول کرین دوا می دیگر یہی عمل رکھتی ہے ص
 اگر ہندی ناگسیر و اچینی طالیفسر الاچی پست ہر کا سونٹہ برابر وزن کوٹکر چاکر ساتھ شہد کے تناول کرین
 دوا ہر قسم کی تھک کو دفع کرتی ہے ص انہ الاچی خورد لوگ ناگسیر معنہ کنو گٹھ موتہ صندل پیل
 دہان ہونے ہو جو کوشالی کتے ہین س برابر وزن کوٹکر چاکر اندک اندک شد میں عاکر ٹاپین دوا
 ضعف جاذبہ معدہ کو نافع ہے ص پتھر پسنے دو تولہ پیل جو دہ ماشہ چترک ساڑھے دہ ماشہ مک شنگ
 سات ماشہ کوٹکر چاکر ترچ کے پانی میں خمیر کرین اور گویان بنا کر سایہ میں سکھائیں اور ہر روز نہا
 سات ماشہ کھائیں دوا چارون قوتون کو معدہ کی قوت دیتی ہے اور آنتون کو قوی کرتی ہے
 اور بوک پیدا کرتی ہے اور ہاضم ہے اور جو شکرم ہو قبض کرتی ہے اور جو قبض ہو کھولتی ہے اس واسطے
 کہ جو قوت ضعیف ہو گئی ہو اس کو طاقت بخشی ہے محبت ص اصل انار دانہ ترش کہ پرانا نہو چیش تین تولہ ماشہ
 سونٹہ زیرہ سفید ہر ایک تین تولہ چار ماشہ زیرہ سیاہ پست زرد پتھر کا بیڑہ ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ
 نمک شنگ چار تولہ دو ماشہ سب کو کوٹیں اور باریک کرین اور پہلے کھانا کھانے کے یا بعد اس کے
 سات ماشہ سے ساڑھے دہ ماشہ تک تناول کرین اور اگر دو دنوں وقت کھائیں تو روئے کچھ مضائقہ نہیں لیکن
 اگر قبض مطلوب ہو دو این یا چہ سنت میں چہ این کہ خوب باریک ہو جائیں اور جو تین مقصود ہو چہ چترک
 بلکہ غرابل بیض چینی میں چہ این کہ در درمی رہیں دوا واسطے ضعف معدہ کے کہ سبب اس کا سردی
 اور تری ہو نافع ہے سفول قرابادین شغالی سے ص کالی پتھر و غن گاؤ میں برہان کر کے ساڑھے تیرہ ماشہ
 اجو این صعفر فارسی ہر ایک ساڑھے دہ ماشہ حرث کچم ہونے ہو کہ قسم ترہ نیزک کی جو ساڑھے تیرہ ماشہ
 خبث الحدید تین تولہ مقدار خوراک سوا پانچ تولہ ساتھ پرانی شراب کے دوا را بجٹیا نا بجٹیا نا کھان
 کتے ہین واسطے درد معدہ اور جگر اور طحال اور سختی اور سد و ن طحال اور تپون سب کے نافع ہر ص

لہ طالیفسر اسکی ماہیت میں اختلاف بہت ہے بعضے کہتے ہیں کہ پست ایک رخت کا ہے کہ در چینی سے بہت سخت ہوتا
 اور بعضے کہتے ہیں باریک و ڈور سے ہونے میں باہر سے زمین کا رنگ و رائیو کو زداور خشک و اسکی عمر کا انداز ہوتا

لیکن بیدگالی مچ ہر ایک میں تولہ کوئٹہ تجمبات با پھر ریوند چنے ہر ایک و دو تولہ دس ماشہ کوئٹہ
 چانکر شد خاص میں ملائین کہ مثل کٹہرے شد کے ہو جو خوراک سارے تین ماشہ تنقی کے بانی کرتا
 دوا بچون کی فی اور پ کو دور کرنی ہے مجربات ہو ص شالی بریان کہ او کو ہندی میں بیکر
 کتے ہیں تخم نور و پیلے مٹی برابر وزن کوئٹہ چانکر اور شد میں گوندہ کر قدر دودہ بلانی والی کی
 چاقیوں پر طلا کرین اور جو کچھ کھان ہو ایک ماشہ یا زیادہ چاہی دیون دوا واسطے فی اور آگائی کو مجرب
 جو کسی دوا سے نہ رکے مجموعہ منقول ہے اس لئے الائی خورد لوگ سیر کی گٹھی کی گری آملہ کی گٹھی کی
 گری سفید مچ صندل سفید دھنیا بلوچن پوست درخت پیل کہ درخت عظیم ہندوستان میں ہوتا ہے اور اس کو
 پھول بہر کہ کہ یہ بھی دوا ہندی، برنج سرخ بنے ساٹھی نار قیصر ہر ایک سارے تین ماشہ انار دانہ
 چودہ ماشہ اور بعض اوقات بحسب حاجت زیادہ بھی کیا جاتا ہے اور بعض اوقات رعایت گرمی کی کر
 مشک نسخہ سے کھلا جاتا ہے اس کوئٹہ چانکر کسی سرد بانی میں اور کبھی شربت منفع میں اور گاہی اور
 کسی کے ساتھ حسب مناسب حال دی جاتی ہے قدر خوراک دوا ماشہ سے چہ ماشہ تک دوا واسطے
 فی اور تلی اور آگائی اور شکم کے کیرن کو مجرب، بہو کہ کمانی کی بیدار کرتی ہے ص نالیسہ علف بندی
 کالی مچ ہر ایک پونے دوا ماشہ پیل زیرہ صقر حیتہ سمات دار چینی ہر ایک سارے تین ماشہ
 مگر موتہ اہل دنیا خشک لائی جوئی اہل بیہوش ہر ایک سولہ پونے انار دانہ پونی تین تولہ نبات
 مسری سفید باخجولہ دوا ماشہ کوئٹہ چانکر سات ماشہ ایمین تنہا یا ہمراہ کسی چیز مناسب دیون دوا
 ورم معدہ میں کہ قریب پٹنے کے ہو کام آتی ہے ص تخم کنوجہ اسی برابر وزن کوئٹہ چانکر بر وزن
 سارے دن ماشہ صبح اور شام دن ماشہ شام گیارہ تولہ آملہ ماشہ بکری کے دودہ کے ساتھ
 تناول کرین دوا واسطے بدہمی اور مہینہ کے مجربات اہل ہند ہے پوست بچ پچرہ تربیلہ نغز کوئٹہ
 بانی میں بیکر آملہ میں لکائن دوا لکیریت تالیف حکیم محمد مومن او سکوتریان سعدہ بھی کہتے
 سہ نار قیصر ناکبہ عظیم کجراتی ہے گراو کی ماہیت میں اختلاف ہے دوا دوا کی کنا ہے کہ ایک گھاس
 باریک سبب مائل بزدلی اور پھول او سکما بھی سمہ مائل بزدلی اور خوشبودار ہوتا ہے
 اور کھ مصرین شتائی النمان کہتے ہیں ۱۲ اہل ایک نسیم دوا پھاڑی کی ہے
 او سکومندی میں ہو بیر کہتے ہیں ۱۲

چنانچہ حکیم موصوف فرماتے ہیں کہ یہ دوا احتشاد اور جگر اور معدہ کو قوت دیتی ہے اور فاجہ اور شرم
اور مرض فراموشی اور لقوہ کو نافع ہے قوت شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور زہر ہر دکن ضرر کو
دفع کرتی ہے اور حرارت غریزی کو نگاہ رکھتی ہے اور ریاح اور احتشاد کے درد کو تحلیل کرتی ہے
اور ضعف بدن کے واسطے بظہیر ہے قیصر درجہ کے پیلے میں مزاج اسکا گرم ہے مقدار خوراک
سودا و ماشہ سے سارے چار ماشہ تک با پچھر کو ٹہنہ تخم سیخہ مصطکی حب الفار سوٹھ لوگنچ و تری
ہر ایک شکر زرہ وند طویل کالی مرجعہ و سونف رومی اجوین زیرہ کرمانی قنطاریون قیقن گندک زرنجد
پودینہ خشکی نناع خشک تخم ادسکن کنڈر ہر ایک ڈیڑھ تولہ اگر سہمی سفید مرجع ہر ایک اکٹو کہ سہارہ
زعفران پونے سات ماشہ خشک تہی فرنیون ہر ایک سارے چار ماشہ ساتھ شہد خالص دوزن
سب دواؤں کے بخون نائین اور بعد چھ مہینے کے استعمال کریں دوا حکاک مری کو مفید ہے اور
اور یہ مرض اکثر معدہ کی بخورون سے ہوتا ہے ص سب لوبیا مولی کے پچ جو شکرین اور تے کرن
بعد اس کے غوغہ فرمائیں اور واسطے تسکین گندک کے اور خراش کے دودہ مازہ شکر ملا کر گنٹھ
پیین اور اس بیماری میں پیاشرت بیٹھ کہ دوا سب چیزوں سے زیادہ نافع ہے دوا نفق تھال
نافع جس گوند بول کا نشاستہ گیر و بار یک کر کے تھوڑا تھوڑا تناول کریں اور موافق سبب کے تنقیہ
وغیرہ میں کوشش کریں دوا مرص انطباق المری اور استرخا جھڑ کو نفع بخشی ہے ص سونف رومی
با پچھر کنڈر ہمن سرخ ہمن سفید مصطکی جو شکرین اور نیگرم گونٹ کھونٹ پیین اور پچھٹھوڑی کے

لے زرا وند ایک چمچہ دو تم ہوتی ہے زرا وند مسم زکوزرا وند طویل کہتے ہیں اور تم مادہ کو زرا وند مدجم اور
سطلق زرا وند سوسو مراد طویل ہے ۱۲ لے قنطاریون ایک گلاسے شاخ ماند چوکر کے ہوتی ہے اور شاخ شکر بول اسکا
سرمی لنگ تخم اسکا شبیدہ مقہوم ہوتا ہے دو تم ہے صینر اور کبیر صغیر کو قنطاریون دقین ہی کہتے ہیں ۱۲ لے انجدان خست
ہینگ کا ۱۲ لے فرنیون ایک گوند ہے خاکسری لنگ مائل بزروی تیز لور کہتا ہے کہ نہ اسکا سرخ رنگ ہے ۱۲ لے حکاک مری
حکاک کہی کجلی اور مری راہ جاننا اور بانی کی ہے پس میر غلط غلط تیز سے ہوتا ہے کہ وہ خط معدہ میں حاکم
اور جھڑ طرف مری آدھتے ہیں اور مری میں خارش پیدا ہوتی ہے ۱۲ لے نفق اتصال جو عضو کہ پٹ جا اور جھڑ غلط ہو جا
اگر نفق اتصال کٹی میر ۱۲ لے انطباق مری جاننا چاہی کہ باطن مری میں ایک عضلہ ہے کہ مری کو مقدار حدیہ کہتا ہے اس کا سرخ رنگ
بہت اویز جاتی ہے جھڑ اسکا آہن میں جاننا اسکو انطباق مری کہتے ہیں ۱۲ لے استرخا جھڑ جھڑ معلقوم کہتے ہیں

شاخن برمی بوی لینے پچنے لگا بن اور جذبہ ستر اور سبکیم اور شل اوکے طلا کر بن اور چاہے
 کہ پہلے واسطے جذب رطوبات کی کہ باعث انقباض مری اور ستر خا خجڑہ کا ہے ابارجات دیون
 اور غوغہ استعمال کرین اور بعد اوسکے واسطے تقویت کے دوا مذکور عل بن لائین دوا ملن
 اور مری اور قصبہ ریه کی پھنسیون کو نافع ہے پہلے پوٹنے کے استعمال پس دوا کا سوزن اور گزنگی
 تسکین دیتا ہے ص شیرہ جو نشاستہ روغن نفیثہ حریرہ کر کے نوشکرین بعد قصد کے اور مری
 پانی سے شکم کو علامت کرین اور رات کو وقت لعاب سفول کا ٹیکم گھونٹ گھونٹ نوشکرین اور مری
 پر پیر کرنا چاہے اور نفیثہ اور کثیر اور ست مٹی کا اور خبارین کے بیج کی گری نشاستہ لعاب سفول
 گولی باندہ کر عیشہ مونسہ مین نگاہ کر کین دوا اور مری کوناف ہے سو یا با بونہ اکیل ملک
 اسی پانی مین جو شکرین اور پانی او سکا پیچتم مین ملا کر گھونٹ گھونٹ پین و رہرہ گیکو اور لغت
 ہندی ہے معنی او سکی فبذ صبر مین ہندی طبیبون کی تالیف ہو واسطے سب بلغمی اور سوا و حلی ریون
 نافع ہے اور تمام باریون سرد مدہ اور جگر اور استفا اور خضیون کو مقصد ص قند سیاہ بھو گڑ
 بیس سیر شاہجہانی بول کے درخت کی چال یا پیم سیر شاہجہانی بنی ایلوے کی کہ خارے دور کئی ہون
 دو سیر شاہجہانی بوست زرد پھر کا بوست بیڑہ بوست کا بی پھر کا کالی پھر آگہ گھٹلی کھا لا ہوا ہر ایک پتھولہ
 مگر سیلخہ سیاہ بلبان عود بلبان اسطوخودوس بادرنجبویہ سفایم منتقی اسنتین رومی مصطکی رومی
 سولف رومی دار صینی سولف دیسی زعفران برگ تربخ برگ نارنگی ہر ایک چار تولہ جو پچنی نشیہ سے
 ریزہ ریزہ کی ہوئی گلاب کے بول ٹوبان سبز دور کے ہو ہر ایک یا پتھولہ یا پتھولہ یا پتھولہ یا پتھولہ
 اور استرخا لکھنے عفو مراد ۱۲ جذبہ تر خضیہ ایک کا نوز درانی کا مزدوج بیسے دو عدد باہم اور وہ جانور بصوت سکا
 ہوتا اور بال دس سرخ مال بسا ہی ہوتا ۱۱ اسکے بیچ گوند ایک درخت کا بصوت خیار بہتر سم مشابہ سرخ بازو اندر سے
 سفید ساتھ رطوبت ہوتا ہے ۱۲ سے قصبہ ریه ٹکی سانس کی ہے اسکی آہ سوا آمد و رفت نفس کی ہے ۱۲ سے پیچہ نالی گڑھا
 کہ جوش دیو سے دولت ہے ادا ایک ٹٹ ماتی رہ کر گڑھا ہو جا ۱۲ سے پیچہ چال شاخ اکبر درخت کی ہے برگ اسکا
 نیلی سوسن کے برگ سے مشابہ اور بعضوں سے کہا ہے کہ یہ چال پم کی تم سے ہے ۱۲ سے حب بان عود
 بعد گول مری کی ہوتا ہے رنگ اسکا ہوا اور مزدا اسکا تخم ہوتا ہے ۱۲ سے عود بان شاخ وخت بان ۱۲
 ۱۵ دو قوخم کا جو جنگلی کا ہے اجو این سے مشابہ رکنا ہے اور حیرا اسکا اندر حیرہ ہلکے ہوتا ہے ۱۲

نظر سالیون ہر ایک مین تولہ سب کو کچل کر ساتھ قند سیاہ اور چال مبول کے ایک ٹکی مین رکھو اور
 پانی ڈال کر مشکہ کو گھوٹے کی لید مین گاڑ دیوین اور مال کرین بیان تک کہ جوش کما جی جھوٹ جوڑ گا
 اور صاف کر کے شیشون مین بہر کہین اور ہر ہجم اور شام چار پیالہ تودہ خوری کی اس مین سے نوشکرین اور
 اور اگر طبیعت چاٹا تو اس کا عرق کچل کر پیدین لیکن بغیر عرق کے بہتر ہے در بہرہ بلا در یہ بھی ہندی
 طبیعت کی تالیف سے ہے بہت منافع اسکے بیان کیے مین ص ہلا نوان اکیسیر پوسٹ کا بی ہر کا
 آدہ سیر پیل لونگ ہر ایک تولہ کالی مرچ پیل کی جڑ ہر ایک چٹا حصہ سیر کا دھاوہ کے پھولانی ہر
 قند سیاہ دو وزن سب ڈاؤن کے سب کو کچل کر اور گلو کو گلو اور دو ڈاؤن کو اس مین ڈال کر مشکہ کے اندر
 رکھ کر گدین جھوٹ جوش کما چکر صاف کر کے اس مال مین لائین فضل چھٹی بار مہوین
 مقالہ سر مرکبات رائیہ مین راحمران عجون ہندی ہے مسمیٰ بسم ٹولف واسطے ضعف معدہ
 اور سود مزاج سرد اور بوا سیر اور سوکس سوداوی کے مفید ہے شہوت جماع کو قوت بخشی ہے
 بچہ شکم کو گناہ رکھتی ہے اور گردہ اور شانہ کی اصلاح کرنی ہے اور تہری گردہ اور شانہ کی توستی ہے
 ص ایون فرنیون ہر ایک سٹارہ ڈنٹا شہ کلاب کے پھول سٹارہ سترہ ماشہ جذبید سترہ امیتولہ آٹھ ماشہ
 جمود کرو یا سفید شلجم کے بیج اسیت کی بیج پیاز کے بیج تخم جریبے ہاون زعفران زعفران سفید تودہ کی
 گدنا کے بیج اسی تخم حذوقی سولف اجواہرین منہر تخم زہر خرفہ پودینہ ناریل مہتی دوناہ مرواریر کالی
 سوکے بیج کا جربہ بیج ہر ایک مین تولہ حب الرشاد بیسے تخم زہر تیکر تخم حمرل بیسے سفید ہر ایک مین تولہ
 چار ماشہ بھیر ترکی کوٹہ زراوند مدحرج جیتہ خشک زکچور بہن سنخ بہن سفید ریونڈ چینی درونج
 کلچن سلار سہا لید اینجھ تولہ لونگ باہر چڑھ لایہ تہر بابت بڑی الاچی تہر اسن ناگر موٹہ جافیل

۱۱ فرنیون ایک گوندہ خاکستری رنگ پتل بڑی تیز پور کتا ہے کہنے اسکا سرخ رنگ ہوتا ہے ۱۲ تخم اسیت
 مسم بوجھ کی ہے ۱۳ زعفران کدش طبری کی قسم فارسی مین کیل کہتے ہین دوسم ہے ایک باغی اوکو
 شت ۱۴ تخم کہتے ہین اور شیرازی مین کیل سہم کہتے ہین ۱۵ حذوقی قسم بوجھ کی ہے باغی اور
 شہتی ہوتا ہے عربی مین حبانہ اور فارسی مین دبو اسپت صحرائی اور ہندی مین لکیرہ کہتے ہین اور
 باغی کو عربی مین وزن اور ہندی مین اسکو ہی لکیرہ کہتے ہین سفید اور سہم ہوتا ہے سفید قوی
 اور اگر سستہ ہے تخم اور سکا مثل اجواہرین کے ہوتا ہے اسکے تخم کو تخم اسپت کہتے ہین ۱۶

میشا چرایہ زرب اکلیل الملک مرا حوزب بسان ہر ایک مایختہ دلنا شہ سلخہ جاو تری تخم خورد
 زرشک اندر جو باہر ہر ایک سات تولہ کالی مرج پیل سوئہ ہر ایک آٹھ تولہ چاراشہ کالی ہر پوسٹ پٹو
 پوسٹ کالی ہر کا آٹھ گشتی نکالا ہوا ہر ایک تفتیس تولہ چاراشہ قند سیند برابر وزن سب داؤن کے
 دو اؤنکو کوٹ کر حیا نکر گاس کے گئی مین چکانر کے شہد جاگ لیے ہو مین گوند مین مقدار خوراک
 سترہ چاراشہ بگرم پانی کے ساتھ روغن سوسن سردی معدہ اور اختناق رحم کو مائع
 کردہ اور شانہ سرد کو گرم کرتا ہے ص سلخہ حب بلسان کوئٹہ ہر ایک سات ماشہ نیم توک مصطلکی
 ہر ایک سترہ ماشہ سوسن کے پھول تیس عدد زعفران تین تولہ زردی سوسن مین نکالین
 اور آدہ پاؤ اور پادہ سیر تل کاتیل شیشہ مین بہرین اور داؤن کو کوٹ کر حیا نکر اوسین ملا مین اور
 سورج کے نزدیک سایہ مین رکھین اور بعد چالیس روز کے باہر نکالین اور کام مین ملا مین اور
 روغن سوسن کہ فایم مین مذکور ہو چکا ہے سو اختلاف وزن کے اور کچھ فرق نہیں ہے
 روغن لالہ معدہ سرد کو گرم کرتا ہے برگ لالہ گھاس کوٹری سے جدا کر کے شیشہ مین کپڑ
 اور روغن زیتون اوسین ڈالین اور ایک مہینہ تک سورج کے ستچ لٹکا رکھین روغن مصطلکی
 معدہ کو قوت دیتا ہے روغن زیتون چودہ تولہ سات ماشہ شیشہ مین بہرین اور سات ماشہ مصطلکی
 اوسین ملا مین اور دیکھ آدھی مانی سے بہر کردہ شیشہ اس بگ مین رکھین اور آگ روشن کر کے
 جسوقت پانی جوش کھاس اور مصطلکی اوسین گیلیاے آگ پر سے اوار لین روغن بہر جلاؤ
 معدہ کو قوت دیتا ہے اور پسینہ جذب کرتا ہے اور جو آتش جو مین ڈال کر نوشکرین دستونکو
 بند کرتا ہے ص مانی بہر کا دو خرد مانی برگ مورد کا انجیر روغن گل ایک جزو سبکو شکر کڑ
 کہ پانی حلجاے اور روغن باقی رہے روغن نار دین معدہ کے سخت ورم کو مائع ہے

لہ زرب اوسکو ہندی مین تالیس پتر کستی مین اکب گھاس ہر برگ صغریٰ سر عیض زیادہ مائل زردی خوشبو
 شبیہ جو ترنم کے ہوتا ہے اور پھول زرد آٹھ مرا حوزب نفتم نیم و سکون راز و فتح تیم دافع و صمحاء مملہ و سکون
 داؤن اسے بمعہ فارسی مین مرد خوشم کہتے مین ماہیت اوسکی مرد ہاڑی ہے اور مرد کو صچ کو
 کہتے مین خشم اوسکا اسی کے مانند ہوتا ہے اور پھول اوسکا تیرگی مائل ہوتا ہے ۱۲ تلہ خنایاں
 اکب باری ہے مگی کے مشابہ اور غشی کے مانند کہ چند اسباب سے عورت کو نکول لاحق ہوتی ہے ۱۲

ص ۱۱ وغن چٹانک کم سیر یا بچہ سترہ ماشہ مصطکی ناگ مروتہ کوٹہ اذخر میٹھا چراتہ ہر ایک سیر پانچ ماہ
کوٹکر جیا کر شیشہ مین ہرین اور مونہ اوسکا مضبوط باندھیں اور سات روڈ تک سورج کے بچہ کھین
بعد اوسکے صاف کریں اور دواؤ کو دوسری مرتبہ اوسمین ہرین تین دفعہ اسطرح عمل کریں
بعد اوسکے صاف کر کے استعمال فرمائیں **وغن محلل** اسطے تقویت معدہ کے بے نظیر ہے اور
واسطے تحلیل ریح معدہ اور جگر کے معیدیل ص ۱۲ گوگل یا بچہ مصطکی عکک لبطم ہر ایک سیر تیرہ ماشہ
اشق تکر میٹھا چراتہ اذخر ہر ایک نو ماشہ روغن بابونہ روغن کھنکھن ہر ایک سترہ تولہ دواؤ کو
خوب کچل کر اور ساتہ روغن کے ملا کر سورج کے بچہ کھین اور جو بدہم گرمی کا ہو دس سال وز تک بچہ کھین
ورنہ گرم راکھ مین گاہ کھین **وغن فسنیتین** معدہ اور جگر اور سب اعضا کو قوت دیتا ہے ہاشم
اور کمانا ہی اوسکا اصل فسنیتین تازہ اتر بانی سیر روغن زیتون یا روغن بادام یا روغن اخروٹ
یا روغن خستہ زرد آلو تے تلم مین ڈالکر شیشہ مین ہرین اور چالیس وز سورج کے بچہ گاہ کھین روغن عکک
یعنی روغن حنظل اور بعضوں نے ترجمہ سکا روغن قنار احمار کیا ہے اور اکثر طبیبوں نے یہ روغن سے تہجہ کیا
خصوصاً واسطے ہونک اور سردی معدہ اور دگر گھیبہ اور نفرس اور عرق النسا اور تقویت شہ جگر
بہتر روغن نار دین جانتے ہیں ص ۱۳ پانی پھول ہوا قنار احمار کا کہ ہندی مین کر لیا کہتے ہیں ہوا چا سیر
سلا رس یا پھول سات ماشہ قنار یون ٹم حنظل یعنی اندر این کے پہل کا گودا زراوندہ حرم و قنار
پودینہ ہیاڑی پودینہ جنگلی پودینہ ہری کیسینم برگ دفلی یعنی کینر کی پتی نیلی سس کی جڑ ہر ایک سیر
عاقہ قرھا ڈیڑہ تولہ روغن زیتون یا پانی خالص یا لٹا صفہ یا پھول سات ماشہ بعد ہنگوٹہ دواؤ کو
۱۱ عکک لبطم گوند درخت لبطم کا ہے ۱۲ اشق گوند ایک درخت کا ہے لک نام وغیرہ مین اکثر ہوتا ہے ایشیم ارسیر فرمایا
کہ اشق گوند طرثوت کا ہے اور بعضے کہتے ہیں غلط کیا جس کسی نے اوسکو گوند طرثوت کا تصور کیا ہے وہ تو بدو
کتا ہے کہ اشق گوند ایک درخت کا ہے کہ اوسکو اغاثولیس کہتے ہیں ہنگ اوسکا زرد ہوتا ہے ۱۳ اذخر
ایک گھاس ہے دوستم ہونی ہے ایک ملی ہے شگوفہ اوسکا خوشبودار اور پر جسم ہوتا ہے دوسری قسم
اذخر اجابی ہے کہ اوسکی جڑ ہندوستان مین خسفانہ بناتے ہیں اور مشہور ساتہ خم کے ہے مستعمل جڑ
اور شگوفہ ہے ۱۴ فسنیتین ایک گھاس ہے برگ اوسکا مثل معتر کے ہوتا ہے اور پھول اوسکا کل پونیک
ماند ہے کئی قسم ہے حراثانی طرسوسی بھلی رومی بہتر قسم رومی ہے ۱۵

جو شکرین کہ پانی جلکریل باقی رہے پس صاف کر کے استعمال کریں روغن جنطیانا جنطیانا کی
 ہندی پکمان بید یہ روغن نغم کو تحلیل کرتا ہے اور واسطے قیہ اور فوق کے مفید ہے اور رحم جو بزرگ
 اور پیر و اور گردہ وغیرہ کے ہوتوڑتا ہے اور ورم معنی کو نافع ہے ص رزاوند جرم ناگر موتھا سلخ
 حیاں کبر کے جڑ کی ہر ایک انجیر و پکمان بید و می و جزو سب کو نرم کچکر ساتھ روغن بادام تلخ و چتر
 شیشہ میں ہرین اور دس دن سو بھ کے پچو رکھیں روغن شیشیان سے تیل کا ٹیل کا معدہ کو
 قوت دیتا ہے اور دستون کو روکتا ہے و تھوڑا تھوڑا دس ماشہ زیرہ پانچو تھوڑا ماشہ ماشہ چوب سب کو تھوڑا
 گیارہ تھوڑا چار ماشہ کا ٹیل سترہ تھوڑا سب کو کچکر تین سیر عالمگیر سی تل کا تیل ڈال کر پک دین اور ملا کر
 کام میں لائیں روغن مصطکی مرکب انستین چونتیس تھوڑا عک البطم سو اسی راسن ٹنگوہ اور
 مصطکی آدہ بادا و پرد و سیر و دنا تین سیر چوب دخت مصطکی ساڑھے تین سیر عود لبسان شراب خوشبو
 ہر ایک ساڑھے تین سیر پانی خالص سات سیر روغن زیتون پینیس سیر شراب کو خشک دواؤں پر چھڑک
 اور تین روز تامل کریں اور ساتھ روغن زیتون کو کچا کر کے جو شکرین بعد اس کے مصطکی اور عک البطم
 ملا کر صاف کریں اور سرور کے کسی برتن میں گاہ رکھیں روغن نار دین منقول منصوری
 محمد بن کر یا صاحب منہاج الدکان کہتا ہے کہ میں نے نقل کیا ہے یہ نسخہ خط قاضی فتح الدین سے
 ص روغن بکین چٹانک کم سیر باجپر رومی ساڑھے دس تھوڑا ناگر موتھا میٹھا چراتیہ مصطکی رومی ذخری
 ہر ایک ساڑھے چار ماشہ دواؤں کو نرم کچکر اور روغن بکین میں اخگر کے بیس روغن سو بھ کے کھنڈ
 اور ہر روز دو مرتبہ اولٹ پٹ کریں بعد اس کے چانکر گاہ رکھیں سب فواکہ واسطے تقویت معدہ
 اور دفع مسمی اور قی کے نافع ہے منقول قزادین قادری سے پانی سیب کا پانی ہی کا پانی
 کٹے میٹھے انار کا پانی اور دودھ کا پانی انکو رخام کا پانی زعفران کا پانی زرنشک کا ہر ایک آدہ جزو
 جو شکرین کہ چارم رہ جا اور جو پانی کٹے زنج کا انساہ کریں تو بہتر ہوگا فضل ساتوین بارہویں
 مقالہ سے و کبات سینہ میں سفوف عود و صمدہ سرد کو مفید ہے ص ٹونگ کا بچنی لپ
 ساڑھے سترہ ماشہ باجپر مصطکی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ اگر خام پانچو تھوڑا دس ماشہ شکر طبرزد برابر وزن

فت جانا چاہیے کہ اس کتاب میں نئی تہ کا سیر عالمگیری ہے مراد کیا ہے جان کہیں مطلق سیر لکھا گیا ہوا اس
 سیر عالمگیری مجاہد کا حکم ہو یا حسین بن برم لہ قوما کر دیا ہے پڑی ہے اور کر دیا تسم زیرہ کی ہے ۱۲

سب دوزین کو مقدار خوراک ساڑھ چار ماشہ ساتھ تین تولہ گھسنے کے تناول کریں سفوف طبعی کے کھنکھارے سے منع کرنا ہے جس کو کذب مصطکی ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ اگر خام دو تولہ انار دانیہ چار تولہ ساڑھ چار ماشہ ٹونگ جڑی الاچی جالیض جادو تری ناگر موتمہ نفع ہر ایک چودہ ماشہ پوست تربہ فرخ خشک ہر ایک تین تولہ گلاب پھول پونہ تولہ باجھڑ اندہ ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ کوٹکر جاپا کر سفوف کریں مقدار خوراک ساڑھ ہلکے سفوف ہو کر خراب چیزوں کی دور کرنا ہے اور مٹی کمانی کی عات و چھوڑ دینا ہے سفوف مٹی اجڑا کرانی اجڑا کرانی تین تولہ چھ سفید کھنکھارے ٹونگ ساڑھ سترہ ماشہ کوٹکر جاپا کر سفوف بائین مقدار کھانکھارے اور شام ساڑھ چار ماشہ سفوف انیسون ریحاح معدہ کی دور کرنا ہے اور معدہ کو خلطون غلیظ سے پاک کرنا ہے سفوف نفوی اجڑا کرانی اجڑا کرانی ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ کندر چودہ ماشہ تنگو نہ اذخر کوٹھ مصطکی ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ سپندان سفید آٹھ تولہ نو ماشہ کوٹکر جاپا کر قند لاکر تیار کریں مقدار خوراک ساڑھ سترہ ماشہ سفوف حب الزمان صنف معدہ کو دور کرنا ہے اور صفراوی دستون کو مایع ہے جس انار دانیہ ہونا ہو تین تولہ بلوط ساق زیرہ کرانی مدبر تخم مورد دہنا خشک ہونا ہو اسبجہ خربوب آٹا بیکر ایک ساڑھ سترہ ماشہ اگر خام پوسنہ دو ماشہ آٹھ سفوف ساڑھ چار ماشہ کوٹکر جاپا کر ساتھ بانی بہ کے استعمال کریں مقدار خوراک ساڑھ ہلکے سفوف حب لعنب دستون کو بند کرنا ہے اور معدہ کو قوت دینا ہے جس کو انگور کا گوند پھول کا ہر ایک چودہ ماشہ تخم مورد ساق ہر ایک سات ماشہ مصطکی کلار فارسی ہر ایک ساڑھ تین ماشہ کوٹکر جاپا کر سفوف ارستاریس واسطو سکند بنایا تھا قربینے معدہ کی دستون اور تباہی معدہ کو مینڈا اور زردی چہرہ اور دوسواں اور زردی کی بیماری کو نافع ہے کمانا ہنم کرنا ہے اور مومنہ میں خوشبو دینا ہے اور دل کو قوت بخشنا ہے جس نہ چہرہ بات اگر خام چوٹی الاچی مگر مصطکی کا بی ہر فرخ خشک ناگیہ زیرہ کرانی

اسبجہ عربی میں غیر لکھتے ہیں بیل بکدرخت کا ہے بزرگ بقدر غائب کو دسم ہوتا ہے زراور مادہ زراور سکا چل نہیں ہوتا گزادہ کی دسم میں ایک چل و سکا بقدر غائب اور فندق کو زراور سکا سفید لنگ اور شیرین دوسرے چل اور سکا بزرگ نمادہ نوم اول پوست اسکا بھی سنج رنگ اور منہ جہا ہوتا ہے اسے خربوب دسم ہے باغی اور حواری باغی ایک زرخستہ عظیم مثل بزرگی درخت اخوٹ کو اور برگ اسکا بہت سبز اور چٹا اور پھول زرد اور طمانی ہوتا ہے اور تخم اسکا باقلا سے مشابہ اور بقدر زرخستہ ہے بہتر دسم باغی کو زراور سکا بہت شیرین ہے ۱۲

دراپنی چھڑا کالی مرچ میل سوٹھ لونگ اناردانہ جابلعل کا خوربری الاچی ہر ایک ساٹھ تین ماشہ نبات سمی
 چہ وزن سب داون کے کوٹکر چانکر سفوف کرین مقدار خوراک ساٹھ تین ماشہ دس ماشہ تک سفوف
 یعنی ہلکی کو دور کرتا ہے ص اجمود فطر اسالیون ناگر موٹہ ہر ایک سات ماشہ دو تو پست بیرون سبتہ
 سفوف رومی پودیتہ نگر کوٹھہ زیرہ کرانی ہر ایک ساٹھ دس ماشہ بچہ ترکی پوسنہ دو ماشہ کوٹکر چانکر تیار کر
 خوراک سات ماشہ سفوف ہوبک خراب چیزوں کی جو اکثر حاملہ عورتوں کو ہوا کرتی ہے دفع کرتا ہے
 اور معدہ کو قوت دیتا ہے اور ہوبک کمانے کی پیدا کرتا ہے ص فرکچور اجمود اجوان زیرہ کرانی
 ہر ایک سات ماشہ کندر ساٹھ دس ماشہ نل دھوپوسے تین تولہ نبات مصری تین تیس تولہ نواٹھ کوٹکر چانکر
 استعمال کرین سفوف البسور ریح کو دفع کرتا ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے ص کر دیا سفوف رومی
 زیرہ کرانی بڑی لالچی تھاجوان اجمود ہر ایک سات ماشہ لونگ پوسنہ دو ماشہ سوٹھ میل ہر ایک تین چل
 قند سفید ساٹھ سات تولہ کوٹکر چانکر تیار کرین مقدار خوراک سات ماشہ سفوف نمک ہوبک پیدا کرتا ہے
 اور مناسب گرم مزاج والوں کے اور پرانے دستوں کو مفید ص نمک اندرائی لیکر لکڑے ٹکڑے کرین
 باریک زیرہ ریزہ اور کوسا کوئی پریامٹی کی کالی مین رکھیں کہ بہت گرم تیز ہو بعد اسکے سرکہ اور گواہ
 چترکین اور نمک کو کھڑو دیون جو خشک ہو جا اور سرکہ ڈالیں اور اس طرح سرکہ مکر چترکین پسینہ تولہ
 نواٹھ اگر وزن اوسکا ہو تو اس میں دینا ہونا ہوا اور یانی پچھڑا ہوا از رشک کا اناردانہ ہونا ہوا
 اور ساق دانہ نکالا ہوا ہر ایک تنائی وزن کہ دو تولہ گیارہ ماشہ ہوتا ہے اضافہ کرین اور
 کوٹکر چانکر بعد حاجت فاول فرما میں سفوف نعلع معدہ کو قوت دیتا ہے اور ریح کو دفع کرتا ہے
 اور نفخ شکم دور کرتا ہے پٹے اور پیچھے غذا کو کھاسکتے ہیں ص نعلع خشک تین تولہ سان ساٹھ تیرہ
 کالی مرچ سات ماشہ نمک پوسنہ دو ماشہ کوٹکر چانکر ساٹھ تین ماشہ سے نواٹھ تک کھائیں سفوف اور خور
 اشتہا غذا کی بڑھاتا ہے اور معدہ کو طاقت بخشتا ہے ص ذخیر کی جڑ ساٹھ تین ماشہ باجیر پودیتہ
 بجز پانکر سرد پانی کے ساتھ نوش کرین سفوف قرفصل واسطے صنف معدہ کے محبت ہے ص لونگ

۱۱۔ فطر اسالیون اجود پاری ہے تخم اوسکا سیاہ طولانی اجمود سے مشابہت رکھتی ہے اور خوشبودار ہوتی ہے ۱۲۔
 ۱۳۔ دو تخم کا جرجعلی کا ہے اجوان سے مشابہت رکھتا ہے اور حیرت اوسکا مانند چیز دینا کے ہوتا ہے ۱۴۔
 ۱۵۔ عناء ایک قسم پودینہ کی ہے پھرائی اور باغی بھی ہے پانکر گھرائی خوش اور کوکبل ویرگانی نرم اور نازک ہے بہتر قسم فوای ۱۶۔

سوفت دیسی ہر ایک ساڑھے دو تن ماشہ سوفت رومی مصطلکی ہر ایک سات سات ماشہ
 سوٹہ نبات مصری ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹکر چاکر سات ماشہ پہلے غذا کے تناول کرنا چاہیے
 سفوف نامچا اور واسطے ریاہ اور درد معدہ اور درد طحال اور تقویت ہضم اور چڑھنے بخون کو محرب
 ص نامچا یعنی اجوین دیسی اجود دیسی برابر وزن قند سفید پنچہ مقدار خوراک سات ماشہ سفوف
 صنف معدہ کو کہ حرارت سی ہوناغ ہے ص کمر باگلاب کپول ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ اگر خام سات آٹھ
 زرنشک تین تولہ آملہ سبلون ہر ایک ساڑھے تین ماشہ باجیر ساڑھے تین ماشہ زعفران کا نور ہر ایک ایک آنہ
 کوٹکر چاکر تیار کرین خوراک ساڑھے تین ماشہ ساتھ شربت انار کے تناول کرین سفوف درد واسطے
 کمی ہونک کہانے کے کہ بعد تپ کے ایام نقاہت میں عارض ہوناغ ہے ص کلاب کپول ساڑھے سترہ
 سات سات ماشہ بڑی لالچی ساڑھے تین ماشہ کوٹکر چاکر تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ سفوف حاکمی
 کہ رات دن پہلی غذا اور بعد غذا استعمال کر سکتے ہیں گرم ہے نہ سرد ہمسمل ہے نہ قابض بلکہ معتدل
 ریاہ کو تحلیل کرتا ہے اور اعضاء باطنہ صاف صاف اور جگر کو قوت دیتا ہے اور تندرہ دن کو کھوتا ہے اور
 اور ہوک پیدا کرتا ہے اور ہضم ہے اور رنگ نکھارتا ہے اور خوشی ظاہر کرتا ہے اور شہوت جماع
 طاقت بخشتا ہے ص زیرہ کلاب کا بری ٹوپین صاف کیا ہوا تین تولہ سوفت رومی دو تولہ ساڑھے سات ماشہ
 دہنیا شامی دو تولہ چار ماشہ سک شک دو تولہ سبلون معتدل مقاصری ہر ایک پونہ دو تولہ کائی پٹر
 کشلی دوز کی ہوئی اگر ہندی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ مصطلکی تکر رومی باجیر ہندی آملہ کر دیا دارچینی
 کوٹھہ شیرین لونگ ہر ایک چودہ ماشہ لاکھ سبز ساڑھے تین ماشہ شکر سفید دو وزن سب قدر خوراک
 ساڑھے سترہ ماشہ سفوف مرکبی معدہ کو فائدہ بخشتا ہے اور کیش چوٹے بڑے پیٹ کے کھاتا ہے ص
 کاہلی پٹر آملہ باے رنگ ہر ایک تین تولہ لسنوت سفید آٹھ تولہ شکر سفید دو جذب و داؤن کے
 مقدار خوراک ساتھ ماشہ سفوف بینالی منسوب شیخ بینا ہوک پیدا کرتا ہے اور معدہ کو فائدہ بخشتا ہے
 اور نزلہ کی رطوبتوں کو خشک کرتا ہے ص اگر خام لونگ ہر ایک دو ماشہ نفعی سوفت ہر ایک

سک سک سک سک سک چیز ہے کہ پانی پھوٹے ہوئے آملہ ترے نباتی زین اصلی یہی ہے اور غیر اصلی مرکبہ
 پانی پھوڑی ہوئے آملہ سے ہو اور اصلی کو سک چینی بھی کہتے ہیں اور حبوت مشک اوسین مالتے اوسکو
 سک المسک کہتے ہیں اور گاہے اور دوا میں بھی حسب حاجت داخل کرتے ہیں ۱۲

سبب ہے کہ میں ماشہ کو ٹکڑے کر چنان کر سفوف کرین قدر خوراک و ماشہ چار ماشہ تاک
 سفوف جبالی فارسی میں سفوف آبستنی کہتے ہیں یعنی حاملہ کا سفوف واسطے بہوک خراب
 چیزوں مٹی وغیرہ کے اور بہوک عورتوں حاملہ کے کہ اکثر رغبت اوکی اشیاء ردیہ کی طرف
 مائل ہوتی ہے اس سفوف سے طبیعت اصلاح پرا جاتی ہے جس بڑی الائچی چوٹی الائچی
 کبابچینی برابر وزن شکر سفید برابر سب کے خوراک سات ماشہ اور بعض نسخہ میں کبابچینی کی جگہ جیلو
 ہوسفوف ویکتری عمل رکھتا ہوں مصطلکی زیرہ کرانی اجوائن پی الائچی بڑی الائچی برابر وزن نبات مصری
 برابر سب دو اون کے سفوف خرنوب معدی دستونکو مفید ہو اور استرخام معدہ کونافع ہے اور آنتوں
 قوت دینا جس خرنوب بظنی بے دانہ زیرہ کرانی مدبر ساق آٹا میر کا تخم مورد مصطلکی بلوط و دہنا خشک ہونا
 برابر وزن کو ٹکڑے کر مقدار خوراک سات چار ماشہ سفوف در ب یعنی معدہ کے دستون کے لیے
 جس چپ کے کہیم زرشک بے دانہ و انہ موز کا لینے کٹھی اوسکی دہنا خشک ہونا ہوا کلاب پہول خرنوب شاہ بلوط
 سب چون ہر ایک سات تین ماشہ ساق تخم مورد ہر ایک سات ماشہ انار دہنا چودہ ماشہ کو ٹکڑے کر سفوف
 سفوف زرشک ضعف معدہ کونافع ہے دستونکو بند کرتا ہے جس ساق اجوائن سوٹہ انار دہنا
 ہونا ہوا زرشک بے دانہ آٹا میر کا ہر ایک سات ماشہ کو ٹکڑے کر تیار کرین خوراک سات چار ماشہ اور بعض
 نسخہ میں شکر طبرزدیہ تولہ داخل ہے سفوف ساق پیاس بجاتا ہے اور معدہ کی دستونکو نافع ہے اور
 استرخام معدہ کو مفید اور آنتوں کے درد کو دور کرتا ہے جس گوند پہول کا کٹنا فارسی ہر ایک سات ماشہ
 تخم مورد انار دہنا ہونا ہوا ہر ایک سات ماشہ ساق تین تولہ خرنوب چار تولہ سات چار ماشہ
 کو ٹکڑے کر سات چار ماشہ تناول کرین سفوف شمار کہ عبارت بادیاں جو غذا ہضم کرتا ہے بہوک ہانا
 ریاح کہ تحلیل کرتا ہے جس برہ کلاب کا سات دس ماشہ پوست کبری جڑ کا چودہ ماشہ مصطلکی کشوث کزنج
 ہر ایک سترہ ماشہ پوست اجمہ کی جڑ کا پوسٹ دو تولہ نبغشہ کے پہول دو تولہ سولف رومی دو تولہ دس ماشہ
 سوسن کی جڑ پانچ تولہ آٹہ ماشہ کو ٹکڑے کر برابر وزن اوسکے شکر سفید ملا کر سفوف کرین سفوف
 درد معدہ سرد کو مفید ہے منقول شرح حکیم علی سے جس اگر خام مصطلکی باجھر بڑی الائچی جلیل

ملا کبر ایک گماں ہے خاردار اور پر شاخ پہول دس کا غلامی سبز مقدار زیتون کے اور بعد کشکی کے سفید
 ہو جاتا ہے اور وہ اس کا خیار سے کچھ چوٹا ہوتا ہے اس جگہ خرابو کی مراد ہے ۱۲

کو ٹکڑے جاکر ساتھ نہ خشک منفی کو کہ برابر وزن سب کے ہو ملا کر ہر روز ساڑھے سترہ ماشہ ساتھ دو لہ چار ماشہ
 لعاب اسفوف اور چھہ تولہ جلاب کے تناول کرین سفوف زخم کا میل صاف ہونے کے بعد یہ سفوف
 کام آتا ہے ص کلاب کے پھول گلانا کہ باہر ایک ساڑھے تین ماشہ گیسو ساڑھے دو ماشہ کنڈر دم الاخوین
 ساڑھے سترہ ماشہ مقدار خوراک ساڑھے تین ماشہ سے سات ماشہ تک ساتھ پانی سیب یا سیبہ سفوف ہندی
 مجربات مرزا سعد الدین محمد خان منقول ہے ص ہلکے جن سات ماشہ مع میل پیلا مول تک سو بخور یہ سفید
 جو اکما ریشیہ تالیس تین چھہ چوک ترش نتر تک چوٹی الا پنی تیج چھہ پتر ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سو
 چار تولہ آٹھ ماشہ انار دانہ اٹھارہ تولہ آٹھ ماشہ سبکو باریک کر کے ساتھ قند مصری کے ملا کر سفوف
 تیار کرین چھہ ماشہ سے ایک تولہ تک کما تین سفوف ایجاد کیا ہوا البص اہل تجربہ کا کہ امر فتم اور دفع مقض
 مثل اسکے کیا ہے اور کار اشتہا میں حکم یہاں کا کہتا ہے ص کما رنگ کما چمکنی کما رمولی کما ربر
 پو دینہ کما ربر کٹائی سب کا جدا جدا نکال کر پانچون ٹکڑوں کو اجو این کے عطریں کہ
 برابر وزن سب کے ہو باریک پسین ایک ہر کامل بعد اس کے سفوف بنا کر کہ چوڑین مقدار خوراک
 چار تری سے دو ماشہ تک سفوف واسطے سنگرہنی کے منقول بیاض عم مول سے ص
 ہڑنگی نج بیگرمی سولف پوست خشمش رال موریل اسفوف باسے بڑنگ دہندہ حافل ناگر موتہ
 کری پرانے آنے کی گھلی کی سب دو اوٹکو برابر وزن لیکر نیم خام اور نیم پختہ اور ہوزن کے شکر سفید
 ملا کر ایک چمکی صبح اور ایک چمکی شام تناول کرین مجرب ہے سفوف واسطے سنگرہنی یعنی معدہ و ہضم
 جس قسم سے کہ ہو مجرب ہے ص موچر س مٹین و ماوہ کے پھول ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ مصطکی
 تین تولہ چار ماشہ بیلگری پوست خشمش رال خشک ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ کو ٹکڑے جاکر سفوف بنا
 چار ماشہ صبح اور چار ماشہ شام کما تین اور غذا اسالٹی کے چاول اور دال مونگ فضل الہی سے
 مرض بالکلیہ دفع ہو جائے گا سفوف شہین ہندی سفوف سوسہ کثرت نفع میں نظیر نہیں ملتا
 ہونک کمانے کی بڑا تہا ہے اور معدہ کے دستون کو دور کرتا ہے اور رنگ سرخ کرتا ہے

۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

اور بعضے پنوں میں قیح ہو چکا ہے مولف فرماتے ہیں کہ یہ نسخہ میرے بابہ اور دادا اور چچا کے
 عمل میں اکثر رہا ہے اور میرے یہی عمل میں ہے جس کو تک اندھ الاچی ناگیسوپیل مرج کنگول انہو
 تر بالاخس مول چہر صندل سفید اگر تکرین باوچن کنو لکٹہ زیرہ سفید زیرہ سیلنج پترج ہر ایک
 پانچا شہ کا نوہیم سینی ایک ماشہ نبات مصری ہر ایک وزن سب واؤن کے مشورہ سفوف تیار کرین
 مقدار خوراک پانچا شہ پانی کے ساتھ سفوف کہ لوگ نام سے مشہور ہے یہی نسخہ ہندی
 معدہ کو قوت بخشتا ہے اور صفراوی اور بلغمی اور کجی بیمار لوگ واسطے نافع ہو مٹی اور خون کو بہا تا
 اور ضعف بدن اور ضعف ہاضمہ اور قویہ اور سوزاک اور دم کی بیماری اور سنگ مٹی کو دفع کرتا ہے
 مجرب ہے جس کو تک الاچی اگر تیلیا تکرہ اچھی ملٹی پیل صندل سفید کا لازیرہ سفید سوئمہ تکلیس
 جالیفیل کا نوہیم نیلو فر کنگول خس جہر سب برابر وزن چیکراور سب دو واؤن سے آواؤن نبات مصری
 واخلکہ کے تیار کرین خوراک ساڑھے تین ماشہ سے سات ماشہ تک سر دہانی کو ساتھ تناول کرین
 سفوف معدہ کو قوت دیتا ہے جس پودہنا دانہ کالی مرج مصطلکی کو ٹکڑا کر سفوف کرین سفوف
 منسوب باین ماسو یہ قرابا وین عاجمان سے منقول ہے جس تک صافی پاک پونی ووسیر پانی میں
 اچھی طرح جوش کرین بعد اسکے مٹی کے برتن میں رکھ کر تنور میں ڈالین کہ ججائی بعد اس کے ٹکڑا
 تک اندرانی نو سادہ ہر ایک سترہ تولہ اجمود کی بیج چہ تولہ کالی مرج چار تولہ ساڑھا چار ماشہ سفید
 پیا کچا تولہ آخر کی چار تولہ ساڑھا چار ماشہ افیمون بالچہ بیلیک خوشبو زیرہ کرمانی مدبر ہر ایک پودہ تولہ
 دار چینی کاسم سوئمہ سولف رومی ہر ایک پودہ ماشہ دو واؤن کو جدا جدا کو ٹکڑا کر وزن کر کے مل کر
 جدا اسکے ٹکڑا کر استعمال فرمائیں جس قدر پانی بیدوا ہو بہتر ہے سفوف تک سیلانی مہول اور مخ
 جس تک سانبہر ٹپا تک کم آدہ سیر تک سنگ پانچ تولہ سات ماشہ تک اندرانی تین تولہ نو ماشہ نو سادہ پانچ تولہ
 سات ماشہ اجمود کی ایک تولہ ساڑھن ماشہ کالی مرج سولہ ماشہ سات رتی مرج سفید ساڑھا تیرہ ماشہ خلکوفہ
 آخر سات ماشہ سات رتی افیمون بالچہ بیلیک خوشبو زیرہ ہر ایک پودہ سات ماشہ دار چینی تخم انجلیان کاسم
 بیج کی گری سوئمہ رومی ملٹی ہر ایک ساڑھن تین ماشہ سانبہر کو صاف کر کے استعمال کرین اور جو تینو ٹکان کو
 صاف کرین بہتر ہوگا اور اگر نو سادہ گانی میسر نہ ہو نو سادہ غیر اسکے صاف کر کے استعمال کرین

مقدار خوراک ایک ماہ سے دو ماہ تک سفوف واسطے شاہجہان بادشاہ کے تیار ہوا تھا صفت
اور دستہ کو بہت نفع بخشا ہے ص لونگ عنبر مصطکی چوٹی الاچی اگر غرق با پھر دوع یعنی گنوگا
جلد ہوا کہ قسم سب کی ہے گندار فارسی مشک مونگی کی جڑ مونگا کمر باکلا کے پھول ہر ایک ایک ماہ
پوست بیرون بہتہ مغز بلوچن ہر ایک دو ماہ کو لکڑ چا کر سفوف کرین مقدار خوراک ساتہین
چار ماہ تک سفوف ایجاد اوستا دمولف واسطے بہوک اور تقویت معدہ کی نظیر
ص زرد پڑکا ملی ہڑا مکہ چیلہ ہوا داند الاچی سفید دہنیہ خشک سونٹہ ہر ایک چھ ماہ کالی ہڑماق
کلاب کے پھول سفوف دیسی مٹکی بودینہ اجا بن بلوچن سفید چیتہ ہر ایک چار ماہ جو اکھار دار چینی
لونگ پوست تربخ با پھر زیرہ سفید تیرج تجم کالی مرچ ہر ایک تین ماہ انار دانہ ساتہین ہلکا ہویا
لک سیاہ ہر ایک اکتولہ نسوت سفید چہ شہ کچری ہونی ہونی چہ ماہ لیمون کے پانی اور نخود کے
کھار مین و امین ترکیں اور سکھا کر سفوف بائین سفوف طباشیر لولومی یعنی سفوف منجور کا
جس میں موتی شال مین یہ سفوف گرم معدہ اور جگر کی بیماریوں کو نہایت مفید ہے ص منجور سفید
ساق صندل ہر ایک سات ماہ موتی بے سوراخ دہنیا خشک چیلہ ہوا مکھلی دور کیا ہوا ہر ایک چار ماہ
کلاب کے پھول کی کلبان تین تولہ ابرشیم کرا ہوا سونو کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک ساتہین
بدستور مقدر مت کرین خوراک ساتہین چار ماہ سفوف لولومی حکیم عبدالہادی سے معدہ
اور دل اور جگر کو قوت دیتا ہے اور نافع ہے واسطے خفقان اور ضعف دل کے جو شربت معدہ
خط سوداوی اور طبعی مخلوط بصرفہ اسوہ حادث ہو و اور سفید واسطے اصحاب بالجو یا مرقی او
اور ہواس کے کھانا ہضم کرتا ہے اور بہتر خلط کو پیدا کرتا ہے ص موتی بے سوراخ کمر باکلا شعی
دہنیا خشک چیلہ ہوا مکھلی دور کیا ہوا ساق دانہ سے پاک کیا ہوا بادریجیہ دار چینی مصطکی رومی
وانہ الاچی سفید منجور سفید ناگ موہہ کلین زیرہ کرمانی بدر پوست تربخ تیز پات رز شک بے دانہ
سفوف درہم ہر ایک ساتہین چار ماہ مشک تہی عنبر شہب سونٹے کے ورق ہر ایک چوبیس چوبیس
سفید ساتہین سات تولہ کو لکڑ چا کر ہر روز صبح اور شام بقدر سواد و ماہ ساتہین سکے ناول کرین سفوف
مطابق نسخہ شیخ الرئیس واسطے معدہ اور جگر کے نافع ہے اور درد با مفاصل یعنی گٹھ کے دور کرتا ہے
اور بیماریوں کو جو سبب فضول کو حادث ہوں مفید ہے کھانے کا مک چٹا مک کم آدہ سیر فساد و سونٹہ

کالی میج پودینہ نری ہر ایک پانچ تولہ آتشہ ماشہ مہر سفید سٹارچ آتشہ تولہ سو ف رومی تخم جرجیر سینے مالون
اجوین دیسی بالیچر ہر ایک دو تولہ دس ماشہ تخم اجمودہ سنگلی سوا چار تولہ کوٹکر چاکرتیار کرین مقدار خوراک
نوماشہ ساتھ پانی نیکرم کے سفوف میج سینے بچہ دماغ اور معدہ کو قوت بخشتا ہے اور انجودہ کو معدہ
طرف دماغ کے چڑھنے نہیں دیتا صل بچہ ترکی سونٹہ کندر کوٹنجی ہر ایک یکوزہ دہنیا خشک چار ہنٹ
نبات مصری سفید آتشہ خرد کوٹکر چاکرتیار کرین خوراک سات ماشہ پونے دو تولہ تک ساتھ بے بیٹ شیرین
ایک غذا با قلا ہوا مصام گرم کے سفوف رطوبت کو دفع کرتا ہے اور معدہ کو طافت بخشتا ہے اور
کناہ تخم کرتا ہے ص دا چینی ناگر موتہ اگر تاری خام اجوین دیسی یادبان خطائی کالی میج پیل
دانہ الاچی سفید صغری فارسی سونف دیسی سونف رومی دہنیا خشک چھلا ہوا زیرہ کرانی مدبر زرد سونف
زیرہ سفید مدبر سونٹہ مصطکی رومی کوٹکر چاکرتیار سفوف نباتین مقدار خوراک سٹارچ چار ماشہ عرق دھنیا
تناول کرین سفوف دیگر ہمیشگی اسکی معدہ اور دل اور دماغ کو مقوی ہے اور غمخ اور سردیاری کو
سفید اور حافظہ صحت ص موتی بے سوراخ کمر باس شعی ابریشیم کراہوا ہر ایک دو ماشہ چھ چاول
در و نیم چینی دار چینی جادوری سونف رومی مصطکی رومی سونف دیسی زکچور ہر ایک سٹارچ چار ماشہ نبات
مصری سفید تین تولہ سٹارچ چار ماشہ کوٹکر چاکرتیار کرین خوراک سات ماشہ سے سٹارچ دس ماشہ
سفوف دیگر دل اور معدہ اور دماغ سرد کو قوت دیتا ہے اور واسطے خفقان سرد کے نبات سفید ہے
ص نفع خشک کمر باس شعی ہر ایک سٹارچ دس ماشہ لوگ سات ماشہ کوٹکر چاکرتیار سفوف کرین
مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ شربت سبب یا شرب انگوری کے نوشکرین سفوف شکم کو
علامہ رکھتا ہے اور معدہ کو پاک کرتا ہے اور فضول کو نکالتا ہے ص مصطکی رومی نسوت سفید
جیلی ہوئی اور روغن بادام شیرین مین جرب کی ہوئی ہر ایک تین تولہ شکر سفید دو وزن و وزن
کوٹکر چاقین خوراک چودہ ماشہ گرم پانی کے ساتھ سفر جلی ممسک دستونکوند کرتا ہے اور
معدہ کو قوت بخشتا ہے اور رتے کو دفع کرتا ہے اور رنگ نکالتا ہے اور ہونک بڑھاتا ہے ص صفیہ
پوست اور دانے پاک کی ہوئی آدہ بادام سیر پونے دو سیر سرکہ مین جوش کرین کہ ہوا ہو جا
بعد اسکے کوٹکر سترہ تولہ شد خالص ملا کر کٹائیں جب قوام ہو جاے آگ پر سے اوتار لیون
اور ان دو کوٹکر چاکرتیار دس مین سونٹہ کالی میج پیل ہر ایک چودہ ماشہ اجمودہ کے بیج

اجو این دیسی زعفران ہر ایک سات ماشہ خوراک ڈبرہ تولہ سکنجبین سامانی رمان انار کو کسنے میں سکنجبین
 پتوں حرقہ اور جگر اور معدہ گرم کو مفید ہے پیاس بجاتی ہے ص پانی کھٹے انار کا پانی مٹھو انار کا
 ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر فوام کرین اور قدر سے زرشک اور ارٹا پانی پاد سرکہ صاف آدہ پاد کم
 قند سفید اضافہ کر کے جو شدین کہ توام اچھا ہو جائے اور جو عوض سرکہ کے اعلیٰ کا پانی داخل کرین سکنجبین
 سکنجبین بہ لیمو می سہ اور جگر کو قوت دیتی ہے اور ہونک پیدا کرتی ہے اور سہہ جگر کا
 کہوتی ہے اور کھانا ہضم کرتی ہے اور نقیہ آدمی کو نافع ہے ص پانی بہ کا اٹھارہ تولہ تو
 سرکہ صاف اور گلاب اور پانی لیمو کا ہر ایک گیدہ تولہ تین ماشہ قند سفید آدہ پاد کم سیر فوام
 کہ توام ہو سکنجبین افستین در سہہ کو سبب صفر کے ہو دور کرتا ہے ص فستین سرگز
 ترکرین اور اوس سرکہ حسب سکنجبین تار کرین سکنجبین در سہہ گرم کو نافع ہے ص قند شکر کا
 گرم گلاب میں گولین اور صاف کرین در سرکہ جسد کہ مطلوب ہو ملا کر توام دین سکنجبین پانی
 مو زینتی کو کہتے ہیں سکنجبین معدہ اور جگر کی تقویت میں بظہر ہے ص مو زینتی کو سرکہ میں
 ترکرین اور صاف کر کے ساتھ قند سفید یا شہد خالص کے پکا میں موافق دستور سکنجبین کے سکنجبین
 تغام سیب کے کتھو میں انتخاب کیا ہو شاہ ارزانی کا یہ نسخہ ہے واسطے ہوک اور ہضم اور کہوتے
 سہہ جگر اور تقویت معدہ اور دل اور دفع سہلی اور قی کے بے مثل ہے ص پانی سیب پختہ شیر کا
 ڈبرہ پاد سرکہ خالص گیدہ تولہ آٹھ ماشہ پانی کھٹے انار کا پانی لیمو کا بید شکر گلاب ہر ایک پانچ تولہ
 و تین ماشہ قند سفید تین چٹانک کم ڈبرہ سیر پودینہ سبز ایک قصبہ پودینہ جو شانہ میں الدین
 دستور ثابت جسوقت خوب کچا ہے باہر نکالین سکنجبین فواکہ تالیف مؤلف ص پانی پختہ انار کا
 پانی کھٹے انار کا پانی مٹھو سیب کا پانی مٹھو بہ کا پانی کچے انگور کا پانی زرشک کا پانی فالسہ کا
 پانی اعلیٰ کا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سرکہ انگوری اٹھارہ تولہ آٹھ ماشہ پانی نفع کا ساڈاوش
 شہد خالص نبات سفید ہر ایک اکسیر فوام کرین در جبین شکر ہر ایک ساڈاوش تین ماشہ بنو حجن
 چورہ ماشہ تینو گلاب ہر ایک کر کے قدر سکنجبین میں خوب مخلوط کرین بعد اسکے تمام سکنجبین میں ملائین
 سکنجبین بانخواہ ناخواہ لفظ فارسی اہندی اسکی اجو این سکنجبین کھانا ہضم کرتی ہے اور
 ہوک بڑھاتی ہے اور معدہ کو مفید ہے ص اجو این دیسی کا لازیرہ زوفا زرشک جودہ ہر ایک

ہر ایک دو تولہ دس ماشہ سرکہ پرانا چٹانک اور پیرسیر شدہ خالص قیرہ پادو او کو سرکہ میں تر کر دین
ایک بات دن اور پچائیں کہ تھائی رہے چھ صاف کون اور شدہ ملا کر قوام دین اور ساتھ بانی کے
نوشکرین سکنجبین تھر مندی تالیف غلو بخان مرحوم نافع ہے واسطے شدت حرارت اور
بتون تیز کے جسوقت کہ ساتھ قبض طبیعت ہو اور تے صفراوی کور دکتی ہے اور معدہ اور جگر
طاقت بخش ہے اس اسی سترہ تولہ کو بانی خالص آدہ پاؤ کم سیر اور گلاب پانچ تولہ آٹھ ماشہ میں یکمیز
ایک رات صبح کو بدون مٹی وادے جرم کے شکر سفید آدہ پاؤ کم سیر ڈاکر جوش کرین اور شدہ مرغ کی
اندیس کی سفیدی نہیں ملا کر سپرد الین درجہ جاگ اوزارین جسوقت جاگ آنا موقوف ہو صاف کرین اور
تہر کی دیک میں ڈاکر سرکہ انگوری خالص بہتر داکر کے پچائیں کہ قوام ہو جاے نگاہ رکھیں
سکنجبین مسہل شکر سفید آدہ پاؤ کم سیر کو تہر کی دیک میں ڈاکر ساتھ سے برابر بچا دین بعد اس
دو لین اور پلاس کے سرکہ جنگلی پانچ کا اور غلام آگ پڑا ہستہ پڑا ہستہ پڑا ہستہ پڑا ہستہ پڑا ہستہ
جسوقت جاگ اوتھنے موقوف ہون داخل کرین اوس میں آٹھ تولہ چار ماشہ کسیم کے پیم کی اگر کھٹی ہوئی
اور خوب اولٹ ملٹ کرین اوس کے بعد پانچ تولہ دس ماشہ تردیے انسوت سفید نرم کو ٹکرا اور کسی قیل کھینچ کر
رکھ کر منہ اوس کا مضبوط باندھیں اور لمحہ لمحہ عین اور پچوڑین بیان تک کہ اوس پوٹی میں قدر
انسوت باقی رہے اور قوام بھی سکنجبین کا ہو جاگ پر سے اوتار کر اور سرد کر کے کسی برتن چینی
یا شیشہ میں نگاہ رکھیں مقدار خوراک تین تولہ سے نو تولہ تک بخور مینیا بسین محلہ وجم و زار مجہر
و تخانی ثانی و الف سنی اوس کے کثیر انجاء ہین اور بعضوں ٹھما ہے کہ سنی اوس کے دو ماشہ حاو
یعنے دو باتیز ہین بالجملہ دو آند کو معروف اور مجرب واسطے گرم کرنے معدہ اور دوار کرنے بدفعی
کہوٹے سدہ جگر اور تحلیل سختی احشا اور دفع ریح غلیظہ اور تسکین دردندان اور تا کل دندان
اور قولنج اور دشواری پیشاب کی کہ سردی ملغم سے ہونا نافع ہے اور نسخہ اوس کے مستعد ہین مگر
جولنخہ کہ عمل میں اکثر طبیعوں کے ہی لکھا جاتا ہے جس جندبیدستر و چینی افون مگر فود و فود و فود
سارہ میں ماشہ کالی مرچ میں بارزد کو شہر ایک پونے دو تولہ زعفران پونے دو ماشہ
ملہ نو ایک گھاس باہاری اجود کی شکل مندی میں اوس کو حبال گری کتے میں سٹیل چڑا دیکے آٹھ دو تولہ کا جو
اجوزین مشابہت گھاس باہاری اوس کا باندھ چیز دنیہ کے ہوتا ہے ۱۰ بارزد و ہندی اس کی گندہ بیروزہ

پونے دو تولہ زعفران پونے دو ماش اور بعض نسخہ میں زعفران چوبیس جوہے اور بعض نسخہ میں کرکی
پونے دو تولہ اسحاق کا ہے بارہ کو شہد میں کہ تین وزن سبک ہو گوگرد و این بیسی ہونین
گوندین اور بعد چہہ مینے کیستہ مال کرین مقدار خوراک چار رتی ڈیڑہ چاول سے نو ماشہ تک
سہاگہ سونٹہ ہندی دوا کمانی کو ہضم کرنی ہے اور ہر قسم کی ریج کو توڑ لی ہے اور شہو جماع
زیادہ کرتی ہے۔ دل کو قوت دیتی ہے اور ہونک بڑھاتی ہے اور عورتوں کی بیسوت کی بیماری
مفیع ہے۔ سونٹہ زیرہ سیاہ زیرہ سفید و ہنیہ سوافہ تخم سویا تر بالا نوگ جادری منہل سفید
لودہ کجراتی ہو سیراگر تیلیہ ہر ایک نل شہ ترکا سودہ تولہ آٹھ ماشہ سونٹہ گاسے کا گھی ہر ایک تین تولہ
آٹھ ماشہ شکر تری ساک چار سیر اول سونٹہ کو کو کر چا کر باجم سیر دو و ہین جو شکرین کہ گاڑا ہو جا
گئی ڈاکڑ جمیع بارین بعد اسکو شکر تری قدر پانی میں صاف کر کے باجم گوندہین اور شل حلوہ کا پز
اور دوا میں ملا کر گاہ کریں ہر روز ایک تولہ آٹھ ماشہ باکم اور ستناول کرین فصل آٹھون
بار ملوین مقالہ سے مرکبات شہینہ میں شربت افسنتین مدد کر پاک کرنا ہے خلطون فاسد
ص افسنتین دمی ساک ستر ماشہ گلاب بول کی پی یا پختہ دھن شہ نسوت سفید میں تولہ نو پز
پانی میں جوش کریں اور چا کر آدہ پاؤ کم سیر قند سفید ڈاکڑ توام کرین شربت افسنتین شہ سیرا
مدد منیف اور جگر سرد اور طحال شہ فی کو نافح ہے اور شکم کو نرم کرتا ہے اور آنتوں کی ریج کو نکال کر
ص افسنتین دمی چودہ تولہ سات ماشہ سیلغہ یا پختہ دھن شہ اجمود آٹھ تولہ نو ماشہ بڑا و سیرا
پکا میں کہ آدہ رہ جا چٹا کم سیر قند سفید ملا کر توام شربت کا تیار کرین شربت فواکہ شہ نوگ
شربت مدد کو قوت دیتا ہے اور شہ کو باز کرتا ہے اور دل کو قوت دیتا ہے ص پانی سبک کا
پانی یہ کا پانی کٹے انار کا پانی شہ انار کا پانی امرد کا ہر ایک انجو پانی رشک کا پانی سارنگ
پانی انگو ر خام کا پانی رنرور کا ہر ایک آدہ یا جزو جوش کرین کہ نہالی رہ جا قند و قند کر کے
افسانہ فواکہ توام دین شربت ربیاس صفراوی دس تو کو نافح ہے شہ کہ باز کرنا ہے سیلغہ
مدد کو قوت دیتا ہے ص ربیاس سیرا و جزو کو کڑی کی چیری سے کاٹ ڈالین درمیان اوکھا جو پانی
کہ گوندہ ایک دخت ہر گاہ ایک چا کر شہ یا پختہ دھن شہ امرد زرد کہ شہ بلدی کی شہ غاری میں کل کتوں شہ
ایکیشی اوکھا شہ نیم اور شہ لوزی میں کل سرخ مکئی بن ۱۲ حصہ ربیاس یک گھاس ۱۲ منہ اوکھا سفید پھول سرخ

اور سکو تہر یا لکڑی کے مادن میں خوب کوئین اور پانی اور سا حاصل کر کے صاف کرین اور جوش کرین
کہ تھائی رہے گا ٹیڑھی دیر پھر میں بعد اس کے کپڑے میں چھانین اور پراؤہ پلم سیر پانی کے
آؤہ یا وکم سیر قند ڈال کر قوام شربت کا تیار کرین شربت بہ دل کو طاقت بخشتا ہے اور معدہ کو توت
دیتا ہے اور کما سنے کی ہوک بڑھاتا ہے اور دستوں کو بند کرتا ہے اور سنے کو روکتا ہے
بہ ترش بہ شیرین دانہ سے پاک کمر کے پانی اور سا لیون اور اوپر ہر ساٹھ چار سیر پانی کے
آؤہ یا وکم سیر قند ڈال کر قوام دین شربت حاض حاض کی ہندی چوکا ہے یہ شربت صفرا کو توت
اور سنے کو روکتا ہے اور معدہ اور دل کو قوت بخشتا ہے اور خفقان گرم کو مانع ہے ص پانی حاضر
ہے چونکہ بشارہ تولد نوا شہ قند سفید آؤہ یا وکم سیر بدستور شربت بنائین شربت لیمو معدہ کو
قوت دیتا ہے اور ہوک پیدا کرتا ہے اور صفرا کو توت ہے اور سنے کو روکتا ہے اور قوت
قوی کرتا ہے اور رخار کو دور کرتا ہے چکانا اس شربت کا بھی مثل شربت حاض ہے شربت عود
عود کی منہ سی اگر پتہ یہ شربت موندہ کو خوشبو دیتا ہے اور پانچمہ کو قوی کرتا ہے ص عود ہندی
اور اگر در آمد جیلا ہو اور ایک تین تولد یا پھر دو گ معطلی جانیل ہر ایک سات ماشہ سب کو کچلکر
پیشہ کی تیلی میں باندھین اور گلاب اور پانی یا دوسرے میں جوش کر کے نیلی و سین و ب میں کہ قوت وادنی
گلاب میں آجا بعد اس کے آؤہ یا وکم سفید سفید کا قوام دین اور وہ گلاب قوام بن ڈال کر پیر جوش دین کہ قوام
سہر ہو جاگ برے اور تار کر شنگ خالص پیکر اس میں داخل کرین شربت حب الہاس یعنی تخم نور کا
شربت معدہ کو قوت دیتا ہے اور دستوں کو روکتا ہے ص حب الہاس یعنی تخم نور اور د خشک ہوا
چودہ تولد سات ماشہ قوط طریٹ ہر ایک تین تولد پانی سبب کا پانی بہ کا پانی انار کا ایک تولد یا وکم سیر
دواؤ کو کھنکس ز پانی جوش کرین کہ تھائی رہے گا صاف کرین اور پیر جوش کر کے قوام شربت
تیار کرین شربت کمر ہندی قبض کو دور کرتا ہے اور صفرا کو توت ہے اور معدہ کو قوت دیتا
اور سنے کو باز رکھتا ہے ص چٹانک کمر ہندی سیر تر ہندی یعنی امی کو جوش کرین اور شیر اور کھنک

مردیش سناؤں برہنہ بیٹھا اسکی نیچے لٹے رطہ اور کھوڑے بھی کہتے ہیں بعض قاف سکون راہ و عار و موافق اسکا
اسکی شب اور آج ایک گھاس ہے کہ ملک معرقت بہت پیدا ہوتی ہے واسطے فریق گھوڑوں کے اکثر نہایت
اوسکی ہوتی ہے اسلئے طراشت ایک گھاس اور سفید ہونے سے مسخ شیر ساقا میں کھانے اور سفید ہونے سے مسخ

چائین اور آدھ پاؤ کم سیرقند سفید ڈاکر قوام کرین شربت عنبہ در سجدہ اور مہجون کو فائدہ پہونچاتا
اور خفقان سرد و دور کرتا ہے ص سشد پوسنے دو سیر کو پوسنے دو سیر پانی میں جوش کرین اور
جاگ اوزارین جہوت قوام ہو جا عنبہ زعفران ہر ایک ساٹھ چار ماشہ پیکرا و مہین ڈالین خواجہ
ساٹھ ستر ماشہ شربت مشک سجدہ کو قوت دیتا ہے اور بطنی بیاریوں کو نافع ہے اور توبرہ کو
موانع ہے ص سشد آدھ پاؤ کم سیرقند سفید آدھ پاؤ کم سیر پوسنے دو سیر پانی میں جوش کرین کہ قوام ہو جا
زعفران پونڈو ماشہ مشک خالص ساٹھ چار ماشہ اضافہ کرین مقدار خندا کہ ساٹھ دسٹل ماشہ
شربت سنبل منسوخ دیگر سجدہ اور جگر کو گرم کرتا ہے ص باجھڑ مصطکی دارچینی بڑی الہی کرین
پیل جانیل ہر ایک ساٹھ تین ماشہ لوگ پوسنے دو ماشہ سب دو ڈونکو کھچو ڈبڑہ سیر پانی میں چائین
لہ سیر ہر باقی رہے اثر ہالی سیر شد میں قوام دیگر شربت تیار کرین شربت حبث الحدید سجدہ کو
قوت دیتا ہے اور ہاضمہ کو قومی کرتا ہے اور رنگ صاف اور نیک کرتا ہے اور رباع با سیری کو
نافع ہے ص جمود سولف ویسی زیدہ کرمانی اجارین ویسی سولف رومی صوخر انجان کاشم کو دیا
مہر سیاہ پیل کندر دارچینی تہ جانیل باجھڑ تخم جہیر بیسے ہالون تخم بایز ناگر موئہ سونٹہ ہر ایک
ساٹھ چار ماشہ حبث الحدید پوسنے چار تولہ شراب میں کہ بقدر چہہ وزن دو ڈونک ہو جوش کرین
کہ آدھ بارہ جاصاف کر کے نکال کر کہیں مقدار خواجہ پوسنے نو تولہ شربت عود و ترش سجدہ اور
جگر اور دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے اور تلی اور ہضم اور انجرون محرقہ او کیٹی ڈکار و نو دور کرتا ہے
ص کٹا سیب میٹا سیب کٹا انار میٹا انار و پودینا تین تیس تولہ نو ماشہ پانی اون کا حاصل کر کے ساٹھ ستر
قند میں قوام دین بعد اسکے اگر غام ساٹھ ستر ماشہ صندل سفید ساٹھ دسٹل ماشہ باور بخوبیہ نکالے پو
لوگ مصطکی ہر ایک سات ماشہ باجھڑ مگر جاتری تہ پات چاندی کے ورق ہر ایک ساٹھ تین ماشہ

ن حبث اللہ بدھاری میں نیم آمین گسٹو میں اور دھرم پوسے کا ہے کہ بروقت گلاسے کو پوسے سے جا بڑا ہے سجدہ
اور مخصول ہے پیل اور سرکہ میں بیکر اور خنک کر کے دہوتے میں گرا گندا درکان کی بیاریوں میں ملز
سرکہ کے چاہیے ۱۲ ف اکثریت یونانی اور عربی اور ترکی اور سیرانی دو ڈون و طہوک جوشی پر کھینکے
کھینکے میں اور اکثر مہاجرات میں سب طول کے ذوق گلاشت ہوئے میں پس ناظرین کو چاہیے کہ حسب مقام
کسی حالت کامل نہ ہو و سکھ اور مہاجرات میں ۱۱ حکیم احمدی حسین مراد آبادی مریم ۱۲

عجز مشک موٹے ورق ہر ایک پونے دو ماشہ اور سین حل کر ن سترت میٹھ ساوہ واسطے
تقویت معدہ اور جگر اور دفع متلی اور تے اور پیاس اور خلطہ کے نفع ہے ص قند سفید سوا دو سرکہ
پانی میں گھولیں اور پکا کر جاگ اوتارین بعد اسکے پانی بہ کامر وق میںے پیار اہوا اور شراب شلث
ہر ایک بادن تولہ اعنانه کر کے قوام دین اور شلث کہ اس نسخہ میں داخل کریں چاہے کہ چشمتی روز
اوسکو سو بھم کے پنے رکھیں اور بعد چیس روز کی سایہ میں رکھ کر اس میں شامل کریں اور اگر چاہیں
کہ یہ نسخہ قوی الاثر ہو جائے تو عوض شلث کو خمر داخل کریں اور بدل قند کے شند اور معلوم کرنا چاہیے
کہ میہ لفظ فارسی امریکہ اور ہے شراب میہ معدہ اور جگر کو قوت دیتی ہے اور ہضم نیک کرتی ہے
اور سو فرام کو جو بعد تیوں کے ظاہر مغز ہاضم ہے اور دل کو فرحت بخشی ہے اور حرارت غریزی بڑھون
اور سرد مزاج والوں کی ہڑکاتی ہے اور متلی اور پیاس اور ہچکی اور ہچینہ اور دستوں کو مفید ہے اور
غشی کو جو بے ہوشی کے عارض ہو دور کرتی ہے ص لونگ پیل دار چینی سوٹھ ہر ایک ساڑھے دو ماشہ
اگر سن ہی بڑی الاچی جاوتری باچھر زعفران جائیل ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مشک صی پچاررتی ٹوہ چلا
سبکو ہر ایک کو بن اور جو شربت میہ ساوہ آگ پر سے اوتارین یہ چیز بن شامل کریں اور صی داؤن کو
ہر ایک بن بن کرتی ہیں بلکہ نیکو بہ تیلی میں اگر وقت جوش کے وہ تیلی ڈالتے ہیں اور بعد ٹنڈا ہونے کے
تیلی کو پھونک کر باہر نکالتے ہیں شراب راسن واسطے تقویت معدہ اور بہتری ہضم اور آگاہی شہوت
اور کشادگی نفس اور دفع خوف اور بڑھانے حرارت غریزی اور فرہی جسم اور اصلاح مزاج اور صفائی
اور درستی حواس اور کائناتے اور پاک کرنے فضل خواب اور تقویت جگر اور دل اور تمامی اعضاء باطنیہ اور
افعال اور پیدا کرنے خون صائم اور جاری چوینیاک کے نفع ہے اور اکثر منافع صوصوت ہص راسن کی کڑھ
سہ میہ اسم فارسی شراب ہے کہ ساتھ شراب باب انکور یا دوشا با انکور یکے مرتب کرتے ہیں ۱۲ ماشہ خلطہ ایک ایک
کہ نہیں ہوتا ہے کہ ناسک میں مت متادیت پس دفع ہوتا ہے کسی مرتبہ جدا کسی دفعہ دیر اور کسی بدخات قلیل
اور گاہے منضم اور کسی فاسد ہو کر خارج ہوتا ہے ۱۲ ماشہ شلث وہ شراب کہ خذ کیا جاتا پانی انکور سے تین جزاؤں
پانی خالص ایک جزو اور جوش کیا جاتا بیان مکے جھا ہے نہائی حصہ اسکا ۱۲ ماشہ راسن اسکو بخیل خاصی ہی
کتنے ہیں جڑ ایک گھاس کی ہے خوشبودار قوی رنگ مائل سیربی پول اسکا مائل بکھوئی دانہ اسکا کسوم کے تخم کر شہاد
اور مزہ اسکا اندک تداور بیٹھے کتے ہیں کہ راسن ہاری سوس کی جڑ ہے ایک حصہ نخل جزاؤں اسکی ہے ۱۲

خشک اشارہ تولہ نوماشہ ایک تیلی فراخ مین باندہ کر اور پیٹے انکور کے پانی مین کہ بقدر سترہ سترہ سترہ
 ڈالکر مین میٹھی تنک سورج کے پنجے رکھیں پس صاف کر کے بقدر حاجت اور تحمل طبیعت استعمال کریں سترہ
 عبدالمعد بن طاهر جو کہ اکثر انکی استعمال مین یہ شربت رہا، لہذا اونین کو نام سے موصوف ہوا
 واسطے اصلاح معدہ کو محبت جو ص بانی سیب کا پانی پستہ کا پانی بہ کا قند سفید شند ہر ایک
 جٹانک کم آدہ سیر شراب ریکانی ڈیڑہ پادکم تین سیر سبکو قوام مین لا کرتیار کرن اور اگر چاہیں کہ
 اس نسخہ کی گرمی کم ہو جائے عوم شند کے وزن قند کا تیرہ تین شربت مستحق پستہ کو کشتہ مین
 غشی اور تے کو فادہ بخشنا حصہ پست بیرون پستہ نفع ہر ایک سات ماشہ گلاب پھول نارنگی
 زلفک ہر ایک چودہ ماشہ اگر مصطکی ہر ایک سترہ تین ماشہ شاخہا رز پونے دو تولہ پانی کا پستہ پستہ
 پانی سبب کا پانی انار کشتہ مینے کا ہر ایک سترہ تولہ سب کو پچائیں کہ آدہ بارہ جا پس صاف کریں اور قند سفید
 ملا کر قوام دین شراب مسلیو یہ معدہ کو قوت بخشی ہو اور ہول پیدا کرنی ہو خفقان کو دور کرتی، اور سردیاریوں
 اور کے مٹانے بہت مین صلیبست ترجمہ آدہی پٹانک کم آدہ سیر مہاجوز دو تولہ دس ماشہ لوگ نوشہ
 کچلکر سواد و سیر پانی مین رات دن بگو دین اور سوا سیر قند سفید کے ساتھ نوماشہ مصطکی اور پودا
 زعفران اور انکی ماشہ تین چاول مشک جو ش کریں کہ قوام ہو یا صاف کر کے استعمال فرمائیں سترہ
 امیشون ہچکی کو قفع دیا ہے اگر سبب اسکا طعام غلیظ ہو امیشون سینے سونف رومی زریہ پودینہ
 کدر برابر وزن پانی مین پچائیں اور قند سفید قدر ملا کر گھونٹ گھونٹ پین اور جو سبب
 ہچکی کا سردی معدہ کی ہو اسن اور سونف رومی اور جود اسی دستور عمل مین لائیں اور
 جو سبب اسکا ریاخ غلیظ ہو دتلی کے پیچ خشک احوال کو مگر اور شراب مین پکا کر ساتھ قند
 گھونٹ گھونٹ پین یا مشن شراب یا پانی مین پچائیں شراب دلیقہ طبع اس واسطے معدہ اور حر
 اور تلی کے نافع ہے اور فساد مزاج سرد کو صلاح پر لانا ہے چنانچہ کھانے کہ دلیقہ طبع اس واسطے استعمال
 اس نسخہ کے تمام عمر مین کسی بایر نہیں ہوا صلیب سون کی جڑ چیتیس جو سونف دلیسی کالی میج مرکب
 سترہ تین ماشہ سیخو چودہ ماشہ سبکو بارک کر کے چینی یا کچھ کے برتن مین رکھیں اور شراب دلیقہ
 سوافن سیرا دسین ڈالکر سر برتن کا گچ سے مضبوط کریں اور چالیس روز رکھیں پس قبل غذا یا بعد
 ناش فرمائیں شربت سنتین موصوفات سفیم الریش کہ سب شربت سنتین کے نسخوں سے فائق ہے

اور بخیرہ کما ہوا صفتیں رومی ڈیڑھ یا دو لیکر پونے تین سیر بانی میں کاتین کہ چارم رہا
 کڑاگ لائم ہو بعد اسکے اوس جوشاندہ کو ملکر صاف کریں اور لیون بہ اور شراب میں پھین
 اور خوب پھوڑیں پس بانی جوشاندہ کا چہ جزو اور عصارہ مذکور یعنی بانی پھوڑا مواد جسے اور
 شہد ڈیڑھ جزو اور شراب تین جزو سبکو ملا کر کائیں کہ توام ہو جا شربت واسطے سفیراری معہ
 اور متلی اور پیداہونی ہو کہ اور دغ خفقاں کے چربے اور یاد نہ ہر ہر نکاہے اور بانی کے
 کاسے ہو کہ کوئی معقول تندرستی صاف بانی نہ شک کا بانی میٹھے سیب کا ہر ایک چٹانک کم ڈیڑھ سیر
 بانی لیون کا بانی تریخ کا ہر ایک آدھی چٹانک کم تین پاؤند سفید تانی درن سب دو اون کے
 لینے آدھی چٹانک کم تین پاؤند شربت کائیں اور موتی سیاہ سویرا تریخ میں حل کیے ہو
 سواد و تولہ اضافہ کریں اور دغ ہم ہو کہ یہ شربت اکثر بیمار یوں کے لیے قائم مقام تریاق نادر ہے
 شربت دار چینی سرد معہ کی موافق ہے ص شراب پندرہ قسط یعنی ساٹھ دس سیر شربت چٹانک کم
 دار چینی بائیس تولہ آٹھ ماشہ مصطفیٰ زعفران اقدار کفایت شراب کرفس کرفس اجود کو کوئین
 یہ شراب بہت کمائی کی جاتی ہے اور معہ کو سفید اور فضل کو تحلیل کرنی ہے اور کئی شیب کو
 دور کرتی ہے ص اجود نازہ سو چھبیس تولہ کو ملکر چٹانک کپڑے میں باندھ کر انگور کے بانی پھوڑا کر
 دلیں اور دو مہینہ رہنے دیں بعد اسکے صاف کر کے لگا کر کھیں شربت ورمسا وہ معہ کو
 قوی کرتا ہے اور ریاس و رسور شل جشا کو سکیر دیتا ہے اور دلی کو طاف بخشتا ہے اور شکم کو
 طعم اور تپ کو دور کرتا ہے اور جو عین اسکی مابستہ شربت معہ سواد کو پھوڑ کر کاتا ہے اس واسطے آخر میں
 قفس لگتا ہے ص لکڑی پہل تازہ کو ہری ٹوپوں اور تخم سے پاک کریں اور آدہ پاؤند سپرہ لون کو
 آدہ پاؤند پانی میں جوشدین کہ خوب جوش ہو جا صاف کریں ادا ویر چٹانک کم آدہ سیر بانی کے
 آدہ پاؤند سپرہ سفید ملا کر توام کریں اور صاگ اوتار میں اور بیٹھے قند کو برابر بانی کے داخل کریں
 تو اس صورت میں شربت قوی الازہ ہوگا اور جو کہ محل در کبابا صرے بانی سرد دگر ہوتا ہے واسطے
 دستور کثرت و رفیکر صاحب قادری لکھتا ہے کہ جو کچھ معمول اس قفسر کا ہے اور غرض منو
 در لطیف اعلیٰ و متوسط اکالیتا یہ ہے کہ برگ گل سنخ و ٹمہ پیا کھا و پر ایک سیر کو ہوا یا پنج سیر یا تین
 چوٹی کریں جنھیں آدہ پاؤند سیر بانی حل کرے صاف کریں بعد اسکے آدہ پاؤند پچاس تولہ

اور اوسمین اگر جوش دین کہ چاس تولہ اور پانی چکھا اوسکے بعد تازہ پھول آدھی چٹانک کم پھیر
 ملا کر جوشدین کہ چاس تولہ اور پانی سوخت ہو جائے صاف کرین اور سترہ تولہ تازہ پھول اور اگر
 جوش کرین کہ چاس تولہ پانی اور چکھا اور اڑھائی سیر پانی رہ جائے پس قند سفید چار سیر فوام کم
 تیار کرین خوراک گیارہ تولہ چار ماشہ ہمراہ آٹھ تولہ تو ماشہ برف کر پانی کے اور جو بکھین تین تولہ ملا کر
 سفدا اور سیم کے قطع کرنے میں نافع ہوگا اور خاصیت شربت درد کی ہے کہ ہر چند بعد اوسکے دس پانی
 پلین خوب عمل کرتا ہے جب تک سہ روزہ میں رہتا ہے اور اگر کسی شخص کی طبع عاصی ہو تو سترہ تولہ
 ہونی موئی شامل کرین اور سرفراج و اون کے واسطے شہد بجائے قند کے داخل کرنا چاہیے شربت
 مختار طبری پانی بہ کا کہ سو پست کوٹا ہو چٹانک کم آدھ سیر پانی تخم سودا کا سترہ تولہ مصطکی
 سترہ سترہ ماشہ چھ پلا سو پانچ ماشہ جوش کرین کہ گاڑھا ہو جائے شربت کہ شیخ ارمین نے واسطے
 بند کرنے کے جو کسی دواسے بند ہوتی ہو ایجاد کیا ہے صل بہ شرب ہر ایک ایک پونجہ تخم خشتاں تھان
 پست خشتاں تھان حصہ ہر دو کا پست نفع کی خبر کا تروان حصہ ہر دو کا اگر خام چودہ ان حصہ ہر دو کا
 پانی نفع اوس قدر جو سب کو ڈھک لیوے گلاب اوس قدر کہ ایک اونگل ویر دو اونگل کے بھر رہے
 پانی خالص تین وزن سب پانیوں کے ملائم آگ پر پائین بیان تک کہ باورق مترا ہو جائے
 سات کر کے شربت تیار کرین شربت شہد کبھی کو نافع ہے بالچٹا کیا ماشہ تین جادول اچھی
 چار ماشہ پانچ زنی مصطکی سترہ تین ماشہ جود سو نف رومی ہر ایک سات ماشہ پست کبر کی خبر کا
 ساتہ دس ماشہ چکر ایک کپڑے میں باندھیں اور تھیلی کو کٹھے بیٹھے بخوشبو دار کے پانی اور سرکہ ہر ایک
 پناک کم سیر میں جوشدین جسوقت جوش کھائے دوحہ کرین ایک حصہ میں اوسکے شہد خام
 سب روزانہ ملا کر مشق فوام بکھین کے جانین اور دوسرے حصہ میں دو وزن اوسکے شکر سفید
 اضافہ کر کے جوشدین کہ فوام ہو جائے ان دونوں کو بھین جو موافق مزاج مرین کو ہونیکا
 شربت کہ دوم عددہ میں بعد چوستہ دھسکے استعمال کیا جاتا ہے پانی بلرنگ کا پانی کاسنی کا
 پانی کوہ کا ہر ایک کو تولہ وٹن ماشہ انیس جودہ ماشہ زعفران چادرلی دھڑو جادول شربت
 کہ دوم عددہ میں آٹھویں دس چودھویں دونوں تک دیتے ہیں جہنم کو تپ اور حرارت کم ہونی کوگا

پانی کاسنی کا ہر ایک دو جزو پانی ہری سونف کا پانی اچھوتاڑہ کا ہر ایک اچھوتاڑہ مائشہ عذوق
ایک مائشہ تین چاول مقدار خوراک گیارہ تولہ آٹھ مائشہ شربت کہ جس وقت معدہ پر درم ہو رہا ہے
سودا اور توٹنے درم کے استعمال کیا جاتا ہے بعض اوقات ایلاہریک ایک مائشہ تین رقی و دونوں لٹا دی
لعاب مینہ ہر ایک تین تولہ شربت اچھوتاڑہ آٹھ مائشہ تین گولہ اور گرم کر کے پلائیں شربت مہل
تالیف ابن سویہ ملغم اور سودا کو تمام بدن سے نکالتا ہے اور معدہ کو قوی کرتا ہے ص کلاب بول نہ
ہری توپون صاف کیے ہوئے آدھ پاؤں کم سیر پونے دو سیر پانی میں ایک رات دن بگاڑیں بعد اسکے
جوش کرین کہ آدھ بارہ جا اٹھتوں تولہ دس مائشہ اوسین ڈالیں اور ایک جوش اور دیکر آگ پر
اوتارین اور خوب بین اور پوڑیں اور صاف کر کے قند سفید پچاس تولہ اوسین و اخلکون و رقی
جھاگ اوتارین بعد اسکے لیون سقمونیا سے انطکی اسکو سیکر ایک پوٹلی میں باندھ کر اوسین ڈالیں
اور اسقدر عین کہ گیر سقمونیا سے خالی ہو جا بعد اسکے اگر خام اور سک اصلی اور حادتری ہر ایک
ایک مائشہ تین چاول کوٹھر جیا کوٹھلا دین اور پچا میں کہ قوام مثل شدہ کے ہو جا آگ پر سے اوتار کر کاٹھیر
اور استعمال کرنے ترین شربت نعناع واسطے تھک شمس طعام کے اسقدر معینہ ہے اور
اس مرتبہ مجرب ہے کہ شرم اوسکی نہیں ہو سکتی اور خلطون سوختہ سے معدہ کو پاک کرتا ہے اور مہم کو
حسب نکالتا ہے اور شہوت جماع کی ہی پیدا کرتا ہے اگر بعد جنون بہت پیدا کر کے والی کے
اس شربت کو نوش فرمائیں ص پانی نعناع کا پوڑا ہوا ساٹھ سات تولہ رانی سہم ساٹھ سات تولہ
شب یا لی ساٹھ چار مائشہ سیکر ساٹھ شربت شمس تولہ نو مائشہ اور پانی خالص ساٹھ پاؤں سیکر جوش کر لیں
کہ آدھ بارہ جا صاف کر کے ساٹھ بابیں تولہ قند سفید بن و ام دین شربت ورد مکر رفقون اس میں
والد علونچان مرحوم ص حاصل کرین کلاب بول زیرہ اور ہری توپون سے صاف کیے ہوئے

۱۱ شب پانی پشکری کی شمس ہے اور وہ ایک مائشہ تاکہ مجہم اور سفید ہوتی ہے اجڑاے عفنہ ارضیہ سے
جلد معادن غیر کامل صورت ہے کہ عبارت زاجات اور خلون اور نوسا در اور شہوت سے ہے اور شب پانی
شبیہ زاج کا ہے باندہ کہ ترشی بخلاف زاج کے کہ ترشی اوسکی لادہ ہو اور شب پانی کی شہوت میں گندہ جودہ ص چاہتین ۱۲
۱۳ واسطی پنو شربت ورد مکر کا تمام اور خلون شربت ورد مکر سے فاق اور غالب ہے چنانچہ اس حقیقت
ہی تین ضد ہلکے جو تیز کیا ہے تو نفع میں شاید ہو ہے ۱۱ حکیم ہادی حسین متوم

اور قدم چینی بین سمانہ ہوتے تو سیر گلاب خوشبو کر کے ہلکودین اور دروزک سوہم کے سب سے
 رکھیں بعد اوس کے دیکھیں کہ جو خوش کریں کہ چارم حکما یعنی چٹانک ساڑھ چھ سیر گلاب باقی رہا
 اوسوف گلاب کہو تو کو خوب طبع اور خوش مزین اسطرح کہ مطلق رطوبت اوس نقل میں رہتا ہے اور اسکو
 صاف کر کے سولہ تولہ آٹھ ماشہ اور تازہ بول ٹوہیوں سے صاف کیے ہوئے دیکھیں کہ جو خوش کریں
 کہ ڈھڑا دو چار سیر گلاب رہ جائے پھر پھر کو خوش مزین اور خوش مزین اور بدستور صاف کریں بعد اوس کے تیس سیر
 سولہ تولہ آٹھ ماشہ اور تازہ بول گلاب کے اوس میں داخل کر کے خوش کریں کہ چٹانک تین سیر گلاب
 باقی رہے خوب طبع صاف کریں اور جو تیس مرتبہ سولہ تولہ آٹھ ماشہ اور گلاب کہو تو کوئی پتی درخت کریں
 اور خوش مزین کہ پھر تو سیر گلاب باقی رہے طبع صاف کریں اور برہا پورین دھند سولہ تولہ آٹھ ماشہ
 گلاب کے بول پتی درخت خوش مزین کہ آٹھ تولہ کم سیر گلاب باقی رہے پھر اسکو خوب طبع اور خوش مزین
 اسی طرح کہ مطلق رطوبت اوس میں تیرا بعد اوس کے صاف کریں اور آٹھ تولہ یا وکم سیر قند سفید ڈاکو کپا کر
 کہ جاگ اور آٹھ تین سیر درخت سفید صاف کی آٹھ تولہ کی پانی میں ملا کر اوسیر طبع میں کہ تمام جاگ اوس کے
 جمع ہو جائیں اوس وقت سب جاگ تیز دوسرے مرتبہ جاگ خوش مزین کہ تمام شل صاف ہو جائے کہ چھ
 اوتار کر چینی باکاج کے برتن میں بچا کر رکھیں نہت حاجت کے دو تولہ دس ماشہ سٹارک آٹھ تولہ مکے اس
 شربت میں سے بیکر ہوا گلاب برتن میں بھر کے ہوئے کہ خوش مزین فصل نوٹن بارہ ٹوہیوں
 مقالہ سیر مکات ضادہ محفوظ بین صفا و معدہ سرد کو گرم کرنا سے اور قوت و قیاس سے
 ناگرم ہونہ مصطکی باجھڑ کو شہرہ نستین ہر ایک ساڑھ ساڑھ اور آٹھ تولہ دار چینی شہا حرا تہ
 ہر ایک ساڑھ ساڑھ کو گلاب کے پانی میں صفا و معدہ کے پانے دم کو چھیل کرنا ہے
 ص گول بکایں کے کچھ ختم کر کے ہر ایک بین تولہ یا کچھ راشی مصطکی ہر ایک ساڑھ ساڑھ
 سوم ساڑھ دس ماشہ روغن نارنگین چار تولہ ساڑھ ساڑھ گوند کے حرقہ کو شربت میں حل کریں اور
 باقی دوا دن کو کو کرنا اصالہ فرمایں اور ساتھ سوم روغن کے صفا و معدہ کو دیکر وہی غصہ
 میتی شرب بالی خشی باجھڑ مصطکی ہر ایک ساڑھ ساڑھ باجھڑ تاکہ جو شہا حرا تہ اذخر سرگلاست
 سوم ساڑھ دس ماشہ روغن نارنگین چار تولہ ساڑھ ساڑھ گوند کے حرقہ کو شربت میں حل کریں اور
 دوا کو کرنا اصالہ فرمایں باجھڑ مصطکی ہر ایک ساڑھ ساڑھ باجھڑ تاکہ جو شہا حرا تہ اذخر سرگلاست

زعفران ہر ایک سات ماہ سوم سفید و تولہ چار ماہ سوم کور و عن مار دین بار دین کر سید دین
 چیل میں گچلا دین باقی دو اٹھن کو ٹکر چا کر اٹھن سرکس اور معدہ سفید فرائیں قضا و اگر سفید
 رکھیں ست ماہ اور جنات ہر یک میں ست چار کرے اور اگر پتھر و پرکھیں شیب اور حصن کا اور اگر
 ص ماہ بزرگ پالی پتھر اٹھو کر علیہ کا ہر ایک تیرہ ماہ لکھی سفید مردار سنگ ہر ایک ڈھیرہ تولہ پتھر
 تین تولہ سوم سفید چربی بکری کی - بایستہ تیرہ ماہ سوم اور چربی کور و عن خیتون بن گھلا میں اور
 باقی روایت کو ٹکر چا کر دین ملائین اور کا غلہ ٹکرے کر لپ کر پٹا میں صما و دیگر جو بار چ
 کتان پر لگا کر فم سعدہ زچٹا میں سودا دی دست جاری ہوں اور جو شیب نعل کے خدا کرے سفید
 دست آئین اور جو بائیں سرین لپ کر کون اسال لپم جاری ہوں اور یہ صما و اسرار اطفا میں ہے
 خیتون اور بہت پتھر آرمیوں اور وہ لوگ کہ طاقت دستوں کی دوسرے مسہل سے نہ کہتی ہوں اور
 یہ صما و کس تھال کرنا چاہیے ص رس چیل ہولی ایک قند کوٹین اور دیکھ میں ڈالیں اور اس
 سارہ دودھ کہ اس کے چیل بوسے اور پتھر ڈالیں اور جو شربین کہ میں سب دودھ کو جذب کرے نہ کر
 برابر ورنج و عن کا داغ نہ کون اور جو شربین کہ قوام ہو جاوے وقت صا کے استعمال کریں اور جو
 چاہیں کہ دست نہ ہو جائیں کبرا اڈھالیں اور اس میں مقام کو گلات دھوئیں صما و درم سعدہ مٹی
 سفید سے ص صا و سارے سترہ ماہ لکھی لکھ چما با بونہ شب یا مٹی مصطکی ہر ایک میں تولہ
 سنستین پتھر اٹھو اس رنگ دو تولہ کنڈر پنے دو تولہ جربی بھ کی ساٹھ تین تولہ جربی مٹی کی مہ تولہ
 خٹمی کی جرحہ تولہ ساٹھ چار ماہ سوم سفید پونے تولہ حب سنو رنار کون صما و لکھی لکھ
 واسطے معدہ اور جگر گرم کے نافع ہے ص صندل سفید صندل سرخ شبانہ شاکا فوڑ کو ٹکر چا کر
 ساتھ پالی کوا و درند سے سرکہ کو صما و دین صما و فیلفر لوہے اور سعدہ اور جگر اور درم سعدہ
 اور جگر کو نافع ہے ص زعفران سات ماہ گوگل مصطکی شیب ایو اس اس
 لکھی معدہ ایک گھاس سفید رنگ بول اور کا مال سردی ہوتا ہے اور قسم باغی کھدہ کر کے ہیں درم
 سنو سے ہر گ اور کا جودہ ہاڑی سے پتھر ہوتا ہے لیکن ستل بدلی گونہ اس میں نہایت سی گھاس ایک قسم
 گھاس کی ہے سرخ مائنی لک مشبک بول اور کا مائنی خبری کے ہوتا ہے اور کا خیم فارسی میں نہایت ہر ایک
 مائنی ہے بول اور کا خوشبودار زرد و سرخ ہوتا ہے لیکن قسم ہے بیک اور ہاڑی مٹھوں کے مائنی قسم تین میں

ہر ایک سٹریٹ میں شہر موم یا پختہ چربی بڑی سٹریٹ میں تولہ زوفا سے خشک ماریونے تولہ
روغن نارین، بقدر کفایت اور بننے لسنہ میں زعفران سٹریٹ میں تولہ ہے اور ریم کی بیماریوں
ساتھ کپڑے کو چھل کرنا چاہیے ضما و معدہ کے پرانے زخم کو سفید ہے صلیوین زعفران
ہر ایک دورتی ایک پاولی مزار سنگ سٹریٹ چار ماشہ سفیدہ کا شغری پونے دو ماشہ روغن گل
سٹریٹ سترہ ماشہ موافق رسم ضاد تیار کریں ضما و ورم معدہ اور جگر اور تلی سرد کو مانع ہے اور سختی کو
زخم کرتا ہے اور درد آرماسیسی پرانی کو سفید اور مجبہ ہو جس زوفا سے ترکہ ساتھ چربی مرغ ہر ایک
تین تولہ کے گولکر ٹیکرم ضما کریں ضما و جسات معدہ اور عضلہ شکم کو زخم کرتا ہے اور جالینو
کہتا ہے کہ اس مقدمین ضما و مجبہ ہو ضما و موم سٹریٹ سترہ تولہ ایلو امرینے بول عکک لانا
ہر ایک آٹھ تولہ لونا شہ سوٹہ جابو شیر ہر ایک چھ تولہ روغن سوسن آدہ یا دم بطریق مشہور ہم
بنائیں اور ضما کریں ضما و ملغم معدہ میں پیدا ہونے کو مانع ہے صلیوینے اگر خام سٹریٹ
لاؤن ہر ایک سٹریٹ و شل ماشہ کلاب پہول چودہ ماشہ باٹھر سطلی ہر ایک سات ماشہ مشک
چار رتی ڈیڑہ جابل کو گوجا کر ساتھ بانی دونا مردایا پانی ناشم کے گوندہ کر ضما کریں وقت
خلو معدہ کے غذا سے ضما و واسطے سو مزاج گرم معدہ کے سفید ہے صلیوین سندل سنج
تراشہ کدو کا فور ساتھ ہڈی سرکہ اور بانی انگور خام کے ضما کریں ضما و ضعف معدہ کو کہ ساتھ
سختی کے مانع ہے مغول معالجات قانون سے صلیوینے ایک تولہ یا نچا شہ نیم ایلو امر ایک تولہ

۱۱ رطبہ فارسی بن اسیت باغی اور ترکی بن بونجہ کتھہ بن اور خشک شہ کو عربی بن متطکتہ بن ۱۲
۱۱ جات بنے صلاب یعنی سختی ۱۲ عکک لانا کتھہ گوند شہ درخت کا ہے ۱۳ جابو شیر ایک گوندہ یا دیو
۱۴ ہر شہ شہاب بن سفید برگ اور کھجور کے پھول کے مشابہ پھول نرود خوشبودار اور تخم سیاہ ہوتا ہے تیسرے صفائی
اور نیز ہے ۱۵ سکل سلی در غیر سطل ہوتا ہے اصلی بانی پچر ہے ہوا کہ تر سے حاصل ہوتا ہے اور غیر اصلی کرب
مازہ اور بانی پچر ہے ہوا کہ تر سے حاصل ہوتا ہے اصلی بانی پچر ہے ہوا کہ تر سے حاصل ہوتا ہے اور غیر اصلی کرب
ایک قرعہ کہ زمانہ قدیم میں عصارہ ایلیم و شہ سے اور اس زمانہ میں ازاد و رشاب خواہ تریب و تہ بن ۱۶ شہ
لاؤن رطبہ بنیفہ چہندہ کہ شہ بزرگ درخت پیٹری سے حاصل ہوتی ہے اور درخت درخت انار سے
مشابہ ہے ۱۷ افہ نام بنے کتھہ بن پودینہ نری ہے اور بنفون نے کہا ہے کہ سیسین ہے ۱۸

حاما یا پھول تین ماشہ روغن بلبان یا پختہ آٹھ ماشہ گوند درخت بلغم کا گیارہ تولہ چار ماشہ شکوذا و ذخیرہ
سوسن آٹھ کرہ نار دین سترہ تولہ سونف رومی یا بیس تولہ آٹھ ماشہ اہیل اٹھارہ کرہ رتیج و دیلیا
پچاس تولہ موم پینیس تولہ چار ماشہ کوکل اسق ہر ایک بیس کرہ موم فرماتے ہیں کہ مراد شیخ کی اس جگہ
کرہ سے جہہ شمال ہے اور شارح کہتا ہے کہ اس نسخہ کی نقل میں اس سے ساہلہ واقع ہوگا کسوٹ
کہ اس جگہ وہ چیزیں کہ روغن جبین جسین جمع کی جائیں روغن اوبائیات سے مذکور نہیں ہیں پس سزاویہ
کہ روغن زیتون یا روغن گل میں ملائیں ضمادے کو مانع ہے جس کا فوراً و باجز و زعفران اچھٹ
اگر خام تین جزو صندل سرخ صندل سفید ہر ایک چار جزو گلاب کے بول سک ہر ایک یا پختہ
ساتھ بانی۔ اور ساق کے ضاد کرین ضمادے صفراوی میں بعد تنقید کے کام آتا ہے ص ثانی۔
بہونی بھونکی کا صندل سفید گلاب کے بول و دلا دن اگر کا فور سوسن کی جزو معدہ پر ضاد کرین ضماد
حسوت درم معدہ کا کینا مشروم ہوا اور حاجت تحلیل کی ہو کام آتا ہے ص آج کا خطمی یا بونہ کھیل
گلاب کے بول صندل کو ٹکڑیا کر ساتھ بانی کرین اور بانی نکوا اور قدر زعفران کے استعمال کرین
ضماد و انتہائے ورم گرم میں مستعمل ہوتا ہے ص زعفران سترہ ماشہ خطمی کی جزو تحلیل الملک ایک
دو تولہ ذرا ماشہ مٹی کی جڑ یا بونہ خشک ہو چار تولہ خطمی یا پختہ آٹھ ماشہ موم روغن بنفشہ و فلفل
ہر ایک آٹھ تولہ چار ماشہ موافق دستور کے مرتب کرین اور یا ریح کنان ہو گا ریح لیب کے معدہ پر
رکھیں ضماد واسطے درد معدہ کی کہ حواس کا حادث ہونا منع ہے ص گلاب کے بول صندل سفید بانی کا

ملک بلغم درخت جہہ الخضر ہے اور جہہ الخضر کی ہندی بن دارک اس کا طوائی اور تر مسطرا و رحم نشیب ساق او
مسور اور مغرا و سکا بنز اور شیرین ہوتا ہے ۱۱ کرہ ایک مزق چہ قیراط کا ہوتا ہے اور قیراط چار جزو کا ہوتا ہے
اور بعضوں کے کہ ہے کہ کرہ وزن کینیم دانگ کا ہے اور بعضوں کے کہ ہے کہ دو دانگ ہے ۱۲ کرہ نار دین رومی یا پختہ
اور مٹھا اختیارات بھی کہتا ہے کہ نار دین ایک چڑ ہے رنگ میں شلبہ یا میلرل در ہدی اور بیل اسار میں سے ہوتا ہے
۱۳ اہل ایک قسم سبز جڑی کی ہوا کو مہندی میں ہو سیر کئے ہیں ۱۴ کرہ رتیج ایک گویہ ہے تیرہم ہوتا ہے ایک کہ سال
اور مجہ نہیں ہوتا اس کو زفت رطب کہتے ہیں دوسری نوع سجد ہوتی ہے مانند گوند و سن کے مٹیری اگی میں
جوشد پڑے سجد اور سجد ہونے والی ہے اس کو مٹھو نیا ہی کہتے ہیں ۱۵ کرہ افق گوند ایک درخت کا ہے

ملک شام و غیر میں اکثر جگہ سے دنگل و سکا درو ہے ۱۶

بانی سرور کا مانی سلیب کا گلاب اور قدرے کا نور معدہ اور کرم معدہ پر فساد کرین فصل سوم
 ماریون مقالہ سے مرکبات طانیہ بین طلا کہ پراسے درم کو سفید ہے موم سبک و نشہ
 باختر مصطفیٰ سببہ ہر ایک سارے سترہ ماشہ گوگل تخم کرکٹ ہر ایک تین تولہ روغن نار دین تولہ
 سارے ہالہ ماشہ گوہر کچیر ذکو شراب میں حل کرین اور ساتھ موم روغن کے گوندہ کر طلا کرین طلا
 در معدہ کو نافع سے واپسینی سوزنہ شدہ میں طلا کر معدہ پر طلا کرین طلا روغن خنقہ کو کہ سفید
 عارض ہونے دیتا ہے جس صندل سفید گلاب کے پھول سک کا فوز گلاب میں طلا کر طلا کرین اور
 اوپر دوسرے ایک ٹمرا سر گلاب میں تر کر کے باہر میں حبوق گرم ہو جا پھر تر کر کے رکھیں طلا
 زخم معدہ کو نافع ہے جس سبب شیریں ایک کپڑے میں بٹھکر پیچ آگ نرم کے دفن کرین کہ نچا ہے
 چیکر صاف کر کے گودہ اور سکا اٹھانہ تولہ نو ماشہ حاصل کرین بعد اوسکے گلاب کے پھول تین تولہ
 ہمگ مورد اقا قیما طمیر ہر ایک سترہ ماشہ مصطفیٰ جوہر سترہ ماشہ ہر ایک سارے تین ماشہ ساتھ گلاب کے
 طلا کرین اور جو معدہ میں حرارت ہو تو آماجوکا تین تولہ زعفران سارے تین ماشہ کا فوہر جو کوفہ ماشہ
 اضافہ کرین طلا واسطے آسب معدہ اور جگر اور اور عضا کے نافع ہے اماش کا لادن کیرم تر
 تین تولہ ابوالشک زعفران ہر ایک سارے تین ماشہ ساتھ گلاب اور بانی سرور کو طلا کرین اور جو کوئی
 عضو عصبانی ہو یعنی جس جگہ بیٹھ سون جگہ سوز اور روغن زکس لائین طلا معدہ کو قوت
 دیتا ہے باختر اگر سوتہ گلاب کے پھول ایک مصطفیٰ ٹمرا پراسے ہر ایک ایک جزو طلا ستہ اور سفیدہ کو
 نافع ہے جس ایک شاد گرد ساق ہر ایک ایک جزو ساتھ بانی سرور کے معدہ پر طلا کرین طلا و دیگر
 میں حل رکھتا ہے جس اقا قیما اگر سوتہ مرکب کندر جزو سترہ گلاب کے پھول آگہ گروہ و بطور باجرہ چلن
 مسورا جو این خراسانی صندل ساتھ بانی سرور بانی سرور کے شکم پر طلا کرین طلا سے کیا در کتنا
 احد سوتہ کمر و کتا ہے جس گلاب کے پھول سترہ ماشہ اقا قیما کھانا و شب بانی جزو السرد
 صندل سرخ صندل سفید مسویر گ نور ہر ایک سارے تین ماشہ سبب وین سات ماشہ سات بانی
 بہ کی شکم اور معدہ اور ریشہ پر طلا کرین طلا واسطے صغف معدہ اور و صغف فواد کے خوب ہے
 جزو اسر و سبیل زخمت سرور کا ہے آگہ ساق ہلی آگہ زخمت کا جگر مسویر کے درخت اور کا بقدر درخت ہر ایک
 چھک مسفل پرستہ آگہ گروہ و بطور کو مٹی ہے آگہ بطور ہلی آگہ زخمت کا ہے درجہ ہر ایک اور درجہ ہر ایک

ص دارچینی عود صلیب صندل سفید اگر ترکی کرچور ساتھ گلاب یک پیکر اور روغن مصطکی و غل کو
 نم معدہ پر طلا کرین طلا واسطے سوزش نم معدہ اور در معدہ گرم کے مانع ہے منقول بیا من
 عم مولف ص پوست بیرون سپنہ زیرہ گلاب کا صندل ہر ایک ساڑھ دس ماشہ اگر مہندی کندہ
 مصطکی سبوحین ہر ایک ایک ماشہ روغن گل اکیتولہ گلاب بقدر حاجت کو ٹکڑیا کر و غل اور گلاب بن
 گوندہ کر نم معدہ پر طلا کرین فصل گیارہویں باب ہویں مقالہ سے مرکبات عینیہ میں
 عرق یان واسطے در معدہ اور دفع درد شکم اور قولنج زخمی وغیرہ کے اور جو درد کہ بسبب
 ریج کے ہوتا ہے نفع بخشا ہے اور مجببہ منقول بیا من عم مولف ص گلاب یک پھول کا وزبان پودنیہ برنگ
 سینے پان ہر ایک یاو سیراجو این صتر دارچینی لونگ کلچن ہونٹہ جھوٹی الیچی ہر ایک آدو یاو گلاب
 چارہ شیشہ بید مشک و نشیہ مینہ کا پانی دو شیشہ رات کو دو این ترکین صبح کو سات سیر عرق کشیز
 عرق یان دیگر واسطے مدہضم اور سرخی زک رخسار اور تقویت باد کے آزمودہ ہے اور نسبت
 اور نسخون کے گرمی بھی کم کرتا ہے ص پان چپانک کم آدہ سیر دارچینی مستم دل آٹھ تولہ نو ماشہ بہن سفید
 پانچ تولہ دس ماشہ جھوٹی الیچی کے دانے جائفل نو دری ہر ایک شکر تین تولہ مینہ کا پانی بیس سیر شکر
 عرق کشیز مقدار شکر اکطیب کی رسا پر ہے عرق یان مالیف مولف در معدہ اور قولنج ریج
 اور ریج لوباسیر اور در جھڑن کا سد اس عرق دور ہو جاتا ہے تجربہ کیا ہوا ہے ص بچ دارچینی لونگ وتری
 جائفل سولف ولسی دانہ الیچی سفید زیرہ اجو این ولسی نفع ہر ایک چار تولہ آٹھ ماشہ مشک ساڑھ دس
 کابی شہرہ شیرہ آملہ حصیہ بوزیدان ہر ایک ساڑھ دس ماشہ ربوند چینی کالی مرچ پیل کرچور اجودہ صلیب مصطکی
 ہر ایک دو تولہ برگ یان نو تولہ چار ماشہ گلاب اڑھائی سیر پانی مینہ کا شربت سات سیر عرق کشیز
 پانچ سیر عرق واسطے تقویت معدہ اور دفع ریح اور چشیش کے موجب ہے ص دارچینی چودہ ماشہ
 لونگ اجو این سولف رومی سولف ولسی ہر ایک تین تولہ چار ماشہ بابونہ کے پھول اجودہ ہر ایک
 اکیتولہ دس ماشہ مشک چار ماشہ زعفران چہ ماشہ چار سیر پانی مین دو او کو زکرین رات کے وقت

سلہ عود صلیب یک جڑ ہے مراد مادہ ہوتی ہے برگ زکاشہ بوط کے مشابہ ہے اور برگ مادہ کا
 اجودہ صحرائی کے مانند ہے ۱۲ سلہ بوزیدان ایک جڑ ہے سفید رنگ ظاہر مین اس کے سیاہ خطوط
 کیجے ہوئے ہوتے ہیں گرم و خشک دوسرے درجہ میں ہے ساتھ رطوبت فضلیہ کے ۱۳

صمغ گود و سیر عرق کچین عرق زرشک معده اور جگر کو قوت بخشتا ہے اور سفر کو تھکاتا ہے
 اور بہوک کمانے کی بڑھاتا ہے صمغ زرشک دانہ سا سات سرائیک رات دن با پی میں تر کر
 اور بقدر حصہ فولہ سا چار دانہ کے لونگ کو ٹکرا دین اور کھین اور قدر سرکہ نگوری کہ زیادہ
 چارم حصہ زرشک سے نہو ڈالکر بستور عرق کچین اور جو قدر خاک نخود داخل کریں لذت زیادہ ہوگا
 عرق گندک کا کہ اہل اصناعت ماہ العرص بھی کہتے ہیں مقوی معده اور واسطے غائیض
 مفید اور اعضا کو خست بخشتا ہے اور شدید النفوذ ہے اور سد ذکو کو تھاتا ہے اور لطیف کرتا ہے
 اور جلد دیتا ہے اور واسطے سرد اور تر مزاج والوں کے مایع اور تحصیل اور لطیف فلزات میں قوی لاش
 چاہیے کہ ایک قندیل شیشہ کی دامن فراخ اسطرح کہ چراغدان مقابل اس کے لب ہو سکے یعنی اندھی
 نصب کریں اور پیچے چراغدان کے ایک برتن رکھیں کہ قطر اس کا زیادہ قطر دہن قندیل کے ہوتا کہ عرق
 لب قندیل سے چٹکی اور اس برتن میں گرے اور دہن چینی کا ہر یا کانچ کا اور قندیل کو جیسے اندک ٹھہر
 لگا دیں کہ ایک طرف اس کے عرق چٹکے اور چراغدان میں بجاب پینے روئی کے گند شفاف کر کے
 روشن کریں کہ دھواں گندک کا قندیل میں لپٹ کر سخیل بعرق ہو جا اور جیسے کہ شعلہ اس کا
 قندیل کے باہر نہ ہو چٹکے اور گندک برابر چراغدان میں ڈالتے جا دیں کہ روشنی نکل نہو جا اور ہوا سے
 بڑی حفاظت رکھنی چاہیے کہ باہر قندیل کے اندر بجاب اور قندیل کو حرکت بھی ہرگز نہ دینی چاہیے
 اور چھین باہر چراغدان اور دہن برتن کو بچلے اور کوئی برتن رکھیں کہ پانی اس کا ساتھ عرق کے
 ملاقات نہ کیے مثل مسنگ صلیب پتھر سخت اور شیشہ اور چینی کہ او نہ ہار کہیں اور اگر قندیل شیشہ کی نہ
 تو کا شیشہ چینی کو بھی رکھ سکے ہیں اور جو قندیل ضخامت نہ کہنتی ہوا ورتاب شدہ کی ٹاسکے باہر کی نظر
 اس کے کل حکمت کریں اور چونکہ عرق دہن میں کے ساتھ مجتمع ہوتا ہے پس اگر چاہیں کہ سیاہی اس کی
 جاتی ہے عرق مذکور کو ایک چوٹی مسیکہ میں کہ موافق مقدار عرق کے ہو مہرین اور نیچے کو مضبوط کر کے
 آگ نرم خاکستر اور پتھریلہ کریں اور یہ تصرفات صاحب تحفہ المومنین جو فصل بار ہون میں مذکور ہیں
 مفالہ سی مرکبات فافہ اور فافہ میں قندار لقون در معده اور آنتوں کو نافع ہے اور نرمی

راہ انکسرت جی فلز کی ہی بکیر فاد سکون لام در امو مجھ کو کوئی رشتی کہ معدی ہو۔ عینے کان میں پیدا ہوئی ہو
 مشال سونا جانتی رانگا سیسہ کو یا تو تبا تبا نہا وہ سب اس اس جس موم سوم ہے

بھی معدہ اور آنتوں کی دور کرتی ہے اور دیر باغ کو تڑپتی ہے اور صاحب فتن کو سفید ہے ص
 زعفران انجذان تلی کے پیم مجموعہ کے پیم سوئے حاشا سفید جینوزہ ہر ایک پونے دو تولہ کالی چ
 دو تولہ چار ماشہ شہد دو وزن سب دواؤ کو مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ فیروز نوش اساک
 بہت کرتی ہے معدہ کو قوت دیتی ہے اور شہوت جماع زیادہ کرتی ہے اور سرعت انزال کو دفع کرتی
 سینے میں کو جلد اور نہ نہیں دیتی ص پوست زرد پیر کا پوست کالی پیر کا جیتہ تخم اجودہ چوٹی لاپٹی
 کو شہد غم سینہ لونگ جادری کچن ناگس ہر ایک پونے دو تولہ پوست پیر کا آملہ جیلہ ہو ۱۱ جوان میل
 ہر ایک چودہ ماشہ تودری سیخ تودری سفید تم با پھر جانیل سفید پیل کی جڑ ہر ایک دو تولہ جانا
 ناگر موشہ تین تولہ مشک زو ماشہ عینر ساڑھے چار ماشہ خبث الحیدر ہر وزن سب دواؤ کو گاس کا گی
 پندرہ تولہ شہد خالص اڑھائی وزن سب دواؤ کے بطریق مشہور مچون بنائیں اور بعد چہ سینے کے
 استعمال کریں مقدار خوراک سات ماشہ ہر شرب مویر یا دو قارہ گو سپند کے فودنجی معدہ
 اور جگر کو کہ سبب سردی کے ہو اور بیون یعنی اور تپ چوتیا اور پرانی تپ کو نافع ہے ص
 پودینہ نمری پودینہ ہاڑی فطر السالیون سیسالیوس ہر ایک ساڑھے تین تولہ اجودہ کے پیم بابونہ حاشا
 ہر ایک چودہ ماشہ کا شہد چار تولہ ساڑھے چار ماشہ کالی مرچ سات تولہ کو ٹکر جا کر ساتھ شہد صاف کی ہو
 گندہ بن مقدار خوراک ساڑھے تین ماشہ ہر روز آگرم کے قرص کو کب معدہ ضعیف کو قوت دیتا ہے او
 فضول او میں جم ہو نہیں دیتا اور جو ہستے پر لپ کرین درد سر کو نافع ہو گا اور زہون کو مانع ہو گا
 اور جو گندہ بیروزہ او میں شاکلون اور کیرٹون کے کما ہو سہ دانتوں پر رکھیں درد کو تسکین دے گا
 اور جو دوا مردہ کے پانی میں ملا کر کان میں چپکائیں درد کان کا دور ہو جاے گا اور جو دوا مردہ
 پانی کے ساتھ پلائیں خون تو کے کو سفید ہو گا اور خون بہنے کو جس مقام سے کہ ہو باز رکھنا
 اور پرانی کمالسی اور بیون دائرہ کو بھی نافع ہو گا اور جوتلی کے لاپٹی میں نوش کریں شہد جادری
 اور ب شہد زہرون کو سفید ہو گا اور جو ساتھ شرب کے نوش فرمائیں آنتوں کے زخموں
 اور مشابہ کے زخموں کو فائدہ پہونچا بیگا اور خوراک کو سونو کو بند کر گا ص عینول جبیدہ ستر با پھر پیر کا
 پوست لغاح کی جڑ ہر ایک چودہ ماشہ افیون زعفران کو شہد کو کب الارضن کہ اسکو ملین ہی کتھن کر
 لے ماشا پودینہ ہاڑی ۱۱ ص لغاح پیل بریم جنگلی کہتے تراویا ہر ایک اسکی جڑ کو نیم لٹح کہتے ہیں ناگر

ہندی میں ابرک مشہور ہے ہر ایک سٹہ ستروا شے سو ف رومی دو تو سیسالیوس اجا بن خراسانی سکار
 اجمود کی ہر ایک چار تولہ چار شے گوند کی چیز کو شراب ریحانی میں حکوین اور دوا کو کو کر جیا کو کر جیا کو کر
 قرص بنائیں ہر قرص سٹہ تین ماشہ اور سایہ میں سکما بن قرص کل درمعدہ ۱۰ درمعدہ یعنی بیون کو
 مفید ہے ص گلاب پھول کی جی بونے دو تولہ ست لمٹی کا چودہ ماشہ کو کر جیا کو کر مسخ میں گوند کو کر
 بنار کو بن قرص کئی دیگر نسخہ اول سے قوی الازہ ص گلاب پھول تین تولہ لمٹی بانی پھر ہوا شاکا
 ہستین ہر ایک چودہ ماشہ مصطکی با پھر نگر اگر خام اوخر ہر ایک سٹہ تین کو کر جیا کو کر گلاب بن قرص تیار کر
 قرص مستقیم اسٹہ درمعدہ کو کہ بعد کھانا کھانے کے ہوتا ہوا نافع ہے ص ہستین رومی کئی
 اجمود کی ہر ایک سات ماشہ کو کر جیا کو کر خالص بانی میں قرص بنائیں قرص ہستین دیگر تین یعنی
 اورنگی پیشاب اور سردی معدہ اور جگر کو نافع ہے اور سدہ طحال اور جگر کا کھونٹا ہے ص اجمود
 مادام کی گری برابوزن بانی خالص میں گوند کو کر قرص بنائیں مقدار خوراک سٹہ چار ماشہ قرص اسٹہ
 تے اور ہینہ کو نافع ہے اور ہینہ لاتا ہے ص لونگ تین تولہ سک تھراس ہر ایک سات ماشہ مصطکی
 سو ف رومی بوست فصاح کی جگر کا ہر ایک سٹہ تین ماشہ کو کر جیا کو کر بنائیں قرص خود یعنی اگر
 تے اور ہینہ کو باز رکھتا ہے ص اگر خام چودہ ماشہ کبابجینی مصطکی لونگ با پھر ہر ایک سٹہ تین تولہ
 کو کر جیا کو کر بن مقدار خوراک سات ماشہ قرص کندرتے اور ہینہ کو روکتا ہے ص کندرتے
 سٹہ دس ماشہ تھراس ستروا شے بڑی الایچی سک ہر ایک سات ماشہ مشک کا نور ہر ایک چار تولہ
 ڈیڑھ چاول لونگ سٹہ تین ماشہ کو کر جیا کو کر بنائیں مقدار خوراک سٹہ چار ماشہ ساتھ تین تولہ
 شربت ہنفع کے قرص تخم مورد تو اور دستو کو روکتا ہے ص ساق تخم مورد بڑی مائیں گبرو
 نشاستہ ہونا ہوا بلوط ہر ایک تین تولہ کو کل سٹہ تین ماشہ پوست انار پوست مارو ہر ایک سٹہ تین ماشہ
 کو کر جیا کو کر بن مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ بانی سیب یا شربت بہ کے قرص خود
 نو عدد مگر معدہ کو قوت دیتا ہے اور کھانا ہضم کرتا ہے اور ہوبوک پیدا کرتا ہے ص لونگ مصطکی
 بڑی جگر کو فحام کا شکان کرین تو اس تین شبیہ و صورت ان کے ایک غنی ظاہر ہوتی ہے اسو سطریر کو
 دو صورتیں ہی کہتے ہیں اور ایک نسہ اور ہے اسکو بیروم الصم کہتے ہیں ۱۲ سلہ غاف ایک گھاس ہے
 خاردار پھول اسکا نیلا ہوتا ہے تلخ زیادہ ابلواس ہے سترعل پھول اسکا ہے ۱۲

مصطکی نوادہ ماشہ کو ٹکر چا کر گلاب میں قرص نائین مقدار خوراک ساڑھے تین ماشہ سے سات لکھتے
 ساتھ شربت انگوٹھ خام مسطح بادرد مرہ شکاری کے قرص سک نسخہ عود کر یا معدہ اور دل و جگر
 سرد کو قوت دیتا ہے اور دردوں سرد معدہ کو دور کرتا ہے اور غشی اور خفقان سرد کو نافع ہے
 مصطکی لوگ اگر دارینی با پھر سک جانیل کبابچی دانہ الاچی سفید پوست تربہ بڑی الاچی ہر ایک سا چار
 مشک چار رتی دیرہ چاول کو ٹکر چا کر شراب بریانی میں قرص نائین مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ
 قرص معدہ پرانے زخم کو نافع ہے گل قبرسی گوند بول کا ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ دم الاخون
 ساڑھے دس ماشہ کو ٹکر چا کر خالص نائی میں قرص تیار کرین اور ہر روز سات ماشہ خرفہ کے پانی کر یا کھائے
 قرص اسطے تسکین درد معدہ کو بیاض عم موقوف ص با پھر اذخر یونہ چینی سلخہ میٹھا چراتہ ہر ایک ساڑھے
 مرکب سو ف رومی مصطکی ذراوند مدہم مگر انسیتین تخم سویا اجبوی کے چم ہر ایک سات ماشہ مجیہ چودہ
 کو ٹکر چا کر ساتھ میٹھا یا کبجین کے قرص نائین اور ساڑھے چار ماشہ اوسین سے ہر ایک کبجین کے قناد کرے
 قرص کا فور شخم مصطفی سے واسطے سورش معدہ و ریاس اور درد معدہ اور جگر اور طحال کے نصیب
 اور خون تھوکنے کو نافع اور تہ الدم یعنی خون کی تے کو روکتا ہے اور تیون کی جلن کو تسکین دیتا
 اور واسطے تیون گرم اور دق اوکل کے بہت نافع ہے ص منلوچن سفید چودہ ماشہ گلاب کے پھول کی
 دو تولہ خرفہ کو چم چمکے دو روکے چمکے گڑھی لکڑی کے چم کی گرمی نار دین گوند بول کا ست مٹی کا اگر فارحی ام
 بڑی الاچی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ زعفران سات ماشہ نبات مصری سفید ترنجبین ہر ایک دو تولہ کا
 قیسوی سو پانچ ماشہ کو ٹکر چا کر مہبول کے عاب میں گوندہ کر قرص تیار کرین اور سایہ میں سکھائیں
 مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ اور مولانا سید فیض شرح قانون میں بجائے نار دین کے کیر لکھا ہے
 اور مولف نے لپی کو بہتر سمجھا ہے قرص گل باغافث درد معدہ اور تیون پرانے اور مرکب اور
 درد جگر اور ریفان کو دور کرتا ہے اور سدہ جگر کا کھوتا ہے ص گلاب کے پھول ہری ٹومیون سے
 باک کیے ہوئے تین تولہ با پھر سات ماشہ منلوچن سفید ست مٹی کا ہر ایک ساڑھے ہشت ماشہ
 عصا زہ غافث ساڑھے سترہ ماشہ سو ف رومی مصطکی رومی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ترنجبین کی

لے گل قبرسی ایک مٹی ہے سبب پندہ خوشبو کہ زبان پر چھلتی ہے اور جو ہاتھوں پر لکھیں

گلاب میں مل کر کے چانین اور باقی دو اؤنکو کوٹ کر چانکر اور سین گوندہ میں اور قریب بائیں مقبلہ خولک
 سائیکس جابر ماشہ سے سات ماشہ مک ساتھ بجنین سادہ یا شربت بروری کے حسب حاجت قریب
 مسمی پر بید الوتر نافع ہے واسطے سد و ن جگر اور طحال اور تیون سوداوی اور مہنی کے ص
 گلاب کے بھول ہری ٹوپوں سے پاک کیے چو دو تو کہ ست ملٹی کا سائیکس ستر ماشہ شکوفا و خورجین
 باچھر مکی زعفران مصطلی رومی ہر ایک سات ماشہ مر اور زعفران کو سرکہ انگوری میں اخل کرین او
 ملین اور چانین اور باقی دو اؤنکو کوٹ کر چانکر اور سین گوندہ کر قریب تبار کرین او اگر خوشام ہو
 تو انین دو اؤنکو تین وزن شد صاف کیے ہوئے میں گوندہ کر معجون بنائیں فصل تریچون
 بارہون مقالہ سی مرکبات کا فیہ اور لایہ میں کما و سینک کوکتے ہیں بیشہ ہندی میں
 مگور مشہور ہے پس یہ نسخہ سینک کا درد معدہ کو جو سبب ریم کے ہوتا ہو درد کرنا ہے عین اجا
 زیرہ سولف ہر ایک سات ماشہ گلاب کے بھول سائیکس بائیں ماشہ کوٹ کر چانکر ٹاٹ کی تیلی میں لکر
 بیگم معدہ پر رکین اور معدہ کی تکید لینے سینک میں لازم ہے کہ دوقم او سکاشٹیف کا اور ہر دوقم
 اور در میان معدہ پر کما دیں عمل کرتا ہے ص نمک سپا ہوا ہوسی گہون کی ہر ایک تیرہ
 اجا بن سائیکس ستر ماشہ کوٹ کر چانکر اور کپڑے میں باندھ کر تکید کرین کما و واسطے تحلیل راجح
 اور مراقب اور تقویت معدہ کی نافع ہے ص اسنتین سو یا پودینہ نری زیرہ سولف
 جہود سکیم صتر سکیم پانی میں جوش کرین اور چانکر ماشہ گاؤ میں ڈال کر خالی معدہ پر تکید کرین
 کما و زلیف شاہ ارزانی ولہستے تسکین درد معدہ اور آنتوں کو درد کے نان ہے اور درد جگر
 اور درد گردہ اور تلی کے درد اور سب جسم درد کو مفید ہے اور صمد عمل کرتا ہے اور قہجم کو عبات
 مفید ہے ص بابونہ گلاب کے بھول باچھر مہنی اسی تخم سو یا ہوسی گہون کی نمک اکیلل لک
 سبکو جو ان میں سے ہم ہو پنے جو من کرین بعد اس کے گاسے کی مشانہ میں ڈال کر تکید کرین اور
 جہا درد ہکوعری میں اسفم کتے میں یا غنہ اور سین تر کرین اور نا ویر عضو کے کہیں تہی نہ کا
 کما و تسکین درد کی کرتا ہے اور نغم اور ریم کو تحلیل اور عضو کو خشک کرتا ہے ص نمک
 بابرہ گہون سب کو ایک تیلی میں برین اور گرم کر کے اوپر اعضا کے رکین کما و یا غنہ

کتاب ہذا واسطے تجلّی ریح معدہ اور در معدہ کو نہایت مفید ہے جس پر یہ کہ گاذرینے دہوئی جس کے
کپڑے دہوئے میں اور سوئٹہ اجزائے کالائیک کالائیکہ نشین بودینہ خشک ہر ایک بقدر مناسب
باجم ملا کر کھید کرین یعنی سینکین لعوق واسطے تقویت معدہ اور رفق سے سخت کج تجربہ جس
کتاب کے پھول آنا سچہ کا پوست بیرون لپٹہ انار و انار رشک دانہ ہر ایک پانچو کہ سات باشد
ساق و دو تولہ ساڑھے سات ماشہ نفعی تخم مورد ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ سب دواؤں کو میں چٹانک کم
بانی میں پچائیں کہ چٹانک کم آدہ سیر بانی رہے صاف کر کے ہمراہ میون بانی یا انکور خام کے پانی
یا ابلی کے پانی ہر ایک تولہ ساڑھے چار ماشہ سرکہ سوائیس تولہ نبات مصری چٹانک کم سیر کے
قوام دین اور تھوڑا تھوڑا چائین لعوق غار لقون ہو کر کے فساد کو کہ طعم اور صغیر اسے ہوا
ص غار لقون سفید ساڑھے چار ماشہ ریوند چینی ساڑھے تین ماشہ حشیش غانت پونے دو ماشہ
استنقین سات رتی کو ٹکر چا کر ساڑھے سترہ ماشہ شربت جیم کاسنی میں ملا کر چائین فصل جو دہوئی
بارہوین مقالہ گرم کباب سمیہ میں معنی سے بلا تکلف لاتی ہے جس سویا ساڑھے سات تولہ
چٹانک کم آدہ سیر بانی میں جو شندین کا آدہ بانی رہے جزالتی یعنی میں ہل ساڑھے تین ماشہ قدر
بیکے ساتھ میکرا در شندین گوندہ کر ہمراہ جو شاندہ مذکور کے ملا کر بقدر حاجت بانی گرم اور قدر شند
ضادہ کر کے نوش کرین معنی سے بفراعت لاتی ہے اور دوار کی بیماری کو کہ سبب اجزون معدہ کو
رفع کرتی ہے جس مقب مثبت یعنی لکڑی سوئے کی تبن چٹانک کم ڈیڑھ سیر بانی میں جو ش کرین
کہ آدہ چٹانک کم آدہ سیر بانی رہے صاف کرین اور قدر کباب اور تھوڑا شند اد سین ملا کر اور سبکو کم
نوشکرین معنی گرم مزاج دانوں کو ملنے ہے جس بتی لکڑی کی کو ٹکر بانی او سکھا حاصل کرین اور

لکھنجدوبی میں غیر کتے میں ہلاکیدخت کا ہے بزرگ غناب کو دو تم ہوتا ہے بڑا درادہ نرا و کا ہل نہیں دیتا
گرادہ کی دو قسم میں ایک پہل او سکھا بقدر غناب اور فند کے دوسرے پہل او سکھا بزرگ زیادہ قسم اس
پوست او سکھا ہی سرخ رنگ اور مشید جدا ہوتا ہے ۱۱ حشیش اسم جس ہے ہندی اسکی گناس
اور فارسی گیادہ ۱۲ دواہ مرض ہے کہ خیال کرتا ہے ان کہ سب چیز ہر پانی ہے اور اپنا دوا
ہر نامہ اسعلوم کرتا ہے بیٹا لاکھڑا نہیں ہوا جاتا بلکہ اکثر گر گر پٹا ہے اور لزوم اس عارضہ کا

بجب کی دیشی سب کے ہے ۱۲

شکر سرخ اور سنجبین ملا کر نوش کرین مقلی صفرا لینے وہ دوا جو صفرا کو براہ قی نکالتی ہے ص
 پانی جو کا آٹھ تولہ نواشتہ پانی سرین بخت کا سبکو ہندی میں بہتا کھتے ہیں یا پختہ دس ماشہ پانی
 گڑھی کی ٹھکڑا اور سنجبین ہر ایک تین تولہ مقلی ملغم وہ دوا جو ملغم کو تے کی ذریعہ سے نکالتی ہے ص
 رائی سفید ساڑھے تین ماشہ جو اکھاڑ پونے دوا ماشہ گذش تک ہندی ہر ایک ساتھی سبکو لکڑی جگر
 اور شہد میں ملا کر ڈیڑھ ماہ جو شانہ سویا اور گیارہ تولہ آٹھ ماشہ سنجبین عسل میں حل کر کے نوش کرین
 مقلی سودا دہ دوا جو سودا کو تے کے وسیلہ سے نکالتی ہے ص مولی ٹکڑے ٹکڑے کی ہوئی ایک عدد
 تک ہندی ساڑھے ستواشتہ سویا سبکو آدھ پاؤں سیر پانی میں پچائیں کہ آدھارہ جامی سنجبین عسل ملا کر
 نوش فرمائیں مقلی صفرا و ملغم لینے وہ دوا جو صفرا اور ملغم دونوں کو براہ قی خارج کرتی ہے ص
 مولی کے بیج میں ہیل تخم جوہر لینے بالون تخم بنت لینے سویا تخم سرین لینے ہوا تک ہندی زعفرانی
 ہر ایک پونے دو ماشہ کو ٹھکڑا کر شہد کی سنجبین میں گھول کر پین ہر گرم پانی کے کہ وزن پانی کا کثرت
 مقلی اضطبات معہہ اور مرہ صفرا اور مرہ سودا کو نکالتی ہے ص مولی کے بیج خربوزہ کی بیج تخم سویا
 خربوزہ کی ٹھکڑی ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ پچائیں اور پانی اوسکا ساتھ لکڑی دوا اور سنجبین کے نوش فرمائیں
 مقلی مختلف مواد کو نکالتی ہے ص تخم ہوا مولی کو بیج ہر ایک ساڑھے دواشتہ سویا لوبیا سرخ برک چند ہر ایک تین تولہ لکڑی
 چیتا ہو چار تولہ ساڑھے سورنجان سفید لکڑی دہر ایک ساڑھے چار ماشہ تک ہندی ساٹھ سبکو پونے دو سیر پانی میں پچائیں
 کہ چٹا تک کہ آدھ سیر پانی کو نکال کرین رنگ نان ساڑھے تین ماشہ اور سنجبین شہد کی یا سنجبین بیاز کی گیارہ تولہ
 آٹھ ماشہ اضافہ کر کے نوش کرین ساتھ پانی نیگرم کے مقلی معمول مولف پانی مولی کے
 ہرے تیون کا پانی مولی کا تک شہد پانی سوے کا سبکو مخلوط کر کے نوش کرین اور چائنا حایا

کہ گذش جڑ ایک گھاس کی ہے امل سفیدی اور سیاہی ایک شام میں پین پی بسا اوس سے مہوتی ہیں غلامین
 جڑ اوسکی مائل سیاہی ہے اور باطن اوسکا زرد ہے جبکہ اوس سے بہت آتی ہیں ۱۲ عہ خرمہ اور مہو
 ۱۲ عہ رفاع یا پانی اوسکو رقعہ یا پانی ہی کہتے ہیں ایک درخت ہے بقدر درخت اخروٹ کے اور برگ اوسکا مانند برگ
 چنار اور پل اوسکا شبیلہ نجیر کے ہوتا ہے اور نطاک کی گھٹا کہ یہ پل ایک مصر میں پھر فرخی مشہور ہے ۱۳ عہ دہ آتی جتنا کہ ذریعہ
 لینے دنا اور شہد کے ہی اور صفرا پر اطلاق کیا جاتا ہے سبب کہ وہ قوی تر اخلاط میں ہے اور اطلاق اوسکا سوا پر
 اس سبب ہے کہ وہ شہد ہے اور اوسکا اوشیا اور صلابت ۱۴ عہ لکڑی دہم گوند کی ہے کہ درخت اوسکا شہد

کہ فی مضر ہے اور نوگو کو چکی گردن باریک اور سفید رنگ اور بدن دبلا ہوا اور اون آدمی کو کہ در میان
یا لگو کے یا سر میں کوئی آفت ہو اور تے باعتبار ال پاکی کرنے والی معده کی ہے اور باعث بہتری ہضم اور
سبکی سر کی ہے اور تے با فراط جگر کو مضر ہے اور آنکھوں کو بہت نقصان رکھتی ہے اور مفسد معده اور
قوت کو مابل کر تی ہے اور باعث لاغوی کی ہے اور واسطے تے کی وقت میں نکرنا چاہے بلکہ بلا تعین تے
دو بار پے در پے کرنی چاہیے اور شرط پے در پے کی اس واسطے ہے کہ جو کچھ مادہ اول تی سے باقی رہا ہو
دوسری قوت میں بخجاس اور بہتر وقت واسطے فی کرنے کے زمانہ صیف کا ہے اور چکا کہ تے کرنے والا
اپنی آنکھوں پر بروقت تے کرنے کے گدی باندھ لیوسے یا کوئی دوسرا آدمی اسکی آنکھوں کو چھیٹاؤ ویکو
جس طرح اسن زمانہ میں دستور ہے اور جب تک تے سے فارغ ہوں آنکھیں نہ کھولیں اور بعضوں کا کہ
کہ تیلی سرمہ سے بہرہ کر اور در میان گدی کے رکھ کر آنکھ پر باندھیں بلکہ بہتر یہ ہے کہ شکم کو بھی گدی سے
مضبوط ماندھیں لیکن بلایت اور جو کوئی گرم مزاج رکھتا ہو اور وہ تے کرے تو چاہیے کہ بعد غرت
تے کو مکی کرے ساتھ سر کہ کے جو پانی میں ملا ہو اور گلاب اور پانی سے موندھو اور چیزیں سب
مغوی استعمال میں نہ لے اور سپریم صاحب مزاج سرد اور تراور خشک مناسب چیزیں کام میں لے
اور صاحب مزاج گرم کو چاہیے کہ پیلے تے کرنی سے کوئی چیز عام کما کہ بعد اسکے تے کرے اور
ایسی ہی ملاقات اور دبلا آدمی پہلے کچھ کما کے تے کرے بخلاف مرطوبے لینے کے مزاج میں طوبت ہو
تو بعد ریاضت یا اوپر ہمارے تے کرنی اسکو لازم ہے کہ لیکن ہذا القدر من النقال کیلئے چوبل
اور چاہیے کہ کفایت کی جاوے اسی قدر بیان پر ماکہ نہ باعث ہو رہم معجون اسنتین واسطے در معده
اور وجم الفواد کے کہ مواد سوداوی سے ہونے سے اسنتین دمی وونوہ سوانف رومی جو
ہر ایک سارے سترہ ماشہ سلیمہ تین تو کہ فستقون جذبید ہر ایک سات ماشہ شد
دو وزن سے واونکی سبکو بطریق مشہور گوندہ کر معجون تیار کریں معجون سنگدان
متراب الہی ہی اسکو کہتے ہیں ۱۲ صیف لفظ عربی ہے فارسی تابستان لینے موسم گرمی کا کہ اور تابستان
آفتاب ہریم سہ طان میں ہوتا ہے ۱۳ وجہ یعنی درد اور فواد قصب لینے دل اور لینے کتے ہیں
فواد وسط قلب کا نام ہے اور وجم الفواد خاص درد منہ معده کا ہے جو شدت ہو
اور بسبب شرکت دل اور منہ معده کو نام فواد موسوم ہوا

تمثل نسیم معدہ کھانغ ہے اور مل کو فوت دیتی ہے ص پست سنگدان مرغ بنلوچن ہر ایک ہش
کتاب کے پھول ساڑھے دس ماشہ نفع خشک پوست میردن پست ترچم پوست زرد پیر کا ہر ایک ساڑھے
بہن سرخ بہن سفید صندل سرخ صندل سفید صندل دہنیہ خشک ہونا ہوا تخم مورد ہر ایک ساڑھے
کوٹھو چاکر میو وک شربت پن معجون کرین خوراک نو ماشہ معجون کہ معدہ اور جگر کو قوی کرتی ہے اور
بلغم کو دور اور بے پنی کو دفع کرتی ہے اور ہوک پیدا کرتی ہے اور موندہ کو خوشبودیتے ہے اور موندہ
لعاب کو باز کرتی ہے اور سدہ کو ملتی ہے اور کبرٹ پیٹ کے بھالتی ہے اور ریاہ توڑتی اور گڑھ
نعت بخشتی اور گڑھ اور شاکر کو رگ کے پاک کرتی ہے اور شہوت جماع کی بڑھاتی ہے چنانچہ بقراط کتاب ہے کہ
جو شخص میں دن تک ہفتہ ہر روز ساڑھے دس ماشہ اس معجون کے ساتھ شہوت جماع کی حسب ملاو اور کے
بشدت ہو جائیگی ص اجوائن ایسی گاجو کے اچھ سوٹ ہر ایک تین تولہ زعفران بسفاٹ ہر ایک ساڑھے تین
اجود کی جڑ ساڑھے ستر ماشہ کوٹھو چاکر ساڑھے تین وزن شہد کے گوند ہن خوراک ساڑھے دس ماشہ چول
انور جو آدمی کہ سبب درد معدہ کر کھانے کر دیکو اور کو یہ معجون نفع ہے ص انور کی جڑ ساڑھے ستر
ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اجوائن ایسی چڑیا ہر چہرہ سیاہ کند ہر ایک پونڈ و ماشہ سوٹہ و چینی سلجھو پونڈ
ہر ایک ساتی مصطکی ارجام ہر ایک یکا ماشہ پڑھتی تو لنگ و وزن کے پونڈ و ماشہ سوٹہ کالین اور پانی میں مبین لپا وی
وانہ موز کالینی میں گووانو کالینی میں اور جوش کرین کالنا جو سبب معدہ کو دواؤ کوٹھو چاکر اور سین گوند ہن مقدار خوراک بعد
بادام معجون پڑنا و زنا و نکو رکھتے ہن یہ معجون ریاہ معدہ کو نافع ہے جو حاملہ عورت کی شکم کو
جمع ہو کر تخلف دیتی ہو ص زکچور و زنجبیر ہر ایک سات ماشہ موتی بے سوراخ مونگر کی جڑ کبرائیم
جاوتری لونگ زعفران جندبید ہر ایک سوا پانچ ماشہ باجڑ چڑیا ہر ایک پونڈ و ماشہ کوٹھو چاکر شہد
گوند ہن مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ معجون طباشیر حرارت اور رطوبت معدہ کھانغ ہے اور معدہ کو
فوت دیتی ہے اور ہوک بڑھاتی ہے اور پائیں بھاتی ہے اور فاسد پانی کی مضرت دور کرتی ہے
ص بنلوچن سفید گلاب کے پھول ہر ایک تین تولہ ساق و انہ دور کیا ہوا سات ماشہ کھانغ فارسی
بڑی الائچی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مصطکی پونڈ و ماشہ مقدار خوراک ساڑھے دس ماشہ ساتھ پانی سبب
مایہ کے معجون واسطے روح خداداد و قلب نفس کہ سردی سے ہونا نافع ہے اور مقوی معدہ

ص کتاب کو چول کالی مچ سونٹہ زراوند طویل دار چینی ہر ایک کو جو مصطکی زکچور بودنیہ سونٹکی
ہر ایک ایک جو جذبید ستر آدھا جزو کو کر جاکر ساتھ ایکوزن شہہ اور ایکوزن شیرہ گلفند کے گوند میں
نواستہ معجون فقیر واسطے ہو کہ بڑی چیزوں میں وغیرہ کے جو اکثر کد غبت ہوتی ہے ص
ایا برج فقیر سارہ تین تولہ کالی ہڑاٹھ نمک لفظی کو کر جاکر شہد میں گوند میں خوراک سارہ دس ماشہ
چودہ ماشہ تک ساتھ جو شاندہ بابونہ کے معجون ابن عیاز زانج آدس معده کو جو کہ غذا قبول نہ کرے
اور ہچکی استلائی اور بد بھی اور در معده کو نہایت مفید ہے ص جذبید ستر کو شہد شیرین با جگر کالی ہج
دار چینی پیل ہر ایک دو تولہ دہلی شہد سینچہ سات ماشہ مرکی سارہ دس ماشہ اجون سارہ تین ماشہ
مرکی کو پرانی شراب ریحانی میں بگو کر نرم کرین اور دو اوکو کو کر جاکر شہد میں گوند میں اور بعد
چہ مہینہ کے کام میں لائیں مقدار خوراک سارہ چار ماشہ معجون مملوکی واسطے تقویت معده او
شہوت جماع اور بہوک کمانا کمانے اور قوت طاعت کے بہت محبت ہے ص جابفل لونگ جادری
اندر جو ازخرکی جڑ سونٹہ دار چینی مصطکی زعفران اگر خام ہر ایک سارہ تیرہ ماشہ ہڑی الاچی کندر ہر ایک
سارہ چہ چار ماشہ چٹیل سو اگیارہ ماشہ قند سفید اور گلاب ہر ایک پونے چار تولہ قند کو گلاب میں گونگر
اور شہد بقدر کفایت اضافہ کر کے توام دین اور دامن میسی ہوئی اوسین گوند میں مقدار خوراک
سارہ چار ماشہ معجون قیو ما طیب منقول قانون معده کو طافت بخشی ہے اور درم جگر کو
دور کرتی ہے اور فساد مزاج کو دفع ہے اور زنگ صاف کرتی ہے ص طالسفر سارہ دس ماشہ پانی
نچوڑا ہوا ستین کا سارہ تین ماشہ ناگیس پونے دو تولہ کلچین تین تولہ سونٹہ دار چینی ہر ایک
پانچ تولہ دس ماشہ مچ سفید سات تولہ پوست ہتیرہ مصطکی ہر ایک سات تولہ سارہ تین ماشہ کو کر جاکر
ساتھ طلا اور جو شاندہ میوسن کے گوندہ کر معجون بنائیں اور سات ماشہ اوسین سے نگرم پانی ساتھ

خطہ زراوند ایک جڑ دوم ہوتی ہے زراوند ہ قسم زراوند طویل کچھ تین اور قسم مادہ کو زراوند جرم اور مطلق زراوند
زراوند طویل سارہ ۱۲ سے نمک لفظی م لفظی عربی میں کچھ تین ہ نمک سبدا اور بد بودار ہوتا ہے ص طالسفر
ماست میں خلط ہے بعض کچھ تین پوست ایکدخت لگا داری میں سے زراوند سخت ہوتا ہے اور پانا ہو کر سیاہی مائل ہوتا ہے
اور بعض کچھ تین کہ شل ریشہ کہ تین ایک باہر زمین کی لنگ اور اندر سو زراوند زعفران کے مانند جھوٹا ہوتا ہے اور اسے طلا پانی کو کرنا
جھٹ کیا ہوا کہ دھت بجایا اور ایک ٹٹ رہ جاوے کو سونچ نہی کچھ تین ۱۲ سے میوسن ایکدخت عظیم ہے برگ اوسکار گرجا

کما بین اور شیم نے لکھا ہے کہ ان دو اؤنگو طلا اور سیون میں جب گوند چکین لوتاؤ سکی گوبان مقدار
 کالی مرچ کے باندھیں اور شام نے اوپر اعتراض کیا ہے اور کہا ہے کہ اس تقدیر پر اطلاق اسکا
 اوپر صاحبین کے مناسب نہیں، معجون کا سرالر راج واسطے ضعف معدہ کے کہ سبب ریم بواسیر اور
 بند ہونے حین کے ہوا اور کبھی ٹوکا اور درد رومی ریحی اور قولنج اور جڑوں کے درد اور بند ہونے مثلاً
 اور سردیاریوں کو نافع ہے ص سداب سے تنقی مصطلی لونگ کلاب کے پھول سوف رومی بھٹیگی
 اجا این دیسی جو اکار پست بیرون لبتہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ زیرہ کرمانی مدبر یونے دو تولہ کوٹکر جیا کر
 ساتھ تین وزن شہد کے گوند ہین اور بعد پانچ مہینہ کے استعمال کرین مقدار خوراک نو ماشہ معجون
 درد معدہ اور عکبر اور تلی کو مفید ہے اور درد کو ساکن کرتی ہے اور راج توڑتی ہے ص سلخہ
 اجا این دیسی حاما سوف دیسی سوف رومی سیسالیوس جذبید ستر سویا زراوند طویل مصطلی ٹکر کر دیا
 کوٹکر شہد میں معجون تیار کرین معجون اصطنع ہونے تا ہی مزاج اور درد معدہ کو مفید ہے ص
 کوٹکر حاما مرکی با پھر سلخہ مصطلی ہر ایک ساڑھے تین تولہ زراوند طویل کالی مرچ سفید مرچ ہونچ
 سویا سوف رومی اجا این دیسی زیرہ کرمانی دو قو فطر سالیون کاشم ٹکر فستقین انجان
 پودنیہ نفعی خشک ہر ایک چودہ ماشہ کوٹکر جیا کر شہد میں گوندہ کر معجون نبائین معجون شہد
 درد معدہ اور عکبر کو کہ سردی سے ہندور کرتی ہے اور استسقا کو نافع ہے ص سوف رومی اجود کے بیج
 فستقین مغربا دام تلخ برابر وزن کوٹکر تین وزن شہد میں گوندہ میں خوراک سات ماشہ معجون بر
 معدہ اور عکبر کو مفید ہے ص با پھر شگوفہ اذخر میٹا حیرا تہ ہر ایک چودہ ماشہ مویر منفی مسلخہ
 ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ زعفران مرکی سوف رومی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گوگل کالی مرچ ہر ایک
 سات ماشہ گوگل اور مویر کو سرکہ اور شلت میں حل کرین اور دو اؤنگو کوٹکر جیا کر اور سین ملا کر سات
 شہد کے معجون کرین معجون ناخوہ معدہ کو پاک کرتی ہے اور ہوک کھانے کی برہانی ہے اور
 شہوت جماع کو قوی کرتی ہے ص صغتر ناخوہ زوفا نفعی خشک زیرہ کرمانی ہر ایک ایک لکھو ساڑھے
 بچہ جادری سوف دیسی سونٹہ جافیل اجود ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ حاشا نو ماشہ کوٹکر جیا کر
 تین وزن شہد میں معجون کرین معجون ضعف معدہ اور بواسیر کو نافع ہے ص پوست بانی ہر ایک

مشابہ ہے اور پہل رسکا کالی مرچ سے بڑا ہوتا ہے شلت شکل مائل زبردی ۱۲

ص کلاب کو بھول کالی مرج سونٹہ زراوند طویل دارچینی مکر سیاہ یک جزو مصطکی زکچور بودنیہ سونٹکی
ہر ایک ایک جزو جذبید ستر آدھا جزو کوٹکر جاکر ساتھ اکیزن شہد اور اکیزن شیرہ گلفند کے گوندہ میں
نواشتہ معجون فیترا واسطے ہو کہ بری چیزوں میں وغیرہ کے جو اکثر کو غبت ہوتی ہے ص
ایا بر فقیر سارے تین تولہ کالی بڑا تھک لک نفعی کوٹکر جاکر شہد میں گوندہ میں خوراک ساٹھ دس ماشہ
چودہ ماشہ تک ساتھ جو شادہ بابونہ کے معجون ابن عیاز راج آدس معدہ کو جو کہ غذا قبول نہ کرے
اور ہچکی امتلائی اور بدبھی اور در معدہ کو نہایت مفید ہے ص جذبید ستر کو شہد شیرین با جگر کالی باج
دارچینی پیل ہر ایک دو تولہ دہا شہد سینچہ سات ماشہ مرکی ساٹھ دس ماشہ امینون ساٹھ تین ماشہ
مرکی کو برانی شرب ریحانی میں بگو کر نرم کرین اور دواؤ کو کوٹکر جاکر شہد میں گوندہ میں اور بعد
چھ مہینہ کے کام میں لائیں مقدر خوراک ساٹھ چار ماشہ معجون محلو کی واسطے تقویت معدہ اور
شہوت جماع اور ہوک کمانا کمانے اور قوت طاعت کے بہت مفید ہے ص جابفل لونگ جادری
اندر جو ادھر کی جڑ سونٹہ دارچینی مصطکی زعفران اگر خام ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ بڑی الاچی کندر ہر ایک
ساٹھ چار ماشہ چھریا سو اکیارہ ماشہ قذ سفید اور کلاب ہر ایک پونے چار تولہ قذ کو کلاب میں گوندہ
اور شہد بقدر کفایت اضافہ کر کے توام دین اور دوائیں میسی ہوئی اوسین گوندہ میں مقدار خوراک
ساٹھ چار ماشہ معجون قیو ما طبیب منقول قانون سر معدہ کو طاقت بخشی ہے اور درم ہر کو
دور کرتی ہے اور فساد مزاج کو دلفغ ہے اور زنگ صاف کرتی ہے ص طائیسفر ساٹھ دس ماشہ پانی
نچوڑا ہوا آنتین کا ساٹھ تین ماشہ ناگیس پونے دو تولہ کلیمین تین تولہ سونٹہ دارچینی ہر ایک
پانچ تولہ دس ماشہ مرج سفید سات تولہ پوست بٹیر مصطکی ہر ایک سات تولہ سارے تین ماشہ کوٹکر جاکر
ساتھ طلا اور جو شادہ میوسن کے گوندہ کے معجون بنائیں اور سات ماشہ اوسین سے نیکرم پانی ساتھ

طلہ زراوند ایک جزو دوم ہوتی ہے زراوند ہ قسم زراوند طویل کچھ تین اور قسم مادہ کو زراوند درجہ اول اور طویل زراوند
زراوند طویل ہر آدھ ایک نفعی لم نفعی عربی میں کچھ تین ہ تک سیادہ اور بد بودار ہوتا ہے ص طائیسفر
ماہیت میں اختلاف ہے بعض کہ تین پوست ایک درخت کا اور چینی سے زادہ صحت ہر ماہے اور پانا ہو کر سیاہی مال ہوتا ہے
اور بعض کہ تین کی شکل ریشہ کہ تین ایک باہر زمین کی سنگ اور اندر سی زرد اور زعفران کا منہ جھبہ ہوتا ہے ہر آدھ طلا پانی اگر کچھ
جھن کیا ہو کہ دھن بجھا اور ایک ٹکڑہ جا او سکونہ منجھنی کچھ تین ص میوسن ایک درخت عظیم ہے برگہ اوس کا برگ آجود

کما بین اور شیخ نے لکھا ہے کہ ان دو اونکو طلا اور میسون میں جب گوند چکین لو او سکی گویا مقدار
کالی مرچ کے بائین اور شامخ نے او سپر اعراض کیا ہے اور کہا ہے کہ اس نقدیر پر اطلاق اسکا
اور پر عا جین کے مناسب نہیں ہے معجون کا سر لریاح واسطے ضعف معده کے کہ سبب ریم بواسیر اور
بند ہونے حین کے ہوا اور کئی ٹوکرا اور درد رومی ریحی اور قولنج اور جڑوں کے درد اور بند ہونے منشا
اور سردیاریوں کو نافع ہے ص سداب سے تلی مصطلی لونگ کلاب کے پیول سو ف رومی جھنگی
اجوین دیسی جوا کمار پوست بیرون لبتہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ زیرہ کرمانی مدبر یونے دو تولہ کو ٹکر جیا کر
ساتھ تین وزن شند کے گوند میں اور بعد پانچ مہینہ کے استعمال کریں مقدار خوراک نو ماشہ معجون
درد معده اور حرک اور تلی کو مفید ہے اور درد کو ساکن کرتی ہے اور رریاح توڑتی ہے ص سلخہ
اجوین دیسی حاماسوف دیسی سوف رومی سیسالیوس جذبید ستر سوا زراوند طویل مصطلی ٹکر کر دیا
کو ٹکر شند میں معجون تیار کریں معجون ص صطیحقون تباہی مزاج اور درد معده کو مفید ہے ص
کوٹھہ حامامری با پھر سلخہ مصطلی ہر ایک ساڑھے تین تولہ زراوند طویل کالی مرچ سفید مرچ ہونج
سویا سوف رومی اجوین دیسی زیرہ کرمانی دو قونطر سالیون کاشم ٹکر نشیتین انجذان
پودنیہ نفع خشک ہر ایک چودہ ماشہ کو ٹکر جیا کر شند میں گوندہ کر معجون نبائین معجون نشیتین
درد معده اور حرک کو کہ سردی سے ہمدور کرتی ہے اور استسقا کو نافع ہے ص سوف رومی اجود کے بیج
نشیتین مغربا دام غم برابر وزن کو ٹکر تین وزن شند میں گوندہ میں خوراک سات ماشہ معجون
معده اور حرک کو مفید ہے ص با پھر شکوفہ اذخر میٹا حیرایت ہر ایک چودہ ماشہ مویز منعی مسلیخہ
ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ زعفران مری سوف رومی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گوگل کالی مرچ ہر ایک
سات ماشہ گوگل اور مویز کو سرکہ اور شلت میں حل کریں اور دو اونکو کو ٹکر جیا کر اوسین ملکر سات
شند کے معجون کریں معجون ناخواہ معده کو پاک کرتی ہے اور ہوک کمانے کی برہانی ہے اور
شہوت جلع کو قوی کرتی ہے ص صعتر ناخواہ زوفا نفع خشک زیرہ کرمانی ہر ایک ایک تکیہ ساڑھے
بچہ جادری سوف دیسی سونٹہ جانیفل اجود ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ حاشا نو ماشہ کو ٹکر جیا کر
تین وزن شند میں معجون کریں معجون ضعف معده اور بواسیر کو نافع ہے ص پوست بائی ہر ایک

م مشابہ ہے اور پیل رسکا کالی مرچ سے بڑا ہوتا ہے شلت شکل مائل زبردی ۱۲

بازرگستی ہے اور کیٹ پیٹ کی مارتی ہے اور ریح توڑتی ہے اور گڑھ کو قوت بخشی ہے اور شانہ کو
 پاک اور غضب سے آلت مرد کو سخت کرتی ہے ص اجمود کے ہم سولف دیسی تخم سو یا گاجر کے بیج
 گندما کے ہم ہر ایک تین تولہ عک رومی لوگ تج عاقر قرا تگر جاوڑی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
 اگر خام پونے دو ماشہ مشک وورقی ایک چاول زعفران سواد و ماشہ سب دو اونکو کو مکر ساتھ قریباً پونے
 یا توڑہ پاؤشکر سفید کے پتھر کی دیک میں جو شہدین کہ قوام ہو جاوے اونکو او سین گوندہ میں مقدار
 خوراک ہر صبح اور شام ساڑھے چار ماشہ بھون نامن واسطے ضعف معدہ کے بیاض عم موقت ص
 کالی پڑا تلہ تخم مورد انکور خام خشک ہر ایک دو تولہ دس ماشہ زیرہ کرمانی مدبر اجو این دیسی ضاع
 ہر ایک سات ماشہ مصطکی اگر خام ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کو مکر چاکر ساتھ شہد کے سمجھ کر
 مرما جی ملیہ سے پڑکا مر با سجدہ کو قوت دیتا ہے اور دماغ اور جگر کو طاقت بخشی اور شکم کو نرم کرے
 اور بواسیر کو نفع دیتا ہے اور جو اس پڑ کو پس نہ ن کامل کسائین اور رشیدیون ورمیان کمالی مر کے
 برہیز کرین بال ہر کر سفید خون اور سبز اور تر پڑے اگر مر با نائین قناع نیادہ ہو گا نسبت اسکو کہ خشک
 بنائین اور بہتر طریق اسکو بنانے کا یہ حصہ سوغند پڑی لیکر نہ ہو یا خشک کسی سبز رتن میں پڑے
 اور بانی اس قدر ڈالین کہ اوکو چھالیوے بعد اوکے راکھ انکور کی لکڑی کی چودہ تولہ سات ماشہ
 اوکے اوپر چڑھ کرین اور دس وز نامل کرین اور ہر تین دن میں بانی اور راکھ جدید دیتے ہر
 بعد اوکے پڑا ہر نکا لکر نرم دھوویں کہ پوست جدا ہو جاوے اوکے بعد دیک میں رکھیں اور بانی اس قدر
 کہ اوکو چھالیوے اوپر اوکے ڈالین اور ایک مٹی جو چیلے ہو اور کوٹے ہوئے ہی او سین پڑے
 اور پچائین بیان تک کہ جو بخوبی پچائین باہر نکال کر دوسری بار دھوویں اور کپڑے میں مکر لکڑی پچائے
 اس طرح کہ پوست بھال رہیں جدا نہو جائیں پس یہ لکڑی کو مختلف مقامات پر جو ال دوزارین بعد اوکے
 سبز رتن میں رکھیں اور سند صاف او سپر ڈالین اس قدر کہ اوکو چھالیوے میں وز نامل کوں دے
 عک رومی مراد مصطکی رومی ہے چنانچہ انباری کتاب ہے کہ مصطکا بعد الف بروزن صلا معرب مصطکا یونانی صلا
 اور یا مصطکی رومی اور عربی میں عک رومی اور سریانی میں کیا رومی اور سندھی میں کہ کستور میں گوندہ ایک رخت کا ہے
 بلا و شام اور روم اور نوامی ارمن میں پیدا ہوتا ہے اور وہ گوندہ برف ہونے آفتاب کے برج جوزا میں
 اوس رخت سے نکلتا ہے اور قوت اسکی بیش برس تک پہنچتی ہے ۱۱

اور ہر ہفتہ میں شہد جدید پتے زمین پر چند جوش خفیف دین تاکہ ہر مین اثر رطوبت کا باقی نہ رہے
 بعد اس کی نیچر کر شہد صاف اسقدر ڈالیں کہ اسکو چھپا لیں اور سبز رتن مین رکھیں اور بعد چھپانے
 کام مین لائیں اور جو چاہیں کہ دو مین گوہر کے ساتھ بنا مین تو اس کے اوپر وار چینی سوئٹہ کالی مچ
 چھوٹی الائچی جابض اگر مہدی مصطکی مشک خالص مگر حیا کر اضافہ فرمائیں اور سو عدد ہر کو جوشلا
 مرے کرین تو اس مین مسطرہ ہر ایک دو تولہ دس ماشہ اور مشک دس ماشہ کافی ہے اور
 اگر حرا کی کمی چاہیں تو بجا شہد کے قند دالین تیون مین بھی اس طرح کامرے قند کا مٹا ہوگا
 اور بعض اہل تجربہ ہر کو بعد نرم ہونے کے چونے مین واسطے مشک اجڑا اور دو سو غصہ کھلو گئے
 بعد اس کے جوش دین مین جیسا کہ مشہور مرہا بے آملہ نفع اسکا مثل منافع ہیلہ مرے کی ہے
 اور قوت حافظہ کو زیادہ کرتا ہے اور طریق ترتیب کا اسکی وہی ہے جو کچھ ہیلہ مرے مین بیان ہو چکا
 مرہا بی بخمیل گرم اور خشک ہے معدہ سرد اور گردہ اور مثانہ اور آنتون سرد کو نافع ہے اور بیشک
 جاری کرتا ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتا ہے اور بلغمی تیون کو مفید ہے ص بخمیل معوض سوئٹہ
 بے ریشہ کو پیچھے رکھیں دالین اور ہرین و زنگ ہر روز پانی اوپر ڈالیں اور بعد اس کے نکالیں اور
 دھو دین اور پانی اور شہد کے ساتھ جوش دین کہ توام ہو جا مرہا بی پوسٹ لیسٹہ واسطے نفع
 سعدہ اور حکو اور دل اور زنگ کے فربہ اور برانی بیماریوں کے لیے بھی نہایت نافع ہے ص پوسٹ لیسٹہ
 سبز حاصل کریں اور مرہا بے ریشہ کچل کر دکان سینے اخڑت کامرہا مقوی سعدہ اور غصہ
 ص اگر دکان سینے اخڑت تازہ کہ سخت ہنوں پوسٹ اور کاجدار کے پانی اور شہد مین جوش دین کہ توام
 مصنوعی لمو لاف ریاہ کو تحلیل کرتا ہے اور سعدہ کو قوت دیتا ہے ص مصطکی سارے مین ماشہ کندہ
 پونے دو ماشہ بے الفار سارے مین ماشہ خشک چار رتنی ڈیر کھول اور چینی پونی دو ماشہ سب دواؤ کو کوثر
 و درمی اور نفع کے پانی مین چھٹی گویاں بنا مین اور دانتون کے پیچھے رکھیں اور تھوڑی تھوڑی
 اس دوا چاہیں مطبوخ لینے جوشاندہ واسطے رفقہ بھکی کے ص اقمیون حبہ کما در یوس ہر ایک

ص حب الفار حب مینی نم اور غار ایک دھت عظیم ہے ہزار برس پتہ برگ اسکا نرم تر برگ بید پوسٹ اسکا نازک سیاہ پل پتہ
 خندک بزرگ جو اوس ہوتا ہے اسے جعدہ ایک کما سبند تک پیل اسکا نازک پتہ اسی ہوتا ہے اور سم مانی کوچہ کہ کتو بن اور ہر
 شہد و لکڑی کا جعدہ ہر ایک بڑا ہوتا ہے مین سیاہی کو نہ اوس مین تحت مزیت بھی ہوتا ہے کما در یوس ایک کما در یوس کا

سارے دس ماشہ پوست زر و ہڑکا دو تولہ نستین رومی تازہ تین تولہ سیاہ ستوری کچائیں اور صاف کر کے
 ڈیڑھ پاداس جو شاندے لیکر اداں سارے تین ماشہ حب ایارج کما کر بقا ملہ دو گنٹھ کے نوش فرمائیں طبع
 واسطے درد طحال اور مدہ کے منقول یا منعم سولف ہے ص پوست کبر کی ہڑکا پوست کاسنی کی ہڑکا
 پوست اجود کی ہڑکا اجود کی بیخ سولف رومی سبنا لو کے بیخ ہر ایک سارے دس ماشہ اسفوقند ریون
 چوب عافیت گلاب کے پھول چتر یا سنسراج جھاؤ کی پتی ہویر کی پتی حب لبسان ہر ایک سات ماشہ بوزنقی چہ تولہ
 بالچتر مصلی سولف رومی اذخر کی ہڑکا ہر ایک سارے تین ماشہ پونے دو سیر پانی میں جو شندین جسوقت تین پادائی
 رہے ملکر صاف کر کے ترنجبین گیارہ تولہ آٹھ ماشہ اوسمین ملکر اور پھر صاف کر کے گیارہ تولہ آٹھ ماشہ اس
 جو شاندہ سے لیکر سارے چار ماشہ روغن بادام شیرین اور سارے تین ماشہ روغن بادام تلخ داخل کر کے
 فشکین مطبوخ الکلیل الملک مدہ کے درم یعنی مین بعد گزرنے سات دن کے پیچے استعمال پانی سولف
 پانی اجود تازہ ہر ایک پانچ تولہ آٹھ ماشہ ہمراہ سات ماشہ روغن بادام شیرین کے کام آتا ہے ص الکلیل الملک سولف
 ہڑکا ہر ایک تین تولہ پونے دو سیر پانی میں کچائیں کہ چارم باقی رہے ہر مچ گیارہ تولہ چار ماشہ اس جو شاندہ
 ہمراہ سات ماشہ روغن ارندھی اور سارے دس ماشہ روغن بادام شیرین کے نوش فرمائیں مطبوخ
 افستین مدہ گرم اور ضعیف کو نافع ہے ص افستین رومی سترہ سبز ماشہ گلاب کے پھول پونے
 دو تولہ اعلیٰ چہ تولہ ترنجبین آٹھ تولہ نو ماشہ گلاب کے پھول اور نستین کو جو شندین اور صاف کر کے ترنجبین
 اور اعلیٰ کو اوسمین لکھو لکرا دل سارے تین ماشہ ایارج فقیرا گولی باندہ کر کلچائیں اوپر سے جو شاندہ مذکور نوش
 فرمائیں مطبوخ مدہ کے درم یعنی کو نافع ہے ص شکوفہ اذخر مصلی اجود کے بیخ ہر ایک سات

دینہ ششہ بریل بطور مزہ اوسکا بہت تلخ اور پھول اوسکا بنفش ہوتا ہے ۱۲ لہ کبرہل ایک گھاس کا ہخار دار اور تلخ
 پھول اوسکا غالی سبز مقدار زمینوں کے اور بعد شگفتگی کے سفید ہو جاتا ہے اور افراد کا خیار سے کچھ چوٹا ہی
 ہوتا ہے اوسکی ہڑکا بیخ کبر کہتے ہیں ۱۲ لہ اسفوقند ریون شیرازی میں اوسکو زنگی دارد
 کہتے ہیں ایک گھاس ہے بلے ساق اور بے خوشا در بے ثمر برگ اوسکا پھل سبز ہی ہوتا ہے
 ۱۲ لہ عافیت ایک گھاس ہے خار دار پھول اوسکا نیلا ہوتا ہے تلخ زیادہ الیوا سے ستل پھول اوسکا ہے ۱۲
 ۱۲ لہ حب باران تخم دخت لبسان ہے بقدر سیاہ مریح کے ہوتا ہے اور زنگ ہو را اور سنہ اوسکا سفید
 اور مزہ تلخ ہوتا ہے ۱۲

سات ماہ سولف رومی سارے دس ماہ ہنسلاہ سارے ستروا ماہ سولف دیسی کی بڑی تین تولہ
 پوسنے دو سیر پانی میں پکائیں کہ چارم باقی رہے ہر صبح گیارہ تولہ آٹھ ماہ سات ماہ سات
 روغن ارندھی اور سارے دس ماہ روغن بادام شیرین کے نو ٹکڑے مطبوخ امار دانہ معدہ کو تو
 دیتا ہے اور نہ کو باز کناسہ ص امار دانہ تین تولہ مصطکی فصاغ ہر ایک سارے تین ماہ چٹانک کم
 پانی میں جوشدین کہ آدھارہ چاہیں صاف کریں اور اگر خام اور مشک خالص ہر ایک سارے تین ماہ
 کو ٹکڑے چٹانک صاف کریں اور نوش فرمائیں مطبوخ محرب اور محمول واسطے سنگرہنی کے ص صحت
 بیلگری دھنیہ سبز بلا سوختہ خض ہر ایک یا پنج ماہ ڈیڑھ پاؤ پانی میں جوشد بکری صاف کریں اور شہد
 اکتیوہ گھوٹ کر پیسین اور مزاج گرم میں دو این گرم ازرو وزن کم کریں اور چوٹی عمر لے کو اور طحاؤ کی
 ہی وزن سب کا گٹا کر ملائیں اور قوی آدمی کو وزن کل دو اون کا بڑا کر دیوین مطبوخ لعل
 واسطے سو فرام سرد معدہ اور یم سرد کے سفید ہے ماہ فرور دین سواد و ماہ دار چینی کو گٹا جان
 دانہ الاٹھی سفید مصطکی ہر ایک سارے تین ماہ سڑ تولہ پانی میں جوشدین کہ چارم باقی رہے شہد
 جودہ ماہ اضافہ کر کے پیسین مادہ زہر و زہر کی جمع بند ہے بزرگ کو کہتے ہیں سینے بابی تخمون کا
 نیم تھوہ ریح کو بڑا کندہ کرنا ہے اور خطون غلیظہ کو دفع کرتا ہے اور قولنج اور ستھاکھی اور طبلی کو
 سفید ہے ص اجوائن ویسی زہرہ کرانی کا شہد صحت کر دیا کھو بی ہر ایک ایک مٹھی سوا سیر پانی میں
 جوشدین کہ چٹانک کم آدھ سیر پانی سے صاف کر کے ہر صبح اور شام چھ تولہ ہر روغن ارندھی
 سارے دس ماہ کو نوش کریں متقول شفا سے مطبخہ صاحب جوع البقر کو سفید ہے ص صحت

۱۱ ماہ بان خطائی ایک پہل ہے جزی رنگ اور اندر اس کے تخم کو چک ہو تین اور رنگ اور مزہ اوسکا
 سے اچھو سولف دیسی کے مشابہ ہے اس واسطے اوسکو ماہ بان خطائی کہتے ہیں اور اس سب سے کہ
 شکل اسکی سولف کے مانند ہے نیال اور چین کے پہاڑوں میں اکثر ہوتی ہے ۱۲ جوع البقر وہ
 وہ جاری ہے کہ سب اعضا محتاج غذا ہوں گے مفکار وہ اور تنفر ہو دے غذا سے اور گر سنگی کہ عاتق
 تنہا ضا سے معدہ سے کچھ نہ ظاہر ہو چنانچہ طبیوں نے کہا ہے کہ یہ مرض بر حلاف ہو کر کے ہے مگر اظہار
 بسبب محتاج ہوا مضاکر ہے واسطے غذا کہ اس سے سبب کا ضیاع مضاکر نہایت شدت ہوتی ہے اس واسطے کہ
 ساتھ تفریق کا ذکر مشابہ کیا اور سبب سے کہ مٹی بزرگ اور کلان کو گدا اور فرس کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں ۱۳

کہو ترخود درست کچا تین اور قدر سے زیرہ اور اگر خام نیگوشہ دار چینی کچا و سمن قرلین کھوب کچا
 اور پانی چھوڑ دینا بجائے اور پانی بہ ترش کا اور پانی سبب ترش کا داخل کرین اور اگر چھوڑ
 دیوین افتادگ پرے اور مار کر سداب بیٹے تلی ریزہ ریزہ کر کے اور سمن ملائین اور تال کون کہ ضرر ہو جا
 ماہ الحسل معدہ کو قوت دیتا ہے اور ہوک بڑھاتا ہے اور شیب جاری کرتا ہے اور مٹنی ہاڑی کو
 نافع ہے منقول شفا سے ص شد کچھ زبانی دوجو جو شکریں کہ دو تالی رہ جا اور اگر جائزہ
 تو دار چینی کچھ صعلگی زعفران سوئٹہ چوٹی الاچی جانفل جاوتری کوٹکر چانکر بقدر احتیاج صاف
 فرمائین فصل نیدر موہین بار موہین مقالہ سی سفرد وواون مین واسطے وجع فوادیمین
 درد فم معدہ کی جو سبب سردی اور غلبہ ریم کے عارض ہو عطر گلاب کا شہید المنفستہ اور درد
 فم معدہ گرم کے بے اسبول بہتر اور واسطے بھکی کے سوکنا نکھین کی کھوب ہے ووا می عجیب
 واسطے بھکی کے اگر فاری جلا ہوا بیکر اور شند مین گوندہ کرتین مرثہ یا چار مرثہ چائین بریت
 بھکی موقوف ہو جائیگی جالتوس لکھتا ہے کہ پوست اندرون سنگدان مرغ سکما کر پین اور نہ پڑ
 او سمن سے تناول کرین سعدہ کو طاقت بخشندہ جو شانہ پوست پستہ کا سادہ یا سادہ وواون م
 تے اور مٹی کو تسکین دیتا جدہ انفس یعنی ترسی سواد و ماشہ گلاب مین پیکر کما مین مغوی معدہ
 اسطرح فادزہ معدنی اور حیوانی اور ترایق بقدر ایک مرتبہ کے ساتھ ماہر اسطرح نفخ معدہ اور شرب
 ہوک کے نافع ووا می عجیب لوگ بیکر ایک سبب مین دخل کرین اسطرح کہ سر لوگ کا اند کی باہر
 اور سب اندر سبب داخل ہو پس چند روز تا مل کرین بعداوس کے باہر نکالین اسطرح کی لوگ
 واسطے ہیضہ اور درد فم معدہ اور تقویت معدہ کے بے نظیر ہے اور ایسے ہی وہ سبب صمین
 داخل کی گئی تھی اون سبب ہاڑی کے لیے مجرب ہے اور جو اس سبب مین سے متور اسبب کو
 سے عارض ہوئی ہو اگر کما مین تو بہت نفع دیتا ہے اور آڑا یا ہوا ہے یہ کما ما واسطے تقویت
 معدہ کے نہایت موثر ہے اور جو بہ کو جو کے اسٹے مین رکھو اور اوپر سے کپڑا لٹیکر ہو بل مین
 دابین او سو فک کہ اٹا اور کاسخ ہو جائے اور یہ بخوبی سنجاسے واسطے تقویت معدہ کے
 نہایت مفید ہے اور جو ہوئی ہوئی بہ کو کوٹکر اور پانی اوسکا لیکر شربت انار شیرین منسج مین
 لکھ بجائے پانی سمن ترش نکالے کہ اوسکو جو اگر دیون آڑے ترش دین مین اور عربی مین اوسکو مری کتے ہیز

ملاک اور مصطلکی پیسی ہوئی قدرے اضافہ کر کے کمائیں معدہ کی قوت کے لیے دوا جید ہے اور اسپتراج
 حکم سبب کا ہے اور اکثر پانی اور سکا جو مقوی معدہ مناسب پذیردن کے ساتھ استعمال کیا گیا فوائد جلیبہ
 مشاہدہ ہوئے غیر جو کے آگے کار کیں کہ کتنا ہو جائے بعد اس کے اسکو دبی میں یا چسپا چہ میں گھول کر
 بعد گزرنے ایک شب کے دو تولہ دس ماشہ سے آدھی چٹانک کم آدہ سیرنگ میں جلن معدہ کی دور کرتا ہے
 اگرچہ نہایت شدت سوزش کی ہو اور پیاس کی آگ لگے بھانا ہے اور صفراوی نے کو نفع دیتا ہے اور سوکھی
 کھلی کو دور کرتا ہے اور تپ کو بہت مفید ہے اور صفراوی دستوں کو بخیر کرتا ہے اور پانی کا سنی کا
 پھاڑ کر اور الماس اس میں ملا کر اگر نوش فرمائیں درم گرم معدہ سے نجات پائیں اور راسب
 یعنی ماست کو نافیس لکھتا ہے کہ وہ کٹا دودھ گاڑا ہے بعد اس کے کہ جدا کیا ہو اکثر طبیوں کو
 شبہ واقع ہوا ہے صاحب ذخیرہ لکھتا ہے کہ وہ پانی صاف ہے کہ ایک رات دو رخ کے کٹنے سے
 خشک مقام پر اس سے جدا ہو دے اور ایلاتی نے بھی ایسی ہی کہا ہے لیکن یہ قول مخالف کلام طبیوں کے
 معنی قولہم المار الذی فوق الراسب یعنی قول اونکا ہے کہ پانی الیسا جو اوپر راسب کے ہو دے اور اس حکمہ
 اور قول ہی بہت میں بسبب طول کے داغداشت کیے گئے اور مزاج اسکا سرد اور تر ہے اور صفراوی
 مزاج کو زیادہ موافق ہے اور ملائم کرنے والا شکم کا ہے اور جو صاحب مزاج گرم کر یہ دوا دونوں سے
 نفرت کرے مضمونیا ہو نہ کہ بقدر چار دینی ڈیڑھ چاول کے پندرہ تولہ ماست گا دین گھولیں اور نوش کریں
 ہو کہ پیدا کرتا ہے جلیب استہار صفرا کے دور ہو گئی ہو فصل سولویں بار ہیون مقالہ سے
 اون دواؤں میں ہے جو ضادات اور طلاؤں میں در د معدہ کو مستعمل میں ص صندل گلاب خرفہ کا پانی
 بید کی شاخون کا پانی کہو کے چمکون کا پانی کافی تالاب کی کافور ناگرموتہ اذخر یا پھر میٹھا چربہ ابہ
 مصطلکی گلاب کے پھول پانی بہ کا بنفشہ بابونہ آمانیسی کا آماجوا کا اشت حب البان یعنی تخم کاجن کندر روم
 تخم کرنب روغن نار دین سلا رس کوٹہ فستق روغن کوٹہ مصطلکی تخم اسی لونگ واپنی فتنہ حب لبان
 قروانا بادام تلخ چربی لطکی روغن بابونہ کا چربی مرغ کی خطی سواد و امین جو ہر قسم میں مستعمل ہیں
 پانی پھڑا ہوا بڑی ڈاڑھی کا اقا قیغہ رشب ساق گلنا صندل زعفران پوست انار سولین مدس لینے
 ستوسر کے سوتی شیر لینے ستوج کے پانی برگ مرود کا پانی بہ کا پانی سیب کا کافور ناگرموتہ
 پانی کرنب کی شاخون کا رما و قصب لینے لی کی راکہ مرکی کندر زیرہ گل ارمنی دوا میں جو

بہکی میں مستعمل میں اجود کیج دو تو پوست پستہ چمہ سولف رومی پودینہ نگر کوٹھہ فطر اسالیون ناگر موتہ
 زیرہ چند بیدستر سوٹھہ زرا دند سداب یعنی تلی اجو این دیسی کندر مستقر نام پانی گرم اسنبول اشجو
 روغن بادام شیرین و وائین جو خراب پیرو کی بہوک میں مستعمل میں بلوط سولف رومی کالی
 ہر ہیرہ آٹھ لٹخ جنت الحمید یارج فقر انگ ہندی ملک لاناٹا زیرہ اجو این دیسی بڑی الائچی مرکی لکھنی
 ایلو اسک عصارہ غافث افرد وائین جوتی مفرومی کے علاج میں مستعمل میں انار دانہ
 مصطلکی لضع شک اگر گلاب سماق زعفران پانی برگ مورد کا بنساجون ناگر موتہ زرشک دار چینی
 پوست پستہ ستونجیر کے پانی کرم کلہ کی شاخون کا و وائین جوتی بلعنی میں مستعمل میں
 انار دانہ نام پوست ترنج زیرہ سک چوٹی الائچی میٹھا چراتیہ بالچھر مصطلکی زعفران اگر ہندی انستین
 لونگ کندر ناگر موتہ کبابچینی بنسلوجن فرنجشک پودینہ بڑی الائچی جاوتری پودینہ نری پوست پستہ
 دار چینی گلاب کو پھول سولف رومی پانی بہ کا پانی سیب کا اوویہ مستعمل قے الذم یعنی جود وائین کہ
 خون کی قی میں استعمال کیجاتی ہیں ص گوند بول کا کمرامونگے کی جڑ سینا خشک گلاب کے پھول لاکھ
 سماق کندر گمانار تخم خرفہ عصارہ لیمونے پانی پچوڑا ہوا بڑی وارسی کا بار سنگے کے سنگ جلی ہو
 آقا قیاس رومی دم الاخوین ایفون پیکری ہونی ہوئی زعفران تخم خنشاخ اجو این خراسانی نشاستہ
 مصطلکی مقالہ تیر مو ان تدبیر کبدا اور طحال اور مرارہ میں یعنی علاج میں جگر اور تلی اور
 پتہ کے چودہ فصل پر شامل ہے پہلی فصل بعض فوائد میں ہے مولف فرماتے ہیں کہ اگر چہ
 سزاوار تھا کہ مرارہ اور طحال کو علیحدہ بحث میں مندرج کیا جاتا لیکن ارتباط ان دونوں عضو کا وکیلی
 مناسب تصور ہوا کہ ان سبکو ایک ہی بحث میں قلمبند کیا جائے مخفی نہ رہے کہ جگر عضو ریس اور
 اوسکی باعث محت کل بدن کا ہے پس جب قدر کہ معالجہ میں اوسکے کوشش اور غور اور اتہام عمل میں آئے
 بہتر ہے آہن سینا کہتا ہے کہ ادخال طعام اور سور ترزیب اوسکی مفر ترین اشیا کی ہے خاص ماہی و کرم

طغیر فارسی اسکی سنجہ ہے پہل ایک درخت کا ہر بزرگ بقدر غلاب کے دو قسم ہوتا ہے نر اور مادہ
 نر اوسکا پہل نہیں دیتا ہے مگر مادہ کی دو قسم میں ایک پہل اوسکا بقدر غلاب اور فندق کے نر اوسکا سنجہ
 اور نیمون دوسرے پہل اوسکا بزرگ زیادہ نوع اول سے پوست اوسکا ہی سبب رنگ اور نر سے جدا ہوتا ہے
 برگ اوسکا زین کی رنگت ہوتا ہے اسوا سے اسکو غیر کہتے ہیں ۱۴

اور بانی بنیاد فقہ تھار پر خصوص بعد حمام اور جماع اور ریاضت کے باعث سردی جگر کا ہونا ہے اور اڑخت
 سطلی جگر کو مضر ہیں اس واسطے کہ باعث سدون کا ہو سنا میں اور وہ گھبون حسین علیکہ جو
 یسے سختی اور اڑخت ہو مضر جگر ہیں اگرچہ بعد ضم کبدی کے اور اعضا کے واسطے لزم نہیں ہیں اور
 جگر کو وہ چیزیں مفید ہیں حسین مرارتیہ یعنی ہو کہ سبب اس کے سدہ پڑش اور جو سدہ پڑ جا
 تو فوراً کھلیاے یا اور قوت رکھتی ہو کہ اس کے سبب سے قیتم جگر کی بخوبی ہو اور ایسی چیزیں قیتم کی
 قوت ہو کہ سبب اس کے تقویت جگر کی علی میں آ اور خوشبودار ہو کہ خوشبو مناسب جو ہر روح کی
 اور منع عفونت کو کرتی ہے مثل داپہینی اور شگوفہ اور اور چیزیں مانند ان کے اور چاہیے کہ محل لے
 تحلیل کرنے والی دوائیں جگر پر استعمال نفرمائیں مگر اس وقت کہ ہمراہ اس کے دوائیں قابضہ شامل
 اور واجب ہے کہ مبالغہ سرد چیزوں پر مبالغہ جگر میں نکرین اس واسطے کہ انجام کو استسقا عارض ہوتا ہے
 اور نہ گرم چیزوں کا استعمال جگر پر لازم ہے کہ باعث ذہول کا ہونے میں یعنی سبب بگھٹنے عفو کا
 اور مبالغہ جگر میں بہت قوت دوا کھانے کا یہ ہے کہ کما ماسدہ سے جگر میں پہنچ جائے اور وہاں ہضم بخوبی
 ظاہر ہو اور فضول اس میں سے جدا ہو گئی ہوں تاکہ کھانے پینے کی چیزیں یا دوائیں مانع نفوذ غذا کی
 نہوں اور غلطی اور خطاؤں میں سے علاج جگر میں یہ ہے کہ دستوں کی دوا دیوین اور سوخت کہ جب دوا
 جگر کی پشت میں ہو اور پیشاب جاری کرنے کی دوا دیوین اور سوخت کہ مواد جگر کے شکم میں ہو اور
 جگر کی دوائیں بہت ہارک ہو فی چاہیں کہ آسانی سے جگر تک پہنچ جائیں اور مطلق دوائیں کی
 شان سے یہ ہے کہ خون میں تیزی پیدا کرتی ہیں اگرچہ تھیم کرتی ہیں سینے پہنچے ہو مواد کو کالائی ہونے
 پس طبیعت لازم کہ ان چیزوں کی طرف نظر رکھے اور جو سدہ کہ پتہ اور آنتوں کے بچھین واقع ہو
 یا جگر اور پتہ کے درمیان عارض ہو سبب جمائے شے کھلی ہوئی کے تو اس صورت میں
 توقع بتری کی نہ کہنی چاہیے اور جو سدہ کہ آنتوں اور پتہ کے درمیان میں ہوتا ہے براز عجیب
 اس کی دمی کا سفید نکلنا ہے بخلاف اس کے کہ سدہ جگر اور پتہ کے بچھین ہو اور جاننا چاہیے کہ
 طحال جب فربہ ہوتی ہے تو بدن دہلا ہوتا ہے اور کسی طحال کی بیاریاں باعث حیات سے بول
 مختلفہ کا ہوتی ہیں اور فروق علاج جگر اور طحال میں باعتبار قوت اور ضعف کے ہے اس واسطے
 سہ اڑجات ہم لزم کی ہے ہر وزن کف مراد ہر ایک شی ایسی ہو کہ کچھ سے منقطع ہو مثل شہد کے

کجیاں تک ممکن ہو سکے جگر کے اور پستمال گرم دواؤں کا شل غل نقیص کر دوا نہیں ہے اور جو دواؤں
 کہ طحال کے علاج میں مخصوص ہیں ان میں سے بہت کبر کی جگر کا اور اسکو تو قذریون اور سن جلی
 اور انوشہ فضل و دوسری تیرہویں مقالہ سے مرکبات العینہ میں اتانا ماسیا صلیبہ دوا کی
 معنی اس کے منفذ ہیں اور بعضوں نے کہا ہے کہ سنہ اسکے آیم اور بہتر کم میں سینہ میں آون اور
 فائدہ پہنچاؤں اور جو کہ اس دوا میں جگر گرگ لینے بیرے کا جگر اور بکری کے سنگ و غل
 اس واسطے اسکو دوا الدیب اور دوا لما غو کہتے ہیں درد جگر اور دوا طحال اور درد معدہ کو نافع ہے
 اور طبعی دستہ کو مفید اور کما النسی پرانی اور تپ یومیہ اور مرمن خدر لینے میں ہوتا عضو کو فائدہ
 بخشی ہے اور درد گردہ اور شانہ اور ربو اور ربو اسبر کو نافع ہے اور ریام کو در مٹی ہے اور
 سبب سے درد کو تسکین دیتی ہے ص مکی افون زعفران جذبہ ستر جواہرین حواسانی کو شہ
 فرو مانا غانت خشخاش بکری کے سنگ سبب جلیو جگر گرگ لینے بیرے کا خشک کیا ہوتا ہے
 برابر وزن جو کوٹنے کی ہیں کوٹن اور جو گھلانے کی ہیں گھلانیں اور شراب اور شہد صاف کو تو ہل
 استعمال فرمائیں مقدار خوراک سواد و ماشہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ سیبک پانی کے کما میں بیخہ
 قرادین شغالی سے نقل کیا گیا ہے اتانا ماسیا صغری منافع اسکے ترب نفع اتانا ماسیا صغری
 ص سلا رس زعفران کو شہد با پچڑ افون نیلہ ہر ایک چودہ ماشہ پانی پچڑا ہوا غانت کا درد تو ہل
 ملشی ساڑھے تین تولہ کو ٹکر چانکر شہد میں سجون بنائیں مقدار خوراک برابر مذق کے اور دوسرے
 نسخہ میں عود بلسان اور مرکی ہر ایک چودہ ماشہ اضافہ کی گئی ہے امر و مسیا حلس المواد
 اسکے معنی ہیں اور یہ نسخہ بقرط نے آلیف کیا ہے واسطے ایک بادشاہ کی کہ ہمیشہ شکایت ضعیف کی
 رکھتا تھا گرم ہے دوسرے درجہ میں اور نسک سے تیسرے درجہ میں جگر اور طحال اور معدہ اور گردہ کو
 تاہم ہے اور معدہ کو ملتی ہے اور شروع استسقا اور سر جبار یونکو فائدہ بخشی ہے اور پیاب جاری کی
 اور گردہ اور شانہ کی پتری کو توڑ کر نکالتی ہے اور بدن کو قوت دیتی ہے اور چھپے گزر جائز
 اور ہر ایک کو کما میں تو بہتر ہے اور قوت اسکی ڈرتہ بریں اور بیٹے کہتے ہیں تین برس تک باقی رہتی ہے

غل بندہ میں سرکہ شہرہ ۱۱ سے استخوانہ بن شیرازی میں زنگی داندہ کوٹن میں ایک گلاس جی ساقی اور چوڑے
 اور ڈر خانیہ فضل کو اسکا ہوتا ہے ۱۱ سے فرمانا کو یا بیڑی ۱۱ اور کو یا ہم زہر کی ہے اسکو شاہ زہر کہتے ہیں ۱۱

ص کوٹہ تلخ مریج سفید پیل ہر ایک پونے دو ماشہ زیرہ کرمانی دو قعود بسان سلیخہ قرمانا شکوفہ ازفر
اجود سکہ بیج ہر ایک ساڑھے تین ماشہ پھندہ زعفران ہر ایک سات ماشہ مرصاف ساڑھے دس ماشہ حب
انصار وند کوٹہ جہاگہ شہد جہاگہ اتاری ہوئے مین گوند مین وزن شہد کا بعض کتابوں مین تین وزن لکھا ہے
مقدار خوراک ایک بندہ بانی گرم کے ساتھ یا مہراہ مارا لوصول لینے جڑوں کے پانی کے ساتھ تناول کرین
فصل تیسری تیرہویں مقالہ سے مرکبات زائیدہ مین تریاق الطحال طحال کی سب قسم کی
بیماریوں کو مانتہ دروا اور جہاوت اور سختی درم طحال کو نافع ہے معالجات بقراطی سے منقول ہے ص
منہ تلخوزہ مٹھم انجھو لینے انگن کے بیج ہر ایک ایک ماشہ تین چاول زراوند مرکی ہر ایک سات ماشہ
پوست کبر کی جڑ کا بڑی مائیں بازو دینے کندہ بیروزہ اشق ہونا یقون جگلی گاجر کی جڑ زعفران بلوط سار
ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تیج پلٹ قرمانا جادو شیر مشکطرا شیخ نیلی سوسن کی جڑ و قورسوف رومی سالیوس
توتہ الصبا مین جسکو ہندی مین معبہ کہتے ہین سچہ ہر ایک چودہ ماشہ حب لبان تخم کباب مین
اسقووند ریون عشق پیچہ کی جڑ بیاز ہونی ہونی یا پھر شامی مریج سفید پوست جعدہ کی جڑ کا ہر ایک
ساڑھے ستہ ماشہ برگ بازنگ زیرہ کرمانی ہر ایک سات ماشہ طحال حاروشی لینے وشی گدی کی تلی
طحال اسپ لینے گورے کی تلی طحال شهاب لینے نو شری کی تلی ہر ایک چار تولہ ساڑھے چار ماشہ قرقمہ
پانچ تولہ دس ماشہ جود وائیں کوٹنے کی مین کوٹین اور گوند کی چیرین شراب مین ڈالین اور شہد صاف مین خمیر کرنا
اور بطور معجون کے بنا کر گاہ رکھیں پس بعد فصد اور رعایت جملہ قوانین کے استعمال کرین واسطے

۱ ماشہ ایک وزن ہے لیکن ساڑھے تین ماشہ اور لیکن ساڑھے چار ماشہ اور لیکن دو ماشہ چہ چاول او سکو
تصور کرتے ہین ۱۲ ماشہ مساوت جاتا ہے بھی کہتے ہین وہ سلابت ہے ایک جانب جس طرف طحال موضوع ہے ۱۲ ماشہ اشق
ایک گوند ہر طرف کے درخت بقول شیخ مگر و سفورید و س طیب او سکو اناسولیس وخت کا گوند تصور کرتا ہے بالجو رنگ
او سکا زرد ہوتا ہے ۱۲ ماشہ ہونا یقون ایک لکاس ہے مین قسم ہوتی ہے ایک قسم کا برگ برگ سداب و کناہیر ۱۲
۱۲ شکطرا شیخ ایک قسم پودہ پھاڑی کی ہے بہتر وہ ہے کہ اگر بکری او سکو کماے عوض دودھ کے خن پستان
اوسکے سے جاری ہو ۱۲ ماشہ سالیوس او سکو سیالیوس کہتے ہین ووا ہے کہ اکثر معجون مین مستعمل ہے

صلابت یعنی سختی طحال کے ساتھ بکجین زوری کے اور واسطے تبہم یعنی پھولنے طحال کے ساتھ جڑوں
 بابی کے اور ورم خونی اور صفراوی کے لیے ہمراہ بکجین ساوہ اور آتش جو کے نوشکرین اور
 عوادین اگر شامل اس واکو کرین تو خادوین تبہم طحال کے ساتھ سرکہ کے حل کر کے اور واسطے
 خادو صلابت طحال کے ساتھ بابی اجمود کی خادو کرین یا موم روغن میں ملا کر لپ کرین اور ورم خونی
 اور صفراوی میں لپ اس تر یاں کا قدر ساتھ بابی بارتنگ اور بابی برگ اسنبول اور حی العالم اور
 عصی الراعی کو مستعمل ہے اور جو جاہن کہ ورم خونی اور صفراوی میں اس تر یاں کو کہا میں تو
 کدو بونے ہوئے کو بابی کے ساتھ دیون اور جوتاڑہ کدو میسر نو تو خشک کدو کو پیکر اناؤد کے
 ساتھ بکجین اور بابی کا سنی اور بابی کدوہ اور باند اس کے اور مناسب چیزوں کے ہمراہ استعمال
 تر یاں الکبد یعنی تر یاں جگر واسطے گرم اور سرد جگر کی بیماریوں کے مفید، منقول شرح حکیم علی
 ص اس خشک کالی مچ زیرہ کرمانی یا پھرنیلی سوسن کی جڑ ہر ایک ایک تو کہ دس ماشہ اندرین کے
 پہل کا گودا اسنبول کو بیج تخم بارتنگ ہلون غار کی جڑ کی چال غافٹ کی جڑ کی چال بادام شیرین
 مغز بادام تخم کوف کی جڑ جعدہ غار یون باریون بکجین بیج زعفران ہر ایک سوا یا پانچ ماشہ پست
 خشک کیا ہوا بار دین فومو ہر ایک یا پانچ ماشہ چہرتی جو اکھا نگ اندرانی زردی خشک پودینہ پیاری
 بیج پات مصطکی تخم کنوچہ تخم میتی ست مٹی کا ہر ایک سات ماشہ خمر حسن گ سو یا ہر ایک پونے نو ماشہ
 تخم اجمود سونف رومی آستین رومی برگ حی العالم قنطاریون دقیق مرصاف کھرباسیہ سالہ

لے حی العالم یونانی میں برون کتوین فومو ام اجات فارسی میں ہمیشہ بار مسہور یا مجہد را چین ہو پو ل اسکا
 مابین سفیدی اور زردی کے ہوتا ہے تخم اسکا مانند خازی، اکثر ایران کی ولایت میں بہ گاس ہوتی ہے ۱۲
 عصی الراعی اسکی ماہیت میں اختلاف ہے مگر تحقیق یہ کہ ہندی میں اسکو لال ساگ کہتے ہیں خراورادہ ہوا، عواد کا
 ہر سال جماد ہے برگ اسکا برگ تلی کے مانند ہواورادہ کی شاہن بنفشہ سے بہت ۱۲ کوف لوف عرب فارسی میں
 فیل گوش کہتے ہیں یعنی شبیہ مار ایک گاس ۱۲ میں قسم ہوتی ہے قسم اول لوف کیر ہے اسکو لوف ایچہ کہتے ہیں
 اور دوسری قسم کوف ایچہ کہتے ہیں اور تیسری قسم لوف الصغیر ۱۲ فونہندی میں اسکو چال گری کہتے ہیں
 ایک کاسم اجمود پیاری کی شکل میں اسکا مشابہ گل زکیم ۱۲ موفادی میں بشارا مالا کہتے ہیں ایک کاسم شبک
 شامی کی انکو ریشہ یا پھری تصور کیا ۱۲ سیوہ سالہ ایک گوند ہے اسکو سلا رسم کہتے ہیں ۱۲

میٹھ یا سیسہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ مگر فطر سالیون شکوفہ اور ختم اوٹکن لیاف کرم ایتھون ہر ایک پونے دو تولہ جگر گرگ سینے بیڑے کا جگر خشک کیا ہوا ختم مورد موز منقی برگ طر خشقون حب کا کچھ کچھ تین تولہ عبدان الکک یونڈ چینی لکڑی کے پیم کھیرے کے پیم خربوزہ کے پیم ہر ایک چار تولہ سار جارا عصارہ انبر بارسیخ بابی پنجڑا ہوا زرشک کا زرد ہرب دو اون کو سو ا موز منقی اور برگ طر خشقون اور حب کا کچھ کے کوٹکرا اور چانکران تھون اجزائین ملائین اور ترکیب دین مؤلف فرماتے ہیں کہ اس طرح یہ دو امین اچھی طرح مخلوط ہوں سکیں گی پس شہد میں گوند ہنا مناسب متصور ہوتا ہے فصل چھ مہینے تیر مہینے مقالہ سمرکات حائے میں حب غار لقیون سدہ کہوتی ہے اور استسقا اور جگر کی بیماریوں کو نافع ہے ص ایتھون ایوا ہر ایک پونے دو تولہ غار لقیون چودہ ماشہ سدرہ فطر سالیون اجودہ کچھ دو تو ہر ایک سات ماشہ ستمو نیا ساڑھے تین ماشہ کوٹکرا چانکر خالص بابی میں گویان بنائین حب مارزیون استسقا زرقی کو نافع ہے ص ر یونڈ چینی بابی پنجڑا ہوا غاف کا اجودہ کچھ ہر ایک ساڑھے دو تولہ غار لقیون ساڑھے سترو ماشہ مارزیون مدبر تین تولہ کوٹکرا چانکر گویان بنائین مقدار خوراک سات ماشہ حب غاف شیرقان اور درم جگر کو مفید ہے ص غاف ایوا پوست زرد ہرب کا برابر وزن کوٹکرا چانکر اجودہ کے بابی میں گویان بنائین مقدار خوراک سات ماشہ حب بہرامی استسقا مہینی کو نافع ہے ص ایوا ساڑھے تین لکڑی تھون پونے دو تولہ چودہ ماشہ باجھڑ سیلخہ سنوت سفید مصطلکی ہر ایک سات ماشہ زعفران سوا پانچ ماشہ غار لقیون ساڑھے دس ماشہ حاما ساڑھے تین ماشہ کوٹکرا چانکر گویان بنائین مقدار خوراک پونے نو ماشہ

۱۱ سیسہ یا سیسہ بعضوں کے نزدیک تیسری قسم اور بعضوں کے گمان میں دوسری قسم سیسہ سائے کی ہے کہ اس کے درخت کے اجڑا کوٹکرا حاصل کرتے ہیں ۱۲ کرم ایک گھاس ہے ہندی میں داکہ کا جھاڑ کتنے ہیں اور فارسی تاک اور ہل اسکا انگر ہے ۱۳ طر خشقون اسکو طر شقون ہی کہتے ہیں وہ کاسنی جنگلی ہے ۱۴ حب کا کچھ ایک قسم مکوہ کی ہے برگ اسکا برگ مکوہ سے بڑا ہوتا ہے اور درمیان میں اس کے دانہ مثل سرپانک ہوتا ہے پھول اسکا سفید اہل سبزی پھل اسکا گول ہوتا ہے ۱۵ مازہ یون برگ ایک درخت کا ہے شہید دار بعد درخت ساق کے قین قسم ہوتا ہے ۱۶ حاما ایک قسم گھاس کی ہے نہ زرقی نہ

مشبک پھول اسکا اندکل خبر کے ہوتا ہے ۱۷

حب واسطے سختی طحال کے منقول بیاض عم مؤلف سے ص ابراہیم گاہ ہونا ہوا برابر وزن فیہ سیاہ
 مارگو بیان تیار کرن اور موافق حاجت کے ایک مہینہ تک کماہن اور چور وزن کما سکین ایک پڑ
 در میان دیگر کماہن اور رات کے وقت بعد غذا کے کما چاہیے کہ ایک گنٹہ کامل کما کما ہو
 گدرا ہوا و جب یہ دوا کماہن تو اوپر سے کوئی سخی کما نا چاہیے مگر کلاب اور کٹی جین
 نفم کوٹنے والی غذاہن کماہن ان چیز کا اس مرض میں یہ بزرگمین اور اس دوا کے کمانے سے
 اکثر مزاجون میں دین سے بھی آتے ہیں حب استسقا نسوت سفید سارے تین ماشہ ریونڈینی
 پونے دو ماشہ غار یقون زراوند مہرج زراوند طویل ہر ایک چیتہ فی سواد و چاول مثل الیہود
 تخم اونگن ہر ایک ایک ماشہ تین چاول امون روغن گل میں چکنی کی ہوئی جابر رتی ڈھڑو چاول
 کو ٹکر چا کر خالص پانی میں گویان بنائیں حب اشتخار واسطے سختی طحال کے بقائی سے ص
 پوست زرد ہر کا سوٹہ چیتہ اشتخار سفید سہاگہ ہونا ہوا زیرہ سفید نمک سنگ برابر وزن کو ٹکر چا کر
 پرانی قند سیاہ کچن تین برسکا ہود و وزن لیکر گویان چوٹی چوٹی بنائیں دو ماشہ سے چار کین
 کماہن حب دیگر منقول فی خیرہ سے سدہ کھولنی ہے اور صاحب استسقا کو نافہن اور حکمر کی جابو
 دور کرتی ہے ص سفینا ملی ہوئی سارے تین ماشہ ازروت سولف رومی تخم حنظل یعنی اندرائن کا گودا
 ہر ایک سات ماشہ فرسوں ایرسا ہر ایک سارے دلائل شہ ایارج فقیر غار یقون مرکبی نسوت سفید چوٹ
 ہر ایک سارے سترہ ماشہ کو ٹکر چا کر گویان بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ اور قوت ان گولین کی چوٹ
 باقی رہتی ہے حب کبر واسطے طحال یعنی قلی کے مجرب ہر ساتھ ادراس وغیرہ کے کماہن ص پوست
 کبر کی جڑ کا ریونڈینی ہر ایک سات ماشہ منوگکا جلا ہوا ایلودا جمود کی بیج غار یقون نمک ہندی
 ہر ایک سارے تین ماشہ ہمراہ عرق بید کے گویان بنائیں قدر خوراک سارے چار ماشہ حب
 سختی قلی کے بقائی سے ص پڑ سوٹہ سہاگہ جینہ سخی شورہ فلی بامی رنگ زیرہ سفید زیرہ سیاہ

۱۰ مثل الیہود مثل کی ہندی کو گل ہے اور منسوب بیہود کی جانب اس لیے ہے کہ وہ لوگ اسکا بخور اکثر کرتے ہیں
 ۱۱ اشتخار نسوت اول بیت المقدس میں نووری ہے ۱۲ فراسیون گندما پاڑی ہے مگر اسکی مہبت
 اختلاف ہے و سیقور بدوس لکھا ہے کہ ایک گما س اسکو ہندی میں اڑوسہ کہتے ہیں حکیم علویان لکھتے ہیں
 کہ قول دسیقور بدوس صحیح ہے یعنی فی الحقیقت فراسیون اڑوسہ ۱۲ ۱۳ ایرسانی سوس کی جڑ ہے ۱۴

امیٹولہ سٹار دس ماشہ زعفران چار تولہ سٹار چار ماشہ باجپھر بوسلہ دو تولہ باجپھر رومی ریشہ والا
سولف رومی دو توکر ریوند چینی فطر اسالیون مرکبی ہر ایک ڈیڑھ تولہ کوٹھہ شیریں حبلسان
ست مہتی کا عصاۃ غافٹ ہر ایک سٹار تیرہ ماشہ جھٹھ ناگر موٹہ ہر ایک نو ماشہ روغن زیتون
پرانا سب کے برابر دواؤ کوٹھکر جیا کر اور روغن زیتون میں پکینی کر کے شہد کے قوام میں کہ تین وزن
سب کے ہو گوندہ بن **فصل باجیچین تیرہ موین مقالہ سحر مرکبات دالیہ میں واد اقلیدہ**
واسطے ورم سخت جگر کے مجرب ہے ص کا فیطوس فراسیون اجمود پھارٹی کے بیج
پکمان بید سبنا لو کے بیج پنہ ریچہ کارالی لکڑی کے بیج مجیٹہ استو کو قندریون
جاوشیر کی جڑ تخم کرب بوئد چینی کالی مرچ باجپھر ہندی کوٹھہ اجمود باغی کے بیج کا جگر کے بیج بقلہ پیوڈ
انیون غافٹ حب عرعر برابر وزن کوٹھکر جیا کر شہد میں سحون بنائیں مقدار خوراک بقدر ایک بندہ
ہمراہ شراب میل بقدر ایک ذوانوس کے تناول کرین دوا اور کلمہ واسطے پرانہ خون جون اور
پٹنے ورم جگر کے بعد تفتیہ میل کے کام آتی ہے بقول شیح حکیم علی سے ص مصطکی کا سببی بیج
اجمود کے بیج گل بخوم ہر ایک سٹار چار شہہ کندرم الاخوین گلاب کے پھول سبلون ہر ایک ماشہ
کوٹھکر جیا کر سٹار دس ماشہ ہمراہ سکنجبین بایاد اعلیٰ یا جلاب کے حسب حال دینی چاہیے اور خارج کی جگہ
سک ایک ناگر موٹہ کندر باجپھر مصطکی مٹھا حیرانیہ پانی سیب پانی موز پانی ہی میں ملا کر طلا کر
دوا ضربہ جگر کو مفید ہے اگر بعد قصد کے استعمال کی جا تو چوٹ کے مقام پر ورم ہو نہیں سکتا
مغربی ص مجیٹہ ریوند چینی ہر ایک سٹار تین ماشہ سٹار دس ماشہ تک دینی چاہیے دوا ابدا کا
جگر کو نافع ہے اور سوقت کہ کوئی اسباب جگر پر خارج سے ہو نچا ہوا اور یہ دوا استعمال کو
تو گرمی ورم اور حرارت سب دور ہو جائیگی اور خون بھی تم جائیگا ص ریوند چینی گھنا ورم لاجون
سٹار کا فیطوس ہندی اسکی گوندہ ہے اور فرنگی میچہ چودہ ہندو شیرازی میں ہمش دار و رومی میز
تخم کرنس و ملی و سرانی میں زرغور کرفشا کہتے ہیں ۱۲ ماشہ بقدر ہندو لال ساگ ۱۲ ماشہ عرعر ہی میز
سرور ہی درہل نکا اہل ہے اور بھون پیل اوکا غیر اہل کے تصور کیا ہے ۱۲ ماشہ بندہ ایک وزن اسے
سٹار تین ماشہ اور بیٹے سٹار چار ماشہ اور بیٹے دوا ماشہ چہ چاول اوکو تصور کرتے ہیں ۱۲ ماشہ
نواؤس اور ذوانوس بھی کستی ہر ایک نان ہار روغن زیتون کے بارہ اور غنی اور شراب ڈیڑھ اور

پیشگی کی وہ قسم جسکو شب پانی کہتے ہیں سب برابر بدن مذخرراک سارے چار ماشہ بہ کر پانی کو
 دیون دیگر دو لاکھ شیم الزمیں نسبت اسکی صفت و ثنائگی ہے ص ریونہ چینی گریو تخم مورد
 باجم ملا کر دیون دو ایرقان سیاہ کو سفید ہے جسوقت سب ادسکاتی اور جگر و وزن ہون
 ص پانی کوہ کا سارہ آٹھ تولہ پانی کاسنی کا پانچوٹہ آٹھ ماشہ پانی مولی کے پتون کا پانی
 وہینہ کے پتون کا ہر ایک سو چار تولہ پانی کبر کے پتون کا دو تولہ دنل شہ جوشد یک صاٹ کرن
 اور اقلاس تین تولہ گوگرد نون فرامین و واد اسے یرقان کے بقائی سے مجرب ہے ص حاصل کرن
 کہ وہی تخم اور سراسکا کا ٹکر پانی میں ترکرن اور تمام دن سورج کے پنے اور تمام رات شیم کو تے
 کھا کر کین سم کر دفت دو قطرہ او سین آٹھ مین ڈالین اور بعد و گھڑی کے پوست ہڑکا اور
 صری و دون پیکر ایک کف دست تناول کرن اور غذا وہی خشک کے ساتھ کھائین و واد اسے
 یرقان زرد اور سیاہ کو معمول حکیم شاہ محمد مرحوم ص ملا گیر دار ہد ہر ایک پانچا ماشہ پانی میں پیکر
 ورشد پونے دو ماشہ ملا کر تناول کرن و واد المسک یکیر واسطے سختی جکرا اور سختی معدہ اور سختی
 علی در شفا اور سردی سعدہ کافع ہے اور سدہ کو لیتی ہے اور پشای جاری کرتی ہے اور گردہ
 اور شانہ کی تہری نکالتی ہے اور بدن دہلا کرتی ہے ص لاکھ دھوئی ہوئی پیڑی اجمود کو بج
 زیرہ کر پانی سوٹہ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ کما فیطوس زوناس خشک ہر ایک پونے سترہ ماشہ
 پیمان بید زراوند جرم ہر ایک سارہ تین ماشہ ایوا با پھر ہر ایک سارہ تین تولہ حبثہ چار تولہ ساہ چار
 حب مبان سلیمہ مصطکی کو گل میٹھا چراتہ تگر ہر ایک پونے دو تولہ کندر جودہ ماشہ کالی مریم زراوند طبل
 ہر ایک ایک تولہ چار رتی ریونہ چینی جعدہ اذخر ہر ایک سات ماشہ کوٹہ مین تولہ صحت مٹی کا آٹھ تولہ
 نصف و ثلث درخی اور شد سے سواد و ادقیہ اور درخی ہی کیوزن سارہ چار ماشہ اور مضون سارہ تین ماشہ
 کھانا اور ادقیہ دو تولہ و سار ماشہ کا ہوتا ہے ۱۲ ص استسقا مرض مادی کا اور سب و سکار طوب غیبہ بارہ
 کما عصا خاہری اور باطنی سے سرت کرتی ہے اور اس مرض کی مین قسمن مین ایک قسم لحمی ہے اور دوسرا
 کہ عام جسم متورم ہو جائے مثل خمیر کے جواگی سے دہائین دسکا اور گڑا چسکا اور یہ اثر دینک سے قسم دوسری زنی ہے
 اور وہ جسم ہونا پانی کا ہے اشتامین رسیان صفای اور شربک یا درسیان شرب اور اسکا شتم تیسری استسقا طبعی
 وہ جسم ہونا ریاہ غلیظہ کا جسٹہ ماشہ شکم بارین آوازہ خادہ کی نالی ہوگا بلکہ تین تین صغ جگر سے خالی نہیں مین

سیالیوس سارے دس ماشہ کو ٹکر جیا کر شد میں معجون بنائیں مقدار خوراک سارے چار ماشہ دو الہی صلیغ
 منافع اور سکا قریب بنا فم کبیر کے ہے ص لاکھ دو ہوائی ہوائی کو بیٹہ نم شکوفہ اذخر ترس حب انار مٹی
 کالی میچ ہر ایک تین تولہ ریوند چینی چار تولہ سارے چار ماشہ کو ٹکر جیا کر شد میں گوند میں مقدار خوراک
 سارے تین ماشہ جوشاندہ سنیتین با گرم پانی کے ساتھ کھائیں واد الکرم کبیر جگہ اندھی کی باریک کو
 کہ سردی ہونے سے ہے سدہ کھولتی ہے اور ریام دفع کرتی ہے اور گردہ اور نشانہ کو فوت دیتی ہے
 اور پیاب جاری کرتی ہے اور استسقا کو کہ سبب ورم حرا ورتی کے ہو مفید ہے ص زعفران
 سارے تین تولہ مگر موفوف رومی فطر سالیون ریوند چینی ہر ایک چودہ ماشہ با پھر پونی دو تولہ
 کو بیٹہ سلخہ شکوفہ اذخر حب لبان ہر ایک سارے تین ماشہ مجیڈہ سات ماشہ ست مٹی کا جبدہ صلی
 غافٹ ہر ایک سارے دس ماشہ روغن لبان سارے سترو ماشہ مرکی چودہ ماشہ کو ٹکر جیا کر شد میں گوند میں
 خوراک سارے تین ماشہ سات ماشہ تک ساتھ ماہ اس لینے شدہ کے پانی کے تادل کرین واد الکرم صلیغ
 منافع اسکے قریب نفع کبیر کے ہیں ص زعفران سلخہ با پھر ہر ایک سات ماشہ مرکی شکوفہ اذخر کو بیٹہ
 ریوند چینی ہر ایک سارے دس ماشہ عصارہ غافٹ سونف شلم کے بیج ہر ایک سارے سترو ماشہ سنیتین
 پونے دو تولہ کاسنی کے بیج تین تولہ کشوٹ کے بیج دو تولہ چار ماشہ اجود کے بیج چودہ ماشہ کو ٹکر جیا کر
 سات ماشہ اس میں سے کھائیں واد اسطے استسقا کے صاحب قادی نے مجرب لکھا ہے ص
 سند وہ کہ اتام غلہ سے ہی اور مہند میں مشہور ہے جس قدر چاہیں لیکر خوب پیسین اور کچال کے تون کے
 پانی میں گوند میں اور روٹی پکائیں بلنگ اور بہت گھی کے ساتھ کھائیں اور پانی کی جگہ جوشاندہ
 کچال کا یا عرق اور سکا پیسین بلکہ کھانا بھی اسی عرق میں پکائیں اور غسل اور وضو اور استسقا
 اسی عرق کچال سے کریں چودہ روز میں خدا کے حکم سے بیماری استسقا کی بالکل دفع ہو جائیگی
 ویدایر سانا فم ہے واسطے ف و مزاج سدہ کے اور مفید ہے پانی شکم میں جمع ہونے کو کہ
 ف میرے ہی تجربہ میں یہ ترکیب اکثر یہی ہے فی الحقیقت استسقا کے واسطے نہایت نافع ہے چنانچہ
 استسقا طبعی ایک شخص کا ایک مہینہ میں دور ہو گیا ۱۲ حکیم بادی حسین مترجم ۱۱

کہ عبارت است از قیاسی ہے اور حکم کو علام کرتی ہے اس ایرسائیٹیلی سوسن کی جڑ سات تولہ کالی
 چہ تولہ سوٹھ اجدان ہر ایک سات تین تولہ سولف رومی سولف ویسی مصطکی ہر ایک چودہ ماشہ اور تین
 اجمود کی بیج ہر ایک دو تولہ چار ماشہ کو ٹکر جیا کر سند صاف کیے ہوئے میں تین وزن ڈال کر گوند
 سجون بائین مقدار خوراک ایک عصفہ وید الورد واسطے مرص استسقا نفع عظیم رکھتی ہے معمول
 اور مجرب خاص بالچتر مصطکی زعفران بلوچین دارچینی ازختر تگر کو مہ شیرین غاف کشوتہ
 بیج جیٹہ لاکھ دہوئی ہوئی کاسنی کے بیج اجمود کے بیج زراوند طویل حب بلبلان اگر غری لوگ چوٹی لاجی
 ہر ایک سات تین ماشہ گلاب پھول کی پی بری ٹوپون صاف کی ہوئی برابر وزن سب داؤن کے
 شد تین وزن سب داؤن کے بطور سجون تیار کرین قدر خوراک سات تین ماشہ سے سات ماشہ تک ہے
 وواسطے صنف جگر اور تے اور خون تھوکنے کو نافع ہے اور نہایت سفید ص کنکار فارسی لم انجو
 برگ صنف شب یانی سب برابر وزن کو ٹکر جیا کر پانی میں پیسین اور بعد خشک ہونے کے سات چار ماشہ
 یکدم پانی کے ساتھ نوش کرین وواد القسط شیخ الریس فرماتی ہیں کہ یہ دوا نافع ہے واسطے
 وروں جگر اور سب قسم کے درمعدہ حص دارچینی سیلخہ سیاہ کوٹھ ہر ایک سات تولہ زعفران تولہ
 چار ماشہ سولف رومی اجمود کی بیج ہر ایک تین تولہ تگر آٹھ تولہ سات چار ماشہ ریوند چینی تین تولہ گوند
 مرکبی ہر ایک سات تولہ مرکبی کو شراب غلیظ میں تر کر کے صاف کرین اور داؤن کو ٹکر جیا کر
 محاکہ رکھین اور شد میں تین وزن داؤن کے قوام دین اول مرکب کو اوسین حل کرین بعد اس کے
 دواؤں کو اوسین گوند میں دوا سختی طحال کو محبت ہے ہی ص برگ آگہ کہ خود بخود درخت سرگس ہوں
 شلوعہ وٹک سنگ اشخار سہاگہ ہدی ٹک سیاہ ٹک سفید جو اکھار ہر ایک چہ تولہ ہینگ میں تولہ
 ہم پیکر تین تولہ روغن سرسوں اور تین تولہ شیر آگہ میں ملا کر اکھہ کے پتوں کو اوپر اور نیچے دو ٹوک
 اس دوا لپ کرین اور مٹی کی ہانڈی میں تین بتہ رکھین اور موندہ ہانڈی کا خمیر سے مضبوط کرین پس
 ہانڈی کو پاکیزہ مٹی میں لپیٹیں جب سوکھ جائیگی اپوں کے اندر رکھ کر آگ دیوین حیصوف ٹھنڈی ہو جا
 موندہ اس کا کھولیں اور راکھ جو اندر ہو نکال کر تین انگلی پیم سے ہر روز تازہ پانی کے ساتھ رات دن
 پانکین اور کشائی اور مٹائی اور پھٹی سے پرہیز رکھین وواد الما ذریون تقریط کی نالیفات ہے

ملے سنہ وید الورد کے یہ ہیں کہ مثل سب اجزاء نسخہ کے مکمل ہیں ۱۲

خط سودا کو ہر ایک اندام سے نکالتی ہے اور سب سوداوی اور مٹنی بیمار کو مفید ہے اور استسقا کو
 نافع ص ماز دیون کو سرکہ انگوری میں ایک رات دن تر کرین اور سایہ میں کھائیں جس سے کین
 اوسین سے ساڑھے تین ماشہ اور اقبیتون اور نسوت سفید کو سپکر روغن بادام شیرین میں جکینی کر کے
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زیرہ کرانی نمک ہندی پوست زرد ہڑکا ہر ایک پونڈ و ماشہ سب دواؤں کو
 کوٹکر چپا کر شیشہ میں لگا رکھیں جس بن احسن کتا ہے کہ قوت اس دوا کی دو برست تک باقی رہے
 ووا واسطے یرقان سوداوی کے مفید ہے ص مسور دھوئی دھوئی سات ماشہ کوٹکر دھوئی
 پانی اور قدر پیشاب طفل شیرخوار کے ساتھ دیون نفع کامل پہنچاتی ہے ووا واسطے طحال
 سہاگہ ہونا ہوا اکیٹولہ رائی میں تولہ کوٹکر چپا کر اکیٹولہ اسین سے ہر روز تناول کرین و ہر
 معمولہ واسطے سختی تلی کے نافع ہے اور بے کافہم دور کرتا ہے اور ہوک بڑھاتا ہے ص اجوائن پوست ہکا
 ہر ایک چھپیس تولہ آٹھ ماشہ لوسہ کاسیل ساڑھے پانچ تولہ تینو کوٹکر پانے چکے برتن میں کہ جس سے
 بوند پانی کی نہ بے رکھیں بعد اسکے پانی خالص میں زن سب ڈالکر اور موند نہ برتن کا مضبوط کر کے
 گرہے میں جس میں گامی کا گو برہور رکھیں اور تمام گرہے گو برہ سے برہن اور تین ہفتہ تک رہنے دین بعد
 باہر نکال کر صاف کرین اور شیشہ میں برہر رکھیں اور صبح اور شام ساڑھے تین ماشہ یا سوا پانچ ماشہ یا زیادہ
 اوس سے حسب طحال نوشکرین اور بعض پرانا قند سیاہ لینے گرہ برابر وزن سب دواؤں کے ابتدائیں
 داخل کرتے ہیں اور بعض شیرہ گیکوار کا ڈالتے ہیں مولف فرماتے ہیں کہ جس صوت میں شیرہ گیکوار
 دخل کرین تو واجب ہے کہ قند سیاہ بھی اضافہ کرین فصل چھٹی تیرہویں مقالہ سے
 مرکبات رائیہ اور سینہ میں روغن سر شرف منقول طبری سے واسطے سود مزاج سرد جگر کے
 ص با پھر تیرہ لونگ جابفل کا ٹپھل جو پٹی الا پٹی بڑی الا پٹی زرب مشک عینر سب کو روغن چھپی
 اور روغن خیری میں جوشدین اور صاف کرین اور پھوک اوسکا خوب کوٹیں اور پھر روغن
 مذکورہ میں ٹالین اور چہارم وزن روغن کے روغن بکین خالص اضافہ کر کے المضاعف گرم پانی میں
 جوشدین اور سرد کر کے استعمال فرمائیں روغن سفرجل لینے بہ کانیں واسطے ورم سخت جگر

سہ زرب تالیس تیرا سکی ہندی ہے ایک گما سہ برگ صتر بری سے عین زائدہ مائل بڑی

خوشبودار شبیہ پوسہ ترنج بول و سکا زرد ہوتا ہے ۱۲

پنیا اور مالش کرنا مانع ہے ص پوست بہ شیرین کو ٹکر کر کے مجسم فرم کوٹین اور چھالیہ ہر ایک ایک
 سبکو آدہ پاؤ کم سپر دھینے کے پانی میں ترکیب ہیں دغن خبری خالص چہ تولہ اور سپر ڈاکٹر
 ایک سات دن نگاہ رکھیں اور اس مدت میں دود و گھنٹہ کے بعد حرکت دیوں اور دوسرے دن ایک گلاب
 پاکیزہ اوصاف کہ جوش کی ہو اور سین ہو ہی گھون کی طلب کریں جب وہ دیکھ ہو ہی گھون سے
 خوب صاف ہو کر پاکیزہ ہو جا بعد اسکے ب دواؤں کو اس دیکھ میں ڈالیں اور نرم آگ پر جوش دین
 کہ پانی دھنیہ کا جذب ہو جا ص صاف کر کے کام میں لائیں سکنجبین یونیدہ برقان اور درجہ کو
 کہ سبب گرمی کو مہلک بخشی ہے ص تخم کاسنی نیکوفتہ چہ تولہ کلاب کے بھول تخم شاہرہ تخم کشوت ہر ایک
 تین تولہ ریوند چینی ساڑھے سترہ ماشہ ریوند چینی کو نرم کو ٹکر ایک پوٹی میں باندھیں اور سہراہ اور دواؤں
 پونے دو سیر پانی میں جوش دین اور ریوند کی پوٹی کو مہلت سے مین کہ شیرہ سب کالے بعد اسکے
 ص صاف کریں اور آدہ پاؤ کم سپر قند سفید اور پندرہ تولہ سرکہ پائین کہ قوام ہو جا مقدار خوراک جاریہ
 ساڑھے چار ماشہ سکنجبین نو عدد بکری کی سختی کو سفید ہے ص ریوند چینی غار یقون مجلیہ پوست کبری
 پوست درخت بید کا ٹری مائیں ضمیمون غاف تخم کشوت کاسنی کی بیج ہر ایک تین تولہ قند سفید آدہ پاؤ کم
 سرکہ چارم حصہ قند کا اور پانی خالص بقدر حاجت دواؤں کو سرکہ اور پانی میں سبکو کر جوش دین اور
 بعد ص صاف کرنے کو قند سفید ڈاکٹر قوام دین سکنجبین فوہ استسقا کو مانع ہے اور تلی کی سختی کو سفید
 اور درمخت جگر کو دور کرتی ہے اور سدہ کو مہلتی ہے ص سونف دیسی پوست سونف کی جڑ کا
 پوست کبری جڑ کا سونف رومی کاسنی کی بیج پوست کاسنی کی جڑ کا زوفا خشک مجلیہ غاف
 ہشتین ہر ایک تین تولہ کشوت کی بیج اجمود کی بیج پوست اجمود کی جڑ کا جعدہ باجڑ ٹکر ہر ایک تولہ
 پانی خالص اور ڈیڑھ یا دوسرے ڈاکٹر جوش کریں اور چھانڈ قوام دین سکنجبین عنصلی سختی جگر اور تلی کو
 مانع ہے اور واسطے سد وں اور کانے خلطون غلیظ کے سفید اور کمانسی کو دور کرتی ہے اور

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

اور من ضیق نفس، طوبی لینے تنگی سانس کی جو سبب رطوبت کے ہونے سے ہوجاتی ہے ص
 پیاز غصیل بنے پیاز جنگلی سترہ تولہ لکڑی کے چاقویا کاپچ کے ٹکڑے سے پیاز کو کاٹیں چوبی چوبی
 اور سرکہ پرانا سواد و سیرکہ اکر نرم آگ پر پکا ئیں کہ پیاز مذکور ہوا ہو جا بعد اسکے صاف کرین اور
 ہر چٹانک کم آدہ سیرکہ پر تین باوقند سفید ملا کر قوام دین اور وقت پکنے کے جاگ ادا کر جائز
 جسوقت قوام بخوبی ہو جا آگ پر سے ادا کر نکالہ رکھیں وقت حاجت کام میں لائیں بخین
 مستقار ذی کونافع ہے ص پرانا سرکہ سولہ تولہ آٹھ ماشہ پانی خالص چٹانک کم آدہ سیرکہ ماز یون
 دو تولہ دس ماشہ سرکہ اور پانی میں ایک ہفتہ تک ترکیب اور جو شدہ صاف کرین اور قند سفید
 آدہ باؤ کم سیر ملا کر قوام دیوین اور جو بہ کا پانی آٹھ تولہ چار ماشہ اور پانی خالص کی حکمہ
 ڈالیں بہتر ہوگا سکنجبین بنو رومی اصولی ملی اور جگر کا سدہ کھولتی ہے اور خلط غلیظ کو بدن سے
 نکالتی ہے اور معدہ کو مفید ہے ص سونف رومی تخم کشوث سونف ویسی پوست کبر کی جگر کا
 پوست اجمود کی جگر کا ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ تخم کاسنی تین تولہ سب دو اونکو کچل کر پچس تولہ خاطر لی
 ایک رات دن ترکیب اور ملائم آگ پر پکا ئیں کہ قند پانی کم ہو قند سفید سواد و سیرکہ اکر قوام دین
 سکنجبین سیاوہ صفر کو دفع کرتی ہے اور گرم مزاج والوں کو موافق ہے اور تیون تیز اور جگر گرم
 سفید اور پیاس بجاتی ہے اور سدہ کھولتی ہے اور پیٹاب جاری کرتی ہے ص قند سفید باؤ کم
 دیکھ مین ڈالیں اور اڑھائی باؤ سرکہ صاف اسکے اوپر اضافہ کرین اور قوام دیکر کتاب دو تولہ پرا
 ملا کر اوتا ر لیں سکنجبین بنو رومی بارہ سدہ جگر کا کھولتی ہے اور پیٹاب جاری کرتی ہے اور استقا
 اور تیون تیز کونافع ہے اور پیاس بجاتی ہے ص پوست کاسنی کی جگر کا دو تولہ سہ تخم ہر ایک سترہ
 کچل کر اور اڑھائی باؤ سرکہ مین ملا کر پانی میں ایک رات دن بگو دین اور دوسرے دن جو شکرین اور شکر
 آدہ باؤ کم سیر قند سفید اکر قوام دین سکنجبین بنو رومی حار سدہ جگر اور معدہ کا کھولتی ہے اور
 اور پیٹاب جاری کرتی ہے اور فضول کو معدہ سے پاک کرتی ہے اور صاحب استقا کونافع ہے
 ص کاسنی کی بیج نمکونہ کشوث کے بیج اجمود کے بیج سونف ویسی سونف رومی ہر ایک ساٹھ سترہ
 پوست سونف کی جگر کا پوست اجمود کی جگر کا ہر ایک تین تولہ پانی اور سرکہ مین بگو کھجیب اندر کوٹا
 آدہ باؤ کم سیر قند سفید کے ساتھ قوام کرین سکنجبین بنو رومی معتدل سدہ جگر اور

در طحال کا کہوتی ہے اور مرکب بتون کو دور کرتی ہے اور پیشاب جاری کرنی ہے ص ۱۰۱
 سوف دسیجی جمہور کچھ ہر ایک دتولہ سب کو چکرو سیربانی خالص اور چہ تولہ سرکہ میں ایک ات دن
 تر کرین دوسرے دن جو شکر آدہ یا دو کم سیرقند میں توام دین سکنجبین دنیاری نسخہ افسرئی حکمرانی
 بیمار یونکو مانع ہے اور سدہ کہوتی ہے ص ۱۰۲ یونذ جینی سارہ چار ماشہ پوست بکر کی جڑ کا پوست کاسنی کی
 جڑ کا اجودہ کی جیم کشوت کی جیم ہر ایک سارہ تیرہ ماشہ مٹی سارہ تیرہ ماشہ کاسنی کے جیم اکتولہ سارہ ماشہ
 زرشک تخم گل ہر ایک دتولہ چار ماشہ ایک سیر سرکہ انگوری اور دوسیر خالص بانی میں تر کرین اور
 سیر برقند میں توام دیون خوراک ہشتا اکتولہ سارہ دس ماشہ سے پونے چار تولہ تک سفوف
 ورد جگر اور پیچہ کو دور کرتا ہے گلاب کے پھول دو تولہ چار ماشہ زرشک سارہ سترہ ماشہ باجیر مصلی
 عصا غافہ استین برومی یونذ جینی ہر ایک سات ماشہ شکوفہ ازخونگوست مٹی کا ہر ایک پونے نو ماشہ
 زعفران سارہ مین ماشہ مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ سکنجبین کے سفوف طیلہ ورم جگر کو مانع ہے
 ص ۱۰۳ پوست کا ملی ہر کا کالی ہر ہر ایک جودہ ماشہ اجودہ کی جیم سوف رومی سوف دسیجی ہر ایک سارہ ماشہ
 کوٹ کر جیا کر تیار کرین قدر خوراک سارہ دس ماشہ افونی کے دودہ ساتھ کماٹن سفوف حرارت
 جگر کو بچاتا ہے اور خمار کو دور کرتا ہے اور صفادی دستونکونافع ہے اور غلبہ خون کو سکین دیتا ہے
 اور جس شخص کے آبلہ نکلنے والا ہو فائدہ رکھتا ہے ص ۱۰۴ گلاب کے پھول کی پتی تین تولہ منبوجن جیم تلہ
 سیاق جو کے کو جیم مسور دھوئی ہوئی زرشک خورفہ کے جیم کا ہوشخاش سفید ہر ایک سارہ سترہ ماشہ
 صندل سفید پونے نو ماشہ کافور سارہ مین ماشہ مقدار خوراک سارہ دس ماشہ ساتھ شراب چوکے یا پیراہ
 شراب انگوڑ خام یا شراب انار کے تناول کرین اس جگہ مراد شراب شربت سفوف لولوی +
 ذوق نظار یا کبھی کو دور کرتا ہے اور معدہ اور جگر کو قوی کرتا ہے اور حرارت اور پیاس کو
 بجھاتا ہے ص ۱۰۵ موتی بلا سوراخ جودہ ماشہ مونگی کی جٹہ جلی ہوئی گھٹا رنبوجن خروب

۱۰۶ تھیم ہونا عضو کا ہے جانا چاہیے کہ ریم اگر جو ہر عضو میں داخل ہوا سکوتہم کہتے ہیں اور جو ہر عضو میں داخل
 وہ تھیم ہوتا ہے ۱۰۷ سیاق پیل یکدخت کا لقمہ مسور کو دخت اور سکا بقدر دخت انار کے ہوتا ہے ۱۰۸ ذوق نظار یا کبھی
 وہ دست میں کہ ضعف جگر ہوئی میں ایلانی کہتا ہے کہ جو سبب خون کے زخم کے آئے ہوں اور کو ذوق نظار یا کبھی کہتے ہیں
 ۱۰۹ گھٹا رنبوجن یا کبھی کہتا ہے اور وہ انار بہت نچسٹ ہوتا ہے ۱۱۰ خروب دوسم یعنی اور صحرانی باغی ایک دخت عظیم ہے شل

گل ریشی گل قبری تخم گل پنے زیرہ گلاب کا صندل سفید بازنگ ہونا ہوا جو کے کے بیج بوطہ بنو ہوا
طراثیت بریان خرفہ بریان گوند بول کا ہونا ہوا ہر ایک سٹارہ دس شہ گل مختوم مصطلکی ہر ایک سٹارہ تیرہ
اناد سٹارہ سترہ ماشہ کمر یا قاقیا دھوئی ہوئی ہر ایک سات ماشہ سبکو سو بازننگ اور سہول کے
کو ٹکر چانکر سفوف بنائین سفوف ریح کو پڑ کرنا ہے اور ہتھکڑا بلی کو نفع ہے صل جو دیکھ
سوف دیسی سوف رمعی تگر کو مہ ریوند چینی ہر ایک سات ماشہ زیرہ کرمانی سٹارہ و سٹارہ
با پھر ناگر مو تہ ہر ایک سو اپانچا سٹارہ کو ٹکر چانکر سفوف بنائین قدر خوراک سٹارہ چار ماشہ سفوف
نافع ہے واسطہ حرارت جگر اور یرقان اور سندہ جگر کے اور سفید خون تھوکنے کو بعدانہ مقشہ کشتہ
گلرئی کو بیج کی گری ہر ایک چودہ ماشہ گل ریشی لاکھ دھوئی ہوئی گلاب کے پھول با پھر ملشی ہر ایک
سٹارہ تین ماشہ بسلوچن بولی دو ماشہ مصطلکی ایک ماشہ تین چاول قدر خوراک سٹارہ تین ماشہ سات
ساتھ بانی مسر کو سفوف یرقان اور درد جگر اور تہ صفراوی کو نافع ہے لاکھ دھوئی ہوئی سا چانکر
بسلوچن سات ماشہ زعفران سٹارہ تین ماشہ ریوند چینی حبہ تی سواد و چاول کا فور چار تہی بڑیا
قدر خوراک سات ماشہ ہوا و غرب علی یا شربت آلو یا شربت نوانہ کے سفوف دیکر درم جگر کو نافع
بخشتا اور پیشاب جاری کرتا ہے ص کیر اور گلرئی کی بیج خربوزہ کو بیج ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ
کاسنی کی بیج کشوت کی بیج ہر ایک سٹارہ دس ماشہ جو دیکر بیج سوف رمعی سوف دیسی جنتی کا ہر ایک
سات ماشہ پانی چھوڑنا باز رنگ کا چودہ ماشہ ریوند چینی سٹارہ چار ماشہ لاکھ دھوئی ہوئی دو ماشہ
حبہ چاول زعفران با پھر مصطلکی نسبتین رمعی بولیا کشتہ ماشہ کا فور ایک ماشہ تین چاول مقدار خوراک
سٹارہ دس ماشہ سفوف سندہ جگر کا کوننا ہے اور تہی کو سفید ص کاسنی کے بیج بڑی مانین ہر ایک

بزرگی و جنت اخوٹ کی اور دختہ اسکا بہت بعد اور بول زرد اور طلائی ہوتا ہے اور تخم اسکا با قلا سوتا ہے
ملہ گل ریشی ہندین گبر مشہورہ اصل گل ریشی اور ایروان میں ہوتی ہے ۱۲ گل قبری ایک مٹی ہے سترہ بیج
گلر زبان چیشی ہے اور جو تھن اندر اسکے رنگین نزد ہوتی ہیں ۱۳ بوطہ پیل ایک دختہ کا
دوستم ہوتا ہے طویل اور مدور گول قسم کو شہ بوطہ کتے ہیں اور یہ قسم طویل سے زیادہ
لذیظ ہے ۱۴ طراثیت ایک گھاس ہے سرخ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین اور قابض ماکول ہے اور
سفید قسم تلخ عینہ ماکول ۱۵

سارے سترے ماشہ حب لغفہ سارے مین ماشہ کوکر چا کر سفوف کرین مقدار خوراک سارے سترے ماشہ
ساتھ سیکھیں سادہ کو سفوف اسہال کبیدی بقائی سے منقول ہے ص زعفران چار ہائی پونڈ
یونہ چینی چھ پتی سواد و چاول چکر کے بیج بودادہ گوند بیول کا بودادہ نشاستہ صندل سفید
سبلو جن حبثہ ہر ایک پونڈ و ماشہ لاکھ دھوئی ہوئی گلاب کے بیول زرشک ہر ایک سواد و ستر
کوکر چا کر سفوف کرین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ شیر زخم کاسنی اور بہ کے بانی کے سفوف
منقول مایض عم مؤلف سے نافع ہے تلی کی بیار یونہ کو اور جگر کے عارضہ کو ص کبیر کے بیج
مکڑی کے بیج گلاب کے بیول ہر ایک سترے سترے ماشہ زرد پتر سترے سترے ماشہ دھینک سرکہ مین ہنگو کر
شرشک کیا ہوا لڑا اطراف کا کاسنی کے بیج کشوٹ کے بیج ہر ایک سات ماشہ زرشک پونے دو تو دستہ
سترے چار ماشہ ریونہ چینی سترے چار ماشہ کوکر چا کر سفوف بانی پس سترے سترے ماشہ اس سفوف
ساتھ جو شانہ سیدہ بانی اور بانی برگ جہاؤ کے کہ سیکھیں اوسمین حل کی ہوتا دل کوین سفوف
دو اسٹے استفا کے تجربہ ص ہینگ سترے دس ماشہ بیول سونٹہ اجوائن ہر ایک پونڈ و تونہ
پوست زرد پتر کا چینہ کوٹ بہن سفید اکی برابک دو تونہ سترے سات ماشہ کوکر چا کر گلاب
قدر ہمال اور زرشک اکی راسطیب سترے سفوف دیگر واسطے تلی کے محبت ہے ص زرشک
پوست کبری جگر کو خشک مہنہ سترے سترے ماشہ کوکر چا کر سفوف کرین مقدار خوراک سات ماشہ
ساتھ سیکھیں کے سفوف یرقان سدھی کو تجربہ ص گندک زرد سواد و ماشہ انتہین ابودہ
پاری نخود سیاہ کندر سفید ہر ایک سات ماشہ مغز جعفریہ سترے سترے ماشہ موز سفوف سترے سترے ماشہ
کوکر چا کر سوا پانچ ماشہ مؤلف کے بانی کے ساتھ کائین سفوف کہ مخصوص واسطے جگر کے ہے

اس فقہ محرم کہ تخم پنجگشت بنے سب ہلکے بیج اور فقہ بنے کم کر دن چو کہ یہ تخم سس کو کم کرتے ہیں ہند
اس نام سے موسوم ہوا اس فقہ اثر طرنا کی ہندی جاؤ ہے اسی چار تہین ہین قسم اول کو غنی
اول اور پہل کو اس کے مذہب بنے جوئی مائین کہتے ہین دوسری قسم اس کی اکید رخت ہے کہ پہل اس کا
نہین ہوتا ہے تیسری قسم پہل کو کرنازم بنے بڑی مائین کہتے ہین کہ مازو سے مشابہ ہے اور چوبی
قسم کا پہل بے گل گلتا ہے بقدر حب شاہد انہ سترے مائل بسبزی رنگ نیا کر کر کپڑا اس
رنگے ہین قسم عراق اور فارس ملک مین ہوتی ہے ۱۲

اور قوت بگرین کالی سترہ ص گلاب کی بول سارے دس لاکھ زرنگ سے دانہ لاکھ دھونی دھونی ہر ایک پانچ
 مجلیہ منلوچن مندل سفید نشاستہ گوند بول کا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ریوند چینی سواد و ماشہ چوبیس
 ساڑھے چار ماشہ زعفران ایک ماشہ تین چاول کوٹکر جیا کر سفوف تیار کرین سفوف بزور درم جگر کو نام
 اور شیا ب جاری کرنا ہے خر بوزہ کی چیم کبیرے گڑھی کے چیم ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کاسنی کے چیم
 کشوت کی چیم ہر ایک ساڑھے دس ماشہ سونف رومی سونف دیسی اجود کی چیم ست مٹی کا ہر ایک سات ماشہ
 پانی پھوڑا ہوا زرنگ کا چودہ ماشہ ریوند چینی ساڑھے چار ماشہ لاکھ دھونی دھونی دو ماشہ جیا بول
 زعفران با پھر مصطکی نسٹین رومی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کا فور ایک ماشہ تین چاول مقدہ اور اگر
 ساڑھے دس ماشہ سفوف لکٹ واسطے یرقان اور درد جگر اور تے صفراوی مانع ہے لاکھ دھونی
 ساڑھے تین ماشہ منلوچن سات ماشہ زعفران سات ماشہ ریوند چینی میدنی سواد و چاول کا فور چار تہائی
 موٹیرہ چاول قدر خوراک سات ماشہ ساتہ شربت اٹلی یا شربت آلو بخارا کے سفوف واسطے قلی کی غروب
 اور ایک مہنتہ میں مرصن کو دور کر دیتا سفوف تنکد سے ص مرجان ملا ہوا ساڑھے تین ماشہ کیترا ایک ماشہ
 تین چاول تناول کرین اور بدستور شکر ساڑھے چار ماشہ عرق بارہ موٹیرہ تولہ سوگند کی خرا ایک ماشہ تین چاول
 ایک ہفتہ تک کما میں محبت پر سفوف عبا وہ جگر کو قوت دیتا اور لاغری اور سکی دور کرتا ہے
 اور تری معده کی جذب کرتا ہے اور دھیلی ہوئی بناوٹ معدہ کی درست کرتا ہے لاکھ دھونی دھونی
 تخم نوہ بلوط مصطکی بازو و دبان پوست نار ہر ایک ایک چوبیس سوٹہ کندر ہر ایک چارم جز قند سفید
 دو وزن سب دواؤں کے مقدار خوراک سات ماشہ سے ساڑھے دس ماشہ تک اور چاہیے کہ اسکو بھی
 ایک ہفتہ دیوین صبح کے وقت اور سو وقت اور گوشت اس درمیان میں ترک کرین اور قانون ہر
 وزن قند کا بھی ہمراہ لکٹ بنے لاکھ وغیرہ کی ایک جزو لکھا ہے سینے لاکھ وغیرہ کہ ہونہ میں اگر وہ
 اوس میں مثلاً ساڑھے تین ماشہ ہو قند ہی ساڑھے تین ماشہ لینا چاہیے اور وزن اوس کا معتد
 لینے دو چند سب اجزاء کے لکھا ہے مختار صاحب ذخیرہ ہے اور اسے بعض لکھ لاکھ کے
 نسخہ مسطور میں عیدان الملک لکھا ہے اور معلوم کرین کہ شیخ الرئیس قانون میں مک عیدان
 لکھا ہے اور اکثر طبیبوں نے اس لفظ سے لکھ لینے لاکھ مراد لی ہے اور اضافت اوسکی بعید

اور کو کلام یعنی انہی ہے واسطے منع ایسے کلموں سے کہ بعض طبیب لکھ کو کبر بالظہور کرتے ہیں
 اور تحقیق غیر اس کے ہر اس واسطے کہ لک ایک گماں ہے اس واسطے ساتھ عیدان کے مصاف ہوئی
 اور کبر بمعنی ہے اور صاحب غیرہ کی لک عیدان کو کہ قانون میں لکھا دیکھا ہے ساتھ عیدان کے
 تفسیر کر کے لکھا ہے بلحاظ تقدیم مصاف الیہ کے اور پر مصاف کے اور عجیب نہیں ہے کہ ایسا ترجمہ کلام فرائی کا
 برعایت ہر کلمہ کے مترجم اول سے اسطرح ہوا، اور تقدیم مصاف الیہ کی اور پر مصاف کے
 کلام اہل یونان میں شائع ہے بالکلہ لک اور عیدان اور کی یعنی چوب اور کی اگرچہ باہم قریب ہیں
 ایک ہی جہت میں اس و ریش کے لک نافع تر عیدان اور کے سے ہی اور صاحب قلاسی نے نسخہ
 مسطور میں اس کو اختیار کیا ہے گناظہر من کلامہ اس مقام تک عبارت فادری کی ہے مؤلف
 کہتے ہیں کہ کلام اس بزرگ کا سقم رکھتا ہے اس واسطے کہ معتبر کتابوں میں مثل جامع بعداد و منابع
 اور شریع قانون اور سو آؤ کے اکثر کتابوں میں لکھا ہوا ہے کہ کبر بایں الاحم گوید ہے پس قائل
 ایک شخص کا اور پر مصاف کے موجب صحت کا نہیں ہو سکتا ہے اور اس بزرگ کی خاطر شریف میں جو واسطے
 صحت اس قول کو وجوہات داخل پایا ہے اغلب کہ یہ لیلین ضعیف ہوں و قد ائمن قبیل یا انفاہ
 علی انفاہ فافہم اور باوجود اسکے مؤلف نے دو قرا با دنیوں میں دیکھا ہے کہ در میان کلا
 عیدان کے حرف غلطیہ کہ عبارت واسطے ہر واقع ہے پس اس صورت میں معلوم ہوا کہ نسبت
 نہیں ہے اور حکیم شفاء وغیرہ نے عیدان خود بلان سادگی، فصل ساتوین تیرہویں مھا کہ
 یہ کتابت شینیہ منقوطہ میں مشرب زرشک بزوری قرا با دین عم مؤلف ص ص زرشک
 سادگی ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ بیچ نواشتہ غبارین کے بیچ کوٹے ہوئے پوست کاسنی کی جڑ کا پت
 عمواف ویسی کی جڑ کا ہر ایک سادگی تیرہ ماشہ بستور قند سفید ملا کر قوام دین اور اگر خام او
 مسطکی ہر ایک نواشتہ ریوند چینی سادگی تیرہ ماشہ نرم پیکر اس مشرب میں شامل کریں مشرب
 مختصر عم مؤلف ص کاسنی کی جڑ سولف کی جڑ ہر ایک چہ تودہ کشوت کو بیچ احمد کے بیچ ہر ایک
 سادگی، سادگی شہ خربوزہ کی بیچ کا دزبان غاف ہر ایک سادگی، سادگی ماشہ کمرے گڑھی کے بیچ
 کلا کے بیول ہر ایک میں تودہ کاسنی کے بیچ سات ماشہ ریوند چینی سادگی، سادگی ماشہ نبات مصری
 ایک میر بستور مرت بہن مشرب اذخر واسطے سدہ جگر اور سہقا اور بر قان اور باجمہ

اور شتر اسلیف اور آنتون کی درد کو مفید ہے ص با پھر سیخہ بچہ حب بسان ریونہ چینی مصطلکی
ہر ایک سات ماشہ آذخر کی جڑ شکوفہ اذخر انستین سولف ویسی سولف رومی اجمود کے بیج
کھانکے پھول گناہ غافٹ ہر ایک تین تولہ سبکو آدہ پاؤ کم سیرانی مین ترک کر کے جوشد بن
کہ آدہ بارہ جاے ملکر صاف کرین بعد اسکے پہلوک اوسکا بوسنے تین سیرانی مین جوشد کر
صاف کرین اور دونوں پانیون کو جمع کر کے ساتھ پلٹین سیرقند کے قوام دین اور سیرقند
زعفران سی خوش رنگ کرین قدر خوراک دو تولہ دس ماشہ ساتھ پانی گرم یا پانی اور بقول کے
شربت اصول سودا تعینہ اور سستقا کو نافع ہے اور غلیظ خلطون کو بکاتا ہے اور سدہ کو تپا
اور ریح کو توڑتا ہے اور فضول مواد کو پیشاب کی راہ بہاتا ہے ص موزر منقی گیارہ تولہ
اتہ ماشہ پوست سولف کی جڑ کا پوست اجمود کی جڑ کا ہر ایک آٹھ تولہ نو ماشہ انجیر زریں
سولف کی بیج اجمود کی بیج کاسنی کے بیج ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ پوست کبر کی جڑ کا چار تولہ سارہ چارہ
شکوفہ اذخر با پھر تگر سیخہ ہر ایک تین تولہ سبکو جوش کرین اور صاف کر کے آدہ پاؤ کم سیرقند
ملا کر قوام دین قدر خوراک چار تولہ سارہ چارہ پانچ تولہ دس ماشہ تک شربت دینار سیدی
یہ نسخہ منقول ہے اور قریب باعتبار ال اور کثیر المنافع اور واسطے سدہ جگر اور سدہ ماسار یقا اور
احتیاج کے نافع ہے اور احشکے ورم کو بھی مفید ہے اور شیرہ خیارین کے ساتھ خصوصاً اگر کھجور
شکر کی ملی ہوئی ہو یرقان کو دور کرتا ہے اور حرارت جگر کو کوتاہ ہے اور معدہ کی گرمی کو بھاتا
اور پیشاب جاری کرتا ہے اور شکم ملائم کرتا ہے اور شربت غلاب کے ساتھ حصہ

لہ اذخر ایک لکس دو قسم ہوتی ہر ایک ملی ہر شکوفہ اوسکا خوشبودار اور برجم ہوتا ہے دوسری قسم افحاشی ہے کہ اوسکی جڑ
ہندوستان مین خنجانہ پائین اور مشہور ساتھ سر ہر متعل جڑ اذخر شکوفہ ۱۲ لک غافٹ گیا بلنے گمان اور غافٹ ہر لکس کی
قسم خاردار ہول و سکا نیلا ہوتا ہے غم زیادہ یوا اگر یہ متعل ہول با لک اس نسخہ مین گناہ میو گناہ سنجول گئی ہے ۱۲ ص اصول
اصل کی جمعہ اور اصل ہندی مین جڑ کو کتو مین ۱۲ سودا تعینہ مقدہ سستقا کا ۱۲ ص ماسار یقا وہ رگین ہر ایک مین ۱۲
صحت متعل مین اکثر آنتون اور معدہ کے آخر تک کہ جذب کرتی مین معدہ کیوں کو طرف رگوں کے کہ ادھانام باب العبدہ
پس پیچہ جانا ہے کیوں اوسی بہتہ تو نام مگر مین ۱۲ ص احشادہ اعضا مین اندرونی سوا حجاب کے اور جوشم کے اندر
شل جگر اور طحال وغیرہ کی ۱۲ ص حصہ بفتح جیک کی قسم ہے اور وہ ہینسیان مین سرخ متفرق شل اندر جڑ

اور جدری اور پتون خونی اور صفراوی کو نفع دیتا ہے ص ر یونہی چینی ڈیڑھ توڑ کشت کے چم سٹکڑ
کتاب کے پھول صاف کیے ہوئے چار تولہ سٹاک چار ماشہ کاسنی کے چم سٹکڑ سات تولہ دست
کاسنی کی جڑ کا آٹھ تولہ نو ماشہ ر یونہی کو نیکوب کرین اور تھیلی میں باندھ کر چہرہ اور دواؤں کی باقی میں بھونک
اور قند سفید پودنی دو سیر ملا کر قوام دین اور جو سٹاک چار ماشہ اور ر یونہی باریک پیکر اور سٹکڑ
اور خوب جل کرین تو قوی افضل ہوگا قدر خوراک تین تولہ سے چار تولہ سٹاک چار ماشہ تک شربت
کشت اصغنان میں بہت شربت رکھتا ہے جگر اور معدہ کو طاقت بخشتا ہے اور سدہ کو لٹا
اور شکم کو ملائم اور مرض ہو، القینہ اور تیو کو جو حیدر اخلاط سے مرکب ہوں دور کرتا ہے ص ر یونہی
چڑکاک کے پھول سو نف رمی ہر ایک نو ماشہ کشت کے چم سو نف دیسی کاسنی کے چم کشت کے پھول
کھیر گڑھی کے چم خر بوزہ کے چم کرکٹ پوست کاسنی کی جڑ کا ہر ایک سات تولہ قند سفید
یا شیر خشک تیس تولہ نو ماشہ بطریق مشہور شربت تباہین اور تین تولہ نو ماشہ تک شیر ختم کاسنی
اور تخم خر بوزہ اور بانی کاسنی کے اور سو آدھک اور چروون ساس کے ساتھ نوش کرین
شربت ر یونہی داغ اور جگر کو فوٹ دیتا ہے اور سدہ کو لٹا ہے ص ر یونہی چینی یا بخولہ و شربت
سو اسیر بانی میں ترکین ایکات دن صبح کو نرم آگ پر جو شندین اور سو اسیر قند سفید ڈال کر قوام
شربت ر یونہی مرکب واسطے ہار دین جگر اور تلی سکا نافع ہے مدہ کو لٹا ہے شکم ملائم کرتا
ص ر یونہی چینی تین تولہ سنوت سفید محوٹ غار بقون بسفاجم کاسنی کے چم ہر ایک سات تولہ ماشہ
سونٹہ پودہ رتی قند سفید ڈیڑھ یاو شربت تباہین اور قدر حاجت دیا چاہے شربت ہند بانی
ہندی کاسنی ہے یہ شربت کاسنی کا جگر کی بیماری کو بہت نفع بخشتا ہے اور سدہ سے بھی جگر کا
کھوٹا ہے اور اصلاح اوسکو مزاج کی کتاب ہے ص پوست کاسنی کی جڑ کا پوست فطری چم کا
ہر ایک پوسٹہ نو تولہ کاسنی کے چم دو تولہ سنل ماشہ لہڑ فاکہ اوسکو ہندی میں مائیں کہو تیز
اور گاد زبان لمبی چھلی ہوئی کشت کے چم کھیر کے کج خطمی کے چم ہر ایک تین تولہ
اور مادہ اوسکا حون اور صفرا سے مرکب ۱۲ ہجر اچھا ہرک جدری باہم وہم باہم وہ بھی سمجھ کر
اور وہ پنیان میں بھنی چوٹی اور بعضی بڑی اور اوس میں آبلہ بھی ہوتا ہے ۱۲ سٹکڑ کرک
استان کو کہتے ہیں وہ ایک گاس ہے ۱۲

شکامی باد اور ہر ایک سٹریسٹو ماشہ لاکھ ہری چودہ ماشہ زرشک صندل سفید گھاس غنک
 اس سفین دمی ہر ایک سٹریسٹو ماشہ لاکھ ہری چودہ ماشہ زرشک صندل سفید گھاس غنک
 گرم پانی میں ایک رات دن ہلکے کھین بعد اس کے صاف کر کے سوا پاوا ویرہ ویرہ سفید
 اور پانی چار ہائی کاسنی سبز کا اور باد ویرہ سرکہ اور باد ویرہ کلقتہ اور پانی چار ہائی
 پانی لیمو کا اور سٹریسٹو ماشہ لاکھ پانی سو ف کا ڈاکٹر قوام دین اور جب آگ پر سے اوتارین تو
 ریو نہ چینی سٹریسٹو ماشہ لاکھ کو کر چا کر ملا وین اور نگاہ رکھیں اور اور نسخے اس کے پون کی کھین
 انشاء اللہ لکھنا کہ کوڑھ کی شربت بزوری معتدل محمول ص کھیر، کچم لکڑی کے بیج
 خربوزہ کچم بالہ کھیر کے بیج ہر ایک سٹریسٹو ماشہ لاکھ پانی چار ہائی کاسنی کے جڑ پانی چار ہائی
 پانی رقی قند سفید سٹریسٹو ماشہ لاکھ پانی چار ہائی کاسنی کے جڑ پانی چار ہائی کاسنی کے جڑ پانی چار ہائی
 خربوزہ کچم بالہ کھیر کے بیج ہر ایک سٹریسٹو ماشہ لاکھ پانی چار ہائی کاسنی کے جڑ پانی چار ہائی
 سٹریسٹو ماشہ لاکھ پانی چار ہائی کاسنی کے جڑ پانی چار ہائی کاسنی کے جڑ پانی چار ہائی
 تجویز فرمایا تھا بہت نفع بخشا جس احمد کی جڑ سونف دسی کی جڑ کاسنی کی بیج کا وزبان گیلانی نیوٹن
 ہول احمد کو بیج شکامی ریو نہ چینی کو گلاب کے پھول گو کہ و ہر ایک سات ماشہ کاسنی کی جڑ خربوزہ
 پانی پچوڑا ہوا زرشک کا سونف دمی ہر ایک سٹریسٹو ماشہ لاکھ کھیر لکڑی کے بیج چودہ ماشہ کشتہ بیج
 ہر ایک سٹریسٹو ماشہ سوسن کی جڑ سٹریسٹو ماشہ لاکھ پانی چار ہائی کاسنی کے جڑ پانی چار ہائی
 اور کو کے عرف اور کا وزبان کے عرف اور شاہتہ کے عرف ہر ایک باد ویرہ رات کو تر کھین
 صبح کو جوشد لیکر اور صاف کر کے ہمراہ ترنجبین ایک سیر کے قوام دین شربت زرشک

۱۲ شکامی بیٹے اس کو اوت کٹا رہ گئے ہیں دوسرے ایک قسم کا پھول سفید ہوتا ہے اور دوسری قسم کا
 پھول سفیدی ہوتا ہے ستمل اس کی جڑ اور ٹہرے ۱۲ ماشہ باد اور بیٹے اس کو جو اس کے پور کر سٹہ ہیں ایک کرا
 خاردار اور پیل بھی اس کا مانند قہ کو خاردار ہوتا ہے ہر ایک خا بقدر سوزن کے اور اندر اس قہ کے
 ایک شی مانند لیشم گنتی ہے پھول اس کا بغش اور تخم اس کا گول مانند تخم قرطم کے ہوتا ہے اور بیٹے شکامی
 باد اور کو کو تقو کرتے ہیں اور کتنے ہیں کہ شکامی عربی ہے اور فارسی باد اور کو تحقیق یہ ہے
 کہ یہ دونوں جنسین باہم قریب ترین اور جو فرق ان دونوں میں ہے ظاہر ہے ۱۲

مزاج گرم جگر اور معدہ اور دل کو نافع ہے اور ہبوں کھانے کی پیدا کرتا ہے جس رزق بڑا نہ
نورقہ سارے چار ماشہ کورات کے وقت حالص پانی چٹانک کم سیرین ہنگو دین اور صبح کو جوش کرین
کہ آدہ بارہ جا پس حاصل کرین پانی میٹھے سبب کا پانی کٹے انار کا پانی میٹھی بہ کا پانی سیٹے انار کا
پانی کٹے سبب کا پانی لیمو کا سرکہ انگوری ہر ایک اٹارہ تولہ نو ماشہ اور سبکو جمع کر کے چھوڑ دین
اور جہاں اوتارین بعد اس کے پنجے آگ سے اوتار کر نال کرین کہ گداو کے تہ نشین ہو جائے
پانی صافی اوسکا لیون اسطرح کہ گداو کے ساتھ نہ آسنے پائے اور ہر آٹھ شاک فہر سفید
قوام دین اور سر کر کے کھاہ کہین قدر خوراک دو تولہ و سٹہ شربت بزوری دیگر کاسنی کچھ
کبیر لگڑی کے چم ہر ایک دو تولہ سونف دیسی سونف دیسی کی جڑ ہر ایک آٹھ تولہ نو ماشہ کاسنی
چار تولہ سارے چار ماشہ سوا پاوا و پراک سیر پانی مین ہنگو دین اور جوش کرین کہ چٹانک کم
رہ حاصف کرین اور آدہ پاو کم سیر قند سفید ملا کر قوام دین قدر خوراک تین تولہ سے چار تولہ
آٹھ ماشہ تک اور جو شربت بزوری بار و سفر طبعی بنانا چاہین تو سبب قند کے میٹھی بہ کا پانی
بوزن قند کے داخل کرین شربت بزوری حار معدہ اور جگر کو نافع ہے منقول شفا کی
ص پوسٹ کاسنی کی جڑ کا آٹھ تولہ نو ماشہ کاسنی کے چم پوسٹ سونف کی جڑ کا ہر ایک
پانچ تولہ و سٹہ سونف دیسی اجود کے چم پوسٹ اجود کی جڑ کا ہر ایک تین تولہ تخم کشوتہ پللی بڑ
باندہ کر کے پندرہ ماشہ جوش کرین اور صاف کر کے تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر قند مین کاجن شربت و نیار
صناعت بخشیو کی ہے جس شخص کو ایک خوراک اس شربت دیتا تھا ایک دینار قیمت لیتا تھا
اس واسطے پشربت اس نام سے موسوم ہوا اور بعضوں کا یہ گمان ہے کہ جو اس شربت مین ملائے
سونا مل گیا ہو اس واسطے تفہیم کے داخل کرتا تھا اس سبب شربت دیناری مشہور ہوا اور بعض
قوم اس بات پر ہے کہ جو یہ شربت دینار کے رنگ سے مشابہ ہے اس واسطے شربت دیناری کہ گایا
اور ایک جماعت کا یہ عقیدہ ہے کہ دینار طبعیوں کے نزدیک نام کشوتہ کا ہے اور جو اصل اور کین
اس شربت مین تخم کشوتہ اس واسطے اسکو اس نام سے موسوم کیا شربت دینار لموجب
نسخہ شفا کی حکم کو علام اور عفونت اور تپ کو دور کرتا ہے اور سودا و قنہ
۱۲

اور استنقا اور درد پہلو جو ذوات الحسب کہتے ہیں اور درد جگر اور درد شکم اور درد رحم اور
 درد شانہ کو نفع دیتا ہے اور پیشاب کو بہاتا ہے ص کاسنی کے ہیم کلیان گلاب کی ہریب
 چہ تولہ پوست کاسنی کی جڑ کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ نیو فر کے ہول گا وزبان ہر ایک تین تولہ
 کشوش کے ہیم پوٹلی مین باندھا ہوے آٹھ تولہ نو ماشہ سبکو جوش کرین کہ مہر ہو جائے کرین
 اور آدہ پاؤ کم سیر قند سفید کے ساتھ توام دین بعد اسکے آگ پر سے ازار کر مقدار پوچھا تولہ
 رہنمہ چینی پیکر لائین اور خوب گھونٹیں کہ اچھی طرح مخلوط ہو جائے شربت دنیا ری کی کر
 جگر کی سب بیماریوں کے واسطے مفید ہے اور اون بیلگون کو بھی نافع ہے جو شرکت جگر کی ہوں
 خصوصاً درد سر کہ سبب چڑھنے انجروں کے جگر سے طرف سر کے عارض ہونا نافع ہو گا اگر اس شربت
 دست جاری کی جائیں بعد کہوں نے قصد جبل الذراع کے دانتے ماشہ کی رگ سے ص پوست
 کاسنی کے جڑ کا نیو فنتہ چہ تولہ گلاب کے ہول کی بی نیو فر کی بی ہر ایک تین تولہ گا وزبان ہر ایک
 کشوش کے ہیم سارہ ذرا ماشہ سب دو اوکو چٹانک کم آدہ سیر پانی اور سترہ تولہ گلاب خوشبو مین
 رات ترکین صم کو جوش دیکر حبوت چٹانک کم آدہ سیر رہ جائے صاف کر کے چٹانک کم آدہ قند سفید
 داخل کرین اور توام جب ہو جائے آگ پر سے او تارین اور ربوہ خطائی چہ تولہ سیکر لائین اور
 خرب برہم کرین مقدار خوراک تین تولہ سے چہ تولہ تک ہے شربت دنیا ری کی کر جگر کی
 سب بیماریوں کے لیے اور مالچو پلاس مرانی کے واسطے مین منقیہ اس شربت سے بعد قصد او
 پکانے مواد کے ساتھ ماد الاصول کے بہترین تدبیر و کبابے ص کاسنی کے ہیم جیسے ہر سے
 تین تولہ سولف دلیس سارہ سترہ ماشہ کاسنی کی جڑ چار تولہ سارہ چار ماشہ پوست سولف کی جڑ
 دو تولہ گلاب کے ہول ٹوپ یون سترہ صاف کیے ہوے چار تولہ سارہ چار ماشہ نیو فر کے ہول
 جنبشہ کا ذوبان اضمین اسطوخودوس ایک چودہ ماشہ بسطیم مستقی تربد برینے فسوت سترہ
 چہ تولہ سناہ کی حب اعلیٰ ہر ایک دو تولہ سارہ سات ماشہ کشوش کے ہیم ایک تولہ سارہ ماشہ
 بستہ شربت دنیا ری صغیر کے چٹانک کم چار سیر پانی مین رات کو ترکین اور صم کو پکائیں خستہ
 ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ سیر پانی رہے صاف کرین اور آدہ پاؤ کم سیر قند سفید اٹھارے توام مین

لے جبل الذراع وہ رگ ہے جہاں ہر ایک بیماریوں کی جڑ ہوتی ہے

اور گیارہ تولہ آٹھ ماشہ ریوند خطائی اوسپین ملائین اور بعضے بلبلین نو چار تولہ ستر پارہ
 شاترہ اور پالمیس دانہ غلاب کے اس نسخہ میں اضافہ کیے ہیں قدر حوراکہ تین تولہ
 چار تولہ آٹھ ماشہ تک ساتھ پانی بکرم کے شیاف استسقا و طبل کو نافع ہے اور برہاج کہ نیم کر کے
 ص تلی حریل سوخت و سنی جہود کہ چھ لٹروہ سفید جواکھار ہر ایک سات تین ماشہ شکر سرخ ساتھ
 تلی کے پانی میں شبات بنائیں شیاف استسقا و ذی بن رواب کو بخا تا ہے غار یون انیس
 مانا جلا ہوا و ثلث عدد درختی پنے تین ماشہ ماہودانہ تین ماشہ ابخیر بچین عدد کو ٹکر چاکر مغز کاجن بڑ
 شبات تیار کریں فصل اٹھوین تیرہوین مقالہ سر مرکبات ضاویہ اور طانیہ میں ضا
 سداب نفخہ طحال و سختی طحال کو نافع ہے سداب پنے تلی تین تولہ جواکھار پودنیہ ہر ایک سات تولہ
 اشق دو تولہ کو ٹکر چاکر پانے سرکہ میں ضا و کرن ضا و اشق سختی تلی کے دو کر تا ہے اشق کو ٹکر
 جواکھار تک ہندی ہر ایک چودہ ماشہ چتر پلاڑی ہائین ہر ایک پوندو تولہ تلی دو تولہ چار ماشہ گند
 سات ماشہ ابخیر دس عدد ابخیر کو سرکہ میں پچائیں اور اشق اور گوگل کو اوسپین ٹالین اور باقی دو تولہ
 کو ٹکر چاکر اور اوسپین ملا کر پ کرین ضا و را و را و لفظ عربی ہے فارسی خاکستر اور ہندی سکی
 راکہ ہے یہ ضا و سخت تلی کو نرم کر تا ہے ص انگور کی لکڑی جلی ہوئی کی راکہ اور بکری کی جلی مینگنی
 راکہ برابر وزن سرکہ میں گوندہ کر حام میں ضا و کرن ضا و سبیل سود خراج سرد جگر کو مفید ہے او
 جس جس بیماری میں کہ قرص او نہ ستمل ہو تا ہے اس ضا و کو اون بیاریون میں استعمال کریں ص
 سبیل یعنی بچھر صطکی میٹھا چریتہ اذخر عفران مرکی سب کو برابر وزن لیکر مصطکی اور مرکی کو ستر بڑ

۱۱ حریل فارسی میں سیندکتے ہیں ایک قسم تلی ہاڑی کی ہے ۱۲ شبات جم شافہ کی ہے وہ اسم
 اوس شی کا ہے جو حمل کریں کسی دوا اندر مقعد کے اور اطلاق کیا جاتا ہے شبات انگنہ کی دواں ہے
 ۱۳ ماہودانہ اسم فارسی ہے بمعنی قائم بالذات یعنی واسطے جاری کرنے دستوں کے تنہا کافی ہو جا
 بے درد و سری دوا کے ایک انہ ایک گھاس شیردار کا ہے اوسکو شرق کے لوگ جہلموگ کہتے ہیں شل ہند کے
 بوٹا صاحب بھرا بھرا کہتے ہیں کہ سکا استعمال ہے اوسم کرین ممنوع اور سات انہ اگر کوئی خضر کہا جاتا تو زندگی دے گی نو اور سو
 اور یہ وہ اصل سلاطین غیر ہے ۱۴ اشق گوندہ کدیرخت کا ملک شام وغیرہ میں اکثر ہوتا ہے اور شیم الہیسیں فرمایا کہ اشق گوندہ شوقا ہے
 اور یہ قویہ سرد کھتا ہے گوندہ ایک رخت کا اوسکو غاٹویم کہتے ہیں ملک زہوٹا ۱۵ مرکی ہندی اسکی بول ہے چنانچہ سنہوٹا

حل کرین اور آوردو انکو کوگر چاکر او سین گوندین اور ضا د کرین اور سرغندین ترک فرمائیں ضماد
اکلیل الملک واسطے باریون سر جگر کے نافع ہے ص زعفران با پھڑ روئی ناگر موته و زنا نام کی
نیلی سوسن کی ٹبر ہر ایک پانچ تولہ آٹھ ماشہ گوگل سترہ تولہ اکلیل الملک شق عک الطعم ہر ایک چھلک کم آٹھ
روغن بھجڑ ہوا انکو رکا آدہ باد کم سیر موم سفید ویرہ چٹانک کم ویرہ سیر شراب بقدر کفایت ضماد
انجیر تلی کی سختی کو دور کرتا ہے ص شق سترہ تین ماشہ گوگل سات ماشہ با قافشہ و سترہ و بھجڑ
السی میتی بابونہ سترہ با پھڑ ہر ایک پانچ تولہ ماشہ انجیر زرد سات تولہ انجیر کوسرہ مین پچائین اور
اور گوگل اور شق او سین ایلین اور باہم ملائین اور دواؤں کو کوگر چاکر سبکد روغن سیاب
باروغن بادام باروغن بابونہ مین گوندہ کر ضا د کرین ضماد واسطے زرداب کے سفید ہے ص
سوا پانچ ماشہ با پھڑ قرمانا میل چٹا سلخ کنہ زکر کوٹہ نم عاقر قرعہ مسطکی گوگل حب لبان شق
مرکی سلازل ایوا سیالیوس زراوندہ جرم زراوند طویل اکلیل الملک ناگر موته لوگ نیلی سوسن
روغن لبان ہر ایک تین تولہ عک الطعم موم سفید ہر ایک پانچ تولہ جو دوائین کوٹنی کی مین کر
اور جو پگھلائے کی مین روغن نارین بقدر حاجت مین گھلاوین اور ساتھ آوردواؤں کے کہ
کوٹی اور چانی ہون ملا کر باون مین خوب کوٹن کہ اچھی طرح ایکذات ہو جائیں ضماد فسیا خور
دستہ استخفا اور زرداب او ضعف جگر اور رحم وغیرہ کے نافع ہے ص زوفاسے تر موم ہر
تولہ زعفران حیرنی بط کی حیرنی مرغابی کی ہر ایک سترہ چار تولہ ایوا سلازل گوگل شق مسطکی

لہ قرمانا کر یا ہاڑی ہے اور وہ قسم زیرہ کی ہے ۱۱ عک اکلیل الملک قسم ہے گمان لون نمون کی ماہم شاہ
بیل ایک قسم کا ہالی ہوتا، اور تخم گول اور بیل دوسری قسم کا باریک اور بالین، اسکی کم ہوتی ہے ۱۲ عک عک الطعم
گوند درخت بطم کا گوٹم ایک چھٹیم بیل کا مسطر اور تخم ساق اور سور کے مشابہ ہوتا، ۱۳ عک ترس فاری مین قلعہ
کتے مین ایک تخم ہے با قلا سے جوڑا سفید ناکل بزردی ۱۴ عک لادن رطوبت غلیظ چسبندہ، کہ شاخ اور برگ
درخت ہاڑی سے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت درخت انار کے مشابہ ہوتا، ۱۵ عک ایک قسم گمان کی ہے سرخ و تلی
مشک ہولی و سکا ماند گل خیر کے ہوتا، ۱۶ عک سیالیوس ایک گیہاں ہے یا نیم ہستی، اچھا پچھ سابق کورہ فصل کھا گیا
شہ زراوند ایک جڑ ہے دو قسم ہوتی ہے زراوندہ و قسم زراوند طویل کے قسم مین اور قسم مادہ کو زراوندہ
اور مطلق زراوند و زراوند طویل ہے کہ سب مین انگشت کر رہا ہوتی ہے اور زراوندہ جرم گمان ہونی ہی شق سفید

ہر ایک ساتھی پر ماشہ ضاد قانوس جگر کے درمون کو تحلیل کرتا ہے روغن سنجہ مصطکی روغن گل
 ہر ایک سات ماشہ مصطکی زعفران حاما ہر ایک ڈیڑھ تولہ سلا رس موم ہر ایک پونہ چار تولہ
 شراب پچاس اوقیہ کہ فی اوقیہ دو تولہ دس ماشہ کا ہوتا ہے بستر ضاد کرین ضاد قوطون واسطے جساو
 لینے سختی معدہ اور جگر کے نافع ہے صغلیک بطم ایک تولہ پانچا ماشہ مصطکی دو تولہ دس ماشہ اصطرک
 دو تولہ دس ماشہ روغن زیتون کی گاد بقدر کفایت ضاد و تالیف والد مؤلف کہ واسطے حکیم علی نقی
 کہ او کو بیماری دم جگر کی تھی تجویز ہوا تھا اور نفع بہت طور میں آیا ص لا کہ دھونی دھونی نگر یونہی
 مٹھا چراتہ اخر کی جڑا سنہین ہر ایک ماشہ ماشہ مصطکی گل خطمی عصارہ مایٹا ہر ایک ساتھی تین ماشہ
 باجھر مرکی ایوا ہر ایک تین ماشہ نبفشہ کے پھول بابونہ کے پھول ہر ایک پونہ سات ماشہ گلاب کی پھول
 تین ماشہ کشوٹ کی بیج نو ماشہ خطمی کی جڑ پونے سات ماشہ اکیلل الملک پونے سات ماشہ کوٹکر سری کو
 مانی اور گلاب مین جوشد پکرا اور پیر کیر کے طلا کر کے مقام ورم پر چٹا مین ضاد و تالیف والد
 مؤلف واسطے ورم ہاتھ پاؤں صاحب استسقا کے ص زیرہ سیاہ گیر مونتہ بابونہ کو خشک
 ہر ایک چار ماشہ مرکی ایوا ریونہ صینی مٹھا چراتہ اخر کی جڑا سنہین ہر ایک سات ماشہ مصطکی
 خطمی کے پھول عصارہ مایٹا ہر ایک ساتھی تین ماشہ باجھر مرکی ایوا ہر ایک تین ماشہ نبفشہ کے پھول
 بابونہ کے پھول ہر ایک پونے سات ماشہ گلاب کی پھول تین ماشہ کشوٹ کے بیج نو ماشہ خطمی کی جڑ
 پونے سات ماشہ خطمی کی جڑ پونے سات ماشہ اکیلل الملک پونے سات ماشہ کوٹکر بعد اسکے
 سری کوٹکر مانی اور قدر گلاب مین جوشد پکرا اور کیر کے بر طلا کر کے موضع ورم چٹا مین ضاد و
 دیگر تالیف والد مؤلف واسطے ورم ہاتھ پاؤں صاحب استسقا کے ص زیرہ سیاہ
 گیر و ناگر مونتہ بابونہ کو خشک ہر ایک چار ماشہ مرکی ایوا ریونہ صینی اکیلل الملک ہر ایک تین ماشہ
 کوٹکر کی بیگی خشک کاس کی بیگی خشک ایک ایک تولہ جو کھارو و ماشہ کوٹکر جاکرا اور خالص نالی پز
 حل کر کے نیکر ضاد کرین ضاد منقول قرابا دین شفا فی سے واسطے سختی مٹی کے نافع ہے ص
 کوٹکر سات ماشہ اشق سات تین ماشہ اٹا باقلا ہڑا ناخود کا میٹھی اکیلل الملک اسی بابونہ بر سر
 باجھر ہر ایک ساتھی سترہ ماشہ باجھر زرد سات تولہ دو اوٹکو کوٹکر اور گوندہ کو روغن بابونہ مین

اصطرک و سیوریہ دم کتا ہے کہ وہ ایک سلا رس کی ہے اور بعضوں کے کہنا کہ وہ گوندہ زیتون کا ہے ۱۲

پگھلا کر اور باہم ملا کر تلی کے اوپر بیکرم لپ کرین ضما و واسطے ورم جگر کے نافع ہے اما جو کما
سرکہ میں بگو کر ساڑھے ستروا شہ نہ لوجن چالیہ سفید ہر ایک پوسنے دو ماشہ انستین گلاب کے
نیول کی مینی صندل سفید بیٹھا چراتیہ شیان مایٹا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کا فور چار رتی توڑ چالو
کو ٹکر مہا کر ایک کپڑے کا کر مقام ورم پر کہیں ضما و قیر و طی منقول کا مل سے حرارت جگرا و
دل اور معدہ کو تسکین دیتا موم سفید ساڑھے آٹھ تولہ روغن غنیشہ روغن گل ہر ایک پانچ تولہ
آٹھ ماشہ موم کور و غنون میں پگھلا دین کہ سرد ہو جا بعد اسکے ہاون میں ڈال کر ساتھ گلاب
اور پانی برگ خرفہ اور پانی بستان فروزا اور پانی برس دہنیہ اور پانی ہری کاسنی اور کمر گوی
تر کرین اور کپڑے پر مکر ورم کی جگہ چٹا بن ضما و واسطے ضعف جگرا ورم معدہ کے ص ایلو
مرکی بیٹھا چراتیہ رسوت تخم دہنیہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اگر مہندی سداس مصطلی انستین زعفران
ہر ایک سات ماشہ راک سماق ہر ایک دو تولہ چار ماشہ دو اونکو کو ٹکر ساتھ روغن جیبلی پانچ تولہ
اور موم سفید چھ تولہ اور روغن گل اور روغن بابونہ ہر ایک آٹھ تولہ چار ماشہ کے مثل مہم بنا کر
سہما کرین ضما و واسطے گرمی جگرا ورم و سنا ریا یو کبدی کے نافع ہے منقول قرا و دین
شفالی سو ص گلاب کی بولی صندل سفید صندل سرخ کلار ٹکی داڑھی گیر و دانہ مویر سب دو میں
برابر وزن کو ٹکر چا کر اور گلاب میں گوندہ کر موئع ورم پر ضما و کرین ضما و دیگر زعفران
ایلو مصطلی انستین رومی ہر ایک ایک خرو اگر مہندی سک با پچھ ہر ایک دو جزو گلاب کے پور
تین جزو ساتھ روغن مورد کو ملا دین اور ضما و کرین ضما و منقول باجن کلان عم مؤلف سو و شہ
شروع ورم گرم جگر کے نافع ہے سرکہ پانی میں پکا کر اور صندل سیکرا اور روغن گل ضما و کر

۱۱۰ مائیک گھاس ہے مشابہ خشک برگ کا و سکا مائل سفیدی ہوتا ہے سڑا کی زمانہ میں پہل و سکا و تر ہے
اوسکو کو کر قرص ثانی میں بشکل موبک اوسکو عقیدہ مائیا اور شیان مائیا کہتے ہیں ۱۱۱ ماشہ لیسان افروغ
فارسی شاعری جن لبستانی اور زیت الراجن کہتے ہیں اس واسطے کہ وہ بہت نیک شکل موٹی ہے اور فارسی میں
تاج خروں اور گل یوسف بھی کہتے ہیں قسم ایک گھاس کی جو برگ کا و سکا عریض اور شاخ سرخ اور کم گل موٹی ہے بول و سکا
مائل نیچے لگی ہے اور تخم اوسکا سیاہ بن ہوتا ہے ہر ایک ایک چیز کرب جالیو شہ وہ قرص ثانی میں پچھ ہو و سکا
تھیکہ میں بیٹھا تو گرس مانہ میں ناز واد و شاب نامہ تریب شہ میں ۱۱۲ شک اصلی اور غیر اصلی ہوتا ہے اصلی ثانی پچھ ہو

جگر پر پک کرین ضما و دیگر منقول بایں عم مولف سے شروع ورم جگر میں نافع ہے صندل سرخ صندل
 گلاب کے پھول بابونہ کو پھول حیالیہ شبیاف مایٹا ہر ایک سترہ دانہ گبر و اقا قیافہ ہر ایک
 سات دانہ کاسنی کو کرمانی میں گوند میں اور ضما و کرین ضما و دیگر منقول بایں مذکور سے انتہا
 ورم گرم جگر میں کام آتا ہنیشہ نیو فر بابونہ آماجو کا صندل شبیاف مایٹا چالیہ خطمی کی جگر پر
 ہر ایک سترہ دانہ سنہ انستین رومی مصطکی با پھر ہر ایک سات دانہ کافور ایک دانہ تین چادر زعفران
 سترہ تین دانہ ہر ایک مسین اور موم روغن میں کہ موم اور روغن سوسن سفید سی تیار کیا پھول کے
 ضما و کرین ایضا بایں عم مولف سے ہنیشہ اور ہنیشہ کو پھول خطمی کے پھول بابونہ اکیلل الملک
 ہر ایک سترہ دانہ گلاب کو پھول کاسنی کی بیج کشوت کے بیج شبیاف مایٹا ہر ایک سترہ دانہ
 لاکہ دھوئی ہوئی تکر یونیدینی ہر ایک سات دانہ مصطکی سترہ دانہ زعفران ایک دانہ تین دانہ
 کوٹکر جیا کو کاسنی بانی اور گلاب بیکرم میں ضما و کرین ضما و دیگر سدرہ کوناب ہے جو سدرہ کہ شکم جگر پر
 پڑا ہوا ہو یا پھر تکر مصطکی ہر ایک سات دانہ فراسیون بادام تلخ اجودا جو این ہر ایک سترہ دانہ
 بابونہ اکیلل الملک برنجاسف ہر ایک تین دانہ کوٹکر جیا کو سولف کرمانی میں لاکر خالی معدہ جب کوٹکر
 نیکیو لم پک کرین ضما و واسطے درد جگر کے کہ سبب گرمی کے ہو مفید ہے منقول کامل الصناعہ
 لکھی ہوئی تین ہر ایک سترہ تین دانہ حیالیہ گیر ہر ایک سات دانہ نیو فر ہنیشہ ہر ایک سترہ دانہ
 صندل سفید گلاب کے پھول ہر ایک سترہ دانہ صندل سرخ دو تولہ سترہ سات دانہ
 کوٹکر جیا کو ساتہ موم اور روغن گل یاروغن مید یاروغن نیو فر کے بعد حاجت ضما و کرین
 ضما و واسطے درد جگر کے کہ سردی سے ہو مفید ہے ص زعفران سات دانہ حب بلخ

آندہ تر سے پھل ہوتا ہے او سکوک جینی کہتے ہیں اور صوبت نشک اوسین مالتے ہیں او سکوکا لکھ کنو میں
 اور غیر اصلی مرکب از واد زانی پختہ ہوا آندہ سے ہی اور یہ قسم ایک کی قسموں ہے جو اقلہ اقا قیافہ عصا و کیم
 بول کا ۱۷ فراسیون گندنا باری ہے مگر کئی ہیئت میں اختلاف ہے دیو تریدوس لکنا ہے ایک لکنا ہے
 او سکوک ہندی میں بڑا سہ کہتے ہیں اور حکیم علو بخان بباد لکنتی ہیں کہ قول دیو تریدوس صحیح ہے یہی قسم بول
 نے تحقیق اٹکودہ ہے ۱۷ برنجاسف ایک گناس ہے شح او سکوی ہر ایک برگ بزر

پھول او سکوکا آندہ سے کہ جیتور اور زرد اور سفید اور سیلا ہوتا ہے ۱۲

عود بلبان مصطکی بالیچرنگ کوٹھہ سیخہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ اکیل الملک ایو اشج اینی مسنین
 ششستر ماشہ کوٹھہ جاکر ساتھ موم اور روغن سوسن یا روغن کوٹھہ یا روغن نار دین حسب حاجت
 مار خداد کرین ضما و دیگر یہ پاکر اور کوٹھہ جو کے آٹے اور گلاب مین گوندہ مین اور ضما و کرین او
 جب چند روز گزریں اور حاجت تحلیل کی ہو تو اسی ضما میں مصطکی بابونہ اکیل الملک بدفعات
 اضافہ کرین ضما و تلی اور جگر کے سرد و رمون کو مفید ہے مجربات قابوس سے سلا رس سائونین
 ایو از روز و قہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ مصطکی حما زعفران بابونہ اکیل الملک ہر ایک چودہ ماشہ دخر
 حب بلبان ہر ایک یونہ دو تولہ اشق دو تولہ موم سفید تین تولہ ساتھ روغن سوسن اور شراب
 اور سرکہ پانی کے ضما و کرین ضما و دم و بیلہ جگر کو تحلیل کرتا ہے اور توڑتا ہے بابونہ اکیل الملک
 مدھی خطمی کی جڑ یودینہ انیسوزین سفی بیازہ ہونی ہونی روغن تخم کسوم برابر وزن ضما و کرین و
 جگر کے درمون کو بہا کرتا ہے ص مصطکی سات ماشہ کبوتر کی میت جو اکار ہر ایک ساڑھے دس ماشہ
 بابونہ اکیل الملک خفشتہ خشک ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ خطمی آٹا شہلم کا غبار چکی کا ہر ایک
 دو تولہ مٹی اسی تخم کنوچہ بیازہ ہونی ہونی نرگس کی ہر ایک تین تولہ دو تولہ کو خشک کوٹھہ ساتھ
 دو ان نرم کے مارا اور روغن خیزی اور روغن خفشتہ کہ قدر موم سرخ او سین گھلا یا ہو
 مارا ضما و کرین ضما و دیگر مجرب کبدی ص سد اب سے تلی پوت اجڑ کی جڑ کا مسنین پوت
 صقر سبکو سرکہ مین ملا کر اور پانی مین ڈال کر کاٹھن اور ایک غد پر لگا کر لپ کرین حسب وقت
 سرد ہو جاؤ سکوا وٹھا کر اور دوسرا ندو والگا یا ہو اگر م کر کے مقام درم پر رکھیں کہیں نہ
 اسطرح بدلتے رہیں اور یہاں کہ وقت ضما کے کچھ نکھائیں ہشتاد مین ضما و قومی التحیل ص
 کر ب سترہ ماشہ گوگل اشق بیچم ترس مٹی حریل اسی اکیل الملک تلی خشک ہر ایک دو تولہ و سترہ ماشہ

لہ شیم درمنہ ترکی اسکی فارسی ایک گھاس پہل اور کا خوشبودار زرد اور سہم ہوتا ہے کئی قسم کی خشکی اور ہاڑی
 اور بعضوں نے لکھا کہ ایک مس مسنین کی ۱۲ ماشہ نار دین رومی بالیچر ہے اور مؤلف اختیارات بدیہی کہتا ہے
 کہ نار دین ایک جڑ ہے رنگ مین مشابہ بامیران اور مدھی کے اور شکل اساردن سینے ٹکڑے کے
 ہوتی ہے ۱۲ ماشہ سکینم گوندہ بکدرخت کا ہے بصورت خیار بہتر سم صاف باہر سے سہم
 بایزد اندر سے سفید ساتھ رطوبت کے ہوتا ہے ۱۲

انجیر سیاہ دس عدد گوندون اور انجیر کو سرکہ انگور سی تندین ایک رات دھن کر کے ہارن میں گھونٹ
 بانی آورد و انکو کوٹکر او میں گوندہ کر ضا د کرین ضما ویرقان زرد مدی بن کام آتا ہے اکلین ملک
 خلی کی جڑ کرنب سو یا بنفشہ سنستین انجیر ایلو امر سینے بول سیاہواروغن کوٹہ یاروغن با پھر میں
 چنا کرین اور جگریر کہین ضما و واسطے یرقان سیاہ کو ص کوکل سترہ سترہ ماشہ اشق ذوق
 شکوفا و خرماشا سنستین قردانا قنطاریون و قین گبر کی جڑ کلاب کو پھل ہر ایک تین تودہ گوگل اور سنستین
 سرکہ میں حل کرین آورد و امین کوٹکر او میں گوندہ میں اور حبسوت استعمال اس ضما د کا فرما میں موضع
 ضما د کو سرکہ سے کہ حسین سو یا اور تلی اور یو دینہ پکا یا ہو دھو وین اور حبسوت مپ کے ساتھ جڑا
 تود و امین مانند بانی کو اور پانی کا سنی کے ہمراہ بکھین کے نوش کرین اور گرم اخرا میں جو مناسب
 کم کرین اور بدل دس کے گرم دو امین اضافہ کرین ضما و سمنی جگر اور معدہ اور طال کو نافع ہر ص
 گوگل اکلین ملک با پھر مصطکی رومی ہر ایک سترہ دلا شہ سنستین رومی چودہ ماشہ ایلو ماشہ
 کلاب پھل کی پتی سترہ دس ماشہ بابونہ سو یا پانچا شہ میا چربہ سترہ تین ماشہ دو امین کوٹکر
 چاٹکر اور کو کے پانی میں گوندہ کر ضا د کرین ضما و واسطے دستوں کے نافع ہے جو سبب سبب
 عارض ہوں اور معدہ اور جگر کو قوت دیتا ہے ص لکھ اکتودہ سترہ دس ماشہ شکوفا و خرماشا
 ہر ایک ڈیڑھ تودہ شب بانی کہ ایک قسم پیشکری کی ہے اور دم الاخوین اجوائن پوست تربہم کا اور
 باجرہ اور مرکبی اور کنہ ہر ایک نو ماشہ سور کے پانی میں گوندہ کر ضا د کرین اور حبسوت تعویذ
 معدہ اور جگر کے لیے استعمال کرین اور دست نہ اتے ہوں تو چاہے کہ دو تودہ سترہ ماشہ
 ایلو اس لپ میں مہین اور سور دکی پانی کی جگہ روغن گل ڈالکر ضا د کرین طلاء منقول قرا دین شفا
 واسطے استفادہ کمی کے درمہ ترکی سبب جلی ہوئی جو اکھار پرا نا گور بگا سے کا سرکہ میں طلا کرین

۱۱ قنطاریون ایک گما سس شاخ مانند چو کی ہوتی ہے اور شاخ جس کے پھول اسکا سرخی لگ تخم اسکا شبہ تخم قلم
 ہو یا چڑا کی سرخ رنگ خوش بوئی ہو و قسم ہے صغیر و کبیر صغیر کو قنطاریون کہتے ہیں اور وہ کثیرا وجود ہے
 ۱۲ عہ کبریل ایک گما سس کا خار دار اور پر شاخ پھول اسکا غلابی بنہ مقدار زقیون کا اور نمہ گنگنی کے سفید ہو جاتا ہے
 اور ثمر اسکا خیار کچھ چڑا ہوتا ہے ۱۳ ایک ایک گما سس برگ اسکی انار کے شاہہ ہوتی ہیں اور پھول اسکا کاکی
 پھول کو شاہہ چوٹا ۱۴ دم الاخوین ہندی میں ہیرا دو کمی کتو میں اور رنگ بے ہی شہرہ فارسی میں خرماسا و کتو

طلا ورم گرم جگر کو فائدہ بخشتا ہے منقبضہ خطمی کے پھول آنا جو کھراک و دتولہ گلاب کو پھول
چودہ ماشہ صندل سرخ صندل سفید بابونہ اکلیل الملک کاسنی کے پچ کشوث کے پچ نیلو فرنگ
سات ماشہ شیان مائٹا ساڑھے دس ماشہ ریوند چینی ساڑھے تین ماشہ بالچھوڑ پونے دو ماشہ
کوٹکر جاپان کر گلاب اور کاسنی کے پانی میں ملا کر طلا کرین طلا ورم نرم کو جو بعد بیاریوں کے موند
اور آکنہوں اور پاؤں پر ظاہر ہونا ہے صا ہوا آقا قیاس شیان مائٹا کی ناگر موہتر زعفران
رسوت گیر و گوٹکر جاپان سرکہ اور کو کے پانی میں طلا کرین طلا منقول بایں کلان عم موہتر
سمندر جہاگ مک سنگ جو اکھا اگر ترکی زنجیر حاشا ایلو اگو برکاس کا سرکہ اور گلاب میں ملا کر طلا کرین
طلا ورم اور طیش جگر کو بھاتا ہے اور درد کو ساکن کرتا ہے صا منقبضہ کے پھول خطمی کے پھول
بابونہ اکلیل الملک ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ گلاب کے پھول کاسنی کے پچ کشوث کے پچ شیان مائٹا
ہر ایک ساڑھے دس ماشہ لاکھ نگر ریوند چینی ہر ایک سات ماشہ مصطکی پونے دو ماشہ زعفران گلاب
تین چاول سیکر اور جاپان کاسنی کے پانی اور گلاب میں طلا کرین فصل نوین تیر مہینہ مقالہ سے
مرکبات قافیہ اور کافہ میں قرص زرشک کبیر ورم معدہ اور جگر اور متون طبعی اور مستحق کو
نافع ہے صا عصا زرشک مغز تخم خیارین مغز تخم خرپڑہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گلاب کے پھول
ترنجبین ہر ایک پونے دو تولا کشوث کے پچ سمت ملٹی کا نسلوچن کاسنی کے پچ مصطکی بالچھوڑ مچھلی لاکھ
دھوتی ہوئی ریوند چینی ہر ایک سات ماشہ زعفران پونے دو ماشہ کوٹکر جاپان اور ترنجبین کے پانی میں گوند کر
قرص تیار کرین قرص زرشک صغیر زرشک بیدانہ چار تولا ساڑھے چار ماشہ کاسنی کے پچ خرفہ کبیر کی گلابی کی پچ گلابی
ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گلاب کے پھول ساڑھے سترو ماشہ ریوند چینی بالچھوڑ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ہسپول کو عاب میں
قرص بنائیں قرص زرشک گرم زرشک ساڑھے سترو ماشہ لاکھ دھوتی ہوئی ریوند چینی پانی پچوڑا ہوا غافت کا
بالچھوڑ سوئف رومی مصطکی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹکر جاپان قرص بنائیں قرص ریوند ورم اور سختی جگر اور طحال اور
ایک گوند پونے سیاسی مائل ۱۲ ماشہ شیان مائٹا ایک گلابی ساڑھے سترو ماشہ کاسنی کے پچ لاکھ سفیدی ہوتا ہے
زمانہ میں ہلکا اور تھکا ہوا کو کوٹکر قرص نامی میں شکل عوط اور کو عقیقہ ڈینا اور شیان مائٹا کو تین ماشہ عصارہ پانی ہو کہ گلاب
اور بیون اور تین خواہ شاخون یا جڑن پر شرم سے مائل ہوتا ہے عوط اور کو کوٹکر اور زنجیر کر گلابی میں خواہ وی مسم کا پانی
ہستل کرتی یا خشک کر کے رکھ دینا تین ہفتہ استعمال کے بعد کام میں لائیں اسے غافت ایک گلابی عصارہ اور پانی ہو

پیرانی تین کو نافع ہے ریوند چینی بوسے دو تولہ مجیہ لاکھ دہوئی ہوئی ہر ایک ساتھی و سن ماشہ
 آبدو سو نف رومی بانی پٹڑا ہوا غاف کا ہر ایک ساتھی تین ماشہ کو ٹکر چاکر خالص بانی مین قرص
 تیار کرین قرص غاف بزنان اور دوجرا اور درو طال اور پت چوتیا اور پرانی تین کو مفید
 سدہ کو نافع ہے بانی پٹڑا ہوا غاف کا جبکہ عصارہ غاف نکلتے ہیں جبہ تولہ با پھر تین تولہ
 شلوچین سفید چودہ ماشہ کو ٹکر چاکر اور خالص بانی مین گوندہ کر قرص تیار کرین قرص غاف
 بزنان اور دوجرا اور درو طال اور پت چوتیا اور پرانی تین کو مفید ہے اور سدہ کو نافع ہے
 ص عصارہ غاف جبہ تولہ با پھر تین تولہ شلوچین سفید چودہ ماشہ کو ٹکر چاکر خالص بانی مین گوندہ کر
 قرص تیار کرین قرص شرم استقازتی کو مفید ہے ص شرم ہلیدہ زرد و زرد و زرد کو ٹکر چاکر
 قرص بنا کر سکنجبین کے ساتھ کما مین مقدار خوراک چار رتی و بڑہ چادل اور پتہ بریم اضافہ کریں
 قرص لک استقازتی کو مفید ہے اور سدہ کو نافع ہے ص لاکھ دہوئی ہوئی ریوند چینی ہر ایک
 دو تولہ ٹکر زراوند کھان بید با پھر مصطلکی اجود کے بیج سو نف رومی اجوا مین ویسی اذخر اہل کو نافع
 مغز بادام تلخ مجیہ سنیتین رومی عصارہ غاف ہر ایک سات ماشہ کالی مرچ سو نف ہر ایک
 سات تین ماشہ کو ٹکر خالص بانی مین قرص تین مقدار خوراک سات چار ماشہ قرص منقول
 بایں کھان عم تولف جگر کا سدہ کو نافع ہے ص زراوند سو نف رومی اجود کے بیج با پھر
 مصطلکی اذخر کو نافع ہے مکی مجیہ اجوا مین ویسی اہل کھان بید کو عصارہ غاف سنیتین ہر ایک سات ماشہ
 کالی مرچ سو نف سات تین ماشہ مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ جوشاندہ ترس کے قرص کبر کی
 درد کو نافع ہے اور سدہ کو نافع ہے ص پست کبر کی جگر کا اشت ہر ایک چودہ ماشہ کالی مرچ
 ہر ایک سات ماشہ اشت کو پرانے سرکہ مین حل کرین اور بانی دو اذ کو ٹکر چاکر اور اوس کو نافع
 گوندہ کر قرص تین قرص امیر سا ابر سانی سوسن کی جگر کو کتے ہیں یہ قرص سختی کو نفعی کے

نہایت ہوتا ہے تم نادہ ابو اسب سستل پہلی اوسک ہے ۱۲ شرم ایک لکھ ہی سو کے دانہ کے برابر اوس کو نافع
 فارسی مین گادش کہتے ہیں اس سب سے کہ جہوت کاسے اوس کو کھاتی ہے مر جاتی ہے کر کبری کو کچھ
 نقصان نہیں پہنچتا ہے ۱۱ بل بل ایک قسم سید و ہاڑی کا ہے اوس کو ہندو مین ہو بیر کہتے ہیں ۱۲
 شرم فارسی مین باقیہ مصری کہتے ہیں ایک کھم سے باقیہ چوٹا سفید ناکل بزرگ ہی ۱۳

نرم کرتا ہے ص سبلی سوسن کی جڑ چودہ ماشہ مرچ سفید نوق ہر ایک سات ماشہ اشق کو سرکہ میں
 حل کرین اور باقی دو انکو کوٹ کر چاکر اور او سین گوندہ کر قرص بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ
 ہر اہ سکنجبین بزدلی کے نوش کرین قرص فرخمشک سدہ جگر اور تلی کا کہو لٹا ہر نیم فرخمشک
 کاسنی کو بیچ خرنہ کو بیچ کدو کو بیچ برابر وزن کوٹ کر چاکر ساتھ سکنجبین سادہ کو گوندہ کر قرص بنا کر
 قرص فودہ فودہ مجیہ کوکتے ہیں یہ قرص طحال کو نافع ہے ص مجیہ سارہ تین تولہ سبلی سوسن کی
 پوست کبر کی جڑ کا زراوند طویل ہر ایک سات ماشہ کوٹ کر چاکر سکنجبین میں گوندہ کر قرص بنائیں اور
 ساتھ جوشاندہ سولف رومی کے استعمال کرین قرص سنبل ورم سخت معده اور جگر کو نافع ہے
 ص باجھر شکوفہ اوخر شکوفہ ریوند چینی بیٹا چرا تہ ہر ایک سارہ تین ماشہ زعفران مرکی سفید
 کدو نیم کالی مرچ ہر ایک سارہ تین ماشہ گول مصطکی ہر ایک سارہ تین ماشہ اشق بونے دوا ماشہ
 اشق اور گول کدو دوشاب انگوری مشق میں حل کرین اور اور دو انکو کوٹ کر چاکر او سین گوندہ
 اور قرص بنا کر واسطے ورم اور درد معده کو ساتھ دوشاب انگوری کے اور واسطے ورم جگر کے
 ہر اہ سکنجبین کے دینا سارہ قرص کے استقا کو نافع ہے ص گلاب کے پھول سارہ تین ماشہ اگر کم
 باجھر سارہ مصطکی شکوفہ اوخر دار چینی استین ہر ایک سارہ تین ماشہ کوٹ کر چاکر قرص بنا کرین قرص
 ماذریون استقا زرقی گرم کو مفید ہے ص کاسنی کو بیچ تین تولہ بزر یون غار یون عصارہ
 ہر ایک سارہ تین ماشہ گلاب کے پھول کدو کو بیچ کی گری لکڑی سکنج کی گری ہر ایک ساتھ کوٹ کر
 ذیل قرص بنائیں ہر روز ایک قرص یون قرص واسطے استقا اور فوجک اور تلی اور جگر
 سفید ہے ص منلوچن گلاب کے پھول گھار زند شک ساق بڑی مائیں چو کہ کیم کاسنی سکنج
 فرخمشک خرنہ کو بیچ ہر ایک سارہ تین ماشہ ناگرموتہ شکوفہ اوخر سولف رومی باجھر ریوند چینی
 لاکھ پوست کبر کی جڑ کا امیون ہر ایک بونے دوا ماشہ کا فور چار رتی ڈیڑھ جاول کوٹ کر چاکر

لے سیخہ جبال شام اکیدخت کی ہے برگ اسکا سبلی سوسن کی برگ سوت بہ سات سم ہے بھٹے کتو میں
 کہ جبال ایک شہم دار چینی کی ہے اور مصفون کہا ہے کہ یہ جبال نیم کی شہم سے ہی ۱۲ ماشہ دوشاب کی سکنجبین جو پانی
 انگور کا کہ بوش پونے دو غلٹ بلیا اور ایک شت بانی رو کر کاٹا ہو جا ۱۲ ماشہ ماذریون برگ اکیدخت کا شیر و
 ساق کو تین شہم ہوتا ۱۲ ماشہ غار یون ایک چیز شبیہ جڑ بسیدہ کو اور اندر جوف بعض سخت کنندہ کو ہوتا کہ اسکا بھو عصارہ

قرص تیار کریں مقدار خوراک سات ماشہ قرص تھی کہ درد کو کہ سبب ریم کے عارض ہو سکتے
 ص حسب ارشاد سینے تخم ترہ تیزک لسن کی جڑ سرکہ یا پانی میں تر کریں ایک رات دن بعد اسکو
 شتی کی پتی خشک ایک سیراد سین ملاوین اور ایک وزا اور رکھیں بعد اسکو کوٹین اور قرص تیار
 نیگرم توزمین ہونین بیان تک کہ قرب جلو کے ہو جا پیر نرم او سکو کوٹین اور ہر صبح کو سات ماشہ
 سکینجین کے ساتھ نوش کریں قرص کرنا زج ترکیب جالینوس علی کی سختی کو دور کرنا ہے کرنا زج
 لینے بڑی مائین ڈیٹہ قلعہ بچ سفید با پتھر گراش ہر ایک نو ماشہ اشق کو سرکہ پیاز جگلی میں حل کر کے
 اور دواؤ کو کوٹ کر جھاگرا وسین گو فہ میں اور قرص تیار کر کے ساڑھ چار ماشہ ساتھ سکینجین کے
 متداول کریں قرص فحشکشت درد جگر اور سختی ورم اور درد علی کو ناف ہے ص لاکھ ہونی ہوئی
 ریوند سپنی سبلوچن ہر ایک ساڑھ تین ماشہ کشوث کرنا زج سبنا لو کے چم پوسٹ لبر کی جڑ کارا و طوطی
 بڑی مائین غاف حبیبہ ہر ایک سات ماشہ گلاب کپول کاسنی کے چم ہر ایک ساڑھ دس ماشہ
 مقدار خوراک سات ماشہ ساڑھ دس ماشہ شربت کاسنی کے ساتھ متداول کریں قرص لوند
 واسطے استسقا کے جو ساتھ اس کے بیماری خون نہو کئے کی ہو اور دست ہی آتے ہوں
 منقول بقافی سے ص نعفران چار رتی ڈیڑھ چاول ریوند سپنی ایک ماشہ تین چاول زرنشک دوا
 لاکھ دھونی ہوئی حبیبہ سبلوچن صندل جو کے کے چم لکھ ساڑھ چار ماشہ گلاب کپول کی تھی کر دیا
 باریک پیکر ہر ایک ساڑھ چار ماشہ نشاستہ گوند بول کا ہونا ہوا ہر ایک نو ماشہ کوٹھ چاکرالی
 قرص تیار کریں اور ہر روز پونے سات ماشہ بعضے مناسب عوفون کے ساتھ متداول کریں اور جو مائین
 اور وقت مفتقی ہو و دستوں کے معاملہ میں دوا لینے چاہہ گرم کر کے اس قرص کے اوپر پائین
 قرص لکھو جب نسخہ حکیم محمد باقر واسطے استسقا کے بہت تجربہ کیا گیا ہے ص مصطکی عصارہ
 با پتھر لاکھ دھونی ہوئی عصارہ شیتین کرنگوفہ اذخر شاہرہ کے چم کاسنی سکینجین کشوث کے چم
 ریوند سپنی رعفران سبلوچن ہر ایک سات ماشہ لکڑی کے چم کی گری گلاب کپول
 ست مٹھی کا ہر ایک ساڑھ دس ماشہ زرنشک دوا چار تولہ ساڑھ چار ماشہ پانی میں قرص تیار کریں

سفید رنگ سبک سفل اور ہر روز اسے کرو یا ایک کم ہے باغی اور صحرائی ہوتا ہے تخم اس کا شاداب

زیرہ کے ہے چا پچہ فارسی بن اسکو زیرہ روی اور شاہ زیرہ کہتے ہیں ۱۲

فرص اسٹے استفا گرم کے منقول مختار ہے اور مختار ہے جس با پھر پوسے دو ماشہ گڑھی کے پچ
 خرف کے پچ کشت کے پچ اجمود کے پچ صطکی لاکھ ہولی ہولی ریونہ چینی ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کلاک
 پھول ساٹھ سترو ماشہ پانی پھر پچ ہر از رشک کا باز رشک تین تولہ لہذر ساٹھ چار ماشہ کے قمر بنائون
 اور ہمراہ گیارہ تولہ آٹھ ماشہ پانی کاسنی اور یا پھر تولہ دس ماشہ مکو کے بانی اور تین تولہ کھجین اور
 ساٹھ سترو ماشہ امتاس کے متال کرین کلکلا پنچ استفا اور سردی سعدہ اور پانی بقون اور کاشی
 یعنی اور تنگی سلس اور فونچ اور درم طال اور جاری مرگی اور حبیب اور احتقان الرحم کو سفید
 اور پیشاب جاری کرتی ہے ص کالی ہر یوست ہتیرہ آمدہ چیلہ ہوا ہر ایک دو تولہ کالی میں چیل
 سونٹہ پیل کی پڑنگ ہندی سہم تک ہندی سیاہ تک طرز رنگ خمیر اندر جو جیتہ ناگروستہ
 چوٹی ایچی لونگ تچ بے ہرنگ کو بچی حب النیل زیرہ کرمانی نیم بات اجمود کے پچ دھنیا خشک
 ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ نسوت سفید آدھی چٹانک اور آدھ سیر امتاس تین تولہ موز منفی چٹانک
 شیر آٹھ پادکم سیر موز اور آٹھ کو ڈیڑہ پاد اور پچ سیر بانی مین پکائین کہ پوسے در سیراتی رہے تاکہ
 اور امتاس کہ او مین حل کر کے ڈیڑہ پادکم ڈیڑہ سیر فند سفید اس بانی مین گو مین اور چٹانک کم دہ سیر
 تل کا تیل او مین ملائین اور حبوش کرین کہ قوام ہو جا اور دو اونکو کو ٹکڑا دسین گوند مین مقدار خراک
 شکر سترو ماشہ ساٹھ اوٹنی کے دو دیکھا مکو کاپانی کے ساتھ کائین کلکلا پنچ سرد استفا گرم کو مانع ہے
 ص مازلیون مدبر غاریتون پوست زرد پڑ کا ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ پانی پھر پچ ہوا انتقین کا ساٹھ دس ماشہ
 سو سن کی پڑ کلاک پھول کاسنی کے پچ خربوزہ کے پچ کی گری ست مٹی کا ہر ایک سات ماشہ پچین امتاس
 فانیہ سحری ہر ایک چار تولہ ساٹھ چار ماشہ صاف کر کے قوام کرین بعد اسکے اور دو مین او مین گوند مین
 مقدار خراک سات ماشہ چودہ ماشہ تک کلکلا پنچ گرم استفا کو در کر کرتی ہے کہ ساتھ اسکے حرارت نہو

لے کلکلا پنچ ہندی کا نام واسٹے استفا اور بجا ہرے احتقان الرحم ایک بیاری رحم کی ہمشاہ مرگی اور غشی کہ
 سبب استفا مادہ عرف کیفیت حیت کہ آیا پاتا دماغ ساتھ اسکو اور حمل مہل ہے سبب اسکی کیفیت شجیہ اور لہذا پاتا
 دل ہی اور حمل ہوتی جو باعث اسکی حالت غشی متواتر کی اور بہ علت اکثر ان غرض ہوتی ہے کہ جن جسم پر
 مینی یا خون حیض کے بند ہو گیا ہو اور بجا ہرے حب النیل فارسی اسکی تخم یلو فر ہے ہندی مین مرجانی اور تنگی مین
 جوار مرکتی مین اور ایک قسم اور بی ہوتی ہے اسکو اور بجا کھن مین ان لیک کالی ہے اسکا فانیہ دہنم شکر کی ہے گرم تر ہے اور چھڑ

ص بازو یوں در بیکسیج غاریقون پوست در ہر کا ہر یک سترہ ماشہ نیلی سوسن کی جڑ سترہ سوسن کی جڑ چوبیس
 عصاہ غاف با پچھ سو ف رمی ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر جا کر تھون بنائیں شدہ قوام کیے ہوئے ہیں
 مقدار خراک اسکی سترہ دس ماشہ چودہ ماشہ تک کما دواسطے درد دن جگر اور معدن جگر کے کیوون
 تب کہ ہر مہینہ ص شکوفہ اذخر سترہ ماشہ با پچھ تین تولہ و زامروا بابونہ اکلیل الملک ہر ایک چار تولہ
 سترہ چار ماشہ کو ٹکر ساتھ خالص پانی پچھانوسبر کے پکان میں کہ پونے دو سیر باقی رہے روغن نارین اور
 روغن بابونہ ہر ایک تین تولہ میں ملائیں اور کما دکرین اور کما د کو ہندی من سینک کتے ہیں
 کما د دیگر واسطے درد جگر کے کہ تب بھی اسکے ساتھ ہونا ف ہے پی کو کی کاسنی کی پی ہر ایک
 ایکدستہ پانی میں پکا اور روغن سویا میں ملا کر کما دکرین کما دتلی کے درد کو کہ بسبب سردی اور
 رباح غلیظہ اور درم سخطہ کے ہود در کرتا ہے ص پوست کبر کی جڑ کا لڑہ طر فاسینے پہل جہاڑ کا
 پودنیہ سبنا کو کے پیچ جو اکما تلی خشک چھڑا ہر ایک ایک کف سبکو سر کہ تذین جوش دین اور
 صاف کر کے کڑا ند یا سفیم کا دسین بگو کر کما دکرین فضل مسوین تبرہوین مقالہ سے مرکبات
 بمسیمہ اور نوینیہ میں ماد الاصول یعنی جڑوں کا پانی ص پوست اجمود کی جڑ کا سونف دیسی
 کاسنی کر پیچ ہر ایک چار تولہ سترہ چار ماشہ اذخر غاف حاشا ہر ایک سترہ سترہ ماشہ سوزنیقی چھ تولہ
 تین چٹانک کم ڈیڑہ سیر پانی میں جوش کر بن کہ چٹانک کم آدہ سیر باقی رہے چٹانک کم آدہ سیر
 تذکر ساتھ قوام دیوین اور سترہ دس ماشہ سے چھ تولہ تک تناول کرین ماد الاصول دیکر تلی اور
 جگر کا سدہ کہو تاپے اور جگر اور تلی کی سردی کو نافع ہے ص پوست سونف کی جڑ کا دو تولہ
 اذخر کی جڑ شکوفہ اذخر ہر ایک سترہ سترہ ماشہ با پچھ مصلی بریک سوا پانچا شہ مجیہ لاکھ دھوئی ہوئی
 عود ولبسان ہر ایک سات ماشہ غاف مسنتین گلاب کے پھول شکامی باد اور دیوست کبر کی جڑ کا ہر ایک
 سترہ دس ماشہ انخیزر دوسل عدہ و سوزنیقی تین تولہ تین چٹانک کم ڈیڑہ سیر پانی میں جوش کر لینے
 کہ آدہ بارہ ص صاف کر کے ہر روز گیارہ تولہ آٹھ ماشہ ہر سترہ سترہ ماشہ روغن بادام تلخ اور
 سترہ تین ماشہ روغن بادام شیرین کے نوشکرین ماد الاصول سدہ جگر اور تلی کا کہو تاپے ص

اور فانیہ سنجری بہتر اس سے ۱۲ بجرا خواہرک سیکسیم گوندا کیدرخت کا ہے بصوت خیار بہتر سم صاف
 باہر ہم بازو دا وند سنفید ساتھ رطوبت کے ہوتا ہے ۱۲

سکینہم گوگل ہر ایک سارہ تین ماشہ سوف رومی مصطلکی باچہ تخم مرا حوز اجواہر دلیسی زیرہ کرانی
 اگر موتہ کوٹہ ہر ایک سات ماشہ اجودہ کچم سوف دلیسی اذخر کی جڑ ہر ایک سارہ دس ماشہ
 کھلا کے پھول چودہ ماشہ پوست سوف کی جڑ کا پوست اجودہ کی جڑ کا سوز سفی ہر ایک تین تولہ
 سبکو پودہ سیرابی مین پائین کہ چٹانک کم آدہ سیراتی رہے صاف کر کے نوشکرین
 ماء الاصول دیگر سہ جگر اور درجہ اور در معده اور دشواری پیشاب کو نافع ہے روغن کے
 ساتھ یا بدن کسی روغن کے استعمال کرین اختیار ہے ص پوست سوف کی جڑ کا پوست کبر کی جڑ کا
 پوست اجودہ کی جڑ کا سوف رومی باچہ ہنسراج مصطلکی سوز سفی اذخر کی جڑ سوف دلیسی اجودہ کی جڑ
 ہر ایک بقدر حاجت دیگر واسطے استفادہ طبعی کے مفید منقول معاجات بقراطی سے ص مصطلکی
 چڑیا کا منہل عود البوم پوست سیلخہ ہر ایک سات ماشہ اجودہ کچم سوف رومی سوف دلیسی زیرہ کرانی
 زوفا می خشک صغیر فارسی اجواہر دلیسی ہر ایک چودہ ماشہ کھلا کے پھول پوست کبر کی جڑ کا پوست
 سوف کی جڑ کا پوست اجودہ کی جڑ کا ہر ایک ساتہ ماشہ ناردین دو تولہ اذخر شکوفہ اذخر ہر ایک تیر تولہ
 سوز سفی چہ تولہ سب دو اؤ کو حسب دستور پکائیں اور صاف کرین اور شیشہ مین بہر کہ شیشہ کو
 ٹنڈی مانی مین بچا کہ کسین کہ طرہ بچا پس وزن چہ تولہ ہمراہ سات ماشہ سحون کھلا پنچ ماہوار اگر کم
 دنیا چاہیے اور غدا کھجاری کی وزن کون اور چٹا حصہ معاد کا دیون دس وزنک اسطرح علی بن
 لائین مار البقول حرارت جگر اور یرقان کو نافع ہے ص سنی کشوت کی تہی کاسنی کی تہی کو کی
 کا کچھ عشق پیچہ سوف سب غنیم سی یا جو ہم ہو پنچے کو ٹکر نچوڑین اور ایک قدم قند سی مٹھا کر کے

ک مرا حوز لفتح نیم سکون راہ و فتم نیم ولف و غم مار مہلہ سکون و او ذرا زنجہ فارسی مین مرو خوشم کتے مین
 ماہیت او کی مرو پیاری ہی تخم او کا اسی کو مانند ہوتا ہے اور پھول تیرگی مائل ہوتا ہے ۱۲ عود البوم عود
 ملازکہ ہے اور عود لنت مین اسم جنس چوب و رشخ درخت کا ہے اور وہ کون فارسی مین سوسن زرد اور تندی
 بچہ کتے مین اس جگہ مراد عود البوم سے جو ب وہ لیے بچہ کی لکڑی ہے ۱۳ صغیر ایک گما سس ہے
 کئی قسم ہوتی ہے باغی جنگلی پیاری جب کا رنگ سیاہ ہو او کو صغیر فارسی کتے مین پھول سب قند کا
 نیلا ہوتا ہے ایک قسم پودنیہ کی ہے ۱۴ کا کچھ ایک قسم کو کی ہے برگ او کا برگ کوٹے بڑا ہوتا ہے
 اور درمیان مین او کو دانہ مثل سرسبان ہوتا ہے پھول کا سفید مثل سبزی اور پھول کی ہوتا ہے ۱۵

گوگرد داخل کرن اور شدہ میں گوندہین خوراک نو ماشہ معجون کل دم جگر کو نافع ہے ص گلاب کی بول
چودہ ماشہ سوسن کی جڑ دو تولہ ریوند چینی لاکھ دھوئی ہولی ہر ایک پونے سات ماشہ سیخہ زعفران
ہر ایک ساٹھ دس ماشہ مرکبی سواد و ماشہ زعفران کو سرکہ میں حل کرن اور دوا میں گوگرد یا گلاب
عائین اور شدہ میں گوندہین معجون جنطیانا جنطیانا پکھان بید کو کتے میں ملی اور جگر کی گتھی
اور درد سے اور زرد گردہ اور زرد مشانہ کو نافع ہے اور سدہ کو لیتی ہے ص پکھان بید کالی مرچ ہر ایک
تین تولہ کوٹہ تیج پات باجھر ریوند چینی ہر ایک دو تولہ ساٹھ سات ماشہ گوگرد ساتھ شدہ تین وزن
دواؤں گوندہ کر تیار کرن قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی تلی کے متخرج تالیف حکیم نظام الدین
واسطے نصف جگر اور سودا قضیہ و ضعف معدہ اور رنگی سانس کے منقول بقالی سے ص زعفران
نو ماشہ موئی بے سوراخ یا قوت لعل کہ برامرجان البرشم کتراموا زرشک بے دانہ انار دانہ ہونا ہوا
زودا ہر ایک ساٹھ چار ماشہ گار زبان نفع خشک باد بخوبیست مٹی کا ناکیس روپت بیران پیہ
پوست زہر پنج پات اگر خام فرم خشک حب لبسان تخم کاشم ناگر موہہ عود لبسان صطکی عندلیب سرخ
عندل سفید معجون گل مخموم آملہ ریوند چینی دار چینی سونف رومی لاکھ دھوئی ہولی ہستی
اسطوخودوس اجود کی بیج گلاب کے بول کی پتی زکچر کشوش کے بیج دروہیم عقرنی بہمن سرخ
بہمن سفید خصیہ اشلب چٹریا باجھر مٹھا چراتیہ کما فیطوس کوٹہ تلہ عصارہ غانث شگوفہ آؤخر
نارین انیمون مرزنجوش حاشا عنبر خشک سونے کو ورق چاندی کے ورق مشکط اشع ہر ایک
سواد و ماشہ قند سفید تین وزن میں گوندہین مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ غدا نخودا بے
پانی چنے کا مٹلویخ ملی اور جگر کی بیمار یو کو دور کرتا ہے اور مرغن استفا اور سدہ کو نافع ہے
ص موز سنق ترمندی سینے اعلی ہر ایک ساٹھ دس ماشہ شامہ ساٹھ ستو ماشہ پوست کابی کا
پوست زرد ہر کا ہر ایک دو تولہ عناب دس ماشہ بطریق مشورہ پائین اور صاف کرن بعد
نوشہ اور تخم اور کاسیہ ہونا اسلہ کل مخموم ایک خاک ہی ہر ایک باجھر عرب لانی ہن ہرستم و سکی بہت گرم
زبان چسپندہ موئی ہر شہو و سکی سوکی مانا موئی ماشہ دروہیم ایک جڑا بھو کی شکل پوست اور کاسیہ لانی گارہ و اور
بہتر تم نم ہے اور اندہ سفید گار کاسیہ شامہ بر گار اسلہ حصیہ اشلب کب جڑ سفید شفاف سورجیان چوئی ماشہ کاسیہ شامہ
بواؤ کی شل موسی کے جوڑ اندہ کاسیہ و بیجہ کو یک ہونا مرزنجوش عربی بن ہن اور مہدی میز دو نام کو تین اسلہ شکر شہیم کی نیم پوینہ

ایارجم فیقا اور غاریقون ہر ایک سٹریٹین ماشہ لیکر اور شہد میں گوندہ کر اولیٰ تناول کرین اور پست
 یہ جو شانہ پین مطبوخ لینے جو شانہ ملی کے ورم یعنی کونامع ہے اور سپیدی رنگ کی کھانسی
 سیاہی اٹل ہونشانی اور سکی سو ہے ص کالی ہرزرد ہر ایک دو تولہ شامہرہ دو تولہ بڑی مائیں
 پست کبر کی جڑ کا ہر ایک سٹریٹین دس ماشہ کاسنی کے بیچ سٹریٹین ماشہ کشوٹ کی بیج سوا پانچ ماشہ آلو بخارا
 امی بعد رحاجت پائین اور صاف کرین بعد اسکے ایارجم فیقا سٹریٹین چار ماشہ غاریقون سٹریٹین
 گولی باندہ کو وقت سحر تناول کرین اور پراو کے وقت نکلنے سورج کے جو شانہ پین مطبوخ سڈھ کر
 اور ملی کا کھولنا ہے اور برقان کونامع ہے ص غاف انستین با پھر مگر مصطکی ہنسراہ بیج زرا و عینہ
 ہر ایک سٹریٹین ماشہ دو مائیں کچل کر حسب دستور جو شانہ تیار کرین اور بہتر ہے کہ ریونڈ جینی کو کوٹ کر
 جاکر اور پراو کے پھر کین اور نوش کرین دیگر واسطے سردی جگر اور سردی طحال وراستقا
 یرقان کے مفید ہے اور کاسٹیکلین کو پتی کرنا ہے اور جگر اور معدہ کو قوت دینا ہے ص محبہ مصطکی
 ہر ایک سٹریٹین چار ماشہ پست سوف کی جڑ کا پست کاسنی کی جڑ کا پست اجمود کی جڑ کا اور سوف ملی
 اجمود کی بیج با پھر کشوٹ کی بیج ہر ایک سٹریٹین دس ماشہ موزینستی چار تولہ سٹریٹین چار ماشہ سب کو کچل کر ڈیرہ بڑی
 بکائین نرم آگ پر کہ چار حصہ باقی رہے صاف کرین قدر خوراک تین چٹاک ہمارہ سات ماشہ شکر سفید
 اور سات ماشہ روغن بادام کے اور جو اس جو شانہ کو واسطے کالنی پتہری گردہ اور شانہ کرین
 تو جگر الہود پونے دو ماشہ اصافہ کرین مطبوخ شکم جگر کے سدہ کو کھولنا ہے ص ریونڈ جینی سات
 انستین شکوفہ اور ہر ایک دو تولہ مینہ تین تولہ موزینستی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ انجیر سبز عدد سدا
 لینے نقلی تر ایک دستہ موافق دستور کر پائین قدر خوراک گیارہ تولہ چار ماشہ ساتھ روغن بادام
 نوش کرین مطبوخ کر فس لینے جو شانہ اجمود کا واسطے یرقان کے کہ بلب سدہ کو درمیان جگر
 اور پتہ کے ہو مفید ہے ص زوفاس خشک سٹریٹین دس ماشہ نیلی سوسن کی جڑ فطراس الہود
 پٹاری کی ہے ۱۲ ملہ ایارجم فیقا نسخہ کب ہے کہ سابق میں مذکور ہو چکا ۱۲ ملہ عیدان بسان مراد چوبیس سال
 عہد جبر الہود ایک پتہ بلوطی شکل مائل بسفیدی نرا اور مادہ ہوتا ہے نرا و سکا ساتھ خطوط کو
 موصوف ہے اور مادہ بدون خطوط کے ہوتی ہے اور سبج اور پتہ ہوتی ہے نرا و سکا موصوف
 واسطے مردون کے اور مادہ اور سکی خاص واسطے عورتون کے استعمال ہے ۱۲

اجودہ کریم ہر ایک چودہ ماشہ تھیں اجمہ شکرہ ازخرو پست کبر کی جڑ کا پوت سولف کی جڑ کا ہر ایک
ساتھ ساتھ ماشہ بادام تلخ پیسے ہو کر گاسنی کی جڑ ہر ایک سات ماشہ سکبہ ہری گاسنی کے بانی تیز
پکائیں اور ساتھ کچھین بنوری چہرہ تولہ کی استعمال کریں دیگر واسطے ورم جگر کے ص ر یو جینی
سواد و ماشہ کشوتہ کریم سولف رومی اجودہ دیسی سولف دیسی ہر ایک ساتھ ساتھ ماشہ غاف چودہ ماشہ
انستین بفساٹم ہر ایک ساتھ ساتھ ماشہ کالی ہڑ کا بلی ہر ایک تین تولہ موزی منقی چہرہ تولہ سوانی سوسرے
پکائیں اور صاف کریں اور چہرہ تولہ شکر سفید اور پونے تولہ ترنجبین اور سین حل کر کے نوش کریں
مطبوع یو خا جگر کے ورم سخت میں استعمال کیا جاتا ہے ص سولف دیسی سولف رومی ہر ایک
سات ماشہ سولف کی جڑ اجودہ کی جڑ ساتھ ساتھ ماشہ مینتی گوکرو ہر ایک تین تولہ موزی منقی ساتھ ساتھ
انجیر غائب ہر ایک میں عدد جوشکر کے صاف کریں بعد اس کے ساتھ ساتھ ماشہ روغن بید بخیر
اور تین تولہ روغن بادام شیرین امدانہ کر کے نوش فرمائیں مطبوع تالیف متوفی کتاب ہذا
واسطے سدہ جگر اور اساریقا کے مفید ص سولف کی جڑ گاسنی کی جڑ سبز محبیہ گوکرو خربوزہ
کھیر کے کریم لکڑی کے چم شاتہ و کشوتہ کریم پوٹلی میں بانہ کر اور تگر مولی کے جگ لاجو کے چم بقدر
پکائیں اور صاف کر کے شربت و نیار روغن بید انجیر ساتھ ساتھ ماشہ امدانہ کر کے نوش کریں موسم سرد
نافع ہے جگر کے درد کو اور معدہ اور طحال کے درد کو اور مفید ہے ان اعضا کی سختی کو جو سبب
سرمدی کے عارض ہو ص عفران سات ماشہ قرمانا بالچتر حاما کالی میرج کوٹہ سیلخہ لبان طبر
اشنق مصطکی مرکبی سلاسن راوند حرم زراوند طویل ناگز موٹہ اکبل الملک لادن لونگ ہر ایک چودہ
نیلی سوسن کی جڑ قنہ روغن بلسان چربی بط کی چربی کاسے کی گندخت بادام تلخ ہر ایک ساتھ ساتھ
موسم رجن میں کر روغن نار دین بنایا ہوا گوند ہین اور وقت حاجت کے استعمال فرمائیں نفوع شکر
نفوع خبائذہ کو کہتے ہیں یہ نفوع حرارت جگر کو ٹھاتا ہے اور معدہ اور جگر کو قوت دیتا ہے ص
زر شک بدانہ آدھی چٹانک کم آدہ سیر کشوتہ سبج گاسنی کی جڑ ہر ایک ایک کف ر یو جینی ہر ایک
جودہ ایلین کوٹنے کی ہین نیکوب کون اور سکبہ ایک برتن میں رکھ کر پانی اوس قدر ڈالیں کہ اوپر
اور براد کی ٹھلر ہے بعد اس کے سورج کے بیچے رکھیں گرمی میں نین روز اور سردی کے موسم میں

لے بان ایک گوندہ ہے اسکو عربی میں گندہ کہتے ہیں اسے قنہ فارسی میں بانزد اور ہندی میں بیروزہ کہتے ہیں ۱۲

چار روز تک سبزی و دین پیرا و سبزی و بقدر حاجت نکاد و کبیر لقموں معمول و الہ مؤلف و سبزی
سدہ ماسا ریتا اور ریتان کے کہ ساتھ حوالت کے ہوص اکتاس شیرخشت و کبیر شریا
شربت بزرگی پانی گاسنی کی جڑ کا پانی نکو کا پانی ہری سرف کا پانی برس شاپتہ کا کتاب
ان پانیوں کو ہار کر اکتاس وغیرہ او میں گو کر و غن با دام شریا اضافہ کر کے نوش فرمائیں
اور کبھی بدون پیازی ہو او ان پانیوں کے بھی استعمال کر سکتے ہیں قدر خوراک طبیب کی ہر پر ہے
لقوع ریتان سیاہ کو نفع بخش ہے ص سبیلو جن سارے شواشہ گلاب پھول کی سرخی
نیں تولہ موز منفی آٹھ تولہ چار ماشہ سبکو گرم پانی میں بگوائیں ایک ات اور دن سین روز
گیارہ تولہ چار ماشہ ناشتا ایک ہفتہ تک کما میں فصل گیارہ پون تیر پون تھا کہ
مفرہ دواؤں میں ہوا واسطے تحلیل کرنے سمجھتی تھی کے بے نظیر ہے اور بہو کبیری بڑی پانی ہے
عق گندک ایک فی پانی کے ساتھ نوش کریں اور بتدریج اضافہ کریں مقدار کامل خوراک
چار رتی ہے دیگر نو سادر پونے دو ماشہ مولی کے پانی کے ساتھ کما میں اور مولی اور کبیر
نل برابر وزن لیکر کو میں اور گرم کر کے تلی پر ضاد فرمائیں مجبہ و دیگر تلی کے ہر قسم کے درم کو
گماتی ہے ص ساگہ ہونا ہوا ایک حصہ رائی تین حصہ کو ٹکر چا کر بقدر ایک ماشہ تناول کر لے
و دیگر سنیتین کو ساتھ و غن گل و رموم کے ملا کر لپ کریں واسطے در و جگر کے مفید ہے و دیگر
واسطے استسقا اور تبیم کے نرسبی نفش تحفہ ہری نکو کے پانی میں طلا کریں اور واسطے استسقا
سر کے زچور اور سوٹ لپ کریں دوا در و جگر کو تسکین بخشی ہے پانی پختور ابو اسرو کی ہری بڑی
پاچتولہ آٹھ ماشہ بکجین کے ساتھ پین اور پانی پینا اور کمانا کمانا جانو کی جڑ کی لکڑی کے برتن پز
طال سینے تلی کو بہت نفع بخش ہے جیسے کہتے ہیں کہ اگر گوشت قفذ سینے خالیت کا جسکو ہندی بڑ
سیسی کہتے ہیں خشک کریں اور باریک کو میں اور ساتھ ساتھ سارے دس ماشہ تک دیویں استسقا کی
نفع کرتا ہے اور پنی ہندی کی نرم کو مکر پانی میں ات کو تر کریں اور صم کو پانی صاف او سکاتیز

سدہ ماسا ریتا کبیر چوٹی اور باریک اور سخت ہیں کہ جذب ہوتا ہے کیوں اس طرف اول رگون کے کہ
جسکا نام باب لکھتا ہے نفوذ کرتا ہے وہ کیوں سر نام جگرم میں اسلہ تہم جاننا چاہیے کہ ریم اگر داخل ہو
جو ہر عضو میں اسکا نام تہم ہے اور اگر داخل ہو جو ہر اعضا میں نام اسکا نفخہ ہو کہ سبب اس ریم کو عضو پال جائے

د اصل ہوتی ہیں یہ مہن باجھڑ مصطلکی ناگرموتہ اذخر مٹیا چراتیہ سندل زعفران پانی سیب کا
 حمالیہ مائیکا فور روغن گل موسم نبشتہ تہیات استین مورد شاہسفرم ایوا حب انار اگر روغن جنبی
 روغن مورد گلاب پھول حمالا کوٹھ مٹھلی کی جڑ نیلوفر گڑا جوا کا اکلیل الملک کرب کی جڑ لادن سلخہ سلاسر
 فردا نا بادام تلہ روغن کوٹھ عود بسان جو دوائین کہ طلا اور ضادات میں مرض سقسقا کو
 مستعمل ہیں یہ مہن آماجو کا ناگرموتہ بکری کی مینگنی اونٹ کی مینگنی جوا کبار زہرہ گیر و حمالا فردا
 باجھڑ گوگل اشق ایوا امر کی کندر حب بسان لادن سلخہ کوٹھ عافر قرعاسیہ ایبہ کہ شمس سلاسر کی
 زراوند گلاب پھول سیالیوس اکلیل الملک لوگ مصطلکی تخم حنظل شبرم حب اللیل سفونیا خطمی کی جڑ
 سیبہ سائیکہ سینے سلاسر نسوت مٹھی کو برگا سے کانک پتہ گاسے کا مویز گوند صنوبر کا کبر کی جڑ
 روغن گل چربی مرغ کی جڑنی مرغ آبی کی فرنیون کرید ووائین جوتلی کی پیار یونین مستعمل ہیں
 حب الفقد بڑی مائین کبر کی پتی پود مینہ غافت بسوجن اسطوخودوس استین مجبیہ لاکہ روغن جنبی
 جڑا سر وجندہ نسوت اسقو لو قند ر لون زعفران اباج فقیر غار یقون زرد پھر بھبھہ امیون کی جڑ
 باد اور اشق گوگل زراوند نمک ہندی خرفہ کی پیم کبر کی جڑ تلی خرفہ شاہرہ کلونجی کا بلی پھر کبر کا بلی
 کشوت کو پیم زرشک کا لی مچ مگر مصطلکی حب ابان لینے بکائین کا کچھ کوٹھ جاو شیر شاخین جادو کی
 بیاز جنگلی سفید مرج مٹھی کما در بوس کیر سے کونج دوائین جو در دلی کو ضادات میں اصل
 ہوتی ہیں رائی کبر کی جڑ غافت کی جڑ تلی کی پتی اشق گوگل باقلا کا آما مٹی چنے کا آما اکلیل الملک
 اسی بابونہ باجھڑ مرکی مرسل کی مٹی پھر پلا بڑی مائین کندر ایوا اسکینیم جادو شیردوائین جو علاج
 یز قانچین مستعمل ہیں کا بلی پھر گلاب کو پھول شاہرہ استین غافت ائی غار یقون سوسن کی جڑ
 کاسنی کی جڑ آلو بخارا مویز مفتی اجود کی جڑ ایوا ایارم فقیرانک ہندی سولف کی جڑ اسقو لو قند ر لون

شاہسفرم فارسی مین نازبو کتے مین معروف برجان مطلق ہندی اور سکی مٹھی ہے اور بعضے غیر مٹھی تصور کرتے ہیں
 مگر فی الحقیقت ایک قسم مٹھی کی ہے ۱۲۰ سیالیوس ایک گاس سے چار قسم ہوتی ہے سیم الزئیس کے گمان میں
 اخذان دی ہے ۱۱۰ مویز پیل ایک درخت کا ہے ۱۲۰ حب الفقد سنبھاوس کے پیم مین جب کو تخم نجشت کتے مین ۱۱
 جڑا سر و پیل رخت سرو کا ۱۱۰ جعدہ ایک گاس سفید رنگ پھول اور سکا ایل زردی ہوتا ہے اور مٹھی کی
 جعدہ کیر کتے مین اور عنبر سید بھی مشہور ہر گ اوسکا جعدہ پیاری سے بڑا ہوتا ہے لیکن سنل پیاری ہے گڑا

کبر کی جڑ ایتھون نکلی سیاہ بے باغ غلاب ریوند چینی سفید یا عجمی سی پانی ٹھوڑا ہوا کر ملے کارب کشوت
تخم تہوا مولی کے بچ سو ف زمی اجمو کی بچ سبوحین سو ف زمی عفران کا نو عصارہ سنسن صندل گلاب
نزد شک کہیر کی بچ مادا بجن کاسنی کی بچ خرفہ کے بچ گلاب کے پھول کا ہوس کے بچ شگوفہ اذخر فصل
تیر معین تیر معین مقالہ و طریق استعمال میں اونی کے دودھ کی جگر اور تلی کی تازہ
ص طلب بکین دودھ اونی جوان صبح کا کہ زمانہ جسے کا اوس کے دور ہوا اور چاہیں روز جنو اوس کے
گدھے ہون اور کم اوس سات روز اور پتہ چاہے کہ اونی کو لطیف اور دست لانے والی اور
پیشاب جاری کرنے والی چیزیں کہانے کو دین مانند قیصوم اور شیخ اور کشوت اور کاسنی
اور کلو و ریشل و سکر اور شتر اعالی ایسے کام کے واسطے بہتر ہے اور سات تولہ سے دس تک
یا چودہ تولہ اول شروع کریں اور تین روز اسی قدر پراکتفا فرمائیں اور شربت دینار یا کلفہ علی بابہ
نسب مرکب چیزیں اصناف کر کے کہانا چاہیے اور بعد تین دن پہر دودھ و تولہ بڑیاوین اور
زیادتی وزن دودھ کی اور مقدار استعمال کی اوس کے کہیں وز یا عیس وز یا زیادہ اوس کے
راے طبیب پر موقوف ہے اور حسب وقت دودھ شروع کیا جائے تو غذا میں کمی کرنا چاہیے یہاں تک
کہ ایک وقت غذا مناسب استعمال کیا جائے اور جو معدہ مرین کا ماطات ہوا اور ہوک جو کم
موقوف کریں اور دودھ پراکتفا کریں اور حسب وقت تپ و جگر کی بیماری جسم ہو تو اوس وقت استعمال دودھ کا جائز نہیں ہے جب تک بیماری
مستحکم نہ ہو دودھ نہ بنی جائے اور اگر اونی کو دودھ ساتھ پیشاب نہ پانی اونی کا شکرین نہ ہو شکر معاجین بنم ہو گا
اور حسب وقت دودھ احتیاج ہو تو دغنی ارنڈی یا روغن بادام تلخ اور روغن بادام شیرین اور ریشل اوس کے
مناسب ہے اور بعد تین دن کے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شکم نرمی قبول کرتا ہے اور دست آتے ہیں اور بعض
اوقات اسی یمن میں کہیں قبض ہو جائے اگر دست نہ آوین تو معلوم کریں کہ بدن واسطے غذا کے
تربیت ہوئے اسلئے بقوم برنجاسن ہی کھاؤ اسکی ناری جو داران، اور وہ ایک گھاس، شاخ اور سکی باریک برگ
ریزہ پھل اوسکا مانند سو یا چتر دار ہوتا ہے اور نند اور سفید اور نیلا ہوتا ہے ہارون اور جگولہ
سایہ دار میں ہوتی ہے اور اسے نو ہر سال جمی ہے اسلئے شیم و برمنہ ترکی اسکی فارسی
ہے ایک گھاس ہے پھل اوسکا خوشبودار زرد اور سرخ ہوتا ہے کئی قسم، جگلی اور پلیدی
بعض کہتا ہے کہ ایک قسم اسنبن کی ہے اسلئے اشادہ عصارہ میں جو اند شکم کو مین جگر اور طحال وغیرہ سے

دودہ کو قبول کرتا ہے فکر اذمار نے کیا اسکی ضروریات سے ہے اور اگر دست آنے ہوں تو روتا
 اور چیزیں قاضی کام میں لائیں یا دودہ کو یک دور روز موقوف رکھیں اور چاہے کہ حبوت
 دودہ دیا جائے اور سیدم نوش کرین تاں نکرین کہ شند یا ہو جائے اور جو پستان یا دہتر دودہ سپین اور بھی مناسب اور بہتر ہے اور
 یہ سفوف تصنیف استامد مولف بعد ساتوین روز کے دودہ کے ساتھ دیا جائے نظیر او مثل
 اپنا مین رکھتا اور فوائد بہت مشاہدہ ہوسکتے ہیں ص عصارہ غافث غار بقون نرم سفید
 سنوت سفید گلاب بھول ہر ایک ایکما شہ ریوند چینی سنار کی کاٹی ہر ہر ایک دو ماشہ کو گلاب
 سفوف بنا کر ستمال فرمائیں سب ایک خوراک ہے فصل جو دہوین تیرہوین مقالہ سے تریب
 پانی کے واسطے صاحب استفا جانتا چاہے کہ پانی خالص اور پانی سرد صاحب استفا کو بہت
 منضر اور جہان تک ممکن ہو سکی پانی کم دین اور پانی بجا ہوا جاذبی اور سونے اور کوبہ میں
 اس معنی والہ کو مناسب ہے اور جو عوض پانی کے عرق کا زبان یا عرق کو یا عرق کا سنی یا
 عرق بازنگ یا عرق تجمبات اور مانند اسکے اور کسی شے مناسب کا پانی بجا کر دنیا بہتر ہے اور
 مستحق جب پانی پیے تو تھوڑا تھوڑا اس کو زہ میں جسکی ٹونٹی تنگ ہو نوش کرے اور بعضوں
 کہتا ہے کہ پانی میں برادہ جاؤ کا اور لوہا ڈال دین اور ایک ذریعہ کرین پیرا کو جاکر اور پیرین
 پونے چار سیر پانی کر آدہ یا کم صیر کر خل کے جو شدین کہ تھائی باقی رہے اور گہرے میں کہ متخلل ہو بہر
 حبوت وہ پانی اس گہرے سو چکنے لگے صاحب استفا کو پلائیں اور بعض آٹھان حصہ پانی کا
 سرکہ داخل کرتے ہیں اور جو برادہ جہاؤ اور خشت آہن مینہ کر پانی مین ڈالیں نسبت بہتر ہو گا مقالہ
 جو دیوان بحث مین مقعدہ اور آنتوں کے اشارہ فصل پر شامل ہے فصل پہلی حکیم علی الاطلاق
 پیدا کیا ہے آنتوں کو کثیرۃ العدد اور پیچ و پیچ اس واسطے کہ طعام معدہ سے جو آنتوں کی طرف
 جاتا تو ایک مانع صائم ان بچوں مین ٹھہرتا ہے اور جوہم آنتوں کا پٹے دار ہے اور رحم سے شریف
 اور جو کہ میلان مادہ کا طرف رحم کے آنتوں کی جانب ہوتا ہے اس واسطے مزاج اسکا معدہ کے
 مزاج سے مشابہ ہے پس اسی جهت جو شے مقوی معدہ ہے مقوی اسکا اور معالجہ دستور کا
 کیا جاتا ہے ساتھ فالصنات اور مغلطات اور مغزیات کے اور اکثر اوقات احتیاج ہوتی ہے
 سو جانتا ہے ۱۱ مقعدہ یعنی نشست کا ۱۲ مغزیات جمع مغزی کی ہے اور مغزی شے چبنے والی کو کہتے ہیں کہ

پانی میں ڈالیں اور تامل کریں بعد اسکو سطح بائیس تولہ شد اضافہ کر کے جو شہدین کہ قوام
 ہو جاوے بعد اور دو اونکو کوٹ کر حیا کرادیں گوندہین اطریفیل مقل سفول قرابادین عم مولف
 صند و پھر کالی ہڑاکلی ہڑاکلہ چیلہ ہوا بیڑہ ہر ایک چہ ماشہ سوزی منقی دو تولہ گوگل ڈیڑہ تولہ پانی
 گندناک یا دیر شد سفید تین وزن سب دو اون کے روغن بادام شیرین دو تولہ بعد چائیس روز کے
 استعمال کریں ہر چہ پیرانا ہو واسطے بند کرنے خون بواسیر کے مجرب ہے اطریفیل مقل ملین شکم کو
 نرم کرتی اور بواسیر کو نفع بخش ہے پوست کالی ہڑاکلی پوست بیڑہ کالی ہڑاکلہ چیلہ ہوا انستین
 اسطو خود وین ایک تین تولہ گوگل انکس ہر ایک آٹھ تولہ نواستہ گوگل اور امتاس کو گندناک
 پانی میں حل کریں اور ساتھ شد صاف کیے ہوئے کی قوام کر کے اور دو وائین کوٹ کر چاکر روغن بادام
 چکان کر کے ادھین گوندہین مقدار خوراک ساڑھا چار ماشہ سے چودہ ماشہ تک اطریفیل ملین پوست کالی ہڑاکلی
 آٹھ چیلہ ہوا کالی ہڑاکلی انسوت سفید ہر ایک تین تولہ سولف دیسی ربوند جینی اسطو خود وین سفید
 ہر ایک ساڑھا سترہ ماشہ سب کو کوٹ کر حیا کرادیں تین وزن شد صاف کیے ہوئے کے معجون بنائیں
 اطریفیل میدان بکیرٹون کو مارتا ہے اور کہ دو اون کو دور کرتا ہے ص باس بزرگ تین تولہ سوز
 معجون حیا بنیل کو پٹھہ ہر ایک ساڑھا سترہ ماشہ کبیدہ رسل سنتین رومی رمنہ ترکی انستین مل
 رانی اندرین کا گودا اگر موتہ راسن ہر ایک ساڑھا دس ماشہ کوٹ کر ساتھ شد تین وزن سب و اون کے
 گوندہین مقدار خوراک نواستہ ڈیڑہ تولہ تک افق مزاج کے اطریفیل نو عدد بکیرٹون زر و پھر کالی پوست
 کالی ہڑاکلی ہڑاکلہ گھسی سے پاک کیا ہوا ہر ایک ساڑھا سترہ ماشہ انسوت سفید دو تولہ مصطلکی ہڑاکلی
 گوگل روغن بادام ہر ایک چہ تولہ شد خالص بعد رجاحت گوگل کو گندناک پانی میں حل کریں پانی
 اور دو اونکو کوٹ کر حیا کرادیں روغن بادام میں چکان کر کے شد میں معجون بنائیں قدر خوراک نواستہ
 اطریفیل ملین پوست زر و پھر کالی پوست کالی ہڑاکلی انسوت سفید ربوند جینی ہونی ہوئی ہر ایک
 پونے چار تولہ سلون سفید کالی ہڑاکلہ صاف کیا ہوا پوست بیڑہ دہنا خشک برسی اقدار ہوا
 گلاب کے پھول نیکو پھول ہر ایک اکینولہ ساڑھا دس ماشہ صندل سفید ساڑھا پترہ ماشہ کوٹ کر
 چائیز اور غاب سودانہ مسوئہ سودانہ بنفشہ کے پھول پونے چار تولہ جو شہد بکیر صاف کریں اور
 علامات اسکی کتب مسودہ میں مرقوم ہیں ۱۱۱ تک نفعی کافی ممکن میں جو سیاہ رنگ بد بو ۱۲

دیگر واسطے سناٹا کرنے دانہ بے بواسیر کے مجرب ہے ہر گنہک بھلا نوان مٹھی کبریٰ جڑ بزرگ سود
 کر عمل کرین دیگر نشوت ہر مال سرخ بھلا نوان سب برابر وزن قرص بنا کر دھونی لیون بناوق
 کندری دزب اور معدی دستہ کو مفید ہے اور آنتون کو دستون کر ہی نافع ہے ص مار و سبز
 سارہ تین شہ کنڈر بڑی مائین ہر ایک سارے بسترہ مائین جودہ مائین تھم سورہ مین تولہ ٹوکڑیاں
 بناوق بنائین ہر ایک ایک شتر مین جاول نو عید گریچشیں در دستون کو نافع ہے ص مردار سنگ چینی
 سواد و چاول کا فور چار رتی ڈیڑہ چاول روغن جمیلی مین بندق بنائین اور دیون فور دستون کو
 بند کر دیتی ہے اور یہ ایک خوراک ہے برہم آدمی کو اور بچے کو کم اوس دینا چاہیے اور جعفر لکھا
 اوس زیادہ ندین کہ قولہم ہو جائیگا تریاق الذرہ واسطے درب اور ضعف معدہ اور آنتون کی مٹھتی
 اور قبح شکم اور تقویت اعضا و ریش کے مفید ہے ص موتی بے سوراخ مرجان قرمز کی کربا قیض شکم
 بڑا دہا ہتی دانت کا سب لوچن طراشیت دہنیا خشک ہونا ہوا مندل عقیقہ ہمین سرخ ہمین سفید
 چمالیہ اگر موتہ زیرہ کرانی مدبر صطکی کرو یا مار بزرگ و شادیم عدسی گوندہ بول کا امیر کا اما سجد
 تھم سورہ چوٹی مائین غلاب ہونی ہوئی پوست بیرون سپتہ موز منفی ہر ایک سارے دس شہ چاندی
 ورن سارے تین شہ خرفہ کریم ہونی ہوئے خشتیاش سفید دانہ انکور بزرگ ہر ایک سارے بسترہ شہ
 اگر خام اجوائن خراسانی ہر ایک سات مائین رب مٹھی بہ کارب سبب کارب خورد کا برابر وزن
 دو چند یا سہ چند سب واون کو کوٹ کر چاکر شتر مین مین گوندہ مین تریاق دیدان تالیف بعض
 ادائل کنا ماس کا اور حقنہ کرنا اسے کیر نکودور کرنا ہے اسبند سفید سونہ چینی ہر ایک سارے تین شہ
 تھم حسلہ پوست شہوت کی جڑ کا باب بزرگ نمکہ جلا ہوا نیلی سوسن کی جڑ ہر ایک سات مائین کلونجی
 کبیدہ زرس یا زنجبلی ہونی ہوئی مٹھ کا اما ہر ایک سارے دس شہ درمنہ ترکی استن ہر ایک سارے شہ
 بناوق جم بندق کی ہے وہ ایک شے ہے مثل خود کلان کے بندق کی شکل اے دزب وہ بیماری دستون کی
 کہ کنا انہ ہضم ہر معدہ اور آنتون مین اور نہ نفوذ کر نام بدن مین بلکہ دستون کی راہ جیسا کہ آیا جاب بھلا
 سہ طراشیت ایک گماں ہے سرخ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین اور قابض ماکول ہے ۱۲ اے شادیم
 ایک بہرے مسور کی شکل در باجہ کے مائین ہوتا ہے ۱۳ سجد ایک درخت ہے بزرگ
 بقدر غلاب کے پھل اسکا بقدر غلاب در فنی کے ہوتا ہے ۱۴

کون

کوٹکر چاکر اور شد میں گوندہ کرنگا و کرکین اور حبوت چاہن حقہ کرین سارے چار ماشہ سے نو ماشہ تک
اس دوا میں سر و عنایتون یا دود و تازہ اور پانی گرم میں حل کر کے حقہ کرین اور جو چاہن کھانہ کو
نوش فرمائیں تو تین روز پہلے کھانے اس دوا سے بہت تاثیر و شکر تناول کرین بعد اس کے چوتھے
یہ دوا دہین کہ شکر ملائی ہو مل کر کے نوش کرین فصل چوتھی چودھویں مقالہ سے رکنا
جیمہ میں جوارشس تری قویلم اور دشواری پیشاب کو دور کرتی ہے ص زیرہ جو اکھا و طراک
سونہ مرچ سفید ہر ایک پونے نو ماشہ سقمونیا ہولی ہولی سارے سترو ماشہ چوارہ گشلی نکالا ہوا
جیبلی ہولی بادام کی گری اور ہولی ہولی ہر ایک نو ماشہ برگ سداب سینے تنگی کی بتی تین تولہ
چوارہ کو سرکہ میں بیکو کر ایک رات دن اور کوٹکر چینی میں چاہن اور تین وزن سب سے شدہ جاکا اوقار ہوا
لیکر چوارہ کی سرکہ میں جوش کون کہ توام ہو جا بعد اسکے دوا کو کوٹکر چاکر اور سین گوندہ میں مقدار
خوراک ایک تولہ نہ سارے دل شدہ دو تولہ سارے سات ماشہ تک گرم پانی کے ساتھ کھائیں چوارشس طراک
طراک سب کو کھاتے ہیں یہ جوارشس تری اور دستون صفراوی کو نافع ہے ص سب کو چن سفید
کھانے پہل مور کی چم ہر ایک تین تولہ چوتھے چم گوندہ بول کا ہر ایک دو تولہ گھار فارسی ساق
پانی پھرا ہوا بڑی داری کا ہر ایک پونے دو تولہ رعفران افیون ہر ایک سات ماشہ کوٹکر چاکر شربت
سب میں گوندہ میں مقدار خوراک سارے دس ماشہ جوارشس ساق صفراوی دستون کو بزرگی
ص سات چہ تولہ ہو و کے چم تین تولہ خروب نبطی آٹھ تولہ نواسہ گوندہ بول کا گھار فارسی المودانہ
ہر ایک سارے سترو ماشہ کوٹکر چاکر ساتہ موزینقہ کے دوسری بار کوٹکر کام میں لائیں مقدار خوراک
سارے دل شدہ جوارشس انجذان قویلم کو کھاتے ہیں اور راجہ کو دین کرتی ہے ص کالی چم پہل ہر ایک
ساتھ سترو ماشہ تنگی سوسن کی جڑ ہر ایک پونے دو تولہ سولف روی مصطکی سولف دیسی اجوائن دیسی
اجودہ کی چم ہر ایک سات ماشہ انجذان چار تولہ سارے چار ماشہ کوٹکر چاکر شدہ میں گوندہ میں مقدار
خداک سارے دل شدہ جوارشس نارمشک سینے ناگیس شکم کو نرم کرتی ہے اور قویلم کو کھاتے ہیں
ص چوٹی الایچی سارے تین ماشہ بڑی الایچی دارچینی ہر ایک سات ماشہ ناگیس لونگ ہر ایک سارے
پہل سارے سترو ماشہ سونہ پونے دو تولہ سقمونیا چہ تولہ نبات سفید پوس تولہ کوٹکر چاکر شربت
سجور نابین مقدار خوراک سارے تین ماشہ سے سارے دل شدہ تک جوارشس مقلیا ناگیس شکم

اور آنتون کو درد کو سفید ہی ص ترہ تیز کر کے پیچ ہو سکتے ہوئے زیرہ ہر ایک سارے تین ماشہ مصطفیٰ
 پونے دو تولہ کالی بٹر بونی ہونی سارے تین ماشہ دو امین کو کر چاکر دغن گا وین چینی کر سکھاب تین
 گوندین جوارش قولہ اور لغوہ اور بوا سیر اور ریح معدی کو سفید ہے ص ستمو نیا نسوت سفید ہر ایک
 سارے تین ماشہ سوختہ دار چینی آٹکھ چلا ہوا لوگ بسنا پیچ چوٹی الاچی ہر ایک پونے نو ماشہ قند سفید سنا پیچ
 کو کر چاکر شندین گوندین مقدار خوراک ڈیڑھ تولہ جوارش قند ستمو نیا نسوت سفید ہر ایک سارے تین ماشہ
 عیسائی غلط کو دفع کرتی ہے ص پیل سوختہ زرد ستمو نیا نسوت سفید ہر ایک سارے تین ماشہ
 اجمود کی چھ اجوائن لمبی عاقر قرھا نک ہر ایک پوندو تولہ قند سفید چار تولہ سارے چار ماشہ کو کر چاکر
 شندین گوندین جوارش جوزی واسطے صفت ماسکہ معده اور ناطقہ آنتون کو سفید ہے ص
 کالی بٹر کا سہ کر گئی مین ہونی مولی خست اکھید سرکہ مین ہر کیا ہوا حرف براین سارے سترہ ماشہ جوارش
 صغیر فارسی ہر ایک سارے دس ماشہ کو کر چاکر شندین گوندین فصل یا پونین چو دہون مہاکہ
 مرکبات حاثہ مین حسب مقل ہے گوگل بوا سیر کو نافع ہے ص نسوت سفید تین تولہ کالی بٹر
 زرد بٹر کالی بٹر کالی ہر ایک چار تولہ سارے چار ماشہ سکینیم گندنا کے پانی مین ترکون کہ حل ہو جا
 اور دو امین کو کر چاکر او مین گوندین اور گویان بنائین حب عاقر لیقون شکم کو نرم کرتی ہے
 جہر شب سارے تین ماشہ او مین بھاول کرین ص عاقر لیقون تین تولہ عصا رۃ غانث ریو چینی
 ہر ایک سات ماشہ قند سفید چار تولہ سارے چار ماشہ کو کر چاکر خالص پانی مین گولی بنائین حب سکینیم
 قولہ کہ لیتی ہے اور ریح غلیظہ کو دفع کرتی ہے ص سکینیم اندر این کے پہل کا گودا ہر ایک
 تین سوہ ستمو نیا سارے دس ماشہ تلی کر پانی مین حل کرین مقدار خوراک سارے تین ماشہ حسب
 نوع دیگر کون پینے کو نافع ہے اور متبن کو دور کرتی ہے اور گرم مزاج کو موافق ص کالی بٹر
 چہ تولہ گوگل تین تولہ کثیرا سارے سترہ ماشہ انجیر مستیش عدد انجیر کو پانی مین پائین کہ مہر اوجا
 پس صاف کرین اور گوگل اور کثیرا او مین طابین اور پوست بڑکا کو کر اور چاندا او مین گوندین اور

لے خست اکھید فارسی مین نم آہن کھن ہن اور دہ جرم کو کاہے کہ بروقت گلانے کو ہے ص صابون ہوا پتھر تلک
 اور مغسول چھوٹے حرف عربی مین جبار شاہ اور سبانی مین مقبلا ناکتے ہن باجبلہ سم ترہ تیز کر کی ہے ۱۲۰۰
 ایک ایک سہ کر گئی قسم باغی چٹکی سیاہی جب کارنگ سیاہ ہوا و سو صغیر فارسی کتو مین مہول ستمو نیا نسوت سفید ہر ایک سارے تین ماشہ

اور گولیان بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ حب مقل مکرور و معده اور بواسیر کو سفید و آفتون کے
 درد کو نافع ص کالی ٹر ہیٹر آٹمہ جیلا ہوا ہر ایک ایک خبزہ ٹھوکل برابر وزن ٹیلون و واؤں کو گول کو گندہ کا
 بانی میں حل کرین اور باقی اور دو اوٹکو کوٹ کر چاکر و سمین گوند میں اور گولیان بنائیں مقدار خوراک
 سات ماشہ حب دیگر جو تین ات پور پٹوٹ کرین درد بواسیر کو تسکین دیتی ص کالی ٹر ہیٹر آٹمہ
 جیلا ہوا اگر گل ہر ایک چودہ ماشہ نمک ہندی صستر مصطلکی سورنجان اشق ہنار اسبنہ جلیہ اجڑے
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ بالیچر زعفران ارچینی بچہ بڑی لالچی سلیم ہر ایک دو تولہ چار ماشہ ایلو اجڑے
 سکبہ سات ماشہ کو گل اور سکبہ پنج کو گندہ کا بانی میں حل کرین باقی اور دو اوٹکو کوٹ کر چاکر و سمین
 اور گولی بنائیں حب نافع واسطے دستون کس آفتون صندل کندر مرکی زعفران برابر وزن لیکر تھک
 سوز گولی بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ حب کا فور واسطے گرم دستون کے محبت اور پٹوٹ محرقہ اور
 غب خالص کو بعد تفتیقہ کو فائدہ بخشی ص کالی فور تیرہویں سلوچن صندل سفید نشاستہ گوندیوں
 برابر وزن لیکر گولی بنائیں برابر بخود کو اور وقت حاجت کے دیرین اور جانا چاہیے کہ تون کی حالت میں
 یہ گولی مناسب شرتون کے ساتھ دینا چاہیے اور واسطے مقبض شکم کے ساتھ خب اندہ آلو اور املی کو دیوانہ
 اور کھجاس کی نسخہ میں زہر مہرہ اضافہ کرتے ہیں حب کہ قلد دست لاتی ہے اور قوتہ طبعی اور نقل بھی کو
 دور کرتی ہے ص سقمونیا اندر اس کے پہلے کا گودا و وجہ مصطلکی نیم خور مقدار خوراک پور ماشہ سورنجان
 حب واسطے چون کیرٹن کے ص بٹنگ زرد پٹر آٹمہ ہر ایک ایک تولہ ستر ہشت ماشہ نسوت سفید قند سفید
 برابر وزن سب واؤں کے مقدار خوراک چھ ماشہ گرم بانی کے ساتھ نوشکرین حب لملو کو قلعہ کھوٹی اور براج غلط
 و فم کوئی ہر مغولانین عم ہفت ص ایلو اسٹار ستر ماشہ نسوت سفید تین تولہ اندر حوت پورست زرد پٹر کا پورست کا
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ نمک ہندی تین تولہ مصطلکی زعفران تیرہ پات کوٹہ سلیمہ زونید چینی سوٹہ سوٹہ موی احمد کی بیج
 لوگ کی بیج چھوٹی لالچی و چینی کثیرا بڑی لالچی ہر ایک پور ماشہ سقمونیا ماشہ مشک چار تولہ ڈیڑھ چاول کوٹکر
 چاکر کلاب میں گولی بنائیں خوراک سات ماشہ حب مقل قابض بواسیر بخون کو بند کرتی ہے ص

لب تپ حرقہ صفادی ہے کہ مادہ و سکارگون اندر ستر چاکا بسبب قریب ال درجہ کے اور محرقہ اس سبب کہ تپ میں
 مادہ و سکارگون نیز تپ ہے قریب ال درجہ کے اور حین اور تیزی و شدت پیاس کی اسین شدت ہوتی ہے اس غلبہ
 وہ بھی تپ صفادی ہے کہ مادہ و سکارگون کے اندر ستر تپ ہے مثل حوت اعضا و معده اور جگر کے ۱۲

کالی پتر پوسٹ بیڑہ ہر ایک ساٹھ چار تولہ آملہ دو ہویا ہوا سواد و تولہ حنیہ پیل ہر ایک ایک تولہ
 ساٹھ دس ماشہ جانیفل نمک اندرانی ہر ایک پونہ سات ماشہ نسوت سفید بادام شیرین بین چکنی
 کر کے اور ایوا ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ کو ٹکر چاکر روغن بادام میں چکنی کر کے ماشہ سوم کے برابر
 اور سایہ میں سکھائیں بعد اسکے یہ کو ٹکر پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی ہر ایک
 قدر خوراک سواد و تولہ آدھی رات کو گرم پانی کے ساتھ نگھین موٹ فرماتے ہیں کہ اس گولی سے
 عجیب عجیب تاثیر اور منافع دیکھے گئے ہیں حب مقل قرابادین علاوہ ان سے دواستے ہیں جو ہر
 نامہ حصہ پوسٹ کالی پتر کا پوسٹ زرد پتر کا بیڑہ آملہ کالی پتر ہر ایک تین تولہ کینہ چار تولہ
 حنوت کہ قسم ترہ تیز کر سوسے سات ماشہ ہرون کو روغن بادام میں چکانا کرے بعد اسکے گولی چار تولہ
 ساٹھ چار ماشہ گندہ نامازہ کر پانی میں حل کر کے باقی دواؤں میں ملا کر برابر بخود کے گولیاں بنائیں
 مقدار خوراک سات گولی ساتھ پانی لوہے کی بجگے ہو سہ یا عہدہ ورق گاؤزبان یا عرق نشہ
 یا گلاب کے تناول کریں حب مبارک جمع الجوامع سے صفراوی دستوں کے لیے سہ نظیرہ حاصل ہے
 چہ تولہ اول لیکر شیرہ حاصل کریں بعد اسکے سقمونیا بونی ہوئی ساٹھ چار ماشہ کیترا نوا ماشہ پوسٹ
 پوسٹ کالی پتر کا کالی پتر سنار کی زرشک بے دوانہ منقشہ کے خالص چول ہر ایک ڈیڑہ تولہ کو ٹکر
 روغن بادام شیرین ایک تولہ ساٹھ دس ماشہ میں چکنی کر کے اور اقلناس کے شیرہ میں گوندہ کر گولیاں بنائیں
 ہر گولی بعد بخود کے چاندی کے ورق میں لپیٹ کر گاہ رکھیں مقدار خوراک سات ماشہ سے
 نوا ماشہ تک حب سہل نوا سوادوی ہار یون میں سہل ہے ص ایاج فقیرا ساٹھ تین ماشہ
 لاجورد دو ہویا ہوا غاریقون مونگ گوگل نسوت سفید مدبر کیترا سفید پوسٹ زرد پتر کا ہر ایک چار تولہ
 کو ٹکر چاکر روغن بادام شیرین ساٹھ تین ماشہ میں چکنی کر کے گولی بنائیں اور ورق فقرہ تین عدد میں لپیٹ کر
 دو ہر رات گئے نیگرم پانی کے ساتھ گچا میں صبح کو اقلناس یا پینچولہ سات ماشہ شیر خشک خراسانی کا نصف
 ہر ایک پونچھ تولہ ساتھ پانی کا سنی تازہ اٹھارہ تولہ نوا ماشہ اور پانی سو فند تازہ گیارہ تولہ تین ماشہ کر
 حکو کے صاف کریں بعد اسکے ساٹھ چار ماشہ روغن بادام شیرین داخل کر کے نوش فرمائیں غذا
 میانہ روز بخود اب لازم ہے حب منتقن اکبر نافع ہے واسطے عدد قولنج اور فقرہ سہل اور درویش
 سہ فقرہ باکسر قدم کے جوڑوں میں مدد ہوتا ہے خصوصاً کشت یا میں اس کو فقرہ سہل کہتے ہیں ۱۲

اور زانوسک اور بدن کو خطون غلیظ سے پاک کرنی ہے صلیق بکینچ عباد شیر کو گل تخم حنظل اندر پیکر
 پیل کا گودا ایلا افیتون ہر ایک تین تولہ مقویا ہونی ہوئی پر نہ دے و تودہ و پنی با پچتر عطران چھینک
 ہر ایک سات ماشہ فرغون سات تین شہ گوند کی چیزوں کو پانی میں حل کرین اور باقی دو اوکو کو کر
 چانکر اور دسین گوندہ کر گولی بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ حسب بواسیر کا بیٹی ہر آدہ بارہ کو مٹی کی
 بانڈی میں کہ آگ پر بہت سہم کی ہو گاس کر گئی میں خوب چینی کر کے ڈالیں اور ہونین کہ پوست اور ہونین
 اوس سے جدا ہو کو کر چانکر ہونین اوس کے رسوت کی ہا کر گولی بقدر رنگ کے بنائیں اور وقت حاجت کے
 دس یا بارہ گولی سرد پانی کے ساتھ کھائیں ایضا واسطے بواسیر خونی کے محبت کھجور کی پوست نصیب
 سوختہ سندوس جیتہ ہر ایک پانچ ماشہ نو سادہ رائیچہ کو کر چانکر مفتق کے مثل گولی بنائیں قدر خوراک
 جیتہ گولی قرما دین عم مرکت سے مستقل ہے حسب خست احمیدہ ریاح بواسیر در سترہ گوندہ اور جیتہ نزل
 مانع ہے اور شباب کو جاری کرنی ہے اور صاحب خدام کو مضیقا اور مٹی کھانے کی عادت چھوڑ دینی ہے
 اور کھانا ہضم کرتی ہے اور رنگ موہنہ کا کھمارتی ہے اور لاغر کو فیر کرنی ہے اور شہوت جلع کو فروغ دیتی ہے
 اور معدہ ضعیف کو نافع ہے اور زہا کو توڑتی ہے اور خون بواسیر کو بند کرتی ہے اور پیش کو کہ سبب
 بواسیر کے ہو بر طرف کرنی ہے بلوجب نسخہ فزا الہیم کہ عنہا ج میں کھا ہوا ہے صلیق خست احمیدہ ریاح
 کنڈا کے پانی میں تر کرین اور ہر روز گندنا کا پانی تازہ بدستے رہیں بعد اوسکے خشک کرین
 اور کوسے کر توبے پر ہونین اور مولی کے بیج گندنا کے بیج تخم سینڈان سفید ہر ایک اکھبند
 تخم ترہ تیزک اجود کے بیج کاج کے بیج پیاز کی بیج مینہ ہر ایک چارم خرد کو کر چانکر اور گندنا کے
 پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے مقدار خوراک دو ماشہ پانچ چاروں نصیب
 ایک بار یا دو بار حسب منہ صاحب ذخیرہ صلیق خست احمیدہ ریاح گندنا تازہ کے پانی میں تر کرین
 اور بعد اوسکے سکھائیں آدھی جٹانک کم آدہ سیر اور جب ارشاد کہ مست ترہ تیزک سے ہے چھوٹ
 گندنا کے بیج ترہ تیزک کی بیج اجود کے بیج کاج کے بیج پیاز کے بیج مینہ ہر ایک چارم خرد کو کر چانکر اور گندنا کے
 سات تولہ تین ماشہ نسبو کو کر چانکر اور گندنا کے پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں قدر خوراک صبح
 سلا حنظل غدی میں پیکر کئے میں ایک قسم نعلی باڑی کی ہے دو قسم ایک ختم اوس کا سیاہ بقدر ایک دوسرے
 پہول اور کھانسی میلی کے کوڑا نہ لانی اور سفید رنگ ہوتا ہے اوسکو حنظل سفید کہتے ہیں ۱۱

سات ماشہ حب اسرائیل بقالی سے واسطے تو لہجہ کے مفید ہے ص سمنیہ تین جزو ازروت
 اندر این کے پہل کا گودا ہر ایک آدھا جزو شہر سبکینہ ہر ایک ایک جزو کو ٹکر جیا کر شد سات کے ہو جو
 گوندہین اور برابر چھک گویان بنائین قدر خوراک پانچ گولی پانچ مرتبہ دست جلدی کرتی حب
 واسطے دفعہ ہر سیر کے دس سو کے ہر حب ص جفت بلوطا کالی بطر اٹھت گنار فارسی اکہ تخم مورد
 گوگل کو سرور کی چون کے پانی میں حل کرین اور دود کو کو ٹکر جیا کر جس پانی میں کہ گوگل حل کیا ہو
 مخلوط کر کے گویان بنائین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ شربت انجبار کے قرابادین عم موکے سے
 سفوف حب و ص سمنیہ کو گل ہر ایک ساتہ چار ماشہ ایوانو ماشہ کو ٹکر جیا کر مقد شہر
 گویان بنائین قدر خوراک ساتہ حب و آدمی خون بوا سیر کو روکتی ہے ص داؤدی نصیری
 ساتہ تین ماشہ ہر ہیرہ آئولہ دودہ میں پلا ہوا ہر ایک ساتہ سترو ماشہ کو ٹکر گاس کے گوی تین
 چکنا کہ کے اور شدہ میں گوندہ کر گویان بنائین قدر خوراک ساتہ چار ماشہ شہر ہر ماشہ تک
 حب میدان کدو دانہ اور پیر اور چوٹے گیسرون کو دور کرتی ہے ص اندر این کے پہل کا گودا
 سات ماشہ سفوفیا بوسے نو ماشہ حب لینل ساتہ دس ماشہ افیمون چودہ ماشہ ایوانو و تولہ
 ساتہ سات ماشہ نسوت سفید تین تولہ کو ٹکر جیا کر گوی بنائین اور ہر روز سات ماشہ پانی گرم کر
 ساتھ کما تین حب بیکر شرس کبیدہ حب انیل درمنہ ترکی و حشر کبیدہ درمنہ خراسانی سفوفیا
 نسوت سفید تین و می آئولہ کی پی شرس نیگی ہر ایک ساتہ دس ماشہ گوگل سفوفیا ہر ایک ساتہ تین تین
 کو ٹکر جیا کر چون کے پانی میں گوندہ کر گویان بنائین اور ساتھ پانی گرم کے نوش کرین اور اوپر
 اس کے اخروٹ کی گری کا نقل کرین حب حب حب گندہ کو کستہ زن یہ گولی محدہ اور
 اور آنتون کی دستہ کو مفید ہے ص مصطکی آدھا جزو ساق دار سے صاف کیا ہوا تخم مورد
 گنار ہر ایک ایک جزو آدھا گودا ہر گوندہ بول کا ہر ایک دو جزو گویان بنا کر موافق حاجت کے
 تناول کرین متقول بقالی سے حب واسطے اس آدمی کے کہ مسهل کر یہ نفرت رکنتا ہوا و واسطے
 تدارک مقصور عمل مسہلات دیگر کی بھی تجربہ کی ہوئی ہے کہ ساتھ سہوت کے مواد غلیظ کثیر کا کھانا

سے داؤدی یک دانہ ہے مانند کبر کے اور ہر ایک اور درازا اس اور فرغہ نم اور تیرہ رنگ ہونا بہترین است
 سرخ رنگ ہی اسے شرس فارسی اسکی کیل داروہ ایک جزو ہنہ سبازہ رنگ مائل بہ زخی گودا ۱۲

مگر دوسری روز استعمال مسلسل مگر سے دینا چاہیے جس کو نگ دو ماشہ سوفن ویسی سوفن وی
ہر ایک تین ماشہ نفثہ کے پھول چہ ماشہ پوست زرد و ہر کاشش سبز تازہ ہر ایک اکیٹولہ سناو کی
ترنجبین خراسانی کلقتہ آفتابی ہر ایک دو تولہ و دوائیں کوٹنے کی کوٹھڑی چاکو ساتھ کشش اگلیوں کے
پیر کوٹین اسقدر کہ گویاں باندھ سکیں واسطے دور کرنے بعض اور ہستمال میٹگی کے نو ماشہ سے
اکیٹولہ تک اور واسطے دستوں کے دو تولہ حب واسطے بواسیر اور مض شکم کے حب سری ص
گوگل چار جزو آملہ حبیلہ ہوا پوست کالی ہڑکا پوست کالی ہڑکا پوست بہیرہ تخم گندہ ہر ایک پانچ جزو
گوگل کو نیکوب کر کے گندناے شستہ کے پانی میں ترکوبن اور دوسرے دن اکہلی میں گھونڈ
کہ مثل مرہم کے ہو جائیں دسین گوندہ کر چنے کے برابر گویاں بنائیں اور ہر روز وقت خالی ہو
سے کہ نوعہ پندرہ عدد تک بچھائیں اور سوداوی چیزوں سے پرہیز کریں محراب واسطے قطع
خون بواسیر خونی اور ریچی کے محراب سے حب جافیل مصطکی لونگ باجیڑ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
حب بوط طراثیٹ کلار گوگل حبث اکھیدہ ہر ایک سات ماشہ تخم گندناے ساڑھے دو ماشہ
کالی ہڑاکہ تخم مود ہر ایک چودہ ماشہ ہڑا و تخم گندناے کو روغن نعون مین جوشدین اور گوگل کو
سرو کی تھون کی پانی میں حل کریں اور باقی اور دواؤں کو او سین گوندہ پین اور گویاں بنائیں
قد خوراک نو ماشہ ساتھ پانی گرم کے دیگر ہتھکری سفید سات ماشہ اجوائن ویسی ساڑھے دو ماشہ
مونگی کی جڑ کہر باسیب جلی ہوئی بارہ سنگی کے سنگی بے ہوس ہر ایک ساڑھے ستہ ماشہ ہتھکری
آنولہ ہر ایک تین تولہ گوگل چہ تولہ گوگل کو گندناے بانی یا آب آہنگراں مین حکمرین اور دوائیں
او سین گوندہ مین مقدار خوراک سات ماشہ حب زرد بواسیر ریحی کو تسکین دیتی ہے اور دستوں کو
جاری کرتی ہے ص سوفن ویسی اجود کی بیج سوفن ویسی کے بیج زبرد کرانی تک ہندی و خنری
سورنجان مصری اشق حزل چیتہ اجوائن ویسی سیلخ مصطکی رسن ہر ایک سو ایا پنچا ماشہ سبکینہ
قد خند نسوت ہر ایک ساڑھے دو ماشہ ہیلہ سدھی ہتھکری آملہ گوگل ہر ایک چودہ ماشہ ایو اچہ تولہ
جو دوائیں کوٹنے کی ہین کوٹین اور گوندہ کی چیزوں کو گندناے پانی میں حکمرین اور باہم گوندہ کر
گویاں بنائیں تین رات بے دریا سات ماشہ سے ساڑھے دو ماشہ تک نوش کریں حب خنری
بند کرتی ہے ص گوگل ساڑھے تین ماشہ فرض کہر با سو ایا پنچا ماشہ ہڑا و ہر ایک سات ماشہ روغن زرد

ہونے کو کر چنانکہ گول کو گندنا کر بانی میں مل کرین اور باہم گوندہ کر گویاں بنائیں اور سایہ میں خشک
 کرین مقدار خوراک سارے دل شدہ ہرادی بانی بیکوم کر جب رسوت خون بوا سیر اور دستون کو سند کی
 بقائی سے ص رسوت کو بانی میں گھو کر مثل رہینی کے ٹپکا میں بیٹے صافی بفت کو چار دن
 میخون پر باندھیں اور رسوت محلول کو اوسین ڈالیں کہ آہستہ آہستہ ٹپکے پس ٹپکے ہوے بانی کو کافی
 رکھ کر گرد و غبار سے پوشیدہ چند روز نگاہ رکھیں کہ خشک ہو کر قابل بند ہونے گولی کے ہو جائے
 اور سوت ہاتھ کو روغن بادام یا گاس کر گئی میں چٹا کر کے گویاں بناوین اور ہر روز
 چار ماہ تک حسب حاجت کھائیں اور ستمال کے د فون میں اگر کوئی امر مانع نہ تو کھانی میں
 گئی کثرت کھانا چاہیے حسب دستون کی بند کرنے میں بہت قوی اور مجبہ ص سہاگہ بنوے
 ایک حصہ شکر گند و حصہ ایون چار حصہ باریک کر کے نصف اوسین سے شدہ میں گوندہ کر گویاں
 بنائیں کالی مرچ کے برابر اور نصف دیگر کو لیمو کے بانی میں گولی باندھیں پس اگر دست رات کو وقت
 غلبہ کرین تو حب علی دینا ضروری اور جودن کو دستون کی زیادتی ہو تو حب لیمو کھلانا چاہیے
 حب بچون کے ہر قسم دستون کو تجربہ ص جونی گلی نار کی ایک عدد اخروٹ افیون سر لکے کدالہ
 چاکسو رسوت رکچہ زیرہ سفید ہوسا و تار ہوا ہدی اوپر سے چھیل کر منہ اور سکا لیون
 اور کوئل شاخ نیب کوئل بکائن کوئل میول کو کر چنانکہ گویاں دانہ موٹہ کے برابر بنائیں ایک
 گولی دو گولی تک کھائیں حسب منقول سہا و موٹہ سے ص لہ و شکوفہ سجد مغز حامون کی
 گھلی کا مغز آب کی گھلی کا پوسٹ ترچہ آملہ گھسی سے صاف کیا ہوا نشا نہ گوند میول کا دم الا خور
 گیر و دھویا ہوا کل و اعستانی گل قرسی چالیہ سفید مویچر س سنبلہ چن پوسٹ انار ششہ انار کا
 زیرہ گلاب کا گلزار فاسی مرغ کے آبیٹے کا چھلکا جلا ہوا پوسٹ انجبار کی جڑ کا جلا ہوا میول کا
 پوسٹ خشخاش دہنیا خشک ہر ایک ایک تولہ کا فور مقصورہ می طراشیت مصطلکی زیرہ بنر انجلی خشک
 کہ قسم پودینہ کی ہے ذہر مرہ و سنگ لٹیم میا ہوا موگی کی جڑ بھی ہوئی کھربا میا ہوا سفوف ہوی
 سفوف مقلیا سفوف حب لہان ہر ایک چھ ماہ شدہ و دانہ کو ہونکر و پیکر داخل کر کے اور خور
 باہم باریکاب ریشہ خٹمی میں گوند کر گویاں بنائیں ہر گولی جینہ کے برابر سہ چھ ماہ شدہ اور آخر زیرہ
 چھ ماہ شدہ تناول کرین اور جو مرین بچہ ہو تو اس کے عمر کے موافق دینی جائے اور سہا

عرق بارتنگ اور گلاب نوش فرمایں جریرہ واسطے آنتوں کی خراش اور پیش کے تالیف مولف سے ص
لعاب ریشہ ظمی لعاب بیدانہ شیرہ خشکاش لعاب اسفول شیرہ نشاستہ روغن بادام اور پانی جبین کثیرا
اور گوند بول کا نیمکوفتہ رات کو بھگایا ہوا اور مصری بقت درمنا سب لیکر تیار کریں جریرہ واسطے پیش
خون یا جیخون کے اور بواسیر کے لیے بھی نافع ہے منقول لبتائی سے ص گوند بول
کاتین ماشہ نشاستہ روغن بادام ہر ایک چھ ماشہ بارتنگ بودادہ ایک تولہ ساتھ قدرے بنات
مصری کے جریرہ بنا کر نوش کریں اور جو پیش بہت ہو بغیر نبات مصری کے استعمال
منہ مابین فصل چٹنی چودہویں مقالہ سے حقنہ کی بیان میں جاننا چاہیے کہ واضح
حقنہ بقرط ہے اور جالینوس کہتا ہے کہ حقنہ کو بقرط کے استناد نے اخذ کیا ہے ایک جانور سے
کہ پھلیان بہت کھائیں تین ہفت درونے اس کے شکم میں غلیظ کنارہ دریاے شکر آیا اور مقدار میں
پانی دریا کا لیکر اپنی دبر میں ڈالا اور بعد ایک گھنٹہ کے اس پانی کو مع فضلہ گرا دیا اور نبات پانی اور
اڑ گیا اور مقدار مطبوخ حقنہ مسملہ میں سب طبیوں کا اختلاف لیکن جو کچھ معمول مولف اور اکثر طبیبوں کا
ہے دو ثلث طل ہے کہ فی رطل چونتیس تولہ ہوتا ہے پس دو تین مرتبہ اس مقدار کو موجب عمل میں
لائیں اور چاہیے کہ نیم گرم حقنہ کریں اس واسطے کہ اگر سرد ہو گا تو ریاح کو پیدا کر لگا اور بہت گرم
باعث غشی اور بقراری کا ہے اور چاہیے کہ معتدل وقت اور غلظت میں ہو یعنی پتلے اور گاڑھے
میں اعتدال رکھنا ہو کہ واسطے کہ اگر بہت گاڑھا ہو گا تو باعث زخم آنتوں کا ہو گا اور رقیق
یعنی پتلا باعث انتشار کا اندرون کے اور حقنہ معتدل وقت میں استعمال کریں اور بہتر یہ ہے کہ پتلے
حقنہ مسملہ سے ساتھ پانی نیم گرم اور روغنوں مناسبہ کے حقنہ کریں اور ترکیب حقنہ مسملہ کی قریب مطبوخ
مسملہ کے ہے اور ڈالا جاتا ہے حقنہ میں سرد اور بیسیا کہ مطبوعات مسملہ میں دستور ہے لیکن واضح رہے
کہ مسلمات بعض کو مانند ایلو اور ٹرون کے حقنہ کی دوائیں داخل نکرین اور بعض مسملہ وہ ہے جو مواد
کو جوڑ کر کھائے ایسی چیز حقنہ میں شامل کرنی منع ہے جس طرح حقنہ میں دوائیں مثل زہرہ
گاؤ بیجے گاے کا پتہ مطبوعات میں اور شایع اسباب نے نسخہ حقنہ میں بیہجات یعنی
ہڑین اصناف کی ہیں اور صاحب تحفہ المؤمنین نے بھی پیروی اسکی کی ہے اور مولف نے تعلیقات
شرح اسباب میں مسامد اس کے ظاہر کیے ہیں اور اگرچہ اکثر طبیوں نے شحم منطل یعنی اندران کے

پھل کا کوہ حقہ کے نغون میں داخل کیا ہے لیکن بہتر ہے کہ وہ بھی داخل کریں اور پوشیدہ نہری
 کہ حقہ دو اسے مبارک کثیر النفع ہے خصوصاً اون مزاجوں کے لیے جو عاصی ہوں عمل مسہلات
 مشروب سے اور نسکین دیتا ہے حقہ آنتوں کے درد اور قولنج اور درد گردہ اور درد مثانہ اور دم
 گردہ اور دم مثانہ کو اور طبعیوں نے حقہ کی شکلیں مختلف وضع پر بیان کی ہیں مگر بہتر شکل یہ ہے
 کہ انبوہ دائرہ ہو کہ منقسم ساتھ دو قسم کے ہونا چاہیے ایک ثلث دائرہ اور قسم دوسری دو ثلث دائرہ
 اور درمیان ان دونوں کے قسم مختلف اول سے آخر تک جسد سے بنائیں اور اس حجاب کو طرف انبوہ
 ساتھ قسم صغیر کے وصل کریں وصل شدید اور درمیان میں ایک منفذ بنائیں کہ ریح اس سے باہر
 نکلے اولے اور انبوہ سے کہ دو منفذ کریں کہ ریح جلدی منع ہو جائے اس واسطے کہ ریح ایچی
 ہے کہ پیر دیتی ہے حقہ کو باہر کی طرف اور حقہ کو چاہیے کہ مثل دم گائے کی نیار کریں اور کیسے بوجہ اس
 اور حقہ کے باندھ کر استعمال کریں اور بعضوں نے کہا ہے کہ حقہ یعنی آگہ حقہ ایک باشت ہو اور
 انبوہ موافق چھوٹی اوٹلی کے چاہیے او سطر جو بقعد میں داخل ہوتی ہے اور زرق حقہ بہتر ہے
 ہے کہ جلو دے ہو یعنی کھال سے مگر وقت ضرورت کو گائے کو مثانہ سے اخذ کریں اور نئے کے قطعہ
 سے ہی عمل کر سکتے ہیں اور وقت حقہ کرنے کے بیماریوں گردہ اور درد کریں میں بیمار کو مستحق کریں
 اور چوڑا اور سترکیہ پر رکھیں کہ درمیان پشت کی زمین پر ہو اور بیماری قولنج اور دوناف اور مانند
 اسکے اور بیماریوں میں بیمار کو اسکے زانو پر لگا کر شکم لگا کر کہیں اور سر اور سینہ کو تکیہ پر رکھیں
 اور درد کی طرف میل کریں اور پیش کی بیماری میں تکیہ پشت کی طرف لگا کر مستحق بنائیں اور
 نیچے گردن اور سر کے تکیہ رکھیں اور جس کسی کو مفصل آگہ منظور ہو مبسوط کتابوں کو ملاحظہ کرے
 حقہ کہ قولنج میں سستل اور مجرب ہے ص قنطاریون باریک سات ماشہ بنفشہ سونف رومی نیکو
 گاؤزبان سونف دیسی پوست سونف کی جڑ کا پوست کاسنی کی جڑ کا کاسنی کے بیج مکھنک تخم بڑا
 اسطوخودوس بسفاج فستق نیکو فتنہ بنسراج ہر ایک ساڑھے دس ماشہ سنار کی ساڑھے سترہ ماشہ
 میتھی اکیل الملک نرگس برنجاسف بھوسی گیہون کی بابونہ ہر ایک ایک کھن برگ خطمی برگ چند ہر ایک ایک
 سب کو سواد و سیربانی میں جوش کریں کہ پچیس تولہ باقی رہے صاف کر کے نمک کالے کا

ایک شہ تین چاول غار تھیں جن میں جنہی کوئی پوسے دو ماشہ ایک شش ہر تین شش شش شش
 ایک شش روغن کل حقنہ ہر ایک پوسے دو تولہ اور پین حل کر کے بن دفعہ حقنہ کریں حقنہ ہیش
 درمی کو نافع ہے ص جو چیلے ہو س چاول گلاب پھول پامین اور صاف کریں بعد وکر
 روغن گل ملا کر نیگیم حقنہ کریں حقنہ پیش سخت کو نافع ہے اور پینا اور سکا ہی مفید ص چاول
 پکا کر اور سکا پانی حاصل کریں اور دوسرے مرتبہ دودہ تازہ دین پکامین کہ کار با ہو جا گوڈ مبول کا
 حدس اور سین ملائیں اور نوش کریں اور اسی دوا کا حقنہ ہی کریں حقنہ جسکے استعمال کیا جائے
 حبسوت کہ ہم نیسے خواش آنتون کا تھارزک دس دن اور کوئی دوا نجات نہ بخشے اور پینا
 نیچے مایا جا اور سوت یہ حقنہ اپنا عمل بخوبی کرتا ہے ص با جرد ہوسی اور مارا ہو اکھار سرخ مسور
 چمکون صاف کی ہوئی چاول حبث بلوط ہر ایک ایک کف مازو تین حد تین چٹانک کم پیرہ پیرہ
 جوش دین حبسوت چٹانک کم آدہ سیر باقی رہے صاف کر کے گرو پوسے دو ماشہ سفیدہ کا شری
 کا غصلا ہوا یا برڈمی کی را کہ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ زردمی اندھ پھوٹی ہوئی کی کہ خوب بران کیا
 دو تولہ دس ماشہ روغن گل خام بقدر حاجت اضافہ کر کے دوبار حقنہ کریں حقنہ واسطے قلیل ریح اور
 دس چون کے سفیدہ اور پیش اور آنتون کے نرم کو نافع قدیمی طبیبیون کے پیرہ پیرہ حقنہ کو حقنہ زرنیم کفہ میں
 زرنیم کچھ فر گوڈ مبول کا دم الاخرین فاقا بلوط ہر ایک چار جزو نام بکسات سوختہ ہزال سنج تہائی
 شب بانی کہ ایک مٹم ہیکری کی ہے مازو سنگ چونہ آب نادیدہ ہر ایک دو جزو امون پندہ جزو
 کو کو مپا کر اور مو دے بانی میں گوندہ اگر قرص تیار کریں اور ساٹھ چار ماشہ اور سین ساتھ بانی
 چاول پچاس ہو کر کہ سو اگیرہ تولہ اور روغن کل کہ ایک تولہ ماشہ ہو ملا کر حقنہ کریں حقنہ دیگر
 کاغذ سوختہ شب بانی ہر مال سرخ عصارہ انگور خام کا برادونا بنے کا زعفران چونہ سر زار کردہ
 تخم مورد کی جو شانہ دین ملائیں اور قرص بنائیں اور ساٹھ چار ماشہ یا کم اور زیادہ اس میں
 لیون اور سلانہ عصارہ بازنگ کے ملا کر حقنہ کریں حقنہ دیگر واسطے آنتون کے زخم کے نہایت
 سہ آگاہ ترشی نان کہ آتاب میں گاہ رکھیں ہندی اسکی کا بنی ہے ۱۲ سہ بروی ایک کپڑا
 کہ اسکو نرم کر کے رسیان بناتے ہیں اور ایک قسم دوسری کہ کھ مسرین اسکے پیسے
 بکسات نام دوا تھ کوکتے میں ۱۲

سفید ہے اور اگر چہ زرخینے ہزال اس نسخہ میں داخل نہیں ہے لیکن نفع اور فائدہ میں
 قریب حققتہ زرخیم کے تصور کرتے ہیں حاوی کیسے منقول ہے ص مسور چیلی ہوئی کا
 پہل انگ گنا خشک جوجیلی ہوے پکائیں اور صاف کرین بعد اس کے دم الاخوین اور کد
 اور سفیدہ کا شری اور آقا قیا کو مگر جیا کر گوند بول کے پانی میں گوندہ کر قرص بنائیں اور جو
 اس میں جو شانہ مذکور ہے اسے توله میں ملائیں اور روغن گل سترہ ماشہ ڈال کر حققتہ کرین حققتہ
 آنتون کے پوسے روغن کوناف ہے ص افون زعفران ہر ایک پوسے دو ماشہ گوند بول کا سترہ تین ماشہ
 گلاب کے پھول جو وہ ماشہ سب کو کڑکڑا کر ساتھ بانی لال ساگ یا پانی حرقہ کر تون کے ملائیں اور
 ایک مرغ کے اندی کی زردی پکا کر روغن گل بقدر کفایت میں حل کرین اور اس میں ڈال کر حققتہ کرین
 حققتہ صفراوی مستو کو نافع ہے مسکو ساتھ سدا اور پتہ ہی ہوا اور مہربا کیسے گڑھی کو کچم کا شری فرسات ماشہ کو
 پوز نو ماشہ نیو فر سترہ وں شہ جو چیلی ہوئی جو وہ ماشہ مغبتہ زرد پتہ ہر ایک سترہ سترہ ماشہ مسوہ میں جو وہ
 کو مٹے کی ہین کو تین اور سبکو چوش کرین اور مٹا کر کے بعد اس کے روغن تخم کدو توله جلد ماشہ شریخت و توله سدا ہا
 لعا سب بول تین توله ملا کر حققتہ کرین حققتہ چوٹے چوٹے کیڑوں کو کاٹا ہے اور کدو نو کو بھی دفع کرنا ہو اور گرم
 ملوہ والو کو موافق ہے ص لوبت شتوت کی درخت کا پوست کٹھا مار کر درخت ایکات دن پانی میں کرین یا دیکھ
 گرم نمود میں کہیں اور ہم کو صاف کرین بعد اس کے پانی ارڈی کا اضافہ کرے حققتہ کرین حققتہ راج بوس کو نافع ہے
 ص شدل کانل بن کانل ہر ایک پیم توله قند سفید چوٹے ساتھ پانی گنا پوز نو توله اور پانی سیب سترہ توله
 جوش کرین اندر گرم حققتہ کرین حققتہ دیگر توله کھوت اور درشت اور راج غلیظہ کو نفع ہے ص مینی قسطو پوز
 بابونہ خشک بیکوٹہ خلی ہر ایک ایک کف ابخر مین عد غلاب مسوہ ہر ایک مین دانہ ہوسی گہون کی
 جقدر کو پتے کر کے پتے سو کے پتے تلی کے پتے ہر ایک ایک دسہ بکینیم گل جادو شری ہر ایک سترہ وں شہ
 سترہ تخم کا غلیظہ کو نفع ہے چوہ توله پکائیں اور صاف کرین اور سترہ تین ماشہ نمک اور ایک ماشہ تین جابل
 جاکمار اور پوز نو ماشہ جندبیل اور ایک ماشہ تین جابل اندر پکھیل کا گودا و تین توله آگامہ اور چوہ توله شکر سنج
 اضافہ کر کے استعمال کرین حققتہ آنتون کے زخم اور صفراوی خون کے دستو کو مفید ہے ص
 پانی حرقہ کی تون کا پانی بازنگ کا ہر ایک سیدہ توله مرغ کا انڈا روغن گل ملا کر ایک مہینہ آقا قیا

پونے دو ماشہ دم للاخون دو ماشہ ہمہ چاول کا غذ جلا ہوا سفیدہ کا شغری کمر با منونے کی جڑ گل مختوم ہر ایک
سارے تین ماشہ باہم ملا کر استعمال کریں حقہ آنتون کے پرانے زخم اور خون کے دستون کو نافع ہے
ص کشک جو چاول دھوے ہوئے چربی بکری کے گردہ کی ہر ایک سوا گیارہ تولہ پکائیں اور صاف
کرین اور سفیدہ کا شغری اور نشاستہ اور اقا قیا اور گلنار فارسی ہر ایک پونے دو ماشہ زعفران شیان
ابنض ہر ایک سارے تین ماشہ زردی مرغ کے انڈے کی ایک عدد تین تولہ روغن گل مین حلکر کے او
باہم ملا کر استعمال فرمائیں حقہ حاوہ خلط بلغم کو نکالتا ہے اور قویج اور درد پست بلغمی کو مفید ہے
ص پانی حقہ رکے پتون کا ڈیڑھ پاؤ جوش کریں اور سمین بسفاج مفتی سنار مکی قنطاریون دقیق
ہر ایک پونے دو تولہ موزر متقی دو تولہ اور صاف کریں پس امتاس چار تولہ سارے چار ماشہ شہد صاف
کیا ہوا تین تولہ او سمین ملائیں کہ تمام و کمال شیرہ امتاس سے جدا ہو جاوے اور سکوبہر صاف کریں بعد اسکے
جوا کمار سقمونیاسات رتی پیکر چر کریں اور سکوبہر باہم ملا کر حقہ کریں حقہ حاوہ دیگر قویج اور مرگی اور فالج
اور سکتہ بلغمی کو نافع ہے ص اندرائن کے پھل کا گودا قنطاریون دقیق اجوائن دیسی سویا میتھی تتلی ہر ایک
ایک کھ چٹانک کم سیر پانی مین جو شدین کہ آدہارہ جاصات کریں پس بکینج سات ماشہ گائے کا پتہ
سات ماشہ او سمین حلکر کے شہد صاف کیا ہوا تین تولہ روغن بادام تلخ دو تولہ دس ماشہ اضافہ کر کے
اور جوا کمار دو تولہ خشک پیسکر حقہ کریں حقہ حاوہ تالیف حکیم عبداللہادی نافع ہے واسطے قویج کے
اور سب بلغمی بیماریوں کے یہ مفید ہے مثل مرگی اور سکتہ اور فالج اور لہوہ اور سبات اور درد خاصہ اور
رحم کی سردی کو دفع کرتا ہے ص برگ کلم برگ چتہ برگ اجمود ہر ایک ایک دستہ ان کا پانی لیکر ہو سی
گیہون کی آٹا جو کا ہر ایک ایک کھ گاؤ زبان بادرنجبویہ بسفاج اسطوخودوس قنطاریون دقیق زوفای
خشک نسوت سفید سوٹھہ اکلیل الملک اشق اندرائن کے پھل کا گودا خشک ہنسراج پوست اگر کی جڑ کا
اجمود کی جڑ سونف دیسی ٹھٹی پوست کا سنی کی جڑ کا خربوزہ کے بیج ماشا بنفشہ کے پھل خطمی کے پھل خبازی کو
پھل ادخر کی آستین ہوی کما فیطوس کما در بوس متی سورنجان ہر ایک نو ماشہ انجیر زرد غناب ولایتی

لے سبات بیماری ہے کہ آدمی بت سوتا ہے اور نیندا و سکی نہایت طویل ہوتی ہے ۱۲ لے خاصہ
فارسی تیگاہ ۱۲ لے کلم او سکوبہر اور کرم ہی کہتے ہیں اور عربی مین بقلۃ الانصار کہتے ہیں ۱۲ لے کما دیوہ
ایک گھاس ہے شبیر برگ بوط پھل اور کما ہنتر ہوتا ہے ۱۲

نرسن اصفہانی ہر ایک دس دن موثر متقی لمسورہ ہر ایک بیس دن اندر سار کی ڈیرہ تولہ سب دو اوکھوسہ
 پانی میں جو ش دین کہ آدھی چٹنا تک کم آدھ سیر باقی رہے صاف کریں بعد اسکے املتاس پانچ تولہ
 سات ماشہ شیر خشست خراسانی تربخین گلقد آفتابی ہر ایک پونے چار تولہ روغن نار دین روغن
 ارٹھی روغن بادام تلخ ہر ایک ڈیرہ تولہ ریوند چینی خشک میس جوی سار ہے تین ماشہ جو اکھا نکا طعم
 نمک ہندی پیکر ہر ایک سار ہے چار ماشہ اوس جو شانہ بین بر بڑا بین اول مرتبہ ایک دفعہ ساتھ پانی
 اور نمک کے حقنہ کریں بعد اسکے چار مرتبہ ساتھ پانی جو شانہ نکور کے محل کریں حقنہ حاوی و دیگر
 قونج اور جوڑ کے درد سرد اور درد رحم کو مفید ہے اور دماغی اور سپٹہ دار اعضا کی سرد بیماریوں کو
 نافع ہے ص غنچہ گل سرخ اور گل بابونہ اور السی اور میتھی اور اندرائین کے پیل کا گودا اور کسوم کے بیج
 کی گرمی اور سویا اور برگ کلم اور سورنجان جو ش دیکر صاف کریں اور املتاس در گلقد اوسمین گھولکر
 صاف کریں اور روغن ارٹھی داخل کر کے جو اکھا اور نمک ہندی پیکر اور خشک و پستہ پیکر کر باہم
 ملائیں کہ خوب ملجاسے بدستور حقنہ کریں حقنہ قونج کو نافع ہے اور رحم کی سرد بیماریوں کو مفید اور درشت
 اور درد سرین اور عرق النساء اور جوڑوں کے درد کو فائدہ بخشا ہے ص السی میتھی منظور یوں دقیق سو یا خشک
 ہر ایک دو تولہ دس ماشہ کسوم کے بیج کی گرمی پانچ تولہ چار ماشہ گوکھر و سوا چار تولہ انجیر زرد دس عدد بھویا
 گیہوں کی پانچ تولہ آٹھ ماشہ بابونہ سوا چار تولہ مغز تخم انڈی نیکوفتہ دو تولہ دس ماشہ اندرائین کے پیل کا گودا
 گوگل سبک بیج تخم سپندان مغز بادام تلخ نیکوفتہ ہر ایک سار ہے سترہ ماشہ عذاب لمسورہ ہر ایک تیس عدد
 برگ کلم برگ چقدر ہر ایک ایکد شہ تلی کے پتے خشک پانچ تولہ آٹھ ماشہ سب داؤن کو تین سیر پانی میں پکائیں کہ
 آدھ پاؤ کم سیر باقی رہے صاف کریں بعد اسکے پاؤ سیر یا سوا پاؤ اوس پانی سے لیکر اندر اسکے دو تولہ دس ماشہ
 آبکامہ اور سات ماشہ جو اکھا اور دو تولہ دس شہد مالص اور دو تولہ دس ماشہ روغن زیتون نایل کا تیل
 اور سترہ ماشہ روغن بکائن اور سار ہے تین ماشہ گاسے کا پتہ ڈاکر حقنہ کریں حمل و پیش کو مفید
 ہے اور مجرب ص زردی مرغ کے انڈے کی روغن گل میں ملائیں اور مردار سنگ دھویا ہوا
 اور گوند بول کا اور سفیدہ کاشغری ہر ایک کر کے اوسمین داخل کریں اور کپڑا تھپکڑ حمل کریں
 فصل ساتویں چودھویں مقالہ سے مرکبات خانیہ اور دالیہ میں خنجر خبر کو ہندی میں

عرق النساء درد ہے دان کا جانب وحشی ٹکون تک پہنچتا ہے

روٹی کتے پن یہ سنخ روٹی کا بیٹے مجربین سے سنا گیا ہے کہ دستون کو بہت نفع بخشا ہے
 کوئی ریشے پوست کا ڈورا ایک عدد حاصل کریں اور اسکی ٹوپی دور کریں اور باقی کو پھینک دیں
 ساتھ اکیٹولہ سولف کے تھیکرے میں ہونین پیران و نون چیز کو پیسین اور بعد اس کے پانی میں
 گھولیں اور ایک ساعت صبر کریں کہ بیجے پانی کے بیٹے جاے پھر اسی پانی میں آدہ شیر خشک
 خمیر کریں اور اس خمیر کو لاکھی کپڑے میں باندھ کر ایک برتن میں لٹکانیں جس میں پانی بہت ہو
 اور اس طرح لٹکانیں کہ خمیر درمیان پانی کے دوبارے بعد ایک پہر کے نکال کر لوہے کی ٹوپ پر
 روٹی پکانیں اور ساتھ خورش مناسب کے تاول کریں دوا رجید واسطے زرق الاسکا منقول
 قانون ص ص موز منقی کو خشک کر کے مثل غبار کے باریک پیسین اور استخوان اسکا بیٹے دلاہ نمونہ
 جلا میں اور مغر موطا و پیسیر اور دھنیا ہونا ہوا اور ساق خربوبہ اجودا و زریہ سرکہ میں کر کے
 اور روٹی فطری خشک اور کنڈرا وراجا بن سب برابر وزن کو کر چاکر تیل کریں اور جو چاہیں
 کہ پیر کم یا نصف جزو دالین ایک و زمین چہ تولہ یہ دوا کما میں اور جو پیر زیادہ ہو چہ تولہ سے
 کم کما میں ایک و زمین دست بند ہو جائیں گے دوا کدوانہ کو مارتی ہے اور شکم سے باہر نکالتی ہے
 منقول قراادین شغائی سے ص ص زرس حلبین کیدہ شرس ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ و منہ ترکی
 سات ماشہ سنوت سفید بزرگ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ مک ہندی چار رتی ڈیڑھ چاول گڑھیا کر
 شیر و شکر میں ملائیں اور تاول کریں دوا کدوانہ کو مارتی ہے اور اور بڑے کیرن کو قتل کر کے
 باہر نکالتی ہے منقول قراادین شغائی سے ص ص نیو فر کے پھول خشک پوٹو ماشہ کاسنی کو نیم
 خرفہ کے نیم ہر ایک ساٹھ ہون ماشہ کابک پھول ساٹھ سترہ ماشہ اسبغول تین تولہ مقدار خاک
 سات ماشہ ساٹھ ہون ماشہ مک ساتھ سترہ ماشہ سرکہ کے پانی میں ملا کر اور حقنہ کرنا ساتھ
 شراب انگوری کے بھی مفید ہے دوا یہی خامیت رکھتی ہے ص ص باب بزرگ مقشر ساٹھ ہون ماشہ
 سنوت سفید سات ماشہ کیدہ ساٹھ تین ماشہ مک ہندی پوٹو ماشہ کو کر چاکر اور موز منقی میں
 خشک کرنا ہے بغیر چاہا ہونے جس کو ہوشی علیہ کریں اور اسکی طرح اسکی روٹی پکانیں اسکو نان خشک
 کتے میں ۱۱ ملا زرق الاسکا یہ مریض کر کما آتو نہیں نہیں ہوتا ہے اور بعد باہر نکال دیا اسکی تھیں میں نہ کہ
 کتہ موطا میں مرقوم ہے خرم فارسی اسکی کیل داروہ ایک جڑ سیاہ گنگا کی لہنی گرہ دار ۱۱

گوندہ کرتا دل گرین دوا کہ دودانہ اور چسپ برے کیرن کو مارتی ہے اور شکم سے باہر نکالتی ہے
 مجبہ ہے چنانچہ اکثر آدمیوں دیکھا ہے کہ سبب سے دوا کے ایک تیلی کہ دودانوں کی بائیم گز کی لہنی
 شکم میں سے نکلی پس یہ دوا اس معاملہ میں بہتر اور آزمودہ ہے جس میں کبیلہ جالیل درمنہ ترکی خوشنک
 خراسانی سوف رومی نسوت سنستین آٹکی کی پی ترس ہر ایک سٹارہ دس ماشہ گوگل سمونیا ہر ایک گریز
 کہ بکریاں کر جڑوں کو پانی میں گویا نائین اور بعد اس کے متراخوٹ منتقل کر دین اور پانی گرم کر کر پکھڑ
 پسین دوا لیرن کو پیٹ سے باہر نکالتی ہے جس سے بڑنگ ہرزرد آنوہ ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ سفید
 پونے چار تولہ قند سفید سبکے برابر جزا کے پونے دو تولہ گرم پانی کے ساتھ دوا چھوٹے چھوٹے کیرن کہ
 نکالتی ہے جو نزدیک مقعد کر پیدا ہوں اور کبھی ظاہر کرین ہندی میں اون کیرن کو کچیر کستہ میں
 چنانچہ یہ مرض بچہ کو اکثر ہوتا ہے جس میں روغن زیتون یا روغن جستہ خوبانی یا روغن آٹو کی کھنٹی کا
 یا لفظ سفید یا تہ گاس کا بقدر قلیل جو کوئی انہیں سے میسر آئے روٹی او سین لیتھڑا حمول کون دوا پس
 درد کو مفید ہے اور نافع ہے ہر جگہ کے درد کو کہ سبب حرارت ہو اور مجبہ ہو یا ماکش سیاہ کا پانی میں
 گوندہ میں اور قدر تک بھی او سین ملائین اور لوس کر توے پر ایک طرف سے چائین اور دوسری طرف سے
 کچی سے اوسل قند تل کا تیل یا روغن گل میں اور عضو کو اویرا بنڈہ میں اور جو قدر سوئے میں پہن کر علی مز
 جوڑا لٹے کہتے ہیں ملائین قوی زیادہ ہوگی اور جو بد بوسے جس کسی کو نفرت نہ تو تھوڑی سی سنگی
 داخل کرین کہ بہت نفع بخشنے کی دیکر کہ قولجہ کو کھولتی ہے اور میثاب بند ہونے کو نافع ہے اور پانی کا کھنڈ
 بھی مرقوم ہے جس میں اس کو پانی یا سوف کی عرق یا گلاب میں کہ جو کوئی انہیں سے ہوا بقدر حاجت ملز
 اور صاف کرین اور رانڈی کا تیل تازہ نکلا ہوا موافق احتیاج کے او سین ڈالین اور نوشکر میں اور وزن
 معتدل جو اس نسخہ میں ہوا ملائین سٹارہ دس ماشہ اور روغن رانڈی سے ایک تولہ آٹھ ماشہ تک ہونا
 دوا کہ زبان ہندی میں دہنیا یا جک کہتے ہیں چچیا اور سون کے معاملہ میں عجیب افضل ہے جس
 جس کجراتی موٹہ ہندی بیگری دہنیا خشک سوئے مگر تتر بالا صندل سفید کٹول موافق مزاج کے
 لہ خوشنک درمنہ خراسانی ہے ۱۲ لہ لفظ سفید ایک رطوبت اور غنی تیز اور کمفی ہے یعنی زمین کا مانند زیتون عطر
 اور مٹی ہے عراق کے ملک سے آتی ہے دوسم ہے سیاہ اور سفید سفید شمس بہتر اور لطیف ہے اور
 بسبب لطافت جلد سخیل ہوا ہو جاتی ہے ہاشم اور سکو اکثر داخل روغن کمان کرتے ہیں ۱۲

وزن میں کمی مبینی کرین اور گرم مزاج والوں کے علاج میں سوئٹہ اور سوئٹہ کو موقوف کرین اور
 لیون ہر ایک دو اتین تین ماشہ اور سبکو آدہ سیراپنی میں ترکیب اور صبح کو جوشدین حبوت چھام
 باقی سب صاف کر سکے اور پھر کڑو نوش فرمائیں اور ہوک اور سکا باؤ سیراپنی میں جوش کرین اور صبح
 شام کے وقت پلائیں دوا خون کے دستوں کو سفید ہے ص پوست لگتی آدہ سیر کمر ہا پلو
 گیر دگنا نرم الا خون قیاقیانی پوڑا ہوا بڑی داڑھی کا نوگی کی جڑ ہر ایک چودہ ماشہ تخم بابونج سات ماشہ
 سو ابونج کب کو سیکر اور اسکے اوپر چڑک کر ب بہ چودہ ماشہ رب سب سٹیک دس ماشہ داکڑو شکر
 ایضاً صاب بعد نہ ہونے ہوے کا سٹیک تیرہ ماشہ تخم ریحان باردہ صندل سفید ہر ایک سٹیک چار
 شربت انجبار میں داکڑو شکرین دوا سن کرنے والی اور شکمیں سننے والی درد کی ہے ص سوئٹہ
 پھل با پھر سو ف رمی اجود کی بیج فرومانا سلاسل جواہرین خواہانی ہر ایک سٹیک تین ماشہ جید سیر
 افیون ہر ایک پونہ دوا ماشہ یودیش سات ماشہ سب میں سے سٹیک چار ماشہ لیون دوا سجدہ کے
 کیڑوں کو مارتی ہے ص پوست درخت شہوت کا پوست درخت انار بخش کا اور جڑاوسکی جوشکر
 اور پانی اور سکا نوش فرمائیں کہ معدہ کیڑوں کو مارتی ہے اور شکم سے باہر نکالتی ہے دوا آٹھ
 معدہ کے کیڑوں کے مجرب ہے اور آنتوں کے کیڑوں کو بھی قتل کرتی ہے چند روز باختر خشک اور چھوڑ کھائیں
 اور بعد اسکے یہ دوا اختیار کریں ص انسنتین دمی دینہ ترکی کوٹھری باب بزرگ ہر زرد
 کالی ہڑا مکہ ہر ایک سٹیک تیرہ ماشہ نسوت نوا ماشہ نافٹ ڈیڑہ تولہ سرخس شگھڑ مشع سٹیک ہر ایک ماشہ
 سب کو کو گوار میں وزن شہد ملا کر تیار کریں مقدار چھراک سٹیک تیرہ ماشہ قیرہ تولہ مک اور بعد
 کھانے دوا کے صبر کریں جب تک خوب ہوک کھانا کھانے کی ظاہر ہو دوا دسٹے کیڑوں کی ترس
 با بزرگ معشر کیدہ کوٹھ نسوت سفید معشر دودہ بازہ کے ساتھ ہوک کے وقت نادل کریں دوا
 براسیر کو تسکین دیتی ص کالی بڑیہ آملہ تخم نمود گلاب کے پھول ہر ایک چودہ ماشہ ناگزوتہ با پھر
 لونگ چانفل اور تخم زباد کہ قسم ترہ تیز کا سی ہے اور کو بونین اور طراشیت کھار ہر ایک سات ماشہ
 گندما کے بیج کو گل لبن سم ہر ایک تین تولہ خبث الحید بصری کہ سرکہ میں ہلگو کر اور خشک کر کے مثل سیر
 لہ مشطہ شیع ایک نیم پودینہ پاری کی ہے ہنراصلی وہ کہ اگر کڑی اور کو کھار تو عوض دودہ خون بہان دگر
 جاری ہر دینہ شیر اسکا سچل بچون ہو دگر اور سکا پودینہ صحرائی سے بڑا ہوتا ہے ۱۲

چیا ہو وزن چہ تولہ کے خوبانی کی کھٹلی تین تولہ میتھی ساڑھے سترہ ماشہ سبکو پیکر اور کوگی کو
گندما کے پانی میں حل کر کے اور شہد میں گوندہ کرتا دل کرین قدر خوراک ساڑھے تین ماہ سے
ساڑھے دس ماشہ تک بیاض عم مؤلف دوا درد باسیر کو دور کرتی ہے ص خوب کمان تخم گندما دہنیا
ایک برتن میں جلائیں اور دھوان اسکا سفید نک ہو پچائیں دوا درد باسیر کو تسکین دیتی ہے
ص دسٹل دم اہل یعنی تین تولہ ہو بر کو دانہ نکا لکر قدر ساڑھے گاسے کی گھی سلنتہ آگ پر رکھیں کہ خوب
ردغن کو جذب کر لے بعد اس کے پیکر ساتھ تین تولہ قند سفید کے تناول کرین ہر روز سات ماشہ
بہشتا ہمراہ گرم پانی کے سرد مزاج والوں کو نافع ہوگی اور یہ دوا اکثر طبیبون کی آزمائی ہوئی ہے
دوا معمول اہل فرنگ واسطے دوا سیر کے ص سرب یعنی سیسہ ساڑھے چار تولہ بارہ تین تولہ سا چار
اگر ترک کی جاوے تو نہ ساڑھے دس ماشہ سیسہ کو پانی کرین اولاد کو سیسہ کے پانی میں ڈال دین اور صبر کرین کہ ہر
روز چائیں نابک بیسین اور کپڑے میں چائیں اور شہد میں گوندہ کر گویا بنائیں بعد بخود کے
دو گولی صبح اور تین گولی شام کے وقت کھائیں اور چاہے کہ یہ دوا جابروں کے چلہ اور گرمی کی وجہ سے
سہماں کی چالیں ورتک مایض عم مؤلف دوا واسطے پیش اور دستوں کے سفید ہے جو کسی وقت
دور نہ توی ہوں ص ہر اجا این زیرہ سفید ہر ایک دو تولہ چار ماشہ جدا جدا ہو تین اور کوگر جا کر
ہر روز آٹھ تولہ چار ماشہ ہمراہ راست چکیدہ لینے چکی ہوئی چاہجہ کے ساتھ کھائیں دوا واسطے
پیش کے خون کے ساتھ ہو یا بدن خون مجرب ہے جو اور کتر ہے کہ فائدہ دیکھو ص رنگی ہر فک و رغن میں
چھنی کر کے لوبہ کو برتن میں ہو تین کہ پہل جائیں لیکن جل جائیں بعد اس کے کوگر جا کر ہمراہ
برابر وزن شکر سفید کو جلائیں اور چہ ماشہ او سینے پانی کے ساتھ کھائیں قند چادل اور چاہجہ دوا
واسطے پیش اور دستوں کے مجرب ہے ص منزعیل جو چرس پرانی کھٹلی آٹ کی ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ
جانیصل ایک عدد انہوں بعد بخود کوگر جا کر مقدار ایک کف یا کم زیادہ حسب حاجت اور موافق سن اور
مزاج ہا کے دینی چاہیے دوا واسطے سنگر بنی کے جکوعزلی میں ضرب کتے ہن مجرب ہے ص
پوست سنگدان مرغ لونگ ہر ایک ایک تولہ کوگر جا کر سبکو ایک روز تناول کرین اسی قدر تین روز کھائیں
نوروز تک سہماں رکھیں دوا واسطے پیش کے مجرب ہے ص سونٹہ سونف منزعیل ہر ایک سات ماشہ قند ص
دس ماشہ کوگر جا کر روزانہ سات ماشہ دیوین روزانہ دس ماشہ اور قیسرے دن چودہ ماشہ

پانی کے ساتھ دوا پرانی سنگرہنی اور دستہ کو مفید ہے اور آزمائی ہوئی اس سنگ بصری زردیشت
 ہوئی ہوئی جادو تری و نوٹ کو برابر وزن ہر ایک پیکر چہ ماشہ سے شروع کریں اور تہہ دوم چار ماشہ تک سی کر
 اور بعضے طبیب وزن جادو تری کا سنگ بصری آدھا کرتے ہیں اور بعضے بازنگ ہی ملا کر تین سب کو پانی
 ساتھ تناول کریں اور بعد اس کے چند نغمہ مرغن کماٹین کہ مصرت سنگ بصری کی دور ہو جائے
 دین پر صبر کریں اور دو تین دن طبیعت پر کہیں اور جو ہر حاجت ہو پہلے اس کو شروع کریں سات و نزل
 حکم حکیم مطلق سنگرہنی پرانی دفع ہو جائیگی اور طریق اس کے ہونے کا یہ ہے کہ آگ پر سہم کریں
 اور ساکس دفعہ گلاب میں سرد کریں اگر سو دفعہ ٹھنڈا کریں اندر گلاب کے تو اور بھی بہتر ہوگا اور بعضے
 بھرنے سنگ بصری کو انار کے پتوں میں لپیٹ کر آگ میں لال کرتے ہیں اور پھر گلاب میں سرد کرتے ہیں
 اور بعضے طبیب دی میں سرد کرتے ہیں اور بعضے حکیم اس کو لیمو کے پانی میں بھاتے ہیں اور چھٹا دی
 کہتا ہے کہ خمار اس فقیر کا یہ ہے کہ سنگ بصری کو فقط آگ پر سرخ کر کے دس بار گلاب میں سرد کریں و
 دن بڑی میں اور نالیمو کے پانی میں دن بڑا پتوں میں و واسب مٹم کے کیرٹون قتل کر کے شکم سے باہر نکالیں
 ص صیب کی پتی باؤ بڑنگ کیدہ ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر اور شہد میں ملا کر نوش کریں و دیگر بھی کر
 رکھتی ہے ص ص نک ہندی اکتیوہ آٹھ ماشہ اندر این کر پیل کا گودا چھہ تی سواد و چاول بلج فقیر
 ورمہ ترکی اسنتین ہر ایک چار ماشہ چار تی مین چاول سب ایک خوراک ہے دوا می دیگر بیل
 نک ہندی ہر ایک پونے دو ماشہ کیدہ سارہ مین ماشہ لست سفید سات ماشہ باؤ بڑنگ مقشر ساؤ و نزل
 کو ٹکر چاکر ساتھ ویز منفی کے گوند مین اور تناول کریں و دیگر واسطے دور کرنے کیرٹون کے مجرب ہے ص ص
 موزیم حرسن ایک سارہ چار ماشہ نک ہندی اسنتین ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر لفظ سب باؤ و گودی بیل
 گوند مین اور مہین اور استعمال کریں مقدار خوراک سارہ چار ماشہ سات ماشہ تک دوا مانع ہے سنگرہنی
 جس کے ساتھ تپ اور سورش نہوا و حکیم علی نے شرح مساجات میں بہت تعریف اس کی کی ہے ص
 حاصل کریں ایک چکو یا ایک تیرا و شکم اس کا صاف کر کے اس کے اندر صاف اور ناروا نہ پیکر
 ملہ کندش جڑ ایک گھاس کی ہے نال سفیدی اور سیاہی کے مک شام مین نشی بس اس سے ہوئی نزل
 طابریں جڑ اس کی نال سیاہی اور باطن اس کا زرد ہے چنیک اس سے بہت آتی مین ۱۲ ملہ موزیم جڑ
 ایکہ جنت کا ہے کہ اس کو عربی مین بیل پھل کہتے ہیں ۱۲

ہیزین اور ایک اینٹ پر لکڑی گرم تیز میں ایک رات دن کہ اوچین روٹی پختے رہیں رکھیں کہ شل ہو جائے
 پوسا پس کوٹین باریک و برابر ادا کے نان خشکا سوختہ لیکر مائیں اور ساڑھے سترہ ماہشت تناول کریں
 دیگر ایک روز میں سنکڑی کو بند کرتی ہے ص و انہ موز سپر بلوط مقشر و ہنیا خشک ہونا ہوا
 ساق خرئوب اجمو کی پیچ زیرہ مدبران فطر خشک کنہ و لچوین اوزن پیرایہ بکری کا یا پیرایہ خرگوش کا
 یا پیرایہ ہرن کا نیم خرد کو لکڑیاں ہر ساعت میں قدر تناول کریں چہ ساعت تک اسطرح کہان
 دوا ایک دن میں یا دو دن میں خون بواسیر کو بند کرتی ہے ص کنڈر پوست خرپوزہ کہ بہت شیرین
 خشک کیا ہوا ہر ایک سات ماہتہ ناگر موہتہ مغردانہ خوابانی کہ ٹھنی او سکی پانی اور نمک میں بھگوئی
 دور کی ہوا اور سکنا یا ہوا ہر ایک سات ستر و ماہتہ نان خشکا سوختہ تین تولہ کو لکڑیاں کر کام میں لائیں
 دوا کہ خون بواسیر کو بند کرتی ہے اور مجربات حکیم علی سے منقول ہے ص کہ باگل مقصوم اٹیس ہر ایک
 سوا دو ماہتہ باریک سپر سفوف بنائیں ایک خوراک ہے تین وز پے در پے کھانا چاہیے و واثبات
 بن قرہ ص کہ درد بواسیر کو بٹھاتی ہے اور خون کو بند کرتی ہے اور جو برابر ہستمال رکھیں مسون کو
 خشک کرتی ہے ص سلا رس کو ٹھ پوسا کبر کی جڑ کا ہزار سبند کی جڑ ہر ایک ایک لکڑی خرزہ ہر دینے
 کنڈر گندک ہر ایک نیم خرد کو لکڑیاں اور ہر تین تولہ کی نو تولہ تل کا تیل اور روغن زیتون اور روغن
 جمیلی کہ قینون تیل برابر وزن ہون لیون اور وہ کنڈر اور گندک اوچین حل کریں بعد اسکے او
 دوائیں اوچین اخل کر کے شیشہ میں نگاہ رکھیں اور کام میں لائیں دوا خون کے دستوں کے پھر ہے
 ص آتب کی گٹھلی کی گرمی جاسن کی گٹھلی کی گرمی معنہ کوچم برابر وزن کو لکڑیاں کر ساتھ
 پانی دھوئے ہو چاول ساٹھی کے بقدر قوت مرین زنجی چاہے دوا بچون کے دستوں کو بند کرتی ہے
 منقول بقا لی سے ص و ہادہ بیگرنی اندر جو تم خیر کہ ہراک چار رتی ڈیڑھ چاول مصری چہ ہاشہ
 کو لکڑیاں کر چار ماہتہ اس میں کاوی کے وہی کے ساتھ کھائیں غذا دال مونگ مقشر ہر ایک خشک کے
 دیگر دیک ہر دیک لفظ فارسی ہے مرگہ پیش عملی ہی کہتے ہیں اور ترجمہ اسکا عربی میں رعنی
 اور وجہ تھیندہ و سکی بعضی ترکیب اس کہ مقصوم ہوتی ہے بواسیر کو قطع کرتی ہے اور ہر قسم
 اس آتیس لغت ہندی ہے ایک جڑ ہے ہندی جہ طول کب انشت اور اندک باریک طاہر من مٹی کی

گوشت زائد کو اٹھا دیتی ہے ص یارہ نو سادہ ہر ایک سارے آٹھ تولہ زنگار چونکہ آب ندیدہ ایک
ستہ تولہ شکار جو قیس تولہ کندر ہر تالہ زرد میسی ہوئی ہر ایک بادن تولہ سب دوا و نکوسا نہ سکر
ہمیں کچ یارہ کشتہ ہو جا پس خشک کریں اور دوسری مرتبہ سرد پانی میں مبین اور اوسکو مصلعہ
کریں اور گاہ کہیں اور اوپر مسون بوا سیر کے چتر کین محمد زکریا لکھتا ہے کہ ایک روز میر دوا او
دوسرے روز اور کوئی دوسرے ہون پر لگا مین اور جو دیکھیں کہ ہنوز کچہ باقی مین ہانگی جاتی مین تو ایکروز
آسایش دین دوسرے دن آسایش دین بعد اسکے برگ کرب پکا مین پانی مین اور دغنی کا دین مین ہم
سون پر کہیں فصل آٹھ مین جو دھوین مقالہ سحر مرکبات ذالیہ مین دروز دروز سو کے
چتر کئے کی دوا کو کتے مین جو زخم وغیرہ پر چتر کتے مین یہ نسخہ دروز کا نافع ہے واسطے خراج مصلعہ
اور مقرر رحم کے ص سفیدہ کا شغری شب یا مانی بازو برابر وزن کو ٹکر چاکر عضواؤں کو رخیگل مین
اول چاکا کر کے بعد اسکے دوا کو چتر کین دروز راستہ مصلعہ کو نافع ہے ص بازو جفت بلوط فشار کند
در منہ تری سوختہ مدر سنگ سبب مٹی ہوئی اقلیمیا برابر وزن باریک سیکر مصلعہ پر چتر کین دروز خون
بوا کھینچ کر اسے ص ایلو ان در دم الا خون شیا ف مائٹا کھار برابر وزن کو ٹکر کرے مین جہا مین
بعد اسکے مکرٹی کا جالا یا شتم خن گوش مرغ کے انڈے کی سفیدی مین ترکی مین اور ساتھ دروز مذکور کے
آلودہ کر کے اوس موضع پر کہیں اور باندھ مین اور جو فائدہ نہ بخشے تو قلعطار ماز و قاقیا اضافہ کر کے
اور جو یہ بھی مفید نہ ہو تو دغنی مین جوش کریں اور رولی اوس دغنی گرم مین ترکیں اور اوس
مقام کو داغ دین بعد اسکے یہ دروز مذکورہ چتر کین فصل نو مین جو دھوین مقالہ سحر مرکبات
۱۱ شکار ایک تھم تک کی ہے ۱۲ مصلعہ ترکیب مصلعہ کرنے کی ہے ۱۳ کہ برتن مین دوا کہیں اور اوپر او کی شتر
کو کہیں اور کڑا آٹا کا لکھن اور آگ پر کہیں جو کچہ اوپر پیچھے د مصلعہ دوا پس صیف شی اوپر کی حاصل کریں
۱۴ نہ ہم مصلعہ مینے باہر نکلا مصلعہ کا یہ بیماری سبب درم وغیرہ کے ہوتی ہے ۱۵ مصلعہ رحم مینے باہر نکلا
رحم کا یہ بیماری سبب قسم کی ہوتی ہے ۱۶ مصلعہ مصلعہ سحر مینے شہر مینے مین مینے مینے مینے مینے مینے مینے
جو مابین خصلہ و مصلعہ کے ہے اور نشانی اسکی نکھنا با دا اور بزرگا ہا ارادہ ۱۷ مصلعہ قش کندر ریزہ کے مینے کند کی
مکر و ن جدا ہوتا ہے ۱۸ مصلعہ انبیاء مین اوس شی کا ہے کہ کھانڈ مینے مینے مینے مینے مینے مینے مینے مینے
اور گا دوا اوپر چتر مینی ہے ۱۹ مصلعہ قلعطار ایک قسم شکاری کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے ۲۰ مصلعہ آقا قیامہا ہر ایک

رائیہ میں روغن بادشجان بگین کو خالی کرین اور جوت او سکا روغن تخم کہ و سوہرین اور کوبی ہی
اور پھول بگین کا دور کرین اور قریب ایک دن کر گم فوڑمین رکھین اور روغن کواوس نخلین
واسطے بواسیر کے معینہ ہے روغن دیگر واسطے دور کرنے مسون بواسیر کے جوت بھل گندک تال
و وزن کو برابر وزن سیکر کرین روغن کنج سے یہاں تک کہ بخوبی جذب کرے روغن کو قلعہ نمیک
تقطیر کرین اور وقت ترک کرنے کی لازم ہے کہ دوا اند کو رزم آگ پر ہو روغن فروغ واسطے درم مقعد
در بواسیر کے نہایت آزمایا ہوا جوت حرارت ہوص و زغمینے سو سار کو سات بکری کی جوتی
کو ٹکڑیاں میں جوش کرین کہ مہر ہو جا اور روغن کہ پانی کے اوپر بعد سرد ہونے کے بندہ جا او سکا و تار لین
اور جو دن بالہ بگین کو پیکر اضافہ کرین واسطے بواسیر سرد کے قوی بادہ ہوگا روغن کہ قلعہ اور خشکی
انتون اور معدہ کی دفع کرتا ہے منقول بغائی سے ص گوشت بکری کا بے جوتی اور استخوان
ایک من بانی من جوش کرین کہ دھل سیرہ جا بعد اسکے دو سیر گاسے کا گئی داخل کر کے پھر جوش کرین
کہ پانچ سیر پانی رہ جا بعد اسکے تین سیر دودھ گاسے کا اور سات عدد برگ پان بچتہ اور دو تولہ بھری
اضافہ کر کے پھر جوش دین کہ پانی جذب ہو جا اور روغن رہ جا وقت حاجت کے شامہ چار ماشہ یا نو ماشہ
گرم استعمال کرین روغن جو معدہ پر مالش کرین نفخ کو تحلیل کرتا ہے اور تولہ اور ریا ح غلیظ کو مدد کرتا ہے
محبستہ ہر ص با بچہ کانہیل بابونہ تلی کی جتی سو سے کریم کلونجی بھٹکی ہر ایک ایک تولہ زیرہ کرانی و تولہ
کو ٹکڑیاں ہر پانی میں جوش دین جس وقت چارم حصہ باقی رہے برابر اس کے پانی ہر سو سے کا اور روغن انڈیا
چار تولہ اور روغن گل چار تولہ اور روغن بابونہ چار تولہ داخل کر کے جوش دین جو پانی جلاے اور روغن رہ جا
صاف کر کے عنبر سنبل اوسین گو کونگا ہر کہمین ف حاجت کے پونے دو ماشہ بیکر استعمال کرین اگر عظیم
اور درد سخت ہو وقت استعمال قدر چند بیدستر حل کرین روغن بیدایخیرینے ارندی کاتیل ساونہ کو
کھاتا ہے اور پھو کو رطوبتوں پاک کرتا ہے ص بیدایخیرینے ارندی پاک اور ہونی ہولی کو نرم کو کر
پانی میں جوش کرین اور جاگ اوتارے جائین اور ایک برتن میں رکھتے جائین جب تک سب جاگ
اوترا میں اور زرد پانی باقی رہے پس ان جاگوں کو جوش کرین کہ تمام روغن صاف نکل آئے اور
تل کے تیل کی طرح ہلی رندی کاتیل نکالتے ہیں روغن بیدایخیر مرکب فایم اور لغوہ اور سدہ جگر

مہ بول کے درخت کا کو گند او سکا صغ عربی ہے اور اسکے پیل کو قوطہ کہتے ہیں ۱۲

اور سنی کو مانع ہے اور قولہ کہوتا ہے ص سولف رومی مصطلکی نگر ہر ایک چہ تولہ اجمود کی جو سولف کی
سوسن کی جو رسن خشک ہر ایک متن تولہ سیکینجہ جاد شیر زکچہ دروہم عقرلی ہر ایک سٹہ دس شہ نہو
دارچینی ٹری الاچی چوٹی الاچی میل کبا بھینی جافیل جادو تری کھوئی کوٹہ کر دیا ہر ایک چودہ ماشہ سبکو
کچکر ایک رات دن پانی میں بھگو دین اور جوش کرین کہ نرم ہو جا صاف کرین اور چٹانک دہ سیر غول پڑی
ساوہ او سپر ڈالین اور جوش دین کہ پانی بھاب اور روغن باقی رہے مقدار خوراک سات ماشہ سٹہ دس تین
ساتھ جڑوں کے پانی کے دیون اور ماش بھی اس روغن کی بہت فائدہ بخشی ہے فصل دسویں
جو دھون مقالہ سے مرکبات سینہ میں سفر جلی مسهل معده کو قوت دیتی ہے اور ہوک کما کی
پیدا کرتی ہے اور قولہ کہوتی ہے ص بہ اصفہانی کو چٹانک کم آدہ سیر لیکر پست اور داسے
پاک کرین اور سرکہ یا شراب میں جوش کرین کہ مرل ہو جا چینی میں چائین اور آدہ پاک سیر شہ صاف
او سپر ڈالین اور جوش دین کہ قوام ہو جا بعد اسکے یہ دو اٹن کو کرکھا کر دسین گوندہ میں سنوٹہ میل
چوٹی الاچی ٹری الاچی دارچینی زعفران ہر ایک سٹہ دس ماشہ نسوت سفید پونہ تولہ مصطلکی سٹہ دس
سفید نیاتین تولہ مقدار خوراک ایک تولہ سٹہ دس ماشہ دو تولہ سٹہ سات ماشہ تک ساتھ پانی گرم کے
سفر جلی تابستانی صاحب مزاج گرم کو موافق ہے اور گرمی کی فصل میں دیکھتے ہیں اس سبب
محمد زکریا نے اسکو انٹم سے موسوم کیا ص سفید نیابونے نو ماشہ نسوت سفید تین کھیر گوری کے
بیم کی گرمی کے کو بیج کی گرمی ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ گلاب کے پھول کی جی سبکو ہر ایک پونہ ماشہ
ترنجبین پانی بخور ہوا بہ کا ہر ایک چودہ تولہ سات ماشہ بہ کا پانی اور ترنجبین جوش کرین یہاں تک
کہ ترنجبین گھٹا اور قوام بخوبی ہو جا پس و اٹن کو کرکھا دسین گوندہ میں یہ ب دو اوس خوراک ہے
سفوف مقلی ثابو سیر اور جڑوں کے در اوپر دستون اور پیش اور ضعف معده کو مانع ہے
ص ترہ تیزک کی بیج چہ تولہ زیرہ کرانی سرکہ میں بگو کر و خشک کسے ہوین مقدار ایک تولہ سٹہ دس
اور اسی گندما کے بیج کالی پھر روغن تیون میں ہونی ہوے ہر ایک نو ماشہ مصطلکی سٹہ چار ماشہ
ترہ تیزک کی بیج ہونی ہوے سفوف ہونا ہوا ہو سیر ہونا ہوا ہر ایک سات ماشہ زیرہ کرانی سٹہ دس
خشخاش سولف رومی اجمود کے بیج اجواہر حرا سانی ہر ایک پونے نو ماشہ ایون جاد شیر زکچہ
کو کرکھا کر سات ماشہ دسین سے متادل کرین سفوف دستون کے لیے محبت ہے خصوصاً جس شخص کو

عادت افیون کھانے کی ہو کہ علاج اوسکا دستور ہے یہ سفوف قوی الاثر لا علاج دستونکوں
 بند کرتا ہے عجیب و غریب تاثر کرتا ہے ص دوا وہ کے بول رال و دونوں کو پیکر ساتھ چھوٹے
 کہ لوہے سے بھاپا ہوتا دل کرین و لیکر خون کے دستون کو مفید ہے ص گوند بول کا
 کثیر اسبلوچن سنگجرات ہر ایک ایکماشہ ساتھ رب یہ یا ہمراہ شربت ریاس کے کماٹیز
 سفوف لطین و سکو سفوف انشا ہی کہتے ہیں مفردی اور خونی دستونکوں نافع ہے ص اسبلو
 تخم ریحان تخم کونچہ نشاستہ جنگلی چوکے کی بیج ہونے ہوئے گوند بول گند و سبلوچن برابر وزن
 کو ٹکڑیاں کر کے تخم اول کے اور سبکو باہم ملائیں قدر خوراک ساڑھے دن یا شہ روغن بادام و روغن کلین
 کھینے کے نکلا ہے مکرین اور نگلیا مین سفوف ابن مسویہ واسطے آنتوں کو درد اور حشیش اور آنتوں کے
 خراش کے مفید ہے ص غلی کے بیج خبازی جیلی ہوئی ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ نشاستہ بنوا ہوا
 ساڑھے دس ماشہ گوند بول کا دواؤ نکو کو ٹکڑیاں کر گوند کے پانی مین ملا کر کماٹین سفوف ایک گنتیہ
 دست بند کرتا ہے ص شاہ موط ساڑھے دس ماشہ مازو پوسٹ الہر ایک چودہ ماشہ گرد ساق نواری و تولہ
 حب الاس منیو تخم مورد و تولہ کو ٹکڑیاں کر سفوف تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ سات پانی سرد
 تناول کرین سفوف معدی دستونکوں نافع ہے ص انار دابہ بنوا ہوا آٹا بیکر کا آٹا سجد کا ہر ایک
 تین تولہ دہنیا خشک بنوا ہوا ساڑھے ستر ماشہ خرنوب شامی خرنوب بنٹی موط ایک رات دن کے پز
 بگو کر اور سایہ مین سکھا کر اور آگ پر ہونکر ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ ساق ساڑھے دس ماشہ کو ٹکڑیاں
 سفوف بنائیں قدر خوراک سات ماشہ سفوف زرنب چوکے کی بیج زرنب سب دانہ تخم زرنب ہنیا

۱۱ ریاس ایک گھاس منقراو کا سفید رنگ بول درمہ شش چارون پر ہوتی ہے جڑ اوسکی ریلو نہ ہے ۱۲ ماشہ
 موط پہل ایک رخت کا، دوسم ہوتا، طویل و در گول قسم کو شاہ موط اور موط الہر ایک کتو مین اور قسم طویل
 لذیذ زیادہ، ۱۳ سجد عربی مین غیلر کہتے ہیں پہل ایک رخت کا ہے بزرگ بقدر عاب و قسم ہوتا زیادہ زیادہ
 پہل نہیں جیتا، زیادہ کی دوسم مین ایک پہل و سکا بقدر غلاب و مینقز کہ منقراو کا سفید رنگ اور شیرین ہوتا
 دوسر پہل و سکا بزرگ زیادہ نوع اول سے پوسٹ و سکا بھی سہم رنگ اور خستہ جدا ہوتا، ۱۴ خرنوب قسم باغی
 صحرائی باغی ایک رخت عظیم و شل بزرگی رخت اخروٹ اور برگ اور سکا بہت سبز اور چکنا اور بول نرم اور طمائی ہوتا اور تخم
 اور سکا باغی و مشابہ اور بقدر رس بھی تاکہ قسم باغی کہ منقراو سکا بہت عین مشابہ، ۱۵ زرنب و سکو بیکر کہتے ہیں ایک گھاس

ہونا ہوا گلاب پہنول خدوب شاہ بلوط مندوجن ہر ایک سٹہ تین ماشہ تخم مورد ساق ہر ایک سات ماشہ
 اندر انچود ماشہ کوٹکر جیا کر سفوف کرین سفوف اون دستو کو فائدہ دیتا ہے جسکے ساتھ کمانسی ہو
 ص تخم مورد شاہ بلوط خدوب خشخاش ہر ایک سات ماشہ گوند بیول کا سٹہ تین ماشہ کوٹکر جیا کر
 سفوف کرین قدر خوراک سٹہ دس ماشہ سفوف دیگر کہ یہی عمل کہتا ہے ص گوند بیول کا سبوجر
 گیر و تخم مورد ہر ایک چودہ ماشہ منہ سلج کدر ہر ایک سٹہ تین ماشہ خدوب شامی گوگل شت ہر ایک
 سٹہ دس ماشہ کوٹکر جیا کر سفوف کرین مقدار خوراک سٹہ دس ماشہ ہر شرب خشخاش کے سفوف
 آنتون کے درد اور حیشیں اور دستو کو نافع ہے ص ترہ تیزک کہ بیج ہونہ ہو تین تیس تولہ ماشہ اسی ہوئی گیر و سبوجر
 ہر ایک سٹہ دس ماشہ جو بیج کوٹکر بیج ایک تولہ ماشہ گوند بیول کا سٹہ تین ماشہ سو تخم ترہ تیزک اور تخم کنوچہ
 اور سبوجر کے اور باقی دو تولہ کوٹکر جیا کر سفوف کرین سفوف بلوط معدہ کو فائدہ دیتا ہے
 اور دستو کو مند کرتا ہے ص بلوط شاہ بلوط دانہ مویرا تا بیر کا ہر ایک تین تولہ خدوب بنطی تخم نو
 ہر ایک چہ تولہ کوٹکر جیا کر سفوف کرین قدر خوراک سٹہ تیرہ ماشہ سفوف ہندی بوا سیر خونی اور
 بادی کو مفید ہے تخم بکین خشک رسوت تگر کوٹہ کالی ہڑا کیتولہ آٹھ ماشہ نرم کوٹکر سفوف کرین
 دو ماشہ سے چہ ماشہ تک پانی کے ساتھ کھائیں اور بعد اسکے قدر بخود ہونے ہوتے کھائیں
 غذائان مرغین بکیم یا قلم مک اور ال و خشک اور بعضے گولی باندہ کر بعد بخود کے ایک گولی صبح
 اور ایک شام ہمیشگی کرتے ہیں منقول یابین عم مؤلف سے سفوف قاطع الدم یعنی خون کو بند کرتا ہے
 ص ریوند چینی سٹہ تین ماشہ امیران چینی دو ماشہ دورتی رسوت پونے دو ماشہ عصارہ بختہ التیس
 سٹہ تین ماشہ کبرا بیسی ہوئی ایک ماشہ تین جاول کالی ہڑا سٹہ دس ماشہ بار یک سیکر سفوف کرین
 سٹہ تین ماشہ ہشتا اور سٹہ تین ماشہ سوئے وقت تالی کرین منقول قرا بادین عم مؤلف سے سفوف
 نافع الرخیر و السحیح حیشیں اور آنتون کی خراش کو مفید ہے ص سبوجر چہ تولہ تخم خرفہ دو تولہ
 تخم ریحان تخم بازنگ تین تولہ جو کے کو بیج دو تولہ ناشتہ دو تولہ تخم کنوچہ گوند بیول کا چار تولہ سٹہ چار
 تخم خشخاش تین تولہ تخم کی حیرین ہوئیں اور سو سبوجر و تخم ریحان اور بازنگ اور کنوچہ کے
 سبکو سین مور ملا کر سفوف کرین منقول قرا بادین عم مؤلف سے سفوف سنا منقول افغانی

تینوں خطوں کو نکالتا ہے اور در و شکم کو دور کرتا ہے اور توانم کموتی ہے اور کیرن کو مارتا ہے
 ص سنا دمھی سوٹہ پوست زرد پٹر کانگ سیاہ برابر وزن کو ٹکڑا کر سات ماشہ سے اکتھو تک
 گرم پانی کے ساتھ دین اور بچوں کو ان کی عمر کے موافق دینا چاہیے صفوف کسیر خون کو دست
 یا بچوں کو دست اس صفوف سرد و در ہو جاتے ہیں آزمایا ہوا ہے حاجی جلال الدین ابنی و ابابکر
 لکھا جس بازنگ ہونا ہوا ریحان کیم ہونے ہو سے کنویر اور کٹ ہونا ہوا نم نہ نیرک ہونا ہوا چکر کیم
 ہونے ہو سے ان سب بچوں کو دست نگاہ رکھیں بعد اس کے گوند میول کا ہونا ہوا اسلچون گیر و گل نری
 گل مخموم تخم موز پوست بیزن لپیٹہ پوست اندرون لپیٹہ سوختہ چھارہ جلا ہوا دانہ موز دانہ زرشک
 مازوی سبز پوست انار ترش پوست انار شیرین جفت موط خربوش شامی خربوب بنجلی بیاری کا کھسنگ
 جے ہو کہ با جلا ہوا موتی بے سوراخ جے ہو مہر جان جلا ہوا دوع سوختہ جوڑا کسر و سوختہ پوست اخرو
 نشاستہ ہونا ہوا بیر کا آٹا چنے کا آٹا بری مائین بیر کی گٹھلی جلی ہوئی نیم گٹھار تخم خیر و سینے خبازی
 تخم خطمی خفیف بریان کرین اور افاقیا سک راکٹ صندل چبیا ہوا اور خشک کیا ہوا پوست خشک
 زیر و کرمانی ایک سات دن سرکہ میں بگو کر ہونین نم الاخوین انجبار کی جڑ خرفہ کے جھر ہونی ہوئی
 ایک جڑ و جان کی گٹھلی جلی ہوئی آب کی گٹھلی جلی ہوئی ہر ایک جڑ و کا فور اند کے سبکو کٹو پالکر
 اور ہر ہر تخم ہا سے مذکورہ کے ملا کر صفوف کرین اور ہر روز سات ماشہ نو ماشہ تک ساتھ پانی سے دکر
 نوشکرین صفوف مخموم واسطے سب قسم کے دستوں کے جب ہے اور خون ہوا سر و غیرہ کو مفید صل
 نشاستہ ہونا ہوا گیر و جیک کے کیم گوند میول کا ہونا ہوا اچالید بارہ سنگہ کے نیم جلی ہوئی مرغ

۱۱ سک اصلی اور غیر اصلی ہوتا ہے اصلی پانی پوٹر ہو سے آٹہ تر سے اصل ہوتا ہے اور سک چینی کھتہ میں
 اور غیر اصلی مرکب مازدا اور پانی پوٹر ہو سے آٹہ سے ہو اور یہ قسم راک کی تمون سے ۱۱ سک گل قبری ایک سک
 سرخ چپتی ہوئی خوشبو کو زبان پر چپتی ہے اور جصوت و سک توڑتے ہیں اندر سے زرد رنگ نکلتی ہے اور جو
 ماتہ پر مین ہاتھ زمین ہو جاتا ہے ۱۲ سک گل مخموم ایک خاک ہر سرخ رنگ جزا پر بھر سب کالہ میں بہتر قسم
 بہت سرخ ہر زبان پر چپتی ہے خوشبو کی سوا کو اندہ ہونی ہے ۱۳ سک دوع سپ کی قسم ہی اف م اور شکل مختلف
 رکھتی ہے ہندی میں گٹھار کھتہ میں ۱۴ جزا کسر و جلی درخت سرو کا ہے ۱۵ راک مرکب ایک چیز ہے کیم
 جالبہ سس و درود قرص ہے کہ پانی پوٹر ہوئی آٹہ سے قدیم زمانہ میں نکالی تو کر ہر زمانہ میں مازدا و درو شاخ ماز و درو شاخ

اندیس کا چھلکا پوست گھار دم الاخون ریحان کو بیچ ہونے ہوئے بازنگ زیرہ ہونا ہو جفت بلوط
 گلاب کے پھول جاوتری ہر ایک چاررتی پوست بیرون لیتہ اگر خام سلجون تخم مورد و ہنیا خشک
 مغز بیل انجابر ہر ایک ایک ماشہ کہ با نار دانہ ہونا ہوا موتی بے سوراخ مونگی کی جڑ شاہد ہر ایک و ماشہ
 کوٹکر چائو کر سفوف بنائیں سفوف واسطے سٹوادی دستوں کے بنیچنے لگانے کے اور برقی کو فائدہ بخشنا
 اور شیم اڑیس کے ایجاد سے ہر ص ہمن سرخ ہونی ہوئی زکچور ہونا ہوا تلی کے بیج نماز بو کے بیج
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ انار دانہ تین تولہ کوٹکر چائو کر سفوف بنائیں قدر خوراک ساڑھے دو ماشہ
 سفوف معدی دستوں کو مفید ہے منقول بغالی سے ص ٹبری مائیں کر دیا تخم مورد و طرشا
 سلجون و ہنیا خشک ہونا ہوا ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ خروب گھار کا آگاسان ہر ایک اکیس ساڑھے
 کوٹکر چائو کر ہر روز غذا ماشہ ساتھ پانی کے ملا کر کما مین سفوف خروب ریچ بلا ارادہ کو فائدہ بخشنا
 ص زیرہ اجوان ویسی کا شتم کر دیا ہر ایک ایک جزو سفوف رومی و جزو فانیہ سجری بستہ سفوف
 بنائیں قدر خوراک ساڑھے دو ماشہ اور واسطے اس مرض کے کوئی فلاغی اور وجہ مرے ہی نافع ہے
 سفوف خروب برابر ارادہ کو نافع ہے بعد تحقیق کے کہ ساتھ حقنہ کے کیا ہو یہ سفوف کام میں
 لائیں ص ٹبری مائیں ہشتین ایریسا اگر موتہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اجوان زیرہ کرمانی گلاب کے پھول
 تو درمی ناگیسر بوزیدان ہر ایک سات ماشہ مصطکی طلیسفر صغیر فارسی زوناس خشک ہر ایک ساڑھے دو ماشہ
 کوٹیں اور پکا مین اور برابر سب کا مٹی تجرعی مٹی لائیں اور سب کے برابر وزن شکر طبرزد شاہکون ساڑھے تین ماشہ
 صبح اور سارے تین ماشہ سو وقت تناول کریں درحام کرنے اور معتدرا و آفتون پر پانی پونجانی سے

۱۰ شاد بخ ایک بہت مسو کی شکل در باجرہ کو مانند ہی ہونا، ساتھ رنگ مختلف کر ۱۱ طراشٹ ایک گناسن مسج او
 سفید موتی ہے سرخ شیرین اور قابض بکول ہے اور سفید شتم غم غیر بکول ہے ۱۲ کاشم بعضوں کے کہا ہے کہ انجان مٹی ہے
 اور بعضوں کا قول ہے کہ شمس سیالیوس کی ہے کچھ ایک گناسن ہے زرد رنگ انجان کو مشابہ ہے اور برنگ او سکا اکلبل لالہ کا
 مثل ہے ۱۳ کہ یا ایک جسم ہی مٹی اور صحرانی تخم او سکا مشابہ ہے کہ ہے چنانچہ فارسی میں او سکو زرد مٹی اور شاہ زکریا
 سفید سجری قسم قنداصر کی ہے ۱۴ بوزیدان ایک چھوٹا سفید رنگ طابیر میں اس کے سیاہ خطبے ہو جتے ہیں
 ۱۵ عالیفہ و سکی ماہیت میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ پوست اکیدرخت کا ہے اور چینی سے زیادہ خوش ہوتا ہے
 اور برنا ہو کر سیاہی لعل موجا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ مثل ریشہ کے ہیں ہر ایک ماہر سے زمین کی نکت اور زکریا

برہنیز کہیں اور جو سبب اس مرض کا سوداوی غلطین ہوں تو فیترون سارے ملین ماشہ اضافہ کریں
 اور چنانچہ سفوف میں پانچ ماشہ تاول کرین سفوف تخم خطمی خون کے دستوں کو مائع سے اور
 خشک دستوں کو بھی سفید ہے ص خطمی کے چم سفید کبیرے گلگرمی کے بیج کی گرمی نشاستہ گوند بیل کا
 گیر و دھویا ہوا بسلوچن سفید برابر وزن کو ٹکر چیا کر سفوف بنائیں سفوف دستوں کو بند کرتا ہے
 ص انار دانہ ہونا ہوا مثل سرسہ کی باریک کرین ڈیڑھ پاؤ اور کروا سرکہ میں ترکیا ہوا اور ہونا ہوا
 دھنیا خشک سرکہ میں ترکیا ہوا اور ہونا ہوا ہر ایک چہ تو کہ خرطبہ بنطی سماق پہلیا ہوا بڑی مائیں
 گھٹا ہر ایک تین تو کہ کو ٹکر چیا کر سفوف کرین قدر خوراک سوا پانچ ماشہ ساتھ شربت مور دیار بہ کی
 سفوف قشر الریان یعنی انار کے چھلکوں کا سفوف کہ وقت زیادتی دستوں کے دیا جاتا ہو
 اور سوقت کہ جب عمل مسلسل کا مہنراط ہو تو فوراً دستوں کو بند کر دیتا ہے ص انار چھلکی ماز و ہر ایک
 سارے ملین ماشہ لکٹ سات ماشہ کنڈر پونے دو ماشہ اجوائن خراسانی سات رقی ایفون پورنی
 ڈیڑھ چاول یہ سب ایک خوراک کا ل ہے قوی مزاج کے بے ساتھ شب کے دینا لازم ہے سفوف
 اقناع الریان بر اندستوں کی افراط میں دیر میں نہایت فائدہ بخش تھا اور مراد اقناع سے ہے
 گل انار ہے ص گھٹا شب یا پانی کہ ایک قسم ہیکری کی ہے سماق بوط خرطبہ آٹا بیکر کا تخم مور و انار
 قرطہ اجوائن خراسانی سفید بڑی مائیں طریش ابرک کاکشتہ دھنیا ہونا ہوا دانہ انگور ہونے ہو
 بوسٹ انار سرہ ایفون ماز و سب برابر وزن تخم دینے چہ ہو ہو بیج بند سب دو او کو کو ٹکر چیا کر
 حسب حاجت نوش کرین گرمی کے موسم میں ہنڈے پانی کے ساتھ اور سردی کی فصل میں گرم
 پانی کے ہمراہ لازم ہے سفوف تریبہ دست جاری کرتا ہے اور باوجود اسکے معدہ کو قوت
 دیتا ہے ص سناو کی انار دانہ ہر ایک پونہ دو تو کہ سونہ مک ہندی نشوت سفید سولف دھنیا
 ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چیا کر سوتے وقت نہ ماشہ تاول کرین گرم پانی کے ساتھ اور سونا

رزد اور عطران مانند خوشبودار ہوتی ہیں ۱۲ لہ کھک ایک قسم روٹی کی ہے فارسی میں کچھ کہتے ہیں اور
 بعضوں نے کہا کہ ان وائشہ ہے کہ او کو کوٹ سکیں ان در باریک کر سکیں مزاج اس کا گرم و خشک ہے ۱۳
 عیبہ مرکب سے اور بہ سے ہے او کو شراب پیتے ہیں کہ ساتھ دوشاب انگور سے کہ مرتب کرتے ہیں ۱۴
 عہ قرطہ اگیلس مصر میں پیدا ہوتی ہے برگ اس کا قشہ کہ بوط ہوتا ہے ۱۵

صبح کے وقت سفوف نو عدد بیکر وسط زین الامسا کے مجرب سے کالی ہر ہشترہ آمدنیوں کو
روغن زیتون میں گوندہ کر ہر ایک کا وزن ساڑھے سترہ ماشہ اور زبڑہ کرانی برابر جب ارشاد
ہو یا ہوا کہ ایک تخم ترہ تیز کر ہے ہر ایک دو تولہ اجودہ کے بیج سولف رومی سرکہ میں ہنگویا او
خشک کیا ہوا ہر ایک چودہ ماشہ صطکی لونگ بڑی الایچی اگر ہندی باجھڑہ ایک سات ماشہ ناگر مونتہ
ساتھ دس ماشہ صیم اور شام سات ماشہ تناول کرین سفوف اسوقہ آنتون اور معدہ کے
دستوں کو نافع ہے ستوجہ کے ستوانا داتہ ستونبیر کے ستوسیب کے ستوبہ کو ستوجہ
شامی کے ستوجہ جیلی کے ستوجہ ساق کی ستوجہ نمود کے ستوجہ بوط کے ستوجہ خشک کے کک شامی سبکو
یکجا کر کے اقلع کرین بیسے پانی وغیرہ میں ملا کر کمانین اسید واسطے اس کو فیتجہ الاسود
کتنے ہیں اور فرق قییمہ اور سفوف میں یہ کہ جو دو امور صومع حاصل ہوا اسطے ہو کہ او سکوپیکر
اور مانی اور مانند او کے اور کسی شے میں ڈالکر تناول کرین او سکوپیکر کتنے ہیں جیسے بنو بلو
دستورہ اور عوام میں مشہور ہے اور جو دو اکھاؤں میں سوکھی ڈالکر کوٹھن اور پین اور
اسطرح پانی کے ساتھ حلن میں اذکارین او سکوپیکر کتنے ہیں اور کبھی برسیل مجاز قحاح
اور پستخاف کی ہی اطلاق کیا جاتا ہے سفوف طباشیر یعنی بن و جن کا سفوف بچون کے
دستوں کے لیے مجرب ہے اور سوا بچوں کی اور بچوں کے واسطے بھی نافع ہے جس میں بچوں کو داند
بودادہ اذربت نرم پیا ہوا اور گوند بول کا کثیر المصلکی سفید تخم نمود و گلاب چول گیرہ بڑا وزن
سفوف کرین اور واسطے بچوں کے سواد و ماشہ صیم اور سواد و ماشہ رات کو شربت یا شربت
سیب ترش کے ساتھ دینا چاہیے سفوف صفراوی پرانے دستوں کو مفید ہے اور لوہا
اور نواصیر گوم کو نہایت نافع ہے گلاب کے بول گوند بول کا بہنا ہوا ساق بے داندہ ہر ایک
ساتھ ہشترہ ماشہ گیرہ انار داندہ بہنا ہوا داندہ انگور کو سرکہ میں بالالہ اور حبی حرم بہنا ہوا ہر ایک
اکیس تولہ ساڑھے دس ماشہ بچوں کل مختم یا گل اعتسالی ہر ایک نو ماشہ صطکی اگر ہندی ہر ایک

لے زین الامسا ایک مرض ہے کہ کما نانتہ من نہیں ٹھہرتا ہے جو کما یا جاتا ہے اور کما جاتا ہے اسوقہ جمع ہونے کی
اور سونق لفظ عربی، فارسی کی لپٹا ورنہ ہی میں نہ کوٹھن حکیم باجھڑہ بن حرم سے نواصیر مراد بیان ناصو مقعدہ چوہ ایک
نخوہ سے بہت اگلا اور شوار تراندہ مقعدہ کو اور طرف رودہ ستیم کے ہمیشہ زآب بخلا ہوا ۱۲ گن غسنائی ایک ٹاک ہے کہ

سارے چار ماشہ قدر حوزا کی نواشتہ ہمارہ رلوب مناسب سکوف تیواج بوا سیری دستون دوا
 بہت مفید ہے اور مجرب ص تیواج خطائی سواد دوا ماشہ نیدر سارے چار ماشہ ساتھ عرف بائنگ
 باہلہ جہا کے لوش کرین سکوف خون بوا سیر کو بند کرنا ہے ص منتر بنو ساد ماشہ رسون کی
 ایک ماشہ شکر تری مین ماشہ سکوف کر کے گرم پانی کے ساتھ گھٹائیں سکوف سعد کو مہندی میں کر کے
 لگتے ہیں یہ سکوف بچوں کے دست بند کرنا ہے اور آزمایا ہوا ہے ص ناگر موہتا کنڈر تخم موزہ صفحہ ۱۴
 ہوا بر وزن کو کو جیا کر دودھ پکالی ساد دودھ کے ساتھ کھائیں سکوف قنب دستون کو بند کرنا ہے
 اور پس معاملہ میں نفع عظیم بخشتا ہے ورق قنب لینے بنگ کی پنی ہو ہولی سونہ نیم برشتہ
 میل ہر ایک سواد دوا ماشہ مصطکی رومی نادانہ ہونا ہوا دہیا خشک ہونا ہوا ہر ایک دوا ماشہ جہا
 گوند بول کا ہونا ہوا چار تری ڈیڑھ جاول پوسٹ خشک پاش بودادہ پانچا ماشہ ڈیڑھ جاول کو کر جیا کر سکوف
 سارے تین ماشہ شندے پانی کے ساتھ کھائیں سکوف لولو می حکیم علوی خان لگتے ہیں کہ یہ
 سکوف بوا سیری خون کے دستون اور خوارت جگر اور پ اور ہونے بابتہ پادن اور خفقان اور
 تھو مرق کے مین اپنے لیے ترتیب دانا بہت نفع شاد ہوا ص سوارم لینب سبز
 زہرہ و خطائی ہر ایک سارے چار ماشہ سونے کی ورق عینا شب ہر ایک جہا تری اور سواد جاول
 چاندی کی ورق پانچا ماشہ دورتی اور سواد جاول صندل سعید ابرہیم ککر ہوا سب کو
 پوسٹ بیرون سبتہ جہا تری الچی کے دانہ ہونے ہوا دہیا خشک ہونا ہوا سونف دیسی ہونی ہوئی آملہ
 کالی شہر کا س کر گئی مین ہونی ہوئی ہر ایک پونے سات ماشہ زرشک سادہ مافی سادہ واد پورینی
 انار انہ ہر ایک سارے چار ماشہ مصطکی رومی سارے چار ماشہ کو کر جیا کر سکوف بنامین سکوف
 جمع الجوامع کو سکوف ہے سواد اندم غلیظ کو نکالتا ہے اور تھیم وجہ لینے جہرہ کی پونے کو سکوف اور
 مجرب ص اسون سفید بوراخ کی ہوئی اور چیلی ہوئی اور روغن بادام مین چکنی کی ہوئی اور
 پوسٹ زرد شہر کا سادہ کی ہر ایک سارے تین ماشہ سونہ چار تری ڈیڑھ جاول غار تھون تخم سفید
 ریوندر عینی سفید فستق اسطوخودوس افنیون افریطی گلاب کے بول کی کھان کثیر ہر ایک کجا
 دد غستان سے لائے ہیں کمی دگ کی ہوئی ہے بہتر قسم گاس کی ہر ایک ۱۲ ماشہ تیواج پوسٹ ایکوخت کا
 شہر ہونے پوسٹ وخت خیار اور لینے کتنے مین کہ ملک خط کے اندر جو کے دخت کا پوسٹ ہے ۱۰

زمین چاول نبات سفید سات ماشہ کوکر چاکر و غنہ دم شیرین سات ماشہ میں چکنا کوہین صغیر خاکی
 سات ماشہ نو ماشہ نمک نیکرم پانی کے ساتھ تناول کرین سفوف واسطے زلق الامعاء کہ سبب
 رطوبت کی ہوناف ہے منقول شرح حکیم علی سے ص ستویس برشس کے بندہ برکھٹے کو ساق
 بودادہ گلاب پہول جوڑ کے ہم زعفران چاڑھی معہ تخم پیسا ہوا ستو غیر کے بودادہ سب برابر وزن
 کوکر چاکر سفوف کرین مقدار خوراک سات ماشہ سے ساڑھے دہائی تک ساتھ پانی ہاوریں
 انکو رخام کے فصل گیارہ ہولین جو دہولین مقالہ سے مرکبات شینہ میں شربت الکو
 صفرا اور معہ کوکھانا ہے ص آلوٹ سیاہ سوعدا ملی اڑھائی باونسوت سفید غنہ
 ہر ایک چہ تولہ ایک تیلی من ہرین اور ساڑھے چار سیر پانی میں جو شکوین کہ آدہ یا دو کم سیر پانی رہے
 خوب میلن اور صاف کرین اور آدہ یا دو کم سیر ترنجبین اضافہ کرین اور شربت کا قوام دیگر آگ سے
 اوتارین بعد اسکے ساڑھے چار ماشہ سفوف یا اوسمین حل کرین شربت ضعف معہ اور خون
 دستو کو مفید ہے ص پانی میٹھی بہ کا سو اکیارہ تولہ کلنا چوٹی مائین بڑی مائین آملہ کشلی سے
 پاک کیا ہوا صندل سفید تخم مورد ہر ایک ساڑھے چار ماشہ گلاب قند ہر ایک ساڑھے سات تولہ ہونف
 دستو شربت تیار کرین شربت انجبار خون کو دستو کو بند کٹا اور خون حیض کو نافع ہے اور خون
 تھوکنے کو بھی مفید ہے معہ اور جگر گرم کو قوت دیتا ہے ص صندل سرخ صندل سفید پیسا ہوا
 ہر ایک یک تولہ ساڑھے دہائی نہ انجبار دو تولہ ساڑھے سات ماشہ آفاقیا نو ماشہ قند سفید چٹانک کم آدہ سیر بطور
 مشہور شربت تیار کرین شربت حب آلاس حب آلاس تخم مورد کو کہتے ہیں ص آملہ چھپلا ہوا ساڑھے چار
 تخم مورد نو ماشہ پوست انجبار کی جڑ کا کلنا گلاب پہول جوڑ کے ہم جنگلی ہر ایک سات ماشہ پانی میٹھی کا
 گلاب ہر ایک ساڑھے سات تولہ شربت صندل سو اکیارہ تولہ بے تور مشہور شربت تیار کرین شربت
 البرشیم حبوفت کو خون بوا سیر بہت افراط سے جاری ہوا اور نوبت غشی کی ہو پینچے او سوفت یہ شربت
 کام آتا ہے ص البرشیم خام حبید خالص کو دیک من رکبین اگر دیک جاندی کی ہو تو اور بھی بہتر ہے آدہ
 سو نہ دیک کا مضبوط بند کرین کہ انجور نہ ٹھلی اور کبھی اول جوش مادر میان میں یا آخر جوش میں
 لے زعفران فارسی اوکی کیل ہے دو قسم ایک باغی او کو شلت الجھ کہتے ہیں اور تیرازی میں کیل سرم
 کہتے ہیں ۱۱ لے سفوف یا فارسی میں محمود کہتے ہیں اور وہ دودہ ایک گنا شمشک کہ بائین پوہنی ہو عشق پیچہ کی شکل ۱۲

مقوی قلب چیزین مانند کاوزبان فرخ شیک وغیرہ کے اوسکے ساتھ جمع کرتے ہیں اور بعد چوبیس روز
 چاہیے کہ پریشم کو صاف کرین بعد اوسکے شربت سیب کا یا پانی سیب کا یا شکر سفید یا شربت کباب
 اور مانند اوسکے اضافہ کرین اور پیرطایم آگ پر کہین اور چند حوٹ خفیف دہوین اور پیرگل پر
 اوقارین اوسکے بعد موتی بے سوداخم پیسوی ہو گلاب بیشک اور تام مقویات اور قابض چیزین
 مناسب حال صاف کر کے شربت بنائیں شربت انجبار حکم موم نے قرابادین تحفہ المومنین میں
 لکھا ہے ص یوست انجبار کی جڑ کا دو تولہ ساٹھ سات ماشہ خزنوب شامی اکتولہ ساٹھ دس ماشہ
 صندل سرخ صندل سفید سوہان کیا ہوا تخم مورد ہر ایک تولہ ماشہ سبکو ایک رات دن لگا دوں
 پانی میں ترکیب اور دوسروں جو شد کو صاف کرین اور ساتھ چٹانک کم آدہ سرشکر سفید کے
 فوام دین بعد اوسکے آگ پر سے اوقار کر سوز کر کے شیشہ میں گھاڑ کر کہین شیاف سہل قولنج کو
 کہوتا ہے اور ٹیٹم اور صفرا کو دفع کرتا ہے اور درد پشت کو دور کرتا ہے ص یسکینیم جادو شیر
 گوگل جو اکھاراشن انزروت سوٹھ سوہان شفاقل اندرین کے پہل کا گودا جمود سکنج
 سونف ویسی سونف رومی نمک ہندی جذبید ستر پچواہ پیر سرہ کوٹھ ناگ مو تہ تلخی خشک براہ وزن کوٹھ
 چاکر تلخی تازہ کے پانی میں گوند ہلکے اور شیاف کرین شیاف زحیر یعنی شیاف حبش زعفران
 رسوت مرکی افون کندر برابر وزن کوٹھ چاکر شیاف کرین شیاف خیاب شیر قولنج کہوتا ہے
 اور شکم کو نرم کرتا ہے ص بنفشہ تین تولہ سناہکی ساٹھ سترو ماشہ ظلی ساٹھ دس ماشہ شک نہی
 ساٹھ تین ماشہ شیوا غاسل شکر سرخ ہر ایک تین تولہ بدستور شیاف کرین شیاف واسطہ
 قولنج کے نام ہے ص جو اکھار اندرین کو پہل کا گودا ہلکے ساٹھ سترو ماشہ ستمونیا سات ماشہ
 قند سفید یا شکر سرخ لاکر تیار کرین شیاف بنفشہ ہی خاصیت رکھتا ہے ص بنفشہ ساٹھ ہزار ماشہ
 ستمونیا نمک ہندی ہر ایک سات ماشہ جو اکھار رسوت سفید ہر ایک ساٹھ دس ماشہ قراووت شکر سفید
 ہر ایک اکتولہ ساٹھ دس ماشہ بدستور شیاف کرین شیاف قولنج کو بہت نفع دیتا ہے تلخی
 زیرہ سیاہ اجواہر ویسی جو اکھار برابر وزن کوٹھ اور شندھ میں ملا کر اوپر محققہ کے لکڑیہ توت

سہ سبکینم گوند اکید رحمت کا ہے بھووت خیار بہتر قسم صاف کپڑے سرخ یا زرد لکڑی سفید ساتھ
 رطوبت ہوتا ہے ۱۲ اسے انزروت گوند اکید رحمت خادار کا ہے سرخ اور سفید مال بزدلی یا زرد سفید

اندر سفید کو داخل کرن یا او پر کپڑے کو ملکر اور ایک ڈورا او میں باندھ کر اندر سفید کے ڈالین او
بعد ایک لمحہ کے ڈورا کیچیں کہ کپڑا باہر نکل آئے اور عموماً پانی کے لکھا ہے کہ شراب رقیق کہنہ کمی تھو
تغاریت نثار کے وقت نوش کرنی توڑی توڑی مقدار سارے ہائیں لڑکے بہت فائدہ بخشی ہے
اور بعد اس کے ماراظم بنیا لادیم اور غالبہ اگر نافع کے اوپر لگائیں بہت سودمند ہے شیان
منضجہ یا سور متلی اندر این کے پہل کا گودا سارے دن ماشہ با دم ظم جو وہ ماشہ کو ٹکڑیا کر
شیاف کرن اور ہر ساعت ایک حمل کرن پانچ ساعت تک شیاف خون ہو آبر
اور خون حیض کو بند کرتا ہے مازور سوت کندر کھنار شب پانی کا غد جلا ہوا سرمہ گل ارینی
گوند ببول کا ہر ایک یکجز کو ٹھین اور بار یک بیسین اور مورد کے پانی میں گوند میں اور شیانین
اور کپڑا او میں آلودہ کر کے حمل فرمائیں شیاف تو پنج جو اکھار میں لوتکہ اندر این کے پہل کا
گودا گو گل کیسینم ہر ایک سارے ستر ماشہ ستمو نیا پونے نو ماشہ شکر سرخ سات ماشہ شیان کرن
شیاف خون ہو اسیر کو جو کثرت جاری ہو روکتا ہے کندر انزوت دم الا خون گھار سرمہ
پشکری سفید ہر ایک سارے تین ماشہ زنگار چار رتی ڈیڑہ چاول کو ٹکڑیا کر اور شند میں گوند کر
شیاف کرن شیاف کہ ہی خاصیت رکھتا ہے افاقیا حجتہ لتیس گھار گبر ہر ایک سارے تین
ووع جلا ہوا سفیدہ کا شغری ہر ایک پونے دو ماشہ پانی بازنگ باخوذ کے پانی میں گوندہ کھنار
شیاف ہی عمل کرتا ہے فطر دیون دقین سوسن کی جڑ انزوت ہر ایک سارے چار ماشہ نازد
سوا دو ماشہ زنگار چار رتی ڈیڑہ چاول شند میں گوندہ کھنار کرن شیاف کہ بعد مل کر
استمال کو تین جسوقت دستون میں کچھ تصور ہوا ور گرم مزاج والوں کو موافق ہے تجھین
سارے ستر ماشہ صابون خطمی نمک طعام ہر ایک سات ماشہ شکر سرخ سارے ستر ماشہ بستور
شیاف کرن شیاف خون کے دستوں کو مانع ہے مرکی افاقیا اجو این خراسانی گوند میو کا

سلہ غالبہ ادویہ مرکبہ قدیمہ سے ہو بعضوں کے کہتا ہے کہ محتر جابالیوس سے خواودا سل رسکی غبر او یو بان
روغن بکاین ملدو راتی اور خیرین ہی حسب غرض داخل کرن میں ۱۱۱ بحیثہ التیس سلکی بہت میں اختلاف ہا نفوی
بندادی اور انھائی غیر ذی کہتا کہ ایک گھاس کے مجملہ ان پڑھین سفوفش برگ او کا رگہ جیست سے دو امین اولہ
و غیر ذی کہتا کہ دو ایک شام ہر برگ مال سر خلد و خشد کی اور سرخی رسکی مال سلامی ہوئی ۱۱۱ سے فطر دیون ایک گھاس شام ماند

برج برابریں برابر وزن کو ٹکڑا کر شیاہ کرین شیاہ کہ شکم کو بند کرتا ہے افاقا گوند میول کا گھار
 بڑی مائیں جو طبرج برابریں کو ٹکڑا کر شیاہ کرین شیاہ چشم اور خون کا دس تو کو مفید ہے اور
 اغاٹس کو نافع ہے گوند میول کا افاقا فیون ماروا جو این خراسانی کندر گیر و برج برابریں بڑا بڑا
 برابر وزن کو ٹکڑا کر ساتھ بابی مود یا پانی ہرے دھنیہ کے شیاہ کرین شیاہ واسطے
 چھوٹے چھوٹے کیر وک کہ بچوں کی آنکھوں میں برابریں اور کو ہندی میں کچیر و کتنے میں اندر
 پہل کا گودا فطر بون دقتی نک ہندی خوبانی غم کی گھٹلی کی گرمی برابر وزن کو ٹکڑا کر شیاہ کرین
 شیاہ واسطے رفم مقین اور دفع سہہ اطفال کے بحر ہے نفع لنوت سفید چھوٹے کی مینگنی ایک
 ساتھ چار ماٹہ کو ٹکڑا کر اور شیردالٹاس میں گوندہ کر اور شیاہ بنا کر دقت رکھنے کے روغن تون
 چکنا کر کے مقعد کی اندر رکھیں دیگر معمول و کریشر المنافع چھوٹے کی مینگنی نک شکر سرخ برابر وزن
 رکھیں کہ گرہ بندہ جائے خرم کے فیکہ بانیں چند عدد اور روغن بنفشہ میں چکنا کر کے داخل کر دین
 شیاہ سکندر واسطے چشم سخت اور آنکھوں کو درد کی مفید اور قومی الاثر ہے اور محبوب
 کندر یا زبون افیون مرکی برابر وزن شیاہ کرین شیاہ غدیو طاقا قمارک گھار
 گوند میول کا کو ٹکڑا کر اور گاجر کے مثل بنا کر دبر کے اندر رکھیں اور پیلے جاع کے جاعہ وزن میں
 کہ بیٹ گوہ سی پاک ہو جا اور قابض حیرین استعمال کرین شیاہ دیگر افیون ایگر و جذبید ستر
 زعفران مرکی ہر ایک و جزو شیاہ بنا کر استعمال کرین شیاہ کہ ابو الفتح نے واسطے
 وروا سیر اور فراق شکم کے ایجاد کیا تا سلاسل ستر تین ماشہ موم سوا پانچ ماشہ گوگل سات ماشہ
 روغن خوبانی کی گھٹلی کا روغن گل ہر ایک ستر دس ماشہ موافق دستور کے شیاہ بنا کر
 شیاہ محبوب با سیر کے مسون کو کاٹا ہے عشق پیچہ کو خشک کرین اور ایک تانبو کی نالی
 جبین بابی ہنوز نہ ہو نجا ہوا دسین ڈالین اور پائیں اور صاف کر کے چالیس وزن سورج کی شمع

چو کے کو ہونی ہے اور شاخ جس کی ہویل اور سکا سر سئی نگ تھم اور سکا شنیہ تھم قزلم کے ہوتا ہے جڑ اس کی سرخ رنگ
 خون کو دسم ہے صغیر اور کبریم صغیر کو فطر بون دقتی بھی سکتے ہیں ۱۲ واسطے اغاٹس بالک ساغند میں کے
 ایک ٹو ہے کہ وقت تولد کے ہمراہ بچہ کے باہر آتی ۱۲ اعلیٰ ماز بون برگ ایک دخت کا شیردار بقدر ساق کے
 تین منم ہوتا ہے ۱۲ غدیو طاقا یک بار سچی ہے کہ آدمی جاع کرتے ہیں کہ تیار اور قدرت روکے گوہ کی نہیں کتا ۱۱

اور زات کو حفاص پو شدہ گرین اور گرد و غبار سے نگاہ رکھیں اور ہر روز اولٹ پلٹ کرتے رہیں
پہلے در پہر آدھ یا دو کم سیر کے اس میں سوا بیوا تخم کنوچہ تخم سپندان سفید ہر ایک ایک تولہ اٹھ ماشہ
اضافہ کریں اور شیاف بنا کر استعمال فرمائیں شیاف دیگر نغمہ ار سکا وہی ہے جو اوچھ
نذ کو رہو امر کی سفیدہ کا شغری سیب جلی ہوئی ہر ایک پونے دو ماشہ لختہ لیساق قیاحفت بلوط
دم الاخون ہر ایک ساتھ تین ماشہ پانی میں مانتھک کے شاف کریں شیاف قدیمی طیبون کا
آزما یا ہوا ہے ہشتم گو سفند کو فنیہ کر کے تھن من سرکہ میں تر کر کہیں بعد اس کے ہنگ کے پتوں کو
کوٹ کر اور نرم پیکرا اور اس فنیہ کے اوپر چکر کر شیاف کریں شیاف خون کے بند کرنے میں
محبہ ہر خواہ بوا سیر کا ہوا دستون میں آتا ہوا اور خروم سفند کو بھی یہ شیاف نافع ہے
ص من کی اقا قیاحوا این خراسانی گو نذ بیول کا برنج بود ادہ برابر وزن مور کے پانی میں جو کد
شیاف کریں فصل بارہوین جو دہوین مقالہ سے مرکبات ضادیہ میں ضماو
جاو رس دستونکو بند کرنا ہے اور محبہ ہر خواہ رس بجا رسا شہ دس ماشہ آماج کا
ساتھ ستو ماشہ گلاب کے پھول مور کی پتے کندر ککٹ ہر ایک تین تولہ ساتھ پانی بہ یا جو شاذہ ہے
گو نذ میں اور ضماو کریں ضماو واسطے بچوں کے دسھون کے محبہ ہر زیرہ گلاب کا برگ موذیر
وینیا خشک کندر پوست امار ترش کوٹ کر جاکر ساتھ پانی بہ یا پانی ساق کے ضماو کریں ضماو
دیر بوا سیر کو دور کرنا ہے اور محبہ ہر ص غیتی اسی کے بیج ہر ایک ساتھ دس ماشہ خطمی کے پھول
بابونہ کے پھول اکلیل الملک ہر ایک چودہ ماشہ مسود ہوئی ہوئی تین تولہ سبکو بکا کر اور
مرغ کے اٹھ کی زردی اور روغن بنفشہ میں ملا کر لپ کریں ضماو بوا سیر اور شق ہوئی سفند
اور پہلے زخم مقعد بوا سیری دستونکو اور خون حین کو مفید اور محبہ ہر ص سفیدہ کا شغری
رسوت موم ہر ایک انجیر خطمی کے پھول کو گل ہر ایک دو جزو روغن گل یا نیم جزو روغن السی شہ جزو
دو اونکو کوٹ کر روغنوں میں جوش کریں کہ آد پارہ جا صاف کر کے استعمال فرمائیں ضماو واسطے
خروج مقعد کے کہ ساتھ دم کے ہو مفید ہے ص مسود دہوئی ہوئی جیکے انار کے حفت بلوط
لے بلوہ پھل ایک درخت کا جو دھنم بہتا ہوا اور گول گول شمش کو شاہ بلوط کتنے میں اور اسکو پستہ متصل کرنا
جوڑی لگ ہوگا اسکو حفت بلوہ کہتے ہیں ۱۷ ماشہ ککٹ ایک قسم دلی کی ہے فارسی میں اسکو کلپوتہ کہتے ہیں ۱۲

خوب

جزا اسو ہر ایک یکجز سبکو مور دکر بانی من بخوبی جو شکرین اور اویرا دسکے روغن گل ڈاکو ایک
 برتن میں نکا کر کہیں اور وقت حاجت کے خدا کرین منقول حکیم علی سے خدا واسطے درم مقصد کے
 کہ سبب غلبہ تارت کر ہو ص برک تنفس تازہ کو مکر اور اوپر لوہے کر تو سے ہونکر اور سکر باروغن
 ملا کر خدا کرین خدا و در درجم اور بوا سیر کو نفع ہے ص زعفران ایون اجو این خراسانی مرغ کی چوبلی
 ہر ایک ساتھ ماشہ خطمی اسی ہر ایک سترہ ماشہ رز دی مرغ کے اٹکے کی نیم بچہ ایک بیضہ
 خوابانی کی گڈولی کی گری روغن مین ملا کر لپ کرین خدا و دستہ کو بند کرتا ہے ص اقا قیام کی
 آملہ کنڈر ناگ موہہ اور خربا پچھر مصطکی ہر ایک سترہ ماشہ کنک تین تولہ کو مکر اور اوپر
 بانی مین ملا کر خدا کرین خدا و بچیش اور آنتون کی خراش اور بوا سیر اور زرنی الامعا اور شبنم
 آنکو کو مفید ہے ص اکیلیا ملک اسی کو بھی گڈنا کے پیچ برابر وزن کو گل ایک تولہ سترہ ماشہ
 زفت رومی نو ماشہ سترہ سترہ چار ماشہ جنبد سترہ ایون ہر ایک سترہ چار ماشہ کو طے تلخ
 سترہ تیرہ ماشہ رسوت نو ماشہ آما سکو کا ایک کف خابری نا کوفہ روغن الا تھی پونے چار تولہ
 اشع نو ماشہ ورائین جو کوٹنے کی ہین کوٹین اور جو گھیلانے کی ہین روغن مین گھیلانے اور سبکو
 کر کے اوپر لاش کرین خدا و کر پیکار مین سب آنو بھی بیا روغن مین کو گل ایک تولہ سترہ ماشہ سترہ سترہ
 زفت رومی ہر ایک سترہ تیرہ ماشہ راتیم نو ماشہ ایون سترہ چار ماشہ کوٹنم سترہ تیرہ ماشہ آما سکو کا نو ماشہ زود کی
 بتی سترہ تیرہ ماشہ گڈنا کے پیچ ایک تولہ سترہ ماشہ مرغ کے گڈی کی رومی تین بیضہ چوبلی مکر کی نو ماشہ شہد شبنم
 ایک تولہ سترہ وین شہد کوٹنے کی دو این کوٹین اور گھیلانے کی چیزین گھیلانے اور سبکو ملا کر خدا کرین خدا و
 بوا سیر گڈنا کے پیچ اسی کو گل ہر ایک پونے دو ماشہ گاس کر گئی مین گڈنا کر خدا کرین خدا و سترہ زخم
 مقصد کو مفید ہے ص ایون زعفران ہر ایک ورتی مردار سنگ سترہ پاد ماشہ سفیدہ شغری
 پونے دو ماشہ روغن گل سترہ سترہ ماشہ موافق دستہ کے خدا کرین خدا و صفراوی دستہ کو
 فائدہ بخشتا ہے ص مور دسکے پتے کلاس کے پھول گھار صندل مازو آملہ لاوون ساون رسوت اقا قیام

طہ زفت کئی قسم ہوتی ہو رومی اور تجری رطب بایں شیعہ قطران سیال ہوتی ہو اسے ملک اعظم گو زخمت اعظم کا آد
 اعظم ایک زخمت عظیم ہے پیل اسکا معطر اور برگ طولانی اور تنجہ ساون اور مسو کر شاہ ہوتا ہے اسے رنیم ایک گڈنہ زخمت
 عہ لاوون طرب غلیظ پسند ہے کہ شاخ و برگ زخمت بیاڑی صحرا میں ہوتی ہو اور وہ زخمت دخت انار شاہ ہے اسے

برابر وزن کو کھر جیا کر اور موز کی بتون کی پانی میں گوندہ کر شکم پر ضا د کرین ضا د زنی الاما کو صیغہ
 ص لا دن ناگر موتہ مصطلکی میثا جراتہ اذ خرو و نامرو انام کہ ایک قسم بودینہ کی ہے ہر ایک صیغہ
 اگر خام جانیفل ہوگ ہر ایک سو اپنا چاشہ کو کھر جیا کر موز کی بتون کے پانی میں لا کر ضا د کرین ضا د
 وزد بو اسیر کو در کرتا ہے ص کو گلی کو بان شتر گاسے کی نمی کا گودا خوابانی کی گتھلی کی گری سکرام
 مرغ کے اندھے کی زردی برابر وزن و غمکل باروغن کا دین کہ پازہ بی و سین پچائی ہو حل کر کے ضا کر
 اور لپ فقط پازہ کا بھی جو گاسے کی گھی میں ہونی ہوئی ہو نفع کرتا ہے ضا د بو اسیر اور در بقعد
 اور چشہ کو نافع ہے ص گاسے کی نمی کا گودا تین تولہ سوم سفید سٹک دس ماشہ اقا قیاد م الاخوین
 کندہ مرکبی ہر ایک پونہ دوا ماشہ موار سنگ سفیدہ کا شغری ہر ایک سو اپنا چاشہ کو گلی سٹک تین ماشہ
 انون چارتی ڈیڑھ چاول روغن گل چہ تولہ بطریق مشہور ضا د کرین فصل تیرہوین جو پوز
 مقالہ سی مرکبات طانیہ میں طلا واسطے درد اعضا کے کہ سبب بو اسیر کے ہو سوئٹہ سٹک چار
 کالی مریج نوا ماشہ ٹبری الاچی نو سادر ہر ایک سٹک تیرہ ماشہ مینتی اکی تولہ سٹک دس ماشہ سو بجا
 چار تولہ ڈیڑھ ماشہ ساتھ موم اکی تولہ سٹک دس ماشہ اور روغن اخروٹ چہ تولہ کے ملا کر طلا کرین
 طلا بو اسیر کو در کرتا ہے اور جڑا دسکی او کھاڑتا ہے ص جو اکھاڑ سٹک دس ماشہ ہرنال ساتھ
 سٹم الفار سو اپنا چاشہ دنگار سٹک تین ماشہ ان سبکو نرم کو ٹکر مرغ کی چوبلی گھیلانی ہوئی میں
 ملا کر طلا کرین اور جو علت خفیف ہو تو تین وز فقط طلا کرنا کافی ہے دن میں دو بار کہ باری جلد
 جاتی رہے اور جو علت قوی ہو تو پانچ روز کہین ہر روز دو بار بعد اسکے ایک مرہم بنائیں باز سرخ
 اور گاسے کی گھی کا اور موضع علت پر ہر روز کہین کہ مشہور بو اسیر جڑ سے او کھر جائیں گراش تک
 پانی اور مقام پر نہ پونچائیں اور جب یہ علت دور ہو جا اور سہ گڑہین تو واسطے بہرے زخم اور
 جھنڈے گوشت کو مرہم بنائیں جبین انزوت اور دم الاخوین اور مرغ کے اندھے کی سفیدی ہوا اور
 اوس مقام پر لگتے رہیں کہ صحت بالکلیہ حاصل ہو طلا واسطے تسکین درد بو اسیر کے موجب ہے اور سٹک
 ص شیرہ برگ پنبہ زردہ میں کہ بدون پانی کے شیرہ نکالا ہوا در تین تولہ چار ماشہ وزن رکنا ہو
 دس ماشہ ہلدی خا د کر کہ مین و شمشینہ میں بہر کر کاہ رکھیں بعد فرائع آدیت کو پانی سکھا کر
 لے سم انکار کو شک بھی کہتے ہیں اور شیرازی میں مرگ موش اور ہرنال سفید کہتے ہیں قسم نہر کی ہے ۱۲

اس کو طلا کرین اور واسطہ میٹھے رہیں جب تک وہ طلا خشک ہو طلا واسطے بواسطہ اور
نواصیر کے مجھین منقول ہے ص خراطین لیے کینچہ کو گدھے کو چون میں پیسین اور باریک کے
خشک کرین وقت حاجت کے ساتھ پانی کہاں بید کی جڑ کے جڑ کور کورائے کمر کے صبح کو جوش دین
کہ چٹا حصہ پانی باقی رہے صاف کر کے حل کرین اور طلا کرین طلا کہ دو دانہ کو فائدہ دیتا ہے اور چون کے
کڑیوں کو نافع ہے خصوصاً اگر سرکہ میں ملا کر لکائیں ص اسنتین کی پنی سترہ دن ملے
آرٹو کی پتہ تین تولہ پتہ گاس کا ایک عدد گردانے کے طلا کرین طلا برسی ٹوٹی بگن کی اور دھرم
کی گرمی برابر وزن لیکر کوٹھیں اور رزغن منقبضہ میں گوندہ کر کو اسیر کے اور طلا کرین صحت بخشنا
بحر ہے منقول بایں عم مولف سے طلا دستہ کو نیک کرتا ہے اقا قیاناگر موشہ مری کک کند رازو
کھد کے پھول آملہ گیر و باجرا چاول مسوہ بلوط گلنار اجوائن خراسانی صندل مورد کی پانی یا
بہ کر پانی میں ملا کر شکم پر طلا کرین طلا بچوں کو کیر و کو قتل کرتا ہے میسل و زریہ برابر وزن
لیکر اور گاس کو تہ میں گوندہ کرانے کو اور طلا کرین فصل جو دھوئیں جو دھوئیں متا کہ
مرکبات فانیہ اور قانیہ اور کانیہ میں فیروز نوش نسیان بیسے مرصن فراموشی اور قولنج اور آنتوں
در در یحییٰ کو نافع ہے اور حاملہ عورتوں کی بیداری کو جو سبب رطوبت کے عارض ہوئی ہوں مقبض
اور ریاح غلیظ کو بھی نافع ص فرنیون عاقر قرحا باجیر عفران ہر ایک دو تولہ افیون اور
ہر ایک چہ تولہ کو کر چاکر اور سہد میں گوندہ کر بعد چہ مینے کے استعمال کرین فالودہ خون
دستہ کو بند کرتا ہے ص نشاستہ سترہ تیرہ ماشہ گوندہ بول کا سواد و تولہ اسبول نواستہ
بازنگ نواستہ بطریق مشہور کے فالودہ بنا کر اور شربت صندل میں حل کر کے ناول کرین
قرص کمر باخون کو دستوں کے واسطے بہت مفید ہے ص کمر باخون کی جڑ موتی بے سوراخ
خرفہ کے پیم ہر ایک سترہ سترہ ماشہ سینگ جل ہو سے پہاڑی بکری کے مرغ کے اندہ چھلکا
ملا ہوا گوندہ بول کا ہر ایک سترہ دس ماشہ دھنیا خشک ہونا ہوا سترہ سترہ ماشہ خشک شین صند
خشک شین سیاہ ہر ایک پونہ دو تولہ قلع جلا ہوا اجوائن خراسانی ہر ایک سات ماشہ اسبول
لہ فرنیون بعضے کہتے ہیں دودہ مادر یون ہے اور بعضوں کا قول ہے کہ فرنیون شیر قوم ہے گرا جی

لعاب میں قرص تیار کرین قرص ہندی واسطے ذرب لینے سنگرہنی کے نافع ہے
 ص سوئٹہ بیکری دہنا خشک رالی سفید کوٹکر چاکر قرص بنائیں مقدار خوراک ساتھ تین ہفتہ
 ساتھ مناسب دواؤں کے تناول کرین قرص لیسہ دستہ کوئٹہ کرنا ہے اور سنگرہنی کو سفید
 ص آب کی پرانی گتھلی کی گری جاسن کی پرانی گتھلی کی گری ہرزو دہونی ہونی رورور
 حسب وقت شکافہ ہو جا برابر وزن لیکر اور کوٹکر چاکر قرص بنائیں خوراک ساتھ چار ماہ سہ ہر ہالی
 ساتھ قرص گنار خون بنے کو باز رکھتا ہے ص سیخہ گبر و گوند بیول کا ہر ایک چودہ ماہ
 گلاب کے بیول گنار قاقیا ہر ایک ساتھ دس ماہ کیرا سات ماہ کوٹکر چاکر گنار کے پانی میں کرنا
 قرص ابجبار سے کونن ہے اور خون جض اور خون کے دستہ کوئٹہ کرنا ہے ص ابجبار کی
 چودہ ماہ گلاب کے بیول گوند بیول کا کھر باقم خرفہ ہر ایک ساتھ دس ماہ گنار ساتہ گوند کی
 منبلوچن سے ملٹی کا ہر ایک سات ماہ قاقیا سوا پانچ ماہ کوٹکر چاکر اور مورو کے پانی میں
 ملا کر قرص تیار کرین قرص کھر باقم خرفہ دیگر خون بوا سیر اور خون جض اور خون کے دستہ کوئٹہ کرنا
 ص خشخاش کھر باقم ملٹی زعفران ہر ایک تین تولہ کوٹکر چاکر بیول کے لعاب میں قرص بنائیں
 قرص لکڑیوس اجمود کچم سونف زردی ارپنی ہر ایک پونڈ تولہ آنتین مصطکی ہر ایک چودہ ماہ
 کالی مرچ مرکی افیون جبہ سیر ہر ایک سات ماہ خالص پانی میں قرص بنائیں قدر خوراک
 سات چار ماہ قرص خیرچین اور خون کے دستہ کوئٹہ کرنا ہے اور خون نوکے کو سفید ص
 گل مختوم گبر و قرق منبلوچن طراشٹ بوطا آما سیر کا تخم مورو ہر ایک سات ماہ چوکے کے پیم خشکی
 گوند بیول کا گنار ہر ایک چودہ ماہ قنار ساتہ گلاب کے بیول ہر ایک ساتھ دس ماہ آجودانے کے پیم
 ساق مصطکی ہر ایک ساتھ تین ماہ زبردہ کرمانی مدبر بریان ہر ایک سوا دوا ماہ کوٹکر چاکر بیول کے
 لعاب میں قرص بنائیں قرص خیرچین کو سفید ہے اور خون نوکے کوئٹہ کرنا ہے اور خون کے

لے ایاوسس و زانتو کا ہے کہ عارض ہو تا ہے اور کی آنتوں میں پس منگ کر اسے نفوذ فضل کو حیاں تک کہ
 خارج ہوتا ہے سوئٹہ سے اور جالینوس کہتا ہے کہ ایاوسس انت یونانی ہے سنی اوسکے یارب ارحم ہین
 خلاصہ یہ کہ صاحب اس مرض کا سوئٹہ سے گوہ اوگتا ہے ۱۲ قرقہ ہیں ایک قسم بیول کا ہے کہ قنار
 عصا رہ اوگتا اور صیغہ ثربی گوند اوگتا اور درخت اوگتا خارہ ار ہوتا ہے ۱۲

دستور کو بند کرنا ہے ص گل مخموم گیر و قرط سبلوچن طراشیت ہر ایک سات ماشہ چوسکے کی پیچ
 جنگلی گوند بھول کا گلزار ہر ایک چودہ ماشہ نشاستہ گلاب کے بھول ہر ایک سٹیر دھن ماشہ اجودہ کی پیچ
 ساق مصطکی ہر ایک ساٹھ توہن ماشہ بلوط اٹا بیر کا تخم مورد ہر ایک سات ماشہ ازوزیرہ کرانی کہ سرکہ سبز آمند
 ایک انت دن بھگو کر بعد اس کے بھونا ہوے ہر ایک سو ادو ماشہ کو ٹکر چھانکرا اور سب بھول کے لقا تین
 گوند ہر قرص تیار کرین ہر ایک قرص ساٹھ تین ماشہ فوت اس قرص کی چہ بیسے نکاتی ہستی
 بعد اس کے صیف ہو جاتی ہے شفا الاسقام سے منقول ہے قرص حب الاس و سنوگو
 سفید جنگی ساتھ کمالی ہی ہو جس حب الاس لینے تخم مورد تین تولہ ہنہم خربوزہ کے بیج کا
 گری ہر ایک سٹیر سترہ ماشہ ست ملٹی کا گوند بھول کا ہر ایک سو ایا پچا ماشہ کو ٹکر قرص تیار کرین
 مقدار خوراک ساٹھ دس ماشہ قرص فراط خون بواسیر کو نافع ہے ص مونگی کی جڑ کھرا و نوع
 جلا ہوا گیر ہر ایک سات ماشہ کالی ہڑ ہڑیہ آملہ ہر ایک سٹیر سترہ ماشہ گندنا کے بیج ساٹھ دس
 گونگی بن تولہ گونگار کو گندنا کی بانی مین گوندہ کی جڑ کرین اور دو اوکو کو ٹکر اور اس میں گوندہ کر قرص تیار کرین
 مقدار خوراک ساٹھ دس ماشہ تین تولہ لکھ لہارون کرانی کے ساتھ کما تین قرص خشتا ش
 خرنی اور صفراوی دستور کو مفید ہے اور آنتون کی خواش اور بواسیر اور رفع عفونت اور شکر
 حرارت اور حین اور آنتون کو درد کو مجرب ہے ص زعفران نصف جرد کا فور جاہر جامل دم ناخون
 ڈیڑھ رتی مصطکی و جرد و پوست خشتا ش گل مخموم گیر و سبلوچن گوند بھول کا نشاستہ ہر ایک رتی
 سب ایک خوراک ہے قرص اسٹیر چھین کے مجرب ہے جسوقت کہ حرارت نوا اور ریاہ اور قراقر
 موجود ہو اور سوت یہ قرص کام آتا ہے ص اجواہن خراسانی سفید تخم صلبا سولف کنج
 پوسنہ نو ماشہ انون ساٹھ دس ماشہ اجودہ کے بیج تین تولہ اگر سات ماشہ زعفران جب قدر زیادہ
 بہتر ہے مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ شفا الاسقام سے منقول ہے قرص زرنج آنتون کی بانی
 خواش اور زخم کو دفع کرتا ہے دہ زخم حسین سبب ہی آتی ہو اور جسوقت فساد اس مرکز زیادہ ہو
 تو یہ قرص بالاصل لینے شد کرانی کے ساتھ دینا لازم ہے اور جو علت خفیف ہو تو شیر و بیج کی ملا
 کافی ہے ص کاغذ جلا ہوا آقا ہر ایک نو ماشہ زرنج سرخ زرنج نر و کیندہ تین تولہ کیندہ تین تولہ
 دوع سبب کی قسم سے ہوا تمام اعضاء کا مختلف رنگی ہے ہندوین گندہ کاتے ہیں ۱۲

ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ چونہ آب ندیدہ سواد و تولہ سبکو بار یک مہین اور ہری ہانگ
 بانی مین گوندہ کر قرض تیار کرن اور چونکہ و ماشہ سے سات ماشہ تک تناول کرن قرض غفران
 سیم کتا ہے کہ یہ قرض شکم کو نرم کرتا ہے اور صفراء و سوختہ کو جسم سے نکالتا ہے اور بچہ دل سے
 دور کرتا ہے اور پیاس بھانا ہے ص زعفران صندل ہر ایک سات ماشہ گوندہ بول کا شکر عسکری
 گلاب کے بول ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ نسوت سفید چیلی ہوئی مین تولہ سبکو کھنکر ہانگ بانی مین گوندہ
 اور قرض نائین اور سایہ مین خشک کرن وقت حاجت کے ساڑھے چار ماشہ نیگرم بانی کے ساتھ کٹائیں
 قرض دیگر صفراء می اور خونی دستوں کو مہذب کرتا ہے اور جس موضع سے کہ خون جاری ہو اس کو
 روکتا ہے اور آنتوں کی خراش کو دور کرتا ہے اور کمالشی رطوبی اور بواسیر کے لیے نہایت
 مجرب ہے ص زعفران انیون ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ماز و چکر کے بیج دم الاخوین ہر ایک سات
 اٹا سیر کا خرٹوب بھلی گیر و انجیر نمود کو نیم ہر ایک ساڑھے دس ماشہ بیلچن نشاستہ گوندہ بول کا
 گلاب کے بول گھنار کثیر اور ہاڑی کا س کے سنگ بٹے ہو ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ ہانگ کے
 بانی مین قرض تیار کرن مقدار خدا کے ساڑھے چار ماشہ ہوا مناسب و اوں کے جو موافق مرض کی ہوں قرض
 شفاء الاسقام سے منقول آنتوں کی خراش اور صفراء می اور خون کے دستوں کو مفید ہے اور بواسیر اور
 دفع عیونت کو نافع اور آنتوں کو درد کو تسکین دیتا ہے ص پوست خیمش گیر و بیلچن گوندہ بول کا
 نشاستہ ہر ایک سات مین دم الاخوین تین مین مصطکی خرٹوب کا فور ایک ایک فی غفران نصف رتی سب
 ایک خوراک ہے قرض طلبا شکر گھنار می واسطے بند کرنے صفراء می اور خونی دستوں کے نافع ہے اور
 سواد کو عضو کی اور برگرنے نہیں دینا اور آنتوں کو درد کو تسکین دیتا ہے اور خراش اور زخم آنتوں کا درد کٹا کر
 ص زعفران ساڑھے تین ماشہ کثیر سات ماشہ نشاستہ ساڑھے دس ماشہ بیلچن گھنار کبر و گوندہ بول کا کونا

ن شکر عسکری م شکر سے ہے ۱۲ ماشہ خرٹوب و قسم ہے باغی اور حیرای باغی ایک درخت عظیم ہے مثل بزرگی درخت
 اخروث کے اور برگ اس کا بہت سبز اور طبعاً اور بول زراہ اور طلائی ہوتا ہے اور تخم اس کا باطل
 اور سر کے مشابہ ہے ہنر قسم باغی ہے ۱۲ ماشہ انجیر ایک گلاس مائل بسہ فی بول اس کا سرخ
 ہوتا ہے اور جربہ لی و سکی سرخ اور ستیل بیشہ بار یک اس جربہ کا ہے ۱۲ ماشہ دم الاخوین ہندی مین بول کوئی
 کتے مین اور رنگ برت بھی مشہور ہے اور فارسی مین خون سار شان ایک گوندہ ہے سرخ سیاہی مائل ۱۲

ہر ایک سٹہ استرو ماشہ گلاب کے بیول کی پتی خرفہ کے پچ ہونے ہوئے ہر ایک تین تولہ قرص تیار کرن
 اور وقت استعمال کے کوٹین اور شربت مندل یا شربت ورد یا شربت مورد یا شربت بہ مین ملائیں اور
 چائین قرص گل واسطے خون کے دستون کے مجرب ہر آنتون کی خراسن کو دور کرتا ہے ص گوند بیول کا
 کثیر انشاستہ ہونا ہر ایک سٹہ تین ماشہ گلاب کے بیول چک کیج ہونی ہوئے ہر ایک سٹہ درخت
 اسبول کے لعاب بن فرس نابین قدر خوراک سٹہ چار ماشہ مورد کر کے ساتھ تناول کرن قرص
 واسطے جاری ہو خون کے جس کسی عضو سے کہ ہو اور ذوبانی دستون کے لیے سفید ہے ص گلاب بیول
 گبر و منبلوچن شاہ بلوط جو کے کی پچ جیسے ہوئے گوند بیول کا ہونا ہر اس سلطان جلا ہوا سب دواؤں کو
 برابر وزن کو ٹکر جا کر کے پانی میں بٹک کر لال کرن قرص واسطے جاری ہونے خون کے جس کسی عضو
 کہ ہو اور خونی دستون کے لیے نافع ہے ص امین مصطکی انشاستہ منبلوچن لاکھ دہوئی موئی اجوز
 ہر ایک سٹہ تین ماشہ گلاب درخت جلا ہوا ہر ایک سٹہ دس ماشہ حلزونہ دہنیہ کے پچ ہونے ہوئے
 گبر و منخ کے اندھے کا چلکا پاٹھی کا کر سینگ جسے ہو جو کے کیج مونگی کی جڑ خرفہ کے پچ کہ
 ہر ایک سٹہ استرو ماشہ قدر خوراک سٹہ چار ماشہ ساتھ پانی بہ کے واسطے خون توکنے کی جا
 اور ساتھ شربت خشتاش کے واسطے آنتون کے پرانے زخم کے اس طرح نقل کیا ہے صاحب تحفہ نے
 نجیب الدین لیکن نسخہ صحیح فرما دین نجیب الدین مین دوائیں اور وزن دواؤں کے اسطور یہ مین
 ص امین و عفران مصطکی ہونی ہر ایک ایک خرفہ انشاستہ کثیر منبلوچن لاکھ دہوئی موئی اجوز
 خراسانی سفید ہر ایک درخت گلاب درخت جلا ہوا گل مخوم دیست بیضہ جلا ہوا بارہ سنگہ گوند
 جسے ہوئے خرفہ کے پچ مونگی کی جڑ گوند بیول کا دہنیا خشک ساق انشاستہ ہونا ہوا گوند بیول کا ہونا
 گلاب ہر ایک سٹہ استرو ماشہ ہر ایک بارنگ کے قرص نابین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی
 بچوڑے ہوئے مادر دھج کے یا ہر شربت مورد بارب بہ کے قرص آنتون کے زخم کو دور کرتا ہے

سہ بلوط بھل اگر دخت ہے دو قسم ہوتا، طویل در در گلی منم کو شاہ بلوط اور بلوط الملک کہتے ہیں اور یہ قسم
 طویل سے ذینو یاد ہے، سہ ہلی اور غیر ہلی ہوتا، ہلی پانی پوڑے ہوئے اور تر و حاصل ہوتا، ہا و سکو سک چنی کتھوڑ
 اور غیر ہلی کتھوڑ اور پانی پوڑے ہوئے ہے اور یہ قسم ہر ایک کی قسمیں ہیں، ۱۲ ص و دم سبب کی قسم سہ اقسام
 اور شکل مختلف کہتی ہیں ہندی مین گوند کا کہتے ہیں، ۱۳ ص باور و جلفظ عربی، اسکی ہندی بابر ہی اور بچا

اجوائیں ایسی اجوائیں خراسانی سفیدہ و قوہ بریک و تولہ دس شدا فیون پور و تولہ کوکچا کر
اور شراب بجان مین گوندہ کر قرص تیار کرین ہر قرص پونے دو ماشہ اور بعد چھ مہینہ کے
استعمال کرین مقدار خوراک ایک قرص ہمراہ مناسب شیا کے پانی کی چیزوں مین ہر قرص
سنبشتہ سہل قونج کھوتا اور رنگی سانس اور تھوٹو کو جو بلغم اور صفرا سے مرکب ہوں سفید
اور کھانسی کو نافع ہے اس سنبشتہ کو پھل خشک تبین تولہ نسوت سفید ساڑھے سترہ ماشہ
ست ملٹی کا ایک تولہ سفوتیا ہونا ہوا ساڑھے دس ماشہ مسکلی رومی سوا پانچا ماشہ کثیرا سفید پودا
ساڑھے تین ماشہ مک کوٹکر چاکر قرص بنائیں عذر خوراک پونے دو ماشہ ساتھ حباب شکر کے اور
دو اسٹے قونج کے موز مٹھی کے جو شاذہ کے ساتھ تناول کرین ہر قرص غن کو روکتا ہوں
بازنگ سبوجن گل قبرسی گل مخم ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کندر سفید سات ماشہ رشتو پانچا
کھربا و دوع بیٹے گونگا جلا ہوا مونگی کی حرمونی سیاہ سوراخ محمد الم ہر ایک سات ماشہ عصارہ
محیہ لبتیس ساڑھے دس ماشہ باریک پسکر مشرب تخم مور و یا شربت ریغش یا شربت بہ یا شربت بیتان
گوندہ کو قرص تیار کرین اور سایہ مین سکھائیں ہر روز تین تولہ ہمراہ شربتوں مذکورہ کی تناول کرین
غذایانہ یعنی حبیبی ناروانہ داخل ہو اور حصہ یہ یعنی حبیبی انگو ر خام شامل ہو قرص شادنج
مستقل محربات مرزا محمد باقر حکیم ولد حکیم عماد الدین محمد حسین شیرازی سے مجرب اور نافع ہو اسٹے
بند کرنے خون کے اعضاء باطنی سے جاری ہو اور صفراوی اور ذوبانی دستوں کو روکتا ہے اور تپ
اور تپ خونی اور کھانسی کو نافع ہے ص شادنج عدسی دھویا ہوا خرفہ کے پیم چیلے ہو
دھینا خشک خٹاں کے پیم سفید گلاب پھول ہری ٹوہیوں سے صاف کیے ہوئے سبوجن
گیر و دھویا ہوا ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ کوٹکر چاکر اور لعاب اسبول مین گوندہ کر قرص تیار کرین
اسٹے کل قبرسی ایک مٹی ہے سرخ خوشبودار کذبان چسپندہ ہوتی ہے اور جو مانتہ پر طین مانتہ کو کرین
اسٹے گل مخم ایک شاگ پر سرخ رنگ جزا بحر مشرب لافین بہتر قسم او کی بہت سرخ ہے زبان چسپندہ ہوتی
خوشبودار کی سوکی مانند ہوتی ہے اسٹے ریابن یک گھاس سفید رنگ پھول سرخ حوتش ہاٹون پر
ہوتی ہے جزا و کی ریونہ اسٹے شادنج ایک پھرے مسوکی شکل اور باجرہ کے مانند ہی ہوتا ہے ساتھ
رنگ مختلف کر اور زمین بلی سکی بہت مین سرخ زرد سفید خاکستری سیاہ خٹاں بہتر قسموں کے

قدر خوراک سٹیس چار ماشہ ساتھ شیر و تخم خزندہ مقشر کے قرص محل سختی جگر اور معدہ کی
 دور کرتا ہے اور ریاح بواسیر مفید ہے اور یہ نسخہ محمد بن زکریا نے تالیف کیا ہے ص ۱۷۱
 ہری لویوں کے صفات کیے ہوئے تین تولہ باجھڑ سات ماشہ زعفران مرکی سٹیس تین ماشہ کھجور
 سوا پانچ ماشہ مصطکی سات ماشہ مغز بادام تخم سوا پانچ ماشہ گوگل سٹیس دس ماشہ گوگل کو شراب میں
 حل کریں اور داؤن کو کوٹکر چائے اور سین گوند میں اور قرص بائین ہر قرص سٹیس دس ماشہ
 واسطے سختی جگر کے ہری گاسنی کے پانی میں اور واسطے سختی معدہ کے باد بجنویہ کو عرق یز
 اور واسطے بواسیر کے گندماکی پانی میں قرص شب بند کرتا ہے خون کو جس کسی عضو سے کہ
 جاری ہو جس شب بانی سرہ اصفہانی ہر ایک سٹیس تین ماشہ کمر با موتی بے سوراخ و قافا ہر ایک
 سٹیس دس ماشہ دم الاخون گوند بول کا کثیر ہر ایک سات ماشہ سبکو ہر ایک سپر قرص بائین
 قدر خوراک پونہ دو ماشہ سٹیس چار ماشہ قرص واسطے جھپٹ یعنی کے ص زیرہ بریان ہر
 مار و سبز مصطکی ساق اجمود کی ہر ایک سٹیس تین ماشہ جفت بوطہ بیر تخم نور و سبوحین گل مخوم گبر
 طریش ہر ایک سات ماشہ نشا سہ گندار گوند بول کا جو کے کے ہر ایک چودہ ماشہ کوٹکر جانکر
 قرص تیار کریں بازنگ کے پانی میں قدر خوراک سٹیس چار ماشہ کبوتر استرخاد مقعد کو مسید
 حصہ جفت بوطہ کندر قشور کندر ورنہ ترکی سوختہ مردار سنگ میل جانبدی کلائی ہوئی کا برابر
 وزن ہر ایک کر کے اور اوپر گیس کے رکھ کر باندھیں کہا دارون یعنی چینیہ کہ قسم باجڑ کی ہے
 اور بعضوں نے انگلی کی قسم سے تصور کیا ہے اچواں مٹی کسی کپڑے میں باندھ کر نیگم ناف کے اوپر
 رکھیں مرد موقوف ہو جائے گا اور قولنج کو کوٹکر صفا فصل نپدر ہوین چودہ ہون مفاکہ

مسور کی شکل ہے جسکو شاید عدی کہتے ہوں ایش یا تیکری کی قسم ہے اور وہ ایک نیشہ کہ جہتم اور مقعد ہوئی
 اسے آغندہ ارضیہ جملہ معادن غیر کمال الصوت سے کہ عبارت زاجا اور کون اور نوسا اور شہوت ہے اور شب بانی
 شنیہ اچ کہ ہے باندھ کر ترشی چھانچ کر کر ترشی دینی بادہ اور شب بانی کی ستر میں ہر گز موجود اور محل جابر تین میں کہ تفصیل
 کتب مبسوطہ میں کہی ہوئی ہے اسے طریش ایک گما ستر اور سفید ہوئی ستر شین و قاضی مالول ہے اور سفید ستر غم اور غیر کو
 شہ کہیں صاحب بحر الحوائج لکھتا ہے جو چیز کہ موضع علت پر چڑھیں بلکہ کوس کہتی ہیں اسے جفت بوطہ سابق ذکر بوطہ ہو چکا کہ
 ہل ایک دھت کا اور جفت بوطہ ایک پوست ناز کہ جزئی رنگ ہو چکا متصل بہت منز بوطہ قشور کندر ورنہ ریزہ ہر ایک مٹی میں

رکبات میمیه میں یا الاصول فرب سدی نیسے سنگرہنی کو جو سبب سدہ کی عارض ہر فائدہ دیتا ہو
 باہر مصلیٰ نگر چوٹی الہی ٹبری الہی ہر ایک سٹار، چار ماشہ عود بک ان سٹار ہر ایک سٹار، دس ماشہ
 اجمود سونف دیسی سونف رومی زیرہ کراچی دو قوہ ہر ایک سٹار، سترہ ماشہ پوست اجمود کی جڑ کا پوست سونف کی
 اذخر کی جڑ ہر ایک چار تولہ سٹار، چار ماشہ موزی سفی چہ تولہ سبک سوسیرانی مین پکائیں کہ ٹٹائی باو
 باقی رہے ہر دو اسمین سے گیارہ تولہ چار ماشہ ہمراہ امروسیا سواد و ماشہ کے تناول کریں ویکہ قوی ہوگی
 سفید ص مصلیٰ باہر ہر ایک سات ماشہ منسراج خطمی کے بیج ہر ایک چودہ ماشہ اجمود سونف می
 سونف دیسی قطریون دقین ہر ایک سٹار، سترہ ماشہ پوست اجمود کی جڑ کا پوست سونف کی جڑ کا مٹی
 سویا ہر ایک تین تولہ موی سفی چہ تولہ ابخیر سفید ص و چونڈو سیرانی مین پکائیں کہ چٹانک کم آدہ سیر
 باقی رہے پس باہر چار ماشہ اسمین سے ساتہ سٹار، چار ماشہ ایارہ کے جو شہد مین گوند ہا ہو رغن
 ارٹھی مین ملا کر دیون محض البقر صفراء می دستہ کو نافع ہے مقول قلاشی سے ص گ و کا دو
 آدہ پاو کم سیر لکرا اور سٹار، سترہ ماشہ تخم موز اور سٹار، آدہ تولہ چہ نرش اور پچ ٹنیاں تلی کی اور
 سات ٹنیاں پودینہ کی اور دس ٹنیاں اجمود کی اور دس عدد تربہ کی جی ہری اوس دودھ مین ملا کر
 اور رات بہر سہو دین کہ حجاب صبح کے وقت بلو کر سک اوس سے لیون اور سترہ تولہ صاف کر کے
 ہمراہ چار رتی ڈیرہ چادل سک اور چونڈو ماشہ گیر اور سٹار، سترہ ماشہ تنوری رومی کے ساتہ کھائیں
 صربا می فلو س خیاشنہ بر مخمر متاخرین کہ شکم کو علام کرتا ہے اور نافع ہے اوس شخص کو کہ جو
 عادت مقبض اور قویہ تفل کی رکھتا ہو اور ناخوش ہو ہرگز نہیں دیتا اور غذا کے ہمراہ ہا خشک و غیر
 اس مبی کو کھا سکتے مین ص حاصل کریں پیل امانس کی خام کہ ہنور بو اوسے پیدا نہ کی ہو
 اور چیزین اور مغز امانس و سکی پوست سے جدا کریں اور قدر چوہ جو یاں کے ساتہ کھاتے ہین پانی میں
 گولین اور مغز امانس کو ایک گنٹہ تک اوسمین ڈال رکھیں بیان تک کہ سرخ ہو جائے بعد کر
 لکڑے سے کندر کو اترتے مین ۱۲ ماشہ عود بسان شاخ درخت بک، چانچہ بار ماضل مذکور ہو گیا ۱۲ ماشہ
 سیلہ چال شاخ ایک درخت کی ہر بھون لکھا ہو کہ چال یکتیم دار چینی کی ہو اور قول مضون کا یہ کہ سیلہ نیم کی قسم
 ۱۲ ماشہ یا نام سون گای کہ نافع ہے جگر کی باریک کو ۱۲ ماشہ قطریون ایک گھاس ہے شاخ ہر ایک کو کہ
 ہوتی ہے اور شاخ جس کے ہے پول اور سکا سرٹی رنگ و قسم صغیر اور کبیر قسم صغیر کو قطریون تین ہی کٹی ۱۲

اوس پانی سے نکال کر خالص پانی کے ساتھ دو تین مرتبہ دھو وین اور قند کو گلاب یا پانی میں بھول کر
 آگ کی اوپر رکھیں کہ نزدیک توام کے پہنچے اور سخت منہ زار سن کر دوسمین ڈال دو قین جوش اور دیون
 کہ قوام بخوبی ہو جا اور جو خوشبودار چاہیں تو قدر مشک اور عنبر ہی اوسین خلکرن مرہم شقائق
 مرہم سفید اکبتولہ ہندی قین تولہ روغن گل جبہ تولہ موم کور وغن مین بگہلا کر ہندی پیسی مٹی خلک کر
 مرہم نابین مرہم کافور سی مقعدہ کشت ہونی کو نافع ہے اور دوم گرم کو مقید ص موم سفید
 پونے نواشتہ روغن گل قین تولہ مردار سنگ نشاستہ ہر ایک سات ماشہ اینون سات تین ماشہ
 کافور پونے دو ماشہ سبکو ترم کر کے اور روغن کو گرم کر کے موم اوسین بگہلا مین بعد اوس کے
 اور دو این ملکہ مرغ کر ایدہ کی سفیدی کے ساتھ مرہم نابین اور جو درم نو تو مرہم گوگل کافور
 دینا ہے موم تل کاتل حبیبی بھٹ کی گاؤ کی مٹی کا گودا گوگل برابر وزن لیکر گوگل کو لعاب اسی مین
 حل کہیں اور بانی کو بگہلا کر مخلوط کرن مرہم واسطے شقاق کے ص اول موم کور وغن گل ایدہ
 کا کے کی مٹی کا گودا اور قدر گوگل کے ساتھ مسبین اور آگ پر رکھیں اور وقت اوتارنے کے مردار سنگ
 بیبا ہوا اور سفیدہ و مہیا ہوا اور توڑی راکھ حلزون کی ملا کر اوتار لین اور بادون یا گھسی اور برتن
 رکھ کر کھینچ مارین اور ایک ماشہ شور تھوڑا روغن نیمون ٹالین کہ قوام درست ہو جا مرہم در مقعدہ اور
 خروم مقعدہ کو نافع ہے ص کوہ خشک مسو ہونی ہوئی ہر ایک سات تیرہ ماشہ گلاب کے پور
 نواشتہ کو ٹکر چاٹ کر ساتھ پانی ہرے دہنیا کے پکا کر اور مرغ کے اندے کی زردی اور روغن گل
 داخل کر کے مرہم نابین بیان عم مولک مرہم لوباسر اور شقاق مقعدہ کو نافع ہے ص بانی گندما کا دودھ
 چار ماشہ گوگل مین مقعدہ کے کی مٹی کا گودا خوبانی کار وغن ہر ایک دو تولہ و نواشتہ گوگل کو گندما کی پانی مین
 حل کر کے اور روغن الکرجوشدین کہ پانی جذب ہو جا بعد اسکے گاسے کی مٹی کا گودا کو مل کر نرم کر کے
 اور قدر موم سفید ڈال کر مرہم نابین مرہم واسطے نواشتہ کے نافع ہے اور برائے خروم کو بہرہ
 ص مردار سنگ گنار ہدی دم الاخوین شب یا مٹی سرسہ بیبا ہوا کہ سرخ ہو یا ہر سنگ کے سنگ
 جے ہوے موم سفید ہر ایک اکبتولہ روغن نیمون چار تولہ بدستور مرہم نابین مرہم شقائق خوبان
 شقاق مقعدہ کو سفید ہے شاد بخم دھویا ہو گیا و عصارہ کھجور اقیس ہر ایک سات تیرہ و نواشتہ

ملہ حلزون سبب کی قسم ہے واسطہ نواشتہ مرہم موتا ہے در میان سببون مقعدہ کے ۱۱

افنون سواد و ماشہ اور چار جو سفیدہ کا شغری سات ماشہ زعفران ساتہ مین ماشہ روغن حبشہ
 بادام کلنا ہر ایک تین تولہ موم سفید ساتہ سترہ ماشہ موم کور و عن مین گھلا مین مامودہ و انگوٹھ کوکڑ
 چھانکر ملا مین اور ساتہ مین تولہ لٹکی کے مان کے دودھ کے ہاون کے اندر خوب ملین کہ باہم عجاس
 مریم بواسیر کو سفید ہے ص سلار س ساتہ مین ماشہ گوگل سات ماشہ روغن خوابانی مین تولہ
 گوگل اور سلار س کور و عن مین گھلا مین اور مریم نابین مریم اوس قومی اور سفید زیادہ ہے
 ص گوگل کو بان شتر گاسے کی نلی کا گودا خوابانی کی گٹھلی کی گری جلی ہوئی سلار س مرغ کی انڈی کی
 سفیدی روغن گل بارودن جوش کرین اور قدس افنون اضافہ کرین اور ہاون مین خوب ملین
 اور مریم نابک استعمال فرمائیں مریم واسطے بواسیر کے بہت مفید ہے ص جربی مرغ کی جربی ملے
 کہ نہ ہو ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ گاسے کی نلی کا گودا ڈیرہ پاو روغن خوابانی روغن مغر اور روغن گل
 ہر ایک مین تولہ سلار س نو ماشہ گوگل چھ تولہ بابی گندنا کا بقدر حاجت موم سفید ساتہ سترہ ماشہ
 گوگل کو گندنا کی پانی مین حل کرین اور روغن خون کو ساتہ موم کے گھلا مین اور ساتہ سلار س
 گوگل حل کیو ہوے کہ ہاون مین ملا کر استعمال کرین معجون مانع ہے اوس بواسیر کو حسین سے بکثرت
 خون جاری ہو ص بڑکالی بیٹہ آملہ ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ اگر خام ناکر موتہ سونٹہ کالی میج اجا بن
 اذخر ہر ایک سات ماشہ خبث اکھیدہ بگو یا ہو اسر کہ مین سات روز بقدر چار تولہ ساتہ چار ماشہ
 سبکو مسیکر اور شند مین گوندہ کردہ شند حبسین جوش کیا ہا ملہ قدر خوراک جو دہ ماشہ ہر روز منقول
 قرابادین کیریم مولف معجون تر بلا سہ قولجہ سخت کو ایک ساعت بن کو لدتی ہے ص جوشی لایا
 تجتہ پات پیل کالی میج سونٹہ باس بزرگ سفشہ لوگ آملہ چیلہ برا ہر ایک ساتہ چار ماشہ اجنبو پٹ
 زعفران مصطلی ہر ایک سواد و ماشہ شنت سفید سقمونیہ ہر ایک پونے چار تولہ کوکڑ چاکر ساتہ
 تین وزن شند کے گوند مین قدر خوراک تین تولہ معجون بل الزیہ تولجہ کو فو اکھو لدتی ہے
 لہ اذخر ایک گھاس دوسم ہوتی ہر ایک کی ہے شگوفہ اوسکا خوشبودار اور پرچم ہوتا ہے دوسری قسم اذخر لاجی
 کہ اوسکی جڑ سوہندوستان مین خضارے بنائی مین اور مشہور ساتہ خس کے ہر مستعمل جڑ اور شگوفہ لہ خبث اکھیدہ
 فارسی مین نیم آہن کہتے مین اور دھرم آہن کا ہے کہ ہر وقت گلانی کے روپے سے جلد ہوتا ہے متعلیٰ برابر
 معقول ہے لہ سقمونیہ فارسی مین محمودہ کہتی مین دودھ ایک گھاس کا ہے کہ ہارون پر موی ہے

زبل ازب بنیے بہتر ہے کا گوہ جو دہماشتہ لسنوت سارہ ستروماشتہ اجمود سونف رومی ہر ایک سترہ سارہ
کوٹکر چانکر شند من گوند ہین قدر خوراک سارہ دس ماشہ معجون ترید بی تولنج کھولتی ہے اور
بلغم کو دفع کرتی ہے اور در پست کو دفع کرتی ہے ص سقمونیا تین تولہ بڑی الابی صوبی الابی شوش
عاجینی تخم ناگسیر لوگ کالی مرچ ہر ایک سارہ ستروماشتہ شکر سہم لسنوت سفید ہر ایک سارہ سنبھرتولہ
شند بقدر حاجت معجون بنائیں قدر خوراک سات ماشہ معجون رومی صغرا اور بلغم کو دفع کرتی ہے
ص مغر کا فیشہ مغز بادام سقمونیا ہر ایک تین تولہ زعفران سارہ تین ماشہ نبات مصری سات تولہ
سواتین ماشہ نبات مصری کو گلاب بن گلا کر اور دوائیں کوٹکر اوسین گوند ہین قدر خوراک سارہ چار ماشہ
معجون اسود پیش اور پرانے دستو کو مفید ہے ص ابنون جذبید ستر سلاسل جوان حنائی
زعفران تکر مرکی اجمود سونف رومی بابچہ سیلخہ گبر و برابر وزن کوٹکر ساتھ تین وزن شند کو معجون
تیار کرین قدر خوراک سارہ تین ماشہ پانی مورد با پانی بہ کے معجون راحت تولنج کو فوراً کھولتی ہے
ص کالی مرچ پیل سونٹہ زیرہ کالی تلی تخم خونجان ہر ایک تین تولہ سقمونیا دو تولہ شند خالص دہ سیر
قدر خوراک سارہ چار ماشہ معجون تولنج کھولتی ہے ص سونٹہ مرچ سفید ہر ایک چھ تولہ سقمونیا ستر
چوارہ دانہ باہر کیا ہوا مغز بادام تلی کی ہتی ہر ایک تین تولہ چار ماشہ چوارہ کو ایک ات دن سرکہ میں کرین
اور کوٹھیں اور دوا کو کوٹکر چانکر ساتھ چٹانک کم آدہ سیر شند صاف کے معجون تیار کرین قدر خوراک
ساتھ دس ماشہ چودہ ماشہ نک معجون پیش اور پرانے تو کو کہ بدون حرارت اور خشک ہو مفید ہے
ص جذبید ستر سلاسل جوان خراسانی کنڈر کوٹکر ساتھ شند کے گوند ہین قدر خوراک تین تولہ
معجون سیکنیم تولنج کو کھولتی ہے ص سیکنیم اجمود جذبید ستر ہر ایک ایک جز سقمونیا نیم جز سقمونیا کو زعفران دہ سیر
پسین اور سیکنیم کو شند من گوند کر باہم ملائیں اور دوائیں کوٹکر اوسین گوند ہین قدر خوراک سارہ سترہ ماشہ
معجون بقل رباح بوا سیر کو مفید ہے اور وہ ریح کہ آنتوں میں ہوا و سکودفع کرتی ہے اور ریح کو
عشق پیچکی شکل بول سفید اور بڑا دسکی بقدر گاجر کی جگر بوٹی ۱۱ ماشہ کا فیشہ لفظ فارسی ہا عوبی مین عصفراؤ
قرطم کتے مین ہندی کسوم کا بیج ۱۱ ماشہ سیکنیم گوند ایکدخت کا ہے بصوت خیار بہتر مسم صاف باہر سہم
بازر داندہ سے سفید ساتھ رطوبت کے ہونا ہے ۱۲ ماشہ جذبید ستر خصیہ ایک جانور دریائی کا ہی مزاج
سینہ دود باہم طوطے مین اورہ جانور بصوت سنگ کے ہونا ہوا مال اوسکے سرخ نائل بسیار ہی ہوتے مین ۱۲

کہ خون اوس سے جاری ہونا فائدہ بخشی ہے جس کا بلی ہر آئہ چھلایا ہوا بیڑہ تخم سپندان گندنا
تخم شامہ سقم ہر ایک سارے سترہ ماشہ گوگل تین تولہ گوگل بانی مین حل کرین اور دواؤ کو اوسین
گوند مین قدر خوراک سات ماشہ عجوان اختلافی پیچش اور یعنی دستوں کو نافع ہے جس جذبہ ستر
سلار میں اوزن اجوائن خراسانی زعفران مرکی تکرر اجود سیلخہ باچہ گیر و برابر وزن کو کرکچا کر
شد مین کہ بوزن چھٹا تک کم سیر کے ہو گوند مین قدر خوراک سات ماشہ چودہ ماشہ تک عجوان
تالیف حکیم عبد الحمید نسب قسم کے دستوں کو مفید ہے خصوصاً بواسیری دستوں کو نافع ہے جس
نشاہتہ تخم مورد تیو آج خطائی دہنیا ہوا ہوا انجبار کی جڑ طراشیت رال مغز بل ناگروتہ زبرد ستر
ہر ایک ایک تولہ کراگیر و ہر ایک چہ ماشہ مسلوجن دو تولہ زبرد کوسر کہ مین تر کر کے اور ہونکر ستر
دو وزن شربت تخم مورد کو عجوان کرین خوراک چہ ماشہ ایک تولہ تک ساتھ شربت انجبار کے تناول کرین
بیا من عم مؤلف سے عجوان مقل شکم کو نرم کرتی ہے اور بواسیر کو مفید ہے جس کو کالچ کو چاہیے
کیترا اکی تولہ سارے دس ماشہ ایخیر یا میوز دانہ باہر کیا ہوا سارے سات تولہ قدر خوراک سارے ہر ماشہ
غذا گوشت مرغ اور مرغ کے انڈے کی زردی عجوان سنا تحفہ سے مقول ہے واسطے قولہم کے
مفید اور مواد سوداوی کو بدن کھالتی ہے جس ست مٹی کا سفویا ہونی ہوئی نشاہتہ سفلیج
کلاب کے پھول ہر ایک اکی تولہ سارے دس ماشہ کالی ہر پوست کا بلی ہر کاروغن بادام مین ہونا ہوا
تخم کافیشہ ہر ایک چہ تولہ سنار کی نفیشہ ہر ایک سو اکیارہ تولہ شد دو وزن سب دواؤ کو
شد کو اول دس بانی مین کہ حسین سنا اور کلاب کے پھول اور نفیشہ اور کالی ہر ہر ایک تین تولہ
کالی ہر چہ تولہ جوش کیا ہو تو ام دیکر اور دوا مین کو کرکچا کر اوسین گوند مین قدر خوراک
اکی تولہ سارے دس ماشہ عجوان سنا تالیف حکیم علی دست آسانی لاتی ہے اور تیون کے مواد کو
دور کرتی ہے اور دماغی اور معدی اور جڑوں کی بیماریوں کو نفع دیتی ہے اور ہر قسم کے مواد کو
کھالتی جس سنار کی چائیں تولہ تیون چھتیس تولہ بھانجمنستی سترہ تولہ نشوت سفید سترہ تولہ نفیشہ اور پھول

لہ شامہ سقم فارسی مین نازو کہتے ہین معروف برجان مطلق ہندی اسکی تسمی ہے اور بعض غیر تسمی
نصور کرتے مین مگر فی الحقیقت ایک تسمی کی ہے ۱۲ عہ تیو اج پوست اکی دخت کا ہے شبہ ستر
کڑی کی اور بعضوں نے کہا ہے کہ تیو اج پوست دخت اندر جو خطائی کا یا در ایک لغت مین کا کوڑہ ہی اسکو کہتے ہین ۱۳

سترہ تولہ سونٹہ دو تولہ سٹرسات ماشہ دو اؤ کو پیکر ساتھ پونے دو سیر خیرہ منقبضہ اور چٹانک کم آدھ
 ٹکھنڈا اور سترہ تولہ سٹرسات کے خیرہ کرین قدر خوراک نو ماشہ سے پونے چار تولہ تک پانچین گو گو کر ملائیم اگر
 کرکین آہستہ کہ جوش ہو جا بعد اس کے ہر ایک کپڑے میں جہانک نوش کرین معجون منقول تذکرہ
 واسطے جذام اور تپوں کے مجرب ہے اور خلطون گرم محرق کو مفید ہے اور پیاس کو بھاتی ہر ص
 سونف دیسی صندل خطمی کے چم خبازی کے چم ہر ایک ڈیڑھ تولہ گلاب کے ہوں نو ماشہ زرد پٹہ کرشنو کچھ
 آستین منقبضہ ہر ایک پانچ تولہ سات ماشہ عذاب لسٹوہ موزر منقی ہر ایک سو اگیارہ تولہ آکھنجا
 اعلیٰ ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیرب کو پانی میں پکا کر اور صاف کر کے ساتھ سو اگیارہ تولہ
 ترنجبین اور ایک وزن دو اؤن کے شکر سفید توام دیگر بندھن کثیرا گوند میول کا سقمونیا شاستہ ایک
 اکیٹولہ سٹرسات وٹل شہ اضافہ کرین اور اگر چاہین کہ دست قوی زیادہ ہوں تو وزن ترنجبین کا
 دو وزن سب دو اؤن کے کرین اور سقمونیا کا وزن دو تولہ سٹرسات ماشہ قدر خوراک سٹریچا چار تولہ
 دو تولہ سٹرسات ماشہ تک معجون تو انچ کو کوہ لیتی ہے اور مرض ایلاوس کو کہ سبب سدہ کے
 جو ثفل ہر ایک آنتون میں اوگیا ہو عارض ہو نفع دیتی ہے اور تہ کو دکتی ہے ص مصطکی
 سونٹہ لوگ پیل جانفل سب دو اؤن برابر وزن کو کر چانکر سقمونیا سب دو اؤن کے برابر شکر سفید کو
 کر پانی میں توام دیگر گوند میں قدر خوراک سٹرسات شہ سے نو ماشہ تک معجون ترید لہیف
 حکیم علی گیلانی سے مواد مہمی کو بدن سے نکالتی ہے ص حاصل کرین نسوت سفید سولخ کیا ہوا
 مدبر کہ ہوزن چٹانک کم آدھ سیر کے ہوا اور سونٹہ دو تولہ دس ماشہ کالی مرچ سٹرسات دس ماشہ
 مصطکی دمی نو تولہ وٹل شہ نسوت کو چیلین اور روغن بادام شیرین میں چرب کرین اور ساتھ
 تمام دو اؤن کے کو کر چانکر سیرا دو وزن شہ مصعی خام کے معجون تیار کرین مقدار خوراک سات
 سٹرسات ماشہ تک پانی میں گو کر نوش کرین اور جو قدر جوش کرین تو بھی جائز ہے معجون
 خبثت اکیڈیکہ سبب تعمیل ہر عالی نے کتاب ذخیرہ میں جنس خون بواسیر کی بحث میں بیان
 کی جو ص خبثت اکیڈیکہ بر چار تولہ سٹریچا چار ماشہ کالی پٹریست بشیرہ آملہ گٹھلی سے پاک کیا ہوا
 بڑی مائین ہر ایک چار تولہ سٹریچا چار ماشہ باجھڑا وخرکی ناگر موٹہ سونٹہ کالی مرچ کندر ہر ایک

سات ماشہ کو گوجیا کر سادہ شدہ آٹہ مرلہ بنیں وزن سب دو اونکے بدستور مقرر معجون بنائیں
 قدر خوراک بعد ایک جوڑ بزرگ معجون سرخس کڑوون کے واسطے نافع ہے اور کہ دوا کو گوارا کرنا چاہیے
 اور مجرب ہے ص سبب سے بے بزرگ جیلی ہوئی ہر ایک سات تین ماشہ نسوت سفید کو گل ہر ایک
 سات ماشہ دوا کو گوجیا کر شدہ مین گوند مین سب ایک خوراک ہے اور چاہیے کہ ہیل کمانے
 اس دوا ایک گندہ پیلے دودہ تازہ دو ہو کہ مین بعد پانچ تو ماشہ ماشہ کی اور دوا سے مین دن
 پر پھر کرین مرق شکم کو نرم کرتا ہے اور قولنج کو نفع دیتا ہے اور مرق لفظ عربی ہے ہندی اسکی
 شوربا ہے ص بوشے مزج کو خب دوڑا وین کہ دوڑا وڑٹے تک جاو سکے بعد وچ کرین
 اور پکا مین کہ خوب گوشت اوسکا ہر اہو جانیک مصالیم کنتہ شامل کرین اور جو بسفاج ڈیٹہ تو لہا ایک
 کوٹے اوسکے اور چکرین خلط سود کو نکالتا ہے اور شوربا مرغیو کا ہمراہ بسفاج کے سی اثر اور عمل کرتا ہے
 نوعہ دیگر شکم کو نرم کرتا ہے ص پانی خالص ایک قطر روغن باوام یا تل کا تل دو تو کہ دس ماشہ
 تک بقدر ذائقہ آجاسہ شدہ سو با اندک سبکو جوش دیوین اور جہاک اوتارین بعد اوسکی کسوم
 بج کی گری دو تو کہ دس ماشہ بارک کر کے اوسمین ملائیں اور نو من کرین اور صاحب قلاسی فی ان کی ہے
 مرق سے شوربا سمجھا ہے باوجودیکہ گوشت داخل نہیں ہر طرح سب خلط کا سہل ہے اور بدن سے
 رطوبت کو دور کرتا ہے اور لقوہ اور نفرس اور جڑوں کا درد اور تلی کا درد دفع کرتا ہے اور عضلون
 استرخا کو نافع ہے اور بنیائی کو جلا دیتا ہے اور ششوائی کو تیز کرتا ہے ص لوگ حرق سقمینیا
 غار یقون تیم بات سونف رومی سونف دیسی فطراسالیون ابجدان مکرز و فاجامو دس ماشہ ہر ایک چھ

۱۷ ہر ایک وزن ہے تین مثقال کا پینے ساڑھے تیرہ ماشہ ۱۲۷ سرخس فارسی مین کیل دار و کتے مین
 ایک جڑ ہے سیاہ لگ مائل کسرخ بی ساق و بے لہو بے گل ۱۲۷ قطہ ایک وزن ہے گراحتاف
 بہتے یعنی کتے مین ایک طل اور لعنون کا قول ہے کہ چار طل ہے اور بلصون کہا ہے کہ دوڑہ و طل
 چنانچہ طل جیٹیک کم سیر کا ہوتا ہے ۱۲۷ آجاسہ پانی بعض ترشیوں کا ہے کہ اوسکو جوار گیون کے آگے
 ترتیب دین اور سکوعی مین مری کتو مین ۱۲۷ نفرس مین دیو کہ انگوٹھ سے اوڑھتا ہے اور زانو تک پہنچاتا ۱۲۷
 ۱۷ دھ عربی مین جب ارشاد اور سرطانی مین حلیانا اور فارسی مین تخم سپندانہ تخم تریز کہ مری مین و بعض مین کہ
 نیم تریز کہ کہ ۱۲۷ فطر اسالیون اجودہ باریخی تخم دسایا فطانی اجودہ ششوائی کہ ۱۲۷ اجودہ ششوائی کہ ۱۲۷

کالی مرچ ساتھ تین تولہ نمک اندرائی سترو تولہ کو ٹکڑا کر ایک برتن میں لگا کر کھین اور کام میں لائیں
 ملح یعنی نمک سفردی دستونگور وکتا ہے جس نمک اندرائی پسکر ہونین اور وقت ہونے کے
 سرکہ تدار سکے اور چھکین پس کو ٹکڑا کر دانه بنوا ہوا سوم حصہ رشک پاک کی ہوئی چارم حصہ کک
 اور دہنیہ خشک بنوا ہوا اور ساق پاک کی ہوا ہر ایک وزن تولہ سبکو کو ٹکڑا کر چارک لائین ناطف
 مسہل ترنجبین کو چھٹا تک کم آدہ سیر لیکر اور گھٹا کر قوام دین بعد اس کے سفنا ہوئی ہوئی ساٹا چار شہ
 ملا کر پاتیکہ میں نہم آگ پر ناطف کرین اور سفیدی مرغ کے اندے کی اوپر قوالین جیبا دستور
 قدر خوراک دو تولہ دلائل شہ اور جو میٹھا چائین تو ترنجبین کو گلاب اور پانی میں قوام دین اور جو
 کوشا ہونا منظور ہو تو انکو رخام کا پانی چاہے **فضل سولون** جو دہونین مقالہ ستر بیر میں لکھا
 روغن ارٹھی کی قولنج سرد میں چاہے کہ اول تنقیہ کرین جب سکینیم وغیرہ سے بعد اس کے واول
 روغن ارٹھی نو ماشہ ساتھ دارالبور کے دیونین اور چاہے کہ تھل نوش کرنے کے روغن دارالبور کو
 باہم ملا کر عوب ملا دین کہ ٹکڑا کدات ہو جا کہ بعد اترنے کے بدن میں چھپ نہ رہے دوسرے دن سودا
 روغن نکور اضافہ فرمائین اور بدستور ہر روز سودا و ماشہ زیادہ کرین سات روز تک اور بعد کو
 اگر چاہین تو کم کم گشائین کہ نوبت نو ماشہ کی پہونچے اور جو گشانا منظور نہو تو چند روز اور قوی
 پنا چاہے اور اس روغن کے پیٹنے کو دن تاخیر غذا میں کرنی چہ گھنٹہ سے دس گھنٹہ تک جب
 سمجھیں کہ جب تک جابجا دوس روغن کی دھار میں معلوم کرے غذا دیونین اور جو رغبت تھی
 جانب بہت ہو تو مصام غذا کے اندر ترکیب کرین اور پیو کی چھروں سے جرون کا پانی اختیار کرین اور روغن
 و انتونکو بہت مشق پس چاہا کہ بعد نوش کرے اس روغن کے و انتون پر تک ہونکر ملین
 روغن گل خالص میں اور بعد فراغت پانی استعمال سے اس روغن کے ایاجہ فقرا کہ ساتھ شحم کر کے
 مقوی کیا ہو یا غیر مقوی اگر احتیاج ہو دیونین کہ سر اور آنکھوں کو بچا ہے مضرت اس روغن سے
فضل ستروین جو دہونین مقالہ زبان میں مفرد و اوٹن کے قال البحر جانی دین
 نہ ناطف و قسم ہر مفرد اور مرکب ناطف مفرد و ہر کہ گردانہ میں شکر محلول وغیرہ چیزوں کی شیرینوں اور
 وہ کہ گوندہ میں انوسین اور چیزیں مانند اخروٹ اور بادام اور سیبہ وغیرہ اور بیلا دین اور ٹنڈا کرین
 فارسی حلا و مرغی ہر جو ہر سہ ہر درجہ بزرگی ہے اور بزرگم کو سکتے ہیں ۱۲

ہرگز خوشنوش الابيض والاسود و سبب مل مع الشراب القوی القابض یحسب لاسهال و یقین بخیر
 جرحاتی کہتا ہے کہ تخم خشتخاش سفید تخم خشتخاش سیاہ کو پیسین اور شراب قوی قابض کے ساتھ
 نوش کرین خاص دست بند ہو جائیں گے واسطے سنگرہنی اور ضعف سعدہ اور پیرچ شکم کے کہ
 ہندو میں مڑوڑہ کہتے ہیں نیز بالاتین تولہ چار ماشہ کو تین پاپانی میں جو شدین کہ آدہ پاپو
 مانی رہے صاف کر کے نوش کریں اول روز اور شام کو بھی اسی کو دوسری مرتبہ پڑھنا پانی میں
 جو شدین کہ آدہ پاپو رہ جا چکا کر یہ بین غذا شدہ کھچری اور دال خشک ایک ہفتہ کے عرصہ میں پانی
 دور ہو جائیگی اور نیز بالاک ایک گھاس ہر ملک کجرات سے لاتے ہیں پیڑہ کی قبیل سے ہوتی ہے
 جس سے بھر بانباتے ہیں اور واسطے دستوں کے کچ تین ماشہ چھ ماشہ تک نرم پیکر اور دہی میں لپیکر
 تناول کریں ومن الادوة الحبیة اللبن المطفی فیہ الحیدر حتی یدب مائتہ قدر اوقیۃ صمغ عربی
 مباشر مقلو قشو خشتخاش یعنی بعض جید اور کامل و اوٹن میں سے دودھ ہے کہ بھایا ہوا کھین
 نو باہیان تک کہ عجیب پانی او سکاپس لیا جا بوزن دو تولہ و س ماشہ کے اور گوند بولی کا
 اور منلوچن بھونی ہوئی اور پوست خشتخاش جسوقت پیسین اور ساتھ شربت انجبار اور تخم مور کے
 ملا کر چائین کمانسی اور پیڑہ کے زخم پرانے کو نہایت نفع دیتا ہے اور واسطے خون بھر کے
 دستوں کو نفع ہے رسوت تین ماشہ ساتھ چکے دہی کے لپیٹ کر کھائیں غذا دال گھنٹی ساتھ دہی کے
 قال حکیم علی جیلانی فی شرح القانون فی ہذہ المقام وللراوندی خصیۃ عجیبة فی قطع لاسهال
 الدم و یخ الامعاء و قد حاد و خصوصاً اذا سعى مع عصارة ورق لسان الحمل و قلیل من الشراب البھوت
 و قد یدق الراوند و یلت بھن اللوز و دھن الورد و یسقی ثم یفہم منہ فی ما و التفاح الحامض القابض
 ترجمہ اس عبارت کا اس طرح ہے کہ حکیم علی گیلانی اس مقام پر شرح قانون میں فرماتے ہیں
 کہ واسطے ریوند چینی کے خاصیت عجیب ہے واسطے آنتوں کی خدائش اور پرانے زخم اور بند کرنے
 خون کے دسٹون کو خصوصاً جسوقت بگھویا ہو پانی پھوڑی ہوئی بارتنگ اور قدر شراب خالص میں اور
 کبھی پیسے پانی پر اور تری جاتی ہو روغن بادام اور دھن گل میں اور نوش کجا پوئی و ماشہ اوہین و سیب میں
 قابض پانی میں جبہ دار یعنی زرخ خالص جید کرکڑی میں کچھ تھو پیکر اور دہی میں لپیٹ کر اگر صاحب علت الجذہ
 سلاہ بہ بیماری ہے حادث ہوئی ہے اس میں دہی کو جو غلام کرے ۱۷

سہرا چہاچہ گاسے کہ آدہ پادیا پاوہترک ہو کماٹن ہسے سیلان خون بواسیر کے نافع ہی
 گندنا سیکر چند نوبت بواسیر رلیپ کرین وہ بواسیر جو معقد سے جمی ہو دھو جو جاے گی اور جو چھو
 کیر نکو ہی یہ دوا مارتی ہے اور نفع نفع کرتا ہے اصحاب بواسیر کو اگر تپتی او سکی طلائعے جان
 دوا واسطے سب قسم کے کیر نکو تپے نرم ازند کے لیکر تاتہ سے عین اور شیر او سکا اندر باہر معقد
 ڈالین دوا کیر نکو قتل کرتی ہے اور جب یہ اطباء ہند منقہ کو بعد ہر دانہ کے کہ مویرے
 نکلے ہون ساتھ باہر بزرگ کر پر کرین پھر آدمی کو میں دانہ منقہ موصوف کے اور جو بچہ کو
 پانچ دانہ سے دس دانہ تک حسب مقتضای سن کملا دین مگر دانہ نہ لگائیں بدستور لکھی ہیں
 فصل ان شاہدین جو دہوین مقالہ سی بیان میں اون دواؤں کے ہے جو معالجہ قولنج میں
 استعمال کی جاتی ہیں سیکینم گوگل جادو شیراجو دہنوت اجوائن ویسی تلی کے چم سو کی چ سو
 پینیل ایاریخ فقیہ اندامین کے پہل کا گودا بزر دھمی کے چم ستمو یا مصطکی لوگ تہ جانفل کثیر
 شہد پانی بہ کا تلی زیرہ کلونجی محترج انار کا شرم کرو یا فطر سالیون بادام تلہ کالی مریچ پودینہ بچہ
 چند شہد سترالیون اجوائن خواسانی شہرم زعفران ایوا جو الکمار لسی کے چم میتی کے بچ
 آکھ جب ارشاد بڑی لالچی جادویری فیتمون شیرخشت دار چین حشہ مل شکر طبرزد کا ملی پڑ

لے نفع ایک قسم پودینہ کی ہے مھوائی اور باغی ہوتا برگ مھوائی خوش اور کو چک برگ باغی نرم اور نازک ہوتا بہتر قسم
 باغی ہے ۱۱۰۰ جادو شیر ایک گونہ ہے بطور سرخ نیر باطن سفید برگ اور کا برگ ایچ کے مثا ہے پہول زرد خوشبودار
 اور تخم سیاہ ہوتا بہتر قسم غلانی اندیز ہے ۱۱۰۱ ستر ایک گاس ۱۱۰۲ کٹی قسم ہوتی ہی باغی جنگلی پیڑی جنگار
 سیاہ و کو صغر فارسی کٹی میں ۱۱۰۳ خار ایک زخیم ہے ہزار بریں ہیکل برگ اور کا نرم تر برگ یہ پل اور کا فند
 برا جبکہ چوہا دوس ہوتا اور کو جل نادر کٹی میں ۱۱۰۴ کا شم بعضوں کہتا ہے کہ انجان دسی کا اور بعضوں کا قول کہ قسم
 سیالیوں کی ہی ایچ ایک گاس سے زرد رنگ نجدان کشا بہ ہوتی ۱۱۰۵ فطر سالیون اجو پیڑی ۱۱۰۶ تخم اور کا سیاہ مھوائی
 اجو و کشا بہت رنگنا اور خوشبودار ہوتا ۱۱۰۷ جند بید تر خضیہ یک زرد و پانی کا مرقہ جو لینے دو عید باہم کی ہو ہوتی میں ۱۱۰۸
 وہ جانور بصوت لکے ہوتا بال اور کو سرخ مائل سیاہی ہوتی میں ۱۱۰۹ شہرم ایک گاس ہے مسور دیکے برابر اور کو دانہ فارسی
 کا کشر کٹی میں اس سے کچھ صوف کا اور کو کمانی ہوتی جاتی ہے ۱۱۱۰ جل ارشاد فارسی میں تخم اسپندان اور تخم فیتون
 اور بی میں جن کٹی میں ۱۱۱۱ جل فارسی میں سپند کہتے ہیں ایک قسم تلی پیڑی کی ہے ۱۱۱۲

ساق تخم مورد و دوق ناما بیر کا زیرہ کہ سرکہ میں ترکیا ہوتا دہم الاخوین بچہ حرف تخم گندام کی
 سوگر کی جڑ کو بائنی کی جہ بارہ سنگ کے سنگ بلی ہرے تخم خشخاش گیدو و آئین جو معدہ کی
 بیاریون کی حقنہ میں داخل ہوتی ہیں جو چاول گلاب کے پھول چربی تانہ بکری کہ
 گردہ کی تھلار تخم مورد و بلوط مورد کہ پتہ زردی انڈی کی روغن گل مونگہ کی جڑ بلی ہولی ابارخو
 عصارہ کھجور و آئینہ نماسہ روٹی تنزی ہر تال رزد ہر تال سرخ بلی ہولی بازو چونہ
 پوست انار مسودہ ہولی ہولی گیر بارہ سنگ کے سنگ بلی ہرے مردار سنگ ام بکامہ تانہ جلا ہوا
 آئینہ افاقا و آئینہ جو آنتون کی بیاریون کی شایف میں داخل ہیں میل چاندی
 کھائی ہولی کاسونا کمی کندہ زعفران دم الاخوین ایون بازو گوند مبول کا عصارہ کھجور و آئینہ
 گیر و سفید گل دی بارہ سنگ کے سنگ بلی ہرے سگ کا غد جلا ہوا کھار انار کے پھل کی
 ہری ٹوپی رسوت ہنگری سمارس مردار سنگ سندوس و آئینہ جو علاج ذرب یعنی
 سنگرہنی اور دستون میں مستقل ہیں بلوچن گلاب کی پھول ساق چوکے کے ہم خرقہ کیم
 کھار گوند مبول کا تخم مورد شاہ بلوط خرب تخم خشخاش انار کے دانہ کہ دیا دہنیہ خشک سک
 دانہ موہنہ خرب بلی قرظ اجوین و سی طراشٹ بلوط انار کے پھل کی ہری ٹوپی زیرہ ہنگری
 بازو ایون افاقا سرہ اجوائن خراسانی گوگل ناگر موہنہ لونگ دار چینی نشا سہ باجھری

لہ ساق پل ایک درخت کا ہے بقدر سپرد درخت اوکے بقدر درخت انار کہ ہوتا ہے دوق جلی کا جہ کا تخم بلوط چھوٹا
 رکھا کا دھڑا دھڑا کا دھڑا دھڑا کہ ہوتا ہے ایک پہرہ مسو کی شکل در باجہ مانند ہی ہوتا ہے ساتھ نگ مٹک ہوتا ہے
 دم الاخوین ہندی میں بہرہ دو کی کتو میں اور رنگت بہت ہی مشہور ایک گندہ ہی سرخ سیاہی مائل ۱۲ حرف عربی میں
 اور سریانی میں مقلیانہ اور فارسی میں تخم سپندانہ در تخم زہنیز کہ ہی کتو میں ایک قسم زہنیز کہ سیاہ ۱۱ حرف عربی میں
 گوند بادودہ ایک درخت کا کہ کٹم میں پیدا ہوتا ہے اور بہت کم ہوتا ہے ۱۲ ابار فارسی میں سرخ و ہندی میں سیسہ کہ ہوتا ہے
 سنگ اسلی ام غیر اسلی ہوتا ہے اسلی پانی پوری ہوتا ہے ماحل ہوتا ہے اوکے چھوٹے میں اور غیر اسلی مرکب بازو اور
 پانی پوری ہوتا ہے ۱۲ اور یہ تم راکم کی مٹون سے ہے ۱۲ خرب ایک درخت عظیم ہل
 بزرگی درخت آخرت کہ اور برگ اوکے بہت سبز دیکھا اور بول زرد اور طلائی ہوتا ہے اور تخم اوکے باکلاست
 نلہ طراشٹ ایک گندہ سرخ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین و باغیر اور ماکول ہے اور سفید مٹم تخم غیر ماکول ہے

گرو عصارہ تختہ انیس ایک تری ماہین اذخر کی جڑ سو ف رومی میٹھا جراتہ اگر خام جابیل کالی مریج
 کجمن جوارش سفر جل جوارش جودی و امین جو معتقد کی علاج میں استعمال میں کالی میٹھا
 آملہ سیپ جلی ہوئی کبریا ہیکری کو گل گوند اخروت کو دخت کا کھار لاکھ بار عصارہ تختہ تیس
 ایون برادہ لوہے کا اسی دہنا خشک دو امین جو مریجون میں نخل ہوئی میں کبیلک
 بابونہ زعفران ایون اسی مٹی خلی چندی بط کی چڑی مرغ کی موسم تلی کاتیل کای کی نالی گودا
 گوچل سدرس و عن خستہ خوبانی پانی دہنیہ تر کا پاز ہوئی گندنا کبر کی جڑ اجود کی جڑ کبر کی
 جی انجان کی جڑ مومن کی جڑ غسل بار در حرف سفید اندر این کی جڑ حریل کی جڑ شان ازروت
 اوزٹ کی مینگنی نسوت راتیم ہر تال سبج بارہ سنگ سے ہوے پوست بازو شہت
 کڑی کی چال مقالہ پندرہوان کردہ اور شانہ کی بیماریوں میں پندرہ فصل پشمال
 فصل اعلیٰ پندرہویں مقالہ سے قواعد سفیدہ میں پشمال چاہے کہ جو پیشاب میں ازروت
 عرویت ہو تو پیدا ہوئے پتہری سے بخوف ہوں نے معلوم کریں کہ کردہ اور شانہ میں پتہری پیدا
 ہو جائے گی اور سیطرہ پیشاب سیاہ کہ بے درد اور بدون بیماری کے ہو دلیل پیدا ہوئے
 پتہری کی ہے خصوص بڑھوون کے جسم میں اور اکثر اوقات باندہ ہنہ میانی سے درد گردہ سخت
 پیدا ہوتا ہے اور حقیقت کردہ اور شانہ میں گرم گرم یا پرانا زخم یا صبر یا نقطہ یا اور کوئی علت
 ملے تاکہ مرکب ایک چیز ہے ترکیب بالکوس اورہ قوس کہ پانی پھوٹے ہوئے آملہ سے قدیم دمانہ میں نکلتے سنے
 گراش مانہ میں مازدا اور دوشاب جڑا ترتیب پتہری میں ۱۲ ملے اذخر ایک گاس دوسم ہوئی ہے ایک کی خوش گوند
 اسکا خوشبودار مادہ پر جسم ہوتا ہے دوسری کا اذخر کجای ہے کا اسکی جڑ سے ہندوستان میں خستہ مانہ پتہری
 اور مشہور ساتھ خشک ہے سنبل جڑا خوشگوند ہے ۱۰ ملے کبریل ایک گاس کہے خاردار اور پر شاخ ہول
 اسکا عطانی سبز قد برزیتون کے اور بعد شگفتگی کے سفید ہو جاتا ہے اور ثراو کا خار سے کچھ چٹا ہوتا ہے
 ۱۱ ملے انجان دخت ہینگ کہے ۱۲ ملے جادہ ہندی اسکی ہلا نوان ہے ۱۳ ملے ازروت گوند کدخت
 خاردار کا ہے سدرم اور سفید مائل ہندی ہوتا ہے پتر سفید مائل ہندی ہے پتہری راتیم ایک گوند ہے
 ۱۴ ملے ازرم وہ ہے جو کینچے سے قطع نوسل شدہ کے ۱۵ ملے عرویت وہ ازروت ہے کہ
 رگوں کے موندہ پر پیلانی پورا رسد ڈال دینی پراس شو کو مری کھنچیں

غلبہ خون کے توازن و تعدد باسینوں کو ملتی چاہیے بعد اس کے موافق غلبہ خلط کے تنقیہ کریں اور اگر
گروہ کی اکثر بیماریوں کے لیے سفید ہے اور پتیا اس پانی کا جو لوہے کے چمچہ سے نکلا ہو متوی
مشانہ ہے اور اس طرح پانی لوہے سے بچایا ہوا اور ایسی ہی کھانا غذا کا جو لوہے کے برتن پر
پکاٹی ہو اور ضرر ترین چیزوں کا واسطے مشانہ کے استعمال ترشیوں کا ہے اور درمیان غذا
پانی پینا پتھری کے پیدا ہونے کو مانع ہے اور روکنا پیشاب کا باعث پیدا ہونے پتھری کا ہے
اور حبابات اور پیشاب کے دلیل مرض گروہ کی ہے اور جلع طویل مہلے انزال موش آفت ہوا بخاری
بول کے اور خون کے پیشاب کے لیے شاخین بہری ہوئی سینے پچھنے لگانا ٹخنوں پر نفع کامل دیتا ہے
اور ہواؤں شمالیہ اور شہروں شمالیہ اور فصلوں سردین درو مشانہ زیادہ ہوتا ہے اور بعد جلع
میشاب کرنا موجب سنگل بول اور بول کے انفراش کا ہے اور فرق درمیان قولنج اور درگروہ ہے
کہ درد قولنج طرف ناف اور سامنے شکم کے میل کرتا ہے اور پیچھے اترتا ہے اور اوپر چڑھتا ہے اور
درگروہ کو کہ مقام پر خاص ہوتا ہے اور بیماری سنگ مشانہ میں درد اور خارش اور گرانی قضیب
جڑ میں ظاہر ہوتی ہے اور موز ہارے بال لہجوں جس کی کو یہ بیماری ہوز زد ہوتے ہیں اور ہمیشہ
بیمار ہاتھ پیرو پر کے رہتا ہے اور پیشاب ایسے بیمار کا دشواری سے باہر آتا ہے اور سنگ مشانہ
بزرگ اور سخت ہوتی ہے نسبت سنگ گروہ کے اور حسب وقت درد اور گرانی پشت کے اندر معلوم ہو
اور مثل حوالہ دوز یعنی ستاری کے درد چھوٹے والا ہو تو جاننا چاہیے کہ بلاشبہ گروہ کے اندر پتھری پھیلا

ہو گئی قال جالینوس یعنی ان کیون فی یہ صاحب الحصاة خاتم من حد بدوئے راجلہ خف منہ
مسامیر الحدید فان تفتت الحصاة قلیلاً حتی تخرج ولا یولد بعد ذلک فاحفظ تلک القواعد فانما
نیفک کثیر فی الدوامی یعنی جالینوس کہتا ہے کہ لایق ہے کہ ہو ہاتھ میں حسب سنگ گروہ
مشانہ کے انگوٹھی لوہے کی اور پادان میں سوزہ حسین بھین لوہے کی ہوں پس ہ بارہ بارہ کر دی
پتھری کو اور چوٹے چوٹے ٹکڑے کر کے پیشاب کی راہ نکال دیتی ہے بہر مرض پتھری کا اس کو نہیں
عارض ہوتا، مؤلف فرماتے ہیں کہ اس معالج کا ہر کہہ ان قاعدہ کو کہ یہ قواعد اکثر معالجہ میں گروہ
اور مشانہ کے بہت نفع دین کے فضل و سیری پذیر ہوں مقالہ سے مرکبات الغنیہ میں بزرگ

لہ سلسل البول خیرم بول بلا ارادہ ۱۲ بجو کجا ہرے بول نما انفراش وہ بیماری کہ انسان موز میں لہجہ پیشاب کر دیتا ہے ۱۲

نافع ہے واسطے درم گرم کرنا کی اور وقت کھٹنے مرض کی مستقل ہے کہ ہمیشہ بیمار اور سینہ مہیا رہے
 بیان تک کہ حبوط حاجت پیشاب کی ہو تو بہتر یہ ہے کہ اسی میں پیشاب کرے صحت پہل
 قروانا ناگر موتہ با پھر چاما اذخر میتھی اسی شلم خشک گرم کلمہ پانی میں جوش کرین اور ایک شستہ ہون
 رکھ کر بیمار کو اوسین بھادین آبرن واسطے درم سرد یعنی شانہ کے ص تمام برگ غار و نامردا
 پانی میں پائین اور گرم پانی میں اوسکے بیٹھین آبرن واسطے بند ہونے پیشاب کے ص گو کھر
 بابونہ خطمی سویا اجودہ کرب کسوم کے بیج میتھی کبر کی جڑ بنفشہ برگ خرفہ پانی میں جوش دیکر اوسین کی
 لغول کرین یعنی شانہ کو دھارین اور ہوک دو اکا اوسکے اوپر باندھین آبرن آخر درم گرم شانہ
 کام آتا ہے ص میتھی اسی بابونہ اذخر ناگر موتہ با پھر چاما قروانا جوش دیکر آبرن کرین آبرن
 پیشاب کر کے ہوئی کو کون ہے ص تتلی پودینہ برنجاسف با پھر نام و نامردا شستہ خطمی چاکھا
 مولی شلم کے پتے گرم کلمہ درمنہ ترکی بابونہ سویا سبکو پانی میں پائین اور اوسین بیٹھین آبرن
 لگ اور پتہری کر گروہ اور شانہ سے کھانا ہے ص بابونہ سویا گو کھر و نکوفتہ اکلیل الملک نامردا
 اجودہ میتھی کسوم کے بیج ہنسراہ بنفشہ خطمی سبکو جوش کرین اور بیمار کو اوسین بھادین آبرن کرین
 پیشاب کے لیے سفید جو گردہ ہی آتا ہو ص مور کے پتے بازو گنار جڑ اسرو پست انار گلاب پھول
 پانی میں پکا کر اوسین بیٹھین آبرن واسطے بند ہونے پیشاب اور دشواری پیشاب کے سبب جھپٹا
 پیب کو اندر روگن کا عارض ہو سفید ہے ص بنفشہ کے پھول بابونہ کے پھول اکلیل الملک گو کھر
 نامردا جوا گلاب کے پھول ہر ایک دو تولہ برگ سید برگ خرفہ برگ مالک لال ساگ ہر ایک ایک سہ
 کہ دریزہ ریزہ کیا ہو اپاچہ کبری دو عدد دس سیر پانی میں جوش دین اور بٹ کونڈہ میں ڈال کر بیمار کو
 اوسین بھادین آبرن واسطے بند کرنے پیشاب کے خطمی کے پھول ہنسراہ اجوا میں اسی اجودہ میتھی
 اسی گلاب کے پھول تخم سویا ہر ایک پانچ تولہ اکلیل الملک بابونہ کسوم کے بیج ہر ایک سٹہ سٹہ
 بنفشہ کے پھول دو تولہ پانی میں جوش دیکر اور صاف کر کے آبرن کرین آبرن گروہ کی پتہری
 باہر نکالتا ہے ص پوست سولف کی جٹکا خربوزہ کے بیج نکوفتہ پوست خطمی کی جڑ کا ہر ایک دو تولہ

۱۱۷۷ تا ۱۱۸۰ ہجری میں لکھا گیا ہے کہ یہ نسخہ عربی ایک جند قوی ہندی میں لکھا گیا ہے اور اس میں درخت کھڑا
 ہے

گو کہ روپنے دو تولہ بنفشہ چودہ ماشہ اشتنان سترہ دس ماشہ سبکو سوانو سیر پانی میں جو تکرین
 کہ سترہ چار سیر پانی سے صاف کر کے اور ایک طشت میں ڈال کر آئرن کرین آئرن گروہ اور شانہ کی
 تپہری کو نکالتا ہے ص برگ کرم کلمہ برنجاسف است پودینہ کبوتر کی بیٹ کسوم بکج کی گری
 جوش دیکر اوسمین پشین اور جودو امین کہ تپہری کو دور کرتی ہیں ش کرین آئرن تپہری گروہ اور
 شانہ کی ٹکڑے ٹکڑے کر کے باہر نکالتا ہے اور پیشاب کو جاری کرتا ہے ص بابونہ گلاب کے پھول خطمی لکڑی
 ہر ایک تین تولہ پوسٹ خربوزہ خشک ہنسراج کلنتی ٹیکوفتہ ہر ایک دو تولہ اشتنان پوسٹ سونف کی ٹکڑیا
 ہر ایک سترہ محرو ماشہ کا گنم ملیتی ہر ایک چودہ ماشہ برنجاسف بنفشہ کے پھول ہر ایک سترہ دس
 دو تو نیو فر کے پھول ملٹی ہر ایک نو ماشہ پونے نو سیر پانی میں جوش کرین کہ آد بارہ جا حمام میں
 ایک طشت میں بہر کر بار کو بٹھائیں اور جوق علیل حمام میں سے باہر آتے روغن عطر باطلیل میں سے
 سوراخ آتے بول میں ٹیکائیں آئرن دیکر تپہری گروہ اور شانہ کی دور کرتا ہے ص بابونہ
 درندہ ترکی خام دونا مردا کرم کلمہ کے پتے کبوتر کی بیٹ سبکو پانی میں جوش دین اور ایک طشت میں
 رک کر بیکر کو اوسمین بٹھائیں اور پھوک اوسکا کمر اور پیڑ اور حوالی ناف پر ضا د کرین فصل
 میسرے مندر ہوٹن مقالہ سی مرکبات بائیہ اور تائیہ میں بنا دق واسطے دشواری
 پیشاب کے کہ سبب اوسکا خون یا سبب شانہ کے اندر ہوا اور نشان اوسکا پیشاب آنا بدشواری
 اور بعد اوسکے خون آنا ساتھ پیشاب کے اور پیب ہی ص فرومانا مرکبی مجیشہ اہل اشق
 برابر وزن اشق کو سرکہ میں حل کرین اور دود وائین کو ٹکڑیا کر اوسمین گوند میں اور بنا دق تیار کرین
 اور جو شانہ زور یا جو شانہ اصول اور اوسکے نوسن کرین بنا دق البرور سوزن پیشاب
 اور زخم گروہ اور شانہ اور دشواری پیشاب کو نافع ہے ص خربوزہ کے بیج کی گری میں لوتہ

۱۱ کا گنم ایک قسم کو کی ہے برگ اوسکا برگ مکوسے بڑا ہوتا ہے ۱۲ برنجاسف فارسی اوسکی کو مادان
 ایک گیسٹہ شاخ اوسکی بار یک برگ ریزہ پھول اوسکا مانند سو کی چتر دار اور زرد اور سفید اور نیلا ہوتا ہے ۱۳
 بنا دق جمع بندن کی ہے اور وہ گولی جبکہ برابر ہوتی ہے بندن کی شکل ۱۴ اہل ایک قسم سر و ہار کی ہے
 اوسکو ہندی میں ہو پر کہتے ہیں ۱۵ اشق گوند ایک درخت کا ہے مکشام وغیرہ میں اکثر ہوتا ہے اور شرم لڑا
 فرمایا کہ اشق گوند طرقت کا ہے اور بے قسم میں کہ اشق گوند ایک درخت کا ہے اوسکا گوند کھانسی کو مین اور کھانسی کو گوند کا

کبیر کے بیج کی گری کو کے بیج کی گری جو این خراسانی خرفہ خلمی کے بیج بادام چیلے ہوئے کی گری لبر
 نشاستہ ست مٹی کا خشناش سفید گبر و جمود ہر ایک سات ماشہ کوٹین اور بناو تیار کرن قدر خوراک
 ساترہ دن ماشہ ہر شرب خشناش کے تناول کرن بناو ق واسطے جسے خون کے اندر نشاستہ
 منقول معالجات قانوش ص اہل ہنگ اثن مجیہ س دو او کو کوٹکر چاکر بناو تیار کر دین
 قدر خوراک چار بندہ ہر ماد الاصول کو بناو ق البرور تالیف البطار مانع ہے واسطے پرازی
 زخم قصب کے اور شامہ کی اور بیاس کو بجاتی ہے اور پیشاب کو جاری کرتی ہے اور سوزش بول کو
 معید اور حین کو جو رگوں میں پیشاب کے رہنے کو تکمین دیتی ہے ص کبیر گری کے بیج کی گری
 ایک ہونہ کو کے بیج کی گری خربوزہ کی بیج کی گری خرفہ کی بیج چیلے ہوئے خشناش کے بیج ہر ایک نیم جزو
 خلمی کے بیج سفید شامہ جزو کوٹکر چاکر ساتھ ساتھ آب بنول کے گوندہ کر بناو ق تیار کرن قدر خوراک
 ساترہ چار ماشہ ہر شرب خشناش کے تناول الماشہ تالیف ابو ماہر واسطے پر زخم گردہ اور
 شامہ اور زخم مقام جاری ہوئے پیشاب اور واسطے بند ہوئے پیشاب اور سوزش کے نہایت
 بھر ہے اور رحم کی پیاریون کو بہت مانع اور حیض کو جاری کرتا ہے اور اعضا متاسل کے درد کو
 تسکین دیتا ہے اور بھڑون کو طرف دماغ کے چڑھنے نہیں دیتا اور پتھون کو طات بخت شامہ قدر خوراک
 شروع جاری میں ساترہ چار ماشہ ساترہ ماشہ تولد تک ساتھ دو تولد ماد العسل بچے شہد کی پانی
 اور دودھ الایع کر اور بہت گرم مزاج والہ کے لیے ساتھ شربت بہ اور رب انگو ر خام کے اور قدر خوراک
 حد میان مرض میں نو ماشہ ہر دو تولد پانی برگ بارنگ جو بن کیے ہوئے اور شہد کے پانی کے
 اور قدر خوراک اخو غلت میں کہ خون پانی کے ساتھ آئے پانچ ماشہ پانچ رتی ساتھ شربت مو
 یلب انگو ر خام وغیرہ کے اور واسطے جاری ہوئے خون حیض کے ساتھ پانی بخود پیئے چٹا کے کہ
 بگوٹ ہوئے ہون ہر دو تولد کو جو حیض کو جاری کرتی ہیں ص و دغ جلا ہو بارنگ
 سنگ جل ہو موٹو کی جزو مونی بے سوراخ ہر ایک پوسات ماشہ ایون ست مٹی کا ہر ایک
 نو ماشہ ساق بے دانہ انگو ر خام خشک طین فارسی کہ گل شیرازی ہے اور ریزہ چینی را مک
 اہرک خشناش سفید خشناش سیاہ اجو این خراسانی ہر ایک ساترہ میرہ ماشہ عصا رۃ کجۃ البتیس

ص دغ سب کی قسم ہر افام اور اشکال مختلف رکھتی ہے بندی میں گونگا کہنے ہیں ۱۱

فطر اسالیون و فاسے خشک صغیر فارسی اجودہ سولفت رومی ہر ایک ڈیڑہ تولہ گل محترم خط جباری
 خرفہ سبکچم کہیرے گھڑی کی بچ کی گری خربوزہ کی بچ کی گری کدوے شیرین بچ کی گری ٹم لائون
 ہر ایک ایک تولہ سٹیر دس ماشہ گوہر آلو کا نشاستہ کثیرا کھتی تخم صنوبر خربوزہ بھلی بادام بیاری اور
 بادام شیرین کی بچ کی گری کہ جیسے ہوے ہون ہر ایک دو تولہ سٹیر سات ماشہ گروہو با ہوا
 بونے چار تولہ گل قبری پانچ تولہ سٹیر سات ماشہ حب کا کچھ چالیس عدد شہد ہمالا و تار ہر تین دن
 دو اون کے بعد پوئین سیر کے فصل چوتھی سینا برہمین مقالہ سے مرکبات جمیہ و حامیہ
 جلاب صاحب نرم گرم مشانہ کو ہر صبح پینا چاہیے ص گل بھنشتہ چودہ ماشہ کاسنی کے بچ
 سٹیر ہوشل شہ غلاب دس ماشہ جوش دیکر صاف کرین اور شکر سفید ترنجبین ہر ایک سات ماشہ
 اوسین گھو لکرا اور چاکر پین اور غذا استخوانہ ہے ساتھ شربت خنکاش یا شربت بھنشتہ اور شربت
 نیلوشہ کے جوارش عطائی گردہ اور دماغ کو قوی کرتی ہے اور مٹی کو بڑھاتی ہے عجب ہے
 ص بہن سنخ بہن سفیدہ تووری سنخ تووری سفیدہ تخم اسپست خربوزہ کے بچ کی گری
 ترہ تیزک سکچ پیاز کے بچ جو کے کے چم تخم انگن کثیرا تخم ملیون تخم شلم اجودہ ہر ایک سات تولہ
 شقائق مصری چوٹی الہی پیل سونٹہ کلچن دار چینی تچ ہر ایک سات چار ماشہ ترنجبین سفید
 نمین زن سب و اون کے ترنجبین کو ایک سات گاسے کی دودھ میں ترارین اور صبح کو ملکر صا کرین
 اور آگ پر رکھیں کہ گاڑی ہو جائے اور کر دوا میں کوٹکر چاکرا و سہین گوندہ میں اور چینی کے
 برتن میں نگاہ رکھیں قدر خولاک سٹیر تیرہ ماشہ ہمراہ چہ تولہ دودھ تازہ گاسے کے جوارش
 نزعہ کوئی گردہ اور بکرا اور دماغ اور لپٹ کو منفعت بخشی ہے اور عظم کو دفع کرتی ہے اور
 بہضی کو دور کرتی ہے اور معدہ کو قوی کرتی ہے اور آب پشت کو بڑھاتی ہے اور جو شخص
 اکیس و ناس جوارش سے تناول کرے بلایون سرد یعنی اور سوداوی سے بخوف ہوشل
 کثرت پیشاب کہ سردی مغانہ سی ہو اور کہانسی یعنی اور دیوانگی اور درد سرد اور نفرس اور چھپ
 اور بوا سیر کے اور رنگ کو صاف کرتی ہے اور سیاہی بالون کی نگاہ رکھتی ہے اور ریم سرد

ملہ ہیون فارسی اسکی مارچوبہ ہے ایک گھاسی باغی اور صحرائی کہ ہندی میں ناکرون کہتے ہیں ۱۲ ملہ
 نفرس دردہ چوون کے درد کی رسم لاکھوئے پاؤن کے شدہ دم تو ہے امدانہ نمک ہر چھپا ہے ۱۳

اور سردی بدن کی دور کرتی ہے بقراط کہتا ہے کہ جو کوئی اس جوارش سے برس زن میں نہ
 کہاے اس کو طرف کسی طبیع کے اجنبی ہوا اور اگرچہ دس کنیز رکھتا ہو سب کو خوش نہ کر سکتا ہے
 ص کا جو کے چم اجود کے چم اسپست کے چم جویون بیسی نفیسی خورہ کو بیج کی گری کبیر لکڑی کو بیج کی گری
 پوست اجود کی جڑ کا ہر ایک ایک تلوہ ساڑھ دس ماشہ عاقر قراط زعفران مصطلی اگر خام ہر ایک سات ماشہ
 اور اور نسخہ میں جادو تری لونگ کبابچینی کالی میح ہر ایک ساڑھ دس ماشہ عنبر اسنب ساڑھ تین ماشہ
 داخل ہے اور بعض نسخہ میں کالی میح کی جگہ میل کی جڑ لکھی ہوئی ہے سب دواؤ کو کو ٹکر چاکر ساتھ ساتھ
 جھاگ ادھار ہوئی کے کہ تین وزن سب دواؤ کا ہو گو نہ ہین اور بعد دھینہ کے استمال کرین قدر
 خاک ساج ماشہ نو ماشہ تک حسب البور بقراط کہتا ہے کہ یہ نسخہ زخم قضیب اور شانہ کو مفید ہے
 اور پیشاب کی تنگی کو آسان کرتا ہے ص خطمی کے بیج کبیر لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک ایک خورہ کے بیج
 خشنک کے بیج ہر ایک نیم جزو کو ٹکر چاکر اسپول کے لعاب میں گویان بنائین اور ساڑھ چار ماشہ ساتھ
 استمال فرمائین حسب مفتت حصاة بشرط ہمیشگی کے واسطے توڑ دینے پتھری کے عجیل لاکو
 ص حسب طبعان نبوی کے بیج دو تو قطر سالون پوست کبر کی جڑ کا پوست سولف کی جڑ کا جادو شیر
 معنہ بادام حب انار از خزاگر موہہ با پھر سیلخہ اسقو تو قدر لیون حرمل زراوند مدحرج کپکان سید
 مرکبی لینے بول کر اشتق و قوطا سکینیم اجو این خراسانی سفید گوئل کالی میح بجمہ برابر وزن گوئد کر
 چیز ذکو حل کرین اور دواؤ کو ملدیک کر کے روغن طبیان میں چکنا کرین کہ قابل گولی بندھنے کو ہو چا
 گویان بنائین اور ہر روز ساڑھ تین ماشہ ساتھ جو شانہ بزور کے دیوین اور جوار کہ بچہ کی چار رتی فیروز
 ہر روز اضافہ کرین نیک عمل کری گی حریرہ جرب گردہ اور شانہ کو مفید ہے ص شکوہ نزد چار تلوہ
 ساڑھ چار ماشہ می ہونے ہونے تین تلوہ نشاستہ چودہ ماشہ آماسر کا ساڑھ دس ماشہ تل کو کو میں اور موہی
 دستور کو حریرہ تیار کرین اور روغن بادام اضافہ فرمائین حلو اس پیاری باکان نام رکھتا ہو گردہ کو عاقل بختنا اور

طہ اسقو تو قدر لیون فارسی میں نگہی دار کہتے ہین ۱۱ ماشہ زراوند ایک جڑی دو قسم ہوتی ہے زراوند مادہ قسم نزدیک زراوند
 کہتے ہین اور قسم مادہ کو زراوند جڑ اور طہ زراوند سے مراد زراوند طویل ہے کہ سبڑی میں انکشتے برابر ہوتی
 ۱۲ ماشہ کو کو فوطا طہی کہتے ہین پہل امکید خف کا ہے بقراط کالی میح کے اور ترشی میں مشابہ زرنشک کے ۱۳ ماشہ
 عہ جرب گردہ و شانہ کی بیماری آ کہ سپیان گردہ اور شانہ میں جادو ہوتی ہین سبب اور کو کہ اس گردہ اور شانہ میں جادو ہوتا ہے

شہوت جماع کو قوت دینا اور مرد عظیم اور عظیمہ باجم کو نفیس پہنچانا اور فرج کو تنگ کرنا اور ہاضمہ کو قوت کامل بخشنا
اور چہرہ کو نرم اور روشن کرنا ہے اور جسم کے اندر خوشبودی پیدا کرنا اور بندہ کشادہ اور پر سپود و دل اور خوش
ذوق کرنا ہے اور اسقاط حمل ہونی نہیں دینا اور جوڑون کے درد کو نافع ہے منقول بقائی سے ص
کا فوراً خالص سترہ تین ماشہ نیم چمچ ناگسہ ناگرو تھپیل چوٹی الیچی ہر ایک سات ماشہ تھپیل
جادری سنبو جن صندل سفید کالی میح جیر کی گھٹی کی گری ہر ایک سترہ وین شہ جافیل چودہ ماشہ
زیرہ سفید پونے دو تولہ انڈین کی چڑنیو فر کے پھول معشہ بوزہ منتریم نیلو فر نوگ دھینہ پیل کی
ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سنگھار ستاد ہر ایک سترہ تین تولہ ناگیلا تخم کرنی ہر ایک چار تولہ ایک ماشہ
منتر چوبھی یا عوض اوسکے بادام آٹھ تولہ دو ماشہ منتر لپتہ بارہ تولہ تین ماشہ مویر منقہ بارہ تولہ تین ماشہ
سپاری دکنی اٹھائیس بل جو دو اٹھین کوٹنے کی ہین علیہ علیہ کوٹ کر کڑے میں چاغیں اور بادام
لپتہ چیکر اور باریک تراش کر کنگاہ رکھیں اور مویر منقہ کو پتر کے اوپر پیکر شیرہ نکالیں اور ہر ایک
سپاری کے چار کڑے کریں اور مقدار دہنل سیر دودھ میں گاس یا ہینس بکری کی جوڑن کر
کہ تمام دودھ کو پی لیں سب دودھ اوسمیں جذب ہو جائے پس خشک کر کے کوٹ کر جاکر علیہ
رکھیں اوسکے بعد نبات مصری ایک سیر شیرہ ستادری کی جوڑ کا دوسیر دودھ کا پکا دودھ ہینس کا
سات سیر شکر سفید بارہ سیر ایکا کر کے قوام دین بعد اوسکے گاس کا گمی یا ہینس کا گمی آدہ سپر
یکر گرم کریں اور پی ہوئی سپاریاں اور پیسی ہوئی سب دوائیں ایکا کر کے ہونین اوسکے بعد قوام نکالیں
اور ہر اک پر کرکمرشل حلا قوام تیار کریں اور نصف کتے میں کہ پیسی ہوئی سب چیز دلو کا گس گمی میں
پہونین پس شکر تری اخگر کے اوتارین اور سر دکن اور آٹھ بل سنہ خالص طابین اور کھچہ مارین
اور کھننی برتن میں کنگاہ رکھیں ہر روز پونے نو ماشہ یا زیادہ یا کم تدا ل کریں اور اسکے اور دودھ کو
یا گامی کا گمی ساتھ شوربا گوشت یزد کی جب قدر مناسب بنیں کہا میں اور غذا مقوی اور سبک دینی جائے
حلاوی فہنگ مسمی بشیر مرغ کردہ اور شہوت جماع کو مفید ہے اور طریق اوسکے پکانے کا یہ ہے
کہ دودھ خالص ایک سیر زردی مرغ کے اندھو کی پانچ عدد نبات مصری مفید آدہ پشک متقی
ایک ماشہ عنبر اشہب دو ماشہ گلاب تبریزی دو تولہ دودھ کو جوش کریں اسقدر کہ ایک تھالی چکے
پس نبات مصری پیکر اور داخگر کے پھر جوش کریں کہ قوام مثل حریرہ کے ہو جائے اور ہفت

زردی مرغ کے اندھ کی خوب باہم ملا کر اور خشک اور عین کو گلاب میں کسکر زردی میں اندھ کے ملا کر
 اور وہی قلم نگوکر کے پر کاٹیں کہ قوام کاڑھا ہو جسے ایسا کہ گولی بندہ سکے اور سوت دیکھیں
 ڈاکٹر کا روں پر کہیں اور ایک طباق دیکھ کے مونہ پر ڈھک کر اور طباق کے ہی اکاڑی چھیر کر
 خوب بچھ ہو جا اور سرخی او سکی اور پر آج سڑ کر کے پتھری سے کاٹیں اور چہ تولہ آٹھ ماشہ
 دس نفقہ تک موافق مزاج اور عمر کے تناول فرمائیں فصل یا پچوین پندرہویں مقالہ سے
 مرکبات دالیہ میں صوا گروہ کی رپانے رحم کونڈ ہے ص کبیر کے بیج کی گری پختیس عدد
 مغز حب الصنوبر بارہ عدد مغز بادام شیرین پانچ عدد زعفران قدر کو مکڑ شہ کا مین پس اگر حرارت
 بہت ہو بدل حب الصنوبر کے لگڑی کے بیج کی گری داخل کریں دوا ایسی نفع دہی ہے حب الصنوبر
 آٹھ عدد کبیر کے بیج کی گری چالیس عدد نشاستہ سوا پانچ ماشہ کو ٹکر ہرادیچس تولہ بانی کے حبین
 نار دین اور اجڑ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ جوش کی ہو کہ چارم باقی رہے صاف کر کے نوش کریں
 دوا حبسوت دوسرے میں شدت ہو واجب ہو گردانی اس علاج قرحہ سے اور ساجہ
 مثل اس دوا کو کرین صا جو این خراسانی ستر تین ماشہ افیون برابر چار جو کے کبیر لگڑی کے
 بیج کی گری سات ماشہ کا ہو کے بیج ستر تین ماشہ خرفہ کے بیج چیلے ہو ستر تین ماشہ
 کو ٹکر گویان بنائیں اس دوا کو تسکین دیتی ہے دوا می دیگر واسطے توڑنے پتھری کی ص
 کھنٹی کے بیج کی گری کا پانچ سفید جلا ہوا دو تو برابر وزن کو ٹکر ستر تین ماشہ امین سساتہ پانی کو ٹکر
 یا پانی مولی کے تناول کریں دوا می دیگر گروہ اور شانہ کی پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے باہر نکالیں
 ص کندی ستر تین ماشہ کو ترکی بٹ ستر تین ماشہ کو ٹکر شراب میں نوش کریں دوا می دیگر
 یہی خاصیت رکھتی ہے حجر افخم استوار قدر یون ستر تین ماشہ خطمی کے بیج فطر سالیون برابر وزن سبکو ٹکر
 حبصوبہ قسم ہوتا زاورادہ زلی ہی قسم میں باغی اور باغی گوناغی کا رتیم ہے درخت اوکاس کو درخت کہ بہ ہوتا لکڑی
 او سکی سجا شہم اور چرم جلاتی ہیں اور تخم صوبہ کو حب الصنوبر کہتی ہیں ۱۱ اٹھ نار دین با پچر دسی اٹھ مختلف اختیارات بدی ہوتا
 کہ نار دین ایک چتر رنگ میں مشابہ امیران ۱۲ ماشہ کہ ترچو ایک گاس کی ہے اٹل سفیدی وسیاہی مٹ شہم میں شہی کاس
 او س دہولی میں غاہر میں چڑا کی اٹل سیاہی ۱۳ اور اٹل دس کا زرد چہنک دس بہت آتی ہیں ۱۴ حجر افخم ایک شہی
 کہ اسٹخہ بینہ ابروہ میں ہوتا ہے بہتر سفید سخت ہے گرم و خشک پہلے درجہ میں ۱۵

قدر خوراک موافق احتیاج پانی اجود یا پانی مارا اصول یا پانی جو شانده گوگرد یا پانی سولی کسانته
دو ای دیگر مجرب سید واسطے توہ نے پتہری کے ص خرلوزہ کے چم کسوم کے چم زعفران کلمتی
گوگرد مناسب چیز دن کسانته کمانین دواسے دیگر کہ یہی خاصیت رکھتی ہے حجر اسفہم گوگرد کی جڑ
گاجر کے چم ہر ایک سات ماشہ کہیر کو چم خطمی کے چم نشاستہ ہر ایک ساتہ بن سونف دسی
سونف رومی جتہ ہر ایک ساتہ دس ماشہ گوگرد بقدر طبیب مناسب بھجوا دسین کلاؤد واپتہری کے
توڑ دین عجیب فصل ہے ص خرلوزہ کے چم کی گری اجواہر دسی اجود مولی کے چم زیرہ سفید بنظر نام
سب دامن برابر وزن گوگرد خوراک سات ماشہ ساتھ پانی جو شانده ہنسہم کے چند روز ہر
معالجہ کریں اور یہ نسخہ اسٹن کا ہے وہ کتنا ہے کہ مین اس داکو آزمایا ہے جو ہر روز ساتہ دس
اوسین سکانتہ پانی جوش کے ہوئے ہنسہم کے تناول کریں بیشک پتہری ریزہ ریزہ ہوگا ہر
کل آنگی اور غذا خود کمانا چاہیے دواسے قوی دواسے پتہری کے کہ شہنشاہ قانون مین کھس ہے
اور فرمایا ہے کہ مین اس داکو بہت آزمایا ہے نہایت نفع مشاہدہ ہوا اصل راکہ بھوجلا ہوگی
راکہ جگر کلم طبی کی راکہ کلیم سفید کی راکہ زرب کی حجر اسفہم خون بکری کا کہ خشک کیا ہوا لیسٹا ہوگا
راکہ مرغ کی اندری کی چمکون کی کہ جوزہ اوس اندری سے نکلا ہو حجر ہوگی گوگرد اخروٹ کا بچہ ترکی
ہر ایک انچہ و فطر اسالون دو تو مشکط شیع گوگرد بول کا خطمی کے چم ہر ایک انچہ و تیکوفتہ چاکر شہد مین
گوگرد مین قدر خوراک اوسین سے نو ماشہ اور زیادہ اوس سے بھی جائز ہے ساتھ پانی گوگرد جوش کے
یا خود سیاہ کے دواسے دفع قرصہ سوزاک کر منقول بایں عم موعف سے ص کیلہ کی جڑ کویت
فالسہ کی جڑ کا لمٹی خبازی کی چم ہر ایک ایک تونکہ سو اطمشی کے تینون دواؤ کو اہی طرح بیکر طبی کا
لعاب نکال کر تناو دل کریں سات روز مین فضل ای سے زخم سوزاک کا بہر جائیگا ایضاً دوا ہوگا

لے جسدہ ایک گھاس سفید بول اوسکا مائل بزدی ہوتا اور تم باہی کو جسدہ کہیر کہتے ہین اور غریبی سہوہ
برگ اوسکا جسدہ دہاری سوزا ہوتا لیکن سئل بہاڑی کا اعلیٰ کلم عوی مین کرب کہتے ہین اور جلدہ امضائی
سہوہ ۱۲ اعلیٰ زرب اوسکو تاسیم تیر کہتے ہین ایک گھاس برگ مسٹریری سے عربین زیادہ مائل بزدی
نوشہوار شبیہ جو زخم بول اوسکا زرد ہوتا ۱۲ اعلیٰ حجر ہوگی سونف حجر لہو ہے ایک پتہ جو طبی شکل مائل
بسفیدی زار اور مادہ ہوتا زاروسکا ساتھ خطوط کی موصوف اور مادہ بدون خطوط کے ہوتی ہے نارس کا موصوف

گروہ کی سوزش کو دور کرنی ہے اور سوزاگ کو اصلاح پر لاتی ہے بیاہن عم سولف سے ص
 کو نیل و بہت برسیا میں سکھائیں بعد اسکے پسیر کپڑے پہن چاہیں اور برابر وزن شکر تری ملا کر
 سلامتہ گائے کو دودھ کی لسی کے ہندو کا دل کرین سات روز تک واسطے پرانے دھم سوزاگ کی بھڑک
 دوا واسطے بہری گروہ اور مشاہدہ کے مجاہد ہو منقول بیاہن مذکور سے ص حجر الیہ و سنگ پتھر
 مولی کے پیم کلتی ہر ایک و ماشہ سب کو ٹکڑے کر ت کشت و تولہ میں گوندہ کر کائیں بعد اسکے
 شیر و کیر لکڑی کے بچوں کا دودھ تولہ شیر و لسی سولف کا شیر و گوگرد کا ہر ایک پار ماشہ شیر و چھوٹا
 باغ ماشہ عین سولف کا دودھ تولہ لکڑی کرین و اگر دھوکا طاق بخشتی اور شوت جاع کو قوی کرتی ہے
 ص مغز بنولہ مغز بنولہ خضر پنے بن حب الصنوبر خود و بزرگ مغز بنولہ تخم بلون مغز بنولہ جیل
 حب القل مغز بنولہ بر وزن شقائق ہونٹہ حب لزلہ اندر جو ہر ایک نیم جود کو ٹکڑے کر ت میں گوند
 قدر خوراک ایک خردت اور اگر مغز چڑیا کے سر کا ایک جزو اور نفع پیل ہر ایک نیم جزو کو ٹکڑے کر ت
 فونہ میں لٹو قوی ہوگا دوا کہ خون جا ہوا ماشہ نیم ہر نکالتی ہے ص پوست گبری جڑ کا بلسان قوٹا
 زراوند محرم اہل محلیہ جمود و تو ہر ایک برابر وزن قدر خوراک سارے چار ماشہ سات ماشہ
 ساتھ ماد الاصول کی اور سوراخ قنصب میں ہی تھوڑی سی اس دوا میں لچکا می جا دوا واسطے
 درد مشانہ کو نافع ہے اور واسطے فوت شوت جاع کے عجیب الاثر ہے اور درد جگر کو بھی مسند
 ص خصیہ بکری کا چیرن اور اسکے اوپر زراوند محرم نظون زیرہ چرکین اور خشک کر کین
 سارے چار ماشہ او میں ہمراہ گرم پانی کے دیون دوا ہندی جس آدھی کے پیشاب بریکی
 بیٹھے اس کو یہ دوا مفید ہے اور اس بیماری کو ہند یون نے پرمیو کی رسم لکھا ہے ص لکھتہ
 پوست روہنس پرخنوں کو کھاس برابر وزن پسیر سات ماشہ سارے دس ماشہ تک ساتہ شد

واسطے مردوں اور بڑا دوا کی خاص واسطے عورتوں کو سہل ہے ۱۱ حب القل فارسی میں ازادہ دشتی کہتے ہیں ۱۲
 ہندی میں کھارکینہ کہتے ہیں اور مصنون کہا کہ قفل کی جڑ کا نام مشاتہ مکر قفل کی بیاہن اختلات بقول
 اکثر ایک گیس ہے نال سرنی اس کو تخم کو حب القل کہتے ہیں یہ تخم گول میچ سے بڑا ہوتا ہے ۱۳ حب لزلہ ایک تخم چکنا
 اور چٹا چنے سے بڑا ہوتا ہے ظاہر زو باطن سفید اور کو قفل السود کا بھی کہتے ہیں ۱۴
 نظون ایک تخم جو اکا کی میاوردہ ایک نمک ہے گند میں ٹوٹا رہ میں پیدا ہوتا ہے ۱۵

صبح کے وقت تناول کریں دیگر پھر پھر آٹوہ ہینگ اسٹاس یا نیلین یا کرکوشس کہیں نوید کر
 گلو سے شند و نکھار چارہ سٹند یا نیلین جوش و دیگر لائین نوید کر گلو سے چترہ یا نیلین جوش کر
 اور درمیان جوش کے کرکوسہ باری لگی ہینگ و اشکر کے اور چاکر نوٹش فرما میں یہ سب و آیز
 کتاب سکندری سے نقل کی گئی ہیں دوا بول فی الفرائش کے مرض میں کام آتی ہو
 اسی ہونی ہوئی رسن خشک کا بی پھر ہونی ہوئی ہر ایک تین تو لہ خطمی کے چم دو تو لہ شب یا نیل
 سٹاس دس ماشہ اقامہ کی کندر شیان یا شیا ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر سٹند میں گوند میں
 قدر خوراک سٹاس دس ماشہ و دیگر زیرہ کرانی کندر تخم مورد برابر وزن کو ٹکر چاکر ہر صبح سات ماشہ
 دیون و دیگر بول فرائش کو نافع ہے اور سلسل البول اور اور اسنی اور ندی کو مفید ہے
 بوط کو برابر وزن اس کے کدر کو ٹکر اور ساتھ ردغن زیتون کے گوندہ کر مہنگی کرین دیگر
 گوندہ کی پٹری کو باہر نکالتی ہے جسوقت مزاج سرد ہو صخر بوزہ کی بیج کی گری زیرہ جوش
 اجود مولی کے بیج با دام تخم برابر وزن قدر خوراک سٹاس تین ماشہ ساتھ جوشانہ ہنسلاج کے
 دیگر جسوقت گرم مزاج ہو کام آتی ہے صراکہ کرنب کی راکہ مرغ کے اندے کی چپکون کی
 کہ بچہ او میں سے نکلا ہو حجر الیود برابر وزن لیکر بقدر ایک لمعہ کے ساتھ پانی گو کر و یا سبلی
 شراب کی تناول کریں دوا واسطے خون کو پیشاب کے مجب ہے اور معمول عم مؤلف ص
 چاکسو کہیں عدد کوٹین اور بار یک کرین اور کما میں اور او پرا و سکی پانی برادہ صندل کا ٹوک کر
 دوا خون کو فائدہ بخشی ہے جو گوندہ اور شانہ اور مقعد جس جگہ سے کہ جاری ہو ص کر با
 گیر و نکھار اقامہ کدر برابر وزن افیون چارم ایک پوز کے قدر خوراک سٹاس چار ماشہ ہونی
 سان کو دوا پٹری کی توڑش میں اثر تمام رکھتی ہے صراکہ چھو کی حجر الیود میسا ہو حجر الیود
 ہر ایک ایک ماشہ تین چاول ساتھ شراب لہ شند کے پانی کے تناول کریں سب ایک خوراک ہے
 فصل چپٹی پندرہون مقالہ سے مرکبات رائیہ اور ذالیہ میں ردغن گو کر و دشواری
 پیشاب کو نافع ہے صراکہ روپنے چار تو لہ سٹند کہتو لہ سوا آٹوہ ماشہ کوٹین اور کما میں جوش کر
 لہ لمعہ مراد لمعہ سے سٹاس چار ماشہ ہے اور شند اور ٹکر کے وزن میں لمعہ کا وزن ڈیڑھ تو لہ ہے
 چنانچہ انیس فرماتے ہیں کہ ساجین میں مراد لمعہ سے ڈیڑھ تو لہ ہے ۱۲

اور جانین اور زائمانی یا قبل کا تیل اضافہ کرنا اور جوش دین کہ پانی حلجاسے اور روغن باقی رہے
 روغن عنقرب شانہ کی پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے باہر نکالتی ہے جس روغنہ عینی ناگرموتہ کیا جائے
 پوست کبر کی جڑ کا ہر ایک در تولہ دس ماشہ روغن بادام تلخ ادھی چٹانک کم آدہ سیرداد کو کوٹ کر
 چھانکر شیشہ میں بہرین اور روغن ادکی اور پڑالین اور ایک ہفتہ سورج کے نیچے وہ شیشہ رکھیں بعد
 اس کے جانین اور دس عنقرب یعنی پونچھ سو پڑال کر موٹہ شیشہ کا بند کریں اور ایک ہفتہ اور سورج کے
 نیچے رکھیں پس موقوفہ اوسینے اعلیل یعنی سورخ قصبہ میں ٹیکائیں اور عیونی منی کو زیادہ کر لی
 اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے اور پشت اور گردہ کو محکم کرتی ہے اور شہوت جماع کو نفع دیتی ہے
 اس جمود کا جو کچھ شلیم کے ہم سو یا اجاں دسی سو ف دسی خربوزہ کو بیج کی گری کیرس کو بیج کی
 اجود کی خربوزہ بھل منور حلا لزم مغر حلیوزہ اکیڑہ سارہ دس ماشہ جادری لوگب پیل کی جڑ عاقر
 کیا یعنی سوٹہ تخم اسپست ترو تبرک کو بیج پیاز کے بیج حب الرشاد اوٹنگن کے بیج گندنا کے بیج کلچن جابفل کا بیج
 بول تخم پیل سارہ دس ماشہ زعفران کنڈر مصطکی اگر خام ہر ایک چودہ ماشہ تخم بھون بوزیان
 بہن سنج بہن سفید شفا قل اندر جو ہر ایک سارہ سترہ ماشہ پیاز خشکی بھونی ہوئی سارہ تین ماشہ خشک
 قصبہ کا دسواں گسا ہوا اور چڑیا کے سر کا مغر مٹھا چرایہ خشک مربی کی جڑ سارہ ایک پونچھار تولہ عین
 نو ماشہ مشک سواد و ماشہ قند بوزن دو اوں کے شہد برابر سب کے سب سترہ معجون تیار کریں گرم مراحہ الوکو
 نو ماشہ کھانا لازم ہے اور ادراو کے تین تولہ دودھ میں شکر گھو کر پییں اور سرد مراحہ والون کو سارہ سترہ
 کھانا چاہئے اور ادراو پر ادکی کا لسنہ شہد کو پانی کا نو شکرین زروق اوہ دوا ہے کہ سوراخ ذکر
 اور قبل میں بوسیدہ اس آہ کہ کہ جو اس کام کے واسطے مخصوص ہے جو پچائیں اور اس آہ کو زیادہ او
 مزوقہ کئے میں ہندی اوکی بچکاری ہے زروق یعنی بچکاری کی دوا واسطے بہرے زخم پٹانہ او
 رگون رستہ مٹیاب کو جیدہ مغول مایمن حلویان ص گل مختوم گل قیولیابارہ سنگہ کو سنگی جلاو
 سہ بوزیان ایک جڑ ہے سفید رنگ ظاہر میں اوسکے سیاہ خط کچے ہوئے ہوتے ہیں ۱۲ ماشہ قصبہ
 ایک جڑ ہے سفید شفاف سورنجان سے چھوٹی مرہ او سکا مٹھا ہوتا ہے اور بواو سکی مثل بوسنی کے
 ہونی ہے اور دانہ او سکا مثل رصیہ کو چک کے ہوتا ہے ۱۲

ہر ایک انجینوشا و نیم عدد سی ہو یا ہر ایک بانی ہر ایک تہائی جزو امیون نصف چٹا حصہ جزو کا
 سفیدہ راگمہ کا تین جزو انزوت سفیدہ ڈیڑہ جزو مرصانی کندر ہر ایک دو ٹکٹ کچرود و اوٹون کو نیم
 کوٹرا و سپیکر جم کرین موسم بہار و عین اور موافق دستور استعمال فرمائیں اور کبھی زیادہ کیانی
 اس بیکاری میں نہ روند مگر جم ایک جزو فروق واسطے پرانے رخم شانہ کے مجرب ہے جس کو نیل
 کثیر انشاستہ اقلیم یا فقرہ یعنی میل چاندی گلابی ہولی کا ہر ایک ایک ماشہ سفیدہ کاشوری کبیر
 لکڑی کی بیج کی گری ہر ایک ماشہ شیشہ چھ ماشہ خوب باریک سیکر اور شیاں بنا کر گاہر کہیں
 وقت حاجت کو لڑکی کو مان کو دودھ میں پسکڑی کا تین فصل ساتوین پندرہوین مقالہ سے
 مرکبات سفیدہ میں سفوف حجر الیہود پتری ماشہ اور گردہ کی ٹکڑ ٹکڑ کر کے باہر نکالنا صحت
 اور لکڑی کی بیج کی گری خربوزہ کی بیج کی گری ہر ایک سترہ ماشہ گوگرد چھ لکڑی کی بیج کی گری
 چودہ ماشہ حجر الیہود کلتی ہر ایک سترہ ماشہ جمود سیالیوس فطر سالیون ہر ایک سترہ ماشہ
 گوگرد بول کا کثیر ہر ایک سترہ چار ماشہ کوکر چا کر سفوف تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ
 شربت گوگرد کے سفوف حجر الیہود پتری دیگر کلتی چار تولہ سترہ چار ماشہ خربوزہ کے بیج کی گری
 کدو کی بیج کی گری ہر ایک پونے پندرہ ماشہ سیالیوس سات ماشہ گوگرد بول کا انشاستہ کثیر
 ہر ایک سترہ ماشہ حجر الیہود پونے دو تولہ قند سفید پونے چوبیس تولہ کوکر چا کر سفوف
 بنا تین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی بخود سیاہ سفوف پیشاب کو جاری کرتا ہے اور
 سوزش بول اور شانہ کی جن کے واسطے سفیدہ ص کبیر اور لکڑی کے بیج کی گری کدو کے
 بیج کی گری خدہ کے بیج خشک انشاستہ کبیر لکڑی کا ہر ایک سترہ ماشہ جو این خوراسانی
 سات ماشہ قند سفیدہ برابر وزن سب و اوٹون قدر خوراک سترہ ماشہ ساتھ پانی خشک
 نوش کرین سفوف دیگر واسطے ترشنے اور غاٹنے پتری کے گردہ اور شانہ سے مجرب اور
 نہایت مفید ہے ص راگمہ کرنب کی جڑ کی راگمہ مرغ کے اندٹ کر چھ لکڑی کی کہ چوبہ نکالا ہو
 حجر الیہود ز اورادہ باریک مثل غبار کے پسکڑا در و نوون چیزوں کی راگمہ میں کہ چانی ہوئی
 سیالیوس ایک گماس چار تم ہوئی ہر ایک سو ٹکٹ ماشہ دم برگ اور کاشا عین پیچ کر کے پستہ برگ اور کاشا
 زچون کے مانند جو چوگ کاسل وکی انجان کے ماشہ پیچ کر کے پستہ برگ اور کاشا عین پیچ کر کے پستہ برگ اور کاشا

ملا کر قندریک طعقہ لینے ساٹھ چار ماشہ کے ساتھ شربت گوگرد یا پانی کو کہہ قرانہ کے
تناول کرن سفوف شایخ خون کے پیشاب کے یہ جرب ص شادیم دہو یا جو ادم الاخذین
سنگی کی جڑ کہ باگلنار ش پانی خردہ کے سچ گل قریبی برابر وزن کو کر جا کر نہ خوراک سات ماشہ
ساتھ پانی سماق کے سفوف ماسک لبول واسطے کثرت پیشاب اور مسلسل لبول بلا سوزش
اور لبول فی الإفراش کے نافع ہے ص گلنار بڑی مائیں ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ دہنیا خشک
ہونا ہوا گوند لبول کا گیر ہر ایک تین توکہ کندر پوسٹہ نو توکہ بلوط پوسٹہ انیس توکہ کو کر جا کر نہ
خوراک ساٹھ دس ماشہ ساتھ پانی خالص کے سفوف ذیابیطیس کو نافع ہے ص صندل سفید
ساٹھ تین ماشہ نشاستہ کثیرا تخم کا ہو خردہ کے سچ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ گوند لبول کا گیر کلنا
سماق بلوط ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ کو کر جا کر تیار کرن اور ہوا بعض چیزوں کے قہق اور ترشی
جامع ہو ستمال فرمائیں سفوف دیگر رنگ کردہ اور ماشہ کو پاک کرتا ہے مختار ابن ہیل سے
ص گلڑی کے سچ کی گری کیس کے سچ کی گری خربوزہ کے سچ کی گری خبازی کے سچ جرب
سچ سولف دیسی ہر ایک ایک جرد و مغز ادم تخم بکین عقیق کی جڑ کا کھم کی جڑ حب لبسان و قو شکو
اجوا بن دیسی تلی کی تلی کالی مرچ کلاب لبول ناگ مروتہ ہر ایک نیم جرد کو کر جا کر سفوف کرن
قد خوراک ساٹھ دس ماشہ یا کم اور س ساتھ جوشاندہ ہنسراج کے نوٹسین سفوف واسطے
پرانے زخم شاندہ کے ص مویالی کافی ایک ماشہ تین جابل م الاخذین شادیم دہو یا ہوا نشاستہ
اجو و کی سچ ہر ایک پودہ ماشہ گوند لبول کا ساٹھ تین ماشہ کا کھ سات ماشہ سفوف تیار کرن قد خوراک
سوا پانچ ماشہ ساتھ شربت خشک شایخ کے سفوف واسطے درد اور جرب اور زخم پرانے شاندہ کے
سفید ہے ص ربوند چینی ساٹھ تین ماشہ گوند لبول کا گلنار افیون کثیرا ہر ایک سات ماشہ

لہ گل قریبی ایک ٹی ہے سرخ خربوزہ ارکہ زبان چسپندہ ہوتی ہے اور جو ہا ہتہ برطین ماشہ کو کر تین
سہ مسلسل لبول خردیم لبول بلا اردہ یعنی میا ختہ پیشاب کھچا ہوا او سکوسل لبول کہتی ہیں اسے لبول فی الإفراش
وہ جاری ہوا آدمی ستین ستر پر پیشاب کرتا ہے اسے ذیابیطیس کہتے ہیں کہ انسان ہمیشہ پیاسا رہتا ہے اور جانی
پیتا ہے فوراً پیشاب کی راہ کھاتا ہے ہمیشہ پانی پیو اور پیشاب کرنے میں مبتلا رہتا ہے اسے عقیق فارسی میں
کہتے ہیں و تخم جرب کھلی اور پھڑی اور وہ ایک گاسم خارد آمدگ اور گل اور کلاب کے لبول کے ماشہ

خرفہ کی پیچ سٹریس دس ماشہ زرنشک بدانہ دو تولہ گندک زرد سبوحین کیسے لکڑی کے بیج
 ہر ایک سات ماشہ تل سفید چار تولہ سٹریس چار ماشہ شکو طرز دھبہ تولہ کوٹکر چاکر سفوف تیکرین
 قدر خوراک سٹریس دس ماشہ سفید یا طلہ اسکوفوف جرب کردہ اور شانہ کوٹان ہے مگر کتبہ سفوف
 اور فی کے کام آتا ہے ص ست مٹی کا دو ماشہ چھاول نشاستہ گوند بول کا کثیر اخشاں کے بیج
 سفید اجو این خراسانی سفید ہر ایک سات ماشہ کیسے اور لکڑی کی پیچ کی گری خربوزہ کی پیچ کی گری ہلکا سفوف
 خرفہ کی پیچ تین تولہ کوٹکر چاکر سفوف تین تولہ اصناف کرین قدر خوراک ہر صبح سٹریس دس ماشہ
 ساتھ پانی شاد ہو چش کیے ہوئے اور شربت اخیر کے سفوف بعد پینے درم کے حبوت
 پیپ رک جائے واسطے کھلنے اور جاری ہو پیپ کے نافع ہے ص سولف دیسی سولف رومی ہر ایک
 سٹریس تین ماشہ تخم شرف کہ مہندی مین سرسوں کتے مین رسن خشک ہر ایک سوا پانچا ماشہ تخم بھولہ
 اجود کی پیچ ہر ایک سات ماشہ فطر سالیون سٹریس دس ماشہ قدر خوراک سات ماشہ صبح اور سات ماشہ
 شام کو تناول کرین سفوف واسطے زخم پرانے شانہ کے کہ ساتھ چرک کے ہو اور تقطیر البول او
 سلس البول ہی ہونا نافع ہے اور جاری ہونے مٹی کو سفید صاحب تحفہ لکھا ہے کہ مین بیمار بولہ
 مذکورہ مین جب مرتبہ اس سفوف کو آزمایا ہے بہت اثر مشاہدہ ہوا ص گیر و دہنیا خشک گوند بولہ
 چمکے پیچ کندر ذکر ہر ایک سات ماشہ بلوط بودادہ چار تولہ سٹریس چار ماشہ قدر خوراک نو ماشہ
 ساتھ پانی سرد کے اور چاہے کہ زمانہ استعمال مین اس سفوف کو پانی سے پرہیز کرین سفوف
 پتھری کو ٹوڑتا ہے اور واسطے گرم مزاج و الون کے سفید اور صاحب جگر گرم کو مناسب ہے
 ص گوند آلو کا کاسنی کے پیچ ہر ایک نیم جزو خربوزہ کے پیچ کی گری لکڑی کے پیچ کی گری ہر ایک
 ایک جزو قدر خوراک نو ماشہ ساتھ دو تولہ دس ماشہ سفید یا طلہ اسکوفوف دیگر حکیم علی نے شہج
 مفردات مین واسطے توڑنے پتھری کے محراب سے لکھا ہے ص سبٹ سرخ کبوتر کی سات
 اور مزہ شہوت سیاہ موافق ہو تاکہ اندک مدد رسہ پہلو واسطے سفید یا طلہ اسکوفوف کا ہے کہ جوش دیو سے دولت بجا
 اور ایک ثلث باقی رہ کر گڑھا ہو جاتا ہے ص طلا پانی انکور کا ہے جوش کیا ہوا کہ دولت بجا ہے اور ایک
 باقی رہ جاتا ہے اسکو سفید پیچ مین اور بعض طبیب مطلق شراب کو طلا کتے مین کہ عربی اور سکی خربہ اور
 شٹ کو طلا کتے مین خیار خند کوڑا ہوا بجلہ اس مقام پر طلا اور خربہ مطلق ہے کہ کوڑا کو عیلت مین سفید پیچ مین سفید پیچ مین سفید پیچ مین

دارچینی ساڑھ دس ماشہ کو ٹکڑا کر بنا دل کرین اور ہر طرح اگر کوئی بچہ داندہ کھائے اور
 سفوف اور سکی بیٹ سے تیار کرین پتھری کو توڑ دیتا ہے سفوف واسطے ٹکچے پیشاب کے
 کہ بلا ارادہ ہو مقید ہے اور مٹی کے بنے کو جو بے ارادہ جاری ہوتی ہوں دفع ہے اور اصل حال
 مشانہ کا کتابہ ص کلاب کے پھول گلزار ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ سنگ تخم اجودہ تخم کوکبے کی بیج
 ہر ایک ساڑھ دس ماشہ سفوف رومی اجواہر خراسانی سات ماشہ بلوط کنر ساڑھ دس ماشہ کیلا
 سات ماشہ ناگر موتہ ساڑھ دس ماشہ زیرہ سات ماشہ خرفہ کے بیج چودہ ماشہ کوٹکر چیا کر برابر
 اور کے بنا سہ ملا کر تیار کرین اور ساڑھ سترہ ماشہ دو تولہ تک تنا دل کرین سفوف لک یا ریوند
 ہنسنہ عیسیٰ بن یحییٰ لاف ہے واسطے زخم گروہ کے چنانچہ شیخ الرئیس لکھا ہے کہ سفوف لک یا ریوند
 اور تخم کا کچھ کا خصوصاً پیڑی ہو قوی ہے علاج میں پرانے زخم گروہ کے ص خربوزہ کے
 بیج کی گری لکڑی کے بیج کی گری کہیں کے بیج کی گری میٹھے کہ ورنج کی گری خشخاش سفید ورنج خشخاش
 بیج گوند بادام کثیر انشا سترہ خرفہ کے بیج چھیلے ہوئے خبازی کے بیج خطمی کے بیج لک مغسول لینے لاکھ
 ہونی ہونی ریوند چینی ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ گل رمنی تین تولہ تخم صنوبر جیسے ہو اسی کا کچھ کچا
 پیڑی ہر ایک ساڑھ دس ماشہ ست مٹھی کا پانی میں بیا ہوا ہر ایک چہ تولہ کوٹکر چیا کر اور چہ تولہ
 اسبنول ملا کر گاہ کہین ساڑھ سترہ ماشہ اوسین سے ساتھ پانی شکر یا جلاب شکر کی یا بھج کے
 کہ شکر شیرین کیا ہوتا دل کرین سفوف گروہ کے پرانے زخم کو بہتا ہے منقول کتاب
 مسطور سے ص گل مخموم گل قبری گل منبویا دہوئی ہوئی ہر ایک ساڑھ دس ماشہ بنبلون
 گوند بیول کثیر انشا سترہ تین ماشہ بارتنگ ساڑھ دس ماشہ مونگی کی جڑ کبریا سنگ
 سنگ جڑ ہوی ہر ایک سوا یا سچا سترہ سوا بارتنگ کی اور سب دو اونکو کوٹکر چیا کر بارتنگ کو حل کر
 سات ماشہ اوسین سے شربت خشخاش یا رب سیب کے ساتھ کھائیں سفوف واسطے تقویت گروہ
 کہ وہاں مولف تجویز فرماتا ص گوند کثیر اسبنول گروہ گل قبری گل مخموم صندل سفید گلزار
 افاقیا مونگی کی جڑ عیسیٰ ہوئی ست مٹھی کا کلاب کے پھول شادنج عدسی دہویا ہوا خرفہ چھیلے
 کوٹکر دیا ہوا ست گلو سلا جیت کشتہ قلعی موتی بے سوراخ ہر ایک دو ماشہ خشخاش کے بیج
 کہیں لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک چار ماشہ انشا سترہ کہ ورنج کی گری بادام کی گری فلفل

کی گری جلیوزہ کی گری موچوں ہر ایک تین ماشہ کو ٹکر چانکر سفوف کرین مصل اٹھوین چن چن
 محالہ سے مرکبات نشینہ مغلولہ میں شربت آلو بالورنگ اور تہری کو گردہ اور ماشہ
 کا تاسہ اور پیشاب کو جاری کرتا ہے ص آلو بالورنگ بوزن سترو تولہ کے ہوا وہ پادکم ہر
 پانی منہات کو ترکین اور صم کو جوش دین جسوقت پانی آدہارہ جاسا تہ آدہ پادکم سیر
 مصری سیند کے قوام دین قدر خراک دو تولہ اور زیادہ ہی دے سکے ہیں شربت خشک
 یعنی گوگرد کا شربت واسطے توطہ ماشہ کی تہری اور شوری پیشاب کے نفع دیتا ہے اور شہوت جماع کو
 زیادہ کرتا ہے ص گوگرد و تازہ کوٹین اور تھوڑا پانی او سپر ٹرکین کے عصارہ میں پانی او سکا ٹوکر
 سب نکل آے ہیں آدہی چٹانک کم آدہ سیر اس عصارہ سے ٹکر پانچ تولہ دس ماشہ شدہ آدہ پادکم ہر
 قند ملائین اور قوام دین اور جو گوگرد و تازہ میر سنو کے تو سو کے گوگرد و پانچ تولہ ماشہ یا سہ تولہ تین
 میں آدہی چٹانک کم آدہ سیر قند و خلکون کرا او سکو ہی اول کچکر ایک سات دن پانی میں ہو جو کمریز
 بعد اس کے نرم آگ پر کچا میں اور صاف کر کے قند ملا کر قوام دین شربت شب پانی و شوری
 پیشاب کی کہ سبب جنو خورن کے اندر ماشہ کی ہو در کرتا ہے ص شب پانی کہ ایک تہم ہیکری کی ہے
 سات ماشہ ایک سات دن سرکہ میں تر کرکین بعد اس کے چائین اور اس سرکہ سے بکھین تیار کر لے
 شربت غلبی عنب انگو کو کہتے ہیں یہ شربت شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے اور گردہ کو قوت دیتا ہے
 ص حاصل کرین پانی نیم چٹانک آدہ پادکم اور ہر پونے سترو سیر کے اوپر سولہ تولہ آٹھ ماشہ ملائین
 کو کر اور تیلی میں باندھ کر او میں ڈالیں اور چھو دین کہ جوش کہے دو امین یہ میں ص شربت
 سترو تیز کر کہ ہم جو ہندی میں بالون کہتے ہیں بوزن پانچ ص سرخ ص سفید ہون اندھ جب قفل
 لغت بربری گاجر کے پچ سب ابر وزن اور پچا کہ ایک دن تیلی دو آون کی او میں تر کرین اور
 نیم چوڑ بن جسوقت قوام تیار ہو جا تیلی او میں سے نکالیں اور شربت کو لگا رکھیں شربت کا کچھ
 واسطے پرانے زخم ماشہ اور سوزاک کو مفید ہے ص سولف رومی اجود سات ماشہ ہنراج
 نبفشہ کا وزمان سترو ماشہ گوگرد دو تولہ کا کھم تین تولہ لکڑی کے پیم پونے دو تولہ قند سفید
 لے جب قفل تیار ہو جا تیلی اور ہندی میں کوا رکھتے ہیں اور نبضوں کی گہائی کی طرف کا
 نام مناش ہے ۱۱ لے لغت بربری ایک جڑ شبہ سورنجان کے اور بارک تر او میں لے ہندو پستان کے

مازوسا رہے تین ماہ عصارہ لختہ انیس لادن رنگ ہر ایک ساعت ماہے اقا قبا چودہ ماہے کوگر
اور مور کے پانی دن گوند ہر ضاد کوین ضاد ورم صغراوی گزہ کلاور کرتا ہے کہ ساتھ سورشم
موضع اور پارس کے بوس موم سفید رنگ و عن نفیضہ بادام پانی ہرے دہنیہ کا پانی خرد کے
بنون کا گلاب سرکہ باہم ملا کر ادما یک کپڑا دسین ترکہ گزہ کا اور پکین ضاد واسطے پکافورم کے
کام آتا ہے ص نفیضہ اعلیٰ الملک انا جو کا تخم سواریستی ہر ایک تین تولد ب کو کچکر اور روغن بابونہ
گوندہ کر ضاد کرین ضاد کہ بعد پکے ورم کے کام آتا ہے ص انا جو کا خلی الملک مینی نفیضہ
سویا جوشاندہ ابخرین گوندہین اور ساتھ روغن نفیضہ بادام کے ضاد کوین ضاد واسطے ہارٹلے
ورم کے کام آتا ہے آنا ستر کا سیٹ کو ترکی گزہ سیاہیے خاد جلی کا ان چیز کو ضاد سابقین ملا کر
لیپ کرین ضاد واسطے ورم سخت گزہ کے سفید ہے گرسپا گزہ کے مقام کو چربی بطاؤ
چربی مرغ ایر گاسے کی نلی کی گودہ سے چکنا کرین بعد اس کے یہ لیپ کرین گوگل افق ملک اعلیٰ
ہر ایک ساتھ ورم ساتھ سویا بابونہ خلی ہر ایک چودہ ماہے تخم مینی ہر ایک ساتھ ستر ماہے افق اور گوگل کو
پانی میں حل کرین اور دسین گوندہ کر ضاد فرماہن ضاد ورم سخت گزہ کو نام پھل افق گوگل ملک اعلیٰ
ہر ایک ساتھ ورم ساتھ سیاہیے خاد جلی کے چم سویا بابونہ ہر ایک چودہ ماہے سیاہیے مینی ہر ایک ساتھ ستر ماہے گوندہ کی خیرون
گرم پانی میں حل کرین اور دسین گوندہ کر ضاد فرماہن ضاد ورم سخت گزہ کو نام پھل افق گوگل ملک اعلیٰ
ضن آنا گینون کا نیم خیمہ مینی کی مینی برنگ کلم ملٹی خلی سویا بابونہ شند اور روغن میں کابین
اور ضاد کرین اور جو چربی بطاؤ کی اور چربی مرغ کی کہ خاگی ہو اضافہ کرین بہتر ہوگا ضاد ورم
پیشاب کو جو گزہ سے آتا ہو سفید ہے ص مسودہ ہولی ہولی تخم نمود تخم خنخاش بوست خنخاش
کوگر اور ساتھ برگ موز کی گوندہ کو ضاد کرین اور اگر اقا قبا اور گندرا اور ساق اضافہ کرین اثر
قوی ہوگا ضاد شیر دیر اگر لیپ کرین پیشاب بخوبی جاری ہوگا ص سداب بے تلی پودنیہ

ملک لادن طبیعت غلیظہ چسبہ کا شاد و رنگ و خنخاشی حاصل ہوتی ہے اور درخت درخت امارت ہے ہا
سہ راکہ مرل یک چیر کرکیہ جالینوس اور وہ جسے کہ پانی بخوری ہو کہ سو قدیم زمانہ میں جالینوس کو کونین ماز اور
وہ شاد و خرم تر تھیتو ہین ۱۲ اقا قبا عصارہ ایک قسم ہول کے درخت کا گوندہ اس کا صغریٰ ہا اور اس کو ہل قطر
کے چہین ۱۲ ملک اعلیٰ بطم گوندہ درخت بطم کا ۱۲ کلم افط فارسی عری اس کی کرکیہ ایک گناس کے ہونے کو پانی چربی

۱۲

چما کر ساتھ پانی ساق اور خرنہ کے ضما کرین ضما و دیگر مسوز ہونی ہوئی خنخاش خم نموز
 اتا قیاساق عصارہ مسوز کر ہرے بتون کا ساتھ پانی یہ اور پانی سبب کے پیڑ اور منانہ برضا
 ضما و خون کو مٹیاب کو کہ سبب زخم کے ہونا منہ ہے ص گرو ایو امر کی لینے بول رسوت قبا
 سرکہ اور گلاب مین گوند ہین اور طلا کرین اور او کے آزن مین مہمین اور فاضلات خیرن کا
 ضما کرین ضما واسطے پھری مشانہ کے بدر علویان ص سنگ سرہای حجر الیود پتی مندی کی
 سینسراج برنجاسنہ مہینہ سنگ لپشت لینے کچوس کے اندس کو کو کھڑو تخم ملیون جندہ سو با تازہ
 اتخوان کو مکر اور ہری سولف کے پانی مین گوندہ کر و عن عترت سینے تیل بھجوا کا اور روغن
 گو کھرو داخل کر کو نیکرم پیرو کے اور پر ضما کرین ضما و دیگر بدر حکیم مذکور سے کہ یہی نفع رکھتا
 ص را کہہ بھجوا کی حجر الیود سنگ سرہای قروانا حاشا مندی کی پی کما فطوس کما در کوس
 کچوس کے اندسے آلو بالو کی گٹھلی کا گودا کلاب کے بول خطمی کے بول کچکر سوس کو پانی ہری
 سولف کو پانی ہری کو کے بتون کے پانی مین گوندہ کر اور روغن گو کھرو اور روغن سداب
 لینے تلی کا تیل ملا کر نیکرم ضما کرین ضما و جید واسطے ورم گرم مشانہ کے مستعمل ہے بعد از
 ابتدا کو ص روٹی میدی کی تل دھو ہوے کو کھڑو و دہ تازہ اور روغن نعنعشہ اور روغن بالون
 مین گوندہ کر ضما کرین ضما و نافع سے واسطے ورم سرد سخت مشانہ کے مغلول اجناس سے
 ص چربی مرغ کی کاک کی غلی کا گودا گوگل راتیا جم بکوبا و مین ڈاکٹر اور پانی گرم پیڑ
 ملا کر خوب میسین کہ مثل مرجم کے ہو جب ہمیشہ مشانہ کے اوپر مین اور غذاؤن ضرور نقل سے

کو مکر قرص نباتی مین لنبکل بوط کے اسکو عقدہ با مٹا اور شیا ف با مٹا کتے مین ۱۲ ملہ جندہ ایک گلاس
 سفید رنگ ہول اسکا نائن نزدی ہوتا ہا اور شم باخی کو جندہ کیر کتے مین اور عزیزید ہی مشہور ۱۲ ملہ
 اتخوان بخاری بابونہ گا و اور بابونہ کا چشم ہی کتو مین لگیا سے سولف اور دھنیہ کی مشابہ ہوتی ہے گل بابونہ
 ہول اسکا بڑا جوتا ۱۲ ملہ فرماتا کر دیاے ہاڑی ہوا و دھم زبرد کی ہے ۱۲ ملہ حاشا و دنیہ ہاڑی کی قسم جو
 ملہ کما فطوس ہندی اسکی لکڑیہ ہے چنانچہ مشہور ۱۲ ملہ کما دروس ایک کما س لینے بوط الاصل ک اسکا زرد شنیہ
 بڑ بوط ہوتا ۱۲ ملہ راتیا جم ایک گوندہ مین سم ہوتا ایک ہر سال ہوتا اور جندہ مین ہوتا اسکو زنت طب کہتے ہیں
 دوسری نوع مجد ہوتی ہے اتند اور گوندہ کی قسم تیسری آگ مین جوش دینے سے سجدہ منعقد ہوتی ہے اسکو عقولہ بھی کہتے ہیں

پر ہنبر کرین اور غذائین گرم اور لطیف تناول کرنے میں خدا کی عنایت سے جلد شفا حاصل ہوتی
 تھا و حسبوقت زخم مشانہ کے درم اور تنگی پیشاب کی ہو سفید ہوا آماج کا خطمی کے پھول سفید
 کچلکر ساتھ پانی کو اور روغن گل کے کوئدہ کر مشانہ اور پیر و پر ضاد کرین فصل دسویں بندہ ہونے
 مقالہ سیم کبات طائیفہ میں طلائک اور پتھری کو مشانہ سے نکالتا ہے اور ورد کو لشکین
 بخت تہا صنفہ نیلو فرکی جی کلاب کو پھول خطمی ہر ایک سترہ سترہ ماشہ گو کر و آماج کا بالو لکھلک
 ہر ایک سترہ دس ماشہ کو ٹکڑا اور سنبول کے عاب میں ملا کر گردہ کے اور طلائک کرین طلاء و دیگر
 جب ہر واسطے درد حوالی کردہ کے کہ بسبب ریح کے عارض ہو اور اکثر ریحی دردوں کو جو بڑھتی ہو
 مواد ہوا ہو سفید ہے ص از روی مرغ کے اندک کی تانبہ کے برتن میں رکھ کر اور ہلدی کو سیکر
 اوسین خلک کرین اور قدر پانی ڈال کر آگ کے اوپر رکھیں اور پستہ سے خوب گھونٹیں کہ مثل مرہم کے
 ایکذات اور گاڑا ہو جاوے کہ مقام پر لپ کرین اور برگ بان اور باد کے رکھ کر گاڑ کر گری سے
 باندھیں تین دن میں نابالک مرص دفع ہو جاوے گا اور ریح گشتی ہوئی جو بون کو اندر سے نکل جاگی
 طلاء گردہ کو طاقت بخت تہا اور شہوت جماع کو بڑھاتا ہے ص رال سفید ایک سیر صندل سفید
 آدہ سیر بادہ کیا ہوا بون لونگ درست مٹی کی ہانڈی میں رکھ کر اور نکی مابن کی وصل کر کے
 روغن کچین طبعی لینے جو شانہ واسطے توڑنے پتھری کے ص دو قو فطر اس لیون ایک
 چودہ ماشہ ہنبر ارج دو تولہ اسقو قندریون دو تولہ چار ماشہ گو کر و تین تولہ کلمتی چار تولہ سار چار ماشہ
 انجیر سفید سات عدد پونہ دو سیر پانی میں پکائیں کہ آدھی چٹانک کم آدہ سیر پانی رہے ستر تولہ
 اوسین سے حام سے ٹکڑا کر نوش کرین طبعی واسطے درد گردہ اور دسواری پیشاب کی ص
 حب کا کچھ خاوی کے کچھ ہر ایک سات ماشہ زبرجہ فسنتین مٹی خربوزہ کے کچھ ہر ایک چودہ ماشہ
 تین پاؤ پانی میں پکائیں کہ آدہ چارہ جا پختہ آٹھ ماشہ اوسین سے نوش کرین طبعی دیگر
 واسطے درد گردہ کے مجربات یوحنا سے ص اجوائن دیسی گاجر کے کچھ اجود کے کچھ تنلی کے کچھ
 برابر وزن پانی میں پکا کر نوش کرین طبعی دیگر درد گردہ کو درد کر تاپے اور رگ اور پتھری کو
 ملہ کا کچھ ایک قسم کو کی ہے برگ اوسکا برگ کو سے بڑا ہوتا ہے اور درمیان میں اس کے دانہ
 مثل سرستان کے ہوتا ہے پھول اس کا سفید مٹی سبخی اور پھل کو لی ہوتا ہے ۱۵

گردہ اور شانہ سے کاٹتا ہے ص سونف رومی سونف دیسی خربوزہ کے پچم خبازی کو بچ
 گوگرد و ہنہ بھاج کھیر لکڑی کے پچ منہ شہ کے پھول کشتہ کے پچ کلہتی بقدر مناسب لیکر
 عرق امتاس حبائک کم سیرین جوش دین حبوت سوم حصہ مافقی سہ شربت بزوری یا
 شربت دینار و تولہ سٹیم سات ماشہ مین داخل کر کے نوش کرن فضل گیارہوین
 میڈرہوین مقالہ سے مرکبات قافیہ مین قرص ذیابیطیس بسلوچن پانچ جزو خرفہ پچ
 کاہو کے پچ ہر ایک سات جزو چوکے کر پچ گلاب کے پھول دہنیا خشک گرو ہر ایک تین حصہ
 صندل سفید گلاب رمان ہر ایک دو جزو کا فور نیم جزو خرفہ کے پانی مین قرص تیار کر کے
 سٹیم چار ماشہ انار کے پانی مین تناول کرن قرص واسطے پپ زخم کردہ کے لکڑی کو بچ
 کھیر کے پچ خرفہ کے پچ ہر ایک چودہ ماشہ گلاب کے پھول بسلوچن گرو گوئد بول کا نشا سہ ایک
 سٹیم دس ماشہ شادیم دہویا ہوا دم الاخوین عصاۃ بحیۃ التیس شہد اچ حب الحلب شہد شہد
 خشخاش سیاہ ہر ایک سٹیم دس ماشہ بادام مغر چلوئہ ہر ایک سات ماشہ اجمود کے پچ
 سٹیم تین ماشہ زعفران پونی دو ماشہ کانچ پندرہ عدد کوٹکر چا کر لعاب بیدانہ مین قرص نیل
 قدر خوراک سات ماشہ ساتھ ماد البزور کے قرص طین خون کے پیشاب اور پانی زخم شانہ کو
 سفید حص گل مختوم بسلوچن کثیرا گوئد بول کا گوئد چنیا خرفہ کے پچ کھیر کے لکڑی کے پچ
 گری برابر وزن کوٹکر چا کر بول کے لعاب مین گوئد مین اور اشجو کے ساتھ کما مین اور نصف
 نسخہ مین خربوزہ کر پچ بھی لکھے مین قرص لیکر واسطے پر اسے زخم کردہ اور شانہ اور قطیر اللہ
 اور خون کو پیشاب کے نہایت مجرب ہے ص اینون اجمود کے پچ اجوائن خراسانی سفید شہد اچ
 ہر ایک سٹیم چار ماشہ سونف دیسی نو ماشہ زعفران جو کر کے پچ جنگلی مغر چلوئہ مغر بادام تلخ
 چیلے ہو سہ ہر ایک سٹیم ہیرہ ماشہ لکڑی کے پچ سٹیم چار تولہ کا کچ ہاڑی پھیں عدد کوٹکر
 چا کر ساتھ شراب سیفنج کے قرص نیل مین قرص کمر باد واسطے خون کے پیشاب کے کردہ سے آتا ہو
 مانع ہے ص اجمود کے پچ سٹیم تین ماشہ اینون گندہ ہر ایک سات ماشہ گلاب عصاۃ بحیۃ
 شہد اچ فارسی اسکی شہادہ ہے وہ تخم درخت قنب سینے ہنگ کا ہے ۱۲ حب الحلب فارسی مین
 بیونہ بریم موسوم ہے دانہ ایک درخت کا ہے پھول سفید موہا ہندی مین مڑ کا ملی سکتے مین ۱۳

ہر ایک پونے نو ماشہ کھربا اخروٹ کا گوند ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ بوزن ساڑھے چار ماشہ کے
 قرص بنائیں خوراک ایک قرص ساتھ پانی کے جبین ساق ہنگویا ہر قرص لمبوی قرص گردہ
 اور نشانہ کو بیب پی پاکی کرتا ہے جو این خراسانی سفید انیون ہر ایک سات ماشہ تخم حبثہ
 خطمی کے بیج خازمی کے بیج خرفہ کے بیج سو ف دبی اجودہ و قوہ ہر ایک ایک تونہ مفرند و مغز بادام
 مغز دانہ الی شیرین اور تلخ ہر ایک چودہ ماشہ لکڑی کے بیج کبیرے کے بیج خربوزہ کے بیج کدو شیرین
 بیج سب جیسے ہو سست مٹی کا چوکے کیج مغز خلیجوزہ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ گبر و تین تولہ
 کوٹکھیا کرا اور اسی کے لعاب میں گوندہ کرتے ہیں تیار کریں قدر خوراک سات ماشہ
 ساتھ پیچنے یا جلاب کے تناول کریں قرص ماسک البول پیشاب کو جیب
 گرمی کے بکثرت جاری ہو باز کرتا ہے اور پیاس کو بجاتا ہے اس بڑی مائیں زبان فکر
 اتفاقاً ہر ایک ساڑھے تین ماشہ پوست کا بی بیڑ کا ہونا ہوا اور گاسے کے گلی میں چکنا کیا ہوا
 ساڑھے چار ماشہ دہنیا خشک ہونا ہوا سوایا پچا ماشہ کلنا گبر و گلاب کے ہول مسور سرخ بکری
 سات ماشہ تخم لمبو ط تخم موز ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کوٹکھیا کرا قرص بنائیں قدر خوراک سات ماشہ
 ساتھ رب بکی قرص اسطے قرص نشانہ کے سفیدہ اور حبہ ص مرکبی زعفران ہر ایک
 پونے دو ماشہ لکڑی کے بیج کی گری کبیرے کو بیج کی گری مغز سیدانہ خرفہ کے بیج الی سفید پی
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ خشک ش سفیدہ ساڑھے دس ماشہ مغز خلیجوزہ ساڑھے سترہ ماشہ کبیر گوند بول کا نشانہ
 بادام تلخ ہر ایک تین تولہ ساتھ پیچنے کے قرص تیار کریں قرص اسطے پیشاب کے جبین پیپ آلی پیچا ہوا
 ص انیون ساڑھے دس ماشہ اجودہ کی بیج گبر و گوند بول کا کندر دم الاخون ہر ایک سات ماشہ خربوزہ
 بیج کی گری لکڑی کی بیج کی گری کدو کے بیج کی گری ہر ایک چہ تولہ حسب معمول قرص تیار کریں قدر
 خوراک ساتھ ساتھ دو تولہ دس ماشہ شرب خشک قرص کا کچھ گردہ اور نشانہ اور خون کے
 پیشاب کو نافع ہے ص کبیرے لکڑی کیج کی گری حب کا کچھ مغز بادام جیسے ہو سست مٹی کا
 نشانہ گوند بول کا دم الاخون کبیرا کندر اجودہ کے بیج ہر ایک تین تولہ انیون ساڑھے تین ماشہ
 ساتھ پانی خالص قرص بنائیں قدر خوراک ساڑھے تین ماشہ ساڑھے چار ماشہ تک قرص شب
 زبان کندہ کو تین و تسم جو گول شکل میں ہونی چاہیے اور کندہ کر کے تین و تسم جو سفید ہونا اور کندہ انکی کسمی ہونا

گردہ اور شانہ سے کالتا ہے ص سوف رومی سوف دیسی خربوزہ کے بیج خبازی کو بیج
 گوگرد و ہنسہ کمر لکڑی کے بیج ہنفسہ کے پھول کشتہ کے بیج کلکتی بقدر مناسب لیکر
 عرق اقلاس حبثانک کم سیرین جوش دین حبوت سوم حصہ مافیہ شربت بزوری یا
 شربت دنیار و توتہ ساٹھ سات ماشہ مین داخل کر کے نوش کرن فضل گیارہ مہین
 میڈر مہین مقالہ سے مرکبات قافیہ مین قرص دیا بیطیس سبلون یا بیج جود خرفہ کے بیج
 کا ہو کے بیج ہر ایک سات جود چوکے کر بیج گلاب پھول دہنا خشک گیز ہر ایک تین حشر
 صندل سفید گلارمان ہر ایک دو جود کا فور نیم جود خرفہ کے پانی مین قرص تیار کر کے
 ساٹھ چار ماشہ انار کے پانی مین تناول کرن قرص واسطے پ زخم کردہ کے لکڑی کو بیج
 کمر کے بیج خرفہ کے بیج ہر ایک جود ماشہ گلاب پھول سبلون گیز و گوند بیول کا نشا ہر ایک
 ساٹھ دس ماشہ شاد نیم دھویا ہوا دم الاخوین عصارہ کحیہ السیتس شہد اب حب الحب شہد اب
 خشک شایہ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ بادام مغز چلوزہ ہر ایک سات ماشہ اجود کے بیج
 ساٹھ مین ماشہ زعفران پونی دو ماشہ کانچ پیزہ عدد کوٹکر چانکر عاب بیدانہ مین قرص نیل
 قدر خوراک سات ماشہ ساتھ ماد البزور کے قرص طین خون کے پیشاب اور پانی زخم شانہ کو
 سفید ہر ص گل مختوم سبلون کثیرا گوند بیول کا گوند چنیا خرفہ کے بیج کمر کے لکڑی کے بیج
 گری بار وزن کوٹکر چانکر بیول کے عاب مین گوند مین اور شجیو کے ساتھ کما مین اور بیٹے
 نسخہ مین خربوزہ کے بیج بھی لکھ مین قرص دیگر واسطے پ زخم کردہ اور شانہ اور قطر اللیل
 اور خون کو پیشاب کے نہایت مجرب ہے ص اینون اجود کے بیج اجوا مین خوا سانی سفید شہد اب
 ہر ایک ساٹھ چار ماشہ سوف دیسی نو ماشہ زعفران جو کر کے بیج جنگلی مغز چلوزہ مغز بادام تلخ
 چیلے ہو ہر ایک ساٹھ ہترہ ماشہ لکڑی کے بیج ساٹھ چار توتہ کانچ ہارمی بیٹے عدد کوٹکر
 چانکر ساتھ شراب بیخچہ کے قرص نیلین قرص کمر بادام تلخ خون کے پیشاب کے گردہ سے آتا ہو
 مانع ہے ص اجود کے بیج ساٹھ تین ماشہ اینون گندہ ہر ایک سات ماشہ گلار عصارہ شہد اب
 شہد اب فارسی اسکی شہادہ ہے وہ تخم درخت قنب نیسے ہنگ کا ہے ۱۲ حب الحب فارسی بزر
 بیونہ بریم موسوم ہے دانہ اکبر درخت کا ہے پھول سفید ہر ایک ہندی مین مٹر کا بی لکتے مین ۱۱

ہر ایک پونے نو ماشہ کھرا اخروٹ کا گوند ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ بوزن ساٹھ چار ماشہ کے
 قرض بنائیں خوراک ایک قرض ساتھ پانی کے جبین ساق جنگو یا ہو قرض لمبویہ قرضہ گودہ
 اور دشنامہ کو پیپ سی پاک کرتا ہے جو این خوراسانی سفید فیون ہر ایک سات ماشہ تخم حبثہ
 خطمی کے بیج خبازی کے بیج خرفہ کے بیج سواف دہی اجودہ و قوہ ہر ایک ایکونہ مفرندہ و منزا دام
 منزدانہ ابی شیرین اور تلخ ہر ایک چودہ ماشہ لکڑی کے بیج کبیرہ کے بیج خربوزہ کے بیج کیوی شیرین
 بیج سب پیسے ہوئے ست مٹھی کا چوسکے بیج منزعہ خربوزہ ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ گبر و قین تولہ
 کوٹکھیا کھرا دہی کے لعاب بین گوندہ کرتے ہیں تیار کرین مہر خوراک سات ماشہ
 ساتھ شیفنج یا جلاب کے تناول کرین قرض ماسک البول پیشاب کو جوبیب
 گرمی کے بکترہ جاری ہو باز کرتا ہے اور بیاں کو بجاتا ہے اس بڑی مائیں لبان ذکر
 اقا قیا ہر ایک ساٹھ تین ماشہ پوست کا بی بڑکا ہونا ہوا اور گاسے کے گلی میں چکنا کیا ہوا
 ساٹھ چار ماشہ دہنا خشک ہونا ہوا سو اپانچا ماشہ گنار گبر و گلاب کے بول مسور سرخ خشک
 سات ماشہ تخم بلوط تخم موز ہر ایک ساٹھ دس ماشہ کوٹکھیا کو قرض بنائیں قدر خوراک سات ماشہ
 ساتھ رب بکی قرض اسطے قرضہ ماشہ کے سفیدہ اور حبہ ص مرکب زعفران ہر ایک
 پونے نو ماشہ لکڑی کے بیج کی گری کبیرہ کے بیج کی گری منزعہ خرفہ کے بیج الہی و قین
 ہر ایک ساٹھ تین ماشہ خشک ماشہ سفیدہ ساٹھ دس ماشہ منزعہ خربوزہ ساٹھ سترہ ماشہ کبیرہ گبر و بول
 بادام تلخ ہر ایک تین تولہ ساتھ شیفنج کے قرض تیار کرین قرض اسطے پیشاب کے جبین سی پی آتی ہے
 ص افیون ساٹھ دس ماشہ اجودہ کی بیج گبر و گوند بول کا کندر دم الاخون ہر ایک سات ماشہ خربوزہ
 بیج کی گری لکڑی کی بیج کی گری کد کے بیج کی گری ہر ایک چہ تولہ حسب معمول قرض تیار کرین قدر
 خوراک ساتھ ماشہ ساتھ دو تولہ دس ماشہ شربت خشک قرض کا کچھ گردہ اور دشنامہ اور خون
 پیشاب کو ناف ہے ص کبیرہ لکڑی کے بیج کی گری حب کا کچھ منزعہ بادام چیلے ہوئے ست مٹھی کا
 نشاستہ گوند بول کا دم الاخون کبیرہ کندر اجودہ کے بیج ہر ایک تین تولہ افیون ساٹھ تین ماشہ
 ساتھ پانی خالص قرض بنائیں قدر خوراک ساٹھ تین ماشہ ساٹھ چار ماشہ تک قرض شب
 لبان کند کو کتہ بن دھم ہر گول شکل الی ہر گول شکل الی و کندر ذکر کتہ بن و جو سفیدہ ہوا ہو کندر انی کتہ ہوا

جرب شانہ کو نافح ہے ص سب یانی کہ امتام میگری سے ہر دم الا خون کھار ہر ایک سٹہ
 کیترا بونے دو تولہ گوند بول کا سات ماشہ کو ٹکر چا کر خرفہ کے پانی میں قرص تیار کریں اور سیرت
 تخم نبود کے ساتھ نوش کریں قرص بزور جرب شانہ کو نافح ہے ص خربوزہ کے بیج میں تولہ
 کسیر کے بیج کی گری سارے سترہ ماشہ کدو کی بیج کی گری خطمی کے بیج مغز بادام شیرین کسیر لٹا سترہ
 ست ملٹی کا خشک شاف سفید گیر و اجود کے بیج ہر ایک سات ماشہ اجواہر خراسانی سارے تین ماشہ
 کو ٹکر قرص تیار کریں اور ساتھ شربت نقشبہ کے تناول کریں قرص ذیابیطیس نسخہ ثابت
 بن قرص تخم نبود و چونکہ بیج چیلے ہوئے ہر ایک سات ماشہ گوند بول کا کسیر سات ہر ایک سٹہ
 کو ٹکر چا کر بھول کے لعاب میں قرص بنائیں قدر خوراک سات ماشہ قرص و کسیر بنو بن ست ملٹی کا
 ہر ایک تین تولہ کا ہو کے بیج حبہ تولہ حروف کے بیج جاد تولہ سارے چار ماشہ گلاب کی بھول دہنیہ خشک
 سارے سترہ ماشہ اقامتہ سفید گیر و کھار ہر ایک سات ماشہ کا فور بونے دو ماشہ کو ٹکر چا کر
 گلاب میں قرص تیار کریں قدر خوراک سٹہ وین ماشہ ساتھ پانی انار شش کے قرص لبوب
 و حہ گردہ اور شانہ کو پیسے پاک کرنا ہے ص مغز قندق مغز پستہ مغز بادام شیرین مغز ہدانا
 مغز تخم خربوزہ کسیر لکڑی کے بیج کی گری کدو کے بیج کی گری تربوز کے بیج کی گری تخم خشک شاف سفید
 مغز حب الجلب لٹا سترہ تخم خطمی سفید خبازی کے بیج ست ملٹی کا کسیر مغز جلیوزہ دو تو سونف
 اجونڈ کے بیج برابر وزن کو ٹکر چا کر اور السی کے لعاب میں گوندہ کر قرص بنائیں اور سایہ بین سکھائیں اور سٹہ
 ایک قرص کہ سٹہ چار ماشہ ہو سہراہ جلابیاس کے تناول کریں قرص لبوب بنسختہ ذخیرہ ص مغز قندق
 مغز پستہ مغز بادام شیرین مغز بادام تلہ ہر ایک چودہ ماشہ اما مغز بختی کا کسیر
 لکڑی کے بیج کی گری خربوزہ کے بیج کی گری کدو شیرین کے بیج کی گری ست ملٹی کا جو کے کے بیج
 مغز جلیوزہ ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ تخم محلب چیلے ہوئے لٹا سترہ خبازی کے بیج خرفہ کے بیج چیلے ہوئے
 سونف دیسی اجود کے بیج دو تو ہر ایک ایک تولہ افیون اجواہر خراسانی سفید ہر ایک سات ماشہ
 کسیر تین تولہ کو ٹکر چا کر اور السی کے لعاب میں گوندہ کر قرص تیار کریں قدر خوراک سٹہ تین ماشہ
 سات ماشہ تک ساتھ میختم یا جلابیاس کے تناول کریں قرص کھربا قرص شانہ کھربا ہے اور زخم مجاری
 بول کو اچھا کرنا ہے ص کھربا ہشتی کسیر لٹا سترہ گوند بول کا کسیر لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک

سٹار، دس ماشہ کلنار فارسی سات ماشہ اتاقیا سوا پانچا سٹہ کوٹکر چاکرا اور بارتنگ کے پانی میں
گوندہ کر قمر ص بنائیں قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی سماں کے قرص کھربا تالیف
از نباسہوں اسٹے قرصہ مشانہ کے نافع ہے ص عصارہ بھجہ انیس کل محتوم مونگی کی جڑ کھربا سٹہ
نشاستہ لکڑی کے بیج خربوزہ کو بیج حلی سفید کے بیج جنگلی کا جڑ کے بیج اجمود کے بیج فطر اسالیون اقراس کا
بروز کنی کر چاکرا اور خاص پانی میں گوندہ کر قمر تیار کریں اور وقت حاجت کے سات ماشہ لکڑی
کھائیں قرص لبوب تالیف از نباسہوں اسٹے قرصہ مشانہ کے نافع ہے ص کھیری لکڑی کے
بیج کی گری خربوزہ کے بیج کی گری کہ کے بیج کی گری ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ نشاستہ چودہ ماشہ
ست مہی کا دو تولہ چار ماشہ خرفہ کے بیج کی گری اکیٹولہ مغز بادام شیرین مغزندق ہونا ہوا ہوا
چودہ ماشہ مغز پیورہ اکیٹولہ اجمود کی بیج دو تولہ ترہ نیزک کے بیج کی مسم ہی جسکو ہندی میں مالون
کتے ہیں تخم محب جیسے ہو ہر ایک سٹہ پونہ ماشہ جو کے کے بیج مغز بادام مقشہ کثیرا ہر ایک سٹہ دس ماشہ
گوند بادام کا افیون ہر ایک سٹہ تین ماشہ کوٹکر چاکرا سفید مین گوندہ کر قمر ص بنائیں اور وقت حاجت
سٹار، دس ماشہ اوسین استعمال فرمائیں کہ بہت بہتر ہے اور شیم الریش کتا ب نون میں علاج
قرصہ مشانہ میں اجوائن خراسانی سٹار دس ماشہ نخود سیاہ تین تولہ نعفران سٹار سترہ ماشہ کی
اور گوند بادام اور افیون کا وزن ہر ایک سٹہ پونہ ماشہ لکھا ہے اور فرماتے ہیں کہ ان اجزاء کو
کوٹکر چاکرا ساتھ سفید مین کے گوندہ کر قمر تیار کریں ہر قمر ص سات ماشہ قدر خوراک اکیٹولہ ص تالیف ہولی
یابانی چو پانی نخود سیاہ خصوصاً واسطے بہرنہ زخم کے اور نسخہ دیگر قانون میں سٹار و سلام سٹہ
کثیرا بھی داخل ہو قمر ص واسطے پچکاری کے بیمار یون مشانہ میں ص مردار سنگ سفید لکڑی کا
دھویا ہوا نشاستہ جو اکھار دھویا ہوا پیکر قمر ص بنائیں اور وقت حاجت عورتوں کو دودھ میں حل کر کے
پچکاری کو دن قطورہ پتہری گردہ اور مشانہ کی جوا حبیل میں سورخ قصب میں لکڑی ہوا چاکرا
ص روغن گوکھرد کا روغن مولی کا ہر ایک سات ماشہ روغن بھجوا سٹار، دس ماشہ حیرا
خربوزہ کو بیج کی گری کہ کو بیج کی گری جب کا کھم ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ کھنٹی سات ماشہ پانی
گوکھرد تازہ کا چار تولہ سٹار چار ماشہ اور پانی مہنسلج تین تولہ مین دو ائین کچکر جوش دین اور
صاف کریں اور پھر روغنوں کے ساتھ پائین یہاں تک کہ پانی جھاسے اور روغن باقی رہے

حجر المیز کو نرم پیکر اور او میں ملا کر حلی میں چپکائیں قطور مشانہ کے قرحہ کو بہرہا ہے علیٰ ترش
دم الاخون کندہ سفیدہ کا شغری ایون شیان بنا کر کہیں وقت حاجت کے ارٹکے کران کے دوہین
گو لکڑی پیکر ایچ پکاری لیون قطور مشانہ کے قرحہ کو پا کر تاس ہے اور مجاری بول کو اصلاح کر لکھا
ص گوندہ بول کا نشا سہ پیکر اور ارٹکی کے مان کو دودھ میں گو لکڑی حلی میں چپکائیں قطور
دو گوندہ پست خشک نشا سہ ست مٹی کا نرم پیکر شیان تیار کر کہیں وقت حاجت کے ارٹکے کران کے دودھ
گو لکڑی حلی میں چپکائیں قطور ورم گرم مشانہ کو ملا ہے اور شروع بیماری مستعمل منقول یا صیر
علو بنان جس پانی ہری کا سنی کا پانی ہری کو کا پانی کا کچھ کا پانی حلی العالم کا ساتھ رکھو
اور موم سفید کے بستور قطور کرین فضل مارہون پندرہ ہون مقالہ سے مرکبات مہینہ
معجون عفار بگردہ اور مشانہ کی پتری کو ریزہ ریزہ کرتی ہے بن سرافون عفار سوختہ
بے بچہ جو سارہ دس ماشہ اور بعضون اکتولہ ہی لکھا ہے یہاں بد چودہ ماشہ اور بعضون
بولے سولہ ماشہ ہی لکھا ہے سونڈ سارہ تین ماشہ مچ سفید مچ سیاہ ہر ایک سات ماشہ اور
بعضون نو ماشہ ہی لکھا ہے کا کچھ کی جڑ سدا مشانہ جب بد ستر چودہ ماشہ کو لکڑی چائے ساتھ
شودہ جھاگے پوسے کو معجون بنائیں اور بعد چھ مہینے کے استعمال فرمائیں عافیت اور عافیت
دوڑہ چاول ساتھ پانی اجود کے معجون یا اند پتھروین کے ریزہ ریزہ کرنے میں محبت
ص خون کبری کا کہ عافیت رس کا ہو کا کچھ جلا ہو را کہہ بچہ کی را کہہ کرن کی جڑ کی را کہہ کر کوش کی
حجر سفید را کہہ بیخ کے ارٹکے کو چپکائیں کی کہ بچہ دس سے نکلا ہو حجر المیزو گوندہ حروف کا کچھ قطور
دو تو گوندہ آلو کا شے شمع کہ ایک قسم پودہ سنی ہے خطمی کے کچھ گول مچ ہر ایک سارہ ماشہ
سب دو ان کو ساتھ دو وزن شدہ گوندہ کر خون تیار کرین ساڑھ چار ماشہ اس معجون کا کچھ شہد ساتھ پانی جو
گو لکڑی اور نخو سیاہ کرسات سات ماشہ ہون آدہ سیر پانی میں جوش دیکر کہ تھائی رو جائے کر کے
تناول کرین معجون بول فی الفرائش کو باز رکھتی ہے ص مرکی کندہ را قیاس شیان مائیا ہر
سات ماشہ شب پالی ہونی ہونی سارہ دس ماشہ خطمی کے کچھ دو تو لہ راسن اسی کا ملی پھولی ہونی

لے حلی العالم زامانی میں ابرون کتے میں بننے دائم الحیات فارسی میں ہمیشہ بہار بخارے راجن سے ہو
ولیکن ہمیشہ بہار سبز اور تر و تازہ رہی ۱۲۰۰ عہد مجاہدیم ایک شہد کہ اسفنج سفید ابروہ میں پائیا ۱۲

اندرائن کو پہل کا ہر ایک کچھ غریب نصف جزو مشک زعفران ہر ایک چارم جزو بارکب بیکرا اور
 چاندنی پانی سداب اور روغن جمبلی من گوندہ من اور ستال فراہمن بخور حیض کو جاری کرتا ہے
 ص جاوشیر کنڈش اظفار الطیب یعنی نمک اگر مہندی سلار س بخور کرین تنہا یا سب دو میں
 انجا کر کے بخور دیگر واسطے دفع احتیاس حیض کے نافع ہے یعنی خون حیض کو جاری کرتا ہے
 ص مشک زعفران ہر ایک چارم جزو غیر اشب نصف جزو اندرائن کے پہل کا گودا گوبنی
 کنڈش سلار س عکب لبطم ہر ایک کچھ روغن زمیون بارو عن جمبلی من گوندہ کر بعد زندقہ
 نیا کرین بخور مشیمہ اور بچہ مردہ کورم سے باہر نکالتا ہے اور واسطے بیماری اختناق رحم
 اور دشواری میدائش مودوس کے نافع ہے ص مرکب گندہ بیر مزہ جاوشیر گندک برابر وزن
 کوٹ کر باک کر کا سے کر تہ من گوندہ من اور قرص ہا کر دھونی لیون اور بعض کتابوں میں اندرائن
 پہل کا گودا بھی لکھا ہوا ہے بخور واسطے حل کے مدد کار ہے ص سلار س حب النار اذریون
 برابر وزن کوٹ کر چاندنی من گوندہ من اور بعد پاک ہونے کی حیض سے تین دن پہلے درج ہر روز
 سات تین بار آتش اور سین سے دھونی لیون اور بعد اس کے حاجت کا ارادہ کرین بخور دیگر کہ یہی عمل
 کرتا ہے ص سداب یعنی تلی خشک کوٹ کر اور ساتھ موم گھیسے ہوئے اور شہم خرگوش کی گوندہ من
 اور دھونی لیون فصل چوتھی سوامون مقالہ سے مرکبات تائیمہ اور حیمہ میں تیس واسطے
 ورم خنثیوں کے صاحب عین الحیوۃ ذکر کرتا ہے کہ جو رگ کہ انگوٹے کی پشت پر ہے کمولین مخالف
 اور جانب مخالف ورم کے کان میں بھی سوراخ کرین یعنی اگر ورم داہنے خنثیہ میں ہو رگ پیٹ
 انگوٹے بائیں طرف کی کمولین اور بائیں کان میں سوراخ کرین اور جو ورم بائیں خنثیہ میں
 رگ پیٹ انگوٹے دست راست کی کمولین اور داہنے کان میں سوراخ کرین اور جو ورم
 دونوں طرف ہو رگ دونوں طرف کی کمولین اور دونوں کانوں کو چیدین تدریر دیگر

۱۱ مشیمہ ایک جلی کا نام ہے جو اوپر جسم جنین لپٹی ہوتی ہے ۱۲ اختناق الرحم ایک بیماری ہے
 کہ مشابہ مرگی کے ہوتی ہے امراض حم سے کہ سباب و علامات اس کے فن معالجات میں مفصل لکھی ہوئی ہے ۱۳
 ۱۴ جاوشیر ایک گوندہ ہے بد بو ظاہر سرخ تیز باطن سفید برگ اور سکا برگ انجیر کے مشابہ ہے ۱۵ عکب لبطم
 برگ ایک درخت کا ہے شیردار بقدر ساق کے تین قسم ہوتا ہے ۱۶

حکیم صدرالدین لکھتے ہیں کہ مجھ کو درم خضیہ کا عارض ہوا تھا اور طبیب علاج اوس کے سنگ او
 عاجز آگئے تھے ایک شخص نے مجھے کہا کہ قریب بہ بند دست انگھوٹے کی طرف سے اوج جانب کہ سطر
 درم ہے باغ دینا چاہیے کہ در اور درم خضیہ کا در ہو جا کا اوس کے لئے بلوچہ میں سے لے لیا
 بعد دو تین دن کا بالکلہ درم جاتا رہا اور ہر ایک مدت کے بعد مرض نے عود کیا پھر میں نے اوس طرح
 علاج کیا مرض ناپا اور ہر عود کیا تریاق ترتیب دیا ہے اس کو خواجہ بوعلی سینا نے وہ کہتا ہے
 کہ میں نے اس کو ترتیب دیا ہے او آزمایا ہے اکثر فائدہ سے معلوم ہوئے دل کو قوت دیتا ہے اور قوت
 زیادہ کرتا ہے ص یوست تریج پکھان بید مرکی حب لبان بادرنجبویہ کی تری فرمیشک سکج
 زچور درونج عقرنی ہر ایک چودہ ماشہ مشک تہمتی عنبر شنب ہر ایک ساڑھے چار ماشہ اگر خام
 نو ماشہ کا فور ریاقی سواد و ماشہ کوٹہ دار چینی بھیر زعفران نار دین اسنتین ہر ایک ساڑھے
 ٹھوسہ قطر سالیون ہر ایک سات ماشہ تخم جبریلینے ہالون تخم شلجم تخم گند نامد رجب القفل
 ہر ایک سات ماشہ افیون سٹرس دس ماشہ سب کو کوٹین اور شہد مین گوند مین قدر خوراک
 ساڑھے چار ماشہ بچہ معینہ کے استمال کرین حواریش ملکی قوت باہ کو بڑھاتی ہے
 اور بھوک کو زیادہ کرتی ہے اور امحاجعت مین قوت عظیم پیدا کرتی ہے آزمائی ہوئی ہے
 مشک چہرتی سواد و چافل ٹہی الاچی کند ہر ایک ساڑھے چار ماشہ نوٹک جانفیل حاویری
 اندر حوا و خمر کی جڑ سوٹہ دار چینی سے ملکی اگر خام زعفران ہر ایک ساڑھے دس ماشہ چڑلا
 ساڑھے تیرہ ماشہ قدر سفید اور گلاب ہر ایک پوسٹے پارتو کہ قدر کو گلاب مین حل کرین اور
 شہد بقدر کفایت او مین ملا کر آگ پر رکھیں کہ قریب گرہ بند ہونے کے ہو جا بعد اوس کے اوتار
 اور دو این کو ٹکر جہانگرا و سیر طبرکین اور کچھ مارین کہ خوب بلجائین قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ
 نہایت محبت ہے حواریش شفقور ثوت جماع کو قوی کرتی ہے اور نفوذ تام لاتی ہے
 اور قوت مباشرت کی بے انتہا کرتی ہے اور سالہ باہ مین بہتر اسے کوئی دوا نہیں ہے
 ص ہلیون کے بیج یاز کے بیج شلجم کے بیج سوک کے بیج گندنا کے بیج کے بیج جبریل کے بیج یعنی مالون
 سے فو ایک گھاس ہے اجمود کی شکل اسے مو ایک گھاس ہے مانتہ سربا انطاکی لکھتا ہے کہ یہ دوا ریشہ باجھڑ ہاڑی کا
 ہے نفوذ کو نفوذینے طار و مجہ سبھی لکھتے ہیں یہ لفظ عربی ہے یعنی برخاستن قضیب ۱۱

اتھان کے بیچ شاہ بلوط بن اندر جوئل دھوی ہوے مولی کے سج تو دوری نزد چلو زہ کی گرمی حساب ارشاد
 ہر ایک سترہ دس ماشہ سوئہ شفا قل کھین میں ہر ایک سترہ سترہ ماشہ دار چینی جانیل بہین سرخ
 بہین سفید ہر ایک سات ماشہ ناف ستفوق کی سترہ سترہ ماشہ خصیۃ الثعلب مسری تین تھن گاہ
 خشک سوہان کہا ہوا تین تولہ باز جنگلی ہونی ہوئی سترہ دس ماشہ قند سفید سب دواؤں کے برابر
 اول سب دواؤں کو کوٹ کر چاکر شد صاف کئے ہوئے میں گوند میں قند زوراک سات ماشہ ساتہ
 شلت یا شیر تارہ دوسہ دھوی ماشہ کے پانی کے ناشائیل کرین اور بعضوں نے جنگلی باز نہیں لکھی
 اور کہتے ہیں کہ جان تک ممکن ہو جوارشات میں جنگلی باز داخل کرین اس واسطے کہ سبب ثنی فرہ
 اور بدبو جنگلی باز کی مرکب نئی ناگوار اور بد مزہ معلوم ہوتی ہے اور یہ جوارش گرم بہتیرے
 درجہ کے چلے میں اور خشک ہے دوسرے درجہ کے درمیان میں اور یہ نسخہ جوارش کا جو دی ہے
 لکھا ہوا ہے اور میں خرلوزہ کے بیچ اور تو دوری نزد تو دوری سرخ اور قند اور باز جنگلی داخل نہیں
 اور باقی ساوی نسخہ شینگ کے ہے اور اکثر نسخوں میں قانون کے خصیۃ الثعلب اور قضیب کا دس
 جوارش خسروی نسخہ حکیم معصوم کہ اون کی قرابا دین میں لکھا ہوا ہے ص عنبر اشب
 بڑی الیچی چوئی الیچی جاتری لونگ سوئہ جانیل باہمہ صندل سرخ صندل سفید شفا قل
 تہ بہین سرخ بہین سفید ہر ایک سات ماشہ خصیۃ الثعلب تین تولہ امون تین تولہ زعفران
 جواہر خراسانی پیل ہر ایک پونہ دو تولہ مصطکی دھوی سترہ دس ماشہ دار چینی دس تولہ جوارش
 چھ ملاسات ماشہ مشک خالص بی دو ماشہ سوئے کو درق ایک ماشہ تین جاول چاندی کے ورق
 پونہ دو ماشہ شدہ خالص تین وزن سب دواؤں کے بستور معمول مرتب کرین قند زوراک

۱۱ حب الرشاد فارسی تخم اسپندان اور تخم زہ نیرک اور عربی من کھن کتے ہیں ۱۲ ماشہ شلت دوسرے
 شراب ہے آمی ترہ کلیات میں بیان کرتا ہے کہ اخذ کیا جائے عصارہ ہشیامے تین جزو اور خالص پانی کو
 ایگزرو اور جوش کیا جائے یہاں تک کہ ایک ثلث جلیاے اوسکا نام شلت ہے اور اندر طیب
 جو کہتے ہیں کہ شلت مراد شہاب آب انکور سے ہی کہ جوش دینے سے دو ثلث جلیاے اور
 ایک ثلث باقی رہے یہ غلط ہے بلکہ سابق جزو کور ہوا ہے وہ ہی صحیح ہے اور وہ قول بموجب
 کلام شیخ الرئیس ہے کہ کہتا ہے حتیٰ ذیبت ثلث یعنی اس قدر جو شہدین کہ تھائی جلیاے ۱۱

برابر خود کی بعد چہ مینے کے کہ درمیان جو کے رکھی ہوں استمال کرین جوارش ہلا دیا، ہلا دیا کہ
 کہتے ہین یہ جوارش حکیموں کی تالیفات سے ہی اور بعض نسخہ لکھا ہے کہ یہ نسخہ پوسیدہ ہی کے حضرت
 سلیمان علی نبیا وعلیہ السلام کی خدمت میں مازل ہوا ہے شہوت جاع کو زیادہ کرتا ہے اور واسطے
 درد معدہ کی کہ کرانا ہونا منع ہے اور سردی فراہم اور مرض سرائی کو سنبھال اور رنگ چہرہ کو
 نکھارتا ہے اور فکر کو تیز کرتا ہے ص کالی مرچ پیل کالی پوست بیڑہ کا آملہ منفی جند سیدستر
 ہر ایک چودہ ماشہ کو ٹٹہ تلح ہلا درینے ہلا نوان باس بزرگ ثابت سفید حب النار ہر ایک سونے پونے
 ناگر موتہ دو تولہ چار ماشہ اول ہلا نوان کو ٹٹہ بعد اسکے باقی اور دوا میں کو ٹٹہ چاکر کا گی کے
 اور شہین جو ش دین کہ توام ہو جا او سین حب وہ ائین کو غدا ہین اور جب پیمہ سینے کے بوزن پائے
 او سین ساتھ جو شانہ اجمود اور سونٹ کنا ول کرین اور عا ہے کہ اس جوارش کنا کی
 زمانہ میں ربخ اور غم اور شراب پیئے اور باع کرنا اور گوشت کمانے سے پرہیز کرین جوارش
 فنجونش مسک جلد منزل ہونے کو نافع ہے اور واسطے ریاہ بوا سیر اور واسطے اوس ریاہ
 جو خط خام سے حادث ہو مفید ہے اور بوا سیر اور جاری ہونے خون کو جس جگہ سے کہ ہو
 نفع دیتی ہے ص کالی ہڑکالی ہرجیہ ہندی اجمود ہر ایک پونے دو تولہ پوست بیڑہ منفی
 اجواہر ولسی تو دومی سنج تو دومی زرد پیل تل وہو ہو ہر ایک چودہ ماشہ تاج با پھر جابل
 سونٹہ پیل کی جڑ ہر ایک پونے دو تولہ جو ٹی الاچی کو ٹٹہ تلح سیلخہ لوگ جا دومی کیجن ناگیس ہر ایک
 پونے دو تولہ ناگر موتہ چودہ ماشہ مشک مٹی نو ماشہ عنبر اشب ستر چار ماشہ خبث الحدید
 برابر ب دواؤں کے گا گی پندرہ تولہ آٹھ ماشہ دو تولہ کو ٹٹہ چاکر اور گا گی مین چاکر
 شہد جاگ لیے ہو مین گو نہ مین قدر خوراک سات ماشہ سامنے گاسے کے دودہ یا گا گی کو چاہے
 کہ سکھ اوسکا اوتارا ہوا اور شراب موثر منفی کے دو ہفتہ پہلے ناول کرین جوارش خبث الحدید
 موت باہ کو زیادہ کرتی ہے اور ضعف معدہ کو نفع دیتی ہے اور چکر رنگ صاف کرتی ہے
 اور بوا سیر کو مفید ہے ص کالی ہڑکالی ناگیس ہر ایک پونے دو تولہ پوست بیڑہ کرمانی مدبر تخم سواست
 بیڑہ اجمود گندنا کے بیج تخم جریبے مالون تلح کے بیج کا جڑ کے بیج سیلخہ ناگر موتہ دار حنی لوگ تلح
 لے فنجونش لفظ یونانی ہے یعنی خبث الحدید کو جوارش میں خبث الحدید داخل ہے اور حریف عظم ہے نند اوسی نام سے شہد

ہر ایک ساڑھے تین ماشہ جاوتری چوٹی الائچی گلاب بھول کی تہی بڑی الائچی سک اگر خام
 مشک بستی ہر ایک سات ماشہ تخم سیندان سفید ساڑھے آٹھ تولہ خبث احمیدہ برابر وزن
 سب دواؤں کے چاہیے کہ سب دواؤں کو ٹکڑیاں کرنا ہوتا ہے کہ یہ جواریں خوشی پیدا کر لیں
 گوئندہین جواریں زعفران مجربات اہل ہند سے لگتے ہیں کہ یہ جواریں خوشی پیدا کر لیں
 اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے اور امساک منی کا کرتی ہے ص زعفران اگر خام تو گلاب
 جاوتری عاقرقراطی دارچینی سونٹہ چوٹی الائچی مصطکی ہر ایک پونے دو تولہ مغزیاد احمیدہ
 شکر سفید سوا دس تولہ شکر کا قوام دیکر اور دواؤں کو ٹکڑیاں کرنا ہوتا ہے کہ یہ جواریں خوشی پیدا کر لیں
 تناول کرین جواریں حضرت سلیمان پیغمبر علیہ السلام منقول ہے کہ آنحضرت کی ستر
 حرم ہتھین اور اس جوارش کی قوت کے باعث سب کو خوش کرتے تھے اور تنہا اتنی عورتوں کی
 شہوت بجاتے تھے ص اندر جو پیاز کے بیج شلجم کے بیج تخم کونج کی بچینی ترہ تیزک عاقرقراطی گلاب
 بڑی مائین اور نسخہ دیگر مین کرنا زہر یعنی بڑی مائین کی جگہ ماہی رو بیان ہے اور نسخہ نسخہ مین
 ماہی رو بیان کی جگہ ماہی مستقر ہے اور جو مینون چیز مین یعنی بڑی مائین اور ماہی رو بیان
 اور ماہی مستقر میسر ہو سکیں تو اور بھی بہتر اور مناسب ہے وزن ہر ایک دو اند کورہ کا سا دوا
 سب کو ٹکڑیاں کرنا لکھا ہے کہ مین انگشت یون حبث آس زردی انڈے آدھ بھونی ہو مین
 ملا کر بھورم تناول کرین مین دن بار بادہ اس سے بہت فائدہ دیکھیں گے نسخہ دیگر اندر جو پیاز کے بیج
 شلجم کے بیج کونج کے بیج عاقرقراطی سیاہ موصلی سفید ہر ایک ساڑھے دس ماشہ
 ٹوکڑیاں کر طلب کرین ایک اند مرغی کا اور اس کا مونہہ ٹوکڑیاں کر توڑی سے یہ دوا اس کے اند
 آگ کے اوپر رکھیں جبوقت جوش کھائے ٹوکڑیاں کر مین جوارش واسطے تقویت شجاع اور روکے
 منی کے ص شجر کجراتی یعنی قرقہ عاقرقراطی گلابین اجوین ویسی زیرہ سبز سب دواؤں
 برابر وزن کو ٹکڑیاں کر اور مین وزن سب نبات مصری یا شہد خالص قوام دیکر دواؤں کو
 اوسمین گوئندہین قدر خوراک پونے دو ماشہ ساڑھے تین ماشہ شک خدا کی مدد سے شفقت کلی
 حاصل ہوگی جوارش دیگر معقوی باہ مٹی اسی شلجم کے بیج پیاز کے بیج سونٹہ موصلی سیاہ
 تخم انگن میل لونگ دارچینی عاقرقراطی جاوتری خانیل ہر ایک سات ماشہ مغزیاد احمیدہ

فائدہ بخشی ہے اور بھکی کو جو طعم اور فتنول شریحہ دیتی ہے زیرہ کرانی کہ سرکہ شراب میں
ایک دن اور ایک رات ترکیب اور سکھایا اور ہونا ہوا دسین تیلی کی تہی خشک جسکو برگ سداب کہتے ہیں
اور کالی مرچ سوئٹہ ہر ایک سوا دس تولہ جو اکہار میں تولہ کو ٹکر چاکر سوئٹہ شلص تین وزن واولنگ
کو دسین قدر خوراک ساتھ چار شہ گندرمی منہجہ شہم ابو علی سینا کہ واسطے سب مضمون
فتق اور قلیہ کے مفید ہے اور ریاح کو تحلیل کرتی ہے اور معدہ کو قوت دیتی ہے اور ہضم
تہویت بخشی ہے ص کندر ساتھ سترہ تولہ کالی مرچ پیل ہر ایک تین تولہ نبات سفید ساتھ سترہ تولہ
سوئٹہ کھج ہر ایک ساتھ تین تولہ جانیض لوگ چوٹی الاچھی ہر ایک ساتھ سترہ ماشہ خشک خالص
بوسے دو ماشہ کو ٹکر چاکر ساتھ شہد جاگ لیے ہوئے تین وزن سب دواؤں کے گونڈا ہن
قدر خوراک سات ماشہ چوارش جس کی شہوت باہ بالکلیہ منقطع ہو گئی ہو یہ چار شہ حکم ازوی
اور سکی شہوت کو باریکختہ کرتی ہے اور خوب قوت بخشی ہے ص مرغ کے بچہ کے سرکہ مغنہ
ساتھ چار ماشہ مرچ سفید جنگلی پازہ ہونی ہونی تل دہوے ہو پیل سوئٹہ زعفران ہر ایک ساتھ
تخم حنفی شفا قل مصری شہم کے بیج پازہ سفید کے بیج مالون خشکاش کا جو کہ بیج قہہ خصیہ
گردہ مستقر ملک لینے مصطکی کو تہہ میٹی ہر ایک بوسے سات ماشہ دودہ پیتے ہوئے بکری کے
بچہ کے سرکہ منہجہ پازہ کے سرکہ منہجہ شہوت کا کہ ایک مسم مہلی کی ہے جسکو مارا بھی کہتے ہیں
گوشت نیولہ کا ہر ایک اکتولہ ساتھ دس ماشہ اور جو خصیہ شہوت کا اور گوشت نیولہ کا میسر ہو سکے
یاد وقت پر موجود ہو تو پیل کا ذکر اور گھوڑے کا ذکر سکھا کر اور پیکر ہر ایک تین تولہ عوص

شوق ہو جا مغل فٹ یا اوپر سے یا پیچے سے اور کو پست شکم کا سالم ہو پس شرب اور آنتیں جو پختہ اور سکھایا
اس شہ کے اندر داخل ہوں اسکو فتق مراق البطن کہتے ہیں دوسرے یہ کہ دو منہجہ کہ آخر بار بطاردن میں ہن
ایک یہ کہ دو وزن کثادہ ہو جائیں کسی سبب اسباب کو رہے یا بار بطاردن شوق ہو جا با جگہ خواہ منہجہ کثادہ
خواہ بار بطاردن شوق ہو جا لیکن ہر چیز کہ کسیہ خبیون میں اور اسکو مطلق قیل کہتے ہیں پس اگر شرب اور
تو اسکو قیلہ الزہ کہتے ہیں اور اگر آنت خبیون میں اور اسکا م قیلہ الما، اور جو پختہ اور اسکو قیلہ الیم کہتے ہیں
جو بانی اور اسکو قیلہ الما کہتے ہیں پس اسکا م قیل اور فتق میں فرق عموم و خصوص کا واضح ہو گیا کہ فتق عام اور قیل خاص نقط
لہ سند قوی فارسی میں یہ کہ پست کہتے ہیں اور ہندی اسکی بکیر ہر شہم اور اسکا مثل جراب ہوتا ہے ۱۲ لکھ قہ فارسی از ہندی

اوسکے داخل کرین بعد اوسکے تخم کی چیزوں کو کوئین اور چائین اور قہ اور عک کو اکیٹوہ ساروں شہدین گلابین اور مغز کی خیر و کمبودن میں ہوتے کو ڈاکٹر میں بعد اوسکے دواون کو ساتھ دینا اور تین وزن شہدین خمیر کر کے پھینی یا کاپچ کے برتن میں رکھ کر چورین اور سرد کا مٹھو یا بنین اور بعد چار روز کے استعمال فرمائیں قدر خوراک ساڑھ چار شہد سے تین تولہ تک ساتھ پانی ترہ تیز کر یا شہد کے پانی یا دود و دمازہ کے اور غذا سفید باج لینے شور یا گوشت کا جو بدن مصاحم کے پکا ہوا ہوا اور گندنا اور حینہ اور پیاز کہ ساتھ گوشت کا س کے گھی کے پکا یا مولام سمجھین جلاب واسطے نقصان باہ کو جو سبب استفادہ کثیر لینے قصد اور مسئلہ وغیرہ کے سبب سے عارض ہو مصیبت اس نبات سفید تین تولہ عرب کا و زبان تین تولہ تووری اسخ تووری سفید ہر ایک ساڑھ دس شہد نبات مصری کو عرب میں حلو کے و رنوں توویون کو اوسکے اور چیر کرین اور ہر صم نوش کرین غذا چنے کا پانی گوشت بکر کی کھانیا تیر یا بکر کا اور حیرہ جو گوشت بکر کی کے بچہ سے بنایا ہوا اور گوشت مرغابی اور مرغ خانگی کا تناول کرین جلاب فنیق کو نافع ہے جو سبب رطوبات مزلقہ کے حادث ہو ص زریہ کرانی کرو یا لینے شاہ زریہ ہر ایک ساڑھ دس شہد جوشین اور صاف کرین بعد اوسکے کھنڈ شہد کا اسیں بنا کر پیسین اور کتنے دنوں ہی جلاب بیتے رہیں جلاب واسطے فیدہ مانی کے مفید ہے ص صلی سولف رومی سولف ویسی زریہ کرانی ہر ایک ساڑھ دس شہد جوش دیکر اور کھنڈ شہد کا تین تولہ ملا کر ہر ص صم نوش کیا کرین غذا مصاحم دار اور قلیہ ساتھ مصاحم گرم کے جلاب فیدہ بھی کو نافع ہے ص اجود سولف رومی اجوین ویسی سولف ویسی ہر ایک ساڑھ دس شہد جوش بکر صاف کرین اور کھنڈ شہد کا تین تولہ ڈاکٹر عجم کے وقت ناستنا نوش کیونچہ روز تک اس علامت ہریشگی کرین غذا چنے کا پانی اور گوشت تیر یا بکر کی کھانیا تیر یا بکر کا اور حیرہ جو گوشت بکر کی کا تناول کرین فصل یا پچوین مولوین مقالہ سے مرکبات حانیہ میں حب جد و ارسبی و مسک لینے قوت باہ کو بڑھاتی ہے اور منی کے روکے تین نفع میں رکھتی ہے گندہ پیروزہ ہی ۱۲ ص جلاب باہم و شہد جوش کیا ہوا کلابین میان تک کہ قوام ہو جا اور کبھی شکری بھی نباتے میں اور درجہ شانہ منصفی سے ہی ہے کہ اوسین مٹا کسی قسم کا ڈالین ۱۱۔

اور مجرب ہی ص زعفران چار تولہ جدوار یعنی نویسی مجرب اور تھنہ چار تولہ افیون مصری تیرہ تولہ
 اجوین خراسانی چہہ ماشہ دو دین جوش و دیگر بعد اسکے کالی میچ ایک تولہ باجھڑ چار تولہ جافیل
 جاوڑی ہر ایک دو تولہ مغز جویڑہ اگر خام ایک تولہ مصطکی مشک عنبر شنب عاقرقرہ چہہ ماشہ لوگ
 اکیٹولہ خضیہ اشک دو تولہ نبات مصری آردا وزن سب دو اونس کچا ندی سکے ورق سونہ کو ورق
 اوس قدر کہ خوب رنگین ہو جا اول نبات کو صاف کر کے غوام دین باقی اور دو اونس کو ٹکڑا کر چاکر گویا
 باندھن حب مختصر صاحب مغز انفس لکنا ہے کہ میں نے تجویز کیا ہے اس گولی کا سستی کہ جاع کے بعد
 طاری ہوا کرتی ہے اس گولی سے مطلق معلوم نہیں ہوتی ص سو سیانی کانی تین جزو گو نہ بول کا ایک جزو
 نبات مصری برابر وزن دونوں کے گلاب مین ملا کر گولی بنائیں اور سواد و ماشہ اوسین سے
 تناول کریں اور جوار کے ادب پر بارہ نوش کریں تو اور بھی زیادہ نفع ہوگا اور شہد کا پانی بھی
 مفید ہے حب مجرب ہندی کو کون سے نقل کی گئی ہے نہایت مسک ہے بے سنی کو خوب روگنی ہے
 ص کا فور چنیہ مشک جافیل جابلی افیون برابر وزن کو ٹکڑا کر اور شیر برگ پان مین بیکر
 گویا بنائیں بوزن ورتی کے اور محتاجت پانی مین حل کر کے تناول کریں ایضا صاحب مسک
 زعفران لوگ جافیل افیون مشک شہد کا دوا ہے مقدار چہہ کے گولی باندھن اور ایک گولی بسمی جاع سے
 شیر برگ پان کے ساتھ کہائیں حب افیون واسطے اساک مینی کے مجرب ہے ص مشک خاص
 سا شہد مین ماشہ حب بسان مرکبی صاف غر حاست طمبی کا زکچور جذبید ستر جدوار خطائی نیو سب
 درونج عقرنی مصطکی اگر خام ہر ایک ساٹھ تھم اجوڑ لوگ پیل کپان بید ہر ایک ساٹھ درخت
 واپچی لوگ سوٹھ کثیرا گو نہ بول کا زعفران وری ہر ایک ساٹھ ستر ماشہ افیون تین تولہ
 نبات مصری چار تولہ ساٹھ چار ماشہ کو ٹکڑا کر گلاب مین گوندہ کر مقدار نخود کی گولی بنائیں
 حب دیگر کہ نواب اعتماد الدولہ نوش فرماتے تھے ص جذبید ستر پونے دو ماشہ
 کالی میچ مصطکی اگر خام واپچی ہر ایک ساٹھ تھم یوست تربہ سات ماشہ زعفران ساٹھ درخت
 افیون صاف کی ہوئی برابر وزن سب دو اونس چاکر اور گلاب مین گوندہ کر گویا بنائیں
 اور بقدر تھل کے نوش کریں حب جالینوس بقول واسطے اوس آدمی کے جو بکر شکنی پر
 قادر ہو سکے بسبب سستی چھوٹ کے خواہ باعث جلق و کسی موجب سے اور اس گولی سے

یقین ہے کہ اول شب قادر ہو جائے ورنہ دوسری شب یا تیسری شب نہایت مجرب جو ص
چڑون کے سر کا منہ کہ وقت ہیجان کے پکڑ کر اوس وقت ذبح کر دے اور شفا قی مصری تازہ پیکر
بیم سفید کش خراگندہ نام کے پیم ثعلب مصری بالون سنگ صید اسب برابر وزن شک خاص
قدر کو ٹکر چا کر شہد اور بالون کے پانی میں گولیاں بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے قدر خوراک
ساتھ چار ماہ سے پانچ تک ساتھ تین یا چار شرب یا پانی انگور شیرین یا اوس پانی کے ساتھ
جس میں نخود بیٹھے چنے بھگوے ہوں تناول کرین حب سیاب بیٹھے پارہ کی گولی شدت
امساک کرنی ہے اس کو کہ جب تک تری کھائیں انزال بزرگزنو ص سیاب بیٹھے پارہ کو کار ہے
دوسری کپریکن لکڑا اور فیون خاص ایک سٹیم وین شہد لیکر دو نو ٹکڑے ہر گان میں خوب پیسین اور سایہ میں سلکھائیں
اسطرح سات مرتبہ عمل کرین بعد ویک عاف و خراجین سالی کھیں جان بیل رنگ ہر ایک سٹیم وین شہد کو ٹکر چا کر سبکو
باہم ملا کر گولیاں بنائیں بقدر نخود کا وقت حاجت آخر و زور لگی گھون کی کاس کے گھی کے ساتھ کھائیں اور
جو ایک پہر اور ایک گھڑی تناول غذا سے کدڑ جا ایک گولی ان گولیوں میں سے غلی میں اور بعد میں گھڑی
جمع شروع کرین حب عنبر محربات صاحب تحفہ سے وہ کتاب ہے کہ یہ گولیاں شاہ عباس
واسطے میں تیار کی تھیں خاصیت ان کی یہ ہے کہ بعد چہ گھنٹہ کے نفوذا لاتی ہیں بیٹھے تندی
شہوت کی ہوتی ہے اور پانی سرد سے دھونا قضیب کا تندی کو دور کرتا ہے اور رکنا ان گولیوں کا
موندہ کے اندر ذکر کو کھڑا کرتا ہے اور موندہ کو خوشبودار کرتا ہے اور جب دماغ کو بھی بہت طاقت
بخشتی ہے ص مشک خاص مصطلکی لوگ ہر ایک سٹیم وین شہد عینا شہد خصیۃ ثعلب گلجن ہر
نواشتہ پیر یا پیر شتر اعالی سٹیم وین شہد کو ٹکر چا کر گولیاں بنائیں بقدر فندق کے اور ہر روز
ایک عدد کھائیں اور اوپر اوس کے شراب یا دودہ مازہ یا پانی ترہ تیز کا یا پانی نخود خام کا نوش کرے
اور اس گولی سے سواد و ماہتہ تک کما سکے زمین اور مرطوب مزاج زیادہ اوس مقدار سے بھی تناول
کر سکے ہیں ویکر حب معاملہ باد اور امساک میں اثر تمام کر سکتا ہے تو دوسری زرد تو دوسری سب
تو دوسری سفید ٹہری مائیں ناگر موہتہ زعفران لوگ سورنجان مصری ہر ایک پوند و ماہتہ جان بیل
لے سک صید ایک تھم مہلی کی ٹکڑی تو بیک مین چشمہ نل کے پیدا ہوتی ہے اور شہد اسیٹن لکھا ہے کہ تو بیک ایک موسم
شام کے قریب متصل صید کر اور وہ مہلی اس نواح میں چشمہ نل میں ہم پہنچتی ہے اس کو سکھو کہ بھی کھنڈی

جاو تری مصطفیٰ سولف رومی حب الفیل سفید پوست خستناش بڑی الایچی چوئی الایچی سلوچن
کلاب کے پھول کی بنی صندل سفید با پتھر اگر خام در و بخر عقرلی بوزیدان گوند بول کا تخم انگلیک ہر
سارے تین ماشہ در چینی شقائق مصری ہمیں سفید خنثی نشیں کے بیج اجواہر خراسانی سفید مایہ شتر علی
ہر ایک سات ماشہ تخم ہنگ پونو ماشہ خضلیہ کثب کس خرمادوغن باد ہر ایک سات ہر شتر ماشہ
منغزادام ہر ایک تین تولیہ چون کے سر کا منغزاد تولہ ساتہ چار ماشہ کلاب بعد حاجت چرون کے سر منغزاد کس خرمائیں
ملکر سکھائیں اور ساتھ اور دو این کوٹین اور چائیں اور بادام کی گری کو علیحدہ خوبا ربکی سیکو اور منغزاد کلاب میں
ستیرہ اوسکا نکالیں بعد اوسکے نبات مسفری کو اندک کلاب اور شبرہ منغزادام مذکور میں ملا کر
حل کرین پھر اور دوائیں ہی اور سین ڈالکر مقدار بخود کے گولی باندھیں حب مرض نفق میں یکم
شکن ہے ص پودینہ پٹاری فطر اسالیون شکوفہ اوخر کو مٹہ زکچور در و بخر ہر ایک پونو ماشہ
اجودہ کی بیج سولف رومی ہزار سبند مصطفیٰ زعفران ہر ایک ساتہ تین ماشہ سکیچیم گوگل ہر ایک
سوا پانچ ماشہ کابی ٹھاندہ ہر ایک سات ماشہ بدستور گولیان بنائیں ہر صبح کو ساتہ چار ماشہ تناول کریں
حب ویکر حکیم سعد اللہ گیلانی سے کہ ثوت باہ زیادہ کرنی ہے اور معاملہ امساک میں بے نظیر ہے
اور لذت جلع بخشی ہے اور غذا کی بہک بھی بڑھاتی ہے جس جذبہ ستر کا فور ہر ایک سوا دو ماشہ
پوست تر بچہ فخر شک با پتھر لوگ جاو تری ناگرموتہ زکچور دیا تو رہ اجواہر خراسانی سک وہمینہ
عنبہ ہر ایک ساتہ چار ماشہ مصطفیٰ کلاب کے پھول صندل عود الفرح ہر ایک ماشہ جاضل
ساتہ ستیرہ ماشہ چاندی کے ورق سنہ کے ورق بچیس عدد کو گرہیا کر گولیان بنائیں حب ویکر
مسک منقول جاضل خود عم مولف ص افیون عاقرقرہ جاضل مشک ہر ایک دو ماشہ
کو گرہیا کر گولیان گول بیج کے برابر بنائیں حب وقت دشواری بخیر جننے کے کام آتی ہے مگر
پہلے اسے جو شانہ مینی اور خبازی اور لعاب السی اور تل کا تیل میگرم پٹور کے اور پٹارین
اور لیشٹ اور تیکہ کو روغن سویا اور بابونہ سے ملین بعد اوسکے استعمال اس گولی کا موثر ہوگا
بوزیدان ایک جرہ سفید رنگ ظاہر میں اوسکے سیاہ خط بھی ہو سکتے ہیں اسلئے کس خرماد جانا چاہیے کہ خرماد
نرا و بادہ نرا اوسکا کلی اور خوشہ دار ہوتا ہے اور پٹارین نہیں ہوتا بخلاف مادہ اور خوشہ میں و لون مسک
ایک گرہ ہوتی ہے اوسکو کس خرماد کہتے ہیں اسلئے عود الفرح اسکی باہت میں اختلاف ہے بعض اسکی کو قمر

ص داہنی اہل سینے ہویر ہر ایک تین قولہ سلجھ دو قولہ نیم مرکی سینے بول اور زراوند مدح
کوٹہ نم ہر ایک ستر سترہ ماشہ سلا رسات ماشہ افیون سترہ تین ماشہ مشک چھ رتی سواد جلد
گولیان بنائیں قدر خداک سترہ وٹ شہ ساتھ پانچو لہ آٹھ ماشہ برانی شراب کے حب دیکر اہل
سات ماشہ ہنگامتی جھٹہ ہر ایک پودہ ماشہ سب ایک خوراک ہے حب حل کو مانع ہے اور مٹی کو
رحم من منعذ نہیں ہونے دیتی ص سونف رومی اجود سونف دلیسی پودینہ ہٹری مشکطرا شج
ہر ایک ایک جزو باجھڑ دار چینی سلجھ حب بلسان عود بلسان ہویر کوٹہ ہر ایک آدھا جزو گولیان
بنائیں جسوقت ارادہ محبت کرنے کا ہو پہلو اس سے گولی کھائیں مجرب ہے حب مہی پست اونٹ گناہ کی
جھوکا دار چینی گوکھرو تخم جلی سمندر سوکھ ناکھانہ موچرین ہر ایک سترہ سترہ ماشہ سب کوکھڑ جاکر
پانچ سیر دودھ گاس کا ارد و سیر سکر سفید اول دودھ کا کمرہ کرین بعد اس کے شکر ملا کر اوروٹ
کوٹی جانی ہوئی داخل کر کے مقدار ایک تو لہ آٹھ ماشہ کے گولیان بنائیں صبح کے وقت ایک گولی
کھائیں اور رشتی سے پرہیز رکھیں حب باجھڑ عورت کو منع ہے اور فائدہ عظیم دیتی ہے چنانچہ
ایک عورت کے چالیس برس سے اولاد نہ ہوتی تھی خدا کے حکم سے اس گولی کے کھانی سے لڑکھیا ہوا
ص مشک خالص و رتی افیون ہانیفل زعفران ہر ایک ایک ماشہ جزو اعظم پونے دو ماشہ کھنڈا
سینے پرانا کر سوا پانچ ماشہ چالیس گجراتی تین سترہ لونگ چار عدد و اوٹ کوکھڑ چاکرا اور گرین ملا کر گولیان
بیر کر برابر بنائیں اور بعد پاک ہونے کے حب سے اول رشتہ شروع کریں آمد تین دن تک کھائیں
حب واسطے مصنوعی ذکر کے مثل اپانین کہتی خصوصاً اس آدمی کے لیے جس کا مزاج
مرطوب ہو سینے جسک جسم اور کیفیت میں تری غالب ہو ص زعفران کبابچینی دار چینی عاقر قا
ریگ ماہی کلچن ہر ایک ایک جزو شہد میں مقدار برابر یا تو لہ کے گولیان بنائیں اور وقت کام کو کھائیں
اور پیرا دسکی کیفیت اور ناشا دیکھیں حب مشکل کشا مجرب حکیم ولی واسطے مذہبی

بسماء اور مصنوعی جو سینے بچہ تصور کیا ہے اور گمان اکثر کا ہے کہ ایک جڑ تیز اور گھاس کی سونف کی
شکل ہو شام کو ملک میں بہت پیدا ہوتی ہے اسے مشکطرا شیم ایک قسم پودینہ ہٹری کی ہے بہتر اصلی وہ ہے کہ
اگر کبری اوکو گھاؤ تو عوص دودھ کو خون بہان اوکو سے جاری ہو دینے شیر اسکا سفیل بخون ہو و ہر ایک
پودینہ صحرائی سے برا ہو گا اسے مذہبی کبر ذال ایک طرح کا کہ بہتی ہے عورت کی فہم اور مرد کے ذکر سے نزدیک نہ آئے

اور ددی کو عاقر قرحا جافیل جاوتری دار چینی لونگ اسپند تل سیاہ افیون کو ٹکر چا کر شہدیز
گوہان بنائیں بوزن سات ماشہ کے تین روز ایک ایک گولی گاسے کی دودھ کی ساتھ اور
چوتے روز ایک صبح اور ایک شام شیرند کو رس کے ہمراہ کھائیں یہاں تک کہ سب گولیاں تمام
ہو چکیں جب خوش کیفیت حاصل ہو جائے تو نظر سے صاف جافیل کلچن ہر ایک سات ماشہ
جاوتری ساڑھے تین ماشہ افیون مصری صاف کی ہوئی اڑھائی تولہ جدوار مجرب یعنی زبسی
تھنہ آزمائی ہوئی اکیس تولہ ماشہ خصیہ الثعلب تین تولہ چار ماشہ مقدار نخود کے گولیاں
بنائیں استعمال فرمائیں پانچ غم مؤلف سے حب دیگر قوت باہ کے معاملہ میں بے نظیر ہے
صل موضعی سیاہ ایک سیر ڈیڑھ سیر دودھ میں جوش دین کہ تمام دودھ جذب ہو جائے
بعد اس کے سایہ میں سکھا کر اور سیدہ کر کے جافیل اکیس جاوتری اکیس کو ٹکر چا کر شہدیز
تھوڑی ہینگ بھی بقدر تحمل مزاج کے داخل کریں بعد اس کے قوام میں شہد کے گولیاں بنائیں
اور موافق مزاج کے دیویں حب دیگر عورتوں کو بہت نافع ہے اور سکون دہی میں پیشہ کی تھوڑ
صل مالک لنگنی چاکسو ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زعفران الاٹچی بڑی ہر ایک سات ماشہ تخم امٹکن بڑ
آنولہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ سردالی ساڑھے ستر ماشہ جاوتری نیم پل مارو برگ درخت فراش زیرہ سفید
زیرہ سیاہ ٹین جافیل لونگ دودھ ہر ایک یک پل چھوٹا پستہ ہر ایک آٹھ پل سنگھارہ بادام
خرامی سنگ شکن شمشیر منہ ہولہ ہر ایک بارہ پل منہ نار جیل بایس پل شیرہ مورچہ تھوڑا سا
گاجر کا گئی ساڑھے چار سیر چا کر گیری شکر سفید سوا چھ سیر سب دوا میں کہ قابل کٹھن کے بن علیہ علیہ
پیسیں اور کرپڑے میں چا کر میوون کو مانند بادام کے کترین اور کاکے گئی میں نشاستہ کا آٹا کہ تو
دو سو پینچ پل کے ہو ہونین بعد اس کے دواؤں مذکورہ کو کہ چائی ہوئی ہون او سین دواؤں
پہر ہونین بعد اس کے مقدار ساڑھے تین تولہ کے گوند لیکر کاکے گاسے کے گئی میں ہونا ہو دواؤں

شروع شہوت کے واسطے ملائم کرنے جری منی کے تاکہ آسان ہو جائے خارج ہونا منی کا اور محل
اوسکا اور محل منی کے ہے «بجرا بجا ہر ملہ ددی رطوبت چسپندہ ہے کہ خارج ہوتی ہے مزاج زن
اور ذکر دے بعد پیشاب کرنے کے «بجرا بجا ہر ملہ خرام سنگ شکن اسکو عوی میں ترسب کتنی تیز
خرام و بید خشک نیم گرم ہے اور مزاج اوسکا گرم و خشک ہے»

بہر سوہ بھی ملائین اور پیٹڈیان موافق دستور کے بانہین ایک پیٹڈی ہر روز تناول کرن
 حب موت مجامعت کی بدرجہ نہایت بخشی ہے اور یہ گولی جالینوس نے ترقیب دی ہے
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو آزمایا ہے تقویت مشہوت جلع میں بہت خوب پایا ہے صلیب
 سرکہ منور کہ وقت ہیجان اور تندی کے اذکو پیکر کر دیکھ کیا ہوا اور شقائق مصری باز مسخید
 کش حسہ ماہر بر وزن کوٹکر چاکر پانی میں گولیان بنائیں اور حبوت چاہیں سات عدد
 گولی شراب میں حل کر کے پیسین کہ تو فائز نام لائیں گی حب حبث الحدید باہ کو قوت دیتی ہے اور
 ریح اور سردی اور ضعف معده اور بواسیر کو نافع ہے صلیب حبث الحدید آدمی چٹانک کم آمدہ سر
 گندنا کے پانی میں سات روز برابر پیسین اور ہر روز ایک مرتبہ تازہ پانی گندنا کا ڈالے رہیں پسر
 خوب باریک پیسین اس طرح کہ جو اوپر پالی کے ڈالیں ایک گندہ نک اور پانی کے ٹھہر رہے اور ہر
 تہ نشین ہو جائے اور اسکے بعد حب الرشاد تین پاؤ گندنا کے بیج ہاون اجمود دسی گا جر کے بیج مولی کے بیج
 پیاز کے بیج حبث نقل مینی ہر ایک سو سات تولہ کوٹکر چاکر حبث الحدید کو دھل کر کے اور گندنا کی
 پانی میں گوندہ کر گولیان بنائیں حب موت باہ نہایت کرتی ہے صلیب ہر ہاڑی لیکر آگ پر پھینک
 اس قدر کہ عجیبے بعد اس کے نرم پیسین اور سو ق مقدار سات ماشہ کے اور سین سے اور ایک تولہ
 آٹھ ماشہ لونگ اور چادر تلی ڈیڑھ چاول مشک تہی نرم پیکر اور سار ساتین ماشہ عینر شہب کو
 روغن جبیلی میں حل کوئیں اور تھوڑا سا روغن بلسان بھی ڈالیں اور گولیان بنائیں فوٹ چاہیے
 ایک گولی اور سین سے موندہ میں لیکر مجامعت کی طرف مشغول ہوں عجب مشاہدہ کریں گے اور
 یہ گولی اس مقدمہ میں نہایت مفید اور محرب ہے اور اسرار اطباء ہے حب تندی شہوت کی
 نہایت کرتی ہے اور منی کے بدیراوشلہ میں اثر تمام رکھتی ہے صلیب اگر خام لونگ کبابچینی مچ سفید
 تھم ہر ایک ساڑھے دس ماشہ زعفران بونے دو ماشہ بالنگوسات ماشہ بیبل بابونہ کے بھول
 موتی بے سوراخ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹکر چاکر ساتھ قند کے قوام کرن اور گوندہ کر
 گولیان بنائیں ہر گولی بعد رنجود کے قدر خوراک یکا ماشہ تین چاول حب طلاقوت شہوت کی
 بدرجہ نہایت بخشی ہے صلیب اگر مہندی مصلکی رسوی زعفران ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کلاب کے
 بیہول کی کلیان سات ماشہ مشک ساڑھے تین ماشہ عینر شہب سوا یا بیجا ماشہ سو کو در حق تولہ

سواد و ماشہ نبات مصری سفید پوشے نو تولہ کو ٹکر چاکر عرف بہارا و زمار پنج مین گوندہ کر گونا
 نبائین ہر گولی بقدر خود کے قدر خوراک دو گولی حب مشط تالیف والد حکیم مومن گیلانی کہ
 معاملہ امساک مین بڑھل ہے صل تکر عفران ابود کے چم ریوند چینی دار چینی با پھر مصطلکی
 ہر ایک نو ماشہ زکچر حب النار عاقر قرحا لونگ جادو تری گوندہ میول کا ہر ایک ساڑھے چار ماشہ
 اجوائن خراسانی کالی میچ ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ ایفون اکیوتہ ساڑھے دس ماشہ فرغون ہوا ماشہ
 کو ٹکر چاکر اور گلاب مین گوندہ کر گولیان نبائین ہر گولی بقدر خود کے قدر خوراک ایک گولی حب
 تالیف پدر علویچان کہ واسطے تقویت باہ اور دفع سرعت انزال کبے نظیر ہے صل اولانچ
 کو ٹکر اور چینی مین لوہے کے چاکر اور گاس کے دودھ مین گوندہ کر قرص نبائین اور سایہ مین
 سکامین پیرا و ن قرصون کو دوبارہ کو ٹکر اور زمازہ دودھ مین گوندہ کر سایہ مین سکامین سطح
 پانچ مرتبہ اس کے بعد نگاہ کہین اور طلب کرین دس عدد جافیل اور کرمیان مین ٹکر اور گاس کے سودہ
 ایفون کو فٹیلہ بنا کر جافیلون کے سوا خون مین بہرین اور جافیلون پراٹا لپیکر گاس کے گئی مین ہون
 جب بریان ہو جا تو آٹا اداں کے اوپر سے اتارین اور جافیلون کو جدا کرین بعد اسکے مقابلہ
 ہر ایک عدد کو جافیلون سے لیون مسحق اول سے ڈیڑھ تولہ اور دار چینی لونگ جادو تری اگر سندی
 مصطلکی نہ انہ چوٹی الاچی کے مین سرخ مین سفید شقاقل اندر جو ہر ایک ساڑھے چار ماشہ نبات
 عنبر استہب سوئی کے وزن ہر ایک جادو تری ڈیڑھ چاول نبات مصری سفید برابر وزن کل دان
 کو ٹکر چاکر اور عرف بہار مین گوندہ کر گولیان نبائین ہر گولی بقدر خود کے قدر خوراک ایک گولی
 دو گولی تک اور اگر چاہین کہ اس دوا کا سفوف کرین برابر وزن سب دواؤں کا قند سفید ملاز
 اور جو مچون نبائین تین وزن تک کل دواؤں کے قند سفید اور شند صاف کیا ہوا کہ دو وزن ہم
 بالماصفہ ہون لیکر مچون تیار کرین حب لیکر مین کا انساک نہایت کرتی ہو اور خوشی بہت خوشی اور نشاید
 اور عیالاتی جو مین مین مین اس گئی کا نام موزیر عمر کہ ہے صل موزیر ایک سو عدد شوکران کی چڑ
 ساڑھے تیرہ ماشہ اجوائن خراسانی ساڑھے تیرہ ماشہ دو وزن کو ٹکر اور موزیر کو اس مین مخلوط کر کے
 چھین تولہ یا مین جوش کرین بیان تک کہ بانی کو سب جذب کرے بعد اسکے آگ پر سے

۵۶
 شکران فارسی اسکی بہ نفع ہر ایک گاس کی ہشتم از سکا اجوائن کے ساتھ ہے ۱۷

اور مارگر گویاں بنائیں وقت حاجت کے ایک گولی اویسین سے استعمال کریں اور جو قومی اثر منظر ہو
 تو اویسین چرس یا بنگ ڈاکر کاپٹین حب منی کو روکتی ہے اور مونہ کو خوشبودیتی ہے اور
 دانتوں کو مضبوط کرتی ہے اور سرور پیدا کرتی ہے ص لونگ کلیجن عاقرقرہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
 گلاب کے پھول کی جی صندل سفید اگر ہندی سبلون سفید کا فور قیصری ششک خالص ہر ایک
 چہ تی سواد و چاول سبکو کو ٹکر چاکر اور گلاب مین گوندہ کر گویاں بنائیں ہر گولی بقدر خود کے
 علونجان کے تالیفات سے ہر جب فاذر ہر حیوانی واسطے قوت باہ کے بے نظیر ہے ص
 فاذر ہر حیوانی یا قوت رانی لعل بخشاں موتی بے سوراخ مصطکی رومی درونچ عقربی حب بلسا
 ہر ایک سواد و ماشہ زعفران جذبید ستر موسیائی ہر ایک ایک ماشہ تین چاول ششک خالص عشرہ شب
 ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چاول چاندی کے ورق دس عدد سوسانے ورق پانچ عدد موسیائی اور
 عشرہ کور و عن زیتون مین گھلا کر اور جو ہر کو سپیکر اور بانی دواؤ کو ٹکر چاکر اور باہم ملا کر گلاب
 گوند مین اور چہ کے برابر گولی بنائیں اور سوئے چاندی کے ورق مین لپٹیکر نگاہ رکھیں قدر خوراک دو گولی
 حب فاذر ہر تالیف پر علونجان واسطے قوت باہ کے مجرب ہے ص فاذر ہر حیوانی
 فاذر ہر مہملی اگر ہندی لونگ دار چینی جادو تری با پھر شت قائل بہن سرخ بہن سفید خضیب
 ہر ایک سواد و ماشہ عشرہ شب رتی زعفران چہ تی سواد و چاول کو ٹکر چاکر پانی مین گویاں بنائیں
 ہر گولی بقدر خود کے اور ساتھ دس عدد سوئے کو ورقون کے لپٹیکر سایہ مین سکھائیں قدر خوراک دو گولی
 حب ممسک منی کو روکتی ہے اور کر کو مضبوط کرتی ہے ص سک مسک لونگ جانیفل
 اگر مونہ تہج با پھر پوست تبرج کا اگر ہندی سب و مائیں برابر وزن کو ٹکر چاکر ساتھ پانی گوند
 زرد آلو کے گوندہ کر گویاں بنائیں ہر گولی چہ کے برابر صہم اور شام ایک گولی مونہ مین کہیں
 حب منقول مجربین ہند سے واسطے امساک منی کے ص جانیفل شکر عاقرقرہ افیون
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ چار دن کو ایک جگہ کو ٹکر چاکر اور شہد مین گوندہ کریش گویاں بنائیں
 اور ایک گولی اویسین سے عشا کے وقت کھائیں اور بعد اسکے ایک بیڑ پان کا کھائیں سات گنت
 امساک رکھیں اور یہ گولی ہندی طبعیوں کے مجربات سے ہے اور بایں علونجان سے منقول ہے

لک لک امساک سک ایک منی ہے اصلی اور غیر اصلی ہوتا ہے اصلی پانی بخورے ہوئے آکر سے

حب موسیائی تالیف والد علویان واسطے نقصان باد کے جو سبب مہیسی ہونے لگوں
 آلت اور ضعف قوت کے عارض ہوئے نظیر نسخہ ہنص موسیائی دارابی ہر ایک
 چاررتی ڈیڑھ چاول عتبر شنب ایکڑ دینون کو چینی کے نجان میں کر کے روغن مغزیہ بنام
 اور نجان کوتاہنے کے برتن میں کہ گلاب اور عرق بہار اور عرق نابرجہ سے بزرگ کیا ہو رکھ کر
 استور پر کہ عرق اور گلاب نجان کے اندر داخل ہو پس اوستا سنہ کی رتن کو پائیدہ میں بتیل
 کہ پانی سے بہا ہوا ہو کہ میں اور اوس پتلیہ کو سہ پایہ کے اوپر رکھ کر اور موندہ پائیدہ کا مضبوط
 بند کر کے آگ پہنچے اوس کے روشن کرین کہ موسیائی وغیرہ کھلیا اس کے بعد فاذر جھوٹی
 فاذر ہر گانی مشک ناصن ہر ایک ایکڑ مونی بے سوراخ منبوجن لونگ جادو تری جانیل ہمین
 ہمین سفیدہ دارچینی شقائق سونڈہ و روہنج عفری اگر ہندی عود صلیب خضتہ الشلب جود و خطائی
 سے نرسبی ہر ایک چاررتی ڈیڑھ چاول کو ٹکر چا کر اور اوس میں گوندہ کر گویاں بنائیں
 سونڈہ کے پانچ عدد و روقن میں لپیٹ کر پانچ حصہ کرین ہر روز ایک حصہ کو تناول کرین بعد اس کے
 نبات مصری سفید اکتولہ سارے دس ماشہ تخم بالنگو سارے چار ماشہ عرق گاوزبان گلاب عرق بید
 و تولہ نوشکرین خدا کی عنایت سے بہت نفع حاصل ہوگا حب جدوارینے نرسبی کی گولی سفیدہ
 علامتہ العلما میر محمد باقر داماد نے تالیف کی ہے اور ام السجت نام رکھا ہے بالجملہ واسطہ سجت
 اور سرد اور بادہ کو سفیدہ ص کالی میچ چہ تولہ دارچینی نر کچر ہر ایک سارے چار تولہ بالہر
 جہڑیہ درہنچ عطرلی اگر خام لوگ جوتی الاکچی ہر ایک تین تولہ چار ماشہ میل تین تولہ ناگر موندہ
 حاصل ہوتا ہے اور جوت مشک اوسین ملائی ہن اوسکو سک المسک کہتے ہن ۱۱ لے نجان ایک طرف تاکہ اوسکو
 فارسی میں کالہ کہتے ہن ۱۲ لے فاذر عبارت اوس واسطہ جو حافظ روح ہوساتہ قوت اخی کے اور
 زیر کا اثر دفع کرے اور یہ لفظ فارسی جس تریاق ہے اور عربی میں جبرسم کہتے ہن اوسکی دقتیں ہن حیوانی
 اور معدنی لینے کانی اور ہر ایک کی بہت نشین ہن لیکن حیوانی پس وہ ایک پتر ہے کہ شیراز
 یا پتہ یا آنت میں بعض حیوانات مثل پیاری بکری اور باموسی گاؤں کے اور بندر اور سیبی کے پیدا ہوتا ہے
 اور فاذر ہر گانی کو زہر مہر کہتے ہن کان اوسکی خطا اور چین اور بند اور ثبت اور قند بار اور توران
 اور کرمان اور باختر اور خراسان میں ہوتی ہے مگر بہتر خطائی ہے پتر قند باری بہر خراسانی ۱۳

سلاخ ہر ایک سارہ چار تولہ سوسہ مصطلکی رومی ہر ایک پنج تولہ سارہ سات ماشہ زعفران سوا گیدہ تولہ اجمود
 سوا آٹھ تولہ جانیفل جادری ہر ایک تولہ سارہ سات ماشہ تھپات کبابینی نگر حب لغام کی ہر ایک سواد تولہ جادری
 مجرہ بنی زلسی ملک خطا کی آزمائی ہوئی اکتولہ سارہ دس ماشہ مشک خالص سارہ تیرہ ماشہ سو گد ورق سارہ چار ماشہ
 چاندی کو ورق لہ ماشہ عینہ شہب زنگ ہر ایک سارہ تیرہ ماشہ روغن لبان و تولہ سارہ سات ماشہ انیون مہری
 بارہ تولہ گوند بیول کا اور گلاب بقدر حاجت بدستور گولیان بنائیں اس نسخہ کے تیس جن جزوین
 مزاج گرم ہے دوسرے درجہ کے پہلے میں اور خشک ہے ایک درجہ میں اور پانچوین حصہ میں
 درجہ کے حسب جد و ازیلیف والد علویان واسطے تقویت باہ اور دفع سرعت ازال کے
 نہایت نافع ہے ص جانیفل چہ عدد انیون سواد و ماشہ اور نسخہ دیگر میں انیون سارہ چار ماشہ
 جانیفلون میں جمید کر کے اور انیون کے فیکلہ بنا کر در میان سوراخ جانیفلون کے داخل کریں اور اوپر
 آٹا لپیکر کا گس کے گھی میں ہونین بعد اوسکے آٹا اوسپرے چڑا کر جانیفلون کو حسین انیون مہری کی
 علیحدہ کرکین اوسکے بعد زلسی آزمائی ہوئی دارچینی لونگ زرب دانہ چوٹی الاچی کے بہن سفید
 بہن سنج شفاقل ہر ایک سارہ چار ماشہ مایہ شتر اعالی زعفران ہر ایک سواد و ماشہ کو گرہا کر
 ساتھ اوس مائی کے کہ گوند بیول کا حسین بھگیا ہو گوندہ کر گولیان بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے
 اور سونے کے ورق تیس عدد اور چاندی کے ورقون میں لپیکر سایہ میں خشک کرین قدر خوراک
 ایک گولی دو گولی تک حسب جد و ازیلیف والد علویان واسطے تقویت باہ کبے نظیر ہے
 ص جد و ازیلیف زلسی سواد و ماشہ فادر ہر حیوانی سونے کے ورق ہر ایک دورتی ایک ادا
 لونگ زعفران عاقر قرحہ جاذبہ ستر جانیفل جادری چوٹی الاچی دارچینی ہر ایک چادر تلی پڑھ چال
 کو گرہا کر گولیان بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے اور وقت حاجت کے دو گولی وقت صبح اور
 شبیہ صد آفرین محنت پر حکیم شریف خان مولف کے مزاج اکثر مرکب نسخون کا تحقیق سے لکھا ہے اگرچہ آغاز
 کتاب میں ترکیب استخراج درجہ مرکب کا کئی طرح سے مشہد و بسط کے ساتھ ارقام فرمائی ہے مگر
 چونکہ یہ امر خیل دشوار ہے اور مجرمت شافی اور استعداد علمی کے ہر یک کا کام نہیں لہذا واسطے
 تسہیل مبنیوں اور مافصل استعداد لوگون کے اکثر مرکب نسخون کا مزاج اپنی جانفشانی سوز تیار
 فرمایا اچن کہ یہ کتاب سب قرا بادنیوں کے متنازعہ خدا متعالی مولف کو جزا خیر اس دلسوسی کی عطا فرما کر حکیم علی محمد

دو گولی سوتی وقت گچھا مین اوپر سے ایک پیالہ دودھ مین سونٹہ چار تری ڈیڑھ چاول بیکرا و تین گولہ
 مصری ملا کر مین جب دیکر دستور العمل بحر مین ہند گا ہر معاملہ اساک مین ص جانیل
 بوزن چیدہ مٹری زعفران بوزیدان دود مٹری لونگ جاوڑی ہر ایک بوزن دود مٹری اسند
 بوزن چار د مٹری معنہ بولہ مین ماشہ اجواہر خراسانی مین ماشہ سونٹہ تین ماشہ افیون مٹری
 مسوالہ مین ماشہ بکیرہ مین تولہ چار ماشہ پرانا گڑا بوسید و اوٹکو کوٹکر چاکر اور گرگاشہ و نکالو
 قوام دین اور دواؤٹکو او مین گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی بوزن تین مٹری کے ایک گولی کو
 او مین سے ہمراہ کچے دودھ کے ہشتا نوٹن کرین حب حب جدوار دیکر واسطے تقویت باہ
 اور رفع سرعت انزال کے بہت مانع ہے ص زبسی خطائی آزمائی ہوئی کالی مرچ سفید مرچ
 بالچتر گلاب پہولون کی کلیان ہر ایک ساٹھ ہستہ ماشہ کھربا دشتی موتی بے سوراخ یا قوت مانی
 اجمود تجربات سلیمہ حب لبان عود لبان فریون سونٹہ دار چینی کبابچینی زراوند مدحج نگر
 زرب عود یعنی اگر پوت بیرون لپتہ گوند بول کا بیبل عقیق یعنی مونگو کی جڑ بگ شیم سبز
 ہر ایک ساٹھ دس ماشہ زعفران جانیل جاوڑی حب الزم شقاقل ریونڈ چینی خصیہ اشعب ہر ایک
 پونے دو تولہ زکچور اجواہر خراسانی ہر ایک سات ماشہ عنبر اشب ساٹھ تین ماشہ چاندی
 ورق اکسیود دسٹو کے ورق بچاس عدد سب و اوٹن کوٹکر چاکر اور روغن سنہ لپتہ میز
 چکینی کر کے اور بول کے گوند کے پانی مین گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی بقدر خود کے
 وقت حاجت کے دو عدد یا تین عدد گچھا مین اور بعد ایک ماہ کے جلع کرین جب جدوار دیکر شہوت
 جلع کو قوت دیتی ہے اور فرحت بخشی ہے ص زبسی خطائی آزمائی ہوئی زکچور بچہ ترکی ہر ایک ساٹھ
 موتی بے سوراخ یا قوت رانی لعل بخشی مرچان فرمی ہر ایک نو ماشہ فادر ہر حوالی آزمایا ہوا
 سواد و ماشہ بالچتر جاوڑی جانیل مصطکی و می ہر ایک نو ماشہ دار چینی لونگ کبابچینی اگر خام
 ہر ایک ساٹھ ہستہ ماشہ افیون مومبائی عنبر اشب زعفران قرص نفی ہر ایک ساٹھ چار ماشہ
 مشک خالص یکا ماشہ تین چاول کوٹکر چاکر اور روغن لبان مین چکینی کر کے اور بول کے گوند
 پانی مین گوندہ کر گولیاں تیار کرین ہر گولی بقدر کول مرچ کے اور سونے کے ورق مین بیکر
 سایہ مین خشک کرین قدر خواہ ایک گولی تو دو گولی تک جب جدوار دیکر شہوت جلع کو قوت بخشی

اور منی کے اساک میں بے مثل ہے خوشی اور تفہیم پیدا کرتی ہے ص نر سبی خطائی خصیہ اشلب
 جاوڑی ہر ایک ایک تونہ سٹے دس ماشہ فادر ہر حیوانی آزمایا ہوا بڑی الایچی کلیم جابیل اگر خام
 مایہ شتر اعرابی ناگر موہنہ ناگسیر سونف رومی اجبود کے بیچ گوند ببول کا تخم ہانیون لعل پختانی
 یاقوت رمانی سنگ شیم مونی بے سوراخ کمراب سمنی ہر ایک نو ماشہ افیون جذبید ستر کتیرا
 عنبر شہب چاندی کے ورق ہر ایک سٹے چار ماشہ زعفران لونگ ہر ایک ڈیڑھ تونہ سونے کے ورق
 مشک ترکی ہر ایک سواد و ماشہ نبات مصری اور گوند ببول کا دار چینی کے عرق میں حل کر کے
 اور ابائی دواؤ کو کوکر چاکرا اور اوسمین گوند ہر گولیاں بنائیں حب قدرت جعفر عطار کی
 اس مقدمہ میں آزمائی ہوئی ہے ص فادر ہر حیوانی آزمایا ہوا سٹے چار ماشہ مونی بی سونخ
 یاقوت رمانی جاوڑی مشک ترکی دروہم عطر فی کباجینی نگر ہر ایک نو ماشہ فادر ہر کانی
 چوٹی الایچی ایک مصلکی ہمن سفید ہمن سرخ خصیہ اشلب مصری شقائق مصری گوند ببول کا
 کتیرا ہر ایک سٹے تیرہ ماشہ عنبر شہب سٹے چار ماشہ ناگر موہنہ دار چینی افیون ہر ایک ایک تونہ
 سٹے دس ماشہ چاندی کے ورق پچاس عدد سونے کے ورق تین عدد سب دواؤ کو کوکر چاکرا
 اور جواہر کو سنگ سمان پر سپیکر اور افیون صاف کر کے دوا میں اوسمین گوند ہمن اور نخود کو کرار
 گویاں تیار کریں قدر خوراک ایک گولی حب کو چک معروف جب چرس کہ کینت فروش اصفہان
 اکثر تیار کرتے ہمن فرحت بہت ظاہر کرتی ہے اور رشوت جماع کو طاقت بخشی ہے اور عرت ازال
 یعنی جلد اترنے میں کونامع ہے ص چرس کہ عبارت اوس شہم سے ساجو ہنگ کے پتون چمبی ہے
 اور اسکو جمع کر کے اور قرص بنا کر اکثر آدمی حقہ میں کینتے ہمن اور کدو کے بیج خصیہ اشلب
 ہر ایک نو ماشہ دروہم فرنیون ہر ایک سٹے تیرہ ماشہ نر سبی سٹے چار ماشہ سب دواؤ کو
 کوکر چاکرا اور پوست خشخاش کے پانی میں گوند ہر بقدر گول مچ کے گولیاں بنائیں قدر خوراک
 ایک گولی حب دیگر مہربات اطباء ہند سے واسطے اساک منی کے ص تخم دہتورہ گاجر کونج
 تلخ کے بیج گوگرد اجواہر خراسانی چالیہ عاقر قرحا تخم اوٹنگن گیک باہی لونگ جابیل دار چینی
 سونلی سیاہ زعفران جاوڑی ہر ایک ایک تونہ سب کو کچل کر اڑہای سیرگاس کے درودہ میں کلین
 ملد ہون فارسی یکی مار جو بیہ ایک گھاس باغی اور مھرائی کہ ہندی میں ناگردن کہتے ہمن ۱۱

کہ گارہی ہو جاے پس اوسکو تہرے اور پرستہ سے خوب ملین کہ بھوار ہو جاے بعد جانیفل کے
گویان نباین قدر خوراک ایک گولی حب دیگر واسطے اساک منی اور دفع سرعت انزال کے
منقول مجربات حکیم الملک اربستانی سے کہ حکیم المین شیرازی نے اوسکو نقل کر کے منقول فرمایا
نظم زہر و حفت و خونچان و افیون بے شو و ابطاء انزال امی سخندان حکیم الملک صفت اسکی
اسطرح بیان کی ہے یعنی حفت بلوط کلچین ہر ایک اکتولہ جانیفل ایک عدد انیون ایک ماشہ کوٹکر چاکر
پانی میں برگ سوف رومی اور شہرہ تخم خنشاخ اور کدو کا پانے میں گوندہ کر گویان نباین گولی
بعد رنجود کے اور سایہ میں سکامین قدر خوراک ایک گولی تناول کرین اور اوپر سے ایک پیالہ
کاسے گا و وہ نوش کرین حب مسهل نقصان باہ کو جو سبب استرخاء آلت کے ہو مفید ہے
جسوقت کہ باعث اوسکا زیادتی ملغم کی ہو ص ابارج فقرا نسبت سفید ہر ایک ساتین ماشہ
حب لیل سوف رومی ہر ایک پونڈ و ماشہ تخم حنظل غار یقون خضیثہ اشلب ہر ایک دورتی ایک پونڈ
ستونیا ہونی ہوئی کیرا ہر ایک چار رتی ڈیرہ چاول کوٹکر چاکر اور گلاب میں گوندہ کر گویان تارگز
حب ہندی بلعیون واسطے قوت باہ اور اساک منی کے ص زعفران اجواہر خراسانی
تا لکھناہ جاو تری جانیفل لونگ زرد پٹرافیون سبب وائین برابر وزن کوٹکر اور شہد صاف میں
گوندہ کر گویان نباین ہر گولی بعد خنکی بیر کے اور تین گوندہ پستے وقت جماعت ایک گولی
اوسین سے کما کر اوپر شہرہ پان کا کما تین حب دیگر محبہ میں ہند سے قوت بہت بخشی ہے
کہ ہرگز جماع کرنے میں اثر ماندگی کا محسوس نہیں ہوتا یہ نسخہ اکثر آدمیوں نے آزمایا ہے بسیار لکھا ہے
ویسا ہی پایا ہے ص سپند سوختنی کہ مشہور اسبند نصف اوسکو ہونین اور نصف بدستونیا
رہنے دین بعد اوسکے پوست خشک شش سات ماشہ کالے تل سات ماشہ قند سیاہ کوندہ
پرانگر شہہ تولہ مینون و اوٹن کونرم کوٹین اور گڑین ملائین اور سات حصہ اوسکے کرین حصہ
گولی باندہ میں اوزر گاہ کہ میں بروقت جماعت کر ایک اون گولیون میں کما تین اور ربع عظیم
مشاہدہ فرمائین حب دیگر ہند کے بلعیون مجربات میں سے قوت جماع کی بہت بخشی ہے اور
اساک بخوبی کرتی ہے او جو آدمی کہ عورت پر قادر نہوا دسکو یہ گولی نہایت نافع ہے ص
کچلہ تین تولہ کاسے و وہ میں تر کرین او تنی دیر کہ پوست اوسکا جدا ہو جا پس پوست اوسکا

علیحدہ کر کے کالی مرج پیل ہر ایک سٹچ سترہ ماشہ کو ٹکڑیا کر اور سبکو ایک کر کے گولیاں بنائیں
 ہر گولی پونے دو ماشہ سا سٹچ تین ماشہ تک خشک کر کے نگاہ رکھیں قدر خوراک ایک گولی صبح شام
 تناول کریں جب جدوار تالیف علویان وہ لکھتے ہیں کہ یہ گولی قائم مقام افیون کے ہے اور شہوت
 جماع کو بھی بہت قوت بخشتی ہے جس شخص کے لیے کہ شہت تیار کی تھی وہ مایوس مطلق تھا اس کو
 استعمال سے حتمی سنے اسکو تین بیٹے عطا فرمائے صافیون کا زردنی یا پختولہ اور
 دسوان وزن اسکا زعفران اور پانچوان وزن اسکا زردنی تحفہ آزمائی ہوئی ان سبکو
 کو ٹکڑا اور پانچ سیر ناریل میں بھر کر اور اوپر اس کے آٹا لپیٹ کر بندرہ سیرودہ میں جوش دین
 کہ تمام دودہ سوخت ہو جا بعد اس کے اسی دستور سے گلاب کے گھی میں پکائیں کہ روغن اور
 اس کے رہے یہاں تک کہ سرخ ہو جا بعد اس کے نکال کر اور آٹا اوپر سے چھڑا کر سیاہ پوسٹ بھی
 ناریل کا ہر ایک دو کرین اور ناریل کو معہ اجڑے اندرون خوب پسین کہ مثل مرہم کے ہو جا
 اور جو ناریل کو علیحدہ اول کا دن میں کوٹیں تو آسان کوٹ سکیں گے بعد اس کے واسطے ہر مقدار
 سات تولہ آٹہ ماشہ کاس مرہم سے جاوتری بھیج سبب بہمن سفید بابر بخوبی ہر ایک سٹچ چار ماشہ
 مغز بادام شیرین معہ جلیغوزہ نیم خرفہ چھیلا ہو ہر ایک سواد و ماشہ سبب جن سفید گوند بول کا
 کثیرا جو این خواسانی لطاح کی جڑ جانیفل ہر ایک دو ماشہ جیہ جاول روغن لبان نبات مصری
 ہر ایک نو ماشہ کو ٹکڑا کر اور روغن لبان میں چکنی کر کے سب کو گلاب میں ایک جگہ خوب پسین
 کہ اچھی طرح مل جائے بعد رتخو کے گولیاں بنائیں اور چاندی کے ورق میں لپیٹ کر گاہ رکھیں قدر خوراک
 ایک گولی دو گولی تک مسک قوی اور مقوی باہر شدت ہے ایضا صاحب جڑار کہ پلو نسخہ کی
 خاصیت میں درج ہے ص طلب کرین ناریل اور پوسٹ اسکا دور کرین کہ مغز سفید باقی رہے
 پیرا و سین سورخ کرین اور اندر اس کے افیون کا زردنی پونے سات تولہ زعفران سٹچ چار
 زردنی حطائی نو ماشہ سیکرہ خل کرین اور ناریل کو ماش کے آٹے کے خمیر میں لپیٹ کر دس سیر کا کو دودہ
 پکائیں کہ سرخ ہو جا پیل اسکو دودہ میں سے نکال کر گاہ کے گھی میں اسقدر کہ ناریل کے اوپر سے گذر جا

۱۰ لٹام بیل بیروج جنگلی کا ہے اور اسکی جڑ کو نیم لٹام کہتے ہیں وہ شہم ہزار اور مادہ اگر بڑی جڑ کو لٹام کے
 مخاف کرین تو اس میں سے شہم دو صوت لسان ایک شی طاهر ہوئی ہے اس واسطے اسکو دو صوت میں بھی کہتے ہیں ۱۱

جوش دین بیان تک کہ خمیر سوخته ہو جاوے گا لکڑی کو چھڑائیں اور زاجیل کو اس قدر ہاتھ کو مٹین
کہ مثل مرہم کے ہو جاوے پس اوپر ہر سات تولہ آٹہ ماشہ اس ناریل میں سے جادو تری بہن سفید
مایہ شتر اعرابی بہن سرخ بادرنجبویہ کلچن ہر ایک ساٹھ چار ماشہ جابفل اجوائن خراسانی سناج کی جڑ
بیول کا گوند ہر ایک سوا دو ماشہ عینر شنب دو ماشہ چھ چاول روغن لبسان دو ماشہ چھ چاول
نبات مصری سفید ساٹھ تیرہ ماشہ اوسمین ملا کر نخود کے برابر گولیاں بنائیں اور سوئی کے وقون پر
پیشکر نگاہ رکھیں جب انیون امساک منی کا کرتی ہے اور شہوت جامع کو طاقت دیتی ہے
حکیم علی اکبر خان مرحوم سے ص جابفل لیکر اور درمیان اوسکا خالی کر کے اوسکے اندر انیون
ایک تولہ نرہی تین ماشہ زعفران تحفہ ایک ماشہ بہر کر اور گہونکے آٹے کے تیرہ تین پیشکر گرم کستر
جبکہ ہندی میں بہوہل کتے ہیں پکائیں بعد اوسکے گا لکڑی آمادور کرن اور جابفل خوب کوٹیں
کہ باہم لمباے نخود کے برابر گولی تیار رکھیں جب ممسک کہ صاحب اکمل الصناعت فرم فرمایا ہے
اور کہتا ہے کہ میں نے اس گولی کو کئی مرتبہ اکثر دن پر آزمایا ہے معاملہ امساک منی میں نفع کامل دیکھیں
ص طلب کرن جابفل جس قدر چاہیں اور اوسکا پیٹ خالی کرن اور سیما بے پارہ قدر اور برابر کرن
اوسکے انیون اوسمین بہرین اور سوا سکا مضبوط باندہ کہ اس جابفل کو درمیان جوڑا ملے یعنی اندر ہتھورہ
کہ شکم خالی ہو دھلکے سرد ہتھورہ کا مضبوط باندہ میں اور چپے کے آٹے کے خمیر میں لپیٹیں کہ چار انگلی
دل آؤں کا ہو بعد اوسکو گولی میں بہوہل کہ سرد ہو جاوے گا سوخت نہوہل گا لکڑی آمادور کرن اور
لیون اوسمین سے اور لونگ اور کبابچینی اور سوٹہ اور دارچینی اور عاقر قرحا اور جہولٹی الایچی اور زبیدی
زعفران اور بوزیدان اور ثعلب مصری سے ہر ایک ایکچہرہ مشک آٹہ چاول و داؤن کو ٹکڑیاں کر
بول کے گوند کے پانی میں نخود کے برابر گولیاں بنائیں ایک گولی کھائیں اور ایک کو موند میں
رکھیں ایک گولی سے دو گولی تک حسب مزاج و عمر کھانے کی اجازت ہے جب دیگر مہر میں ہستہ
واسطے اوسل آدمی کے جوارا نہ بکر پتہ قدر عاقر قرحا لونگ خشکاش موصلی کلونجی جابفل سنگد کوری
پہل کی جڑ و این برابر وزن کو ٹکڑیاں کر گولیاں تیار کرن ہر ایک گولی جنگلی برے کے برابر ہر
ایک گولی کھائیں جب مہی نسخہ ہندی ص پوست اونٹ کڈا کی جڑ کا دارچینی تخم سلی سمندر
تالکمانہ سوچیں ہر ایک آٹہ تولہ چار ماشہ سب کو کو ٹکڑیاں کر پانچ سیر گاسے کے دو گوندہ کرن

اور اڑھائی سیر شکر سفید ملا کر اور دو اُمین میسی ہوئی ڈاکر مقدار اکیٹولہ آٹھ ماشہ کے گوبان بنائیں
اور ایک گولی صبح کے وقت کھائیں اور کٹائی سے پرہیز کامل ملحوظ رکھیں جب افیون بابت
اعتماد خان گجراتی کہ مقوی و مسہل و منشط ہے یعنی شہوت جماع کو قوی کرتی ہے اور دل کو طاقت
اور روح کو فرحت بخشتی ہے ص افیون مصری ایک سیر شکر خطائی دو تولہ عنبر شہب اکیٹولہ
زعفران چار تولہ کلاب اوس قدر کہ دو اُمین جتنے میں بیگ سکین پس حبوت قوام افیون کا ہوجا
اور دو اُمین داخل کرین بعد قوام کے آگ پر سے اوتار کر چینی کے برتن میں گاہ رکھیں اور حبلی کے
ہو لون میں پالیں کہ ہوا فیون کی رہے بعد اوس کے گولی باندہ کر بعد رستاد تناول کر جب مسک
خوش نشا ص جانیل خصیۃ الشلب ہر ایک تین تولہ چار ماشہ جادری زریسی تحفہ آزمائی ہوئی ہر ایک
اکیٹولہ آٹھ ماشہ افیون مصری صاف کی ہوئی اڑھائی تولہ چہ کے برابر گوبان بنا کر استعمال فرمائیں
جب افیون شہوت جماع کو قوت دیتی ہے اور امساک منی کا کرتی ہے اور شاہ جہان بادشاہ کے
استمال میں تھی ص افیون مصری صاف کی ہوئی سٹار بیالیں تولہ مصطکی تین تولہ جادری
گول مرج تین تولہ جادری عنبر شہب سواد تولہ پوست برون پستہ چہ تولہ اور ڈیرہ ماشہ اگر غرق
تین تولہ جادری پوست تربخ کا دو تولہ سٹار چار ماشہ دار چینی دو تولہ اور نو ماشہ اور جادری اول
افیون کو تیار کر کے عنبر کو حل کرین بعد اوس کے دو اُمین پیکر ملائیں اور اس قدر گنوئیں کہ سب بیکڑ
ہو جائے جب افیون مسک مستعمل غمادہ ص مصطکی گول مرج اگر خام دار چینی ہر ایک اکیٹولہ آٹھ ماشہ
زعفران سٹار، دل شہبید ستر و نئی شہ پوست تربخ کا تین تولہ چار ماشہ افیون صاف کی ہوئی
بروزن سب دو اُون کے جملہ اجزاء کو کوٹ کر چانگرا اور کلاب میں گوندہ کر گوبان بنائیں حریرہ کر اہل سند
عورتوں کو بعد بچہ جننے کے کھاتے ہیں ص گاس کا گئی باو سیر خوب مراغ کرین اور پوسیر گھنچو کا مہ
ڈاکر خوب ہونین اوسوقت ڈیرہ پاو نبات یا قند سفید بلکہ قند سیاہ یعنی گڑ کا شربت کر کے
ملائیں اور چھپے پہرائیں اور ایسا قوام رکھیں کہ چھپے سے پی سکین پس اول اوتارنے سے
گرم دو اُمین مثل میل اور میل کی ٹرا اور سوٹہ اور جواہرین دسی ہر ایک اکیٹولہ آٹھ ماشہ کوٹ کر ضامن
فرمائیں اور چھپے نوش کرین حریرہ دیگر مقوی باہ ص معنہ بادام حبلی مہ مغز فندق
ہر ایک سیر انہ نشا سہ دو تولہ قنوں کا پانی میں شیرہ خالین اور دہی انجم پر کچائیں اور مصری

بقدر حاجت اور تھوڑا سا مکہ داخل کرین اور اوتارنے سے پہلے ثعلب مصری شفا قل مصری
 بہمن سفید ہر ایک دو ماشہ تینون کو خوب پیکر او سمین ملائین یا تینون کا شیرہ نکال کر ہر ہفت روزہ
 پکائیں اور تناول کرین حلوائی جزر لینے کا جر کا حلا تقویت باہ مین نہایت نافہ ہوں
 کا جر سرخ رنگین شیرین پست اور پٹون سے صاف کی ہوئیں ایک سیر اور چوارہ تحفہ پر
 کٹھنی دور کیے ہوئے آدہ سیر گاس کے دودھ مین پکائیں کہ ہر ہر ہوا بعد اس کے نکال کر لڑکی
 باون مین کوٹھن کہ مثل مرہم کے ہو جاوے بعد آماچنہ کا میدہ کیوں ہر ایک چار تولہ سا چارہ
 تھوڑی سے گھی مین بہن کر قند سفید ایک سیر اور شدہ خالص آدہ سیر پانی مین گولہ لکڑا در صاف کر کے
 او سیر ڈالیں اور پکائیں کہ قوام ہو جاوے بعد اس کے گجرین اور چوارہ کہ کوٹھ ہو کر رکے ہوں
 ملائین اور دو تین جو من دیکرا و مار لین ہر چھ دن کمر کا سفید کہ خاگی ہوں چالیس عدد داخل کرین
 اور سب کو خوب ولٹ ولٹ کر مین بعد از ان مغز فند مغز بادام شیرین مغز پستہ مغز حنظلہ مغز
 ہر ایک تین تولہ خصیۃ اشک کش خرا گو کہ دیا ہوا دار چینی سوٹہ کلین ہر ایک ساٹھ تولہ شہ
 زعفران مشک خالص ہر ایک ساٹھ تین ماشہ ہر ایک کر کے ملائیں اور ہر صبح تین تولہ ہر ہر ہر
 تناول کرین حلوائی جزر کہ بہت سفید صلیون کا جر نکو اور کوٹھرا پانی مین پکائیں اور تھوڑا
 شدہ بقدر کفایت کہ قوام دیکر گاس کا گھی مغز چنظلہ مغز بن جبکہ جتہ انحضراکتے ہین
 اور مغز اخڑٹ اور میٹہ بادام کی گری اور مغز الزلم اور مغز ناریل کہ پست سیاہ اسکا
 دور کیا ہوا اور مغز فندی مغز پستہ مغز اسمنہ مغزات کو چکلا داخل کرین اور حلو انباکرا گہیز
 حلوائی جزر بنسجہ دیگر کہ نہایت النفع ہے واسطے تقویت شہوت جماع کے ص طلب کرین کا جر
 اور شہجم اور پکائیں کہ ہر ہر ہوا پکائیں پس و نکو اور اسی پانی مین جبین پکا یا ہے مصحل کرین اور
 صاف کر کے قند اور پکا ہوا پانی موز کا کہ اسی پانی مین پکا یا ہوا اور موز کو بھی مصحل کیا ہو دھلکا کر
 اور ہر پکائیں کہ مثل شدہ کے قوام ہو جاوے بعد اس کے ناریل کا مغز میٹہ بادام جیلے ہوئی کی
 سبتہ کی گری فندی کی گری مغز حنظلہ مغز جتہ انحضراکتے مین داخل کر کے چند جوش اور دین جوش

سب الزلم ایک دانہ ہے چنانچہ خود سے بزرگ طاہر ہے اور باطن سفید خوش طعم اور لذیذ ہوتا ہے اور
 لعلیہ اسمنہ فارسی مین نقل خواجہ کہتے ہین ایک دانہ ہے بقدر گولہ ہم کو سیاہ رنگ قرار کا سفید شیرین ہے

حد کمال کو پہنچے دایہ چینی کلچین جادوئی سپرکلائین اور آگ پرست اذکار کریمینی کے برتن میں نکال کر پیر
 حلو اور ثعلب تالیف علویان ص آرد خود سینے آئینہ کا سوا گیارہ تولہ آٹا سیدہ کا اور
 آٹا باقلا ہر ایک ستر سات توکے می کے کمی میں ہو کر شد صاف کیا ہوا ستر ہترہ ماشہ نبات مصری
 سفید بقدر ضرورت عرف بید مشک اور ہارون کے پانی میں حل کر آرد اور روغن مذکور میں داخل کر دے
 اور دھیمی آہنج پر پچائیں کہ مثل رصوا ہو جا بعد اس کے مغربہ متغذوق مغز جلوزہ مغز ایل مغز
 مغزہ السنہ مغزہ الخضر سینے بن مغز بادام شیرین مغز بزم الخمر جلوزہ کے پیچ کی گرمی میں
 حب القلیل مغز بن قمرین نیکو فہ ہر ایک نو ماشہ خصیہ الثعلب دو تولہ ستر سات ماشہ ازجینی
 مصطکی کلچین بہن سنج بہن سفید شقائق مصری دانہ چوٹی الاچی کے ہر ایک ستر جابا ماشہ
 جابفل جادوئی سوئٹہ زعفران مشک خالص عنبر اسنب ہر ایک ایک تولہ ستر دس ماشہ کوکر چاکرا اور
 اوسین داخل کر کے چینی کے برتن میں نکالیں اور پھیلا دیں اور مانند لوز کے تراش کر نگاہ رکھیں شہرجم
 ڈیڑھ تولہ اور رات کو سوتے وقت ڈیڑھ تولہ کمالیا کر بن حلو انقول خط حکیم الملک سے کہ واسطے
 کثرت جاری ہونے میں اور بدی کے نہایت نافع ہے ص زرد چوبہ بنے ہلدی ایخڑ تو آٹا گہوٹوں کا
 قند سفید گاسے کا گھی ہر ایک میں جزو آٹے کو گاسے کے گھی میں ہو میں اور پچائیں کہ مثل رصوا
 ہو جا بعد اس کے ہلدی کو ہو کر ادر کوکر چاکرا اور ڈیڑھ لوز پرست اذکار کر تین روز تک ہر روز
 ڈیڑھ تولہ اوسین سے کھائیں حلو اچوب چینی کہ شہوت جماع کو نہایت قوت دیتی ہے ص آٹا گہوٹوں
 پونے دو سیر لیکر روغن زیتون اور گاسے کے گھی میں کہ بوزن سوا سیر کے ہو ہو میں اور شدہ منہ
 کیا ہوا پونے چار سیر داخل کر کے دھیمی آہنج پر پچائیں کہ مثل رصوا ہو جا بعد اس کے مغز جلوزہ مغز
 ناریل کہ پوست سیاہ افکارا ہو ہر ایک ستر سات تولہ اضافہ فرما کر ہر آگ روشن کر دین اس کے بعد
 چوب چینی اعلیٰ ستر سینتیس تولہ رنگ چوٹی الاچی کے دانہ دار چینی زرد چوبہ سوئٹہ دھیمی
 سوئٹہ سوئٹہ زمی اجوائن دھیمی اندر جو سورنجان میل کلچین باگر موہتہ ہر ایک پانچ تولہ ستر سات
 کوکر چاکرا اور توام میں ملا کر چینی کے برتن میں نکالیں اور پھیلا کر نگاہ رکھیں وقت حاجت کے
 لے انجک لفظ فارسی آعربی میں دایہ ابرو کہتے ہیں اور وہ خم امر و جبگی کا ہے ۱۱ عینیم قریش خم نمونہ
 کو کلچین کو کہتے ہیں اور ذکر اوت خم ہاے صنوبر کا بار ہا ہو چکا ہے ۱۲

ڈیڑہ تولہ اوسمین سے تادل کر بن حلوائی مرغ سیاہ واسطے موت باد کے مجرب ہے اور یہ نسخہ
 فزنگ کر طبیبوں کا ہے ص حاصل کرین گوشت دس قلعہ مرغ سیاہ کا کہ اوسکو نارسی
 مچیشی اور ہندی مین کرکنا نہ کہتے ہین اور برابر چار وزن اوسکے کلاب لاکہ پائین کہ گوشت
 مہرا ہو جا کہ پڑے مین صاف کرین اور شیرہ کا کنگر نبات مصری سفید ساڑے آٹھ تولہ مغز بادام شیر
 حب الصنوبر بزرگ مغز پتہ خوبانی کی گٹھلی کی گری ہر ایک ساڑے چار ماشہ شافلی کیو کہ ساڑے دو ماشہ
 سب دواؤ کو کوٹین اور شورباے گوشت مذکور مین داخل کر کے پھر پائین کہ مثل حلوائی ہو جائے
 چینی کے برتن مین لکھو ہر روز بقرہ ڈیڑہ تولہ کے کہا یا کرین حلوائی سوہان موافی متعلق العود
 خون بہت پیدا کرتا ہے اور واسطے درد کمر اور نقصان باہ اور سستی ٹھونکے مانع ہے ص
 گیسون کو پانی مین ہلکودین کہ سب تر ہو جائین ایک تیلی مین بہر کر سورج کی کچھ کھین اور ہر روز تھوڑا
 پانی اوپر چھڑکے پین کہ سبز مونا شروع ہو بعد اوسکے سورج کے پتے رکھ کر کھائین جب
 خوب خشک ہو جائین آٹا اوسکا لیسوا مین ہر نصف وزن یا برابر وزن اوسکے میدہ ملا کرانی شکر
 جوش دین اور تھوڑا تھوڑا آٹا اوسکا لکھو پائین اور پھر جوش دین کہ آٹا ابھی طرح پک کر گاڑا ہو جا
 اور جو شیرہ اوسکا نکالین تو بقدر نصف وزن اوس گیسون کے جسکا شیرہ نکالا ہے میدہ کا آٹا
 داخل کر کے پکائین کہ کارٹا ہو جا بعد اوسکے قدر گھی یا تیل کا تیل ڈال کر جوش دین میان
 کہ اوس دغن کو سب جذب کرے بعد ازان شیرہ شکر سفید یا دوشاب اوس قدر کہ جتنے سے
 میٹھا کرنا مقصود ہو ڈالین اوسکے بعد مغز بادام ہونے ہوے مغز پتہ متاخر و متاخریل کہ سب
 اوسکا دور کیا ہو چکر داخل کرین اور بعد ایک لمحہ کے آگ پر سے اوتار کر دا چینی سوئٹہ دانہ جوئی لاجی
 جابیل فزنگ جادری اجوین دلیسی ہر ایک قدر مہافق ذائقہ کے کو ٹکر چا کر داخل کر کے
 گلیان بنائین حلوائی تخم مرغ یعنی مرغ کے اندون کا حلوائی مرغ کے اندون کی زردی نیم
 نبات سفید ہونے میں کہ نبات مصری کو عرفی ہار نارنج اور عرفی بید خشک اور ہارون کے
 پانی مین حل کر کے بعد اوسکے زردی مرغ کے اندون کی ڈال کر پائین کہ مثل تر حلوائی ہو جا
 جابیل جادری ہر ایک ساڑے چار ماشہ زعفران مشک متقی ہر ایک ایک ماشہ تین جابول داخل کرین
 ملہ دوشاب آب انگوڑے کہ جوش دین سے دو ملہ بجلا اور ایک ملہ باقی رہے اوسکو میٹھ عربی مین کھوین ۱۱

پس ایک تودہ سارے دس ماشہ صبح کو اور سارا تیرہ ماشہ شام کو تناول کریں اور اگر مزاج سرد ہو ہر وقت
ایک تودہ سارے دس ماشہ کھانے کی اجازت ہے حلوہ اگر انگلیسین یعنی زنجبین کا حلوہ انازل باعندال ہے
اور حلوے دیگرے لطیف زیادہ ہے اور گرم مزاج والوں کی شہوت جماع کو بڑھاتا ہے اور کھانسی
اور کمر کمر ہٹ جلن کی دور کرتا ہے اور قفس شکم کو مانع ہے ص زنجبین صاف کی ہوئی تین جزو
ساتھ ایک جزو شکر خام اور قدر پانی کے خوش دین اور جھاگ اور سکے مرغ کے اندھے کی سفید ٹی لکڑی
اوتارین کے انتہاء قوام کو پیر پچھ جبوقت کامل قوام ہو جا کہ بعد سرد ہونے کے اندک ضرب سے
ٹوٹ جائے اور صوقت کچھ مارین پس مغربہ بودادہ اور مغز ماریل کے پوست اور کادور کیا ہو
اور مغز صغیرہ اور مغز بادام شیرین اور مثل اسکے اور مغز نایت مناسب بقدر حاجت دھنکڑے قرص
نبائین ہر قرص کو کاغذین باندہ رکھیں جبوقت چاہیں نکال کر کھائیں حلوہ می مغزی شکر کو
صاف کر کے قوام دین پس منہایت مانند مغربہ مغز بادام مغز فندق مغز اخروٹ مغز ناریل
کے پوست سیاہ اور سکا تر شکر ریزہ ریزہ کیا ہوا اور مثل اسکے اور مغز نایت مناسبہ داخل کر کے
قرص نبائین اور جبوقت چاہیں کھائیں حلوہ می شکر پیارہ خالص خون پیدا کرتا ہے اور سینہ
ملاٹم رکھتا ہے اور سودا کو جو ظہم سے حاصل ہوا ہو موافق ہے اور شہوت جماع قوی اور بدن کو
مزہ کرتا ہے ص آٹا میدہ کا گاسے کے گھی میں دھیمی آیم پر ہو میں اور شکر سفید کا قوام دیکھ
تبر مارین کے سفید ہو جا بعد اسکے تورا تورا اس میں پیچ لکڑی اے اور روغن ندکور میں ڈالو جا پز
اور اوٹ بٹ کریں کہ گرہ بندہ جا بعد اسکے چہری سے ورق ورق تراشیں حلوہ می لوز
اور کو لوزنیہ کہتے ہیں شہوت جماع کی تحریک کرتا ہے اور مٹی کو بڑھاتا ہے اور سرد مزاج والوں کو
موافق ہے ص شکر سفید کا قوام دیکر تبر مارین کے سفید ہو جا پس مغز بادام شیرین بقیہ شکر
کوٹھیں اس میں رکھ دوغن پیراوسکا نکل نہ سکے اس میں مغز کو قوام کے اندر ڈال کر درمیان رکابی جیونی پیدا پز
اگر چاہیں مربع کرے اور اسکے تراشیں اور جو عوصن بادام کے مغربہ یا مغز فندق یا مغز انجلی کہ
تھم امر و جلی کا ہے یا مانند اسکے اور کوئی مغز اگر تیار کریں وہاں حلوہ انبسنہ دیکر حاصل کریں
مغز بادام چٹا کر دہ میر کہ شیرین ہون ہرگز کوئی بادام غراور میں ہو پس کوٹھیں اور ایک ہاتھ لکڑی
لیا اور شکر سفید سوسیرا دھیں چٹا کر صاف کریں اور دو تودہ دس ماشہ گلاب ملا کر اور قوام دیکر تبر مارین

کہ سفید ہو جاے معنہ بادام کو اوسمین داخل کر کے اولٹ پٹ کرین اور کسی چوڑے برتن میں پیلا
اور قند کو کمرستہ تولدہ اوسپر چڑک کر گناہ کہیں حلوائی ساق عروسان بہت مفید اور صاف
لطیف ہے ص مبدہ کا آنا گاس کے گئی وردہ دین گوندہین اور ایک نلے غیندہینے موٹی نلے
اور پستین کہ چاتو کی لپٹ کے موافق دل اوسکار پس چہری سے مثل ایک گرہ اور گلی کو ماسک
اوسکو کٹے کرین اور آگ پر بار دغن مین اور نگر دنگو ہونین بعد اوسکے نے یین نلے اسکے
درمیان سے نکال کر درمیان اوسکا مغز لپٹہ اور مغز بادام اور قند سفید اور چوٹی الائچی کے
وانوک پر کرین حلوائی عینہ خیر گردہ کو قوت دیتا ہے اور شہوت جلع کو بڑھاتا ہے اور
سنی کو زیادہ کرتا ہے ص ایک پاتیلہ طبعی دار دیکھان پر رکھ کر اوسمین یونے دوسپر چوارہ
گٹھلی سے صاف کیے ہوئے اور سوسیر بانی خالص انکرین اور دو تین خوش دیکر آگ پر
اوتارین اور ہاتھ سے طین اور شیرہ چوارہ کا پانی مین نکالین پیر اوس پاتیلہ کو دھو کر آگ پر
رکھین اور چوارہ صاف کیے ہوئے سے اور قند سفید سے پیمائش تولدہ اور زعفران پختہ
اور روٹی کے ریزہ کہ ہاتھ سے ریزہ ریزہ کی ہو بقند کھات اور نکالے گا گلی باقی کا تیل
آدہ پاؤ کم سیر اور مغز اخروٹ ساٹھ آٹھ تولدہ داخل کرین اور ملائم آگ پر پکائین اور دستہ
اولٹ پٹ کرین بیان تک خوب پکجاے پیر اوسکو کسی چینی کے برتن میں پیلا مین اور آگ
مغز پستہ مغز قند مغز بادام معنہ حلغوزہ باریک کتر کر اور قند سفید کو کتر شل کرین
حلوائی زعفرانی ہندی بلبلو نکالنے سے زیادہ کرتا ہے قوت باہ کو ص آٹما مبدہ کا پشاکم
ساتھ روغن کجندارہ یا گاس کے تازہ گئی مین جو کوئی اور مین میسر ہو چٹانک کم سیر مین بران
کرین بعد اوسکے چٹانک کم سیر بانی اور سارہین ماستہ زعفران کہ دو تولدہ دس ماشہ کلاب مین
حل کی ہو اور سوسیر سفید صاف کیا ہوا ڈال کر پکائین جسوقت گئی چوڑا دوسوقت ایک کف
خشخاش کے بجم صاف کیے ہوئے اور چہ تولدہ معنہ ناریل کہ پست سیاہ اوسکا دور کیا ہو
اور چہ تولدہ مغز پستہ داخل کرین اور چینی کے برتن مین رکھ کر کھچے کی لپٹ سے پیلا مین اور
قند سفید کو کمر اور سپر چڑکین حلوائی دیگر شہوت جلع کو بڑھاتا ہے اور درد کمر کو دور کرتا ہے
اور کمر کو قوت دیتا ہے اور جلد سنی سکے اور ترسے کو نہایت نافع ہے ص مبدہ کا آنا گلی مین

ہونین اور مصری سفید گلاب مین حل کر کے اور او سین ملا کر کائین کہ مثل تر حلو ہو جا دار چینی لوگ
جاوتری دانہ چوٹی الاپچی کے جانیل شہدانہ کہ تخم ہنگ کی مستون سے ہے اندر جو مورد کے پتے
خصیہ الثعلب دروہم عقرنی سوئٹہ صندل سفید کوٹکر چاکر مغز بادام شیرین جیسے ہوئے مغز پستہ
مغز فندق مغز باریل پوست سیاہ دور کیا ہو امغز اخروٹ مغز جینوزہ نیکوفتہ داخل کر کے
اور چینی کے برتن مین پیلا کر مانند لوز کے چہری سے کائین اور دقت حاجت کو ڈیڑھ تولہ کیا کر
حلو امی لوب مقوی نسخہ حکیم ہاشم ص آٹا گہون کا آماجہ کا گاسے کے گہی مین ہونین اور
نبات مصری سفید اور شہد خالص یک سیر گلاب مین حل کر کے اور داخل دغن اور آرد مذکور
کر کے ملایم آگ پر شل تر حلو کائین بعد اسکے دار چینی بہن سح بہن سفید شقائق مصری
عود صلیب کلچن چوٹی الاپچی کے دانہ بوزیدان ہر ایک چہ ماشہ جاوتری چار ماشہ خصیہ الثعلب
چار تولہ سوئٹہ عیار ماشہ زعفران دو ماشہ مشک خالص تین ماشہ کوٹکر چاکر مغز پستہ مغز فندق
مغز جینوزہ مغز باریل مغز انجک کہ تخم امرود خشکی کا ہے مغز بادام شیرین ہر ایک ایک تولہ کلچر
داخل کرین ہر روز دو تولہ صبح اور دو تولہ آخر روز تناول فرمائیں فصل چہٹی سولہون مقالہ
مرکبات خانیہ اور دالیہ مین خمیرہ ممسک جلد منزل ہونے کو نافع ہے اور جو دو گنٹہ پیر
جماع سے کھائیں اساک منی کا نہایت کرتا ہے ص پوست خشتخاش مع تخم سترہ تولہ سوا چہ سیر
لوہارون کے پانی مین جوش دین کہ تھائی رہ جا ملین اور صاف کرین اور نبات مصری سفید
چٹانک کم سیر ڈاکر قوام دین اور شل خمیرہ کے خوب گھوٹ کر چینی کے برتن مین نگاہ رکھیں وہا
شہوت جماع کو قوت دیتی ہے ص سوئٹہ شقائق مہون ہالون اوٹنگن کے بیج کلچن کا جب کے بیج سبکو
کوٹکر چاکر ساتھ شہد اور بیاز ہر ایک دو چند جلدہ وائون کی معجون بنائیں ساڑھے چار ماشہ نواکٹہ
وقت عصر تک پائیں واد انخر اطلین اسطے نقویت باہ اور نوظیفے تند می شہوت کے مقبول
مجرین ص خراطین یعنی کینچہ پانچ سیر پانی مین ڈاکر تھوڑا تھوڑا نمک اون کے اور پھرین
کہ خاک سے صاف ہو جائیں پھر کینچہ مذکور پستہ اوسی پانی کے ساتھ لوہے کے برتن مین
اور پانچ سیر نمک اور شامل کر کے ملایم آگ پر جوش دین اور ساتھ معجون کش کے کینچون کو تہ و بالا
کرے زمین میان تک کہ سب پانی اون کا جذب ہو جاے اور صلیباے اور کینچہ بھی سب تمام کمال

نمک پوجائیں پس اس نمک میں سے قیہ میں آئین و وار دیگر بایز سفیدہ سدہ پاک کرین اور ایک پتھر
 یا تیلہ میں رکھیں اور دودہ تازہ اور سیر و الین اس قدر کہ چار انگلی اور پربانیک کتر ہے پیرا و سکو
 پکانیں کہ مہر ہو جا پس آگ پر سے اوار کرتا مل کرین کہ سرد ہو جا بوزن پباز کے گھاس کا گئی اخل کرین
 اور جوش دین اور بوزن گئی کے شہد ہی اضافہ کرین اور قوام دین پیر شقاقل اور کھنچن ہر ایک
 چہ توله کوٹکر اوسین گوندہین و واسنی کو کم کرتی ہے گرم مزاج و التو کو دنیا چاہے ص گھار بندہ کرے
 پھول گلاب کے پھول ہر ایک سات ماشہ اسفول و ہنہ خشک ہر ایک ساٹھ و سٹل شہ کا ہو کی چم خرمہ کی چم
 ہر ایک تین توله قدر خوراک ساٹھ دین شہ ساتہ قدر کا نور کے چند روز دیوین اور غذا ترش کماہین
 دوا واسطے زخم ذکر اور سوا او کے اور کسی عضو میں کہ ہو سفید ہے اور قوی الاثر ہوتا ہے سرخ
 ہوتا ہے زرد رنگار موزیم راکہ شہ کی کہ قسم ہیکری کی ہے گول مچہ کوٹکر چاکر قرص بنائیں اور
 روغن گل میں سیکر طلا کرین و اپر میو کو دور کرنی ہے اور منی کے بننے کو سفید اور مقوی اور
 اور مہی ہا ص منکر کو نیم سفید آدہ سیر شاہجانی موصی سیاہ آدہ سیر شاہجانی میل باو سیر شاہجانی
 گھاس اور دودہ تازہ پانچ سیر شاہجانی سب کوٹکر چاکر دودہ میں جوش دیوین کہ دودہ ب جذب ہو جا
 بعد او کے درجنی مکتیو آٹھ ماشہ غافر قرطالونگ کلاہ وارا یک توله آٹھ ماشہ نرم پیکر ہا پتھر سفید
 دودہ وزن سب دواؤں کے سوا وزن شیر کے داخل کرین اور معجون بنائیں خوراک و شہ ماشہ
 آئین شہ نمک و دوا واسطے برائے زخم سوزاک کے گو کمر و گلو کچیکر چاکر کوزہ پانی میں پکائیں جسوقت
 آدہ ہا ص صاف کر کے شکر سفید چہ توله آٹھ ماشہ ڈالکر تاول کرین اور قلعی کشتہ اس ح نشانہ کہ
 ساتھ باہر ہا شیرہ مہول کے نفع عظیم بخشتا دوا قوی واسطے جاری کرے خون حیفص کے ص مشکط اشبع
 کہ قسم پودینہ کی ہے اور محبیہ اہل یعنی ہو سیر ہر ایک انجیر اجود کے چم سلف و سی بڑی الاجی پنچم
 جا و شیر مصطکی ہر ایک نصف جز و سبکو جمع کر کے ساٹھ چار ماشہ اوسین سے ساتھ اوس پانی کے
 جبین ترسل و ربو یا سرخ پکا یا ہوا و رشہ ملا ہو کما دین دوا دیگر کنگھی کی جڑ چولائی کی جڑ
 ہر ایک سات ماشہ ساتھ تین توله پانی چادل ساٹھی کے تین ہفتہ نہارتا دل کرین کثرت حیفص کو
 دور کرتی ہے دوا محب کہ مکر تجربہ میں آئی ہے کہمان بید پیکر اوسین مہندی آدہ وزن ملا
 ملا موزیم حوی اسکی نیب انجل بھی اور فارسی میں موزیک کہ تیرہین پہلی ایک گھاس کا ہو کہ وہ گھاس ملو کرے برنگ

اور پانی میں گوندہ کرمانشون کی ہتلیوں پر پاد کو تلوون پر فساد کر کے ایک گوندہ تک سورج کو بچھڑی ہوئی چھٹیوں
 بند کرتی ہو دو اس علت استخاضہ کو دفع کرنی ہی منقول نشا طو اینسا طوسی ص کہ بار شمع پیسا ہوا سار ہی جاکر
 گیر و سار ہی سترہ ماشہ کو ٹکرا دیا ہم ملا کر ساتھ پانی برگ بارتنگ یا پانی برگ خرفہ یا پانی سماق یا پانی برگ کہ پختہ ہو کر
 تلوون کرین فوٹی میگر سگوات تین تلوون چار ماشہ کو ڈھاک ایتھ آٹھ ماشہ نائین خور و دس ماشہ بتات مصری تین تلوون چار ماشہ کو ٹکرا
 چھانکر سفوف بنائیں خوراک ایک کف دست ہمراہ پاد سیرگاہ کے دودہ تارہ کے تین دن میں نفع بخشی ہی
 دوا مفت کرناغ ہے ص دوبرغ تین تلوون چار ماشہ حبہ السودا زیرہ کلاب کا ہر ایک چار تلوون
 کلاب کو پھل کی جی پو سنہ پانچ تلوون شدہ جہاگ لیا ہوا بامیں تلوون آٹھ ماشہ دربار رب کو موضع
 مختلف جلد پر یسوں اور بار یک مسین اور ساتھ باقی دواؤں کے شدہ میں گوندہ میں اور
 ملائم آگ پر پکائیں کہ گاڑ ہی ہو جائیں سوئے وقت بجلی میں شہر طیکہ معدہ غذا سے خالی ہو دوا
 واسطے ص کے مجبہ ص حافض سار دس ماشہ پیاز یک نیم ہاون تخم سویا جاتری اندر جو ستر
 سار تین ماشہ مشک عنبر ہر ایک تین ماشہ شدہ میں گوندہ میں پس چاہے کہ عورت اس کا بعد پاک ہو سکے
 حیض حمل کرے تین گوندہ تک فہم کے اندر رہے دوا بعد اس کے باہر نکال کر جماع کرے قدرت
 خدا سے عمل رہاے گا دوا اسقاط حل کرنی ہے اور خون حیض کا جاری کرنی ہے ص پودنیہ
 مشکط شمع بنے پودنیہ بہاری بھٹیہ ہیک سیکینم جاد شیر ہر ایک ساتھ ماشہ ترش سار دس ماشہ
 قتی خشک سار سترہ ماشہ قرص بنائیں قدر خوراک سات ماشہ ساتھ جوشانہ اہل اور جوشانہ لکھنوی
 اور شہی کے کہ ہر ایک ایک کف ہو دس تین سیر پانی میں پکائیں کہ چٹانک کم آدہ سیر باقی رہے
 صاف کریں اور مقدار تین چٹانک کر دیوں دوا دیگر بھٹیہ سیلخہ قرطہ ہر ایک سار دس ماشہ
 مشابہ ہے بھلا دس کا غافی مانند خود کر ہوتا ہے ۱۱ اسخاضہ عورت کو جو حیض معمولی آتا اگر غیر ایام معاد
 جاری ہو اور ہمیشہ جاری رہے اس کو استخاضہ کہتے ہیں وہ قسم ہر مستون جاری کثرت حیض سے ۱۲
 مہر نفیس قبل کی ہے یعنی قبل آگ اور در پچھا در میں سرین یعنی چوڑا وغیرہ شامل ہے ۱۳ اسخاضہ
 خرگوش ہندی مشہور ہے ۱۴ حبہ السودا ہندی ہلکی کو بخی ہے اور عولی میں اس کو شونیز ہی کہتے ہیں
 شونیز ہی کہتے ہیں ایک تخم ہے باقلا سے جوٹا سفید مائل بزر دی ۱۵ قرطہ ایک گاس
 مصر میں بیلا ہوتی ہے برگ اس کا برگ مبوط کے مشابہ ہوتا ہے ۱۶

تن سیاہ بخود شیا ہر ایک کمبشت مینہ تین گف چوارہ چٹانک کم آدہ سیر کا کر صاف کرین اور
 سارے آٹھ تولہ اوسین سے سامنے پانی تلی تازہ سوا چار تولہ کے ملا کر تناول کرین دوا دیگر سنا
 لینے تلی سولہ تولہ آٹھ ماشہ لیون اور اوسین و تولہ دس ماشہ روغن اخروٹ باروغن بادام
 باروغن ارڈی کا ملا کر نوش کرین دوا دیگر باری رجا کو حبسین شبہ حل کا ہوتا ہے نافع ہے
 اور دشواری سیالین کے وقت کی دور کرتی ہے اور شبہ کو رحم سے نکالتی ہے منقول ہے
 مرینے بول قنہ جادو شیر بر بزن قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی اجودیا پالی سولف دلیسی
 بخورے ہو کہ دوا بچہ زندہ اور مردہ کو پسلا کر نکالتی ہے ص جوشاندہ معنی کا کہ ساتھ بچہ کے
 بکا یا بوسے پانچ تولہ سداب تر لینے تلی تازہ سارے پانچ تولہ مٹر سارے دل ماشہ باہم ملا کر نوش کرین
 دوا حل کو گرانی ہے ص سنگ پوسنے دوا ماشہ بول سارے تین ماشہ تلی خشک سارے دوا
 سب ایک خوراک ہے صم اور شام ساتھ جوشاندہ اہل سینے ہو دیر کے دیون دوا زراوند طویل
 کپکان بید حب انار مرینے بول قنہ بکری لینے کو بیٹہ سیٹھ مجیٹ پانی بخورے ہوا انستین کا گوگل
 قنہ دوا مشک طریع لینے بودینہ ہاڑی برابر وزن کو ٹکر چاکر ہر صرجم نوا ماشہ شدین گوندہ کرکوش کرین
 دوا سب دسک ورم کو نافع ہے اس بول اسی کے بیج ورنو کو حبسین اور شدین ملا کر حمل کرین
 لینے فہم کے اندر رکھین دوا فرج کے شق ہو جا کو نافع ہے جو سبب ٹوٹنے بکرا اور دشواری میدیک
 عارض ہو کہ آکا اور چچا ایک ہو گیا ہو ص موم سفید جرنلی کبری کی گردہ کی گاسے کی نلی کا گودا
 برابر وزن گھلا کر ملائین اور قند بیکراحت اور مردار سنگ پیکر شامل کرین اور پستہ حمل
 فرمائین دوا استحاضہ کو نافع ہے تالمکمانہ رسوت بیسی ہوئی برابر وزن کو ٹکر چاکر ہر صرجم
 ساتھ جادو شکر کے تناول کرین دوا واسطے خشکی نسج کے منقول بایض عم مولف سومازو
 چار ماشہ اگر سفید دوا ماشہ تخم مورد تین ماشہ خشک چار چاول شکوفہ اذخر تین ماشہ زعفران کی
 لوگ تین عدد شک تین ماشہ کو ٹکر چاکر اور کپڑے میں باندھ کر فہم کے اندر رکھین دوا اسطو ورم رحم
 مجرب منقول بایض عم مولف سے ص روغن گل روغن بنفشہ جرنلی بط کی گاسے کی نلی کا گودا
 لے مشبہ ایک جلی کا نام ہے جو اوپر پچھ کی لپی ہوتی ہو شکم اوپر لے قنہ ہندی اسی گندہ برزہ ہے اعلیٰ فرمانا کر دیا
 بیٹری تاکہ وہ ایک تم زیر کی ہے اعلیٰ بکر ہن برا یک جلی ہوتی ہے نکل و سکو کرکتے ہیں وہ جلی بوقت زحان کے

چربی بکری کے گردہ کی موسم ہر ایک اکتیو فریج کے انڈے کی ندوی ایک عدد مصطکی تین ماشہ استعمال کریں دوا فرج کو عورت کے تنگ کر لی ہے اور رطوبت کو دفع کرتی ہے اور اند فرج کے خوشبودی ہے اور اندام کو گرم کرتی ہے ص پوست انار پانی میں جوش دین اور ایک کپڑا دھویا ہوا پرانا اوس پانی میں تر کرین اور سکھا کو ہر روز کرین اسبطح میں مرتبہ وہ کپڑا اوس پانی پر کہ ہر دفعہ نیا پانی پوست انار کا جوش کیا ہو تر کرین پس شکر اوس کپڑے میں سپار کر پھیلی ٹھوکر فرجہ کرین جس وقت وہ کپڑا رطوبت فرج سے بھیگ جائے کچھ دین اور ہر طبع کر دین فرج نہایت تنگ ہو جائے گی دوا ہندی واسطے قوت باہ کے ص نقاستہ ص پیرس بندال ہر ایک آدھ ماہ و جافیل دارچینی لونگ جھوٹی الائچی کے دانہ زعفران ہر ایک بوزن ایک ہری سیکو کو کر چاکر شدہ میں گولی باند میں ہر گولی بقدر ایک فندق کے ایک صبح اور ایک شام تناول کریں دوا واسطے قوت باہ اور بند کشاد کے ص بندال کی جڑ تالکھا نا گوند ڈھاک کا گوند ناگوری ٹھنڈی روپرس سب و امین برابر وزن کو کر چاکر شکر تری کے برابر داخل کر کے نگاہ کریں صبح چودہ بار اوس میں تناول کریں اور اوپر سے سترہ فولہ گاس کا دودھ مازہ نوش قلعین دوا ویکر دے قوت باہ کے ص زعفران دارچینی جھوٹی لونگ بڑی الائچی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ افیون چار ماشہ مرینج بول اکتیوہ گیارہ ماشہ ساڑھے تین تی سب و او کو سو پوں کے کو کر چاکر جافیل کو طلب کریں اور شکم او کا خالی کر کے دو امین اور بول اور آما جافیلون کا جواون کے درمیان سے نکلا ہے ایک کپڑے کے سوراخوں میں جافیلون کے جھدر سا دھریں اور جافیلون کو جدا جدا میدہ کے آٹے گوندہ ہووین لپیٹ کر درمیان راکھ گرم کے کہ تنور سے نکالی ہو تین گہری ملک نگاہ کریں کہ خوب ہو بخامین بعد اوس کے اوس اکھ سے نکال کر خیر آٹے کا جافیلون کے اوپر سے علیحدہ کون اور ہر شب آخری جافیل ایکم اوس سے کما لیا کریں دوا عورت کو تکی فرج کو تنگ اور گرم اور خوشبودار کرتی ہے اور رطوبت کو جذب کرتی ہے ص مازوسہ بنر سنگراحت دم الاخوین شب یانی کہ ایک شمشیر بکری کی انفرز سنگل نوزی کہ اکثر نگرز استعمال کرتے ہیں اور مردار سنگ لونگ دانہ جھوٹی الائچی کے

ٹوٹ جاتی ہے چنانچہ بکری والی عورت کو بارہ کتو میر اور جوم اوکی کا کٹا لہ بندال ایک گلاس پھندی کہ درخون بہ بطنی ہے برگ اوسکا برگ پانکے شنبہ پہل رسکا گل درنم ہوتا ہے خام سبز اور جب بختہ ہو تو نوزد ہو جاتا ہے

کلیجن حایض کی بجائے ہر ایک سات مائے کوکریا میں بعد اسکے روئی دہنی ہائی
 کوکریا کے ہنر کے پانی یا دودہ تازہ میں ترکون اور پیسی ہوئی دواؤ کوکریا میں لگی کے اوپر چھین
 اسقدر کہ دوا دونوں طرف روئی کے لگی رہے پیراوسکو عورت اپنی فرج میں رکھے اور
 پیرنگا لگا کر دوا روئی پر پٹا اور فرج کے اندر رکھے کئی مرتبہ اسبطرہ عمل میں لائے
 مانند بکرہ عورت کی ہو جا اور جو اسبطرہ خشک دوا عورت فرج میں رکھے تب بھی ہی
 مقصود حاصل ہوگا دوا السرخسین منقول شفا لئی سے واسطے کئی شہوت جماع کے کہ
 سبب اسکا حرارت ہو مفید ہے ص ترنجبین سفید پوسے تو قولہ آدہ یا دکم سیر دودہ میں
 جوش دیون کہ قوام ہو جا ہر شب دو ملحقہ کیا کرین دوا الحشک تقویت شہوت جماع میں
 بے نظیر ہے ص گوکرو خشک کوکریا اور چائین اور پانی میں ہرے گوکرو کی تین راتوں
 سورج کے پچے رکھیں ہر روز تازہ پانی ہرے گوکرو کا بدستے رہیں بہان تک کہ پانی ہرے
 گوکرو کا تین وزن گوکرو خشک کی خرچ ہو جا پس خشک کرین اور ساٹھ دن ماشہ اسیں سے
 ساتھ میں تولد دودہ تازہ اور تین تولد نبات مصری سفید کے نوش کرین اور سر و فراج والوں کے
 واسطے قدرے سونٹہ کوکریا کراضادہ کرین دوا الصبل یعنی پیدا کرتی ہے اور نہایت
 تندی شہوت کی کرتی ہے اور بہت مقوی باہ ہے ص پانی بیاز کا اخیز و شد و و خبر و جز و
 کہ قوام ہو جا وقت حاجت کے نو ماشہ اسیں متناول کرین دوا دیگر واسطے قوت باہ کے
 ص چرٹے نزدیک کرین مائیں قطعہ جافیل بزرگ بائیس عدد لونگ جو دہ ماشہ مارومی سبز
 چار عدد زعفران جاویری ہر ایک جہ ماشہ سب دواؤ کوکریا میں خرچون کے شکم میں بہرین
 اور سوئی سے سیون اور گاسے کر گئی میں بنوکر پٹیاں چڑون کی جدا جدا کرین اور ستہ
 جافیلون اور تمام دواؤں کے نرم کوکریا ہر چہ بقدر جہ ماشہ کے متناول کوکریا دوا واسطے
 اوس لئی جو شہوت جماع سے سطلق مایوس ہو گیا ہو اور کام سے جا تار یو ص طلب کرین
 گرم و خشک ہے تیس درجہ میں ۱۱ ملحقہ اس لئی والہ کتا ہے کہ مراد ملحقہ سے طبعیون سکا نزدیک
 ایک متقال ہے یعنی ساٹھ چار ماشہ اور شدہ اسکر کے وزن میں چار متقال ہے یعنی ڈیڑ تولد
 اور لافیس کتا ہے کہ ملحقہ جنات سے چار متقال ہے یعنی ڈیڑ تولد ۱۲

ذکر اور اسکو سکھا کر سومان کرین پس سوین مرغ کا انڈا اور سورخ کرین اور زردی و سمن
 سطرط کہ سفیدی باقی رہے پس ذکر بیل پیسی ہوئے کو اوس انڈی میں بہرین اور سورخ اور سکا
 اور انڈی کے چمکے سے درست کرین اور انڈے کے اوپر مٹی لگا دین ہر ایک گڑھا کو دین اور
 اوسمیں گاسے کا گوبر بہرین اور انڈا اوسکے اندر رکھیں اور آگ روشن کرین کہ ایک رات دن
 آگ میں رہے پھر اوس انڈی کو آگ میں سے نکال کر مٹی اوپر کی دور کرین اور جو کچھ اندر سے نکلے اور
 پسکے گا دیکھیں ہر روز وقت صبح سطرط تین مائتہ اوسمیں سے کمالیا کرین غایت الہی سے مقصود حال
 دو اتقان طبیب کہ شیخ ابو علی سینا کر شاگردن میں سے تھا اور طبیب سلطان محمود سلجوقی کا اور
 یہ دو واسطے بادشاہزادہ سلطان علاء الدین کے کہ عمر اسکی پچھتر برس تھے ہی گذر گئی تھی واسطے
 تقویت باد اور زیادتی بہوک اور ہضم غذا اور سرخی رنگ اور اساک مس کی ترتیب دی تھی چنانچہ
 طبیبوں نے کہا ہے کہ سب خواصون میں یہ دو اثر مائی ہوئی ہے اور اس قدر اساک کرنی ہے کہ
 کہ جب تک ترشی نہ مائیں خلاصی نہ مائیں ص شک زعفران ہر ایک سطرط تین مائتہ چھوٹی لالچی
 واجینی مصطکی جو چینی بھیل میل کی جڑ بیل اوٹن گے چم کو پچھ کر سبج کو گڑھا کر کے چم منڈی
 مالنگنی بنفشہ کی جڑ سمندر بیل شگوف موچرل اندر جو ناگرمو متہ ست گاسے اور ناگسیر مصلی سیاہ
 مصلی سفید لونگ عاقرقرحاکا بچینی مدین مست ہر ایک سطرط سترہ مائتہ قند سیاہ کہتہ سفید پرانا گڑ
 زبرس کاسے برابر دو اوٹکو کوٹ کر چپا کر اور قند سیاہ میں گوندہ کر گویاں بنائیں ہر گولی قطرہ
 بیکے ہر روز وقت صبح ایک گولی تناول کرین دو امی غذائی تالیف شیخ ابو علی کہ نہایت مقوی باہ
 اور آزمائی ہوئی ص ستو گیموں کے بونے و وسیر لیکر اور گاسے کر گئی میں چرب کر کے بونیں پیر
 اوسمیں آدہ یا دو کم سیر شکر سفید ڈال کر ملائیم آگ پر پکا میں کہ مثل تھوڑا ہو جائے بعد اوسکے مغاث
 بغدادی بہن سفید جو زگندہ نم زکچور کیترا خشنی مش کے پیم کر ہر ایک سطرط دس مائتہ کوٹ کر چپا
 اور گای کر گئی میں ہونکر داخل کرین اور چینی کے برتن میں نکال رکھیں ہر روز چہ تولہ اوسمیں سے
 لیکر چٹانک کم آدہ سیر دودہ تازہ میں جوش دین اور بقدر حاجت مسکے گاسے کا داخل کر کے

سے مغاث ایک جڑ چوڑی اور بلی پورست اوسکا سیاہ لعل سبزخی جو پچھتر اور سکا مائتہ سفیدی اور زردی ملا کر
 چھ جو زگندہ عربی اسکی جو زگندہ سے ایک چیز ہے آخر وٹ کی شکل کہ تیورن پر پیدا ہوئی سفید مائل زردی ہے

قد سفید تین چٹانک و وسیر سوٹھ و تھرہ چٹانک اور پاک سیر قند کو کوٹ کر صکوزن اور سبکو تیر کی کپڑ
کر کے ملائم آگ پر جوش دین کہ پانی گو کمر و کا اور دودھ بجایاے اور روغن باقی رہے آگ پرستہ اوتار کر
صاف کرین اور بنشیشہ من نگا و کریمین اور نوش کرین حبس طرح مذکور ہوا پس نفع کرتا ہے واسطے
صنعت گردہ کے اور زیادہ کرتا ہے سموت جماع اور منی کو روغن نارچیل نقصان باہ کو
مضید، اور دیشانہ کو نافع اور بہترین دواؤن کا ہے واسطے ورنشیت اور درد و کرین
اور بواسیر کے جو خط مرہ سودا پید ہوا ہوا مخصوصا جس وقت پیدین اور کو ساتھ روغن گٹھلی آلو
یا خوابانی یا آڑو کی گٹھلی کے تیل کے ساتھ اور جو مسون پر بواسیر کے ملا کرین بہت نفع دیکھا اور ملنا
اوسکا اور فقرات پشت اور خاصہ کے حرکت میں لاتا ہے باہ کو اور اس طرح بنیا اوس روغن کا
محکم باہ، اور قدر خوراک سارے چار ماہہ ہے ص طریق روغن کالنے کا یہ کہ ناریل کو کوٹین اور
پکائین پانی میں پس روغن کو پانی کے اور حاصل کرن یہ طریقہ ہر تر ہے اوس ترکیب کہ اوسکو
کوٹین اور بطریق عطر روغن اوسکا نکالین و روغن معاملہ باہ میں عجیب و غریب ہا ص حاصل کرین
چربی شیر کی اور چیلی کے تیل میں حل کرین اور دورنی مشک ملا میں اور قضیب کے اور ملا کرین ملکہ
یہ نسخہ بھی عجیب ہا ص حاصل کرین چربی شیر کی اور پیل برامک سواد و ماشہ معندہ بنولہ نوشہ
تل کا تیل من تولہ دواؤن کو کوٹ کر چٹا کر اور روغن میں ملا کر قضیب و خصیہ پر ملا کرین روغن
مستقل بقائی سے واسطے تقویت باہ کے مجرب لکھا ہے ص رس کپور دال گنو پچی انیون کو ٹمہ کلیہ
زہر شکسہ جادری جابیل سنیل کنبری زہر تیلیہ اسکندنا گوری تھم خراسانی دارچینی عاقر قا
سہا گمہ تیلیہ مالکمانہ اوٹکن کچم آتش بچکان اسد پایز کے بچ مصطکی کلچن کلونجی مالون چلنوزہ
کالے تل مہیتی بنولہ زعفران کالی موصلی لونگ مشک برادہ عانی گھوٹ کے سم کا تخم کٹائی بزرک تخم
کٹائی خرفہ چرونی دیودار اگر غرق چنیہ اونٹ کٹارہ کی جڑ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مالکنگی دہنوزہ
بیم ہینگ کیر کی جڑ سفید ہر ایک سات ماشہ زردی انڈون کی بیس عد تل کا تیل بقدر حاجت
نسب دواؤن کو کوٹ کر اور تل کے نیل میں چکنا کر کے اور انڈون کی زردی میں ملا کر اور ماشہ سے ملکہ
عہ آتش بچکان عربی اسکی جذبہ تر ہے اور وہ خصیہ ایک جانور فریائی کا ہے کہ ماہیتہ کی
سابقہ سان ہو چکی ہے ۱۲

ہر ایک سترہ سترہ ماشہ ہاون کر چہ سترہ تین ماشہ باریک کر کے ہر روز سات ماشہ شربانی کرے
 کہائیں سفوف واسطے سوزاک کے کہ خون اور پی بھی ہو مفید ہے ص ص مٹی جیلی ہوئی تو
 چار ماشہ سلا جیت شورہ قلمی جو اکھار بڑی الاچھی مٹی کے پھول ہندی مندی کی پتی زیرہ سفید
 سرائیک آٹھ ماشہ نبات مصری سفید دو تولہ چار ماشہ سفوف بنا کر اکیٹولہ آٹھ ماشہ سربانی کرے
 کہائیں سفوف واسطے جن مٹیاب کے ص ارندہ می کی ٹرارٹو سا جو اکھار بڑی الاچھی مٹی جیت
 ہر ایک آٹھ ماشہ سفوف بنا کر چہ ماشہ اوسمین سے سربانی کے ساتھ کہائیں ایضا ایک سو لکھ تولہ
 مٹی کبھی اکیٹولہ آٹھ ماشہ جو اکھار ماشہ نرمی الاچھی مٹی آٹھ ماشہ دھنیہ کی چم دس ماشہ زیرہ سفید
 مندی کی پتی دس ماشہ مالک کیا ہوا دس ماشہ سب کو کھل کر ہر روز اکیٹولہ آٹھ ماشہ اس سفوف
 بہراہ اکیٹولہ آٹھ ماشہ نبات مصری سفید کے پاؤہر پانی میں تر کرین ص ص کو مگر چھانکری میں سفوف
 پیل کو دس وزن گاسے کو دودھ میں جوش کرین کہ دودھ جذب ہو جا بعد اس کے پیل کو سایہ
 سکھا کر حیان کہیں ہوا کا اثر نہ ہو باریک پسین پس ہر روز سات دس ماشہ اوسمین سے ساتھ مصر
 پونے دو تولہ کے سفوف بنا کر آدھ سیر گاسے کے دودھ کے ہمراہ نوش فرمائیں ایضا واسطے
 کھڑا کرنے مٹی کے شلب مصری چہ ماشہ نشاستہ نو ماشہ جائفل جادو تری بڑی الاچھی ہر ایک ماشہ
 اجا بن خراسانی لوگ واپسی ہر ایک ڈیڑھ ماشہ موچر س چار ماشہ نبات سفید برابر وزن سب ہوا
 کو مگر چھانکری سفوف کرین اور سات ماشہ اوسمین بھی ص ص کو وقت تناول فرمائیں ایضا واسطے سرتال
 ص ص برک درخت بزرگ درخت پلاس ستا ور کھٹی آب کی کھرنی کی جڑ کی جہاں سینہ کی جڑ
 پست انجیر باغی پہلی بھول لستہ برابر وزن کو مگر سفوف بنائیں فضل نوین سولہون مقابلہ
 مرکبات شینہ میں شربت برگ تنبول شہوت جماع اور دل کو طاقت بخشتا ہے اور فرحت پہنچاتا
 ص ص برگ تنبول یعنی پان کچھتہ سفید بہت باریک کو مگر پانی میں جوش کرین کہ قوت برگ مذکور کی پانی میں
 آج سے پس شربت شکر تری کھا دھیر ڈاکر توام دین بعد اس کے زعفران گلاب میں پیکر اور
 جادو تری لوگ اضافہ کرین اور آگ پرست اوتار کرنگاہ کہین جب قدر یہ شربت پیرانا ہو گا فائدہ زیادہ
 شربت عنبی عنب انگو کہتے ہیں یہ شربت باہ کو زیادہ کراتا ہے اور نہایت مقوی ہے
 ص حاصل کرین پانی انگو کا اور پونے نو سیر انگو کے پانی میں سولہ تولہ آٹھ ماشہ واسطے

کوٹھکڑ اور تھیلی میں باندھ کر جوش دین کہ شراب ہو جاوے دو این یہ مین شائعم کے چم بالون نویدان
 بہن سرخ بہن سفید مہیون اندر جوٹ فلقل لعنت بربری کا جر کے چم سب برابر وزن کئی تھیلی
 دو اون کی ملاوین اور پوڑین جسوقت اثر دیا بخوبی گل آسے تھیلی او سین سے نکالین اور شراب
 لگا کر کمین شربت موزیہ بہت ماور ہے بدن کو قوت بخوبی دیتا ہے اور چیز کا رنگ نکھارتا ہے
 اور دل اور دماغ کو طاقت بخشتا ہے اور ضعف اور سستی کو دور کرتا ہے اور شہوت جماع کو برپا کرتا ہے
 ص انگو رسیاہ شاداب کو ہاتھ سے ملین اور صاف کر کے شیرہ او نکاجینی کے برتن میں
 نکالین اور تیز دھوپ میں رکھین اور جو دھوپ تیز نہ ہو تو برتن او سکا زمین کے نیچے دفن کریں
 اور اطراف میں اس کے گھوڑے کی لید بہریند اور گرمی کے موسم میں ایک ہفتہ تک لگا کر کہیں
 بعد اس کے یہ دو این کچل کر اور اس برتن میں اگر مومنہ او سکا بند کر دین اور مائل کر دین
 کہ با پنج چہ وز اور گدڑ جائین اس کے بعد صاف کر کے شیشون میں بہر رکھین دو این تیز
 قند فیڈیہ سیر بالچہ ڈیڑھ تولہ لوگ دار چینی تھیم پات چوٹی الاچی ہر ایک اکیٹولہ شربت گدڑ
 درد لشت کو نافع ہے اور باہ کو قوت دیتی ہے ص کاجرین پونے نو سیر لیکر چیلین اور
 ڈھمی اون کی دور کریں اور ٹکڑے ٹکڑے کر کے پتر کی دگ میں ڈالین اور پانی او ڈھل کر
 مومنہ دگ کا مٹی یا خمیر سے مضبوط کریں کہ انجرہ او سین سے باہر نہ نکلیں ملائم آگ پر پکائیں
 اور ٹھنڈا کر کے سرد گیک کا کولین اور خوب ملین اور پانی او سکا لیکر چائین اور برابر وزن
 اس کے شہد دگ میں ڈالین اور بالچہ اور لوگ اور کلچن اور دار چینی ہر ایک سٹیک تین سٹ
 زعفران پونے دو ماشہ سب کو کوٹھکڑی میں ڈالین پھر وہ تھیلی دگ کے اندر چوڑ کر ہر خطہ ماشہ
 ملے زمین اور پکائیں بیان تک کہ قوام ہو جاوے شربت فنجنوش معاملہ سرعت انزال میں نظر
 ص پانی انگو رغام کا پونے تین سیر سات ماڑ دنگنار کلاب کے پھول کی پتی دھینا خشک کند صغیر
 ملجہ بلفقل فارسی میں انار دانہ دشتی اور ہندی میں کوار کینہ کہتے ہیں اور بعضوں نے کہا ہے کہ قنقل کی جڑ کا
 نام نقات ہے کہ قنقل کی ماہیت میں اختلاف ہے بقول اکثر ایک گاس شہا نل بسرخی پھول او سکا مال سفید
 اور تخم او سکا گول کالی مہر سی جڑ جو ہا ہا ہا سیاہ اور اندر سے مغز او سکا سفید خیاچہ مستل مغز او سکا سیاہ
 ملجہ بربری ایک جڑ ہے سورج بان کشا باہر لکیر او سکا ماند سر سیاہ اور مرہ او سکا تخم اور تہہ ہا ہا ہا

ناگزیر تہ ہر ایک تین تولہ زعفران مرغی شب پانی کہ ایک قسم پشکری کی ہے ہر ایک سترہ ہونہ
 خبث احمیدینے میل ہوے گاے ہوے کا سو گیارہ تولہ جوش دین کہ تہائی باقی رہے صاف
 کر کے استعمال فرمائیں شراب جو جیر نقصان باد لینے کی شہوت کو بہت مفید ہے ص یالو
 شلم بخیر نزد پانی میں پکا کر صاف کرین پھر حاصل کرین پانی اوس موزیر کا کہ ایک وز ہلگو کر اور
 جوش دیکر صاف کیا ہوشل وزن جو شانہ اول کے اور دو لکھو باجم ملا کر قدرے قند سفید
 واسطے اور سکے شیرینے کے داخل کرین پس قوام دیکرا و تار لیون شراب ریجانی نہایت متوی بہ
 اور معنی بیاریون کو مفید اور بڑھون کو موافق ہے ص شیرہ انکور بخنہ کا کہ بہت شیرین و دین
 عالمگیری مشکہ کے اندر کرکین اور سو اپانچ سیر قند سفید اوسمین داخل کرین اور اچنی نوک
 جاوتری جافیل اگر خام گاؤ زبان باد بخوبیہ ہر ایک تین تولہ چکر تیلی مین بہرین اور تہائی ہی
 مشکہ مین ڈالین پھر مونہ مشکہ کا مضبوط بند کرین اور چند روز ہلاستہ مین پھر بعد ہمہ ہر
 استعمال کرین اور چاکہ کہ اول مشکہ کے اندر موم گہلا کر بہر امین اور مشکہ اور عسبرے
 خوشبودین پھر وقت حاجت کے استعمال فرمائیں شراب کہ بنیاد کا حلال ہے اور حضرت
 امام ہام علی بن موسیٰ رضا علیہ التحیۃ والثناء نے ایک سالہ مین کہ دسویہ نام علم طب مین تصنیف
 فرما کر واسطے مامون عباسی کے معاملہ خط صحت اور تدبیرا غنیہ اورا شرہ اورا دویہ مین روانہ
 فرمایا تھا ار قوام فرمائی ص حاصل کرین موزیر منقی سترہ ہا سیر اور دھودین کہ غبارے
 پاک ہو جا پیرا و سکو صاف پانی مین ہوگو دین اس قدر کہ چار اوگل پانی موزیر پر کھڑا ہے اور
 رکھہ چوڑین اوسی برتن مین جبین ہوگا یا ہے تین وز تک جاکر کہ موسم مین اور ایک دن
 اور ایک ات گرمی کی فصل مین پیرا و سکو پاکیزہ دیک مین ڈالین کر جا ہے کہ جس پانی مین موزیر
 بیگی ہو مینہ کا پانی ہونا چاہیے ورنہ آب شیرین کہ کنارہ اس کے چشمہ کا مشرق کی طرف
 اور پانی اوس چشمہ کا بران اور سفید اور خفیف ہو پس پچائین اوس موزیر بیگی ہوئی کو جان
 کہ مصخل ہو جا بخوڑین اور چائین اوز مال کرین کہ سرد ہو جا پیرا و سوس مرتبہ اور سکو دیکر
 ڈالکر اندازہ اسکا اسطر کہ ایک لکڑی دیک مین ہونچا کر نشان کرین اور علامت آگ پر جوش مین
 یہاں تک کہ دو حصہ پانی اسکا چلباے اور ایک حصہ باقی رہے پھر طلب کرین شہد صاف

آدھی چٹان کم آدھیر اور اوس میں شامل کریں — اور چاہیے کہ شہد کے داخل کرنا سے
پہلے اندازہ اوس موزے کے پانی کا بخوبی کر لیون اور بعد داخل کرنی شہد کے اس قدر جوش دیون
کہ مقدار شہد کی جاتی رہا اور اندازہ اول پر پہونچے اور چاہیے کہ جسوقت شہد داخل کریں
اوس ہی ہنگام میں ایک کپڑے سفید کاڑھے کی تیلی میں سونٹے سے تین ماشہ توگ
پوسنے دو ماشہ داریچنی پوسنے دو ماشہ زعفران ساڑھے تین ماشہ باجھر ساڑھے تین ماشہ
جوڑ ہندی لینے ناریل ساڑھے تین ماشہ مصطکی پوسنے دو ماشہ علیحدہ علیحدہ کو ٹکر بہرین اوڑھ
تبیلی سوئی سے خوب مضبوط سیون پس جسوقت شہد ڈالنا چاہیں ساتھ ہی دسکی ہتیلی بھی
دیک کے اندر دال دین اور پشت کچھ سے تیلی کو خوب ملین اس طرح کہ تاثیر دواؤں کی شراب میں آجا
اور برابر اوس تیلی کو ہلاتے رہیں اور علام آگ پر جوش دین یہاں تک کہ مقدار شہد کی جلیجے
پہر آگ سے اوتار کر سرد کریں اور چینی کے مرتبان میں رکھ کر بعد تین مہینہ کے استعمال فرمائیں
مقدار اوس کے پینے کی دو تولہ دس ماشہ ہے خالص پانی کے ساتھ ہر دوہ حضرت بعد ذکر
اس شراب کے خطاب مامون کی طرف کر کے فرماتے ہیں کہ نوش کر غذا سے جس قدر منجوبان کی
پہر پی اس شراب میں سے من قح بعد فراغت طعام کے پس اگر تو ایسا کرے گا تو نہ پہونچے گا کھجور
حکم خدا سے اوس ان اور اوسات میں پانی اور سرد و درون میں سے مانند نقرس اور راج اور
درد معدہ اور جگر اور دماغ اور تلی اور احتش اور آنخون کے پس اگر بعد پینے اس شراب کے
خواہش صادق واسطے پینے پانی خالص کے ہو تو چاہیے کہ نوش کر پانی سے آدھی مقدار اوس
کہ پیاتے تو پہلے پینے شراب کے پس تحقیق اور یقین جان کہ یہ بہر بہرہ واسطے تیرے بدن
اور درد کا علاج ہے اور بہت خوب ہے واسطے ضبط بدن اور حفظ صحت کے اور نیز اون حضرت
ضمن میں ذکر فضول اور مہینوں اور برس ملک و میہ کے فرمایا ہے کہ میں نے آدھ میں کا اول
فصل رجب ہے چاہیے کہ نوش کر تو یہ شراب اون دنوں میں بعد تعدیل کرنے کے ساتھ
پانی خالص کے اور فصل ہوزنین کہ درمیان فصل گئی کو ہے فرماتی ہیں کہ کثرت کر تو ملا تو نہ
خالص پانی کی شراب مذکور میں اور اون حضرت یہ بھی فرمایا ہے کہ اگر جابر کے موسم میں
ان اعضا جو چیزیں کہ شکم کے اندر ہیں طحال و جگر اور معدہ و غیرہ سوا جگر اون اعضا کو حشا کہتے ہیں ۱۲

شافین کچھ انا چاہیے تو اس کے بعد گوشت تیر کا تناول کر اور نوں کر اور پراو کے اس شراب پر
 شیا ف سردی اور تری منج کی دور کرتا ہے ص سلار ص جندیدہ سترقہ جابو شیرجان
 تخم بکین کو بٹہ نیم با پٹھر برابر وزن گوند کی چیز وں کو پرانی شراب انگوری میں حل کرین اور
 دو لیکن کوٹ کر چاکر او سین گوند میں اور شیا فیا کرین پس ایک رات میں کئی مرتبہ چار گھنٹہ پہلے
 جماع کرنے سے فرج کے اندر رکھین شیا ف جیص کو جاری کرتا ہے اور در درجم اور در در کمر سفید
 اور ریم کو جو اندام رحم میں آری ہوئی ہو بسبب بند ہونے جیص کے توڑنا ص رو ماس ارمس و اسہ
 پودینہ خشک ناگ موہہ مشکط اشبع کہ ایک قسم پودینہ پیارمی کی ہے ہر ایک پونے نو ماشہ
 دو تو لیے جنگلی کا جر کے پیچ اجمود کی پیچ کو گل ہر ایک ساڑھے تین ماشہ شیا ف بنا کر فرج کے اندر
 رکھین شیا ف واسطے قرحہ مجربے قضیب کے بعد پاک ہونے زخم کے ص نیندہ توہہ مردار سنگ
 ایوا کہ وجلا ہوتا نابجا جلا ہوا میل سونے چاندی گلاسے ہوئے کا کہ دھویا ہوا ہو کندہ راز زوت
 مازو گھلا رشب یا مانی کہ ایک قسم شکر کی کی ہے اقا قیا ہشگری علی ہوئی دم الا خون گلاب
 انار کے پیل کی ہری ٹوپی کا غد جلا ہو اسب ملا کر یا جو کوئی ان میں سے میسر ہو کے شیا ف
 بنا کر استعمال کرین فصل دسویں سولہویں مقالہ سے مرکبات ضادینہ میں ضما و
 مسقوی میاز نرگس پایہ جنگلی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ جوان ہینس کے دو دین ایک دن
 حل کرین بعد اس کے یہ دو این ڈال کر ساتھ گاسے کو سہ کے ایک رات دن کیرل کرین
 دو این یہ میں ص مویزج دار چینی جندیدہ سترقہ فوین عا قہ حاجم اجوائن تخم کالی بزرگ
 کان کا میل زفت رومی جو تک خشک کیچو ہر ایک دو تو لہ مہون مالکنگنی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
 ضما و قضیب کے لیٹنے کو مانع ہے ص زعفران ساڑھے تین ماشہ مرکب تین تو لہ کو بٹہ زراوند
 افیون ہر ایک ساڑھے دس ماشہ عکک لانا طرقت سلار ص ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ عکک اور
 زفت اور سلار ص کو روغن گل میں حل کرین اور مراور زعفران کو شراب میں حل کرین اور سپر
 ایجا کر کے ضما و فرامین ضما و قضیب کے درم گرم کو مانع ہے ص آما جو کا صندل سفید
 عہ قنہ فارسی میں بازو اور ہندی میں گندہ ہر وزہ کے میں ۱۲ عہ عکک لانا طرقت کو بٹہ زراوند
 عہ زفت کئی قسم ہوتی ہے رومی اور بحر ری رطب و ریم شبیہ قطران کے ہے سبیل ہوتی ہے ۱۲

ہر ایک کچھ بڑا کو کر چا کر ساتھ پانی کا کچھ اور روغن گل اور سرکہ انگوری اور مرہم کے اندھی کی دھوئی
 ہاون میں مین کہ خوب بلباضہ و قضیبہ و دم سرد کو سفید ص آٹا چھوڑو کی گھٹلی کا دو جو
 خلی ایک جزو سرکہ میں ضماد و آخر زمانہ دم میں کام آتا ہے ص برگ کلم میتھی پختہ کو مین آٹا بلاقا
 موزیدانہ نکالے ہوئے زیرہ کرانی شراب میں پچایا ہوا رکھ چھوڑو کی دالون کی خلی سفید
 سارہ تین ماشہ ملا کر ضماد کرین ضماد و خضیہ کے دم سخت کو نافع ہے اور بعد نفیہ کے کام آتا ہے
 ص بابر نے اکیل الملک آٹا چھنے کا آٹا بلاقا کا ہر ایک تین تولہ چربی بط کی چربی کا سے کی چھری کی
 روغن زیتون روغن سون ہر ایک تولہ دس ماشہ موزیدانی چار تولہ سارہ چار ماشہ ہا م ملا کر ضماد
 کرین ضماد و دیگر واسطے دم سرد خضیہ اور قضیبہ کے ص سبھا لو کے پیم سارہ سترہ ماشہ
 آٹا چھنے کا آٹا بلاقا کا زیرہ کرانی دہر موم زرد روغن گل حسب ستر مرتب کرین ضماد و دیگر
 اکیل الملک بابونہ خلی کو گل تخم کنوچہ میتھی آٹا چھنے کا زیرہ برابر وزن کو مکرالسی کے عاب اور
 تل کے تیل میں گوندہ کر کمین اور جو موزیدانہ نکالے ہوئے ہی اس نسخہ میں اضافہ کرین تو اثر
 قوی ہوگا ضماد و علامتوں میں ستمل ہے اور آنت اور رتھ جو اپنے محل سے ہٹ گئی ہو یہ ضماد
 اس کو محل اصلی پھیر لاتا ہے اور موضع کو ننگ کرتا ہے ص اقا قیا ایوا عصارہ بحیۃ التیسرے
 بول از زوت مصطکی کنر پوست انار اور کٹے انار کی ہری ٹوپی کا زو سبر ساق کھار سور کو پتہ
 شب بانی کہ پشکری کی قسم سے ہر گوند بول کا طریش سریشم ماہی سریش کشکان بعضی مین
 مایسب کو ملا کر ضماد کرین دو ائین ناشف جو اس نسخہ میں داخل ہوتی مین جزو السور و گبر
 اور دو ائین کہ نصیم کم کرتی مین جسوت ساتھ ان دو اؤنک ملائین اہل سینے ہو میرا و زیرہ
 اور دو ائین نرم کرنے والی اور روت دینے والی کہ داخل اس نسخہ کیے ہوتی مین زف عکلم
 رتیم کو گل ہے ضماد و دیگر از زوت ساق شادیم اقا قیا سونا کسی کرب سنگ مقناطیس
 کندر کر سیب ہر ایک تین تولہ مرینے بول جزو السور ہر ایک چار تولہ سارہ چار ماشہ موم سفید
 مین چٹانک موم کو روغن موزیدانہ پھلاوین بانی اور دوا نکو کو مکر چا کر او سین حل کرین اور
 ضماد فرمائین دیگر مصطکی کندر مینٹا کھار دم الاخوین سریشم ماہی برابر وزن سریشم کو پانی مین
 سے شرب باغہ چربی باریک مثل جلی کے کہ معدہ اور آنتوں کو دھکی ہوئی ہوئی ہے ۱۷ مینا ایک گھاس مینا شبہ شمشک

کو کھل کرین اور دواؤ کو کوٹ کر اوسین گوند ہین اور مقام آفت پر لپ کرین ضماد قبلیہ رحمی کو
 سفید ہے ص آٹا جو ک گیر و زیرہ مورد بکری کی میٹنی برابر وزن کوٹ کر پانی مورد اور سرکہ میں
 گوندہ کر ضاد کرین ضماد قبلیہ المار کو سفید ہے ص ناگر موٹا جو اکھا زیزہ کرانی ترس ص ہوا
 اندر این کے پیل کا گودا ایلا کر ہلایا کر ایک سترہ من ماشہ آٹا جو ک بکری کی میٹنی گیر و کاٹ کا گود
 خشک ہر ایک سات ماشہ کوٹ کر چاکر سرکہ میں ضماد کرین ضماد در رحم کو تسکین بخشا ہے اور
 بواسیر کو سفید ہے ص زعفران افیون اجوائن خراسانی چربی مرغ کی ہر ایک سات ماشہ ظلی المسی
 بجم ہر ایک سترہ ماشہ زردی مرغ کے اندون کی نیم بچہ اک عدد ساتھ روغن خوابی کی گلی کے
 ضاد کرین ضماد راج ہے یعنی مواد کو بہتر اور درم گرم اور دبیلہ رحم کو نافع ہے اگر بعد فضد
 اور فصد صافین اور قی اور قلیل غذا اور کمی پانی اور دستون کی دواؤں کے بعد استعمال کرین ص
 مسود ہوئی ہوئی بازنگ اور عصا بازنگ یعنی پانی پھڑا ہوا اوسکا اور کوئی سی اور پانی پھڑا
 اور سپچول اور خرفہ کی سی اور پانی پھڑا ہوا اوسکا کاسی اور پانی پھڑا ہوا لال ساگ کا اور
 کائی تالاب کی اور ترانہ کدی ترا و آٹا جو ک اور روغن گل ان سب میں سے جو موجود ہو کوٹ کر روغن گل
 چرب کر کے نگیم پیڑ اور گرد پیڑ کے ضماد کرین اور ساتھ پانی پھڑا ہو س بازنگ اور ہوا
 اوسکے اور مناسب کسی شے کی ہمراہ روغن گل نگیم کے حقہ کرین یعنی رحم میں پہونچائیں یا
 بيشم بارہ اوسین تر کر کے فرج کے اندر رکھیں اور نطول اور آبزین ساتھ پانی گرم اور روغن گل کے
 سفید ہے ضماد دبیلہ رحم کو سفید ہے جب نارجم ہونے مواد کی ظاہر ہون میتھی کوٹ کر اور گھون کے
 آٹے میں ملا کر اور دوا زہ میں پکا کر اور قدر میٹ کبوتر کی اضافہ فرما کر ضاد کرین ضماد
 درم سخت رحم کا دور کرتا ہے اگر بعد فصد بلیق اور مسهل کے استعمال کیا جا کر رحم داخل ہون اور
 باسلیقون کو ساتھ چربی بظ اور پیڑی بکری کی غلی کا مغز اور سکہ سفید کے گھلاوین اور گول
 گود لکڑاوسین ملا تین اور روغن زنگسن اضافہ کر کے ضاد کرین اور اگر روغن زکس موجود نہ ہو تو روغن
 سوسن اور روغن سویا اور روغن آٹھوان اور روغن بابونہ اور میتھی اور روغن ارند می اور چربی گدھے کی اور

ہر گ اور کافل سفیدی ہوتا ہے سلطان زمانہ میں ہل اوسکا قد ہے ۱۲ لہ اتحان فارسی بابونہ گاوکتے میں دسم
 سفید اور کبیر سفیدی شاخین باریک شبیہ اور سونف کو مونی ہین اور پھول اور کازد اور گول ہوتا ہے اور

۱ اور روغن اسی استعمال کریں ضماد خون حین کو بند کرتا ہے جو سبب کھنکھانی موندہ کو کھنک
جاری ہو جس جیوار خشک بہ ترش پوست انار بطور برگ زرشک برگ درخت مصطکی گنار خجیٹ
عصارہ بختہ لتیس تخم نمود لادن کوٹکر چانکر اور برگ مورس کے پانی میں ملا کر شکم اور پیڑ اور
لشت پر ضماد فرمائیں ضماد استخوانہ حاملہ اور غیر حاملہ کا دور کرتا ہے جس مسور چیلی ہوئی
پوست انار ترش برگ مورس خشک مازو ہر ایک ایکھڑ کوٹکر چانکر اور سرکہ شراب میں گوندہ کر پیڑ
اور لیب کریں دیگر اسی مقدمہ کے لیے ایواشب یا مانی ہر ایک ساتھی ستروا شہ ناگر موہنہ
کھاکے پھول انستین گنار لادن مسور ہوئی ہوئی پوست انار ترش مازو ہر ایک تین تولہ خرما
پونے تولہ خرما کو شراب میں جوش کریں کہ نرم ہو جاوے اور لادن اوکے اندر ڈال کر خوب عین
پیراورد و این کوٹکر چانکر و سین گوندہ میں اور پیڑ و گے اور باندھیں ضماد واسطے جاری ہو
خون حین ملہ عورتوں کے اثر تمام بختا ہے جس بڑی مائیں پوست انار خجیٹ گنار سرکہ
پکائیں اور پیڑ و کی اور ضماد فرمائیں اور جو مفید نہ تو قرص کبریا اور جو کچھ معالہ افراط حین
مستعمل ہوتا ہے کام میں لائیں ضماد اختناق الرحم کے مرض کو مفید ہے جس عک الانا
مصطکی بٹھیر ہر ایک سات ماشہ کالی مرچ سیخہ کو کچی ہپاشی پودینہ ہر ایک ساتھی ستروا شہ شہ
کہ تخم ہنگ کی قسم ہو عاقر قرچا ہر ایک دو تولہ روغن سویا روغن سوسن اکلیل الملک ہر ایک
چھ تولہ عک اور مصطکی کو روغن میں پکھلائیں باقی اور دوائیں کوٹکر چانکر یا سم گوندہ میں
اور شکم اور زان اور پیڑ اور تھیکاہ اور کمر گاہ اور چوڑی بڈی پر ضماد کریں ضماد بچہ کو رحم
نکالتا ہے جس اندراین کے پیل کا گودا برگ سداب سے تلی کی پتی کو تھہ ہر ایک تین خرما
پتہ گائے کا ملا کر یا ف اور پیڑ و گے اور ضماد کریں ضماد درد کو بچہ جنے کی دشواری کی اور کڑا
جس اسی کے پیم کوٹھن اور شہد کے پانی اور نل کے تیل میں پکھلائیں اور پیڑ و اور تھیکاہ پر ضماد کریں

یہ بھی بابونہ کو مشابہ ہے مگر فرق یہ ہے کہ بابونہ کے تخم ہوتا ہے اور اخوان کو تخم نہیں ہوتا اور گل بابونہ

نہیں ہوتا اور یہ جوف ہوتا مستعمل پھول زرداوسکا ہے نہ پھول سرخ ۱۲ ملہ ترسب خواہ بے با خشک نیم رس

فاری میں اوسکو خولے سنگ نکلن کتھو ہن زاجا اوسکا گرم و خشک ہے ۱۱ ملہ لادن رطبت غلیظہ چسبندہ

کہ شام و برگ درخت ہڈی سے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت درخت انار کے مشابہ ہے ۱۲

ضماد و مقوی بابت نعمت الدخان منقول بیان عم مولف سے جس اجڑی شیر کی سہل کان کا کینچہ
 پرست کینر سفید کی جڑ کا کاسے کا گھی دواؤں کو کوٹ کر چاکر و غن اور چربی میں کھل کر دین اور
 وقت حاجت کی استعمال فرمائیں ضماد و فتق کی بیماری کو نفع ہے جس جزا و سرو سات ماشہ
 ناگ موشہ مرینے بول گوند بول کا دوا مردا باز دوا قاقا کندر ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کوٹ کر چاکر
 پرانی شراب میں ضماد کریں ضماد کہ یہی خاصیت رکھتا ہے جس جزا و سرو ایلو اتلی کی تیاز
 بالونہ برابر وزن کوٹ کر چاکر و غن کوٹھ میں ضماد کریں ضماد و کثرت جاری ہونے کی حیض کو نفع ہے
 جس مسودہ ہوئی ہوئی پوست انار ترش باز و مورد کے تہ برابر وزن کوٹ کر چاکر سرکہ میں گوند
 اور لپٹ اور شکم اور پیڑ و ریلپ کریں ضماد و خضیہ کے درم سرو کو سفید ہے ص آما باقلا کا مٹی
 بالونہ زیرہ موثر مفتی نل کا تیل بدستور ضماد کریں ضماد و فتق کو نفع ہے جس جزا و سرو
 پوست انار باز و ہر ایک سات ماشہ شب یامانی کہ ایک مٹم بکری کی جو گندار قشور کندر ہر ایک
 ساٹھ سترہ ماشہ سبکو کوٹ کر شراب قابض میں جوش دین اور آما باقلا کا ڈاٹا کر ملائیں اور
 صفا کر کے باطن میں اور جوفتق بسبب آرنے آتے گیسٹیشن میں ہو پس چاہے کہ دوسرے
 واسطے ایک لگام جڑے کی بنوائیں لیکن پہلے اس پانی سے جبین ٹہری مابین جزا و سرو
 جوش کیا ہو نطول کریں اور و غن بید کی لاش فرمائیں ضماد و رافع یعنی مواد پیرنے والا
 کہ شروع ورم گرم خضیہ میں کام آتا ہے بعد تنقیہ کے تالیف والد علونجان ص صندل سرم
 گیر شفاف مائیںار سوٹ کی بوش در بندی گل تمبیا گل شاموس حجر الیود سنگ سہری
 آما باقلا کا یانی میں بگ مندی اور ہری کو اور ہری کاسنی اور دھنیہ مازہ اور کاہوتازہ
 اور پوست خشخاش اور کدو تازہ کے گوند میں اور سرکہ اضافہ فرما کر ضماد کریں اور خزانہ
 اوس ضماد کی اندک کچھبے کو اندیش اور بالونہ کے بول اور اکلیل الملک و اخلکریں بہتر ہے ضماد کر
 لے قشور کندر زیرہ میں کندر کے سوہان سے گسر جدا کرتے ہیں ۱۲ سے بوش در بندی ایک گھاس ہے
 مندی سے مٹ بہت رکھنی ہے ختم اس کا گول شاہدانہ سے چوٹا ہوتا ہے اس کی تہوں کو کوٹ کر
 بنا کر اطراف میں لیجاتے ہیں ۱۲ سے کل تمبیر یا مندی اس کی کھریا مٹی ہے ۱۲ سے کل شاموس
 فارسی میں گل سفید کہتے ہیں جیزم ہوتی ہے ۱۲

راوع یعنی پیرسنے والا مواد کا واسطے ورم گرم خضیب کے صلاب کے پھول مسور ہونے لگی
 گھنار قدسی پوست انار آماجو کا ہر ایک تین توہ پانی میں چاکرا اور روغن ملا کر صماد کرین صماد
 فوق کو مانع ہے ص جزالہ و ربی مین شب یا لکی گلاب کے پھول مسور گھنار بازو ق کرید
 جنت بلوط انار کے پھل کی ہری ٹوپی جنت الحیدر ایذا با قلا کا آغا غوی السکب یعنی سر شیم ہی
 پگھلا کر اور دواؤں میں ملا کر مقام فوق اوزاف اور انیشین بر صماد کرین اور مضبوط کام سے
 مابذہن علو نیجان صماد دیگر راوع واسطے ورم گرم خضیب کے صلاب کا کچھ آماجو کا آماجو کا
 رسوت کی کوٹھرا در پانی میں ہری مکو اور ہر دہنیہ کے گوندہ کر صماد کرین صماد دیگر راوع کو اور سبز
 قوت پکانے مواد کی ہو واسطے ورم گرم خضیب کے صلاب کا آماجو کا آماجو کا
 خطمی کے پھول پیسی ہو بنفشہ کے پھول کوٹے ہو سب کو پانی میں ہری مکو اور ہر دہنیہ اور
 مائیتا مارہ کے گوندہ کر اور سرکہ اور گلاب ملا کر خضیب بر صماد کرین صماد کہ یہی خاصیت رکھتا ہے
 صلاب ہونہ کے پھول اکلیل الملک خطمی کے پھول شیا ف مائیتا بوش در بندہ ہر ایک سترہ دانہ
 بنفشہ کی پھول سات ماشہ کوٹھر چاکر گلاب اور ہری کاسنی کے پانی میں گوندہ کر صماد کرین صماد
 واسطے تحلیل کرنے ورم گرم خضیب اور ذکر کے کام آتا ہے مگر ساتھ اس کے در دہن صلب
 ہی ہونایت مفید ہے صلاب بنفشہ کے پھول خطمی سفید کر پھول ہر ایک سترہ دانہ گوندہ
 مقصوم ہر ایک سات ماشہ بابونہ اکلیل الملک ہر ایک چودہ ماشہ پی نیلو فر کی سوا پانچا ماشہ کوٹھر
 اچانکر ہری کاسنی کے پانی میں گوندہ کر صماد کرین صماد محل قوی صلاب موزدانہ نکالے ہو
 پانچ جزو نوحہ الخضر یعنی بن پانی میں چاکرا موزیرہ جزو زریہ ایک جزو کلم جزو گوندہ صنوبر کا تین جزو
 کوٹھرا اور شہد میں گوندہ کر صماد کرین صماد دیگر محل قوی صلاب موزدانہ نکالے ہو سترہ دانہ
 قنفونیا سترہ دانہ جنت الفضل یعنی میل چاندی کا زیرہ روغن زیتون خالص ہر ایک گیارہ دانہ
 سوم سفید پانچو تہ ماشہ جنت الفضل کو نرم پیکر روغن زیتون میں چاکرین کہ قوام کی شکل ہو جا

سترہ مقصوم عربی میں برنجاف بھی کہتے ہیں اور فارسی میں بوسہ مادران ۱۲ قنفونیا یعنی کہتے ہیں
 گوندہ صنوبر کا ہے اور یعنی کہتے ہیں کہ قنفونیا گوندہ اوس صنوبر کا ہے جس کا نام راتیمج ہے مگر شیخ ابن مطاہر
 اس قول کو غلط قرار دیتے ہیں کہ اس کے گمان میں قنفونیا ایک قسم راتیمج کی ہے ۱۲

پس موم اور قلعونیا کو اوسین کا کو صبر کرین کہ گیلے پر آگ پرست اوتار کر نگیم مین پیروز اور
 زیرہ کو کوٹ کر داخل کرین اور گیارہ تولہ چار ماشہ ارد بقلابھی اوسین مائین ضماد قوی اوس موم کو
 نافع ہے جو محتاج تحلیل کا ہو اور واسطے ریم اور دم سرد خضیہ کے سفید ہے ص مویخ بخود یاہ
 ہر ایک ایکچوراکمہ بھوکی آد ہا جزو سب کو نرم پیکر اور پانی مین گوندہ کر ضاد کرین ضماد و
 انشیں اور خضیہ کے دم سرد کو سفید ہے ص باقلا کا آٹا چنے کا آٹا ہر ایک ساتہ دس ماشہ سنہا کو
 بچم ساتہ سنہ ماشہ مویز دانہ باجنگا ہوے ہر ایک مین تولہ دس پانی مین بچا مین اور روغن گل انکر
 ضاد کرین ضماد واسطے دم سرد کر کے نافع ہے ص بابونہ اکیلل الملک نام کے بچم خطنی سفید
 چوارہ کی گٹھلی سے ابروزن کوٹ کر جاکر اور روغن چیلی مین ملا کر ضاد کرین ضماد ویکر کہ یہی سفید رکھتا
 ص قلع قطار زون فاس تر جزئی بکری کی گردہ کی روغن گل بارہ سنگہ کی نلی کا گودا برک علق
 سب دو انین برابر وزن لیکر بستور ضاد کرین ضماد و جید کہ اس معاملہ مین بہت قوی ہے
 ص گوگل اشق جربی بط کی جربی مرغ خانگی کی جربی اونٹ کی گاسے کی نلی کا گودا بابونہ اکیلل
 میتھی برگ کلم زردی مرغ کی اندٹ کی بستور مرتب کر کے استعمال فرمائیں ضماد و دم خضیہ
 سختی کو جو رطوبت اور غلط سودا عارض ہوئی ہو سفید ہے ص بابونہ اکیلل الملک قیوم ہر ایک و تولہ
 نبضہ کے پھول خطنی سفید پھول ہر ایک جوہ ماشہ گلاب کے پھول سو گیارہ ماشہ کوٹ کر جاکر مین السی اور تخم کنوچ کے
 گوندہ کر ضاد کرین ضماد واسطے دم خضیہ کے کہ طبیب علاج سے عاجز آگئے ہوں اور
 کوئی دوا موثر نہ ہوتی ہو ص راکمہ چوارہ کی دو جزو خطنی ایک جزو دونوں کو کوٹ کر اور سرکیز
 گوندہ کر ضاد کرین پس یہ دوا دم کو نہایت نافع ہے ضماد و فتق کو نافع ہے ص علق اعظم
 پیچاس ماشہ گوند پھول کا مرکی سریشم یا ہی طرون معہ عدف ہر ایک دو تولہ دس ماشہ

۱۷ نام بعضے کہتے ہیں پودہ نری ہے اور بعضوں کہتا ہے کہ سیسبرہ ۱۲ قلعہ ایک قسم پٹری کی ہے
 سفید اور زرد ہوتی ہے ۱۲ عین فارسی مین توت سہل کہتے ہیں دو قسم ہا جگی اور پٹری اور وہ ایک گاس
 خار دار برگ اور گل و سکا گلاب کے پھول کی مشابہ اور مزہ شہوت سیاکہ موافق ہوتا ہے اندک مدد سے پہلو ۱۲
 کلم عربی مین کرن کہتے ہیں اور قلعہ الانصار بھی مشہور ایک گاس ہے کئی قسم ہوتی ہے ۱۲ علق اعظم گوندہ
 بطم کاسے اور بطم ایک دخت غیم ہے ہل اس کا سطر اور برگ طولانی اور تخم اس کا سلق اور سورت بہ ۱۲ طرون نام عجم جو تانسفی

سریشیم یا ہی کو سرکہ میں تین دن تک تر کھین پھر سب دو تین ملائیں اور ایسا پوست انا عصارہ
 طر آشیت کند ز زنف غمی البھارین ہر ایک دو تولہ دس ماشہ شراب میں گوندہ کر خدا کرین ضما و حید
 اکثر اوقات بچوں کے فتن کو اچھا کرتا ہے ص چکے انار کے تین تولہ ہار کو خام سارے بستر ہا
 چودہ تولہ شراب خالص میں جوش دین اور محل آفت پر نشول کرین اور یہ ضما و استعمال فرمائیں ضما و
 خیموں کو بزرگ ہونے نہیں مٹیاص گل قیویا سفیدہ را نگہ کا ہر ایک سات ماشہ شب پانی ہار و ستر
 ہر ایک پوندو ماشہ کو مگر جہاں گرسند اور روغن گل میں گوندہ کر حید مرنہ ضما و کرین ضما و محللی
 نفع دیتا ہے ص موزدانہ باہر نکالے ہوئے موم زرد چرہ جلی مرغ کی جرنی بڑی کی گڑہ کی بڑی
 تین تولہ زردی مرغ کے اندون کی ایک عدد مٹکی پونے دو ماشہ سوائے موز کے سب دو تین
 گھملا کر اور موز کو داخل کر کی ماون میں مین اور وقت حاجت کے ضما و کرین ضما و واسطے
 اوس علت کے کہ جب خیمہ پڑا اور مراق پر چڑھا مقید جسوقت اثر سردی سخت کا مزاج برعکس
 اور ضعف خیمہ بھی ہو ص برگ زیتون برگ سروا شق کو کل موزدانہ باہر نکالے ہوئے نرم کو گڑا و
 شمد کے پانی میں گوندہ کر روغن سویا اور روغن کاؤمین داخل کر کے ضما و کرین ضما و دیگر
 واسطے اعوجاج یعنی کچی ذکر کے نامف ہے جو سبب تشنج املائی کے عارض ہو بعد تنقیہ ہو
 یہ ضما و کام آتا ہے ص زعفران سات تین ماشہ مرکی سات ماشہ کو بٹہ تلخ زراوند فرنیون ہر ایک سات
 عسلک الانباط زنف رمی سلا رسن ایک سارے ستر ماشہ عسلک اور زنف کو روغن گل باروغن کرسر
 باتل کے تیل میں گھملائیں اور مراور زعفران کو شراب میں حل کرین اور باقی دو اون کو کو مگر جہاں کر
 سبک و باہم ملائیں اور اوکلی میں اکر دس سے گنوتین کوشل مرہم کے ہو جا پس تر ضما و کرین ضما و
 و اعلیٰ تقویت پاکہ مقیدہ اور عضو مخصوص کو قوی اور سخت اور نرم کرتا ہے ص بایز گرس ایک عدد لکڑی کے
 چاقو سے ورق ورق کر کے بھینس کے دودھ میں کھل کرین کہ خوب نرم ہو جا بعد اوس کے کو بٹہ تلخ منٹ
 بندہ دی زراوند جرم بھجہ ترکی کنچوہ پیا ہو ہر ایک ایک تولہ داخل کر کے پھر کھل کرین کہ مرہم کی ہو جا
 مومیائی خوب چار ماشہ دو تولہ روغن جمیلی میں حل کر کے داخل مہمین اور اوپر عضو مخصوص کو سوائے

طر آشیت ایک گھاس ہارنہ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین اور قابض ماکول ہے اور سفیدہ غیر ماکول ہے ۱۲
 ع غمی ہندی و سکی سریشیم ہے ۱۳ مرق پوست شکم ہے ۱۴

خصیہ کے ضما دفرانین ضما و واسطے کو فنگلی قضیب کے ص سناٹ بغدادی ایلوامرکی یعنی بول
 آقا قیاس کو نرم کو ٹکرا اور اندھے کی سفیدی میں گوندہ کر ضما د کرین حبوت تدرے عضو
 راست معلوم ہو تو یہ لیب کرنا چاہیے لسنخہ رسوت کمی گلنا ز فارسی مازو ہونا ہوا جو ز اس
 سب دو انین برابر وزن اور کبھی اس ضما د میں اضافہ کرتے ہیں پوست اندر این اور گودا اسکا
 میں و او کو نرم چکڑا سنبول کے عاب میں گوندہ میں اور جو اس دو این قدر سریش اخل کو زن
 تو نہایت بہتر ہیں یہ لیب ذکر پر ضما د کرین بہت قوی کرنا اس عضو کو اور مضبوط کرنا ہی اس کو
 اور مقام خستگی اور کو فنگلی کو درست کرنا ہے اور کبھی اختیار کرتے ہیں یہ ضما د لسنخہ قلعہ صلا ہوا
 کل مقبول یا کل غنوم سب و انین برابر وزن کو ٹکڑا لال ساگ کی پانی اور حنی العالم کے پانی میں کو فنگ
 ذکر پر طلا کرین اور اگر تنگ ہو جاے سوراخ ذکر کا تو چاہیے کہ ٹیکا ٹین اندر اسے روغن گل سوا
 کہ نرم کرنا ہے اس کے سوراخ کو اور کہو تاس ہے اس کو اور اقتصار کرین غذاؤں مزورہ پر اور وہ
 طعام کہ جو بہت سبک اور خفیف ہو اور روٹی تنہا پر بھی اکتفا کرین ضما و واسطے فتق کے کہ
 دستور العل ہے واسطے طبیب کے علاج فتق میں ص رسوت کمی ریونڈ چینی عصارہ کچھ لیتے ہیں ایک
 پونے دو ماشہ مازوے ہنر حلا ہوا گلنا ز فارسی جو ز لسنخہ و کنڈر ایتیم ہر ایک ساٹھ تین ماشہ گل مقبول یا
 کل قبرسی خرثوب بنطی پوست انار تخم مورد برگ مورد ہر ایک سواد ورتی ایلوامرکی یعنی بول آقا قیاس
 سریش اور سریشیم ماہی ہر ایک سوا یا پنچا ماشہ شیاف مائسا سک چینی برگ علیق اور برگ درخت انگور
 ہر ایک سات ماشہ سبکو کو ٹکرا اور جو قابل گھلانے کے ہیں گھلا تھیں پس سبکو شراب قابض
 اور علیق اور برگ انگور کے پانی میں گوندہ کر ضما د کرین موضع فتق اور خصیہ پر اور جو سریشیم ماہی اور شراب
 وزن زیادہ کرین اور او میں قدر عاب سنبول بھی ملائیں تو خوب چٹے کا اور طبیب کو واجب ہو کہ
 کہ اس بیماری کے علاج میں بہت کوشش کرے موضع فراتی میں کہ حکایت کی ہے مجھے ایک آدمی سے کہ ضما د
 ایک شخص کو یہ مرض اور وہ مرین جماع اور امتلا اور نامناسب حرکتوں کا لحاظ نہ کرتا تھا پس

سلطہ جی العالم فارسی میں ہمیشہ ہمارے مین منجلہ ریاضین ہی بول اسکا بامین زردی اور سفیدی ہوتا ہے
 اور تخم اسکا مانند خازنی کے ماشہ مزورہ اسے کہتے ہیں جسم غذا میں گوشت ہو جو ابھو ۱۲ آ رہے ایک کو ماشہ
 تین قسم ہوتا ہے ۱۲ خرثوب ایک درخت عظیم ہے مثل زبڑگی درخت اخروٹ کے تخم اسکا باقلو کو تھوکتا ہے ۱۲

صف ۱۰ اسکا اور باقی نرہا کر حلا اور نہایت فائدہ ہاں ہو گیا علیل سوا سے واجب ہو کہ
 خضر کیا جی ایسی اموات سے ضما و قوت باہ کو کم کر دے ص کائی تالاب کی برگ خزنہ و دنیا تازہ اور سبزل
 خصیہ اور مقعد پر ضما و کرین اور جو اس ضما وین برگ اجو این خراسانی اور برگ شوکران و اہل کرین
 قوی زیادہ ہوگا ضما و شہوت جماع کو گھٹاتا ص کائی تالاب کی دہنیہ تازہ برگ بید کو ٹکڑا کر ضما و
 سستی کر اور جلد نزل ہونے سے کو نافع ص کوکل نوامشہ کچلا کر اور تازہ مورد کی بانی اور کاشتہ
 ہنگو کر دین میں سو سے خوب ملین کہ عموار ہو جا صندل سفید چالیہ سک المسک ہر ایک سے دو چار
 حصار خطائی سیفہ نرسبی ایکار شہ تیق پل کو ٹکڑا کر او سین اخل کرین اور پارسہ کر اس آب نذیر پر
 ہید کر کر کے اور پیٹائین ضما و احتلام کو نافع ہے جو سبب ضعف قوت ماسکہ اور ضعف محل سنی کے
 بکثرت ہوتا ہو مشغول خط والد علویان ص صندل سفید اگر سندی عود صندیل مسک رکھ
 بوہن در بندی اتاقیا کو تھم تھم بچہ تر کی کو ٹکڑا کر بانی برگ مورد اور سرکہ اور گلاب میں گوندہ کر و تھم
 اور روغن گل او سین ملا کر ضما و کرین ضما و عجیب واسطے فوق کے قشار کندر مصطکی جوڑا مسرہ و شہ
 انزروت ہر ایک برابر وزن سریشم ماہی کو شراب کے سرکہ میں گھولا کر اور باقی دو اٹین اخل کر کے
 ضما و کرین علویان ضما و مقوی باہ حکیم محمد جعفر سے ص جذبہ ستر مصطکی رومی ہر ایک
 ایک تولہ کو تھم شیرین ٹڑو تولہ مولی کے بیج تین تولہ روغن زیتون پچیس تولہ کھل کر کے
 استعمال کرین ضما و ممسک کا نور پوست کینر سفید کی جڑ کا دین پیل لونگ کو ٹکڑا کر اور
 شند میں ڈال کر ضما و کرین ایضا خاکستر پوست فیل دو تولہ چار ماشہ چربی شیر کی چربی سور کی ہڈ
 چودہ ماشہ زہر میٹھ کینر سفید کی جڑ جائفل عاقر قرعہ ہر ایک برس و ماشہ کھل کر کے استعمال کر
 ضما و واسطے درم سرخصیہ کے ص گیر و سونیٹہ بنولہ تل سیاہ سب برابر وزن کو ٹکڑا کر و تھم
 پیشاب میں بچا کر نیگرم ضما و کرین تین دن میں سختی اور درم سب دو ہر جاے گا ضما و مجرب واسطے
 درم خصیہ کے کہ و رہی ہو خصیہ ہے از ندی کا مغز زیرہ کر بانی بابونہ کے پیول اخلیل الکک با قلا

۱۱ صفحہ پوست شکم ہے ۱۲ شوکران ایک گھاس سے سو ف کی شاخ کی شکل ختم اسکا مانند اجو این کی ہوتا ہے
 ۱۳ احتلام وہ ہے جماعت خواب میں منی نکل جائے ۱۴ ایک مرکب ایک چہرہ ہے ترکیب جالیوسم اور وہ قرا
 کہ بانی پھر ہو آئہ سے چھپانہ میں بنا دھتکہ گراس نانہ میں بازو اور و شاب خواستہ ترتیب دیتے ہیں ۱۵

آٹا جو کابنگ کو تون کا بولک ہر ایک ایکجز و موثر منفی مٹی ہر ایک آدمی جز و ضما و واسطے مفت کو ص
 جزا و سرب و شب یا نی کہ ایک قسم ہیکری کی ہے از و انار ترش کی ہری ٹوپی جفت بلوط قشار گن
 سریشم ماہی گو ند بیول کا طر امتی قسط کو ٹکر چا کر گو ند کی چیز و گو پانی میں جبین اشق حل کیا ہو
 گو لین اور باقی اور و اوٹن ملا کر ضما درین بایں والد مولف سے ضما و واسطے بند کر سہ خون جز
 اور خون نفاس کص ہندی و حصہ بہان بید ایک حصہ کو ٹکر چا کر اور پانی میں گو ند کر مٹلین
 اور پاؤں کے تلوون پر ضما درین مجرب ہے بایں مذکور سے ضما و خضبو ک برٹنے کو نام نہت کہ سبب دسم
 بزرگ نموس ہون بلکہ بطورق فرہی کے بڑے گئے ہون ص اجوائن خراسانی شوکران برادہ
 حجر طس برادہ گسا ہوا سیسہ کا برادہ گسا ہوا حجر اراعی کا اور گل میو لیا اور سنیہ کا شری پانی
 و ہنیہ کا اور گلاب بستور ہتمال فرمائیں ضما دکنہ راشق ایو ہر ایک سارہ دس ماشہ گو گشتا ہ
 اقا قیا از زوت ہر ایک سارہ تین ماشہ ماون میں کو ٹکر اول رات سرکہ میں ترکیں اور صبح کو ساتہ
 قدر و اہل یعنی بیویر کے خوب گونٹیں اور روٹی او سین لتیر کر مقام مفت پر باندھن بہت مضبوط ہو
 بایں علونجان ضما و واسطے مفت کے ص از زوت سریشم ماہی حجر غا غا طیس شاد و نیم سافر
 ہر ایک پچاس ماشہ سونا کھی گندک زرسنگ متطائش شب یا نی کندر ہر ایک دو تولہ و سس ماشہ
 فقر الکیو د چودہ تولہ حزون معہ صدف دو تولہ و س ماشہ سقوطس دو تولہ و سس ماشہ جزا و سرب و تولہ
 و س ماشہ شراب سترہ تولہ روغن مؤثر بقہ کفایت اور بعض طیب بجائے مر کے اشدان
 داخل کرتے ہیں اور چاہے کہ خشک چیزیں شراب میں گوند میں پس سبکو جمع کرین اور ہتمال
 فرمائیں ضما و واسطے ورم سخت رحم کے اگر آف کے نیچے لپ کرین نفع کلی بخشا ہے
 معمول اور مجرب ہے ص اونٹ کا دودہ ہینیس کا دودہ روغن از ندی ہر ایک ایکسیر تینون
 چیزون کو ملا کر آگ پر پکائیں کہ گرہ بند جاسے بعد اسکے سونٹہ اکتولہ اجوائن و سیسی اکتولہ
 کو ٹکر چا کر او سین ملائیں ضما و واسطے ورم خضیہ کے مولف فرماتے ہیں کہ بندہ اس نسخہ کو

سے بلو پیل ایکد جنت کا ہے اور اندھا و سکی متصل بہت منہ کے پست نازک جزوی نگاہ ہوا ہے اس کو جفت بلوط
 کہتے ہیں اس کو قوطیل ایک بیول کا ہے کہ قاتیاعصار اسکا آٹا جھلس ایک قسم تیر کی ہے و حجر اراعی کیا قسم نہیں ہے
 سہ حجر غا طیس یک پچاس گاندہ متطائش تیر ہی سیاہ ل سربخی تیر قسم ہے ہی کو گندہ جزا و سرب و سارہ دس ماشہ گو گشتا ہ

واسطے مولوی وجہ الدین کو تیار کیا تا بہت فائدہ مشاہدہ ہوا ص خطمی کے پہول خطمی کی جڑ
 تل سیاہ اسی کو بیج مینتی اکلیل الملک آتا باقد کا ہر ایک چار ماشہ مرکبی بالونہ کے پہول پیر سیاہ
 گوگل اشق سلا رس ہر ایک تین ماشہ موم اور چربی بکری کے گردہ کی ہر ایک دو تولہ روغن گل
 چار تولہ باجھڑ و ماشہ بطور مرہم تیار کرین ضماد واسطے زلی زودہ کو ص کچھ دو جزو شیر مرگ
 چنبیلی و جزو مین پیل ہر مال سرخ ایک ایکجزو تل کا تیل و جزو سب و اوٹو کو ٹکڑا کر اور شیر
 اور روغن ملا کر دو ہر یک کھل کرین اور وقت حاجت استعمال فرمائیں مجرب ہے ضماد مقوی
 بیر ہوئی سہاگہ تیلانگہ گونچی سفید و دہ آگہہ کا ہر ایک پستو و تولہ تل کا تیل آدہ با و کھل کر کے
 استعمال فرمائیں فصل گیارہویں سولہویں مقالہ سے مرکبات طائیہ مین طلا
 واسطے سکرٹے قصبہ کے ص روغن ہوسن روغن گس چربی لبط کی چربی مین کے کامی کی نلی کا گودا
 بارہ سنگہ کی نلی کا گودا موم زرد راتیا پنچ ماہم گوند مین اور طلا کرین بیاض عم مولف سو طلا
 مقوی شنگرف ہر مال طبعی بارہ کیدلہ عاقر قرحا موز سنقی پازر گس اچینی تہہ گاسے کا
 سب کو گاسے کو تہہ مین تیرہ پیر کھل کر کے گاہہ رکھیں بعد تیاری کے قدر او سین سے لیکر طلا کر
 مولف فرماتی ہین کہ یہ طلا اکثر لوگوں کو مفید ہوا ہے طلا واسطے خف باہ اور زلی زودہ
 گودا آٹھ کد و کا تین تولہ چار ماشہ زہر بھناک اکتولہ آٹھ ماشہ گونچی سفید چپکون سے صاف کی ہوئی
 دس ماشہ تیز سبل یا پنچا ماشہ پیل پنچا ماشہ کوٹکڑیا کر مین دن تک گاسے کی گھی مین کھل کرین ہر چند
 خوب کھل ہو گا فائدہ ہی خوب دیکھا لیں جب تیار ہو چکی تو دورتی او سین سے لیکر ذکر کے اوپر
 طلا کرین اور بان باند مین بیاض عم مولف طلا واسطے منزل کرنے عورت کے ص سیاب
 بے پارہ پونے دو ماشہ کا نور سٹے مین ماشہ سہاگہ سٹے مین ماشہ شراب مین پیکر ذکر کر لگائیں
 اور بعد خشک ہونے کے جاع کرین فوراً عورت منزل ہوگی طلا واسطے زلی زودہ وغیرہ کے ص
 کینچوہ جو تک لیکر آگہ ٹی کا سم بیر ہوئی مولی کی بیج ہوزا کا لازہ ہر سنگیا ساڈہ رنگ ماہی زنگس کی جڑ
 پوست کینر سفید کی جڑ کا ہر ایک کو سکھا کر پاچہ پاچہ ماشہ لیون اور سبکو کچل کر چنبیلی کے پانی مین تر کرین
 حبسوت ترمی او سین باقی رہے بطریق تبال خیر عرق کینچن اور دس بارہ روز گاہہ رکھیں بعد
 لپ کر کے اور پادس کے پرانا پان باند مین کینچوہ عبادہ سے حاصل ہوا اور ادھون و محمد عجب سے

جسٹمال کرین قدری مقصیب پر ملین اور قدرے برگ بایں پر اور کیکچو ڈور سے لیسٹین کر
 احتیاط رکھیں کہ سپاری پر یہ دوانہ لگے ہفتہ میں تین مرتبہ استعمال کرین فضل الہی
 مطلوب حاصل ہوگا فضل بارہویں سولہویں مقالہ سے مرکبات عینہ میں عجمہ
 بھرا کھوہرین اور بالفم قاموس میں لفظ عربی ہے بسنے خاکینہ عجمہ بسنے خاکینہ کہ شہم نوعی
 واسطے زیادتی باہ اور قوت جماعت کے ترتیب دیتا نہایت مفید ہے ص چڑون کے سر کا مغز
 کبوتر کے سر کا مغز چار دس درزدی چڑیوں کی انڈوں کی میں عدد درزدی مرغی کے انڈوں کی
 دس عدد پانی گوشت بکری جوان کا کہ گوشت کوٹا ہوا اور پکا کر خوب پھڑا ہوا ایک پیالہ پانی ملا
 کہ اوٹھو کچکر پانی نکالا ہو سٹارے آٹھ تولہ پانی کا جگر کا تیرہ تولہ دس ششہ ہف اور مصالح گرم
 بقدر حاجت گئی بہتر کا سٹارے چودہ تولہ سب کا خاکینہ بنا کر کھائیں اور نوش کرین اور اسکے
 شراب ریحانی قوی تیرا مل بشیرینی اور بسنے سنخون میں اس خاکینہ کے عوص پانی گوشت
 بکری کا پانی گوشت مرغ جوان کا اور عوص گئی بہتر کے گاسے کا گئی داخل ہے مگر نسخہ اول میں
 جو گئی اور گوشت ہے مہر ترکیب وہ ہی مشہور اور معمول ہے عجمہ متوکل کہ اس مقدمہ میں
 بہت سفید ہے ص پیاز ریزہ ریزہ کرین اور گاسے کی گئی اور گاجر کے پانی میں پکائیں
 کہ سرخ ہو جائے مرغ کے انڈے کبوتر کے انڈے ہر ایک بین عدد واکر نیم برشت کرین اور اسکے
 کچھن کو گڑا اور بقدر چاررتی ڈیرہ چاول کے نم سفید چھڑک کر بنا دل کرین عجمہ دیگر درزدی
 مرغ کے انڈوں کی دس عدد درزدی کبوتر کے انڈوں کی درزدی چڑیوں کے انڈوں ہر ایک
 بیٹس عدد و آٹا میدہ کا ایک کف مخلوط کر کے سب کو گاسے کے گئی میں نیم برشت کرین اور بنا سفید
 چہ تولہ دارچینی سٹارے دس ششہ پیکرا و سپر چڑکین و رتنا دل کرین اور اگر مزاج سرد ہو تو عجمہ
 نبات مصری کے شہد خالص اخل کرین عرق کل سینہل بہت مفوی ہے شہوت جماع کو
 بڑھاتا ہے اور تندی لبنت کراتا ہے اور ہوک بڑھاتا ہے ص سینہل کا پھول سایہ بین بیکرا
 اور برابر اسکے گلاب کے پھول اور اسی قدر مندی کے پھول اور آدھا وزن اوٹھو چلی کے
 پھول باجم ملا کر شل گلاب کے عرق کینچن عرق شہوت جماع کو بڑھاتا ہے اور ہوک غذا کی زیادہ
 کراتا ہے ص مصطکی چہ اسٹہ عنبر اشب زعفران دارچینی پیل ٹری الایچی درود بخ عفرنی

ہر ایک دو تولہ بالچتر لونگ ہر ایک چار تولہ بہن سرخ بہن سفید ریٹے کلچن ہر ایک چھ تولہ گاوزبان
 شقائق مصری بادرنجبویہ گوکھرو خضیہ اشلب ہر ایک بارہ تولہ سوز منقی ایکسیر گاجرن چار سیر سیب
 چار سیر گوشت بہیر کا فرہ دس سیر سب کو کلچر اور پانی میں ہلک کر بعد ایک گھنٹہ کے عرق کی پیچین عرق
 جزرینے گاجر کا عرق شہوت جماع کو بڑھاتا ہے اور خوشی پیدا کرتا ہے سو ایا دشکر سرخ اڑھالی باہ
 گاجرن جوش دیکر اس شکہ میں حبسیر مٹی لپیٹی ہو کر کہیں اور سات رو تک بدستور رہنے دین
 بعد اس کے صندل سفید دارچینی گلاب کے پھول گاوزبان تیمات کباچینی پوست تربخ کا راجا پانچ
 ناگ موہہ ہر ایک دس تولہ پوست کابلی ہر ایک آٹھ ماشہ جگر داخل کرین اور ایک روز مال کرین
 دوسرے دن عرق کی پیچین اس کے بعد ناگ موہہ دارچینی صندل سفید تیمات چوچینی بہن سرخ
 بہن سفید شقائق مصری ہر ایک پندرہ تولہ سونٹہ کنڈر ہر ایک سات تولہ جگر سولہ تولہ ماشہ
 دودہ مازہ اور عرق اول میں ایک دن اور ایک رات ہلکودین دوسرے روز عرق کی پیچین اور وقت
 عرق کی پیچین کے زعفران عنبر اشب ہر ایک چھ تولہ مشک خالص تین ماشہ نیچہ پر باندھیں عرق کی پیچین
 شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے اور حواس کو قوت بخشتا اور دل کو فرحت دیتا ہے اور رنگ نکھارتا
 اور معدہ کو قوی کرتا ہے اور ہاضمہ طعام ہے اور دل کو خوش رکھتا ہے اور روح کو تازگی
 بخشتا ہے دارچینی گلاب کے پھول ریحان ہر ایک پانچ تولہ ماشہ بالچتر تیمات لونگ چوٹی الاچی کچا
 بادرنجبویہ گاوزبان کے پھول ابریشم کترا ہوا ہر ایک دو تولہ دس ماشہ بہن سرخ بہن سفید صندل سفید
 عود ہندی بے اگر خام چتر ہر ایک سترہ ماشہ زعفران سترہ دس ماشہ مصطکی سات ماشہ خشک خالص
 پونے دو ماشہ عنبر اشب سترہ تین ماشہ جوچینی اعلیٰ عرقی آدھی چٹاک کم تین باوسیب شیرین
 پچاس عدد گلاب آدھ باوکم سیرنات مصری سفید پانچ تولہ آٹھ ماشہ اول جوچینی کو بڑھتی کی لیسولہ
 ریزہ ریزہ کرین اور سب پادہ بارہ کر کے جو دو ائین کو ملنے کی بہن کلچن اور سب کو ایک رات تر کرین
 پس نیچہ کے ذریعہ عرق کی پیچین اور زعفران اور مصطکی اور خشک اور عنبر اشب کو ایک بار کی کڑی مل
 باندھ کر جس بن میں کہ عرق ٹپکتا ہے ڈالیں اور ملائم آگ پر عرق کی پیچین بعد ہضم غذا کے تین چار تولہ
 قہوہ خوری کے بر کر کئی دفعہ پین عرق کی پیچینی منجھ حکیم معصوم شیرازی ص جوچینی اعلیٰ چٹاک کم تین
 ریزہ ریزہ کر کے سترہ چار سیر پانی میں جوش میں کہ ڈھڑھ پادہ کم تین سیر پانی ماتی رہے بعد اس کے بالچتر کچا

بچہ ترکی اگر خام گاؤ زبان فرخیشک بڑی الائچی اندر جو چڑیا تھیم بات گو کرو ہر ایک اکیتولہ سہارہ سٹا
سولف بوسی اجوین بوسی دارچینی لونگ جالیفل جادو تری گا جو کے نیم بہن سرخ بہن سفید شقائق
ہر ایک پوچار تولہ مصطکی سات ماشہ مشک خالص سوادو ماشہ عنبر اشب سٹا چار ماشہ نبات مصری
موز سفی ہر ایک ادھی جہانک کم آدہ سیر جو دو این کو مٹنے کی ہین کچکر سبکو ایک رات در میان
جو شانڈہ چو بچینی کے بھگو دین پس ستر گلاب عرق کچچین اور زعفران اور مصطکی اور عنبر اشب کو
بہت نازک کپڑے میں باندھ کر در میان اون تن کے جبین عرق ٹیکتا ہے ڈال دین پس عرق تاز
ہر صبح دو پیالہ نیگرم نوش کریں اور تین چار قدم ٹہلین کہ حرارت غریزی افزوختہ ہو و اور عجب
کہ وقت پہنچے اس عرق کو ترش چیزوں پر سیر کر مین خدا کی عنایت سے نفع بخشہ کا عرق واسطے
شہوت جماع اور تقویت دل اور دماغ اور خوبی رنگ کے مجرب ہے ص کشمش پندرہ سیر قند سیاہ
لینے گڑ اکین بانی گا جو کا چار سن آملہ آدہ سیر خم کے اندر ڈالین جسوقت اپنی حد کو پہنچے
اکین ایک آتشہ کچچین اور آدہ سیر دارچینی ایک رات دن تر کر کے اور گاس کا دودھ ڈال دین
قند سفید دو سیر ڈال کر با پس سیر دو آتشہ کچچین بعد اسکے دارچینی آدہ سیر اور نبات مصری
تین پاؤ ڈال کر تین رات دن نگاہ کریں اور بعد تین دن کے صاف کر کے اور شیشہ میں بہر کر بعد
دو ہفتہ کے پیا شروع کریں عرق لسنخہ و دیگر مقوی باہ کہ نواب عبدالاحد خان کو مٹائی کو
بہت فائدہ پہونچا یا نہا ص حیا لیکر پانچ سیر گڑ گلاب ایک شیشہ خربوزہ کے پیم بادر بخوبی
اسفناخم ترسی ہر ایک تین تولہ اذخر کی بہن سفید شقائق مصری چیتہ زرب زکچو رتیم پت
در دہن عفرنی سولف رومی ہر ایک چار تولہ شلب مصری دارچینی ابریشم کم دین پھولی لایچی
بڑی الائچی کلاب کے پھول ہر ایک پانچ تولہ عنبر اشب دو تولہ بطریق مستور عرق کچچین مقوی باہ
اور عطرب عرق و لسنخہ خوبی میں بہتر اس سے اور عرق نہیں ہے شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے
اور کمال کو سہم کر دل کو قوی کرتا ہے اور خوش کیشہ نشہ نہیں لاتا ص گڑ اکین جہانگیری بہت
لیکڑاٹھ سیر جہانگیری خم میں ڈال کر پ قابل کچھنے کے ہو جائے عرق ایک آتشہ کچچین میں ترسین
ہیران دو اونکو کچکر تین رات دن بھگو دین دو این میں لوگ تین ماشہ عنبر اشب لاؤ
لے زرب او کو تیس ہر کتے میں ایک گاس ہاؤ گڑ گلاب و این زیادہ مائل بزدلی خوشبودار شیشہ میں

ناگرموتہ اگر خام صندل سفید ہر ایک ایک ماشہ مشک خالص یک ماشہ گاؤ زبان پاؤسیر دار چینی
 پانچو تہ مشک کو ٹوٹی مین باندھ کر اوسین ڈالین اور عرق دو آتشہ کیچین اگر تھنچا مین تو اسہیر
 اور جو علامت چاہین تو پندرہ سیر کیچین اور تین پاؤنات مصری ڈالکر گارہ رکھیں تیرتی طرف ہو جا
 عرق دو آتشہ کہ ہرگز نشا نہیں لاتا اور بد بو نہیں دیتا اور نفع بہت بخشا ہے ص گردوز
 شاہجہانی پوسٹ لیکر کا چہ سیر دار چینی تحفہ ایک تولہ آتشہ ماشہ باچہر آتشہ تولہ چار ماشہ چہرہ ملا
 برادہ صندل کانپدرہ تولہ بڑی الایچی پاؤسیر نفشہ کی جڑ دس تولہ عنبر لادن ناگرموتہ تیرہ تولہ
 چار ماشہ منڈی ایک سیر گرد واسطے بہانہ دینے کی چار سیر اکبری پانی خالص بقدر حاجت بدستور
 عرق کیچین یک آتشہ عرق گمییا تا شیر خواص اس عرق کی حد سی باہر مین معاملہ شہوت و ارماس
 سنی مین نظیر نہیں رکھتا اور سورس کے بوڑھے کو جوانی کی طاقت بخشتا اور نہایت خوب او
 مرغوب ہے ص گردوز مین موزینتی آئین پوسٹ لیکر کا مین سیر بڑہیرہ آملہ باچہر چہرہ ملا ہر ایک
 پاؤسیر تیرہ عشق پیچہ کی جڑ ناگسیر کیچین زرب مجیہ ہنگرہ بڑی الایچی جیوٹی الایچی تالکھانہ
 بیج بند ہودیر ہر ایک آدہ پاؤگل ہاد حسن نگر ہر ایک آدہ سیر اندر جو زکچور ناگرموتہ صندل سرخ
 صندل سفید موصلی سیاہ موصلی سفید انگن کے بیج افیون خالص نسوت کیسی کیسیلا اگر ایک پاؤسیر
 اسکندہ ناگوری آدہ سیر ستاوردو سیر اشت برگ و دو سیر بادیاں پاؤسیر ان سب کو کھلکر ہمراہ
 قند سیاہ اور موزینتی اور چہلارون کے خم کی ڈالین اور آدہ خم مین گای کا دودہ اور آدہ خم مین
 پانی بہرین پس سُن کے بعد دس سیر گڑے بہانہ دیوین حبوت اوٹے اور جاگ زمین پر آٹے
 عرق یک آتشہ کیچین بعد اس کے دو اونکو کھلکر تین وزک اوک یک آتشہ مین ہنگو دین اور موندہ
 برتن کا مضبوط بند کریں کہ تندی کم ہو جاے دو آئین یہ مین انگن کے بیج بیج بند اندر جو صندل
 اگر عنبر لادن لوگ دار چینی گاجر کے بیج شلم کے بیج پیاز کے بیج تخم کو بیج بہن سرخ بہن سفید تو دی
 بو درمی زرد شقائق مصری دھینہ خشک نفشہ کی جڑ مین مست چہرہ ملا باچہر ناگسیر تیرہ سوٹہ چہرہ
 تالکھانہ لعبتہ بربری پوسٹ سینسل کی جڑ کا صحت انگیز سمندر سوکھہ ادنٹ کٹارہ کی جڑ گاؤ زبان
 پہلے اوسکا زرد ہوتا ہے ۱۱ لے لعبتہ بربری ایک حبشہ ہندو جان کے مشابہ مانند سر پتاک
 خروہ اوسکا گرم اور تیز ہوتا ہے دوسرے درم مین گرم و خشک ہے ۱۲

ما در بخوبی کی بجینی در پنج عقرنی محم ہون و در خشک ہر ایک دو تولہ چولی الاچی طہی جادوڑی جابل
 عشق سچ کی چڑ ز کچر موصلی سیاہ موصلی سفید ہو پہلی ہر ایک چار تولہ گلاب کے ہول پاو سیر چو بجینی
 پاو سیر سوپ ترنج آدہ پاو کا سنی کے چم آدہ پاو دواوہ کے ہول آدہ پاو کوٹہ شیرن چہ تولہ
 بعد تین روز کے تین سیر نبات مصری اور سولہ سیر گاس کا دودہ داخل کر کے عرق دو آنکھیں
 اور پوٹلی زعفران کی پانچ تولہ خشک تین تولہ عنبر اشب اکیتولہ اوسین ڈالین اور دس دن تامل کرین
 کہ مزاج کپڑے بعد اس کے بقدر بروشت طبیب کر بعد تحلیل طعام کے نوش کرین بہت مفید اور عجیب
 نسخہ ہے مگر افراط کرین عرق مہی اور مغوی کہ نہایت نامن اور عجیب غریب ہاں گڑل کے ہول
 آدہ پاو جادوڑی لونگ ثعلب مصری دارچینی ہر ایک اکیتولہ آٹھ ہاتھ مکشش آدہ پاو نہات مصری آدہ پاو
 مینہ کا پانی دوسرواؤ کو کھجکرا اور شیشہ میں بہر کر تین چار روز سورج کے نیچے نگاہ رکھین کہ خوش تر کیا
 استعمال فرمائین منقول باض عم مولف سے عقد سیاب واسطے امساک منی کے دستور میں
 طبیبوں کا ہے ص لیون بکپرا اور کوٹین اور اوس ایک بوتہ تیار کرین جسکو ہندی میں کی
 کہتے ہیں پس بوزن اکیتولہ کے سیاب بنے پارہ اوس کٹالی میں ڈالین اور اوس کٹالی کو نوکی
 کٹالی میں رکھین اور سچے اوس کٹالی کے چراغ روشن کرین اور اوپر اس کے سیر سیاہ تیرہ کا
 ٹیکائین جب گرہ بند ہے شیر ذکوراوسین ٹیکے رہیں جسوقت گرہ بندہ جاگاہ رکھین اور وقت
 مجامعت کے موندہ میں لیون جب تک وہ موندہ میں رہے گا ہرگز انزال منی کا نہوگا عقد سیاب
 بطور دیگر منقول مجربین ہند سے ص جسوقت غلیوچ یعنی چیل اندھے دیوے ایک اندھا لیکر
 اوسین اکیتولہ سیاب بنے پارہ ڈالین اور سوراخ اوس کا موم سفید سیاہی طرح بند کر دین پیر
 اوس اندھی کو اور اندھون میں رکھ دین اور شیاہ میں گوشت رکھین کہ اوس کے سبب چیل اندھون
 بیٹھی رہے جسوقت اون اندھون سے بچ نکلیں وہ اندھ جسمیں پارہ بہر ہو ہے اور ڈالین در میان
 اوس پارہ کے گنگہ دیکھیں گے پس اس گنگہ کو موندہ میں رکھین جب تک وہ موندہ میں رہے گا ہرگز
 انزال نہوگا عمل ہندی واسطے تقویت باہ کی محبت ہے منقول باض عم مولف سے ص لیون کی
 کپڑے کا کڑا سفید باریک اور ہلدی میں گنن اور سایہ میں خشک کرین بعد اس کے طلب کرین زقوم
 کہ ہندی میں توڑ کتے ہیں کو مگر شیر و خالین اور کپرا اوسین کرین اور پیر سایہ میں سکھائین

بعد اوسکے اس کپڑ کو بکری کے دودھ میں تر کرین اور سایہ میں سکھا کر نگاہ رکھین جسوقت
چاہین تو اس اوس کپڑ میں سے شراب انگوڑی میں تر کر کے اول برگ بابلیستن اور پھر
یکہرا لپیکر کے دوسرے مضبوط باندھن پس جسوقت صبح اور کبھی معلوم ہو تو فوراً کہو لڈالین کہ
باعث زخم کا ہو گا فصل تیرہویں سولہویں مقالہ سی مرکبات غنیہ اور فانیہ میں غذا
شبلیہ بد واسر خشک مزاج والوں کو نافع ہے ص تین تولہ دارچینی کو نرم پیکر گای کے
نارہ دو سو پونو نوہ میں لائین اور قدر اوسین بعد کھانا کھانے کو پانی کی جگہ نوش کرین اور سوا
اوسکے اور پانی نہ پین اور جو سارے سترہ ماشہ دارچینی کو شہد میں ملا کر نوش کرین بہتر ہے
اور خصوصاً جس صہ میں کہ غذا اوس آدمی کی تیر اور بکری کی چربی ہو غذا و دوائی مسکہ گای کا
دودھ گای کا روغن لپتہ کا سب برابر وزن پچائین کہ تھائی باقی رہے ہر روز صبح دو ملحقہ
اوسین ساتھ قدر شراب کے نوش کرین ایضاً نخود سیاہ کھان کو ہالون کے پانی میں
تر کرین کہ خوب بیگ جاسایہ میں پچائین اور کوٹکڑن کے تیل اور برابر اوسکے قند سفید میں خمیر کر
ہر روز وقت صبح بعد از خوشکے اوسین تناول فرمائین اور شام کو فذق کے برابر پین اور اگر
ساتھ آٹھ تولہ شراب نوش کرین ایضاً غذا و دوائی کہ بہت مفید ہے ص نخود سیاہ کو پانی
میں بیکو کر غبار وغیرہ سے محافظت کرین ہر روز پانی جب سوکھ جائے تو گو کھر دکانی ڈالین
کئی مرتبہ یہی عمل کرنا لازم ہے پھر انکو پیکر آٹا حاصل کرین اور اوسین تازہ ذفا ہوا دودھ اور
قند سفید ملا کر حریرہ بنائین اور صبح کے وقت نوش فرمائین ایضاً یہ دوا اعظم مرکبات باہیہ ہی لفع
اوسکا زائد صد تحریر اور خارج احاطہ تقریر ہے شہوت جامع کو نہایت قوی کرتا ہے ص لیون
گو کھر دالسن اور نخود اور ہر ایک کو علیحدہ کوٹین اور گای کے کمی اور گای کے دودھ میں
پچائین اور تین وزن شہد صاف ملائین اور برابر وزن اون چیزوں کے پیاز اور زنجبیل اچھو کر
توام دین جب تیار ہو جا نوش کرین غذا ہی دیگر بکری کا خضیہ قہیہ کر کے پانچ سیر گای کے
دودھ میں جوش دین کہ آدھا رہ جائے پھر لیون تل سیاہ اور اس دودھ میں تر کرین اور سائیت
ملحہ صابن مترائی لکنا ہی کہ دوا مفید طبیوں کو کیا کہنقال ہے میو شام چلا شہد اور شہد اور شکر کے وزن میں چار مقالہ
یہ دیرہ تولہ اور لفسیر لکتے ہیں کہ ملحقہ معونات سے چار مقالہ ہے یہ دیرہ تولہ ۱۲

سکھائیں پس ہر روز پوسے دو تولہ ان تلون میں سے ہمراہ سٹے، دس شہ نبات سفید کو شہتا
 شاول فرما میں شہت جلع بڑے گھا اور مٹی کو زیادہ کر کا فلو نیا می احمدی مہی اور مسک
 لینے شہوت جلع کو زیادہ کرتی ہے اور مٹی کو روکتی ہے ص یا قوت سرخ یا قوت زرد یا قوت
 نیلگون لعل بدخشیانی عقیق یعنی کمر یا منگو کی جڑ شیش سبز ہر ایک سٹے تیرہ ماشہ موتی بی سوخ
 اکیٹولہ سٹے دس شہ تہ پات گا وزبان کے پھول پوسٹ بیرون پستہ کاسنی کے چم سبلوچن
 خرفہ جھیلہ ہوا سبز برسی ہر ایک سٹے تیرہ ماشہ دا چینی اکیٹولہ سٹے دس شہ گلاب کے پھول
 صندل سرخ صندل سفید لوگ و رنج عقربی بہمن سفید بہمن سرخ زکچور آملہ جھیلہ ہوا
 فادر حوائی ہر ایک نو ماشہ صطکی اکیٹولہ سٹے دس شہ جند بید ستر ڈیرہ تولہ مشک خالص نو ماشہ
 عنبر اشب ڈیرہ تولہ سو کی ورق چاندی کے ورق ہر ایک سٹے تیرہ ماشہ امون مصری
 چٹانک کم ڈیرہ سیرینے تین سو شقال زعفران یا پختولہ سٹے سات ماشہ گلاب آوہ یا وکم
 نبات مصری اور قندیمین سب دو ٹون کے فلو نیا مہوی بابہ اور امساک بخوبی کرتی ہے
 اور نہایت پاکیزہ اور خوش کیفیت ہے ص گول مرچ دو تولہ اجوین خراسانی اکیٹولہ فرنیون
 باچھر عاقر قرقاسوٹہ لوگ ہر ایک اکیٹولہ امون مصری ایک سیر اکبری زعفران تین تولہ جارشہ
 دا چینی عود بلسان ہر ایک دو تولہ پیل اکیٹولہ بادام کی گری چہ تولہ سونف دسی تین تولہ بہمن
 دو تولہ بہمن سرخ تین تولہ خضیہ اشب چار تولہ جافیل جاویری ہر ایک تین تولہ شہ کشمیری سیسہ
 اکبری سو کی ورق ایک تولہ چاندی کی ورق چار تولہ مشک دو تولہ عنبر اشب دو تولہ قند سفید
 دو سیر نبات مصری اڑہائی سیر حافی دستور کو تیار کرین فلو نیا و مردانہ کن جاگیر بادشاہ مولوی
 چونکہ نشا بہت کرتی ہے ایلئی مردانہ کن او سکھام رکھا نہایت مہی اور مسک ہے ص یا قوت لانی
 یا قوت زرد یا قوت سرخ لعل بدخشی فیروزہ عقیق یعنی منگو کی جڑ کمر یا سنگ شیم سبز ہر ایک دو تولہ
 موتی بے سوراخ یا پختولہ تہ پات گلاب کے پھول گا وزبان دا چینی سبلوچن خرفہ کے چ زکچور
 آملہ مفتی جند بید ستر مشک خالص سو کی ورق ہر ایک دو تولہ باچھر پوسٹ بیرون پستہ کاسنی کے چم
 صندل سرخ صندل سفید بہمن سرخ بہمن سفید زبھی صطکی گل مخوم چاندی کے ورق ہر ایک
 تین تولہ پوسٹ زرخ ڈیرہ تولہ عنبر زرخ تولہ امون مصری ستر تین سیر عفران ایک سیر گلاب

بید مشک و سن شمشیر نبات مصری ایک سیر شد خاص چار سیر قند سفید ایک سیر قند
 کبوتر ناز سکون مملہ و فتم تراجمہ نام ہر سی کا ہے قسم دوا سے کہ عوت فرجہ کے اندر کہ فرجہ
 فرجہ کو نہایت ننگ کرنا ہے ص ملک سارہ و سن شمشیر قند سارہ تین شمشیر مشک خاص برا جہ
 شراب اکتولہ شراب کو گرم کرین اور دوا میں کو ٹوکرا چاکرا و سین ملانین اور کپڑا تر کر کے فرجہ میں
 کہیں دیگر مشک عنبر اگر خام ہر ایک یکا شمشیر تین چاول سبکو مسین اور شراب میں خوش دین
 اور صاف کرین اور شیم میں آلودہ کر کے فرجہ کے اندر کہیں فرجہ دیگر محبت ہے موی کہ
 لفظ ہندی ہے اوسین کپڑا سفید نیم کمنہ تر کر کے اور سکھا کر گاہ کہیں اور ہر بار اوس کپڑا
 ٹوکرا پڑا اور شایف بنا کر فرجہ کے اندر کہیں اور اتنی دیر کہیں کہ کپڑا تر ہو جا فرجہ دیگر
 خرمان سارہ چار شمشیر شب بانی زعفران اندر جو ہر ایک سارہ تین شمشیر اگر خام پور دوا
 مشک سات رتی کو ٹوکرا چاکرا اور شد میں گوندہ کر سر شام حیض کے ایام میں فرجہ کے اندر
 چوتی شب جماعت کو فرجہ بچہ اور شیمہ کو رحم سے نکالتا ہے اور قتل کرتا ہے بچہ شکم کو اور
 حیض کو جاری کرتا ہے ص اشنان عطیتا فطران شمشیر حنظل یعنی اندر این کے پھل کا گودا
 کر ملا کنگی سیاہ موہنچ نوسا در زراوند مازنیون جاو شیر سبکینیم مرکبی صندل و عنبر اندیشی تہ
 نکالے کا بستور استعمال کرین فرجہ دیگر محرب صاحب قادری واسطے جاری ہونے
 حیض کے ص سداب یعنی تتی مرکبی صاف اہل یعنی ہو پیر سولف و لیبی تخم کنوچہ برابر وزن
 نکالے کو تہ میں ملا کر فرجہ کرین فرجہ خون حیض کو بند کرتا ہے ص گوند بیول کا کافور
 ہر ایک سارہ تین شمشیر کو ٹوکرا و باہم گوندہ کر شایف کرین فرجہ کہ نہایت موثر ہے ص
 مردار سنگ ہشکری سفید کنار گل محتوم گبر و سر برابر وزن بستور فرجہ کرین فرجہ
 محرب ص شب بانی ناگ موہنہ شگوندہ اذ حصہ دم الا خون مرکبی برگ سوسن آزاد

۱۲ خرمان صاحب بھرا جو بر نکلتا ہے کہ خرمان چند بیتر ہے ۱۲ شمشیر اشنان ایک گاس اور
 کئی مسین میں ہر قسم سفید ۱۲ شمشیر عطیتا چوبک اشنان اور ہم گا ذراں ہی کہتے ہیں ۱۲ شمشیر فطران
 ایک دخت کا ہے سیاہ رنگ ہوتا ہے ۱۲ شمشیر مازنیون برگ ایک دخت کا ہے شندل و عنبر تین شمشیر
 سبکینیم گوند ایک دخت کا ہے جو ت خلد ہر قسم شمشیر و سر برابر وزن و صندل و عنبر

سک مسک ہر ایک پونے دو ماشہ لونگ باجھڑ پوسٹ انار ہر ایک ایک ماشہ حبہ حادہ لاشک
دورقی ایک چاول گوند بول کا چھہ تی سواو و حادہ دو اٹو کو کوٹکر چاکر اور گوند کو پانی میں
حل کر کے جھری کے برابر شایف بنا کر ایک صبح فرجہ کے اندر رکھیں اور شام کو نکالیں اور
ایک شام کو رکھیں اور صبح کو نکالیں ایسا عمل کرنی ہے کہ زیادہ اوس سے مستور نہیں فرجہ
راکت اتفاقاً باجھڑا گر موتہ برابر وزن میں اور ایک کپڑا اوس پانی میں حسین پوسٹ انار چشک پاہو
ترکین اور دوا میں مپی ہوئی اوس کپڑے پر تھیر کر فرجہ میں رکھیں فرجہ کہ جو سات برس کی
لڑکی کے یہ دوا رکھیں تو ازالہ بکارت کا اوسکی سہولت سے کر سکیں جس تک اندرانی سارے
نہیں شہ کو شہد اور گاسے کی گئی میں ملا کر فرجہ کے اندر رکھیں فرجہ بکر خون حصہ کی نذر کر
یہ مجرب خاص بازو جلا ہوا دم الاخون برگ مور گبر و گلاب پھول برادر زن کو کر اور کپڑے میں چاکر
اور پوسٹ انار ترش کچکر چوبن دین کہ مہر ہو جا قدرے پشیم کو اوس میں ترک کر کے اور مپی
دوا اول میں تھیر کر فرجہ میں رکھیں فرجہ واسطے تحلیل سخت ورمون رحم کے مجرب ہے
ص موم سفید چربی مرغ کی گوگل ہر ایک سارے دس ماشہ خطمی السی کے بیج ہر ایک سوا یا پنجو
شہد میں گوندہ کر فرجہ کرین فرجہ دیگر ورم سخت اور در رحم کو دور کرنا ہے اور فرجہ
لشکین بخت خاص بابونہ چربی بط کی افیون برابر وزن ساتھ پشیم پارہ کے فرجہ کرین فرجہ
ورم رحم کو نافع ہے ص انزوت کند دم الاخون تخم سود گیر و اتفاقاً کوٹکر چاکر اور پوسٹ
پانی میں گوندہ کر ساتھ پشیم پارہ کو استعمال کرین فرجہ دفع کرتا ہے اوس در رحم کو
جو گندہ پانی سے ہوس بابے رنگ سمندر جہاگ ہر ایک ایک حصہ ہر روزہ خشک ملک ہو
ہر ایک دو حصہ سبکو کوٹکر چاکر تین پوٹی باند میں ایک پوٹی رحم کے موہنہ پر اور دو پوٹیاں
ایدہر اور او دہر اطراف رحم میں رکھیں تین دن یہ عمل کرین رحم پاک ہو کر درد موقوف ہو جا
ہوتا ہے گرم و خشک تیسرے درجہ میں ہے ۱۲ سک مسک اصلی سک وہ ہے کہ بانی بخور
آئندہ تر سے ترتیب پائے اور شک ملائے سک مسک مشہوہ ۱۱ اور یہ قسم راہ کی ہے ہا
راہ ایک چیز ہے ترکیب جالیو نس سے اور وہ فرض ہے کہ بانی بخور سے ہوسے آئندہ سے قدیم زمانہ میں
گواسن مانہ میں و دشاہ خواہ سے ترتیب دیتے ہیں ۱۲

موجب ہے فرزند خون کو بند اور رحم کو قوی کرنا ہے منقول انشا طافہ سے ص مومسائی کو ہر ایک
 گیارہ ایک سائے تین ماشہ دم الاخوین سات ماشہ ہر ایک پیکر بستور ساتھ پشم بارہ کے کہ
 جو شانہ انار میں ترکیا ہو نہ بہرین رکبیں فرزند واسطے رطوبت رحم کے ص اجبو باہنگ
 ہر وزہ خشک ہر ایک سائے تین ماشہ نک لاہوری پونے دو ماشہ شہد او سفدر کہ دو مہین چھ مہین
 گوندہ سکین پس شہد کو گرم کرین اور دوائین کو مگر ملائین اور پانی روئی میں لتھیر کر فرج میں
 رکبیں رطوبت کو جذب کر گیا اور ضرمانی حم کو مفید ہوگا مجرب ہے فرزند صیغ کرنا ہے اور دفع کرنا ہے
 پیسا اور کچھ لہو کو جو رحم کو مقام بعد سوائی ہو ص کنڈر انزروت دم الاخوین مرکب یا نی
 پوست انار جو اسرو کو مگر چاکر ساتھ پانی نال ساگ یا پانی باہنگ یا پانی مورد کی گوندہ میں اور شہر سکاہیز
 رکبیں فرزند واسطے سوکھی کھجلی کے جو اندر رحم کے ہوتی ہو مفید ہے ص سداب بے تملی نفع
 کہ ایک قسم پودہ کی ہے پوست انار مسودہ ہوتی ہوتی کلاب اور کدہ سرکہ میں بکائیں اور ساتھ
 پشم بارہ کی فرزند فرمائین فرزند ویکر زعفران کا نور ہر ایک چار رتی ڈیرہ چاول مردار سنگ
 ایک ماشہ تین چاول جب انار پونے دو ماشہ کو مگر چاکر مرغ کے اندھے کی سفیدی اور رغن گل
 کو جو مہین اور فرج میں رکبیں فرزند منتر کہ لبتا یعنی عورت اس دسے جڑ جاتی ہے ص
 سلار سس پشگری سفید بار وزن ایک تہ یا دورتی حمل کرین فرزند مشیم کو نکالے
 اور بچہ مردہ کو رحم سے دور کرنا ہے ص زراوند مدحرج اہل یعنی ہو بیر ترس حرف ہر ایک کچھ
 کو مگر اور کلاب کو تہ میں گوندہ کر فرزند کرین فرزند حل کو مانع ہے ص تخم خند قوی ہستی کی لید
 رائی حب قفل استخوان زعفران بار وزن کو مگر چاکر اور سلار میں گوندہ کر ساتھ پشم بارہ کے
 فرج میں رکبیں ہرگز حل نہ ہوگا اور جو حل ہوگا تو اسقاط ہو جائے گا اور اتفاق ہے کہ وہ اطبا کا

سلہ سعد علی عین حب الرشاد اور سدائی میں مقبلیاتا اور فارسی میں
 تخم سندان اور ہندی میں منہ چھل کو بیج کہتے ہیں مگر تحقیق سے ثابت ہوا کہ یہ ایک قسم تازہ تیز کی قسموں جگلی او
 باغورائی ہر قسم باغی کا نام شہد ماکول اور سسلی ہے ۱۱ خند قوی منہ بوجہ کی ہے باغی اور جگلی ہوتا جگلی کو عربی میں
 حبانہ اذہاری میں بوجہ است اور ہندی میں لیکر کہتے ہیں ۱۲ حب قفل فارسی میں انار دانہ دشتی اور ہندی میں
 کور مکینہ کہتے ہیں اور ہندی میں لیکر کہتے ہیں ۱۳ زعفران مذکور گذشتہ طری کی قسم اور فارسی میں

اس بات پر کہ اگر ایک شروع اپنے ازندی عورت کہا لیس تو ایک برس تک حاملہ ہوئی اور چودہ
ازندی کہلے تو دو برس تک اور علی بنہ القایس فرزند حمل اور ستاد مؤلف دہستے سے
عقم کے ص جانیل ثری یائین ہیکری ہونی ہوئی پوسٹ انار ہر ایک ساتھ چار ماہ کو ٹکڑا کر
اور پانی میں گوندہ کر شیان تبار کرین اور اجداک ہونی کے حصے استعمال فرمائیں فرزند
دو گار ملے ص ہاڑی بکری کی میٹنی پیرایہ خرگوش ہر ایک قدرے کو ٹکڑا کر شد گرم میں
گوندہ میں اور ساتھ شیم پارہ کے فرج میں رکھیں فرزند کہ یہی عمل کرتا ہے ص پیرایہ خرگوش
دار چینی غیر ہیکری سفید نبات مصری برابر وزن کو ٹکڑا کر اور کلاب میں گوندہ کر ساتھ مال کرین
فرزند کہ یہی خاصیت رکھتا ہے ص پیرایہ اور سرگین خرگوش کا شد میں گوندہ کر ساتھ شیم پارہ
فرج میں کہیں تین شب چستے روز شوہر سے نزدیکی کرین فرزند مردہ بچہ کو رحم سے دور کرنا
ص مری جادو شیر لنگی سفید برابر وزن کو ٹکڑا کر گاسے کے پتہ میں گوندہ کر ساتھ مال کرین فرزند
حصن جاری کرتا ص شہان عاقر قرحا جادو شیر سداب سے متی ہر ایک ساتھ تین ماہ فرقیوں پر دیکھا
کو ٹکڑا کر اور مطران میں گوندہ کر استعمال کرین فرزند حمل کو مانع ہے ص مارو تخم مورد اور فلفل
کو ٹکڑا کر گرم پانی میں گوندہ میں اور پہلے جماعت فرج کر اندر کہیں فرزند رحم کو فوت دیتا ہے اور فرج کو
خوشبو دار کرتا ہے ص جادو مری با پھر دونا و اقسار کند زناگرمو شدہ از خر کلاب کے پھول پوسٹ
کبری جڑ کا شرس برابر وزن کو ٹکڑا کر اور کابین کے تیل میں گوندہ کر ساتھ شیم پارہ کو فرزند کہیں
فرزند نافع ہے رحم کی خارش کو جبکہ عزی بن ابنہ اس کہتے ہیں ص سداب دینو تلی تلخ
کہ ایک قسم پودہ ہاڑی کی ہے پوسٹ انار ترش مسرود ہونی ہونی کلاب اور شدہ سر کہیں
پکائیں اور ساتھ شیم پارہ کو استعمال فرمائیں فرزند حصن کو بند کرنا ہے ص گندار کندہ مارو نمبر
کہل کتو بن دوسم ایک باغی اور سکونت عجم اور شیرازی میں کہل کریم کہتے ہیں ۱۱۷ عقم جس عورت کی اولاد نہ ہو
اور عقم کتو بن ۱۱۸ قشار کندہ ریزہ ریزہ میں کہ کندہ کر کن کہ گنے سو جا ہوتی ہیں ۱۱۹ از خرابیک گھاس
دوسم ہوتی ہے ایک کی ہے شکوہ اسکا خوشبو دار اور بچہ ہوتا دوسری منہم از خرابائی تاکو اور کسی جڑ ہندوستان
خضابہ بنائی ہیں اور شدہ ساتھ شیم پارہ کے متعلی جڑ اور شکوہ ہے ۱۲۰ کہ ایک گھاس عاقدہ دار اور پستان
پہلی اسکا غلافی سبز مقدار زریں کو ہوتا ہے اندر غلغلی کے سفید ہو جاتا ہے اور قرار کا جادو کہ چھوٹا جادو

اقاقیا شب یانی برابر وزن کو ٹکڑا اور بانگ کی پانی میں گوندہ کر فرجہ کرین اور جو لپشت اور زیر
 طلا کرین تمہی بہتر ہے فرجہ دیگر کا غنڈہ ہوا اقا قیا کٹا حصارہ حیتہ القیس گلاب کی ہول
 باز دشب یانی کرچو کا ٹکڑا جلا ہوا برابر وزن لیکر اور سرکہ میں گوندہ کر استعمال کرین فرجہ رحم کا
 درم سخت کو مانع ہے ص کنڈر گوگل گندہ بیرزہ ہر ایک تین تولہ زعفران جادو شیر ہر ایک دو تولہ
 مصطکی جذبیہ ستر سلا رس دغن سوسن دغن بابونہ چربی بطی کی ہر ایک سٹے دس ماشہ گوندہ کی
 پیچر و کوٹیفیچہ میں حکری کے اور چربی کو دغنون میں کھلا کر اورد واؤ نکو کو ٹکڑا اور دسہین گوندہ کر
 استعمال کرین فرجہ مقول بایض عم مؤلف سے ص پیل سہاگہ بیٹ کبوتر کی کا نور سپک اور شہدیز
 ملا کر منج میں کہین اور نزدیکی مرد سے کرین مرد مطیع ہو جاگا اور جو اس دوا کو مرد اپنے قضیب
 طلا کرے اور بعد ایک گنڈے کے عورت سے جامع کرے وہ عورت مطیع او سکی ہو جائیگی فرجہ مقول
 قانون بوعلی سے کہ فرجہ کوٹنگ کرتا ہے ص اگر خام ناگ موہتہ رسن لوگ راک اقا قیا جڑ
 مساوی مشک خالص قدر سب کو نرم سپک اور سوسن کے پانی میں لپشم پارہ ترکے اورد و این
 بیسی ہوئی اوپر چمک کر استعمال کرین فرجہ دیگر کہ فرجہ کوٹنگ کرتا ہے اور رحم کو قوت دیتا ہے
 ص جادو تری با پچر دفا مرد و اقشار کنڈر ص حتر فارسی کہ ایک قسم یودینہ پیاری کی ہو شکوہ و خن
 گل خیر و زیرہ گلاب کا پوست کبر کی چڑ کا جو اس سوسن برابر وزن کو ٹکڑا اور دغن نار دین میں
 گوندہ کر ساتھ لپشم پارہ کہ فرجہ کرین فرجہ دیگر منجہ کوٹنگ گرم اور خوشبودار کرتا ہے
 ص زعفران ناگ موہتہ اگر منہ ہی لوگ ہر ایک سٹے تین ماشہ شکوہ و خن زیرہ گلاب کا ایک
 سٹے ہر دس ماشہ باز دشب یانی دغن اسٹب اکبیا شہ تین جادول مشک خالص چار دینی پڑ پال
 آملہ منقی سارٹے تین ماشہ کو ٹکڑا کر اور گلاب میں گوندہ کر ساتھ لپشم پارہ کے
 فرجہ کرین منجہ رطوبت منج کو باز کرتا ہے ص باز دشب یانی

لہ حیتہ القیس اسکو اختلاف بہت ہے البقی بغدادی انطاکی وغیرہ کہتے ہیں کہ وہ ایک گلاسہ مجعد اور زیر
 بھی ہوئی کہ زین بندہ بنین ہوتی برگ او کے مشابہ برگ گندہ سے ہیں اور یہی حیتہ القیس
 حقیقی ہے ۱۲ نے میخچہ پانی انکور کا ہے کہ جوش دینے سے دو ٹولہ جلاتا ہے اور ایک
 زیرہ کر کاڑا ہو جاتا ہے ۱۲ سے جوز السروہل و خن سوکا ہے ۱۳

چو کے کے بیچ ہر ایک سب ماشہ جزاں و حنث اچھدید بر ہر ایک سٹے تین تین
کوٹکر چاکر اور حنث بلوط گھنا رجشش دیکر اور صاف کر کے اور کپڑے کا ٹکڑا اوہین
ہنگو کر دیا بیسی ہوئی اور سپر چڑ کر فرجہ کرین فرجہ دیگر واسطے تنگ کرنا فرجہ کے سر ہلکا
ص اگر ہندی ناگر موہہ رانگ راسن قاقیا لونگ اسٹے ہر ایک اچھوڑنک نرکی عیشہ شب
ہر ایک جہارم جزو ساتھ شراب خالص باپنی برگ مورد کے گوندہ کو استعمال کرین
فرجہ دیگر فرجہ کو اس قدر تنگ کرنا ہے کہ عورت تینہ سینے ٹوٹی ہوئی مثل دختر باکرہ کی ہو جاتی ہے
ص مارو ہنر بے سوراخ قنار کڈر کھنا ز فارسی پوست امار ترش کشلی جہوارہ کی جلی ہوئی بڑا ہڈو کا
صعتر جنگلی حنث بلوط استہ کیل گا و شراب کی سوکھی ہوئی کہ اس کو طرطرتہ ہین سبکو نرم سپر
اور کپڑے مین چاکر کر باپنی مین گوندہ مین اور کپڑے کے ٹکڑے کو ساتھ استعمال فرما مین فرجہ
فرجہ کو تنگ کرنا ہے اور رطوبت کو رحم کی کنیتجا ہے اور وقت مجامعت کے اگر خسیہ دان مرغ
ساتھ کرے آنت کی کہ بہت بار بکٹ اور خون کبوتر سے بہری ہوئی ہونے بہ کے اندر رکھ لکھو
جسوت مرد فلغ ہو ذکر کو خون آتوہ دیکھ تو شک اس کو ہوگا کہ یہ عورت باکرہ ہے اور ہرگز
یقین نہ ہوگا کہ تینہ ہے ص سب یا نی مارو ہنر ناگر موہہ باچھوڑنک مسک ہر ایک سٹے تین تین
لونگ پونے دو ماشہ تنگ کی واتی ایچا دل موافق دستہ کو کشیاں بنا کر استعمال کرین فرجہ
واسطے تنگ کرنا فرجہ کی حکیم علی سے منقول ہے وہ کہتے ہین کہ یہ فرجہ اس معاملہ مین عجیب ہے
اور سب و اون بہتر ہے ص راتین مارو ہنر ہر ایک اچھوڑنک اچھدید آلمہ ہر ایک تنالی اچھوڑنک
سونامی پوست زرد ہر کا پوست ہنر ہر ایک پانچوان حصہ اچھوڑنک موتی بے سوراخ و سوان
اچھوڑنک کا دو اونکو نرم کوٹکر مار یک مبین مثل غبار کے پس قدر اوس و امین سے بعد پاک ہو کر
حیض سے عورت فرجہ کے اندر رکھ نہایت تلگی ہوگی کہ زیادہ اوس سے منصور ہین ہے فرجہ
تالیف علونجان مرحوم واسطے جاری ہونے خون حیض کے کہ فوراً بند کرنا ہے ص حنث بلوط
خزوب شامی ماوی ہنر اطفا رطیب ہنر قاقیا صندل سفید برگ مورد برابر وزن ہر ایک
سٹے چار ماشہ کوٹکر چاکر و عن عود ہندی ایک ماشہ مین چا دل اور نگاب مین گوندہ کو
سلہ کیل عیسی اسکی زرد ہے و سٹے ہر ایک باقی اس کو مثلث انجم ہی کہتے ہین ۱۱

بعد ایک گنٹھ کے دھو ڈالیں اگر عورت اوسکو زیادہ رکھی گی تو تکلیف ہوگی فلونیا حکیم
 علامہ الدین کہ واسطے اسکا منی کے بے نظیر ہے اور سہوت جماع کو نافع اور دل کو تروت بخشی ہے
 اور فرحت بخشی ہے اور بہت فائدے اوسکے لکھے ہوئے ہیں ص یاقوت زانی موتی بے سواخ
 کہہ سکتی فادر ہر حوالی جدا خطائی اپنے نرہی موسائی دارابی ہر ایک سات ماشہ وز نیم عقلی
 شفا قل مصری صندل سفید ہر ایک چودہ ماشہ زکچر سبلون سفید پیل آملہ گٹھلی صاف کپڑا
 گلاب کے پھولونکی کلیان پوست بیرون لپتہ زراوند جرجب انار حب الزم کوئی اگر خام جوین
 سونف رومی سونف دسی بڑی لالچی چوٹی لالچی نیم فطر سالیون مرکبی چند بیدستر مارگوینہ عاقر
 تیرہ مات مایہ شتر اعالی کوٹہ شیرین مگر ابچہ ہر ایک ساتہ سترو ماشہ خنکاش سفید مصطکی نصیب
 جانیقل جاوتری ریونہ چینی مغر طغوزہ مغزا دام شیرین مغز ناریل اجوین خراسانی ہر ایک نیم تولہ
 کالی میج حبہ تولہ سونٹہ دو تولہ پوست ہر کا بہن سرخ بہن سفید ابرشیم کترا ہوا پوست نیم بیادیم
 گندنا کے سچ حب لبان عود لبان کھان بید رومی ماہی رویان ہر ایک ساتہ دس ماشہ عنبر شہب
 سات ماشہ مشک خالص ساتہ تین ماشہ کدر سات ماشہ خربوزہ کی بیج کی گری ساتہ دس ماشہ
 زعفران پونہ تولہ سونہ کے ورق ساتہ تین ماشہ جاندی کے ورق سات ماشہ افون ساکھ تولہ
 نبات سفید ٹیڑھ یا دشت صاف کیا ہوا تین وزن سب و اون کی بدستور چون مرتبہ خربوز
 فصل چودہ ہون سولہ ہون مقالہ سے مرکبات فانیہ میں قرص صمغ بجمہ کی بدیشیم کو
 آسان کرتا ہے اوجھڑ مردہ اور زندہ کو ایک گنٹھ میں حم سے باہر کاتاہے ص مرکبی جاوتری
 سبکینہم گندہ بیروزہ ہر ایک ساتہ تین ماشہ ہینگ پونہ دو ماشہ سب ایک خوراک ہر ساتہ پانی
 تنبی باجو شاندہ میتی کے تناول کرین اور بہار بھی اس فوس کا یہی عمل کرتاہے غذا جنہ کا
 پانی قرص مرجین کو بقوت جاری کرتا ہے اور بدیشیم کو آسان کرتا ہے اور جوبہ قرص نیمہ
 کہائیں تو اسقاط حمل کرتا ہے ص ہینگ سبکینہم جاوتری تنبی کی تی خشک بودینہ کی تی خشک
 اوسکا شل گل خبزو کا ہوتا ہے ۱۱ ملہ حب الزم نیم اکبر رخت کا ہے چرب بزرگ نخود سے طالع ہرزہ
 و باطن سفید خوش طعم اور لذیذ ہوتا ہے ۱۲ ملہ فطر سالیون اجودہ ہپاری جہنہ تخم اوسکا سیاہ
 طوافی اجودہ سے مشابہت رکھتا ہے اور خوشبودار ہوتا ہے ۱۳

شکستہ شیع کہ ایک قسم یورینہ پیاز می کی ہے قرمانا کہ ایک قسم زیرہ کی ہے جھیلہ ہر ایک ساتھ ہشت
 مرکز سیلے بول سٹیرین ہشت ترنس سٹاڈر سٹوہ ہشت کوٹکر ہاگر قرص نائین ہر ایک قرص سات ہشت
 قدر خوراک ایک قرص ساتھ جوشانہ اہل سیلے ہویر کے اور جوترس ہنو تو خوش اس کے چینی
 داخل کرنی چاہیے اور جو یہ قرص سداب سیلے نقلی کے پانی میں نائین تو ہر سب قرص سوٹے
 سوزاک کو ص قلعی کشتہ مت سلامیت آفتابی کثیرا گیر و خشک شش سفید گوند میول کا مغز ہدانہ
 خیارین کو بیچ خرفہ چیلہ ہوا تر پوز کے بیچ کی گری کہہ کے بیچ کی گری کوٹکر ہاگر سبول کی عادت بن
 بقدر ایک ہشت کے قرص تیار کرین اور سایہ میں سکھا کر نگاہ رکھیں سات ہشت او سہین سے
 ساتھ کاسے کے دودھ اور پانی کے کہ باہم ملی ہوئے ہوں کچا کین قرص خون حیض اور خون بواسیر کو
 بند کرتا ہے ص کندر زیرہ سفید باہم پڑ لوگ مصطکی ہر ایک سوٹے و ہشت صندل کندر دم الاخون
 گوند میول کا لاکوہ دھوئی ہوئی سندروس گیر و شاسہ افیون ہر ایک اکیوتہ آٹھ ہشت کالی ہٹ
 بیٹو آٹھ خبث الحدیدہ مازوڑی مائین ہر ایک سات ہشت اجوائن خراسانی سٹاڈر ہشت کوٹکر
 چہاگر قرص نائین قدر خوراک سوا اپنا شہ اور زیادہ بھی دی سکتے ہن ساتھ جوشانہ دھنیہ اور
 ساق کے کہ ہر ایک جوشانہ کا وزن پانچ تو لہ آٹھ ہشت ہو قیر و طی لینے موم روغن لاش
 اس دم روغن کی بعد قصد و سہل کنایت سفید ہے ص پانی ترانہ کہ دکا پانی بعد کا پانی
 بارنگ کے پتوں کا اور روغن مغشہ بادام روغن خیری موم سفید سبکو جوش دین بیان تک
 کہ پانی جلیاے اور روغن بانی تر ہے مال کرین کہ سرد ہو جا پس اسین سے قدرے لیکر اوپر پیڑ
 اور فطن اور قصب کی جڑ اور عجان اور جیکا سون کی چھ دو فغہ پے در پے طین قیر و طی لیکر
 منقول جالینوس سے ص طلب کرین ایک ہاون سیلہ رنگ کا یاد و نوچیر و کانا بنا ہوا ہوا اور سیر
 پانی لال ساگ کا اور پانی حی العالم کا کہ اسکو ہمیشہ بہار کتے ہن اور پانی اسبول کا یا لعاب
 اسبول کا ڈالکر ستہ سو طین بیان تک کہ جدا ہو جا سیلہ اور رنگ میں سے بھی اوس ہاون میں کہ
 اسکی باعث سوا خراگا ٹھے ہو جائین بہر طیکائین اوس میں روغن مغشہ اور طین مصیبت کو اوپر
 قیر و طی سفید ہے واسطے درم خسیہ کے ص گوگل کندر و نوٹ کو حل کر کے اور موم غیر متقل
 روغن زیتون میں گھٹا کر سبکو ہاون میں ڈالین اور دستہ سے طین جب تیار ہو جا تو مقام ہم

مالش کرن فیروطی دیگر نصف لب اسکی اطباء متقدمین نے بہت لکھی ہے اور حکیم علی بھی
 شرح قانون میں لکھتے ہیں کہ خراسان کے لوگ اس فیروطی کو اکثر استعمال کرتے ہیں واسطے
 بیماری مذکور کے قص قدر گیر و میں ہر دہنیہ کا بانی ملا کر ایک باون میں خوب ملین اور تھوڑا تھوڑا
 دہنیہ بھی ڈالتے جائیں کہ اجزاء نرم ہو جائیں اور قوت رنگ کی پکڑیں بعد اس کے روغن بنفشہ
 اور حین ملا کر موضع علت پر لٹکھ کر بن قرص واسطے جنیث رخنوں کے کہ ذکر اور معتد پر چڑھا کر
 ہمیشہ تکلیف دیتا ہو مفید ہے ص تا بنا جلا ہو اکندر شب یانی کہ ایک قسم ہیکری کی ہے ہر ایک چودہ
 پردہ ہاے رقیق کہ در میان انار ترش کے ہوتے ہیں زراوند قلعہ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سبکو
 نرم پیکر اور شرب مثلث میں گوندہ کر قرص بنائیں اور سایہ میں خشک کر کے وقت حاجت کے
 استعمال فرمائیں قرص کہ جو ہر روز ساڑھے چار ماشہ اور سین سے ساتھ تین تولہ شربت بے سبک اول کرن
 واسطے غلیظ کے بہت مفید ہے ص گنار فارسی اقا قیاقم مورد گیر و ہر ایک سترہ تین ماشہ
 سندان سفید پونے دو ماشہ گوند بیول کا کنڈر ہر ایک سات ماشہ کو گڑھا کر اور سو کر باقی پونے دو
 قرص بنائیں علونجیان منقول ہے قرص مواد اکالہ کو اصلاح یر لاما ہے کا غلظت جلا ہوا پونے نو تولہ
 چونہ آب زندہ ہر مال زرد ہر ایک دو تولہ دس ماشہ سبکو ہر ایک پیکر اور سرکہ اور بنجول کے
 بتوں میں گوندہ کر قرص بنائیں قرص دیگر قرص مذکور سے قوی زیادہ ہے ص ہر مال ہر
 ہر مال زرد ہر ایک سات جزو چونہ آب زندہ میں جزو اقا قیاقم بارہ جزو سبکو پیکر سرکہ اور بنجول کے
 بتوں میں گوندہ کر قرص بنائیں اور وقت حاجت کے استعمال فرمائیں قرص دیگر اسطو قیاقم
 ص سینٹ مغربہ مغربہ مغربہ ام بہمن سرخ بہمن سفید مغربہ ریل جزو اعظم سینہ ہنگ ہر ایک تین تولہ
 شقاق پیل خصیہ الثعلب کلاب کے پھول مصطکی سلجھ کلجن ہر ایک سترہ سترہ ماشہ مغربہ
 جافل خیارین کے بیج کی گری اجود کے بیج ہر ایک چودہ ماشہ جاوزی گوند بیول کا کنڈر مل کر
 کنڈر خربوزہ کے بیج کی گری ست مٹی کا جب کا کچھ ہر ایک پونے نو ماشہ امیون سات ماشہ
 قند سفید سوا چھین تولہ کو ٹکرا اور پانی میں گوندہ کر قرص بنار کرن قدر خوراک سترہ تین ماشہ
 سترہ چار ماشہ تک ساتھ شہرہ تخم خرفہ کے نوش فرمائیں مٹی کا بنادور ہو جائے گا اور قوت
 بلہ قلعہ ہر ایک قسم ہیکری کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے واسطے غلیظ یہ بیماری تاکہ حالت باہم میں گویا تھا ۱۱

سنت کی بڑا دیکھا فقط ار فان بگ سے کفتار کان ساتھ کفتار کے منسوب اور کفتار ایک کتار
 کہ اور کتار غری میں منبع کتے ہیں جو اس معجون میں شوربا کفتار کا داخل ہوتا ہے اس سبب
 اسی کا نام موسوم ہوئی اور سبب کثرت اجزا کے منسوب ساتھ لفظ اکبر کی ہوئی اور اس معجون کو
 اہل ہند نسبت دی ہے اور حکیم علی شام قانون لکھتا ہے کہ ترکیب اس معجون کی ساتھ نہایت
 تشویش کے ہو بہر حال واسطے اسقاط حل اور در عرق النسا اور سبب سردیاریوں کے مائع ہے صحت
 ریجہ کا پتہ کوسے کا پتہ ہیرے کا ہر ایک ساٹھ تین ماشہ پتہ گے کا سات ماشہ سنبہ ان اسبب
 ٹنگر کیجی تلی کے بیج اجو این ویسی شکوفہ کریم دار چینی ہر ایک چودہ ماشہ موتی سے سوراخ ساٹھ ہر ایک
 فرنیون عاقر قرعہ گلاب کے پھول کا بیج کی جڑ چاندی ملی ہوئی ہر ایک پونہ دو توکہ انگلیت بوزیدان
 ہر ایک ساٹھ تین توکہ ابریشم جلا ہوا اجود کے بیج کو کل جب بسان مورد کو پٹہ تلخ میٹھا چریتہ
 سیلخہ زرخور درونچ جیتہ ہندی ہر ایک چار توکہ سوا ماشہ ناکبہ چار توکہ سوا ماشہ تاج سار چار توکہ
 اجود کی جڑ لونگ ہر ایک پانچ توکہ حامایہ پات مصطکی ہر ایک پانچ توکہ دو ماشہ چہ جا دل روغن بسان
 گوند میول کا سلاس نیلی موسن کی جڑ ہر ایک پانچ توکہ سات ماشہ امیون چہ توکہ دس ماشہ چہ جا دل
 لونگ مرچ سفید سونٹہ گندک زرد ہر ایک آٹھ توکہ چار ماشہ افاقا کندر دقن ہر ایک ساٹھ توکہ
 چہ جا دل قمر زمانو توکہ حب الخروع یعنی ارند می چودہ توکہ گندہ بیروزہ چند بید ستر نیرہ توکہ
 نو ماشہ چہ جا دل خرفہ کے بیج سولہ توکہ آٹھ ماشہ بڑی الائچی بالصد دانہ گوند کی چیز کو شربت حیدر
 کر کے سات روز بستور رہے دین پر آٹھوین روز نرم آگ پر جوش دین بعد اسکے اور باقی دو آٹھو
 کو ٹنگر جاکر او میں ڈالین اور شہد اور روغن بسان میں گزندہین کی مثل لعوق کے ہو جا پیرا کو
 بہر کی دیک میں رکھ کر بعد پانچ چہ جوش کے آگ پر سات روز کرین اسکے بعد طلب کرین
 ایک کفتار پیرا دہ اور باندہین ہاتھ باؤن اسکے اور تانبے کی دیک میں ڈال کر اور تیس سفید
 اور سر یا ہر ایک ایک کھن پانی خاص بقدر حاجت اضافہ فرما کر موندہ دیک کا مہر پوش سنبہ کرین
 اور نرم آگ پر جوش دین کہ مہر جو جا پیرا کو آگ پر سو اتار کر مٹر کرین اور شوربا اسکے کمال

اس کو ایک گلاس فارسی میں زرد آتاک کہتے ہیں پہل اسکے انگوڑہ ۱۲ انگلیت فارسی میں خابہ سیلخہ و ہندی میں
 کوخوہ کستی میں پہل ایک درخت بیخاد کا ہے ۱۲ دین فارسی روکی ہونیک عسکی مالک انہی خودی ہو یا اور نم اسکے

اسبست کمر یا مونگی کی خبر ہر ایک سارے دس ماشہ بہمن سرخ بہمن سفید ہر ایک چودہ ماشہ لونگ
 حب الزم چلنوزہ کی گری بادام کی گری بستہ کی گری فندق کی گری قضیب کا و ترخضہ
 یعنی بن ماربل اندر جو کلچین ربی الاچھی شلجم کے بیج ناگیدہ فرخیشک صندل سرخ صندل سفید
 کا وزبان خشخاش کے بیج کلاب کے بیج کی پتی بادرنجبویہ ملیون کے بیج تکرور و بیج جالڑ
 پیریلہ تاج کا پھول اگر خام ہر ایک سارے ماشہ سفید رخصیہ الثعلب عفران ہر ایک چار تولہ
 سارے چار ماشہ شہد خالص تین زن سب لبوب دیگر اسرار اطباء سے تالیف بنمسل الدین
 ابن بلال اردبیلی کہ نہایت مقوی الی و باغ اور پہلے جامع و ہمیشہ کمانے والہ او سکے خوف
 عارض ہونے و دعویٰ الی اور نقرس و رفقان منی اور بیون کی بیاریوں کے مشک عالم
 حبیہ رتی سود و چاول دار حینی لونگ باجھر تکرور جادری کبابجینی ناگر موہتہ تاج میل اگر خام
 جافل ناگسیر عسراشب زعفران ہر ایک سارے چار ماشہ سوٹہ بوزیدان کوٹہ شیرین مغرب الزم
 و روہنج حب بلسان حب لبان یعنی بجان کاہل مہچ سفید خر بوزہ کے بیج کی گری کبیر بیج کی گری کدو
 بیج کی گری پیاز کے بیج شلجم کے بیج کو بیج کے بیج بیرو طبع خشخاش سفید گو کدو و توغی خشکی کا جو کے بیج
 ترہ تیزک کے بیج تخم سویا تخم گند نامیون کے بیج گو کدو و پلا ہوا ہر ایک سات ماشہ شفاقل کلچین رخصیہ اب
 بہمن سرخ بہمن سفید تو دری سرخ تو دری زرد اندر جو سفید ہر ایک سارے دس ماشہ ماربل حبثہ انحضرا
 یعنی بن بادام کی گری بستہ کی گری چلنوزہ کی گری بونہ تل و ہوا ہر ایک دو تولہ شہد من گوہر
 حبستہ ہو قدر خوراک نو ماشہ سے سارے تیرہ ماشہ تک اور صاخبہ لکھا کہ بیرو و اطو متعادین ایون کے
 زعفران سارے تیرہ ماشہ پیاز شتر اعالی اکتولہ سارے دس ماشہ اور ایون اجوائن خراسانی ہر ایک
 نو ماشہ اور عوس سفید کو ماسی و بیان داخل کی ہی اور قدر خوراک واسطے ایونی کے سود و ماسک
 سارے چار ماشہ تک مقرر کی ہے لبوب کبیر گردہ کو قوی اور گرم کرتی ہے اور منی کو بڑھاتی ہے
 اور فرحت بخشی ہے اور شہوت جماع کو زیادہ کرتی ہے اور ذل اور و باغ کو قوت دیتی ہے اور مدین کو
 فزہ کرتی ہے اور رنگ کھنارتی ہے اور بیون کو مضبوط کرتی ہے اور محاطہ جامعیت میں نظر
 نہیں کہتی ص بستہ کی گری بادام کی گری فندق کی گری حبثہ انحضرا یعنی بن کی گری حلی
 کے ہست عربی کی حد قوی و زیادہ دین کبیر کبیر بہمن ۱۲ ماشہ بوزیدان ایک چوبیس سفید گند نامیون و سکریا

حب الزلم کی گری جب انجم کی گری بائیں شقاقل ہمیں سرخ ہمیں سفید تو دوری سرخ تو دوری زرد
سونے تل دھوی ہو در چینی ہر ایک سارے ستروا مٹے با پھر ناگر مٹتے کہا بچینی حب القفل کا جو کج
مولی کے پتہ شلم کے پیم باز کے پیم اسپت مہون کے بیج اندر جو در و بھر عقزلی زکچور ہر ایک شے ہر
جائفل جا دوری درالہ یعنی چہرہ پیل ہر ایک سات ماشہ خضتہ اشلب ماریل تازہ چڑون کے سر کا
خشخاش ہر ایک مین تو تہ نصیب سوکھا ہوا اور سیا ہوا سورنجان بوزیدان پودینہ خشک ہر ایک چودہ
ایہ شتر عوای زعفران مصطکی ہر ایک سات تیرہ ماشہ اگر خام نوا ماشہ سونے کی ورق میں دو چاندی اور
بچاس عدد و عنبر اشب سارے چار ماشہ مشک خالص سواد و ماشہ شند خالص مین وزن سب دو اونک
بطریق مشہور معجون بنائیں لبوب صغیر مینی کو زیادہ کرتی ہے اور گردہ اور شاد کو موت دیتی ہے
ص سغند بادام شیرین کی گری اخروٹ کی گری حبہ انخضرا یعنی بن جیغوزہ کی گری حب الزلم
قدق کی گری پستہ کی گری ماریل تازہ منزع حب القفل خشخاش سفید تو دوری سرخ تو دوری زرد
تل دھوی ہو ہاون کو بیج باز کے پیم شلم کے پیم اسپت ہمیں سرخ ہمیں سفید سونے پیل عاقرقا
کہا بچینی در چینی شقاقل ہمیں مہون کے پیم برابر وزن کو کر چا کر ساتھ شند مین وزن دو اونک
معجون بنائیں موافق سنو کہ قدر خوراک سات ماشہ لبوب ذخیرہ سے منقول ہے ص منقول
منزع حبہ انخضرا یعنی بن حب السنوبر کی گری پستہ کی گری ماریل گری اخروٹ کی گری مہون کے
ہر ایک ایکچو شقاقل حب الزلم اندر جو سونے ہر ایک نیم جزو ب کو کو کر اور شند صاف کے مین کو کر
معجون بنائیں قدر خوراک سارے چار ماشہ اور جو چڑون کے سر کا منزع ایک جزو پودینہ ہارچی جسکو
منعاج کہتے ہیں پیل ہر ایک چارم جزو داخل کرین ہتر ہوگا لبوب بار و منقول ذخیرہ سے واسطے
نقصان باد کی کہ سبب و سکا حرارت ہو سفید ہے اور صاحبان معتدل الزلم کو بھی مفید ہے
ص بادام شیرین کی گری خشخاش سفید کو بیج ہر ایک پونے دو تولہ کدو کج کی گری شتر عوای
کہتے ہوئی ہونی مین گرم و خشک دوسرے درجہ مین ہے ساتھ رطوبت فضلیہ کے ۱۲ ملہ بطم ایک درخت غلیظ ہے
پہلے اسکا معطر اور بگ حوالانی اور تخم ساق و سو کو شاد بہ پتہ ہر اسکا بنر اور شیرین شبیہ مغز بستہ کر اور
اوس تاک زیادہ ہوتا ۱۲ ملہ حب القفل فارسی مین نازد و شتی اور ہندی مین کو کچد کہتے ہیں اور بنر اسکا کہ قفل کی جڑ کا نام
رہا تھا ۱۲ السنوبر و تخم ہے نازد و نر کی مینی و تخم مین باغی اور بیاری گوند باغی کا ساتھ ہو درخت اسکا سر و درخت کے شتر عوای

خوبزہ کی بچ کی گرمی کمری سکنج کی گرمی کمری کی گرمی خرفہ سکنج ہر ایک شہر میں مانتے
کتیرا سات مانتے تو دوری زہ تو دوری سکنج کا جو کہ بچ بیون کے بچ جیونہ کی گرمی ہر ایک بکترہ
آٹھ مانتے سوٹھ بچ شفاقل ہر ایک سترہ مانتے کوٹکرہ چانکرہ بچین خراسانی آواز کم سیریزین
صاف کر کے اور قوام دیکر سب دین اور دین گوئدین قدر خوراک سات مانتے لعوق لعوق لعوق
عربی میں پایز کو کہتے ہیں یہ لعوق قوت باہ کو بڑھاتا ہے اور زنی کو زیادہ کرتا ہے صلیب یارہینہ
کوٹکرہ پانی اور سکا نکالین اور مقدار سترہ نوہ اور دین سے چٹان کم آوہ سیر شد صاف کیوٹھین
داخل کر کے پچائیں کہ پانی پایز کا چلیا اور شد باقی رہے چینی یا کاجم کے برتن میں نکا کہیں
سوٹے وقت دو ملحقہ اور دین سے چات لیا کرین لوز واسطے نواب اعظم خان کو تیار موٹی تھی
دماغ کو طاف بخشی ہے اور شدت جاع کو بڑھاتی ہے صلیب ادا م چلی ہوئے کی گرمی آوہ سیر
مغز خفاش ایک سیر سہ کی گرمی پاؤ سیر سیدہ سفید ایک سیر سب کا شیرہ نکال کر پاؤ سیر کامو کا گھی
اور نبات مصری آوہ سیر من قوام دیکر لظہر حلو اچائیں جب تیار ہو جا تو شک جفتی تین بار شہ
زعفران چہ مانتے گلاب میں پیکر ملائیں اور چینی کے برتن میں نکا کہیں اور دو تولہ سیریزین کرین
لعوق دیکر منقول فائون صلیب چوارہ اور مٹی برابر درن جوش دین اور صاف کرین اور
جوشاندہ کو شد صاف کیے ہوئے بن ملا کر جوش دین کہ قوام ہو جا قدر خوراک دو تولہ سیر
اور دین سو کہا لیا کرین لعوق خشک یعنی لعوق گوکھرو کا واسطے نقویت باہ کے نہایت
نافع ہے صلیب تازہ گوکھرو لیکر اس قدر پانی میں ملائیں کہ اوپر کدیر جا پہاڑوں میں پانی کو جو تیز
کہ ہو جا پس اسکو پچوڑ کر صاف کرین اور اور دین دوسری مرتبہ ہر گوکھرو ڈال کر جوش دین
اور چائین ہر شیری مرتبہ اور شہ گوکھرو ڈال کر جوش دین اور صاف کرین اور اور دین سوٹھ
یا پیل جو کوئی سیریزین کے ساتھ تین مانتے شامل کرین اور شد خالص یا قدر سفید واکر قوام بن
فصل ہولہوین ہولہوین مقالہ سے مرکبات میمہ میں بخون واسطے کارڈا کرنے
سنی کے صلیب کوئد نشاستہ خضیہ اشلب ہر ایک چہ مانتے کمرہ اسبہ حن و ار جینی الامحی
اور محم صوبہ کو بھلصو کہتے ہیں ۱۱۰ خضیہ اشلب ایک جڑ ہے سفید شفاف سورخان کی جڑی مرہ اسکا چہا ہوتا
اور مرہ اسکا شل بونی کی جڑی ہے اور روانہ اسکا مثل دو بھینہ کو ایک کے ہوتا ہے ۱۲

ہر ایک چار ماشہ مغز بادام چیلے ہوئے دو تولہ ماربل ڈیڑھ تولہ عکک العظم تین ماشہ معر صلیوہ ایک تولہ
 مصطکی دو ماشہ شہد اور نبات مصری تین وزن سب وادون عکک بمعجون کنجب اسد خان کو بنوادی تھی
 قوت باہ اور کو خاطر خواہ مولیٰ ص داربینی کو ٹوٹہ شیرین سونٹہ میہ سفید تل دھوس ہوس پیرک
 ساجہ تین ماشہ گو کہ رتیج ہا پت تگر کر ویا جبکہ شاہ زیرہ کتہ ہین لونگ شقائق طبری الایچی ایک
 سات ماشہ مولیٰ کے پچ شلجم کے پچ ہر ایک چودہ ماشہ موتی بے سوراخ کہہ بامونگے کی ہر ایک چھہ ماشہ
 بادام کی گری پستہ کی گری چیتوہ کی گری ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ خضیہ کلاب کے پھول ہین ح
 ہمن سفید ہر ایک ایک تولہ اگر خام چہہ ماشہ مشک خالص تین ماشہ مصطکی چار ماشہ نبات مصری
 ایک وزن سب کے شہد خالص و وزن سب وادون کے قدر خوراک چہہ ماشہ ایک تولہ آٹھ ماشہ کتہ
 معجون باہ مولف فرماتی ہین کہ یہ معجون مکرر بنوائی گئی اگر دوستوں کو منفعت حاصل ہوئی ہے
 ص عاقرقرہ کلچن ہر ایک تین تولہ جائفل و تولہ لعلب مصری و تولہ زعفران ایک تولہ شقائق
 ہمن سرخ ہمن سفید تو دوی سرخ تو دوی اندہ ہر ایک و تولہ جادو تری ایک تولہ پیل ڈیڑھ تولہ مصطکی
 ڈیڑھ تولہ کاجر کے پچ ایک تولہ ہیون ڈیڑھ تولہ مغز بادام دینے بھلا نوان بادام کی گری چیتوہ کی گری
 اسگند ناگوری ہر ایک تین تولہ تل دھوس چار تولہ سونٹہ دو تولہ اوٹنگن کے جج ایک تولہ تخم کوہیم ایک تولہ
 سمندر سو کہہ مشک تہی ہر ایک چہہ ماشہ سفید پچس تولہ شہد جھاگ اوتارا ہوا اکیسویاس تولہ خوراک
 ایتا میں شام چار ماشہ بعد اسکے چہہ ماشہ صبح اور چہہ ماشہ شام بعد غذا کے نوش فرمائیں جو
 مجرب مولف واسطے سرعت انزال کے ص کابلی ہر ہونی ہوئی ایک جزو ہمن سفید نصف جزو یودہ
 خشک تخم موہ و سندروس مرینے بول کندزاگر موہہ جادو تری ہر ایک تین جزو لونگ نصف جزو خشک
 ہر ایک و جزو آکہ کے شیرہ میں معجون تیار کریں معجون پیل پاک واسطے نقویت باہ اور ہو کہ خدا
 مانع ہے ص شہد تین تولہ چار ماشہ گاسے کا گنی مازہ چہہ تولہ آٹھ ماشہ پیل جبکہ فلفلہ ایک تولہ
 تیرہ تولہ چار ماشہ نبات مصری سفید پیل تولہ آٹھ ماشہ گاسے کا دورہ مازہ تین تولہ چار ماشہ
 پیل کو کوٹ کر چھ لکڑ گاسے کے دودھ اور گاسے کے گئی اور نبات مصری میں جوش دین ہی
 گڑھی میں ملا تخم آگ برکہ تمام دودھ جذب ہو جائے اس کے ناکیسیر تیرج الایچی ہر ایک چار ماشہ
 عکک العظم گوند درخت بطم کا ہے اور بطم ایک درخت عظیم ہے پیل اس کا معر صلیوہ ایک

سب کو پیکرا اور او سین ڈال کر بعد سر ہونے کے شہد ملا کر سچون تیار کرین یا گولی بنائیں بعد چاروں
ایک گولی سے دو گولی تک سٹار کر چہ من کہا لیا کرین سچون واسطے تقویت باد کے بقائی سوس
شک سٹار چار ماشہ عنبر اشہب زعفران اندر جو ہر ایک نو ماشہ نفع کہ ایک ستم بودنیہ کی ہے
ناریل پاز کے بیج چھونوہ کنجیم بلون کیم کو کمر و ملا ہوا جاوتری مغربوہ اوٹنگن ہر ایک تیرہ ماشہ
پستہ کی گری تووری سرخ نووری زرد ہر ایک ڈیڑھ تولہ نیم گری کے بیج کی گری قضیب کاوہین
بہمن سفید سوئے خشخاش کیم حبہ اخضر ہر ایک ایک تولہ سٹار دس ماشہ پیرایہ چار تولہ سٹار دس ماشہ
خصیہ الغلب تین تولہ چرون کے سر کا مغز چالیس عدد قند سفید تین وزن سب دو اول کے سچون
بلوط واسطے سلسل بول اور تقطیر بول کا مجرب ہے حص حرف شہنقی کے بیج ہر ایک سٹار تین ہشہ
کنڈھم موڑ جانفل جاوتری لونگ کالی ہر ایک تین تولہ ناگر موہنہ کھونجی بیل ہر ایک پانچ تولہ اخیر شک
سٹار سترہ ماشہ بلوط چھلا ہوا اور ہونا ہوا چار تولہ سٹار چار ماشہ کوٹکر چاکر شہد مین گوندہین قدر کوٹکر
سٹار تیرہ ماشہ و ایک تولہ آٹھ ماشہ تک سچون تالیف جلال الدین واسطے سرعت انزال سکھات
سفید اور معاملہ اساک منی میں بظہر اور قضیب کو مضبوط کرتی ہے اور غوطہ بیٹے تندی شہوت کی
بہت کرتی ہے اور حالت جماع میں لذت دیتی ہے اور نہایت مجرب ہے شک خالص ایک ماشہ مین پل
عنبر اشہب سٹار چار ماشہ زعفران کبابینی اجاں خراسانی سفید باجھڑا کر خام تھوڑا صنی سٹکی
چھڑا ہر ایک نو ماشہ اندر جو جانفل ہر ایک سٹار تیرہ ماشہ پیرایہ خگی اونت کا خصیہ الغلب ہر
ڈیڑھ تولہ پوست خشخاش چرون کے سر کا مغز کہ وقت ہجیان کے پکڑے ذبح کیا ہو ایک تولہ سٹار دس ماشہ
نبات مصری سفید جید پوسٹ چار تولہ حب الغلیل سفید چار عدد دو او کو کوٹکر چاکر تین وزن
شہد جاگ سیٹے ہوئے جن گوندہین اور روغن مغیشہ با دام قدر داخل کرین پس وقت حاجت
۱۲ سلسل البول خارج ہونا چاہیے کہ ہے ملا ارادہ ۱۲ ملہ تقطیر البول قطر قطرہ آنا پش اب کا بارادہ سکو
ہندی مین چنگ کتے مین ۱۲ ملہ حرف عربی مین حب الرشاد سرابی میٹھیا نا اور فارسی مین تخم نیکی کنہ
باجھڑا ستم ترہ نیز کی ہے ۱۲ ملہ مرکی ہندی اسکی بول ہے گو تہ یا ہودہ ایک درخت کا ہے کہ کھان
پیچیدہ ہے اور بہت تخم ہوتا ہے ۱۲ ملہ حب الغلیل فارسی اوکی تخم نیو فرسی ہندی مین مرندی اور بگاہ مین
چار درجہ کتے مین اور ایک ستم اور ہی ہوتی ہے انہ ایک گھاس کا ہے تیسرے درجہ مین گرم و خشک ہے ۱۲

سارے چار ماشہ سے نو ماشہ تک تناول کرین اور غذا قلیہ گوشت معہ پایز اور کباب معجون
مستقط یعنی محل کو گرا دیتی ہے اور بچہ مردہ اور زندہ کو رحم سے نکالتی ہے اور نہایت
نوی اصل ہے صاحب سالہ نشاط اب اسطے مختار بن ہیل سے یہ نسخہ نقل کیا ہے ص
ہو بیژن مرثیہ بودینہ بہاری مشکوفہ کرب زراوند مجرم ہر ایک سارے چار ماشہ
ہلک جادو شیراشق عصارہ فستقین داجینی ہر ایک نو ماشہ تلی خشکی کو پانی میں جوش دیکراؤ
صاف کر کے اور شہد ملا کر قوام دین اور معجون بنائیں خوراک سات ماشہ سے سارے دس ماشہ
ہر روز دو یا تین کے جیسے ہنہرام اور پودینہ کو جوش دیا ہو اور چوارہ بیٹھا کیا ہو تناول کرین
معجون کشیدہ سی واسطے تقطیر بول اور سرعت انزال منی کے بہت نافع ہے ص
آبیر کا دیالہ حصیہ الشعب لوگ با پھر مصطکی اجوائن دیسی ہر ایک تین تولہ چٹانک کم دہ ہر
شہد میں گوندہ میں قدر خوراک سات ماشہ معجون عطالی عطاء الدتبریس منسوب ہے
تقطیر بول اور سرعت انزال کو مضید ہے اور اختیارات بدی میں لکھا ہے کہ یہ معجون مساکینی
نظیر بنین رکھتی اور غذا اس میں دو اکی ساتھ کباب چاہے ص مصطکی کندر جفت بلوط ہنگ کچج
برابر وزن کو ٹکڑے کر دو وزن شہد میں گوندہ میں اور چاہے کہ جفت بلوط اور تخم ہنگ ہم کو نیز
اور پچائیں اور ٹپان اور مصطکی با ہم قدر خوراک نو ماشہ معجون فاوڑ ہر دو ہون اور شہد ملا کر

سے ترس فارسی میں با قلاس مصری کہتے ہیں ایک تخم ہے با قلاس چوٹا سفید مائل بزر دمی ۱۲
ملہ زراوند ایک حب شدہ و قتم ہوتی ہے زراورادہ شمش زکوزاوند طویل کہتے ہیں اور شمش مادہ کو
زراوند مجرم اور سطلق زراوند سے ملو زراوند طویل ہے ۱۲ ملہ جادو شیر ایک گوندہ ہے بد بلوط ہر
تیرہ باطن سفید برگ او سکا برگ انجیر کے سنا ہے اور تخم سیاہ ہوتا ہے تر شمش جادو شیر کی زعفرانی رنگ او
تیز بو ہے ۱۲ ملہ اشق گوندہ ایک خت کا ملک شام و عجزہ میں اکثر ہوتا ہے ۱۲ ملہ عصارہ جو پانی کے گھاس کی خیرین
پھوڑین مانند جڑ اور پھول اور مٹی اور برگ ہر شے سے خواہ خشک پیسکر گاہ کہیں یا بستور پانی اخذ کرین
او سکو عصارہ کہتے ہیں ۱۲ ملہ بلوط بیل ایک خت کا ہے و شمش موٹا طویل در در و گول شمش کو شاہ بلوط
اور بلوط الملک کہتی ہیں اور قیم طویل سے لذیذ زیادہ درخت او سکا فندق سے بہتر کہتا ہے اور اسکو نیچو پست کر
پست مشکہ پست نازک جیزی رنگ ہوتا ہے او کو جفت بلوط کہتے ہیں ۱۲ ملہ ان سے کندر ہے ۱۲

شہوت جماع کے لئے کراہیے مفید ہے اور دل اور دماغ کو قوت دیتی ہے اور سب اعضا کو تقویت بخشتی ہے
 ص فاذہ ہر حیوانی غلبہ اسباب چاندی کے وزن مشک خالص سے ایک سٹیکہ تین ماشہ تھیمات ہونج
 زکچیر نو دری سرخ نو دری زعفران باقوت سرخ ہر ایک نو ماشہ ماہ فریقین خطائی زرب رنگ
 کبابچینی سوئٹہ کالی میچ بڑی الابچی چوٹی الالچی دروہم عقرنی کا وزان کے بھول نیلو فریول
 اجمود کی بیج سوئٹہ زمی ناگر سوئٹہ کلچن نگر باجھ اندر جو بیل صندل سرخ زراوند جرج ابرشیم کمر ہوا
 بوزیدان پوست برنج گل خنیم ہارری بل کا قصبہ پیسا ہوا اسٹو خودوس ہر ایک سٹیکہ تیرہ ماشہ
 جھرا جودہ ہوا ہوا ہوا ہوا دارابی ہر ایک ڈیڑہ تولہ شقائق مصری دارچینی قرص فنی سبچین
 خشک شمش سفید خربوزہ کے بیج کی گری تخم سویا مایہ شتر اعالی اگر خام پیسا ہوا جبالہ فصل
 جادری آملہ گھٹکی نکالا ہوا اخر سوئٹہ کی گری بادام چیلکی کی گری بولہ کا منفرندق کی گری
 کعل فیروزہ موتی بے سولہم در جان گلاب کے بھول پوست زرد ہر کا پوست سیاہ ہر کا دہنیہ
 خشک ہر ایک ایک تولہ سٹیکہ دس ماشہ مصطکی سواد و تولہ خضیہ الثعلب پانچ تولہ سٹیکہ سات ماشہ چروان کے
 سر کا منفر چا پس عدد شدہ بقدر کفایت معجون دیگر صاحب قادری کہتا ہے کہ یہ معجون تقویت دہن
 نظیر نین رکھتی اور بعض مزاجوں میں الباقی اتفاق ہوتا ہے کہ اس معجون کے استعمال سے تندی ہوتی
 شدت ہوتی ہے یہاں تک کہ واسطے تشکین کے نیلو فر کے بھول سٹیکہ دس ماشہ کا نور ایک نخود
 کو ٹکڑا ہو کے پانی کے ساتھ کھانے کی احتیاج پڑتی ہے ص عا فر قرعہ سوئٹہ لونگ ہر ایک تولہ
 دس ماشہ زردی مرغ کے انڈوں کی پختہ میں عدد شدہ صاف کیا ہوا چٹانک کم آدہ سیر خون مافی
 وستہ کی تیار کرین قدر خوراک کھانا کھانے سے پہلے سٹیکہ دس ماشہ ناول فرابین معجون دیگر
 مختصر الاجزا تقویت شہوت جماع اور زیادتی منی میں مجرب ہے ص سوئٹہ شقائق بوزیدان خضیہ اب
 ہر ایک ڈیڑہ تولہ ہینگ سواد و تولہ ماریں کے بل من حکینی کر کے اور قند اور شہد ہر ایک ایک تولہ
 میں گوند میں قدر خوراک نو ماشہ غذا قلیہ میں گلجریں اور رصیہ نیم بخت اور مثل او کے اور چھین سٹا

لے فاذہ ہر اسم فارسی نیم راق کلام سے دوسم ہے حیوانی اور معدنی فاذہ ہر حیوانی ایک ہیر کہ شیران یا آتہ یا پتہ
 بعض حیوانات کا نذر کہوی اور کا کوئی اور بندہ کہ بڑا ہو یا اسے مادہ فریقین لفظ فارسی ہے عربی جہ ارا و سہ لکھی جی
 اسے کل ختم ایک خاک ہے سرخ رنگ خراب اور خوشبو لادین تیر قسم اولی سب سرخ ہے زبان پر پسند ہوتی ہے

معجون چو کچنی کہ والد مولانا واسطے میرا سیف علیخان کے تجویز فرمائی تھی شہوت جماع اور
 کھارٹا کرنے میں اور تقویت اعضایہ و ریشیدہ و مردہ کے لیے بے نظیر ہے جس موتی بے سواغ
 پیسے ہوئے زعفران ہر ایک سواد و ماشہ مشک بتی عنبر اشب و ارجینی مایہ شہر عرابی بوزیدان
 کبابچسپی ہر ایک ڈوڑھ ماشہ کلینجن کوٹھ شیرین ناگر موٹہ ہر ایک سواد و ماشہ حنظل سفید زرباش
 اور تین رتی جرجینی سٹارہ جارتو کہ ریودھینی باٹھڑ مصلکی چوٹی الاٹھی اگر خام زکچور کا پیرکچ
 شلغم کے چم مولی سکیج کو کچھ سکیج بہمن سفید بہمن سرخ گو کہرو پلا ہوا ہر ایک سٹارہ چار ماشہ بوزیدانی
 تو درمی سرخ ہر ایک تین ماشہ اور تین تہائی آدھ چھپلا ہوا سٹارہ تین ماشہ جافل انسا تہ شفاقل
 کھا زبان کے پھول باد بجنویہ گلاب کے پھول چتر یا شخاش کے چم خر بوزہ سکیج کیسے لکڑی بچ
 کھاسنی سکیج خر تہ چھپلا ہوا ہر ایک نو ماشہ فندق کی گری اخوٹ کی گری چنوزہ کی گری ہر ایک
 سٹارہ چار ماشہ خصیہ اشب تین ماشہ اور تین رتی ماربل کی گری مزججہ الحظریہ بن ہشتہ
 حب الزم ہر ایک پانچ ماشہ نرطیون کہ دو کونج کی گری اندر جو ہر ایک سٹارہ چار ماشہ پودینہ مشک
 نو ماشہ شہد کشمیری دو وزن دو اون کے فند سفید ایک وزن سب رو اون کے بطریق مشہور
 معجون تیار کرین قدر خوراک چھ ماشہ سے نو ماشہ تک اور ترشی سے بہیزر کہین معجون مروج الارام
 یہ ترکیب غریب الوجود اور عظیم القدر آلات منی کو قوت دیتی ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتی ہے
 اور دل اور جگر اور معدہ کو طاقت بخشی ہے اور حرارت غریزی کو بڑھاتی ہے اور جمیع اشیاء کو
 فرحت دیتی ہے اور فینڈ لاتی ہے اور طبیعت کو خوش رکھتی ہے اور اصلی رطوبتوں کو گاہہ کہتی ہے
 اور عقل کو بڑھاتی ہے پس جو کوئی اس معجون کی ہمیشگی کرے اور سبب غذائین کھائے اور
 ترشی سے بہیزر کے تو ہر شب پانچ عورتوں کو خوش کر سکتا ہے جس سرخ باقوت پیدا قوت دیتی ہے
 فیروزہ زربعدہ ٹوکی کی جڑ کہ بال شیم بنر عقیق یعنی ہر ایک سٹارہ چار ماشہ راسن و ارجینی سورجیان
 آکھ عاقر و حاندر جو بابونہ کی جڑ بوزیدان بعت بربری کوٹھ شیرین کوٹھ تم پمیل بوبت زرد ٹھکا
 کال شیر زرد وند حرم نار دین دروہم حقزی ناگر موٹہ زکچور باٹھڑ ٹوگ چوٹی الاٹھی ہر ایک نو ماشہ
 ہسنگہ کی گری چم گندک سوٹھ تک ہندی انیون ہر ایک سٹارہ سٹارہ ماشہ گوشت قدیدان غوسم پیسے
 خوشبو و مکی مانند سو یا مکی ہوا شہر جو اعضا کہ نہ خام اعضایہ ریشیدہ کہین اور خور و شرب کی اذکار و سس کستی ہیز ۱۲

نول کا گوشت ہونا ہوا اور نمک اور سپر چکر کا ہوا چودہ مائے جادو تری جاقفل چہرے کا وزبان بائیں
 کی بجمینی و ہنیہ مگر شفا قیل بہن سرخ بہن سفید اخندان سورنے کے ورق جادی کے ورق ایک
 ڈیڑھ تولہ کیسے لکڑی کے بیج کی گری کہ وکرنج کی گری بوز کچھ کی گری خربوزہ کی گری گری نایل کی گری جلیقہ
 حب اسمنہ حب لزم حب قفل حبیلہ ہوا اجوان خواسانی حب صنوبر خور و مسند بنولہ مسند بنولہ
 مغز انجلیک کہ جھگی اردو کا تخم ہے بادام شیرین کی گری بادام تلخ پستہ کی گری فندق کی گری گری گلی
 اخروٹ کی گری نیلی سون کی جڑ اٹلو خود دس یونہ جینی سننا کی غاریقون لاجورد و ہوا ہوا ہوا
 سٹار سترہ ماشہ گوند بیول کا دو شاب خراگیز ہر ایک سواد و تولہ مصطکی و تخم کراڑا لعل زربسی نادر چہرانی
 مکی مخموم روغن لبان ہر ایک و تولہ سٹار سات ماشہ حبث ای دید بزرعفران ایشیم کمر لکڑی
 جذبید ستر کندر موتی بے سوراخ ہر ایک تین تولہ رتیمج کہ ایک گوند ہے رنگ مایہ سفید سٹار سات
 چھوٹے کمر کا مسہ حصیہ رغان سرطان بحری کچھوٹے کے اندیسے برادہ ہاتھ دانت کا سومان کیا
 شحمہ گاسے کا جلا ہوا مشک خاص و خرمکی عنبر اشب و عن خود سٹار سات ایک پوچار تولہ
 و قس جھگی بیاز کے چار تولہ ڈیڑھ ماشہ تولہ ستر تو دنی آمبود کی بیج اسپت کہ بیج سولفند روی ہالون
 کالی بیج ملیون کی بیج اوٹنگن کی بیج تخم گند ناشلم کی بیج بیاز کی بیج چقدر کی بیج تخم سویا کا جبر کے بیج
 مولی کی بیج تخم اسپندان سفید مینہ دانہ غشاش کر دیا بیہ شاہ زیرہ سولف و بیسی ہر ایک سوا گیارہ
 و قس امنی بندر کہ اگر خام پوسنے انیس تولہ عمل بیہ شہد اور نبات مصری ہر ایک ایک وزن شہد انگو
 عمل کہ شہد کا جبر سے نکلا ہود و وزن سبکے پانی اردو دینی کا گلاب عرق بہار عرق سید مشک ایک
 سوا سیر پانی میٹھے انار کا پانی میٹھے سب کا ہر ایک اڑھائی سیر شراب انگوری سٹار بارہ سیر ستر
 معجون تیار کرین اور بعضے طبیعت و اوٹو کوٹو کوٹو شراب انگوری مین تین ات دن ترک کر کے ترش ہون
 معجون مقوی باہ مقول ساجین عم مکتب ص پستہ کی گری فندق کی گری خربوزہ مسک کی بیج
 گری بادام کی گری جلیقہ کی گری حبہ اخضر بیہ بن کی گری اخروٹ کی گری کشن خرا حب لزم کی گری
 ملہ بخندان ایکہ حبہ کہ اسکی گوند کو ہندی مین چنگ کتی مین ماشہ و تخم کراڑا لعل ایک چکر کیونیس ہے کہ شہد کمر لکڑی
 پایا جاتا ہے ماشہ حبث احمد بد فارسی مین ریم آہن کتی مین اور وہ جرم کچھ کا ہے کہ برف ککاز کے کچھ جلا ہوتا ہے
 ماشہ سبک حبہ ایک جھگی کہ قرینہ کوک بزنوام ملک شام مین چشمہ نول کی اندر بجم ہونچتی ہے ۱۲

ہر ایک تین مائے خرمائے سلیمانی چھ مائے چروں کے سر کا مغز سات عدد کبوتر جھکی کا مغز پانچ عدد
 مغز حبة السمۃ حرا بھک ہر ایک تین مائے ناریل کے گری تل و چھ چھ ہر ایک ایک تلوہ آٹھ مائے
 حشاش سفید حب الغفل کا جر کے بیج شلجم کے بیج مولی کے بیج اسپست کے بیج پیاز کے بیج لمبون کے بیج
 کو بیج کے بیج اوٹنگن کے بیج مالون مصطکی ثعلب مصری بوزیدان اندر جو سورنجان مصری کلچن ہر ایک
 سا تیرہ مائے اگر خام بودنیہ پیل سونٹہ چٹیل جافل جافل جاو تری زکچور درویم حقیرتی ہر ایک مائے
 قضیب ہل سوکھا اور پیسا ہوا ساڑھے چار مائے ابریشم خام کترا ہوا ڈیڑھ لوتکہ ہمن سرخ سمندر
 نور دی سنخ نور دی زرد ہر ایک چھ مائے مائے شتر اعوالی دار چینی ہر ایک تین مائے لوگن مائے
 با پھر کیا بچینی ہر ایک ڈیڑھ مائے چو بچینی اعلیٰ و لوتکہ زعفران و مائے مشک خامس عشر شہاب کی ایک
 مایہ رو بیان چار مائے گوگرد و ملا ہوا تین مائے کوٹھہ درایلی تچ ہر ایک و مائے سفات بغدادی
 قین مائے زراوند جرح عاقر قرچہ ہر ایک و مائے شہد سفید و وزن سب دواؤں کے
 نبات مصری ایک زن سب کے بطریق مشہور سجون نابین محول مٹیاب اور خون حینس کو
 جاری کرتی ہے ص ۱۱ جمود کی پیچ سولف دیسی سولف رومی ہر ایک تین لوتکہ مشک طراش
 کہ ایک تسم بودنیہ پیاری کی ہے ریوند چینی کوٹھہ لگر حاما حارل جعدہ ہر ایک ساڑھے دو مائے
 سب کو کوگر جہانگیر تین وزن شہد جاگ اوٹا ہوسے مین گوئدین اور ہر ص ۱۱ بعد ساڑھے چار
 مناول کرین سجون حل کوڑکتی ہے اور اون حاملہ حور نو کو کہ جبکہ عادت اسقاط عمل کی ہو
 سفید ہے پس چاہیے کہ حیدرت تیسرہ مہینا شروع ہو تو ہر روز ساڑھے چار مائے اس سجون مین گمایا
 ص ۱۱ راوہ ہاتھی دہنت کا جہالیہ بارہ سنگ کے سنگ ہے ہوسے گھنا ابریشم کترا ہوا ہر ایک
 ایک مائے مونگو کی چتر سنگ شہد لگا کے پھول گیر و دہنیا خشک اگر خام مصطکی زکچور بکچینی
 لے سفات ایک چتر چوڑی اور پنی پوت اوٹکا سیاہ امل بسرخی منسہ اوٹکا امل سفیدی اور زردی کو
 چونکہ ہے ۱۲ حاما ایک تسم گھاس کی ہے سرخ باقوی رنگ مشک پھول اوٹکا مانند گل خیر ہوتا ہے ۱۳ حارل
 فابی مین سیند کتو مین ایک تسم غلی پیاری کی ہے ۱۴ جعدہ ایک گھاس سفید رنگ پھول اوٹکا
 امل زردی ہوتا ہے اور تسم باغی کو جعدہ کہہ رکھتے مین اور عجز بید ہی مشہور ہے برک اوٹکا جعدہ پیاری
 بڑا ہوتا ہے لیکن سنبل پیاری ہے گوکہ اور مین قوت تریافت ہی ہے ۱۵

ہر ایک دوا شہ کو ٹھکر چاکر ساتھ شہ اڑانی تولد اور شیر آملہ میں گوند پن اور کا فور قیصری
 بعد راجت ملائیں معجون منقول حکیم علونجان مرحوم سے وہ فراتی پن کہ ایک عورت کو ہمیشہ
 سے وقت استفاظ ہو جایا کرنا تھا اور جو کبھی کوئی کچھ پیدا بھی ہوتا تھا تو زیادہ برس زندہ نہ رہتا تھا
 اور ام الصبیان کی بیماری میں مر جاتا تھا یہ معجون میں اس کے واسطے تالیف کی اور پہلے اس
 کہ مدت حل کی جیسے عینہ تک پہنچے اکتالیس روز یہ معجون کھلائی خدا کی مدد سے فرزند زندہ پیدا
 اور بعد پیدا ہونے کے بھی کچھ آفت اس کچھ پر نہ پہنچی اور فضل الہی سے حد کمال کو پہنچا اور
 یہی علونجان فرماتا ہیں کہ بہت جگہ مختلف مضمون میں میں یہ معجون استعمال کرائی سب جگہ
 جناب باری کی عنایت سے فائدہ میں ملو میں آبا ص مویا بے سوراخ کہ بے شمع مکی کی جگہ
 جلی ہوئی اور دھوئی ہوئی صندل سفید صندل سرخ سبلون سفید بازو سبز و بزم عقول حود
 ہر ایک گیارہ ماشہ تربوز کے چم خرفہ کے چم ہوسی اور تری ہوئی ہر ایک اکیس ماشہ دس ماشہ
 سونے کو ورق چاندی کے ورق ہر ایک بیس عدد ابریشم کترا ہوا انجبار کی چوکر دہر ایک سو اکیس
 عنبر اشب ایک ماشہ متن جادل شراب عوزہ اٹھائیں تولد ڈیڑھ ماشہ نبات مصری سفید آمدہ سیر
 بستہ مرت گزن قدر خوراک سٹہ چار ماشہ معجون جس عورت کی فرہ سے بانی کثرت جاری ہو
 حاصل اسکے یہ معجون نہایت مانع ہے منقول بایں عم مولف سے اس مویا میں سیار
 سب چون نشاستہ گل مختوم بازو سبز گلاب پون تخم مورد ہر شیر آملہ ہر ایک چھ ماشہ مویا سیاہ
 مویا سفید اکیس ماشہ پوست زار نو ماشہ بانی کٹے انار کا پانی بہ کا تین تولد چار ماشہ نبات مصری
 اور شہ خاص تین تین سب دواؤں کے بطریق معمول معجون بنائیں اور ایک تولد ہمارے
 ہر روز کھدایا کریں اور کٹائی اور نفخ کرنی والی غذاؤں سے پرہیز کریں معجون دیگر دو کار حل
 اور اہل تجربہ سے منقول اس زہرہ یعنی پتہ بکری زکا اگر پیاری ہو تو بہتر در نہ اہلی کہ نہایت سختی

ام الصبیان ایک قسم مرگی کی ہے جو اکثر اطفال خرد سال کو عارض ہوتی ہو نہ کام ولادت سے پانچ برس کی عمر تک
 اکثر صفرووی ہوتی ہے اور جو اکثر بچوں کو عارض ہوتی ہو اس واسطے ام الصبیان نام رکھا گیا اور بعض طبیب اس کو
 ہی اسکو تصور کرتے ہیں اور ام الشیطان اور فرہم الشیطان بھی بتا رہی کہ نام اس عارضہ صلب ایک جہ زراہ یاد ہوئی
 برگ زکا شاد ہر طرک مشابہ اور برگ مادہ کا اجودہ شکر کے ماشہ ۱۲ اسٹہ انجبار ایک گاما ش مال سبخی بھول اسکا

اور کمال جوانی کو پہنچا ہوا اور کثیر المنوگو کی جڑ دھونی ہوئی بہن سرخ بہن سفید کھچن انی ہر ایک
 پانچا شہ دروہم خضتہ اشعلب مونی بی سوراہم ہر ایک دس شہ شہد جاگ اوتو ہوے میں گندہین
 تین دن تک ہر روز ایکما شہ بقدر نخل مزاج اور قوت کے تاول کرین معجون ہندی معروف معجون
 سینہل سنی کو بہت پیدا کرتی ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور ربا لون کو سیاہ رکھتی ہے
 اور جوانی کو بحال رکھتی ہے مجربات اہل ہند سے ہر ص درخت سینہل جان تازہ کاٹین اور جڑوں کی
 کھچن سفید کھتی ہے مانند گاجر کے ہر ایک ترشکار اور سایہ میں سکھا کر کوٹین اور کبرے میں جاتن
 اور اوس کے برابر وزن شکر تری یا نبات مصری ملا کر معجون بنائین اور مقدار ساٹھ سترہ ماشہ
 ہر صبح ناشتا استعمال کرین اور تین تولہ مک پہنچائین اور ترشی سے پرہیز کرین معجون فلک اعنہ
 کو اوسکو مادہ الجحوظ کہتے ہیں باصنہ کو قوت دیتی ہے اور ہوک کمانے کی پیدا کرتی ہے اور
 معجم کو دفع کرتی ہے اور مرض فراموشی اور مسلسل النول و درد پشت اور درد کردہ اور جڑوں کے
 درد کو ناسخ ہے اور مٹی کو زیادہ کرتی ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور دانتوں کو سخت کرتی
 اور دل کو قوت دیتی ہے اور روم کو فرحت بخشی اور رنگ چہرہ کا نکھارتی ہے اور موندہ کو معجون
 اور جڑ ہون کو موافق ہے سونٹہ کالی میہ دار چینی آملہ پیلا ہوا کالی ٹرچیتہ پیل زراوند جرم
 سقر خلیفہ بابونہ کی جڑ ناریل تازہ ہر ایک تین تولہ بابونہ کے پیم ساٹھ سترہ ماشہ موزینتی لولیون
 شہد خالص و وزن باقین وزن سب و اوس کے بطریق مشہور معجون تیار کرین معجون لولیون
 ترکیب جالینوسات فائدہ رکھتی ہے نصیب کو سخت کرتی ہے اور محل منی کو کھولتی ہے اور
 شہوت زیادہ کرتی ہے اور پٹھون کو قوت دیتی ہے اور خون میں تغیر عظیم پیدا کرتی ہے اور
 نندی شہوت کی بہت کرتی ہے اور دوستی مرد کی عورت کے دل میں پیدا کرتی ہے ص مونی
 بے سوراہم منوگو کی جڑ ہر ایک ساٹھ چار ماشہ سولف رمی بہن سفید ہر ایک ساٹھ دس ماشہ کینہ
 عشق پچھ کی جڑ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ شگونہ اذخرناگر موندہ بڑی مائین سینہ دار چینی تکر مصطکی
 سرف ہونا ہے اور جڑ اوسکی خشبی اور سرخ ہوتی ہے چنانچہ مستعمل ریشہ ہر ایک اوس جڑ کا ہے
 عہ دروہم ایک جڑ ہے بھوک کی شکل پرست اوسکا خاکستری رنگ گروہ دار ہوتا ہے تعدا گروہ کی دو یا تین ہوتی ہیں
 بہتر تم نہیں ہے اور اندر سے سفید برگ لکٹا برگ بادام سے ہوتا ہے

ہر ایک سوادہ ماشہ گوند بول کا کثیر ہر ایک پوسنہ و ماشہ کو لکھ جیا کر شدہ برابر وزن میں گوند ہیز
 اور وقت نزدیک مجاہد کو ساڑھ چار ماشہ نیگرم بانی کے کما لیا کرین معجون کہ حضرت امیر المومنین
 علی علیہ السلام نے واسطے قوت باہ کے تجویز فرمائی تھی ص باجی کالی مہم گوند دار چینی جادوی
 پمیل ہم مصطکی سب برابر شدہ جاگ لیے ہوئے میں معجون بنائیں معجون ماسک البول پیشاب کو
 بند کرتی ہے اور سنی سب سے کون مانع ہے خاصہ واسطے بڑھوں کھس افا تبا کھار ہر ایک سٹارہ سٹارہ
 صندل سرخ صندل سفید مسور بیٹھا چراتیہ جو کے کے بیج گوند بول کا سب جو چن سفید ہر ایک سات
 گندہ سٹارہ تین ماشہ مود کو بیج نو ماشہ کو لکھ صلاب میں گوند ہین قدر خوراک سٹارہ سترہ ماشہ غذا لکری کا
 گشت ہونا ہوا اور قلیہ شکہ معجون حین کو جاری کرنی ہے اور بچہ جیسا آسان کرتی ہے اور مردہ
 بچہ کو رحم سے باہر نکال دیتی ہے ص مرکبی دار چینی قلمی ہر ایک سات ماشہ تلی کی بتی پودینہ پیاری
 قدر مانا کہ ایک ستم زہرہ کی ہے اور شکہ شیع کہ ایک ستم پودینہ کی ہے مجیدہ ہنگ سببیم ہر ایک
 سٹارہ دس ماشہ شدہ صاف کے ہوئے میں گوند ہین قدر خوراک سٹارہ دس ماشہ ساتھ دو تولہ دس
 تل کے تیل کے تناول کرین معجون طبیبون سفوف مود واسطے اورنگ زب کا بادشاہ کے ترتیب میں
 نہایت نفع کیا ص جو بچہ پنی نو تولہ سٹارہ چار ماشہ موزیر منقی یا پنچو کہ سات ماشہ بیٹے کہ دو بیج کی گری
 ایک تولہ سٹارہ دس ماشہ کبیرے لکڑی کے بیج کی گری دو تولہ سٹارہ سات ماشہ صندل سفید لکڑی
 سفوفور کا وزبان سورنجان باورنجیو لیسٹو خود دس ہی رو بیان ہر ایک ایک تولہ سٹارہ دس ماشہ
 ادا م کی گری فندق کی گری پستہ کی گری چنورہ کی گری مغز بن جڑوں کے سر کا سفوف
 خشخاش سفید بالون کسوم کے بیج خوفہ کے بیج جمود کے بیج مصطکی شفاقل بوزیدان کش خرا
 ریوند چینی لا جورو دہو یا ہوا اسبذ لفاح کی جڑ ہنگ جائفل جادوی مغزہ مارلی ہر ایک
 سوا گیارہ ماشہ حب الزم کی گری مودہ کی گری ملیون کے بیج اوٹنگن کے بیج گاجر کے بیج حکم گندنا
 کے بکینیم گند ایدرخت کا ہے بصوت خیار بتر ستم صاف باہر سے ستم بازو اور اندر سے سفید سانہ رخت
 کے ہونا ہے گرم و خشک قیسرے درجہ میں گارہ لفاح پیل پر وہ جنگلی کا ہے دو ستم گنا ورا دہ اوکی جڑ کو
 بیج لفاح کہتے ہیں اگر بڑی جڑ کو لفاح کے شکاف کرین تو او سین سے شبیہ دو صورت ان کے ایک شقی ظہری
 پورے مصطکی بروج کو دو صورتیں ہی کہتے ہیں ۱۱

شجر کے بیج اسیست کے بیج باز کے بیج کنوچہ کے بیج بابونہ کے بیج سونف رومی کا لادانہ نمخشیک کا بچسین
 تخم کلیمچن لوگ کندر اندر جو باختر جوئی الاچی تووری سنج تووری نذر مسات خصبہ الشلب گوگر
 سونٹہ حب الفارب الفقل مگر بچہ بیج بات ناگرموتہ چیر ملا در و بچ عاقر قرحا جیتہ زراوند مدح جیتہ
 آملہ شتر غار زچور پوست ترمیم جنطیانا سینے پکمان بید کوٹہ شیرین پودہ شنگ اگر خام مسدل
 ابریشم کترا ہوا پیل ہر ایک پشسات ماشہ ہین سرخ ہین سفید نو ماشہ ہر سفید سواد ماشہ حسان
 بابونہ کی جڑ و عن زیتون گل مخموم ہر ایک چادر قلمایہ ستر عرابی مل کا ذکر خشک پیسا ہوا موتی ز
 ہر ایک سوا گیارہ ماشہ یا قوت سنگ لیشم اکیٹولہ سوا اٹھ ماشہ سونے کے ورق چاندی کے ورق
 ہر ایک سو عدد و شنگ خالص عینر اشب ہر ایک اکیٹولہ سوا اٹھ ماشہ شندین وزن سب دو اونک
 معجون بنا کہ چینی کے برتن میں لگا د کہ بین قدر خوراک موافق مزاج کے معجون مٹی کو بڑھائی ہے
 اور گردہ اور شانہ اور دماغ کو قوت دیتی ہے اور موٹہ کو صاف رکھتی ہے جس نارین چلوڑہ
 ہین سرخ ہین سفید شفاقل مصری خصبہ الشلب عاقر قرحا دار چینی تخم پیل سکوکو گوگر جاکر
 روغن لیسہ میں چکینی کرین اور شند و وزن میں گوند ہین قدر خوراک ستر تیرہ ماشہ معجون
 ماوہ اکیچوۃ جدوری باہ کو قوت دیتی ہے اور باخم ہے اور ملغم کو دفع کرتے ہیں اور زردی
 اور سسل البول اور در گردہ اور دشت اور جڑوں کے درد کو مٹانے ہے اور سنی کو زیادہ کرتی ہے
 مس پیل کالی مریم دار چینی قلمی ہر ایک سوا گیارہ ماشہ یا کلبا ہوا دو تولہ پونس ماشہ
 پوست پیر کا چار تولہ سوا اٹھ ماشہ جیتہ زراوند مدح خصبہ الشلب مصری چلوڑہ کی گری قیاقو
 سفند ناریل بابونہ کے پھول ہر ایک چار تولہ سوا اٹھ ماشہ زلسی مجبہ عود و صلب ہر ایک اکیٹولہ
 ستر و دس ماشہ موتی بے سوراخ دو تولہ پونس دس ماشہ ہین سرخ اکیٹولہ ستر و دس ماشہ موتی
 تیر و تولہ پونس چار ماشہ شند سفید خوشبو آرا دہی چٹانک اور پوٹیرہ سیرد بستہ معجون
 تیار کرین معجون تالیف حکیم محمد جعفر اکبر ابادی تقویت دماغ اور قلب اور باہ کو یہ مٹانے
 ص دار چینی ستر و دس ماشہ لوگ ستر تین ماشہ سونٹہ ستر و دس ماشہ جافل ستر تین ماشہ
 جاوڑی مابہ شتر عرابی ہر ایک پونس دو ماشہ ابریشم کترا ہوا ستر و دس ماشہ پیل پونس دو ماشہ
 ملہ شتر غار لفظ فارسی ہے اسکو شتر غار ہی کہتے ہیں اور عربی میں شکر کمال اور سبب میں قیاقو ماشہ کلا

سورنجان کلچن ہر ایک سارے تین ماشہ عاقر قریح پونے دو ماشہ اگر خام ناگیسز کچھ ہر ایک سارے تین ماشہ
 زعفران سات ماشہ نرل سی سارے دس ماشہ سبک پونے دو ماشہ غنبر شنب سات رتی معنی چھوٹے تین تولہ
 روغن ماربل تین تولہ ترنجبین نبات سفید ہر ایک پانچ تولہ سارے تین ماشہ شہد خالص تین تولہ
 دو ماشہ ترنجبین کو آدھ سیر گاس کے دودھ میں جوش دین اور صاف کر کے سات نبات اور شہد
 قوام کرین اور دو آئین ہارک سبک گوندہین قدر خوراک سات ماشہ صبح اور سات ماشہ شام
 ایضاً تالیف محمد صغیر اکبر آبادی کہ واسطے شاہ عبداللہ کے بھی تھی نہایت مہی ہے صلیب
 خصیۃ الشلب سارے تین تولہ معنی بولہ حب الصنوبر تلی وہو ہوے تخم مارچوبہ کنش خرمیہ
 تین تولہ چرون کے سر کا معنی کہ وقت ہیجان کے کپڑے ہون بس عدو مایہ شتر اعرابی ماشہ
 ترنجبین سفید تین وزن سبے واؤنگی شہد خالص ایک وزن سب دواؤنگی ترنجبین کو کاس کا دودھ
 جوش دین اور شہد میں قوام کر کے معجون بنائیں اور موافق مزاج کے نو ماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک
 کام میں لائیں اگر مزاجوں کے لیے مفید معجون بلادرشہوت جلع زیادہ کرتی ہے اور مساک
 منی خاطر خواہ کرتی ہے اور قوت اس تہہ دیتی ہے کہ بوڑھوں کو جوان کرتی ہے اور اور فاسک
 بنت رکھتی ہے ص دس بندہ سیر بلا در لینے بہلا نوان لیکر کسی کپڑے میں باندھیں اور شہد کی
 باندھی میں رکھیں اور موندہ اوسکا جالی سینے دام رسیان مضبوط کرین اور ایک برتن تانبے کا اوپر
 اور ایک گڑھے میں رکھو موندہ اوس مٹی کے برتن کا جس پر جالی لگی ہوئی ہے اوس میں چکائیں
 اور گرد اکر تانبے کی دیگ کے موندہ کی مٹی لگا دین سینے کلکت سے مضبوط بند کرین اور اوپر اوس
 مٹی کے برتن کے خبکی اوپے چکر آگ بون حبس وقت وہ اوپے سب جلیائیں تو دوسری موندہ
 پہ اور اوپے گرد اکر دوسکے چکر جلیائیں پھر مرتبہ سوم آگ اسی دستور سے دیوین جس قدر
 شیر بہلا نوان کا ہو گا سب نکل آریگا اور بہلا نوان جلیاویگا اوسکو دور کرین اور شیر کو
 ایک سیر حاصل کرین اور ایک من دودھ میں ڈالکر جوش دین کہ چارم حصہ باقی رہے اور تین چھ
 لے سک اصلی اور عزیز اصلی ہوتا ہے اصلی بانی بخور می ہوئی اتمہ تر سے حاصل ہوتا ہے اوسکو سب چینی کپڑے پر
 اور حبس وقت مسک ملائیں اوسکو سک لیسک کتوہین اور گاہے اور دھن بھی حسب حاجت اعل کرتے ہیں وغیرہ اصلی
 اور ان بانی بخور می ہوئی اتمہ تر اور پینم راک کی نمونہ ۱۲ مارچوبہ عربی اسکی میوین ایک گاس کے باقی اور مچرائی

بعد اسکے اوسکو ایک سیریل کو تیل میں کہ اہل ہند گجیہ کہتے ہیں جو حق دین اور سوت تک کہ
گولی بندہ جا بعد اسکے آگ پر سے اودار کرگاہ رکھیں جب ایک ہفتہ گزر جائے چھ ماہ شدہ اور پھر
اور چھ ماہ شدہ تل دھوس ملا کر چائین گر موندہ میں کسے رہیں گل بجائیں شہوت اور امساک اور قوت بہت
بہت حاصل ہوگی تھی وہی سے یہ نہ کرین معجون واسطے دفع سرعت انزال کے مجرب ہے اور
صنف گردہ اور شانہ اور نفقہ متانہ کو نافع ص جافل و دوز آئندہ از خرخشک کالی ہر جا دوزی
بہتر تری الایچی کلچن جب بسان ہر ایک تین جزو تخم مورد زعفران ہر ایک دو جزو دار چینی سوئٹ
ہر ایک تین جزو کوکر چانکر تین وزن شہد میں معجون بنائیں ناشا چار ماہ شدہ اور اگر چاہیں تو
سوئے وقت بھی چار ماہ شدہ کما تین معجون ارشاد اور تذکرہ سے واسطے دفع کرنے خلط
اور فضول یعنی اور جاری کرنے خون حین کے نافع ہے اور رنگ چہرہ کا کھماری ہے اور برص
اور آواز نامی ہوئی ہے تین دن تک ہم سترہ ماہ شدہ مک استعمال کریں ہر ایک جزو چھوڑ دین
بہترین دوز کما تین گرا تین استعمال اسکا خوب ہے کہ تم نقصان میں ہوں کالی شہرہ
آئندہ اقیقہ جگلی گاجر کے پچ ہر ایک ایک تولہ سترہ دس ماشہ ہمیشہ ہر ایک ڈوڑھ تولہ جافل
حافر فرحایت ہر ایک دو ماشہ شہد میں گنیمین معجون پیچہ پیچہ ایک عدد جافل لونگ جا دوزی
تغلب ہر ایک تین تولہ چار ماہ شدہ سوئٹ زیرہ سفید زیرہ سیاہ ہر ایک ایک تولہ ماہ شدہ
ماریل چھ تولہ آٹھ ماہ شدہ مغز بادام مغز پستہ کشمش ہر ایک آدھ پاؤ چاندی ورق چھ ماہ
نبات مصری ایک سیراد یا بلا شہد آدھ سیرکاس کا گھی آدھ پاؤ بطریق مشہور معجون بنائیں
معجون کلمہ مر یا دوسرے حکیم مصری ص مرغ کے اندھون کی زردی چائیں عدد گاجر کو پچ
مولی کے پچ شلغم کے پچ شقائق حصیہ التغلب ہر ایک دو تولہ پیل کی جڑ تین تولہ جافل
جا دوزی ہر ایک دو تولہ مصطکی ایک تولہ چڑون کاسر کا مغز بچاس عدد لونگ چار تولہ سوئٹ
چھ تولہ عافر فرحایت ایک تولہ باجھڑ دو تولہ اول سب دو آؤ کو کوٹھکا اور کیرے میں چانکر بعد
کہ ہندی میں نامکہ دن کہتے ہیں ۱۱ ملے از خراب گھاس دو قسم ہوتی ہے ایک کی ہے شکوفہ
اور سکا شکوفہ اور اور پچم ہوتا ہے دوسری قسم از خراب جاتی ہے کہ اوسکی حبشہ ہندوستان
خضمانہ بناتے ہیں اور مشہور ساتھ ختم ہے ستمی جڑ اور شکوفہ ہے ۱۲

زردی اندون کی ہونین اور واولن میں ملائیں ویشل سب دواؤں کے قند کا توام دیگر
اور دوائیں اوسین ڈالکر عجوبہ بنائیں اور اگر چاہیں تو گویا ان اس سجون کی مثل آخرت کے
تیار کریں اور صبح ایک عدد تناول کرن تقویت با بہت کرتی ہے سجون مشط تقویت
دل اور دماغ اور قوت باہمین بظہر اور کیفیت اور مزاج ایسا کہ شرح او کی نہیں پہتی
بہت فائدہ رکھتی ہے بحر صحت موتی سے سورخ مونگو کی جڑ کھر با سنگ شیم سبز ہر ایک
دو تولہ شعب اکینودہ شفاقل دو تولہ دارچینی لوگ بہمن سہم بہمن سفید ہر ایک چار تولہ زعفران
شبلون مصطلکی ہر ایک دو تولہ جاوتری چار تولہ صندل سفید تین تولہ زعفران ایک تولہ جیفنونی
گری بادام کی گری ہر ایک پانچ تولہ جوئی الاٹھی دو تولہ مائیہ شتر اعرابی نو تولہ کلاس پہول تن تولہ
ورونج عقرنی بوست تبرعم کا کاوزبان لکھ کر فرماؤ گاؤں کاپیل نراوند حرم بابونہ کی جڑ عنبر اشب ہر ایک دو تولہ
روغن خرم گداہ سولہ تولہ آٹھ ماشہ سوئے کو روغن عبادی کے روغن عطر جاگیر کی اکینودہ عن بند
بقدر حاجت نبات سفید ایک سیر الکبری بستور سجون بنائیں مقدار خون کی چہ ماشہ ہے
معجون خروس پکڑین خروس سینے مرغ جوان بزرگ کہ کہ قسم کلنگ کی ہو واد ہو اور غلام
کہا پنچہ اوسکار کہیں اور مرغیوں کو پاگل اسکے بخانے دین پس ہر روز ایک بانڈہ لیکر اور ہاتھ
پاؤں اوسکے کاٹ کر اور آنٹ اور پیٹہ دور کر کے اور جو کچھ اوسین مثل زردہ تخم مرغ کے ہوساتہ
یا پختہ کہ گیون کام اڑ کے الجا کر کے کوٹیں کہ انڈیات ہو جائے بعد اوسکے اکینودہ ماشہ کا محلی کاگی
ڈالکر اور ہاتھ خوب ملکر دھسہ کرنے کی حصہ تمام اور ایک حصہ صبح اوس خروس کو کہلا تین کم سحلی
سیس روز اور نہایت چار بیٹے بعد اوسکے اوس خروس کو ذبح کریں جسوقت تھورا سا خون
نکلے گلا اوسکا ہاتھ سے مضبوط پکڑیں کہ پرخون زمین پر گرنے نیاب جب تک وہ خروس
سرد نہ ہوے ہاتھ سے گلا مضبوط پکڑ رہیں بعد اوسکے کچرا دسکے گلے کے ایک برتن کپڑے
اور خروس کو ترا ہلائیں کہ جب قدر خون نکلے والا ہو اوس ترن میں غل آسے پھر آگ دیوین
کہ کچاے اقرار کرنگا ہر کہیں کہ خشک ہو جائے اور اسکو جسطرح جاننے کے واسطے درست کیا کہ تیز
سے خرم لغت فارسی ہے یعنی خرما ادویہ محبوبہ سے ہر ایک گیاس تاکہ ماخون اور سایہ استعمال ہون پر
پیدا ہوتی ہے اور یہ حبشہ دار ہوتی ہے اہل فارس بہت تعظیم اوسکی کرتے ہیں ۱۲ نمونہ بن لا دوت

صاف کریں اور نہ کھانے کی چیزیں نکال کر پیکدین اور دل اور سنگدان اور پیٹ پر اس کے دھوکہ دے
نکاہ رکھیں پہلے اس خروس کو معہ جگر اور دل و ریمان پانی سیرا کبری کے ڈال کر جویش دین اس قدر
کہ خوب مہر ہو جائے اور وقت جویش کرنے کے داری چینی اکیٹولہ اٹھ ماشہ اور ک صاف کیا ملاوٹولہ
چار ماشہ ونگ میں داخل کریں اور چھٹہ ماشہ لوگ اور چھٹہ ماشہ زیرہ اور چھٹہ ماشہ سونف دسی
اور چھٹہ ماشہ الہنجی بھی کپڑے میں باندھ کر اوس میں شامل کریں اور جویش دین کہ پانی جھکا
خروس مہر ہو جائے بعد اس کے سر در کین مثل منحنی کے ریزہ ریزہ کر کے سکھائیں اور مہر دواؤں کے
کہ آئندہ لکھی جاتی ہیں کوٹ کر اور کپڑے میں جھا کر دو وزن شہد جھاگ اور مار پوڑے میں گنڈ کر
پروڑا کر ایک تولہ اٹھ ماشہ وقت خالی ہونی معہ کے تناول کریں اور ریشیون اور چیزوں
اور نفم کسندالیون سوشل دہی اور مولی وغیرہ سے پرہیز کامل رکھیں اور غذا قلیہ خرون کا
اور کبوتر بچہ اور قلیہ مرغ کا حسین دل نخود کی پڑی ہوئی ہو اور مانند اس کے اور چیزیں سنا
کھائیں اور دوا میں یہ ہیں لوگ نو تولہ خضیہ اشلب دس تولہ جافل جاد تری غفر حار
گول مرچ پیل موصلی سیاہ اوٹنگن یکم کوچم سبج سنا درد اچینی کبابچینی ہر ایک دو تولہ
گوکھرو ملا ہوا چھ تولہ ہمیں سرخ ہمیں سفید چار تولہ تو دوری زرد تو دوری سبج چار تولہ نہٹہ
چار تولہ حکمت پناہیم الزان لگتے ہیں کہ جو اس مرغ کو سر کا آصف جابھی میں تیار کیا تہا ہی
دوا میں اخل کی تین اور ہر دوسری مرتبہ جو اپنے واسطے میں تیار کیا تو یہ دوا میں اضافہ کر کے
مچون بنائی بہت خوب ہونی چوچینی چار تولہ شقاقل مصری دو تولہ مایہ شتر اعرابی دو تولہ
قرع نعنی آفودہ کش خرا دو تولہ زعفران چار تولہ نرلسی تحفہ دو تولہ عنبر اشب دو تولہ مشک
دو تولہ بابونہ کی جڑ دو تولہ اندر جو دو تولہ زراوند حرج جو ان میں کا ذکر دو تولہ خرون کے سر کا
پچاس عدد کبوتر جو ان کے سر کا منہ پچاس عدد خرم گیاہ کشمیری سب دواؤں کو کوٹ کر جاکر بدستور
تیار کریں اور بعد دو مہنتہ کے استعمال فرمائیں اور چاہیے کہ آخر موسم ربات میں اس مرغ کو سنا
کھلا ماشہ شروع کریں اور ہر موسم سر میں چائیں باقی رہے ہوں کہ تیر کب تیار ہو جائے اس وقت
استمال کریں مچون واسطے سرعت انزال اور ضعف باہ کے کہ سبب اس کا رطوبت مویہ ہے
ص آٹھ نگارہ گوند پلاس کا کیلی کبلا مین گجراتی ماز و نشاستہ لیسوٹہ گھار پلی بول اور خور

جم کو کہ فریگی دودھی پرستو تیار کرین مجھ کو خوشی پیدا کرتی ہے اور جسم کو قوت دیتی ہے اور
 شہوت جم کو بڑھاتی ہے اور اس کا منی کا کرتی ہے حل دار صینی مصطکی جاقٹل باجھیر اگر خام
 ہر ایک نو ماشہ خشک خالص یکما شہ تین چاول حب النیل سفید چار سو عدد و اجوائن خراسانی سفید
 نو ماشہ کبابچینی نو ماشہ پوست خشک شش اکیتوہ سارہ دس ماشہ عنبر اشہ سارہ چار ماشہ میہ طر علی
 ڈوڑہ توڑہ عفران شلب مصری ہر ایک نو ماشہ سراور زبان چرون کی نو ماشہ ورق انخیال
 سینہ بنگ نو ماشہ شاہ بلوط ایک توہ سارہ دس ماشہ نہات سفید سوا گیارہ توہ شہ تین وزن
 سب و اوٹ حب النیل کور و عن بادام مین ایک ات دن ترک کر کے نگاہ رکھیں بعد اسکے سب
 دواؤ کو کو کر چاہئے کہ شہ اور مصری کے قوام مین گوند مین قدر خوراک سارہ چار ماشہ غلہ کباب
 معجون البرسم حکیم رضاسے حل ابریشم خام آدہ سیر ابریشم کسر ادا و بس نوہ عنبر اشہ
 خشک خالص ہر ایک ایک توہ عرف بدینشک دوسیر گلاب ڈوڑہ سیر عرف کا دزبان ایک سیر
 پانی میٹھی بہ کامیں عدد پانی میٹھے سبب کا پچاس عدد پانی میٹھے امار کا دو عدد دسپتہ کی گری
 چغوزہ کی گری ہر ایک سو توہ آٹھ ماشہ مادام کی گری گیارہ توہ آٹھ ماشہ اذت کی گری
 چار ماشہ منہ بن پانچ توہ ماریل مارہ آٹھ توہ چار ماشہ فندق کی گری تین توہ چار ماشہ
 جب الزلم کی گری سولہ توہ آٹھ ماشہ تووری سرخ تووری سفید چہ توہ آٹھ ماشہ دار صینی
 تین توہ چار ماشہ سوئے پانچ توہ شہ سفید ایک سیر قند سفید دوسیر سونے کے ورق چاندی کے
 ورق دو توہ ابریشم کو عرفون اور میوون پانی مین جو شہ دین کہ خوب لعاب او کا کلے
 اور ورقون کو سونی چاندی کے شہ مین حل کرین اور قند سفید کا قوام دیکر بستو معجون تیار کر
 قدر خوراک اکیتوہ معجون واسطے قوت باہ کے بے نظیر ہر رنگ جہرہ کا سرخ کرتی ہے
 اور بدن کو فربہ اور منی کو زیادہ کرتی ہے اور اس قدر زور شہوت کا غالب کرتی ہے کہ ہر روز
 بکر توڑے گا ہے اور ہر وقت تندی قائم رہتی ہے حل زرد می اور سفیدی مرغ کے انڈو کی
 ایک عدد و روغن زرد ایک بھینہ پر اب پاز سرخ ایک بھینہ پر آب زرد کیلئے گلاب
 ایک بھینہ پر انچون اجڑا کو نیکم کر کے کھائیں چالیس روز تک اہلک استعمال فرمائیں اور دھبی اور جاب
 اور سرکہ اور بتر شہون کے برہیز کرین اور غذا مقویات لازم ہے معجون سیاری ماک

مشتول بایں عم مولف سے صل سپاری ماہ سیر چوارہ آدہ سیر محبہ آدہ ماہ دس سیر گای کے
دودہ مین جوش دین جسوقت ہر ماہ واجب اور مثل کہوہ کے بن جاسب کو خوب گنو چکر کا کھن
اور گوند ہونا ہوا ماہ سیر آٹھ مونگ کا آدہ ماہ و نشاستہ ہونا ہوا ماہ سیر ماہ دام کی گری ہونی چاہی
آدہ سیر سجدہ گاہ رکبیں اور قند سفید تین سیر اور گاس کا گئی ایک سیر کو قدام کرین اور نشاستہ
اور مونگ کے آٹے کو او سین ہونین اور ماہ دام کی گری اور گوند ملائین بعد اس کے گو کہوہ
آدہ سیر شلب مصری دار چینی توک جھوٹی الاچی سونٹہ ہر ایک چہہ تولہ آٹھ ماشہ جالین و تولہ
جاوتری ایک تولہ جینی گوند ماہ سیر پستہ کے ہول سپار کے ہول ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ
ناریل ماہ سیر چال کچال چال کیکر چال سنکا ہونی ہر ایک چہہ ماشہ کو ٹکر ہماہ کہوہ کے
ملائین اور زعفران چار تولہ مشک خالص چہہ شہ پیکر اضافہ کرین اور تین تولہ چار ماشہ صلیب
تین تولہ چار ماشہ شام کھایا کرین معجون گمیکو واسطے تقویت ماہ اور جوڑون کے در
اور سردیاریوں کے مجرب خاص مغز گمیکو ماہ سیر گاس کا دودہ شکر سفید ہر ایک ایک سیر ماہ بالا
ماہ دام کی گری تولہ مشک خالص ڈیڑھ ماشہ زعفران دو ماشہ پستہ کی گری چوارہ ہر ایک
تولہ اول گمیکو کے ٹکڑے کر کے پستہ دور کرین اور ہاتھ سے بچڑا کر دودہ مین ڈال کر
ملائیم آگ پر پکائیں اور کچھ مارین کہ گمیکو اسب دودہ مین بجائے بعد اس کے شکر اضافہ کرین
اور ہر مغزیات ملائین اور وقت اوتارنے کی مشک اور زعفران نکال مین گسکر داخل کرین
اور چینی کے برتن مین گاہ رکبیں معجون واسطے فراش البول کے سینے جو شخص سے تو مین بستر
پیشاب کر دیا کرے اسکو یہ معجون نہایت نافع ہے چنانچہ ایک شخص کو یہ بیماری جو عارض ہوئی تھی
تو سورتہ بلکہ زیادہ اس پیشاب کرتا تھا اس معجون کے استعمال سے سب مرض اسکا دور ہو گیا
ص کندر رومی کو بڑے شیرین ہر ایک پانچا ماشہ ناگ موہتہ و سن ماشہ سونٹہ تین ماشہ کالی میہ دودہ
بلوط پانچا ماشہ شدہ خالص مین وزن سب دو اونچ بطریق مستور معجون بنائیں معجون مہی توت
شوت جماع مین نفع عظیم رکھتی ہے اور پستہ کو فوت ہوتی ہے اور مکر پر تیرہ کی گئی ہے ص ہمز
بہمن سفید شقائق تجم بوزیدان جادو تری کبابچینی کچھن عذری لایچی چوٹی لایچی چھتر نم خشک لونگ
سطلکی دمی تجم ہات عنبر شہ موتی سہ سوراخ ہر ایک سترہ دس ماشہ خصیہ شلب تیر تولہ

نام سقنقریل کا ذکر سواہن کیا ہوا ہر ایک ساٹھ ستر و ماشہ اگر خام تخم ملیون زعفران ہر ایک
چودہ ماشہ ناگر موستہ سونٹہ مونگی کی جڑ کمر باہر ایک سات ماشہ مشک خالص سوا یا پچاسہ
یا قوت زد ایک تولہ آٹھ ماشہ چاندی کے ورق سونے کے ورق حل کیے ہوئے ہر ایک
سوا یا پچاسہ زائد الفکر مدقوق سو اگیارہ تولہ روغن بادام شیرین پونے چار تولہ تانبہ
اور شہدین بطریق مشہور معجون بنائیں قدر خوراک ساٹھ مین ماشہ سے سات ماشہ تک معجون
میرور معالہ شہوت جماع میں فعل عجیب رکھتی ہے گاجر کے بیج شلم کے بیج پیاز کے بیج تخم گندنا
تخم حنظل تخم ملیون چغندر کی گرمی حب القفل کی گرمی حب الزم کی گرمی بوزیدان بھیہ
تووری سرخ تووری زرد اندر جو شقائق مصری بہن سرخ پیل ہنگ تہ ہر ایک ایکٹہ
گوگر ہیاگوکین وزن شہد اور نبات مصری مین معجون بنائیں قدر خوراک ساٹھ دس ماشہ
سببیس کے دودھ کے ساتھ کھایا کرین معجون آخر تندی شہوت جماع کی نہایت کرتی ہے اور
واسطے اس آدمی کے جو بکرتورٹنے سے عاجز ہو مفید ہے ص دار چینی حصیۃ الثعلب شقائق
جائفل اندر جو مصطکی و می زعفران پیل بوزیدان گلاب کے پھول مین سبز ملیون کو بیج
گاجر کے بیج ہر ایک نو ماشہ مشک خالص چاررتی ڈیڑھ جاول عنبر اسٹب ساٹھ مین ماشہ
معنہ حب القفل ساٹھ دس ماشہ زائد الفکر نو تولہ ساٹھ چار ماشہ شہد خالص مین وزن
سب دواؤں کے بطریق مشہور معجون تیار کرین معجون سقنقریل منقول قرادین قانون سے
بازہ کو زیادہ کرتی ہے اور عام ہے واسطے بادشاہوں کے ص لیون نام سقنقریل کو دوا تولہ
دس ماشہ شلم کے بیج اسپت کے بیج گاجر کے بیج خبکی شلم کے بیج پیاز سفید کے بیج انگن سکج نرہ بیج
ہر ایک دو تولہ دس ماشہ مریم سفید مریم سیاہ پیل ہر ایک ساٹھ ستر و ماشہ پیاز جگلی ہونلی موٹی
چودہ ماشہ چغندر کی گرمی سات تولہ عاقر قراچون کے سر کا معنہ کہ خانگی ہون اندر جو پونی
سبکو کو گر جاکر برابر وزن گاھی گامی مین چرب کر کے اور شہد و وزن مجموع مین گوندہ کر معجون
نمائیں قدر خوراک اوس مین سے پونے دو ماشہ ہمراہ شربت شیرین کے بعد تحلیل شدہ کا ناول فرمائیں
معجون مقوی باہ لیسخہ حضرت جبریل علیہ السلام کے واسطے حضرت رسالت پناہ محمد مصطفیٰ
وآلہ وسلم کے لئے تھے پس جو کوئی اس مین سے بخود کے برابر کھائے اس کو بہت نفع دیتی ہے

مگر مولف فرماتے ہیں کہ سند اسکی نظر حقیر تک نہیں پہنچ لیکن اکثر طبیبوں کا مذکور اس معجزہ
تقویت باہر میں زیادہ حد تک ہے صلیحین باحیث جائفل یا قرقر حاد ارجینی کیا بجینی کرب
سات ماشہ اگر خام ناگیس مصطکی لونگ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مشک خالص چار رزی ڈیڑہ جادل
نبات مصری سفید تین وزن سب وادوں کے بستور معجون بنائیں ہر حید برائی ہوگی بہتر ہوگی
معجون نرور قانون و منقول ہے زیادہ کرتی ہے شہوت جماع کو اور اصل یہ نسخہ ناگیس
معجزہ کیا ہے صلیحین کا جو کے بیج شلجم کے بیج تخم گندنا بیاز کے بیج مولی سکے بیج ہیرن کے بیج
اسبست کے بیج اٹکن کے بیج حب البصور مغرب القفل مغرب لزم حب المحلب بوزیدان کو شیرین
سونٹہ تو دمی زرد تو دمی سرخ اندر جو شقائق ہن سرخ ہن سفید پیل حرف کہ ایک مستم تیز کر کا
ہینگ نیم برابر وزن کو ٹکر چاکر اور شہد تین وزن مین گوندہ کر معجون بنائیں قدر خوراک اور سین
ساڑھے دو ماشہ ساتھ دو تولہ و سب ماشہ دودہ مازہ کے اور چاہے کہ اکثر اوقات نوش کی جائے
بعد اس معجون کے شراب نوشیرین مرہ معجون سیحی واسطے قوت شہوت جماع اور تقویت اسبست
اور قوت جماعت کے مفید ہے اور کمانے کو ہضم کرتی ہے صلیحین عافر قرچا بوسنے دو تولہ بیج سفید
دو تولہ زعفران ساڑھے دو ماشہ بڑی الائچی تین تولہ مصطکی نیم ہر ایک دو تولہ مشک خالص
بولنے دو ماشہ عنبر سنہ ساڑھے تین ماشہ جائفل تین عدد جزو اعظم یعنی بنگلے بولنے دو تولہ و زعفران
بادام شیرین تین تولہ قند سفید ڈیڑہ پاؤں بستور معجون بنائیں قدر خوراک بقدر حاجت معجون کر
منقول قانون شیم بو علی سینا سے صلیحین دہوی ہوس معندہ بولہ ہیون کے بیج ہر ایک
چودہ ماشہ بیج سونٹہ شقائق حب البصور حب لزم ہر ایک ساڑھے تین ماشہ بوزیدان خشک ساڑھے تین
چڑوں کے سر کا مغزو کما ہوا بوسنے دو تولہ کو ٹکر اور کیڑے مین چاکر ساتھ تین وزن وادوں
شہد جھاگ اوتار ہوس مین گوندہ کر معجون تیار کریں اور چینی کے برتن مین لگا کر کہیں اور قوت
حاجت کی استمال کریں معجون خاور زری عمر زیادہ کرنی ہے اور باہر کو قوت دیتی ہے
اور اور منافع بہت رکھتی ہے صلیحین لونگ جائفل دارچینی حاد زری نیم پاٹ ہر ایک ساڑھے تین
بیج سیاہ سات ماشہ پیل چودہ ماشہ سونٹہ دو تولہ چار ماشہ کالی ہڑ چار تولہ آٹھ ماشہ
علاج حب المحلب فارسی مین جویدیم موسومہ دانہ یکدخت کا کاہول سفید ہوتا ہے ہندی مین شکر کا بی کتو ٹکر

پوست ہٹ کر نو تولہ جا رہا تھے آٹھ گھنٹی کا لا ہوا اٹھارہ تولہ آٹھ ماشہ اجوا بن دلیسی آدو دم کھیر
 زیرہ کرمانی چٹانک کم ایک سیر تخم سویا چٹانک اور پوٹیرہ سیر شادہانہ سینے ہینگ کو بیج دوسیر
 برگ شادہانہ سینے ہینگ اور بوزیدان سب دو اون کے برابر شکر طبرزد برابر وزن کا اچھا
 شکر کو پانی میں گھول کر جوش دینا درجہ اک او سکے اوتا کر توام کرین اور دو او کو گھول کر چھ
 اوسمین گوندہین ہر صبح کوسات ماشہ ناشتا تناول کرین باصن علی کچان معجون ہا تصنیف
 والد مولف کہ واسطے اکثر آدمیوں کے نفع کیلئے خصوصاً برادر خواجہ میرک جانا صاحب کو
 بہت نفع بخشا ص بادام کی گری خدق کی گری حینوزہ کی گری خربوزہ کی گری حب اردم کی
 گری حبہ انحصار یعنی بن پستہ کی گری کش حرما ریل کی گری حب انفصل کی گری منجلیک
 یعنی خشکی امروہ کے تخم کی گری اخروٹ کی گری چروٹن کے سر کا مغز بہمن سنج بہمن سفید
 شقائق مصری صندل سفید خصیۃ الثعلب تو دری سرخ تو دری زرد اندر جو ہر ایک سٹے پوٹیرہ
 کبیرہ لکڑی کے بیج کی گری خرفہ مقشر ہر ایک نو ماشہ کدو کے بیج کی گری خشخاش کے بیج ہر ایک
 چھ ماشہ ابریشم کترا ہوا دار چینی دانہ چوٹی الاچی کے ہر ایک تین ماشہ گوگرد پا ہوا کا وزبان گلابی
 بلوین کے بیج ہر ایک جا رہا تھے نایہ شتر آوالی کا بر کے بیج شلجم کے بیج مادرجنوبہ کے بیج تخم فرخشک
 کو بیج کے بیج گوندہین کا تخم بالنگو ہالون تخم اوٹکن مسطکی ہر ایک سٹے تین ماشہ کلچن بوزیدان پودینہ خشک
 سونہ زعفران ہر ایک تین ماشہ غیر استنب دو ماشہ شند سفید دو وزن سب دو اون کے قند سفید
 ایک وزن سب اوں کے بطریق مشہور بنائیں اور اگر نرسبی ہی اس نسخہ میں ڈالیں تو بہتر ہوگا جو
 جو بچپنی شوت جلع کو قوت بخشتی ہے اور اعضا و عصبہ کو طاقت دیتی ہے اور سودا و عرق کو
 دفع کرتے ہیں بے نظیر ہے ص پوست کا بلی ہٹ کر کالی ہٹ کر آٹھ گھنٹی کا لا ہوا ہر ایک سٹے دو ماشہ
 انیسون لبغاج مستقی ہر ایک سٹے ستونہ جورد ہو یا ہوا سات ماشہ نشوت سفید اسطوخودوس
 بہمن سنج بہمن سفید زچور مادرجنوبہ ہر ایک سٹے دس ماشہ درہم غفرلی شقائق خصیۃ الثعلب
 بالچتر سورخجان ہر ایک سات ماشہ بوزیدان دار چینی لونگ جائفل گلاب کے پھول کی کلیاں
 اگر مہندی ابریشم کترا ہوا ہر ایک سوا پانچا تھے جو بچپنی اعلیٰ بوزن سب دو اون کے شند
 جاگ اوتا ہوا تین وزن سب دو اون کے معجون تیار کرین اور ہر روز پوٹیرہ تولہ تناول فرمائیں

معجون چوبچینی حکیم عماد الدین محمد شیرازی واسطے باہ اور فرہی بدن اور تقویت معدہ
 اور دل اور دماغ اور جگر اور گردہ اور مثانہ اور باقی اعضاء و عینہ کے بہت مفید ہے
 اور فرحت لاتی ہے اور موندہ کو خوشبودی ہے فائدہ اس معجون کے اور بہت ہیں جس
 چوبچینی اعلیٰ ائمہ تہ تولد موتی بے سوراخ نوماشہ سمطریہ یونہی چینی انیسیمون باٹھ ہر ایک ساٹھ ہر ایک
 چوٹی الاچھی مصطکی رومی اگر خام مایہ شتر اعرابی تگر ہر ایک ساٹھ دس ماشہ زعفران شیشہ
 عنبر اشب بوزیدان سورنجان ہر ایک سات ماشہ شیرازہ دارچینی لونگ جائقل جادوری ٹوٹ
 کالی مرچ ہر ایک نوماشہ کبابچینی کلہن کوٹہ شیرین ناگر موندہ ہر ایک سات ماشہ مک صیل
 مہی رو بیان درہم عنقرلی زکچور گاجس کے بیج شلم کے پیچ مولی کے بیج ہمن سرخ ہمن سفید
 تودری سسج تودری زرد اسپست کی پیچ کوکرو ملا ہوا ہر ایک ساٹھ ہر ایک ماشہ شفاقل مصری
 نوماشہ برگ منشط چٹا حصہ وزن سب دواؤں کا دواؤ کو کوٹھکا اور چانکڑا گاہر کین بیلو کے
 گا وزبان کے پھول دیر بخوبی کھلے پھول کی کلیاں چھڑا ہر ایک پونے چار تولد جوش دیکر اور
 صاف کر کے گاہر کین دیگر خشنش سفید خربوزہ کے بیج کی گری کیرس لکڑی کے بیج کی گری گاہر
 بیج خشنہ کی پیچ ہر ایک پونے چار تولد نرم کوٹھکا پانی من شیرہ کالین اور پانی بہ شیرین اور پانی شیشہ
 مین فندق کی گری جلیغونہ کی گری اخوٹ کی گری ہر ایک پونے چار تولد نرم کوٹھکا اور داخل کر کے
 پیلے دواؤ کو اوسین کو مذہین اور نسخہ دوم میں اس معجون کل مخوم صندل سسج صندل سفید
 ہر ایک ایک تولد ساٹھ دس ماشہ آملہ گشلی کھالا ہوا ساٹھ چار تولد خضتہ الشلب ایک تولد ساٹھ دس ماشہ
 داخل ہے حکیم موسیٰ کتاب تحفۃ المومنین میں فرماتے ہیں کہ بیٹے برگ منشط کہ واسطے سرور کو بہن
 داخل نہیں کیے اور ساٹھ سات تولد چوبچینی کو جوش دیکر اور پانی اوسکا ہند میں توام دیکر
 دواؤ کو اوسین گوند باسب بڑا اثر دینے مشاہدہ کیا معجون قرصا یعنی واسطے تولد اور
 تاسل کے مجرب ہے اور نہایت مستوی شہوت ہے اور بڑھون اور سرد فرائض دالون کو موافق
 اور بٹھون کو سرد بیمار یون سے گاہر کہسی ہے اور رفت مٹی کو مفید رنگ و حار کو نیک کی ہے
 اور ہامندہ کو قوت دینی ہے تو حسن سوداوی کو دہر کرتی ہے اور زخمت بخشی ہے جس
 خضتہ الشلب دارچینی ہر ایک سواد و تولد کبابچینی لونگ پیل ہر ایک ساٹھ چار ماشہ فندق کی گری

بادام شیرین کی گری ناریل کی گری سبکی گری ہر ایک نواشتہ ابرشیم کترا ہوا چہرہ لا انجد
 مایہ شراعالی اجود کے پیم اسپست کے پیم ہلیون کے پیم تخم گندنا شحم کے پیم لکڑی کے پیم کونڈہ کے پیم
 ہلون بودیدان زربسی جلیون حب صنوبر خورد مولی کے پیم کلچون پیم تودری سہم تودری سفید
 بہمن سرخ بہمن سفید کا جو کے پیم حب القفل مغنہ حبہ المحضر یعنی بن کالی مریم اندر جو حبکی مایہ پیم
 عاقر قمارالی گوگرد پلا ہوا ہر ایک سارہ چار مائہ عینہ اسٹب مشک خالص ہر ایک نواشتہ
 زعفران نواشتہ سونے کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک سارہ چار مائہ قرص افنی دسوان حصہ
 وزن سب دوا کا سہد جاگ اوتار الیوتین وزن سب دواون کا بستور مقرر معجون ناہن
 معجون منظوم فارسی کہ شیم بو علی سینا کہتے ہیں جواب میں خواجہ رشید جو کہ سوال ہی
 خالی کیفیت نہا لہذا سوال جواب دونوں بعینہ لکھے جاتے ہیں فی الواقع یہ معجون بہت مبالغہ
 رکھتی ہے اور بعضوں نے سائل اور مسؤل کو اوز نام سے ہی تعبیر کیا ہے قطعہ سوال حکیم ذر
 و کامل نظام ملت و دین + لکھا تو چون سنیقہ تانستیز + تو ان حکیم سیمی درین ایام + کہ در زمان تو
 علت ز خلن بگریزد + رت علمی از ضعف لشت و سستی باہ + کرین حبتہ دل غمگین بخون در آمیزد
 سہ چار ہفتہ گذشت اسے حکیم تا آن عضو + حرارتی کہ ز شہوت بود ناگزیر + زیادہ کبر خیال پر غور
 خود میں است + کہ ہر حکیم پس جاے برنی خیزد + خردس ار سحر خیر بودہ + حالہ + چو مالکیان نہ خفا
 برنی خیزد + نمیشود کسی لغت درین ایام + ہو گز کجھ دمی ماکسی در آمیزد + چہونہ ناستہ اندر سدا
 چو سرستان + زیادہ آید و از لب تنگوفی ریزد + خداے را دل من خستہ را دوا کن + و گرنہ
 جو بچم زیش بگریزد قطعہ جواب زہے خجستہ خنالی کہ گاہ نظم سخن + ز بحر طبع لطیف گہ فرویزد
 سوال کردہ از ضعف لشت و سستی باہ + زہے خجستہ سوالی کہ ذوق از و خیزد + نہ تار حیل و شقاقل
 ز قرفہ و بہمن + زنجیل بغفل نکوفرو ریزد + زعفران و سفوف و مغز جلیونہ + بہ لبتک و عینہ
 مغز جلیونہ آیزد + بدار چینی و لسان روغن لبتہ + بقتد صاف ہما دویہ بر آمیزد + بہر صلح
 ازان حقہ یکدہم بخورد + کہ گردہ سخت کند باہ را برا نگیزد + خداے خورش ہمہ قلبہ ہر کسے سازد
 بشرط آنکہ ز دیگر غذاہیں سزد + بہفتہ و گردان عضو آبخان گردہ + کہ از صلابت او زہے
 بگریزد + بدن او نہ ریش بگذاشت کبرونی + کہ ہر کہ را کہ بہ سینزد + در بر خیزد + ہر ان نگار

بری رخ کہ ضرب او میندہ چنان مطیع تو گردد کہ از تو نگرزیدہ خلاصہ اس تمام نظم کا یہ ہے کہ خواہ
 زخیمہ شہر علی سینا کو کھاتا کہ محکمہ ضعف پشت ہوا و رستہ جملع میں سستی آگئی ہے آپ
 سیرے و اسٹے کوئی نسخہ ہے ایہ تجربہ ارقام دریاہ شیم الریشل و سکا جواب میں لکھتے ہیں کہ
 محکمہ احوال اکچ معلوم ہوا یہ نسخہ مرسل ہے موافق ترکیب کے عمل کیجیے نسخہ ناریل شفا قلم مصری
 تجہ بہمن سرخ سونٹہ کالی میچ زعفران سفیدہ مغز صلیغوز و مشک خالص عسبر اشہب مغز جنو کہ لینے
 چرڈن کے سر کا مغز و ارجینی حب بسان و عن سبتہ قند کے قوام میں یہ سب دوا میں ملائیں
 اور ساگر ہتھن ماشہ او سین میں ہر صبح ناول فرمائیں گردہ کو سخت کر لگی اور رستہ جملع کو نہایت
 تیز اور قوی کر دیگی اور غذا فلیہ کما لازم ہے مگر شرط یہ ہے کہ جب تک یہ دوا کما میں اور غذا و کدہ
 پر ہیز فرمائیں پس دوسرے مہینہ استعمال سے اس معجون کے عضو مخصوص نہایت سخت ہو جائیگا
 معجون معقوی بابہ اور مٹی کو روکتی ہے مولف فرماتے ہیں کہ یہ معجون ہر تجربہ میں آئی ہے
 ص نیج بل بیچ بند کجراتی سرانی سمندر سو گدہ اشکنج کی بیچ عاقر قرعہ کجراتی تا کما مہ گو کہ در تخم کو بیچ
 تخم موجرس گوند ڈھاک کا گوند بول کا ثعلب مصری ہر ایک ایک تولا آٹھ ماشہ موصلی سفیدہ کنی تولا
 چار ماشہ و ارجینی سورتی لونگ جادو تری ہر ایک سات ماشہ جالفل ایک تولا آٹھ ماشہ
 زعفران چار ماشہ جندبید ستر دس ماشہ شند کشمیری آدھ سیر بطریق مشہور معجون بنائیں معجون
 مہی مصنیف کی ہوئی شیخ داؤد مولف تذکرہ کی عجیب افضل ہے واسطے برائینختہ کرنی بابہ
 اور غوذ لینے تندی شہوت کی بہت کرتی ہے اور حرارت غریزی کو بہتر کرتی ہے اور بدن فریہ
 کرتی ہے اور خون صاف پیدا کرتی ہے اور مٹی کو اصلاح پر لاتی ہے اور اذیت جملع کی دور کرتی ہے
 اور ضعف کو جو سبب کثرت جملع کے عارض مع من کرتی ہے ص نخود سفیدہ پوستہ کہ ترہ تیز کر کے
 پانی میں تر کر کے ہر مرتبہ سکھایا ہو اور گو کہ و خشک رہیے ہو کہ کہ سہ چند ہر س گو کہ سہ کی پانی تیز
 ترتیب دیا ہو ہر ایک پانچ تولا زخمین خراسانی تین تولا و ارجینی کلجن ہر ایک پونے دو تولا
 شند خالص بچاں تولا پانی بیاڑ سفید کا چٹانک کم آدھ سیر سب کا قوام کر کے بعد اوسکے
 مولی سبکج کا جس کے پیچ شفا قلم تخم اشکنج ہر ایک دو تولا دس ماشہ عاقر قرعہ سونٹہ ہر ایک
 سترہ ماشہ داخل کریں اور خوب ملائیں اوسکے بعد فادز ہر حیوانی ہتھیں جو کے برابر

اور زعفران ساٹھ سترہ ماشہ اور مشک ترکی جو بیس جو کی برابر کو دو تولہ دس ماشہ گلاب میں
حل کر لو اور اوہین ملا کر چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں قدر خوراک اوہین سے سات ماشہ
اور حبقت اخروٹ کی گرمی حسب تصور کی گرمی ناریل کی گرمی بن کی گرمی شلم کے بیج بہمن سرخ بہمن سفید
اسیت کی بیج اسی کے بیج ہر ایک دو تولہ دس ماشہ کوٹہ شیرین سو ف رومی لونگ کالی مرچ
ماہی سفور اور جوہر موجود نہ تو عوض اسکے مایہ شتر اعرابی اور ماہی رو بیان ہر ایک
ساٹھ تیرہ ماشہ مرغ کے اندسے کی زردی چڑون کے سر کا منفر ہر ایک بیس عدد اضافہ
کریں تو اثر اس نسخہ کا قوی ہوگا قدر خوراک سات ماشہ ہے معجون سحری تالیف ششم
بوعلی سینا بہت فائدہ رکھتی ہے اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے اور دل اور گلہ اور دماغ
اور معدہ کو طاقت بخشتی ہے غذا ہضم کرتی ہے ص باجڑ پونے چار تولہ جاوتری جافل جلی
سونٹہ دار چینی لونگ زعفران بہمن سرخ بہمن سفید عود صلیب مصطکی ناریل کی گرمی بیج ہات
کسوم کے بیج ماہی سرہ تخم سویا اجوین دلیسی زیرہ کرمانی مدبر کا جب کے بیج بادام شیرین کی گرمی
سپتہ کی گرمی چڑون کے سر کا منفر کہ پچان کے وقت پکڑے ہوں ہر ایک سواد و تولہ مویرہ منقہ سفید
ہر ایک سوا گیارہ تولہ شہد صاف کیا ہوا تین وزن سب وادوں کے حسب دستور معجون ثابین
معجون واسطے سلطان فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے ترتیب دی تھی قوت باہ کو مفید ہے اور
امساک منی کا نہایت کرتی ہے ص تخم بھل تخم کو بیج مولی کے بیج ترہ تیزک کے بیج تخم تبرہ ای
تخم عودہ سب دو اوٹو کو برابر وزن کو ٹکڑا کر چائے شکر سرخ میں ملائیں پس آخر روز دو تولہ سودا
کاسے کے گھی میں لگا کر کھائیں معجون تالیف علونجان معاملہ باہ اور امساک میں تجربہ کی گئی ہے ص
موتی رسا سوراخ کھربا ہر ایک مکتولہ بہمن سرخ بہمن سفید شقائق سونٹہ کلین تخم اوٹو کن شلم کی بیج
کاج کے بیج خضار کے بیج ہر ایک دو تولہ سپتہ کی گرمی ناریل کی گرمی جلعوزہ کی گرمی تل دھو ہو کے
معدہ بہمنہ مغربہ الحضر لینے بن ماہی رو بیان ریک ماہی ہر ایک چار تولہ مایہ شتر اعرابی
ایک ماشہ سونے کے ورق چاندی کے ورق غبر اشب مشک خالص ہر ایک تین ماشہ خوبوہ کے بیج کی
گرمی کہرے لکڑی کے بیج کی گرمی ہر ایک پانچ تولہ چڑون کے سر کا منفر کہ خاکی ہوں سات تولہ نالیجہ
ملہ ماہی سرہ ایک گلاس شیر درجہ بھولی اور سکار زہ ہوتا ہے جو کہ قاتل ماہی اور سوا سوا مایہ ہر مکنتے ہیں ۱۲

اجو این خراسانی درمنہ خشک کیا ہوا الفح کی جڑ زعفران موتہ کی جڑ دودہ میں مہلو کر سکایا
 ہر ایک چار ماشہ الفح کی جڑ اور موتہ کی جڑ کو ساتھ بخود کے آٹے کے کہ دس تولہ و زہ میں
 خمیر کے سایہ میں خشک کیا ہو کو ٹکڑے و اوٹوں کو دس تولہ گاہ کے سکھ میں چرب کر کے
 اور قند سفید اور شہد ہر ایک سو تولہ شربت فواکہ شیرین اور شربت بلوچن ہر ایک سبب تولہ
 قوام دیکر اور دوا کو بدستور معمول گوئدہ کہ مرض بلجھون بنائیں مجھون ذکر کو اس قدر سخت
 کر دیتی ہے کہ اس کے ہر دم کھڑا رہنے سے بہت شرم آتی ہے اور باہ کو بھی بڑبائی ہے
 ص سینہ بوضعی جاوڑی جافضل لونگ دار چینی ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ کالے تل دھوسے ہوئے
 دو تولہ سب کو اکٹھا کر کے کو ٹکڑے چھانکر شہد میں مجھون تیار کرین خوراک ساٹھ دس ماشہ ہے
 مجھون منی اور ودی اور مزی اور رطوبات رحم کے سببے کو نافع ہے اگر چہ یہ مرض پرانے ہونے
 ص موتی بے سوراخ کھرباجلا ہوا بڑی مائیں چھوٹی مائیں پستہ کے پھول سپاری کر پھول
 شہد انہ یعنی ہنگ کے گول پیم جاوڑی عود صلیب کلچن بنجھون سفید پرانی دھوئی ہوئی
 جفت بلوط گوند بول کا پھل کیکر کا جب کو پھلی بول کہنے ہیں بہن سنج بہن سفید شافل
 گھنار فارسی پوسٹ بول کی جڑ کا گوند بنہل کا دہنیا خشک خضتہ اشلب تاج آملہ منقی صندل
 آملہ بلوط کا ہر ایک ساٹھ چار ماشہ پستہ کی گری بادام کی گری ناریل کی گری فندق کی گری جلیوہ کی
 گری بن کی گری خشتاں کے پیم خرفہ کے پیم دھوسے ہر ایک نو ماشہ مصطکی عکال بطم شوکر ورق
 چاندی کے ورق ہر ایک سواد و ماشہ پوسٹ کا بلی ٹر کا کالی ٹر گاہ کے کو گھی میں بھونی ہوئی ہنتر
 نو ماشہ گلاب کے بول کی کلیان نو ماشہ عنبر اشب سواد و ماشہ موثر منقی ساٹھ سات تولہ
 نبات سفید سوا گیارہ تولہ پانی شیرین سبب کا پانی شیرین بہ کا پانی امرد کا ہر ایک نید تولہ
 شربت فواکہ شیرین شربت کتل گلاب ہر ایک ساٹھ سات تولہ بدستور مجھون بنائیں مجھون
 معوی ماہ و مسک مولف کی تالیف کی ہوئی ہے اور کئی مرتبہ تجربہ میں آئی ہے اور
 بدل افیون کے ہے مولف فرما ہیں کہ میں نے واسطے امیر الامرا کے یہ مجھون بنوائی تھی اور جس کسی پر
 آزمائی افیون اس کی مطلق چھوٹ گئی ص موتی بے سوراخ پیسے ہوئے یا قوت سہ نہ مہیا ہوا
 مرجان قرمز میا ہوا کہ باؤ شمع زرد سبز میا ہوا عقیق زرد یا ہوا غسل مذہبی

چپا ہوا شب سبز چپا ہوا لاجوردی ہوا اور سیا ہوا ہر ایک نو ماستہ گودران گولانی
 کا زبان کے بول ابریشم کرا ہوا بہمن سرخ بہمن سفید تو درمی سرخ تو درمی سفید شقل
 چٹیل از عفران مشک خالص عنبر اشب ہر ایک ساٹھ چار ماستہ چاندی کے درق سونے کے درق
 ہر ایک سات ماستہ چوچینی مسم اول نو تولہ ساٹھ چار ماستہ صندل سبز صندل سفید گولہ
 خشنش کے ہم بیون کے ہم پستہ کی گرمی ہر ایک نو ماستہ شند صاف کیا ہوا ترنجبین خراسانی
 قند سفید تین زن سب دواؤں کے روغن جیریں سیر ہرین سات آٹھ تولہ داخل کرین بادستیک
 داخل کیا گیا لیکن سکریت قوی ہوتی ہے اور طریق نکالنے روغن جیریں کا یہ ہے کہ چرس کو
 کاسے کی دودھ میں زن من حل کر کے ایک رات دن رکھہ چھوٹیں بعد اوسکے جوش خوشبو
 دہی جائیں ہر مسکہ اوسکا نکال کر صاف کر کے استعمال فرمائیں اور جو چاہیں کہ جو چرس کی
 برطرف ہو جائے تو مسکہ کو داغ کرین اور اطفالا نصبت مکندہ اور برگ پان جائفل لوگ وقت
 داغ کرنے کے ملائیں اور دو تین دفعہ تکرار اس عمل کی لازم ہے اور نہایت مجرب ہے چون
 حبت الہدیہ سفید ہے واسطے سرعت انزال کے مجربات حکیم الملک اردستانی موص
 بہمن سرخ بہمن سفید ہر ایک ایک تولہ ساٹھ دن ماستہ کلجن حفت بلوط عاقر قرحا ہر ایک تین تولہ
 تخم مورد اکیتولہ ساٹھ دن ماستہ شادہانہ یعنی بنگ کے گولہ ہم کندر مایہ شتر اعرابی ہر ایک ساٹھ دن ماستہ
 انیون جائفل افاقا خصیۃ الثقب تخم سویا ناگر موہتہ ہر ایک ایک تولہ ساٹھ دن ماستہ مولی سکبج
 تین تولہ حبت الہدیہ بر سرکہ میں اور سکھایا ہوا ایک تولہ ساٹھ دن ماستہ سبکو کوٹ کر چاکر
 اور شند میں دو وزن دواؤں کی گوندہ کر معجون بنائیں قدر خوراک سات ماستہ تناول کرین
 اور اوپر سے تازہ دودھ گاسے کا پیئیں پس یہ تحقیق سخت کرتی ہے یہ معجون ذکر کو اور منہم کرتی
 سرعت انزال کو معجون کندر کہ یہی خاصیت رکھتی ہے اور محبت بہ صعلک و می کندر
 بلوط گھنار فارسی گلوچی ہنہ خشک ہر ایک تین تولہ زہر کافوری دیراجو این دسی ہر ایک ساٹھ سو ماستہ پست زہر کافوری

۱۲ حبت الہدیہ فارسی میں ریم آہن کہتے ہیں وہ جرم لوہے کا ہے کہ بروقت گلانے سے لوہے سے جدا
 ہوتا ہے استعمال برابر اور معقول ہے بنو بکر اور سرکہ میں بھگو کر اور خشک کر کے دھوتی میں مگر آئینہ اور کان کی جاکوڑ
 بدون پھر کے چاہیے ۱۲ حبت ععلک و می مراد صعلک و می سے ہوا درہ گوندہ اکیدرخت کا شام اور روم وار میں

کالی ہڑا کہ کھلکی ہو صاف کیا ہو ایک سٹیم دس ماشہ صاف کیا ہو تین وزن سب و او کو قوہ کر دے
 معجون بنائیں اور نسخہ دیگر میں تین تولہ نیوکر بول اعلیٰ میں اور نسخہ میں صابن اختیارات دینی کو ایک رمی زرداؤ
 کر دیا یعنی شاہ زبرہ سٹیم سترہ ماشہ داخل ہے قدر خوراک نو ماشہ صبح کو اور شام کو غذا گوشت
 اور اور چیزیں مقوی معجون ملا جلال طبیب کی تالیفات سے واسطے سرعت انزال کے بطریق
 یعنی منی کو بہت روکتی ہے اور جلد او ترے نہیں دیتی اور آرمائی ہو چکی صابن پھر ٹھیک اگر ہند
 ہر ایک نو ماشہ مشک تہی جبہ تی سواد و چادر جالفل پوست خشخاش ہر ایک ڈیڑھ تولہ مضطرب
 نو ماشہ حب الفیل سفید ایک سو عدد تہج سٹیم تیرہ ماشہ بہنگ سٹیم سات تولہ شہد صاف کیا ہو
 تین وزن سب و او کو روغن بادام شیرین قدر بدستور معجون بنائیں قدر خوراک سٹیم تین ماشہ
 نو ماشہ تک معجون مقوی مہی مولف جامع الصنائع دل کو طاقت بخشی ہے اور ذکر کو مضبوط
 کرتی ہے اور لشت کو قوت دیتی ہے صابن بوزیدان سورنجان تو دری سب تو دری سفید
 بہن سب بہن سفید سوٹہ پودینہ خشک گوگرد پلا ہو ہر ایک سٹیم دس ماشہ کلچن شقائق
 خصیۃ الثعلب ہر ایک سٹیم سترہ ماشہ نیرامہ شتر اعزالی سات ماشہ خشخاش سفید تل مہوی ہو
 گاجک کہ پیل ہر ایک سٹیم دس ماشہ گاجک زبان بادرنجبویہ فرخیشک ہر ایک سات ماشہ
 بالچتر ٹھیک الایچی اگر خام ہوا پانچ ماشہ زکچور مصطکی رمی جالفل جاودری زعفران ہر ایک سٹیم دو ماشہ
 اندر جو دار صینی لونگ جہوٹی الایچی ہر ایک چودہ ماشہ بڑی مائیں گوند ببول کا ہر ایک سو پانچ ماشہ
 اجوین خراسانی سٹیم سترہ ماشہ چرون کے سر کا معنہ ہر ایک سات ماشہ جندبیدستر
 درونم عقربی ہر ایک سٹیم تین ماشہ کوٹہ شیرین سٹیم دس ماشہ معنہ حب الصنوبر ناریل کی
 مری بادام کی گری لیتہ کی گری فندق کی گری ہر ایک سات ماشہ خربوزہ کی ج کی گری
 سٹیم دس ماشہ چاندی کے ورق سٹیم تین ماشہ عنبر اشب سٹیم تین ماشہ مشک ترکی پودہ
 شہد صاف کیا ہو تین وزن سب و او کو کسب کو کوٹکر چانکر اور شہد چاگ اوتارے ہو کے قوہ کر
 گوندہ کر معجون تیار کرین خوراک سات ماشہ معجون واسطے سرعت انزال کے مجرب ہے یعنی منی کو جلد
 او ترے نہیں دیتی صابن کا ذکر کیا ہو ہر ایک تین تولہ زیرہ کرمانی اجوین و لسی کر دیا یعنی شاہ زبرہ
 ہر ایک سٹیم سترہ ماشہ پوست کالی ہڑا کا پوست زرد ہڑا کالی ہڑا کہ کھلکی ہو صاف کیا ہو ایک سٹیم دس ماشہ

و ہنہ خشک تین تولہ شہد صاف کیا ہوا تین وزن سب اون گوند ہین قدر خوراک نہا شہ
 مفرح لناعی کہتا ہے کہ سینے اس مفرح کو خوب آزمایا ہر امر میں ابغ الفع بابا ہے سر قدم
 بیاریون سرد ظاہری اور باطنی کے لیے کھانا اور طلاء کرنا نفع بخشہ ہے اور جگنہ مین لگانے کو
 بنیائی تیز ہو جاتی ہے اور یہ بھون حواس اور فکر اور حافظہ کو قوت دیتی ہے اور کھانا ہضم
 کرتی ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور یرقان اور ہستقا اور خدام اور برص اور جھونک
 اور عرق اس کو نفع ہے اور استعاط حل کو مفید اور رحم کی بیاریون کو دور کرتی ہے اور
 گرم ہے دوسرے درجہ مین اور خشک ہے پہلے درجہ مین اور قوت اس کی پیش برس تک
 باقی رہتی ہے قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ ص لنگ دار چینی تکر ہر ایک ساڑھے سات تولہ
 بڑی الائچی چوٹی الائچی کا وزان زرب درونچ بہمن سسج بہمن سفید و فاما و ابوبہ
 تمام کہ ایک قسم بودینہ کی ہے زنجان بادرنجبویہ ہر ایک پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ سب و امین
 باریک پسین اور کلاب اور بید مشک مین کہ ہوزن دواؤں کے ہوترکین اور کسی شبیہ مین کہ
 بعد اس کے طلب کرین موتی بڑے بڑے پاکیزہ اور مونگی کی جڑ اور کھربا ہر ایک سوا دو تولہ بونا
 چاندی مشک عجز اگر ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ جدا جدا پسین نہا ست باریک بعد اس کے جمع کر کے
 پیسین ہیران سبکو قابض مین ڈاکٹر عرق دواؤں کا کہ شبیہ مین ہر رکھا ہے ادویہ قابضہ پر
 پیکائین کہ تمام عرق کیچا جاوے بعد اس کے قابضہ کو اوٹھا دین اور گرم پانی مین رگدین
 تین دن تک گر چاہیے کہ پانی گرم گئے تک قابضہ کے ہو بہر حاصل کرین شربت سب کا او
 شربت زمار اور شربت ریسی ہر ایک دہ سیر اور ملائم آگ پر قوام دین اور دواؤں کو جس کے
 برتن مین پانی گرم ہے اوہین ترکین اور آگ جوے اوتارین اور کہی پیے ہین چند
 اور سفید اور زرد اور تخم کنوہ تخم زریان کہ پیسی ہوئی ہون ہر ایک ڈیڑھ تولہ زمر و سبب شربت
 شہاب سفینچ مین گوندہ کرگاہ رکھین مفرح امساک مین بے نظیر ہے اور مٹی کو جلد
 اترنے نہیں دیتی اور دل کو فرحت بخشی ہے ص لطف کی جڑ اندر جو نفث کی حب
 اجوین خراسانی برگل شیرازی بیج نسیمی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کو ٹکر چا کر اور روغن انیسون
 لہ قابضہ کا نام ہے جسین عرق کل کل کر دیا ہے ۱۱ لطف لفظ فارسی اس کی خبر کو شوکران کہتی ہیں ۱۲

تین تو کہ میں حیرت کر کے دار چینی زعفران جالعل جادری چوٹی الہی بڑی الہی میچ سفید
 خشکاش کے بیج کا ہو کے بیج لونگ ہر ایک ساڑھے ہستہ ماشہ کو ٹکڑا کر اگر چاہیں تو بعد چار تولہ
 ساڑھے چار ماشہ کے امون بھی داخل کریں اور آدھی چٹانک کم سیرسندھاگ اور ہار ہویہ میں
 بھون کرین قدر خوراک پونڈو ماشہ سے ساڑھے تین ماشہ تک ہاضمہ صرح طرب الہی لیس
 ایجا دکی ہوئی ستا حنین کی ہے معاملہ سنوتہ جامع میں محرب اور تقسیم دل اور تقویت معدہ
 لیے بظہیر ص مشک خالص ساڑھے چار ماشہ سوزکے ورق چاندی کے ورق باقوت مانی
 لعل بدخشی موتی بے سوراخ مونگو کی جڑ کبرا ہر ایک نو ماشہ عنبر اشب گرو ہر ایک ساڑھے تیرہ
 بہن سرخ بہن سفید درونج عقربی بادرنجبویہ گا دزبان گلاب کے پھول صندل سرخ
 صندل سفید سیدل جن کی بچینی لونگ زرنب دار چینی برگ شائہ سفید تو دوری سرخ تو دوری
 دو نام و بیج پات بستان افروز اگر خام ناگ موندہ با پھر زعفران مصطکی تخم مورد ہر ایک کیونکہ
 شیشہ و سولہ شصتہ اشکب خشکاش سفید ہر ایک پونڈو چار تولہ شربت فواکہ جزو اعظم بے رنگ
 ہر ایک نصف وزن دو اونکے شند قوام کیا ہو اسے چند دو اونکے بطریق مشہور بھون با میز
 مصفرح یا قوی مستقل و منتخب حکمت پناہ حکیم علی کی ہے کہ اکثر عمل اور نکاس کب پر رہا
 بہن سرخ بہن سفید با پھر تھم بڑی الہی گل منجم گرو زعفران ترسی سونکے ورق چاندی
 ورق ہر ایک ساڑھے چار ماشہ مشک خالص نو ماشہ باقوت سرخ باقوت زرد سنگ لیشم
 کبرا بے شعی کر بچینی ناکس درونج عقربی زکچور صندل سرخ صندل سفید و ہنیا خشک
 عنبر اشب فادر ہرانی ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ سونڈھ چیلی ہوئی بیج پات ناگ موندہ شفا
 زرشک بیدانہ نیلو نرس کے پھول ہر ایک ڈیڑھ تولہ گا دزبان پوست ترچہ سیدل جن ایشم کترا
 ہر ایک سو ادو تولہ بادرنجبویہ دو تولہ ساڑھے سات ماشہ مانی میٹھی بہ کامانی میٹھے انار کا کلاب

لے شاہ غفرم فارسی میں ازبک نے بہن معروف برجان مطلق ہندی اوکی تلمی ہے اور بہن غیر تلمی
 تصور کرنی بہن گونہ بہ نسبت ایک تلمی کی ہے اسلئے بستان افروز تلمت فارسی شاعری میں چینی
 اور زینت الراحین کہتے ہیں اس واسطے کہ وہ بہت نیک شکل ہوتی ہے اور فارسی بہن نام خود ہے اور
 گل بوید ہی کہتے ہیں ہم ایک گھاس کی ہے برگ اور سکا زین اور شہم او سکی سرخ اور گل گلی

ہر ایک پونے انیس تولہ کا وزان کا عرق آدھی چٹانک کم آدھ سیربات مصری سفید چٹانک کم
 شد صاف کیا ہوا دودھ سب بھواؤں کے مسفرح تالیف علویان واسطے تقویت باہ کے
 بے نظیر ہے اور سرعت انزال کو دفع کرتی ہے اور فرحت بختی ہے صحت موتمہ کی جڑ ایک تولہ
 سٹیر دس ماشہ لفاح کی جڑ اجوا این خراسانی شوکران ہر ایک نو ماشہ کچکر پونے دو سیر گامی کے
 دودھ میں خوشن میں کہ قوت دوا کی دودھ میں آج پیراوسکا دہی جاکر سکھ نام و کمال چکر کر
 اور اگر چاہیں کہ فرحت اور نشاط کے معاملہ میں قوی الاثر ہو تو پانچ تولہ سٹیر سات ماشہ بنگ
 دوا و نمین داخل کریں اور پیراوس سکھ کو نگاہ رکھیں بعد اسکے جائفل پانچ تولہ لیکر اور سوراخ
 کر کے دو ماشہ سٹیر پانچ رقی انیون کو فٹیلہ بنا کر اندر ہر جائفل کے ایک فٹیلہ کہ بوزن چار تری
 ڈیڑھ چاول کے ہوا داخل کریں اور جائفلون کو آٹے میں لپیٹ کر گاہ کے تازہ دودھ میں بہوین
 اوسقدر کہ قریب سیاہ ہونے کے پہونچ پیراوس آٹے کو جائفلون سے جدا کریں اور پانچون جائفلون کو
 سٹیر فون کے سوراخون میں اونس داخل کی ہے ساتھ دار چینی شفا فون کو کھرویا ہوا بہمن سرخ
 بہمن سفید لونگ کبابچمی جادری سورنجان اندر جوز عفران حسب الفضل خشن سفید ہر ایک
 سٹیر چار ماشہ سوٹہ درونم عتربی ہر ایک سواد و ماشہ مائے شتر اعرابی دو ماشہ چہہ چاول حبیب
 سٹیر تیرہ ماشہ کیر لکڑی کے بیج کی گری خربوزہ کے بیج کی گری ہر ایک اکیتوہ سٹیر دس ماشہ
 پسند کی گری بادام شیرین کی گری فندق کی گری ناریل کی گری چلنوزہ کی گری مغربہ بخضر
 یعنی بن مغربہ السمنہ مغربہ جگٹ اخوٹ کی گری ہر ایک نو ماشہ نخود سفید کہ مالون کو پانی نہ
 تر کر کے سکھایا ہوا اور بھونا ہوا ایک تولہ سٹیر دس ماشہ سب کو ٹوکر چاکر اور سکھ مذکور میں
 چرب کر کے شد صاف کیے ہوئے اور نبات مصری سفید میں کہ بالماصفہ تین وزن اونس
 ہو گوئد میں اور سواد و ماشہ مشک خالص و ریچاس عد دسولی کے ورق اور پچاس عد جانیدی کے
 ورق داخل کریں اور چینی یا کالج کر بن میں گاہ رکھیں قوت اس مسفرح کی جید جینے مک

پہل اوسکا سرخ مائل پیچشیجی اور بے بو اور تخم اوسکا ریزہ اور سیاہ براق ہوتا ہے ۱۲ اٹھ شوکران فارسی ہر
 بیہ نفت کہتی ہیں شاخ اوسکی سولف کی شاخ کو مشابہ ۱۲ اٹھ حب الشمنہ فارسی میں نقل خواجہ کہتی ہیں ایک آدھ
 گولی ہر ایک برابر ۱۲ اٹھ انجکک لفظ فارسی یعنی مین اہم ابروہ کہتے ہیں اور وہ تخم اندر خشکی کا ہے ۱۲

باقی رہتی ہے بعد چہ سینے کے باطل ہو جاتی ہے اور چاہیے کہ بعد نوش کرنے اس مضر کے
 ایک پیالہ گاس کے دودھ کا حسین اکبتولہ سٹارک دس ماشہ شہد زنبیل مربی حل کیا ہو دس
 پین قدر خوراک اس مضر کی سٹارک تین ماشہ سے سٹارک چار ماشہ تک ہے اور اگر ہنگ سہن
 داخل کریں تو اس مقدار سے کم تادل فرمائیں مضر خواجہ رشید وزیر خوشی پیدا کر لی
 اور دل کو فرحت دیتی ہے اور شہوت جلع کو زیادہ کرتی ہے اور بہوک غذا کی بڑھاتی ہے
 اور قوت امساک منی کی بہت کرتی ہے اور سرعت انزال کی دفع کرنے میں نہایت موثر ہے
 ص لعل بخششی جاودہ تری ہر ایک سٹارک سترہ ماشہ زعفران سٹارک تیرہ ماشہ جزو اعظم لینے ہنگ
 پونے چار تولہ نبات مصری سفید اور شہد صاف کیا ہو ہر ایک سولہ تولہ دس ماشہ مشک
 خالص سٹارک تین ماشہ بدستور مرتب کریں قدر خوراک پونے دو ماشہ سٹارک چار ماشہ تک مضر
 قوت باہ کو بڑھاتی ہے اور منی کو زیادہ کرتی ہے اور تندی شہوت کی غالب اور گردہ اور
 شانہ کو پاک اور دل اور حلقہ کو قوی اور ضرر جلع کو دفع اور کدورت حواس کو اور ذہن کو صاف کرتی
 اور عجیب لطف اور لذت مباشرت کی حالت میں ظاہر کرتی ہے ص شقائق مصری کلچر خصیۃ
 بہمن مسخ بہمن سفید بچہ کی تو دوسری زرد تو دوسری مسخ اندر جو بیون کے بیج کو کھڑا ہوا
 ہر ایک سٹارک دس ماشہ تخم بکین حب بان مریم سفید گاج کے بیج کیر لکڑی کے بیج کی گری
 خربوزہ کے بیج ہالون شلجم کے بیج اسپت کی بیج خشکاس سفید کسومبج کی گری ترہ تیزک کی بیج داری
 ہر ایک سات ماشہ نوک باجھڑا بچینی نگر جاودہ تری ناگر موہتہ پیل تچ جائعل مالک اگر خام غریب
 زعفران مشک خالص ہونٹہ بوزیدان کوٹہ شیرین حب لزم کی گری ہر ایک سٹارک تین ماشہ
 ناف سقنقر کی چوہ ماشہ ناریل کی گری بادم شیرین کی گری سپنہ کی گری حلغورہ کی گری
 سفید بنولہ تل دھو ہو ہے ہر ایک سٹارک سترہ ماشہ شہد صاف کیا ہو اتین وزن سب ادویہ
 بدستور معطر معجون بنائیں مربی شقائق منجہ حکیم موسیٰ ص شقائق تازہ کو بیکر اور پوست
 اوسکا جیکر حویہ کے پانی صاف کئے ہوئے میں کہ قدر تندی رکھا ہو ایک ات دن
 بگودین اور پانی میں جو شکرین اور خوب دھو وین کہ چونہ دور ہو جا دوسری مرتبہ
 تازہ پانی میں جوش دین کہ نرم ہو جا اور کچاس پر شہد صاف کئے ہو میں جو جوش دین

کہ شہد جذب ہو جا اور چاہیے کہ شہد اس قدر ہو کہ شقاقل کو چپا لیوے بعد اوسکے
 دار چینی لونگ جالفل جیوٹی الاچی کے دانہ سونٹہ ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ مشک خالص پانی
 ڈیڑھ چاول کو ٹکر چاکنڈ اخل کرین اور بعد چالیس روز استعمال فرمائیں مزلی جزر سے
 گاجر کا مزلی باہ کو زیادہ کرنا ہے اور پشت کو قوت دینا ہے اور سینہ کو پاک کرنا ہے اور
 استسقا کو نافع ہے ص حاصل کرین گاجرین تازہ بڑی بڑی اور پکی ہوئی اور پوست
 اونکا چیلین اور ٹکڑے ٹکڑے کرین اونگل اونگل بھرا اور پڑی اون کی سب ددر کرین اور
 قدک پانی اور شہد میں جوش دین کہ نیم بجت ہو جائیں پیراؤ کو نکالو دوسری مرتبہ شہد
 یا نبات مصری کا شیرہ او سپرڈا لکڑا ساتھ استسقا کے جوش دین کہ قوام ہو جاے چینی یا کاج
 برتن میں اوٹھا رکھیں چالیس روز تک صرما ہی جزر بنو عدیکر شہوت جلع کو قوت دینا
 اور گردہ کو گرم کرنا ہے اور منی کو بڑھاتا ہے اور ذکر کو سخت کرتا ہوا دوسرے کے اثر سونٹہ خیتا
 منی نہیں نکلتی مگر ساتھ دخول اور خروج بہت ہے ص لیون گاجرین بڑی بڑی پکی ہوئی
 جتنی چاہیں اور پوست اونکا چیلکر ریزہ ریزہ کرین اور ایک گٹے میں ڈالکر تونر کے اندر رکھیں
 اور شہد او سپرڈا لکڑا اور الاچی جالفل لونگ ارچینی کلچن ہر ایک ساٹھ تین ماشہ
 زعفران ساٹھ دس ماشہ عنبر شہب ساٹھ سترو ماشہ خوب پیسین اور پچیلے جوش کے وقت
 شہد کے اوپر داخل کرین پیراؤ کو اوس گٹے سے نکال کر شیشہ میں بہرین اور ایک صفیہ
 پر روز ایک خوراک او سین سے کہ مقدار پونے نو تونہ کے متبادل کہن کہ عجب آب شہد و تونر
 یہ نسخہ اسرار اطباء جو اور حکیم مومن فرماتے ہیں کہ صفت جذر مزلی کی مثل مرے شقاقل کے ہو
 مرما جو زنجبیل گردہ اور پشت کو قوت دیتی ہے اور منی کو زیادہ کرتی ہے اور شہوت
 جماع کو بڑھاتی ہے اور قوت جسم کی قوی اور رنگ کو صاف اور غذا کو ہضم اور معدہ کو
 بلغم سے پاک کرتی ہے اور پشاب کو کموتی ہے اور سانپ اور بچھو کے کاٹے ہوئے کو مفید
 اور جس کسی نے مزلی کھایا ہو اور بچھو اور سانپ او سکوکاٹے ضرر سے اوسکے محفوظ رہے
 مطلق زہر کارگرنہو و ص حاصل کرین آدمہ یا دو کم سیر زنجبیل خشک لیغے سونٹہ اور او سکوکو
 گٹے کو گھی میں بہو بن اور پونے دو سیر شہد خالص میں ڈال کر نگاہ رکھیں مرما سے جو

یعنی اخروٹ کا مربہ شہوت جلع کو قوی کرنا ہے اور گردہ کے لیے مفید ہے ص حاصل کریں
 اخروٹ تازہ کہ ہنوز بایر کا چپکا سوکھا نوہیرا کو تمام چپکوں کے صفات اور مایک کوین
 اور شہد جھاگ اقلہ ہوا او سپردا لکرا اور بہتگی دو تین جوش دیکر چینی یا کانچ کے برتن میں
 رکھ کر چھوٹے اور بعد چائے کے استعمال فرمائیں مسحوق واسطے تقویت قضیب عین
 نہایت موثر ہے اس پیار جنگلی بٹر گرس ہر ایک سترہ ماشہ کور و عن زیتون سوا آٹھ تولہ
 اور شہد پانی خالص میں جوش دین کہ مہر ہو جا اور پانی سب چلی جائے اور روغن
 باقی رہے صاف کر کے پتہ چروں کا تخم اوٹنگن عاقر قرچا رائی سنخ ہر ایک سٹم چار
 عنبر اشہب سوا دو ماشہ اضافہ فرما کر مکر اور پڑا اور پیڑا اور فوطون کے طلا کریں
 اور جو مومیائی اور زفت رومی کو ساتھ پتہ مرغ اور مانند او کے اور کسی جانور مثلاً
 پتہ کے ساتھ اضافہ کر کے لپ کریں تو باعث زایدتی قوت کا ہوگا اور جو سورنجان
 اور مرکی یعنی بول او سین ٹائین نہایت مہوی ہوگا مجربات سے ہے دیگر کہ نہایت
 مفید اور مجربات سے ہو ص کو ٹٹہ تلخ بوزیدان ریش ہر ایک سٹم چار ماشہ زکس
 ہول نو ماشہ جوش دیکر اور صاف کر کے روغن زیتون یا نچتہ آٹھ ماشہ داخل کریں اور ہر
 جوش دین کہ پانی چلی جائے اور روغن باقی رہے چربی شیر کی گھلائی ہوئی سٹم تین ماشہ
 زفت رومی مومیائی ہینگ ہر ایک دورنی ایک پاول او سین حل کر کے کلین مسحوق دیگر قوی
 ص زہرہ گرگ یعنی پتہ بیڑیے کا ایک ماشہ تین چاول مشک ترکی پونے دو ماشہ روغن گندم
 ملا کر کلین اور جس کے پکا تازہ چھوٹا ہو گیا ہو اگر اس دو کو ملے تو نہایت سخت اور دراز ہو جاگا
 ہر صم کہ اکثر سختی اور درم رحم میں استعمال ہوگا کبھی خطا نہیں کی ص موم روغن گل
 گائے کی مٹی کا گودا جربنی بکری کے گردہ کی ہر ایک ایک تولہ زردی مرغ کے اندھے کی ایک عدد
 زعفران مابونہ کندر ہر ایک تین ماشہ بستور مرت کریں اور بعض اوقات جو ہری کو
 شیرہ میں استعمال کیا گیا تو نہایت مفید ہوا ہر صم واسطے شق ہونے عضو کے ص مرکی
 زفت کئی قسم ہوتی ہے رومی اور بحری طب باسم شبیہ قطران کے پوسال ہوتی ہے واسطے اس جو
 ایک لکھاس کی ہونچو شہد ارا قونی رنگ مال سیری اس کو زنجبیل شامی ہی کتھیں اور تخم اس کا تخم قلم کوٹا

یہ بول دہویا ہوا سفیدہ رنگ کا گوند میوہ ہر ایک سٹہ جابا سٹہ کا نور دورنی دواؤں کو
 پیکر اور سفیدی میں اندھی کی گوندہ کر خوب لے کرین کہ مثل مرہم ہو جا مرہم جیدہ سٹہ
 غلیظ روغن آبی روغن ہندی عود لینے اگر کوٹا ہوا کہرا باقا قیاسوسن خشک اور جی ہندی
 نرم کوٹی ہوئی سب دواؤں کا حسب ستر مرہم نبار عصلہ مقعد پر ہتھمال کرین نو عیدہ
 نسخہ اس مرہم کا اور طریق پرہ ص حاصل کرین ایک عدد بہ شیرین اور درمیان اوسکا
 خالی کر کے کہرا باقا قیاسوسن خشک برگ حنا لینے ہندی کی جی کوٹ کر چا کر اور اوسکا اندر
 بہر کر مٹی میں لپیٹیں اور ہوبہل کے اندر دبا کر کایں بعد اوسکے کا لکڑا اور مٹی چڑا کر یہ کوٹ کر
 کہ مثل مرہم کے ہو جا ہمیشہ مقعد پر ہتھمال کر سترہین مرہم زخم تنصیب کو مفید ہے
 ص جبہ تو کہ تو تیار ایک پیکر جبہ تو کہ موم کے ساتھ کہ تین چٹان روغن گل میں گیلایا
 ملا کر مرہم بنائیں مرہم و اخلیون رحم کے سخت ورم کو تحلیل کرتا ہے اور نرم کر کے کھاتا
 چنانچہ جلد کی بیماریوں کی بحث میں گور ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ مرہم رال السیف والہ علو بخان
 وہ لکھتے ہیں کہ یہ مرہم واسطے نازہ کے زخم کے نہایت مفید اور بے نظیر ہے اور اگر زخم
 آہستہ ص رال سفیدہ کا شغزی دم الاخون مردار سنگ توتیا کرانی توتیا ہندی
 سیندور گنار فارسی کالی میح ہر ایک ایکچر و موم و دوز و گاس کا گھی پندرہ وزن موم کا
 توتیا ہندی کو کوری رکابی میں رکھ کر بوئیں پہر باقی دواؤں کو ٹکڑا کر چا کر اور موم کو روغن بن
 لکھلا کر سب دواؤں کو اوس میں ملا کر مرہم تیار کرین اور ایک نازک کپڑے کا زخم کے اندازہ
 پہا نہ کر کر اور دوا اوس پر لگا کر زخم کے اوپر رکھیں اور ہر روز ایک مرتبہ زخم کو ہندی کے
 پانی یا جو بھینی کے پانی سے دھو دیں اور نیپا ہا اور کتر کر اور دوا لکڑا کر یا کرین جب زخم
 اچھا ہو کر حسب قدر زخم کم ہوتا جاے اوسے موافق ہا یا ہی چوٹا زخم سے ناپ کر کتر کرین
 اور ہر روز زخم دھوئے رہیں اور نیا پہا دوا کا لکڑا کر چا کر مرہم بنیجہ رافع جو سٹہ
 خضیون کے زخم پر لے لکڑا اور خازیا و سرطان کے لیے سفید ص مردار سنگ گندہ ویرہ
 ہر ایک سٹہ ہر ہفتہ زبان اسٹی ہر ایک تین تو کہ عکب اعظم دے د و تو کہ گوند میوہ کا

اس کے غلیظ و دایک بیماری ناکرہ جماع میں سٹی آکر سٹی کے کچھ نامہ ان بن سٹی لکڑا ان سٹی گوند ایک دخت کا کچھ شام

مولہ تولہ ماشہ شکر بوسے دو تولہ روغن زیتون بقدر حاجت بدست مرهم بنائے
 مرهم محل نوی کہ خضیون کے درم کو جلد تحلیل کر دیتا ہے ص موم پیرستل ملک صنوبر
 ہر ایک سترہ تولہ چار ماشہ روغن سویا اور روغن گل ہر ایک تیرہ تولہ چار ماشہ مین گھلا کر
 اور زیرہ سوا چار تولہ گدھے کی لید سوا چار تولہ و لون کوزم کوٹکر روغن مذکور مین ملا کر
 استعمال فرمائیں مرهم واسطے پرانے زخم اعضا و ناسل کے کہ ہمیشہ تر رہا ہوا و سب
 اور کچھ لمبو جاری ہوا اور حاجت خشک کر دینے کی نہایت ضرور ہوا و سوقت یہ مرهم کام آتا ہے
 ص توتیار کرانی ایوا انزروت سفید کدر شاہچم دہویا ہوا پوست درخت غٹ سوختہ شب بانی
 کہ ایک قسم پٹگری کی ہے اور پٹگری نیچلی ہوئی بازو سے بزرگ کنار ناری اقا قیاس ب وائیں
 برابر وزن زنگار آوہا بخردا مار کی ہری ٹوپی دو جزو سبکو روغن گل مین تیار کرین مرهم دیگر
 کہ بھی نفع رکھتا ہے ص حبث الحدید مدر سنگ سرکہ مین سپک دم الاخون کاغذ
 مصری جلا کر شب بانی سب و اوٹکو کوٹکر چاکر اور روغن گل مین گوندہ کر مرهم بنائیں اور
 جو زخم موجود ہو تو علیحدہ آٹا کدر کا ایوا سب برابر وزن داخل کرین مرهم دیگر پرانے
 زخم کو ذکر کے ایک دن مین اچا کر دیتا ہے ص گندہ بیر وزہ توتیار کرانی بازو سے سبز
 ہر ایک سات ماشہ پٹگری جلی ہوئی انزروت سفید دم الاخون ہر ایک سٹری مین ماشہ
 کوٹکر چاکر اور موم سفید کو روغن گل مین گھلا کر د و اوٹکو و سمن ملا کر مرهم تیار کرین
 مرهم اکثر حکیمون کا آزایا ہوا ہے واسطے زخم ذکر اور خضیہ کے ص انزروت سفید
 مدر سنگ زرد مدر سنگ سفید سفیدہ کا شعری ہر ایک نو ماشہ کوٹکر چاکر موم
 بوسے سات ماشہ روغن زیتون اور بادام بوسے چار تولہ مین گھلا کر اور دوا و ان کو
 و سمن ملا کر اور مرغ کے اندھے کی سفیدی ایک عدد داخل کر کے بارن مین دیتے
 خوب مین کہ اچھی طرح استعمال کرین مرهم دیگر واسطے زخم ذکر اور خضیہ اور

و غیر مین اکثر ہما و شیم ادریس فرمایا کہ اسٹن گوندہ ٹوٹ کا ہے ۱۲ ص غب ایک درخت بزرگ بیدی
 ۱۲ ص عین فارسی مین فوت سگی کہ تو مین وہ ایک گھاس چار در برگ اور گل اوسکا گلاب بولے
 شاہ ۱۲ اور زوشقوت سیاہ موافق ہوتا ہے کہ مدر سے ملو ۱۲ ص انزروت گوندہ ایک درخت خاردار کا ہے ۲

اور حوالی خصیہ کو سفید ہے جس میں تواج خطائی پوست زرد و شکر کا شمع جلی ہوئی تو کیا کربالی
 شب یانی کہ ایک قسم ہشکری کی ہے مردار سنگ پوسے چار تودہ یا شہ سبز سہ سوراخ میں اپنے
 ایلوا طلق یعنی ابرک حل کی ہوئی مرجان قرمز می سینے مونگی کی جڑ ہر ایک سبب تیرہ تہ
 شہر خشت خراسانی سارک چاوا شہ افیون سواد و ماشہ زعفران ایک ماشہ تین چاول صابون
 قدر موم زرد غیر ستل و عن گل و عن شیم صفیان و دواؤ کو خوب پیکرا و موم او
 صابون کو روغنون میں گھول کر دواؤ کو واسمین ملا کر دواؤ میں بستہ سے خوب ملین
 کہ سموار ہو جا ایک بار یک کپڑے و ہوشیور لگا کر مقام زخم پر کہیں مادہ اللحم ضعف یا کو
 سفید ہے کہ سبب و سکا ضعف بدن و رکی غذا کی ہو جس جوبچینی غرق علی سبب تیرہ
 گا و زبانی پھول ماور بخوبیہ یا جڑ ہر ایک پونڈ و شین تودہ لوگ دار چینی بڑی الاچی جھل
 جا و ترمی سو نف و سی بادیان خطائی بہمن سرخ بہمن سفید عشبہ مغزی صندل سرخ
 صندل سفید صطکی زعفران کبابجی چڑیا کلاب پھول کی کلیان زکچو رشفاق
 و نمجین تخم ہلین اگر ہندی ہر ایک پونڈ چار تودہ بوزیدان عینر شہ ہر ایک ایک تودہ شاکر
 مشک خالص نو ماشہ گوشت بکری کا گوشت مرغ کا گوشت کہوتر کا پیون جدا کیا ہوا ہر ایک
 اڑبائی سیر چڑے زچاس قطعہ عرق ماور بخوبیہ اور عرق بید مشک اور کلاب اور عرق گور
 اور عرق بہار نارنج اور بانی خالص میں عرق کیچین اور دواؤ کو اس عرق میں
 بگو کر ہر عرق کیچین اور عینر اور مشک اور صطکی اور زعفران کو ایک نازک کپڑے میں باندھ کر
 جس جگہ عرق چمکا ہے ڈالین اور ہر صبح دو تین یا لہ فتوہ خوری کے او میں تناول کرے
 مادہ اللحم عشبہ دیگر گوشت مرغ کا دو قطعہ گوشت چکور کا دو قطعہ گوشت بکری شہ کا
 کہ چربی کے جدا کیا ہوا اڑبائی سیر کے کٹے کٹے کرین بعد اس کے دار چینی صغیر فاری
 سرخ اور سفید مائل بزدی ہوگا بہتر سفید مائل بزدی ہوگا ۱۲ تواج پوست ایک دخت کا ہے شہید پوست
 لکڑی کی اور بعضوں کے کہ ہے کہ تواج کہ پوست دخت اندر جو خطائی کا ہے اور ایک لغت میں کہ کور بھی
 اس کو کہتے ہیں ۱۱ عشبہ ورنہ ترکی اسکی فارسی نام ایک گھاس پھول اسکا خوشبو دار زرد اور سرخ
 ہوتا ہے بعضوں نے کہا ایک قسم انستین کی ہے ۱۲ عشبہ مغزی ایک شامی گھاس اسکی عشق سچے کٹے

سیخہ اگر ہندی غود صلیب لونگ سے ملکی اجوائن دسی صندل سفید صندل سرخ شقال کلکھن
نرک پر جانفل جادری دانہ جوتی الاچی کے باجھڑیچ بات سونٹہ ہر ایک لوماشہ اور کراڑ
گوشت کے چکرین اور ایک رات رستے دین اوسکی صبح کو ساتھ بوسے تین سیر گلاب
اور لٹائی سیر عرق بید مشک کے ملائم آگ پر عرق کھینچیں اور عینا شنب اکیماشہ تین جاول
وقت عرق کھینچنے کے جس جگہ ٹپکتا ہے ڈالیں فصل ستر موچن سولہوین مقامہ
مرکبات نوینہ میں لفظوں واسطے درم سرد قصب اور خصیہ کے جس وقت مادہ اوسکا
غلیند ہو سفید نفع سینے پودینہ ہارڈی دونا مردا پانی میں بکائیں اور ساتھ ساتھ لڑا
اور ہوک میں اوس بانی کے ہڈی تہ گاس کا اور شہد داخل کر کے پیسین کہ شل رحم
ہو استعمال فرمائیں نفوع البور و حین کو جدی کرتا ہے ہزار سہند ہو سیر ہر ایک
سہوا پانچا شہد دو توشک طر اشبع کر ایک شہد پودینہ کی ہے ہر ایک سات ماشہ سونف و می
سونف و می ہر ایک شہد و سس ماشہ باجھڑیچ شنب ہر ایک چود ماشہ خربوزہ کی بیج دو تولہ
سبک کچل کر ایک شیشہ میں ہر کرکین اور سو اسیر پانی اوس میں ملائیں اور تین دن سورج کی کچی
زائین اور رات کو گرم مکان میں سبج صبح کو گیارہ تولہ آٹھ ماشہ ہمراہ سارہ تین ماشہ
روغن بادام کے نوش کریں اور جو اوسکو جوش دین کہ چٹانک کم آدہ سیر بانی رہے تو اسی
بہتر ہے غلیند لڑا یعنی چھوڑا رہے کی شراب منی کو بڑا ہاتی ہے اور باہ کو قوت دیتی ہے
اور بدن کو فربہ کرتی ہے اور غذا نیک بخشی ہے اور جسم کو گرم کرتی ہے اور بہتر ہے
کہ رطب بجز ترا و زماڑہ جو بارہ سے یہ شراب بنائیں ص حاصل کریں رطب یا لکھنے خراو
غیر مازہ اور کچیس من بانی داخل کریں اور جوش دین کہ آدہ بارہ جاسے ایک خم کے اندر کہ
اوس جسم کو مٹی سے لپیٹا ہو وادین اور قدر خشک لہ جانفل لونگ تچ دار چینی سونٹہ
پتھ بات برگ نارنج بڑی الاچی زعفران بکوفتہ اوس میں ملائیں اور دو دن تک لٹائی
کونے زمین ہیروس دن تک نہایت پندرہ دن رکھ چھوین بعد اوسکے صاف کر کے جیسی
خم میں لگا رکھیں اور اگر چاہیں تو بعد دس دن کے پہلے صاف کرنے سے اوسکا عرق کھینچیں
نشا کے معاملہ میں نہایت فوئی ہوگی گر عرق کھینچنے سے پہلے واسطے زیادتی باہ اور تندہی ہو جائے

بہتر فصل اٹھارویں سولہویں مقالہ سی سفرد و اسکیان بن ہوا کوئل
 درخت ڈھاک کی کہ ہنوز پھٹی ہوئی اور بعد خزان کی ہم ہو بخیتی سے جس قدر کہ ہر زم کو ٹکڑا ساتھ
 گڑ کے کہ سات آٹھ برس کا پرانا ہو بعد ایک تولہ کے کوئی بانڈہ کر چودہ روز تک لایا کی کیا
 واسطے بند کشاد کے نافع ہے دیگر واسطے ورم سرد اور ورم ریخی خضیہ کہ مجرب بہ نفع از پانی
 گاسے کی دودھ میں پکا کر شاد کرین دیگر چار ماشہ گندک ایک سار کو نرم سیکر گامی کے دودھ
 ساتھ اکھیفتہ تک تنال کرین حیض کو فوراً بند کرنا ہے دیگر نطول کہ سوزاک کو نافع ہے
 منقول قادیسی سے ص برگ جمیلی سفید کو ٹکڑا جوش دین اور بعد نیگوم ہونے کے قضیب پز
 رکھین آدہ کنٹھ تک اور پیرا دسی جگہ پیشاب کرین اور تین مرتبہ تکرار اس عمل کی لازم
 بہت نافع ہے اور واسطے پیشاب کی جلن کے تربوز کے چید میں نازہ ڈال کر متناہت
 نفع بخشندہ اور واسطیج لکڑی اور کہ دین دیگر نطول عجیب پوس درخت کیکر ایک شیر جھاٹی کو
 دس سیرانی میں جوش دین مگر پہلے پوس مذکور کو کچل کر وراث دن ہنگور کہین ہر سقد
 جوش دین کہ آدہ پانی باقی رہے صاف کر کے شیشہ میں بہرین پس حیض کے ایام میں
 بعد پیشاب کو اسی پانی سے استنجا کرین ہمیشہ جو بیہوش ہوتا مال فرمائین حیض ایک مال پریشہ
 منقول نشاط امینا سے دوا اسقاط حل کرنی ہے مجرب ہے مرکی کو گرہن لیٹ کر ناول
 کرین اور ایسی ہی بہلا ہر واحد کا گھڑے کی شیم اور آدمی کے بال اور مراور جاوید پتر
 اور باز کی مٹ اور کبوتر کی مٹ سے ایضا کٹول کو پیکر اور شاف بنا کر استعمال فرمائیں
 اسقاط ہو جاوگا دیگر سقمونیا قدس تلی کے پانی میں ترکین اور پیکر ذکر برگائین
 جملہ کرین فوکیچہ گرہن پکا دیگر اگر ٹکڑا جگر کا لیکر اور ایک مازوپیا ہوا او سپر چرک کر اگر پوینز
 اور عورت کو کھلا دین کچہ گرہن پکا دیگر شند اور قدس کا فر کو گاسے کے پتہ بن ہلکے
 کان میں حاملہ کے ٹیکائین حل ساقط ہو جاوگا دوا باہ کو زیادہ کرتی ہے اور سہل وجود
 آزمائی ہوئی ہے ص اندر جو کو ایک رات دن پانی میں ترکے چسپین اور شند
 جاگ اوتا ہوے میں آٹھ روز تک نگاہ رکھین ہر روز ساٹھ مین ماشہ تاول کر
 دوا واسطے فوت باہ کے مجرب ہے ص ایک بار یک کپڑا لیکر سات دفعہ لگ کر دودھ پڑھنا

خشک کرن اور ہر سات مرتبہ توڑ کر دار کے دودھ میں ترک کے کھانین بعد چائین کے
دخت جاس کے نیچے گرٹا کو دو وکٹر ادھن کرن ہر خال کے بقدر حاجت پہاڑ کرادو گاؤ کے
گہی میں ترک کے سو سپاری کے تمام نازہ پریشین اور کچے سوکے باندھن منقول ہا بن
عم مولف سے دیگر واسطے زین زدہ کے صافیون مصری قسم اول بابی میں کو کر
ایس بابی میں منفر نہ کو پیکر اور کسی کپڑا پر لگا کر قصب پر چٹا بن چند روز برابر ہی
عمل کرن دیگر جڑوں کے سر کا منفر کہ ہجان کے وقت پکڑے ہوں آٹھ عدد لیکر اور سایہ میں
سکھا کر اور روغن میں ملا کر ذکر پراور پاؤں کے تلوون پر ملین باعث ہجان شہو جماع
اور تندی کا ہو گا جبہ ہر صاع و سک کہ ہندی میں برہو بی سکتے ہیں گاس کی گئی تاز
ہوین بیان کہ کہ گھٹا میں روغن اوکالیکرنگا درکین پس جماع کے وقت توڑا اس اور
روغن میں کٹا کر پر ملین اور جماع کرن دونوں مشتاق ایک دوسرے کی ہونگی دیگر
سرب پنے سبب کے اوپر ہر دہنیہ کا بابی ٹھیک کر دوسرے سرب اوکے اوپر کوڑن
کہ دونوں کے گرٹے سے جو کچھ اوسین کے گیسے خسیہ اوپر طلا کرن فرہی کو اوکے دور کرنا
اور چوٹا اور دبا کر تاپے و لکڑی خوا کھار پونے دو ماشہ پین اور شہد میں گوندہ کر قصب
پچا اور فوطوں پر ملین تقویت باہ میں نفع بہت کہتی ہے صبر گسٹجہ کو خشک کرے کوٹن
اور گاس کی تپہ میں ملا کر قصب پنے نازہ پر لپ کرن اور بعد ایک گھنٹہ کے جماع فرمائیں
جلد عورت حاملہ ہوگی و مگر کنجہ سینے تل کو کوٹکر اور روغن گل میں ملا کر عورت حمل کرے
اور قد اوسین گرم کر کے خناد کر واسطے درد و ن گرم اور سردی کے مجرب ہے
دیگر کہ جو رحم بند ہو جاوے تو چاہے کہ آدمی کے بدن کا میل جو حام میں جمع ہو جاتا ہے
لیکر فرز نہ کرن دوا واسطے سوزاک کے بھول کی کوئل پونے دو ماشہ سوسات نکھ
لیکر اور خالص بابی میں سیرہ نکا لکڑی ہراہ شکر اور بدون شکر کے نوش کرن ہفتہ تیز
صحت ہو جاگی اور جو کو کھراور مصری اکتولہ گاس کے دودھ کے ساتھ کھائیں نفع کلی بخشا
اور مجرب ہے عوا واسطے فرحہ سوزاک کے کہ میل و ریب ہو کر کم ہو آتا ہو و زخم برآو گیا
سے سجدہ غزی میں غیر کہتے میں ہل اوس رخت کا بقدر غلاب کے ہوتا ہے ۱۲

صنعتی کے دانہ پانچ لیکر کہ ہر دانہ کے تین چار ٹکڑے کیے ہوں رات کو پانی میں بھگو دین اور صبح کو بکلیا تین سات روز تک دوا واسطے پر سوت عورت کے حکیموں کی آزمائی ہوتی ہے شام کے وقت دس شہ دھانہ کے گوندہ کو بھگو دین اور صبح کو دس شہ شکر سرخ اور عین ملا کر نوش کریں دوا بالخاصیت دفع سرعت اززال ہے یعنی منی کو اوترے نہیں دینی اور کیل اور اندگی جو مجامعت سے حاصل ہوتی ہے دور کرتی ہے حاصل کرین ہڈی کے کی دم کی چھوٹ اتا کیتا کے ساتھ جفتی کرے اور لینڈی جو رجا اور سوت کے کی دم کا تیلین اور جیسا کہ زمین کے پتھر دفن کریں یہاں تک کہ گوشت اور چمڑا اور بال سب بوسیدہ ہو جائیں اور گرہ چھنی رہ جاوے کہ کسی مضبوط ڈور کے میں باندھ کر باونین مجلس کے باندھیں اور عجائب مشاہدہ ہوں دیگر دانہ ترہندی یعنی انہی کے پانچ لیکر تین چار روز پانی میں بھگو دین اور چھوٹا اور کور کرین اور سنہ اور خامسہ دو چند قند کے کوٹھن اور گویاں بنامین جینہ کے برابر دو دو کر کے کہاں کریں واسطے اساک سینہ رو کے منی کے نہایت جبرست دوا بالخاصیت بھگی لیکر آسان کرتی ہے مقناطیس کا گڑا ہاتھ میں لینا اور گدھے کی پشت کی ایک لپ کرنا اور مزگی کی جڑ داسنی ان پر باندھنا اور سنگ بشم ران پر لٹکانا اور گھوڑے کا سم اور گدھے کا سم بٹا کر ہونی دنیا مجرب ہے پہلی آفتاس کی تیرہ توہ بیک بیک پیر مانی میں جوش دین اور صاف کر کے پانی اور سکا شیرینی کے ساتھ نوش کریں یا جو شاذہین گوکھرو اور سنہ اج اور خطمی کی جڑ اور شمشیر اور ہو سپر اور شکر مشع کہ ایک شم پودینہ کی ہت شکر ایشد ملا کر پیئیں دیگر قطعہ سفخ لینے اور مردہ خالصا تراشکر فرجہ کریں اور بعد ایک ہیر کے نفع ملاحظہ فرمائیں مثل دختر باکرہ کے وہ عورت ہو جائے گی دیگر خراطین لینے کیچھوہ کو خشک کر کے پیئیں اور فرجہ کے اندر طین کوئی آدمی اور سپر قادر نہوگا ایضا جربی مرغی کی اور مردار سنگ زرد سپر نازہ بر طین اور جماع کریں کوئی مرد اوس مذخولہ پر قادر نہوگا دیگر واسطے دشواری پیشاب کی کہ سب اور سکا جتنا خون یا سب کا ہو محاری بول میں سکنجین بے درے پنا نفع میں رکنا ہے اور حسب ہاں سات ماشہ کو مگر ہمراہ بابی گرم اور سکنجین مایر و عنق کو تون کما میں نفع تمام بتا ہے اور سیطرح مرکبی ساڑھ چار ماشہ ہمراہ ساڑھ ماشہ تولہ اجود کے مائی اور سکنجین زردی یا سیاہ

نوش کرین اور تکیہ ہو کر دوسرے دو نوکے چار یا شش کو کھراور و ناموس کے یا ذی زین کو نہ کراؤ
 کسی کپڑے پر لیٹ کر کے قنقیب پر چٹپائین ذکر کو نرم کرنا ہے اور کئی کوہ و کرکڑ ہے اگر بعد
 تنقیہ کے استعمال فرمائیں دیگر باندھنا اس پر بیٹے سبب کے ٹوٹنے کو بڑے کے اور بڑے کو قطع کر
 دیگر بڑے بیٹے کو کٹ بڑھائی کو کپڑے گوشت کا اوسکا بجز کرین کو لیتا ہے اوس مرد کو
 جو کسی عیوت لیا باندھا ہو دیگر واسطے موٹا اور لہنا کرنے نائزہ کے اول کسی تھر تھر سے
 کپڑے سے نائزہ کو خوب رگڑیں کہ سرخ ہو جا بعد اوسکے تخم اوٹنگن کو کھراور شہد میں کھنڈ کر
 ذکر ریگائین بہت قوی اصل ہے اور قنقیب کو نہایت قوت دیتا ہے البتہ واسطے موٹا
 اور لہنا کرنے نائزہ کے ص پیٹے کسی کھر کھرے کپڑے سے نائزہ کو خوب رگڑیں بعد اوسکے
 کیچڑہ دھو کر اور سکھا کر اور باریک پیکراور تل کے تیل میں ملا کر ذکر پر لپ کرین اور
 ایک رات رہنے دین اور سچ کو دھو دین اور پیر ملین ہی لپ اور پیر دھو دین اور
 پیر دھو دوا اطلاق کرنا اسبطرہ تکرار اس عمل کی ضرورت نہایت دراز ہو جائے گا جاننا
 چاہیے کہ کھر کھرے کپڑے سے ہمیشہ نائزہ کو رگڑنا اور پیر تل ملنا کہ اوسجا جگہ جذب ہو جا
 اور پانی گرم سے نطول کرنا اور زفت ملا کر اڑھانے والے عضو مختص میں کا ہے اور اگر کو
 پکڑے ناریل بن کر پانی اوسکا موجود ہو کہ بن اور کسی مقام محفوظ پر لگا کر کھر دیکھیں کہ تمام
 پانی اوسکا سوکھ گیا ہو گا اور چونکہ ہی خشک ہو گئی ہو اوسوقت باہر نکال کر اور باریک کر
 طلا کو بن نائزہ کے موٹا کو دینے میں یہ نسخہ نہایت موثر ہے اور جو پانی ناریل میں موجود ہو
 تو عوض اوسکے قدر شیر داخل کرین اور جو بیاز نرگس کی کہ ہنوز بول نہ نکلا ہو تراش کر قنقیب
 خوب رگڑیں کہ عضو سرخ ہو جا پیر ہین کا دودھ ملین اور صبر کرین اور زن میں کئی مرتبہ ہی
 عمل کرین نائزہ لہنا ہو جائے گا اور جو زفت کو بعد مٹنے بکری کے دودھ کے ذکر کے اور پیر ہین
 اور ایک گھنٹہ بند بارہنے دین اور پیر کو ملین تقویت میں بڑا اثر رکھتی ہے اور تخم اوٹنگن
 کو تین اور باریک پیکراور شیر کی جوبی پکھلائی ہوئی میں ملا کر قنقیب اور گرد قنقیب کے پیر
 اور جوبی تنہا ہی کافی ہے مگر پانی چربی کا آمینہ ہے اور کھنڈ کی سیہ کہ ایک سال اور پیر

گذر گیا نہ بیدار نہ سو رہا کہ جبری تھی ہو تو اس قسم کی دوائیں سٹا اور لینا اور قوی کرنی بہت
 نازہ کو اور اگر گوشت مولدہ کا سکھا کر اور سپکرا اور شہد میں عا کر عورت منہ کے اندر سٹ
 مرد عاشق اس عورت پر ہو جائیگا طلاق پکڑیں کچھ شک نہ خاگی اور بیمار سے کببہ دور کریں
 اور اس سبب طبع زندہ دھڑکن میں باندھ کر خانہ زہور کی طرف چھوڑ دیں کہ وہ اس کو خود کھائے
 یہ اس کو فہم کریں اور گاسے کے گہی میں ہونیں کہ مہر ہو جائے شیشہ میں بہر کہ بیش وقت
 مجامعت کے نازہ اس روغن میں چرب کریں نصیب ہرگز دست نہوگا جس قدر چاہیں
 جماع کریں اور جو پاؤں کے تھوون پر بھی یہ روغن چیریں تو اور بھی زیادہ اثر ہوگا طلاق
 فرج کی جین اور پیشاب کی تیزی کو نافع ہے اور حمل کے ایام میں بھی دس گنگہ ملا کر
 کا فور رانی گلاسیہ یا پانی میں سپک فرج کے اندر ملین صاحب قادری لکھتا ہے کہ ایک عورت
 عادت کر گئی تھی کہ حمل کے دنوں میں جن اس کی منہ میں پیدا ہوتی تھی اور منہ رحم کا آہستہ آہستہ
 بعد چار مہینے کے کھل جاتا اور ساتویں یا آٹھویں مہینے میں بچہ گرتا تھا اور کوئی فائدہ
 نہ بخشتی تھی آخر الامریں اس کو اجازت اس واک کی دی اور درتد بیرین مناسب رہی
 رکھ کر حاجہ کیا تو خاطر خواہ اثر مشاہدہ ہوا دیگر بوبان کوڑیہ کوڑیہ ریزہ ریزہ کر کے اور جی کے
 برتن میں الکر منہ اس کا پیل کے پالہ یا کالسی کے کوڑہ سے ڈھک کر اور پیشاب کا آہستہ
 مضبوط کر کے بیچے اس میں ہانڈی کے باریک لکڑیوں سے اگر روشن کریں اور پالہ جو اوپر
 ڈھک رہا ہے اس کو سرورانی سے بہر دین حبوت دیکھیں کہ وہ پانی گرم ہو گیا تو اور زیا
 پانی پلین سات دفعہ سرورانی بدلتے رہیں آٹھویں مرتبہ کیوڑہ کو اس میں ہانڈی کی اوپر سے
 اٹھا کر اس کی تہ میں جو روغن معلوم ہو چینی کے کسی برتن یا شیشہ میں رکھیں اور تھوٹ
 حاجت کی علامت کے برگ بیان اس کے اوپر پلین عجائب مشاہدہ فرمائیں اور جو بقدر ایک صول
 دورتی تک ہمراہ برگ بیان کی کما میں تو جسم کی پسینہ کو خوشبو دار کر گیا اور مزاج کو گرم کیے گا
 جعفر نوسی کہتے ہیں کہ جو کسی شخص کو دونوں طرف کی خسلوں کے بال اور ٹھوری کے
 بیچے کی بالوں کو کتر کر اور گھبون کے آہٹے میں عا کر جس کسی عورت کو کھلاے اس کی عادت
 بے آرام ہو جا اور صاحب المایع لکھتا ہے کہ جو کسی شخص کو سون اور گھبون کا خون ترشکر

آگ پر جلان میں اور کسی شخص کو کھلا میں وہ آدمی اور کسی عشق میں مقیم رہو جاے گا اسطو
 کتاب خواص میں بیان کرتا ہے کہ جو ناخن ہاتھ بادن کسی مرد کے کوری مٹی کی رکابی میں چلائیں
 اور مثل غار بیکر ساتھ شراب یا شیرینی کے جس عورت کو کھلا میں اوس مرد کی محبت میں مقیم رہے
 ہو جائیگی اور ہر کتاب ہے کہ ان ناخنوں کے ساتھ ہر ہر کے ناخن بھی ضرور شامل ہونے چاہیے
 با در بخوبی اس کے خواص میں یہ ہے کہ جو با در بخوبی ایک تولہ معہ بٹا در تخم اور بھول اور
 تھامی اجڑ کے لیکر اور کھا کر اور کسی کپڑے میں باندھ کر ابرسیم کے ڈورے میں گرہ دیکر گریز
 ڈالیں تو وہ آدمی سب کئی نگاہوں میں دوست اور عزیز ہوگا اور باعث قبول خلائق کا ہوگا
 اور سہیت اور سب کے دون پر غالب ہوگی اور حکیموں نے لکھا ہے کہ حبوت ستارہ جل جہ
 سنبلہ میں ہو مقناطیس کو گلاب میں دھو کر مثل سرمہ کے بیسین اور حبوت ستارہ میرنج
 برج میزان میں دھو کر کو مثل سرمہ کے بیسین پس مقناطیس کو اپنی آنکھ میں لگا کر
 لوہے کو عورت کی آنکھ میں حبیب طبعیت آگئی ہو اور ایک مدت تک اوس عورت پر نظر کرے
 یہ عمل باعث زیادتی محبت عورت کا ساتھ اوس مرد کی ہوگا بیان تک کہ امکان سفارت
 دشوار ہوگا اور کتاب طلسمات واسطے فراط محبت کے نقل کیا ہے کہ جو لاجورد دھبی سے
 کو ایک قسم لاجورد کی ہر نگین بنا کر بن اول و زر جمعہ میں کہ قمر برج میزان میں ہو زہرہ کی شکل کو
 اوس نگین پر نقش کرین اور اس کی شکل یہ ہے کہ کٹری ہوئی ہے اور ایک سیب و کی ہاتھ لڑا
 اور باطن میں نگین کے بعد حرف خمسہ نقش کرین راہی بل ہمہ لایہہ پس نگین سرخ تانبہ کی
 انگوٹھی پر جڑوائیں اور انگلی میں ہینین پس اس کو زک جس عورت سے مباشرت کرین وہ عورت
 ہرگز جدا نہوگی اور وہ شخص جس کے ہاتھ میں اسطرح کی انگوٹھی ہوگی سب عورتوں کے نزدیک
 محبوب اور مقبول ہوگا اور جو مرد کہ زہر گڑگ لینے بہیرے کے پتہ کو شہد کے پانی میں ملا کر
 محاسن کے وقت اپنی سپاری پر ملا کرے اور نزدیک عورت کے جاے وہ عورت بغیر اس کے
 قرار نہ پاسگی اور ہمیشہ بے آرام رہے گی اور جو آدمی ہر ہر کے خون کو سرمہ میں ملا کر
 آنکھ میں لگائے نظر خلائق میں معزز ہو جاے اور جو کوئی مرد یہ گرگ لینے چوٹی بہیرے کی
 مائزہ پر لگائے درج عورت سے محاسن فرماے دوست دلی ہو جاے اور جو عورت کسی مرد کا ہاتھ

اک برجلین اور کسی شخص کو کھلائیں وہ آدمی اسکی عشق میں سبقتار ہو جاے گا اسطرح
 کتاب خواص میں بیان کرتا ہے کہ جو ناخن ہاتھ پاؤں کسی مرد کے کوری مٹی کی رکابی میں چلائیں
 اور شل غار بیکر ساتھ شراب یا شیرینی کے جس عورت کو کھلائیں اس مرد کی محبت میں سبقتار
 ہو جائیگی اور ہر کتاب ہے کہ ان ناخنوں کے ساتھ ہدیہ کے ناخن بھی ضرور شامل ہونے چاہیے
 یا درجہ بندی اس کے خواص میں ہے کہ جو با درجہ بندی ایک تو کہ معہ جڑ اور تخم اور ہول اور
 تافی اجڑ کے لیکر اور سکھا کر اور کسی کپڑے میں باندھ کر ابرسم کے ڈور سے میں گرہ دیکر گریز
 ڈالیں تو وہ آدمی سب کئی گاہوں میں دوست اور مغرب ہوگا اور باعث قبول خلاق کا ہوگا
 اور بہت اسکی سب کے دون برغالب ہنگی اور حکمیں لکھا ہے کہ حیرت ستارہ حلیم
 سنبلہ میں ہو مقناطیس کو گلاب میں دھو کر مثل سرمہ کے بیسین اور حیرت ستارہ فریم
 برج میزان میں ہو لوبے کو مثل سرمہ کے بیسین پس مقناطیس اپنی آنکھ میں لکھائیں اور
 لوبے کو عورت کی آنکھ میں حبسہ طبعیت آگئی ہو اور ایک مدت تک اس عورت پر نظر کرے
 یہ عمل باعث زیادتی محبت عورت کا ساتھ اس مرد کی ہوگا بیان تک کہ امکان سفارت
 دشوار ہوگا اور کتاب طلسمات واسطے فراط محبت کے نقل کیا ہے کہ جو لاجورد دھبی سے
 کہ ایک قسم لاجورد کی ہے نگین بنار کرین اول در جمعہ میں کہ قمر بجران میں ہونہر ہلکی شکل کو
 اس نگین پر نقش کرین اور اسکی شکل یہ ہے کہ کٹری ہوئی ہے اور ایک سیب اسکی ہاتھ کرے
 اور باطن میں نگین کے یہ حرف خمسہ نقش کرین راسی بل ہمہ لایہہ پس نگین سرخ تانبہ کی
 انگوشی پر جڑوائیں اور انگلی میں پہنیں پس اس وقت جس عورت سے مباشرت کوں نہ عورت
 ہرگز جدا نہوگی اور وہ شخص جسکے ہاتھ میں اسطرح کی انگوشی ہوگی سب عورتوں کے نزدیک
 محبوب اور مقبول ہوگا اور جو مرد کہ نہنگر لگے یعنی بہیرے کے پتہ کو شہد کے پانی میں ملا کر
 جاسکے وقت اپنی سپاری پر ملا کرے اور نزدیک عورت کے جاے وہ عورت بغیر اس کے
 قرار نپاے گی اور ہمیشہ بے آرام رہے گی اور جو آدمی ہدیہ کے خون کو سرمہ میں ملا کر
 آنکھ میں لگائے نظر خلاق میں معزز ہو جاے اور جو کوئی مرد پیہر کرے اپنے جزی ہیرے کی
 دائرہ پر لگاے درجہ عورت سے محبت فرمے دوست دلی ہو جاے اور جو عورت کسی مرد کا ہاتھ

توہنی اور مرد کی سرخ کپڑے میں کہ کسوم سے لگا ہوا ہو بوسیر مسورہ کے درخت کی سیچ
 دفن کرے اور جو درخت مذکور موجود نہ ہو یا اس جگہ دفن نہ کرے تو سچے برگہ کے
 کاڑھ سے بہرہ جو وقت اور مس کو کوہونا چاہے وہ کچل کر گالی لیوے فوراً کھل جائے گا
 اور جو دفن کر کے بھول جا اور مقام دفن کا معلوم نہ ہو کہ کمان مدفون کیا تھا تو
 اس حالت میں لازم ہے کہ ایک موتی کا دانہ سنہرے پیالہ میں ڈال کر اور بانی بہرہ کو درخت
 سر پر ڈالے اور موندہ اور سراو کا اور پانی سے دھو کر کھل جائے گا فصل اعلیٰ ہوگی
 سو لہوین متعالہ سے اور دو اذن کو بیان میں جو خضیہ کے درم اور خارش اور
 واک علاج میں مسئلہ بن بانی ہری نکو کا بانی ہری کاسنی کا آنا باقلا کا آنا جو کا زعفران
 برگ کا کچھ آنا مسو کا کندر زیرہ برگ کرنب انجیر خشک مرکی کوٹہ نداند فریون علیک الایا
 زفت افاقہ سلاس وخن گل مائیا ایذا فرسا در شنان سبنا لوس کے بیج مینی بابو پھر پھر
 ووائین جو رحم کی ہاریون میں مسئلہ میں سباب بنتی کا چربی ببط کی چربی مرغ کی
 کلا کے بھول گل رومی بوست خشتاں با پھر سوسن کی جڑا فون مرکی کندر کو مذبول کا چربی
 کاسے کی مسکہ ہینس گل مریم داخلون گوگل زعفران روغن نار دین سلیمہ روغن گل ہارہ
 سر کا مغز کاسے کی ملی کا گودا شندہ بنے چیرا ناں گہون کی کہ شراب میں ترکی ہوئی ہو موم
 آنا باقلا کا آنا جو کا مائیا خلی کا نور زندی اندے کی زوناس تر علیک لانا باقلا گندہ بہرہ
 جابو شراشقی مسطکی جذبید سراس کالی مریم قروانا ادنگن بکچ روغن سو پاشندہ اندہ
 بنے ہنگ کے بیج بودینہ عافو فرح اکیل الیک کو بخی حمار روغن زکس ووائین جو
 حصین کی ہاریون میں اخل سے استعمال کی جاتی ہیں لوبیا سرخ میتھی ہری
 متلی ایتھون کا شمع تخم حوتی فطر آسالیون بانی پھر آہو ہری تلی کا روغن چنبیلی فریون
 لہ کا شمع بصون کہا ہے کہ انجان دی ہے اور بصون کا تول ہے کہ قسم سیسیا یوس کی ہے
 مابجلہ ایک گلاس بہرہ زنگ انجان کے شاہ ہے ۱۲۰۰ حدل ناری میں سبند کتے ہیں
 ایک قسم تلی ہاری کی ہے ۱۲۰۰ فطر آسالیون اجود پھاری ۱۲۰۰ تخم آسک سبنا طولانی اجود شانت رکتا
 اور خوشبودار ہوتا ہے ۱۲۰۰ فریون اور کی ماہیت میں اخلاط ۱۲۰۰ عطفہ دودہ ماز یون کا اور بصون

خارقیون کالی مچ دو تو سلیمہ کلونجی عود صلیب جذبہ ستر اہل زراوند سبہا لو پور دینہ
 جمود کی چم مجیٹہ پوست شہوت کی جگر کا سوف دسی اجوان دسی شکطہ مشق کہ ایک شرم و شہوت
 نورانیون برنجاسف عاقر قر حاجدہ اذخر کوٹہ عود مہبان کماوریوس ریوند حبیبی حلا و عاقر
 جو واسطے جاری کرنے خون حصین کو خارج سے استعمال کی جاتی ہیں بکلی سیاہ
 اندرین کی جڑ کندر عصارہ حنظل بنے پانی پھوڑا ہوا اندرین کا سوف رومی جوا کمار مری
 استنہین قر واما اجوان دسی زراوند پورینہ تلی کلونجی انجیر خشک ورمینہ ترکی مرسلہ شتی
 پانی پھوڑا ہوا کرلیہ کا جاد شیرینہ گاسے کا اندرین کے پھل کا گودا گوگل عطفینا بادا ورمینہ کا
 کہ ایک قسم چلی کی ہے جسکو مارباہی کہتے ہیں اور نگر کندن کالی مچ بچہ ہینگ گندہ سرورہ
 پتہ مرغ کا عرف سوف کا عک الانباط ہو میر فرغون مازکون اطفار الطیب یعنی نکہ
 اگر اذخر سلاکس سلیمہ و نامردا گندنا کوٹہ کرن اکلیل الملک جمود مقصوم ماینا استنان
 عاقر قر حاکینیم ووائین جو واسطے بند کرنے خون حصین کے داخل سے استعمال
 کی جاتی ہیں شادخ دم الاخون کبرا مونگے کی جڑ شب پانی گنار کندر نیم پات خرقہ
 چم گل رومی گل ارمنی ووع سوختہ کہ ایک قسم سبب کی ہے جسکو ہندی میں گنوگا کہتے ہیں
 بندھن عصارہ بختہ التیس بارہ سنگہ جلا ہوا ماز و تخم نور دسبہا لو کے بیج پوست لاد و آذر
 جو واسطے بند کرنے خون حصین کے خارج سے استعمال کی جاتی ہیں سرسنگ
 گنار فارسی سوف گل تخم مؤدش پانی جلی ہوئی زیرہ قنار کندر پوست انار کا غصہ جلا ہوا
 لادون ماز و جلا ہوا کہ سرکہ میں بھجایا ہوا در پانی ہرے مور کا عصارہ بختہ التیس افاقیا کہو

تصور کرتے ہیں مگر غافقی کا قول صحیح ہے کہ روایت کرتا ہے ادن آدمیون جنہون کفریون کوہیکما ہے
 یعنی وہ دو دو مستمن گناس ہے ایک شایہ کا ہو کی گناس کہ جونی ہے دوسری سیاہ اور خارا ہوتی ہے
 عطفینا چونکہ ہشتان اور زم گا و زبان ہی اوسکو کہتے ہیں اور ہشتان ایک گناس ہے برک و شام
 زمین شورہ زار میں پیدا ہوتی ہے ۱۱ عہ ماز بون برگ ایک درخت کا ہے شیردار تین قسم ۱۲ عہ لادن
 رطوبت غلیظ پسندہ ہے کہ شام و برگ درخت کو ہی سے حاصل ہوتی ہے اور

دو درخت دھت انار کے شاد ہے

تانبہ جلا ہوا مالاخون راکھ شک شادیم بنے ابر مردہ جلا ہوا پارچہ کتان جلا ہوا قرط کھنڈ
 زردی اندیشے کی موتی بے سوراخ اندیشے کا پوست جلا ہوا دوا عین جو واسطے حل کے
 داخل سے استعمال کی جاتی ہیں روغن سنبل روغن لبان تریاق افی جادو شیر کی
 زنجبور درونج جندبید ستر شک زو کا خشک رسوت پرانی شراب اطفار لطیب سے کھنڈ
 حرف لغت ازروت گاس کا گئی شند ہنگ بازو سبلوچن سونڈہ شکر جالقل اجوائن سی
 اجبوت کی چم سونف رومی اجوائن خراسانی حریر خام موتی بے سوراخ کھربا چھربا بڑی لالچی
 زعفران عافرقہ مصطکی بھجہ جیتہ جادو تری تم لوگ پیل زیرہ دار چینی سداب سے تلی
 مرکی سے بول پودینہ دیسی فردمانا شکطہ اشع بکینیم پیرایہ خرگوش دوا عین جج واطو
 حل کے خارج سے استعمال کی جاتی ہیں زعفران حاما با چھربا کھیل ملک تجم پات فردمانا
 جربہ بطکی جربہ مرغ کی موم زردی اندیشے کی روغن لبان مصطکی گوگل سلاسر
 شند جادو شیر کی جڑ ساق گرکس کی جڑ بارہ سنگہ کی سرکامند سکہ بکری کا گوند بادام
 پیرایہ خرگوش کا اور گو خرگوش کا شب یا بی مرکی اگر ہندی سداب خشک سے تلی کو شیرین
 روغن سوسن بکینیم جندبید ستر فروغون حب لبان جادو شیر تخم کاین بازو ہدی کا منہل شیم
 کندہ بیرونہ ہر تال زردہ جوز السرو لکی سیاہ حب النار سیعہ یالسیہ کرب پتہ گاس کا
 فصل مسون سولہویں مقالہ سے چند اعمال کے بیان میں ہے واسطے اور جی
 جو اکثر حل دے کر تے ہیں مجرب ہے لکھ کر لگا دیا جاے بسم اللہ الرحمن الرحیم و اللہ اعلم
 کہفم ثلاث ماتہ سنین بازو داد و التعا فلا یطهر علی غیبہ احد اللہم کما اسکنت السموات ان یقیم
 علی الارض اسلک واسک ما خلقت فی رحم فلا نہ بنت فلا نہ حتی یبلغ تسعة اشتر سلک لہا مادہ
 یہ قرط پیل ایک ستم بیل کا ہے کہ آقا قیا عصارہ اسکا ہے اور صحن عربی گوند اسکا اور وحش
 خاردار ہوتا ہے ۱۲۷ حرف عربی میں حب لاشاد اور سرایانی میں مقلیانا اور فارسی میں تخم سبند
 اور تخم ترہ نیز کی کہتے ہیں بالجلہ ستم ترہ نیز کہتے ہیں ۱۲۸ سیعہ یالسیہ جاننا جا ہے کہ سیعہ کی دو تین
 سانپا اور یالسیہ سیعہ سانپہ کو ہندی میں سلاسر کہتے ہیں اور وہ گوند بادو وہ ایکہ رخت کا ہے کہ وحش
 اسکا ہے کہ رخت کو مشابہ ہوتا ہے چنانچہ بسم اللہ سلاسر ہندی میں مشور ہے لکن سیعہ یالسیہ بھونک کرک

رفع ریضخ و باذک حلت و باذک لضعف و انت رہا وہی امسک لبسم اللہ شاذ و مرہو سراج
 سونت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عمل لیکر واسطے آسانی پیدا لیں بچہ کے مجرب لکھا ہے اور
 عورت کی بکنگی پر یہ سکے اور مقام در در رکھ دے لبسم اللہ الرحمن الرحیم الی من فی الرحم
 احبہ سبح لبسم اللہ الرحمن الرحیم اعمال مساکی منی علامہ علیہ السلام اسکو سوز کے ورق پر لکھیں اور
 نیچے زبان کے نگاہ رکھیں اور جماع کریں جب تک وہ نیچے زبان کے رہے گا ہرگز انزال نہوگا
 اور نازہ کٹر رہیگا دیگر واسطے امساکی کے چاہیے کہ جماع کے وقت نزدیک انزال کے ایسا
 تلاوت کرے اور جسوقت چاہے کہ انزال ہو وہ تلاوت موقوف کرے اور اسامیہ میں اشارت
 درہاش درہاش ث دث دثا ث ثا ث و دیگر واسطے امساکی منی کے عمل منہ ہی جانا چاہیے
 کہ بول برازیں موتا اور گنا جدا اس معاملہ میں نہایت دخل رکھتا ہے اور اس فن کی کاپی
 اس طور پر مقرر فرمایا ہے کہ جسوقت یہ عمل کریں تو چاہیے کہ پہلے اوس کے احتیاج مکان
 ضروری ہو شیباب کرے اور جسوقت احتیاج مکان ضروری کمال مرتبہ کو پہنچے اور سوت
 جہاں ضرور میں جاوے اور تین اونگھوں کے عبارت خضرا اور منبر اور وسطے سے ہی جہنم کی
 بیڑی کی طرف چھاوے اور اسی طور سے چھا کر رہے جب تک مکان ضرور فراغت حاصل ہو پر
 اونگھیاں علیحدہ کرے اور نازہ کو چھوڑے اول خیز روز بعد حیوٹنے قضیب کی جڑ کے قطرہ
 شیباب کے آنگو جسوقت یہ عمل ستمل ہوا شیباب کے قطرہ ہی نہ آئیگی اور ہر حاجت قضیب کی
 جڑ کو کرنے کی بھی نہ رہے گی لیکن جس آدمی کو کہ عادت قضیب کی ہو یہ عمل اوس سے بعد مدت
 ہو سکتا ہے پہر جب کوئی شخص اس عمل پر کچھ قادر ہو گیا تو بعد فراغت جانے مکان ضرور سے
 مقعد کو بزر اندر کی طرف کیجے اور مقعد زیادتی اور کوشش اس عمل میں کرے گا اسی قدر
 فائدہ زیادہ دیکھا اور یہی ماہرین اس عمل کے بیان کرتے ہیں کہ پانچ روز مرتبہ دن اور
 رات میں یہ عمل کرنا چاہیے بہر حال جسوقت یہ عمل پس مرتبہ کو پہنچے تو نزل ہوا اور
 نہونے اپنے پہرے کا وہی نہر کیسب ہے کہ جماع شروع کرے جسوقت جانے کہ منی آئی ہے مقعد
 بزر اندر کرے اور آلت کو بزر قائم رکھے اور ہر طرح ایک لمحہ تک مقعد کو اندر کی طرف نہ
 قریب لبسم اللہ کی ہر اور بعض کے نزدیک ہر کسی اور ہر قسم سے لکھا گیا اور بعض کے نزدیک ہر کسی اور ہر قسم سے لکھا گیا

ساک ہے بہانہ کہ منی اپنے مقام کی طرف پہنچے اور جو معلوم کرے کہ منی باوجود کسب
لوٹ گئی بہر حاجت کرنی شروع کرے اور یہ طریق کہ بیان ہوا نہایت مجرب ہے اور خطائیں نہ
اور باوجود اسکے اگر کوئی شخص اس عمل پر عمل کرے اور اسی قدر برپا کفہ کرے جب یہی بہت
فائدہ مشاہدہ ہو گا لیکن نہ دلہا فائدہ اور بعض اوقات عالمون میں سے کہ مکان ضرور ہے
فراغت باقی ہیں بطور خاص بیٹے میں اور یہ بغیر دیکھتا تو بدین نہیں آسکتا اس واسطے کہ
اور آسان تدبیر نافع امر ہے کہ مشغول در مصروف اس کام کی لذت کی طرف نہونا چاہیے
بلکہ اور کس طہر کی باتوں کے خیالات دل میں رکھے پس جموت جانے کہ انزال فریب ہو گا
اور منی اور زنی ہے فوراً ٹھہر جائے اور حرکت سے مطلقاً باز رہے پھر بعد ایک لمحہ کے جموت
شروع کرے اور اس امر سے کہ ایک عدد معین سے اول شروع کرے جیسا پانچ سے سات تک
اور ہر مرتبہ طاق عدد بڑھاتا جائے دیگر جموت معلوم کرے کہ منی کو دتی ہے جھوٹی ادھلی
اور ہر کی ادھلی سے اوپر لگے کہ جو پچھنے حسیہ در میان مقعد سے ریزے پڑے اور نگاہ رکھے
کہ پانی منی کا اوپر کو لوٹ جائے گا جب دیکھے کہ منی لوٹ گئی پھر اپنے کام میں مصروف ہو
اور یہی قاعدہ سرکاری رکھنا چاہیے اور بہتر یہ ہے کہ بیٹے اور اڑی اوپر لگے پر رکھے اور عقلمند
محقق نہیں ہے کہ عدد تین وجہ کا کہ اس عمل سے مستور پیدا ہونا اولاد کا ہے اور بڑھانسل کا اور
ظاہر بڑھانسل کا بدون توافق انزال کے ممکن نہیں ہو سکتا یعنی جب تک مرد اور عورت دونوں
ساتھ نہ منزل ہوں لطفہ رحم میں کیونکر قرار پاسکتا ہے پس لازم ہے کہ عورت کو نسل کی ذمہ
کوشش کریں کہ مرد کے ساتھ ہی جڑے اور یہ امر اس طریق پر حاصل ہوتا ہے کہ مرد کرنے والہ
جماع کا اپنے لذت کی طرف بالکلہ مصروف رہے جب تک عورت کا انزال ہو اس طرح البتہ اتفاق
انزالین کا ہو گا چنانچہ اس معاملہ میں حدیث خیر البشر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہی رایت
ہوئی ہے باوجود اسکے اگر مرد جماع کرنے والا بعد فراغت پا اور عورت کا انزال ہونے نہ ہو
اور جموت باقی ہو بسبب اس حالت کے کہ جھرنے کے نزدیک ہوا کرتی ہے اس وقت اگر وہ
جموت غلام حبشی کو پاسے تو فوراً جمیٹ جائے اور اپنی غرض ظاہر کرے کہ اس واسطے کہ اس وقت
جو حالت کہ عورت پر طاری ہوتی ہے اگر کوئی عضو اعضا دوسرے سے کاٹے ڈالیں یا اگر

جلادین ہرگز خبردار نہوگی اور ادوس مرد میں انر کسی طرح کی اذیت کا مطلقاً نہوگا پس مرد کو چاہیے کہ اپنی مضبوطی اور قوت اور اساک میں کوشش کرے کہ عورت کے ساتھ حقیر نہوے جو مرض سرعت انزال لینے بعد جڑنے کا رکنا ہوتا ہو تاؤسکا تدارک دواؤن اور غلوں سے جو مذکور ہو چکے ہیں کرے اور اگر چوٹا ہونا مائزہ یا گہرا ہونا فیج کا اور دوری رحم باعث اس امر کا ہو تو اؤسکا تدارک بیان کیا جاتا ہے اور جو حالت اور بیماری کہ وقت بکلیت مہی کے مرد کو ہوئی ہے عورت کو چند مرتبہ زیادہ اؤس ہوتی ہے اور مصیبت عورت جاع کو وقت مرد کی جسم چمت جا اور چڑھن کو اونچا کرے اور سانس برابر اور اور حرکتیں بیماری کی ظاہر کرے تو جانا چاہیے کہ اب جہتی ہے اوسوقت مرد اپنی حرکت کم کرے اور اوسکی مہی نکلتی ہوئی معلوم کرے اور جب مرد حرکت میں کمی کر گیا تو اوسوقت عورت بقیار ہو جاگی اور اپنی مہی نکالنے کے لیے خوب حرکت کرے گی اور ادو میں بیماری کی کہ باعث بہت شوق اور لذت کا ہوتا، عمل میں لگتی اور ہر رفتہ رفتہ اپنی حرکت بقیار ہی سے جڑ جائیگی طریق منزل کرنے عورت کا چاہے کہ مرد ہوشیار جا کہ وقت اپنی آلت مہی عورت کا رحم معلوم کرے آلت اپنا اس مضمین کہ موندہ رحم کا سپاری کی سر ہو اوسوقت بی درجہ دہی مارے اور حرکتیں پیچ کرے کہ موندہ رحم کا سپاری سرے رگڑا جای جسوقت ایسی حرکت کر گیا تو دغذغہ اور سانس سپاری کے لذت عورت کو حاصل ہوگی اور جلد جڑ جائیگی اور جو یہ وضع دریافت ہو گئی اور خطر شکنے میں ہن رحم کے اوپر سپاری کی نہوئی اور حرکت بہنوازی میں بھی کچھ قصو ہوا لینے رحم عین حرکت میں اوسے جگہ سے نہ ہٹا تو اس عورت میں امید رکھنی چاہیے کہ عورت سہل طریقہ سے منزل ہوئی ادا کر رحم جگہ ابد قابو نہ پڑا تو پھر اور کوئی امر ممکن نہیں ہے اور جسکی دہی کو ملکہ میں رکھا جو بی حاصل ہوتا وہ اوپر منزل کر دینے عورت کو قادر ہوتا ہے امد یہ کام اوسکی اختیار میں ہے جسوقت ایسا ہوگا البتہ مطلب حسب خواہ حاصل ہوگا اور جو سبب چوٹا ہونا مائزہ کے یا گہرا ہونی رحم کے آلت رحم تک نہ پہنچے تو چاہیے کہ اول عورت کو حکم کرے کہ مہی معتدل کرے یعنی معتدل ٹیٹے اور دہی یا کپڑے کا ٹکڑا عطر میں تر کر کے سائون کی طرف اور باہر کی جانب فرہے گزراؤ پیردے اور پری کہ اس جلد سے رحم بچنے کی طرف میل کر گیا اور مطلب جی طرح حاصل ہوگا

نکاح نا چاہیے اور جو وقت دوالی درد مفاصل والہ کو عارض ہونو وہ آدمی درد و سوزناک
 مایہ گاہ اور اوجاع مفاصل خصوصاً نقرس متواترہ بیمار یوں میں ہے اور وجع مفاصل
 اکثر نسبت املاک غذاؤں اور پینے کی چیزوں سے اور پے در پے بد ہضمی اور ہمیشہ سنگاکی
 جاع سے خصوصاً اور پاستلا کے حامل ہوتا ہے پس چاہیے کہ پرہیز کرین ترسودن کے
 کھانے سے اور جو وقت سبب مرض کا مادہ ہو تو لالہ طرف خلاف کے کزن اور نفوت
 عضو کی ملحوظ رکھین کہ قبول مواد کو نکرے اور درد اگر پیچے کے جوڑوں میں ہوتو
 بہ نسبت دسٹون کو زیادہ نافع ہوگی اور شیخ بوعلی سینا نے قانون میں لکھا ہے کہ اس
 علت کے سببوں میں ایک یہ ہے کہ قلب کا علاج کون اور قوت قوی ہو اور فضول خلطون کو
 قبول نکرے اور جوڑوں کی طرف گرا دیو اور اکثر سخت غصہ باعث اس مرض ہوا کرتا ہے
 اس واسطے کہ غصہ کی حالت میں حرکت سخت ہوتی ہے اور سبب گرمی غصہ کے مواد جو اندر
 جسم ہوتا ہے پگھلتا ہے اور ساتھ حرکت سخت کر جوڑوں کی طرف گرتا ہے لیکن علاج وجع اور
 پس بعض اوقات برخلاف علاج تمام اوجاع مفاصل کے ہوتا ہے اس واسطے کہ اندامین
 استعمال و ادویہ کا مرض وجع الورك میں اکثر ضرر شدہ کرتا ہے کس واسطے کہ مواد عمیق میں
 ہوتا ہے اور رد افع بند کر دیتے ہیں تو ہر مشکل ہوتا ہے تحلیل کرنا اور اس مواد کا اور
 آمادہ ہوتا ہے عضو واسطے دور کرنے کو پس اس وقت میں چاہیے کہ استعمال کی جائیں
 مرخیات اور دہیزین جو درد کشکین کر دیتی ہیں مگر اس وقت کہ جب مواد رقیق بہت ہو
 فصل دوسری سترہویں مقالہ سے مرکبات الفیہ اور بانیہ میں آئین واسطے

۱۰ اوجاع مفاصل اوجاع جمع وجع کی ہے اور وجع درد کو کہتے ہیں اور مفاصل جمع مفضل کی ہے
 اور مفضل جوڑ کو کہتے ہیں ۱۱ اس وقت نقرس جوڑوں میں یا ذکی او گلیوں کے خصوصاً جوڑوں میں انگوٹھ کے
 باؤں اگر درد ہوا تو نقرس کہتے ہیں ۱۲ وجع الورك جوڑوں میں سید کے عارض ہو
 اس کو وجع الورك کہتے ہیں ۱۳ غنیمت نے گھرا ہونا ۱۴ وایع وہ اس طرح کی دوا ہے کہ حادث کرتی ہے
 جسم میں سوزی سبب سوزی اپنی کے پس کثیف ہو جاتا ہے عضوا و رنگ ہو جاتے ہیں سام اوگر
 مرخیات جمع مرغی کی ہے اور مرغی وہ اس طرح کی دوا ہے کہ علامت کرتی ہے جلد کو سبب و

دوا لی اور سستی پاؤں کی کہ سبب رطوبت ہو مفید ہے اور درگزدہ کہ سبب ریگ کو مٹا دے
 نافع ہے صں بابونہ قصوم خشک اکیل ملک ہر ایک تین تولہ کلاب کے بھول پرست سونف کی چٹکا
 ہر ایک در تولہ خطمی کے بھول چودہ ماشہ پودینہ و نامردا ہر ایک ساڑھے دس شہب کو بولاجیم
 پانی میں جو من دین کہ اڑھائی میٹھی رہے عام کے اندر اوس میں مہینے بزن دیکر مطابق
 کامل الصناعت واسطے نقرس اور جڑوں کی درد کے جھوت بدن دبلا ہو جا اور کوئی علاج ناکو
 کرے کام آتا ہے صں کفارہ کو زندہ پکڑ کر مضبوط باندھیں اور دیگ میں کہیں اور پانی خالص
 او سپرد الین اور صفہ رکھ کفارہ غرق ہو جاے اور نخود سیاہ اور نخود سفید ہر ایک ایک ٹھی
 اور بالون اور گاجر کے بیج اور شحم اور شتی اور عشق پیچہ اور سونف دلیسی اور اجود کی پتی اور
 گندنا ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کرنب بٹی یا دوسیر و غن زیتون آدھی چٹاک کم آدہ سپر
 پیاز ڈیرہ بابو اضافہ کریں اور پکائیں کہ نمائی رہ جائے صں کسے بھول میں مہینے ایک گھنٹہ
 اور تین دن برابر استعمال کریں اور ہر روز گرم کریں اور بعد تین دن کے ہر تازہ تیار کریں بخور
 کا مٹھون کو درد کو نفع ہے صں حرمل کوفتہ چٹا جود کچھ دوسرے میں حل کریں اور ایک تہہ گرم کر
 سرکہ میں سرد کریں اور بہا الیون فضل شیری سترہ یون مقالہ سے مرکبات حاشیہ میں
 حب سورنجان گھٹیا اور نقرس اور عرق النسا کو نفع ہے صں ایلو اماہیرہ ہر ایک
 ساڑھے تین ماشہ سورنجان نسوت ہر ایک ساڑھے چار ماشہ کیترا حب انیل ہر ایک یونی دو ماشہ
 شحم حنظل جابر تاتی ڈیرہ چادل نک ہندی جبہ تی سواد و چاول اجود کی پانی میں گولیاں بنائیں
 حب شیطیح عرق النسا اور جڑوں کو درد اور شتی کی درد کو مفید ہے صں پوست زرد
 تین تولہ ایلو اجودہ تولہ کالی مرچ پیل ہر ایک ساڑھے تین ماشہ رائی ساڑھے دس ماشہ انداز
 پیل کا گودا چیتہ نمک ہندی سونٹہ ہر ایک سات ماشہ فانیہ سحری چودہ ماشہ کرنب پانی میں

اور رطوبت اپنی کے اور کھولنی ہے مسام کو پس سہل ہوتا ہے رفع ہونا مواد کا اسلہ عرق النسا
 جود کہ سرین کے جڑوں سے اوتے اور پاؤں کی طرف رجوع کرے اسکو عرق النسا
 کہتے ہیں ۱۲ ماشہ ماہیزہ ایک گماسن شہوار ہے بھول اسکا رند ہوتا ہے جو کہ
 فاقی ماہی ہے اسواسطہ اسکو ماہی زہرہ کہتے ہیں ۱۲

شش تین ماشہ قدر خوراک سات ماشہ اور اس گولی کا نام مقیم الزمین ہی ہے اور بعضے کہتے ہیں
 کہ کبھی اس نسخہ میں سقمونیاہنگ گندہ بیروزہ جاو شیر مر ایک سات تین ماشہ زیادہ کر تاہیں
 کہ اثر اسکا قوی ہو جاو جب عرف اس کے لیے مجرب ہو اور رازی کہنا ہے کہ عرف اس کو
 یہ گولی ایک گنٹہ میں دور کرتی ہے اور باہم چہ ست بلو اتے ہیں اور کل دوا ایک خوراک ہر ص
 الیو ازرد ہر سورنجان ہر ایک سات تین ماشہ بدستور گولیاں بنائیں جب دھو لینے
 ناگ مونتہ کی گولی جوڑوں اور گانتھوں کے اندر اور درک کے مقام میں بمغم کواد کھاڑی ہے
 اور عل اسکا بہت قوی ہے ص ناگ مونتہ سورنجان بوزیان ہر ایک پونڈ دوا ماشہ ہاڑیہ
 ایک ماشہ تین چاول نسوت دوا ماشہ اڑ ہائی رتی اندر بن کے پل کا گو داساں تلی خیزوں چار رتی
 ڈیڑھ چاول سب ایک خوراک ہے جب وجع مفاصل لینے گٹھیہ کے درد کو جو بسبب
 غلیظ سوداوی کے ہو سفید ہے ص ایارج فقیر ایونے دوا ماشہ غار بقون لبغا بم ہر ایک
 سواد دوا ماشہ نسوت سفید محوٹ پٹو ماشہ سورنجان بوزیان نمک ہندی سبب بم ہر ایک سات رتی
 کو ٹکر چا کر گولیاں بنائیں فصل جو تھی ستر مویں مقالہ سے مرکبات دالہ میں دوا
 یحی بن خالد سے منسوب اور نہایت اثر نیک رکھتی ہے اور آزما لی ہوئی ہے ص سورنجان
 تین تولہ سناہ کی ساترہ سترہ ماشہ سونٹہ زیرہ کرانی پیل تگر ہر ایک سات ماشہ شند میں گولیاں
 قدر خوراک نو ماشہ نیگرم پانی کے ساتھ اور جو سفوف بنا کر پانکین تو ساترہ چار ماشہ کافی ہے
 دوا محمد زینے سن کرے دالی عصوی کہ وقت شدت درد کے استعمال کی جاتی ہے
 ص کاہو کے چم تخم بچہ ہر ایک تین تولہ چیتہ ہندی افیون ہر ایک سات ماشہ باہم ملا کر
 مثل حلیوزہ کے گولیاں بنائیں اور ایک گولی دیوین اور جو سفوف بنا کر پانکین تب بھی چاہیے
 دوا دیگر درد نصرتس کو ساکن کرتی ہے ضبع عر جائینے کفتار پرانا یا ثعلب لینے اور می
 جو کوئی مسیر اس کے بدون پک کر نہ شکم اور دور کرنے پوست کے بدستور ایک بڑی دیک میں ڈال کر ساتہ

باہم ملے ہوئے ہیں اور دہ جانور بصوت سگ کے ہوتا ہے اور بال اس کے ستر مل
 سیاہی ہوتی ہیں ۱۲ ماشہ سورنجان ایک بڑی لسن جگلی کے ساتھ ۱۲ سبب بم گوند ایک درخت کا ہے
 بصوت خیار بہتر قسم صاف باہر سے سرخ یازد اور اندر سفید ساتھ رطب کے ہوتا ہے گرم خشک مسیر درجہ اول

دو الاربع واسطے کانٹھوں کی ورد کے آزمائی ہوئی ہے کما در یوس کما فیطوس کہاں سید
تحتی کے بیج چارون دو این برابر وزن ہر روز ساٹھ چار ماشہ شروع موسم سردی سے ابتداء
زمانہ گرم تک کھاتے رہیں دوا کو دیگر کہ ایک گنٹھ مین درد کو ساکن کر دیتی ہے سونٹہ سونٹیا
ہر ایک ساٹھ مین ماشہ ایداسات ماشہ قدر خوراک سات ماشہ فصل با پنجون ستر مین
مقالہ سے مرکبات رائیہ مین روغن و فلی در لپشت کہنہ کو دور کرتا ہے اور کھلی کو
ایک کہنہ مین رفع کرتا ہے آزمایا ہوا ہے روغن زیتون چٹانک کم آدہ سپر برگ خنزیرہ یعنی
کسیر کی جی دو تولہ دس ماشہ باہم ملائیں اور غذا سفید باج لازم ہے روغن خفاش
خفاش چمکا ڈر کو کہتے ہیں یہ روغن واسطے عرق النساء اور نفوس اور سب جڑوں کے
درد کو نافع ہے جند بید ستر کو مٹھ تخم ہر ایک ساٹھ دس ماشہ زراوند چودہ ماشہ بانی تھوڑا
دو نامروا کا روغن زیتون کا ہر ایک چٹانک کم آدہ سپر برگ سینے چمکا درد بجم کی ہوئی
بارہ عدد سب کو ایجا کر کے پائین بیان تک کہ پانی صجاے اور روغن باقی رہے پس
استعمال کریں روغن منقل منقل بایں کلان عم مولف سے امینون تیرہ تولہ کا
تل کا تیل ایک سیرگس کا دودھ ایک سیر کچیلہ میں عدد امینون کو دودھ مین حل کریں
پس روغن اور کچیلہ ہی داخل کر کے کوہے کی برتن مین جوش دین علامت آگ پر بیان تک
کہ دودھ صجاے اور روغن باقی رہے اوتار کا مد صاف کر کے استعمال کریں روغن
نرجبیل واسطے درد ریاح اور جڑوں کے درد اور جڑوں کی سختی کے نافع ہے اور
اور غلیظ ریح کو جو کانٹھوں مین ایذا دیتی ہو دور کرتا ہے تل کا تیل باو سیر و سیرانی اور گدا
ملا کر جوش کریں کہ پانی جذب ہو جاے اور روغن باقی رہے روغن فی منقل خط
والد مولف سونے سینے تل و خشک کر بالکلیہ سوکھ گیا ہو لیکن بند بندہ کریں اور روغن زیتون
یاتل کے تیل مین چند روز چھوڑ دیں کہ چکنائی قدر سے پی لیوے سینے اور منی تل کے گردن مین جذب
ہو و پس بطریق روغن آجر کے استی شیشی کے اندر ڈال کر ٹیکائیں روغن قسطہ درد جگر اور
بلکہ کما در یوس ایک گاس ہر قدر ایک بالشت کے برگ آوسکا ریزہ شبیہ برگ جود کے
ہوتا ہے ۱۲ ماشہ کما فیطوس ہندی اسکی گولہ ۱۲

معدہ سرد اور جڑوں کے درد اور استرخا کو مائع ہے جس میں چراتیہ باجھرتیج بات سلاسا
 سوسن کی جڑ تجم چٹریلا کو ٹٹہ ہر ایک تین تولہ مرکی صاف لینے بول لوگ ہر ایک سٹارہ سٹارہ
 اور بعضوں نے سٹارہ سٹارہ لکھا ہے کچل کر سو سیر پانی میں پکائیں کہ آدہ پاؤم سیر پانی رہے
 آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر تل کے تیل کے ساتھ جوش دین کہ پانی صباب اور روغن باقی رہے
 روغن خنابالون کو سیاہ کرتا ہے اور عرق الٹا اور جڑوں کے درد کو مائع ہے
 جس میں ہندی کی پتی آم ہی چٹانک کم آدہ سیر کو پونے دو سیر پانی میں جوش کرین کہ آدہ پاؤم
 صاف کر کے ساتھ آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر تل کے تیل کے جوش دین کہ پانی صباب
 اور روغن باقی رہے روغن سورنجان گانٹھوں کے درد اور درم کو مائع ہے سورنجان
 اور پانی اجمود کا ہر ایک پونچھار تولہ میٹھا چراتیہ اکیونہ سٹارہ دس ماشہ سورنجان اور
 میٹھے چراتیہ کو کچل کر مگھو دین ایک ایت دن اور دوسرے دن جوش دین کہ مہر ہو جاوے
 صاف کرین اور اجمود کا پانی اضافہ کر کے اڑھائی پاؤ روغن زیتون میں پھر جوش دین کہ
 پانی صباب اور روغن باقی رہے فصل حبیبی شرموہین مقالہ سے مرکبات سفیدہ
 شیشیہ میں سفوف سورنجان نفوس اور مفاصل اور عرق الٹا کو مائع ہے سورنجان
 تین تولہ سنار کی دو تولہ پوست رزد ہر کامغزا دام مقشہ ہر ایک سٹارہ دس ماشہ زعفران
 پونے دو ماشہ سقمونیا سٹارہ تین ماشہ کلاب کی پھول پونے دو تولہ قند سفید پونے دو تولہ اور
 جو مواد معنی ہولسوت سفید اکیونہ سٹارہ دس ماشہ سقمونیا پونے دو ماشہ اضافہ کرین
 سفوف سورنجان دیگر سفوف خط والد مولف سے جس سورنجان دو تولہ پوست کالی کا
 بوزیدان کلاب کے پھول کی پتی ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ پوست کبری جڑ کا پتی ہندی کی
 زعفران کالی ہر ایک سٹارہ دس ماشہ سنار کی تین تولہ سقمونیا سٹارہ تین ماشہ
 مغزا دام شیرین قند سفید ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ کو کھر جیا نگر سفوف بنائیں قدر خوراک
 سات ماشہ سرد پانی کے ساتھ تناول کرین سفوف سورنجان علونجان مرحوم جس
 سورنجان شیرین سفید و تولہ سٹارہ سات ماشہ کلاب کے پھول کی کلیان ہری ٹوپو
 صاف کی ہو مین اور سنار کی ہر ایک اکیونہ سٹارہ دس ماشہ پوست رزد ہر کامغزا سفید

سوراخ کی ہوئی اور جیلی ہوئی اور روغن بادام میں چکنی کر کے ہر ایک ڈیڑھ تولہ سقمونیا بنوئی
 لاچور دہویا ہوا حجرار منی دہویا ہوا ہر ایک سٹاک چار ماشہ بوزیدان بسفاجم نستقی جیلی ہوئی
 مصطکی ست مہتی کا ہر ایک نو ماشہ زعفران ایک ماشہ مین چاول تندرہ سفید پونے چار تولہ
 کوٹکر جاکر شیشہ میں گناہ رکھیں قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی سترہ کے سفوف نقرس
 منقول محمد زکریا سے واسطے نقرس سرد اور جڑوں کے درد سرد کے بحر سہارہ دہکتے ہیں کہ بالکل
 یہ سفوف قطع کر لے ان سب قسم کی بیماریوں کو صواب جو این ویسی ہو بیزنتی کی تہی محمود
 بیج سولف ویسی ہر ایک دو جزو مجبیہ بادام تلخ باجھڑ کوٹھ شیرین زراوند مدحرج ہر ایک نیم جزو
 کوٹکر جاکر ہر روز سترہ تین ماشہ استعمال کریں اور سردی کے موسم سے شروع کریں اور
 وسط بہانک استعمال فرمائیں اور چاہے کہ بعد کھانے اس سفوف کے اور کھانے اور پینے کی چیزوں
 کچھ کھائیں اور بعد تنقیہ بدن کے یہ سفوف کھائیں شراب رسالہ وہبہ سے منقول امام نام
 سید الانس ابن مولانا مقتدا انامائے خیر البشر امام ضامن ثامن علی موسی رضا علیہ التحیۃ
 والثناء سے نقرس کو نافع ہے اور سردی اور ریح کو جسم سے دور کرتی ہے اور یہ شراب حلاوت
 موزینستی سوا چار سیر پاکیزہ دہویا ہو کر کو پاکیزہ خم مین رکھیں اور پانی اور سپردالین اگر شیشہ
 ہو تو ہبہ اور سفردالین کہ چار اوگل اوگل کے سرے گذر جا تین رات دن رہنے دین ریح
 موسم مین اور ایک رات دن گرمی کے دنوں مین ہر ایک دیک مین کر کے علامت اگ پر رکھیں کہ
 بجاسے پچھڑیں اور صاف کر کے سرد کریں اور دوسری مرتبہ ہر دیک مین ڈاکٹر اسقدر شجرہ
 کہ تھائی رہ جا بعد اسکے آدھی چٹانک کم آدھ سیر شہد صاف اضافہ کر کے آہستہ آہستہ
 جوش دین کہ اندازہ اول پر پہنچے اور شہد ناپید ہو جا بعد اسکے سوٹھ زعفران سترہ
 نوٹک داچینی باجھڑ اگر خام مصطکی ہر ایک پونے دو ماشہ کوٹکر چاکر اور کیرٹے مین مابذہ کر دو
 لکڑی مین جو دیک کے مونہ کے اوپر رکھی ہے لٹکائیں اور حبوت شہد جوش کھاتا ہو تو
 وہ کیرادوا کا بند با ہوا اندک اندک مین کہ اتروا کا گل آسے ہر آگ سچا دوا کر سرد کریں
 اور پاکیزہ برتن مین کر کے سرد اسکے مضبوط مابذہ مین اور مین بیٹھنے تک گناہ رکھیں پس کو
 حاجت قدر خوراک او مین سے سترہ تین تولہ دو چند پانی مین عاکر نوش کریں اور کھانا کھاؤ

تین قہج برہس شراب کے انقصار کرین کہ باعث حفظ صحت کا ہوگی اکثر بیماریوں سے تسکین
 پیلیدہ گانٹھوں کو درد کو مفید ہے اور تپ کو جو سبب مواد گرم کے عارض ہو نفع بخشی ہے
 اور مقبض کو دور کرتی ہے ص ہنوز دسود گرم پانی سے دہو کر اور کچل کر چوڑے برتن میں
 کرین اور پانی او سپرد الین کہ ایک انگل پانی او کی او پر چڑھ جائے تین دن تک سورج کے پٹے
 رکھیں بعد اوسکے پانی او کا حاصل کرین اور نگاہ رکھیں اور ہنوز پانی او ڈالیں
 اور واسطیج تین دن تک سورج کے ستے رکھیں اور پانی حاصل کر کے پہلا اور دوسرا پانی
 باہم ملا کر ترنجبین خراسانی چہین تولہ او سین حل کرین اور صاف کر کے آگ پر رکھیں اور زوم
 دیکر اوتار لیون بعد اوسکے سقمونیا ہونی ہوئی اور میسی ہوئی ساڑھے چار ماشہ اضافہ کرین
 اور موافق حاجت کے نوش فرمائیں شربت مفصل پوست کبر کی جڑ کا پوست سونف کی
 جڑ کا اجوائن ونسی سونف رومی باہی زہرہ سورنجان ہر ایک تین تولہ پوست اجود کی جڑ کا
 چہ تولہ قند سفید آوہ پاؤ کم سیر بطریق معمول پچائیں فصل ساتوین شتر معون متعالکہ
 مرکبات ضادیہ اور طائیہ میں ضما و واسطے باہتہ پاؤنکے جڑوں کے درد اور نھڑکے
 نہایت مفید ہوں صندل سرخ صندل سفید اکیل الملک ہر ایک تین تولہ شتاف باشتا
 ایک تولہ ساڑھے دو سل شدہ اقا قیاسات ماشہ زعفران ساڑھے تین ماشہ افیون لہج کی جڑ
 پونے سات ماشہ ہرے دہنیہ کے پانی میں پیکر لپ کرین ضما و واسطے نفرتسک نہایت
 نفع بخش ہوں و نامزد و اظطی کے پھول سے بغول آٹا جو کا سورنجان برابر وزن مرغ کے اندھو کی
 نزدیکی اور روغن گل میں پیکر لپ کرین اور جو قدر زعفران اور افیون اضافہ کرین
 اثر او کا قوی ہوگا ضما و سلیمانی واسطے درد مفصل پلے کی مفید ہے ص و اشک
 اور سیاب سینے بارہ ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ باہم پیکر اور آب دہن میں تر کر کے او صباون
 چینی نو ماشہ پانی میں گھول کر اور سب ملا کر ضما و کرین ضما و روش واسطے مفصل سینے
 باہتہ پاؤنکے جڑوں کے لیے مفید ہوں ازبیدی کا معنہ تین خرد گاسے کا گنی مازہ سند
 ہر ایک ایک جزو سبب کو پیکر اور گاسے کے کو برہین ملا کر گھوٹیں کہ گاڑا ہو جائے نیلیم

ملہ دار اشکنہ عربی بن سلیمانی کہتے ہیں ایک پیر نے بنائی ہوئی بارہ اور سہ افار سے ۱۲

استعمال کو بن ضاد و مفصل گرم کو مفید ہے بروقت ہیجان درد کے تسکین بخشتا ہے
 ص ایون زعفران برابر وزن پیکر ضاد کر بن ضاد درد مفصل سرد اور گرم کو تسکین دیتا ہے
 اور تجربہ کیا ہوا ہے ص مہتی ساتھ پانی اور سرکہ کے برابر وزن جوش دین کہ مہر ہو جا
 شہد برابر وزن مہتی کے اضافہ کر کے پچائیں کہ گاڑ یا ہو جائیگا گرم ضاد کر بن ضاد و مفصل گرم
 اور نقرس کے آخرین کام آتا ہے اور باقی مواد کو جوڑون میں سے نکالتا ہے ص ایوا زرد زعفران
 مرکبی برابر وزن کلم کے پانی میں پیکر رکھیں اور اگر حرارت زیادہ ہو تو کاسنی کے پانی میں
 پیکر لپ کر بن ضاد درد اعضا کو کہ سبب باج بوسیری کے عارض ہو مقید اور اگر آڑ کے
 مرض کے مجبہ ہے ص کالی مرچ دو جزو الاچھی نو سادر ہر ایک تین جزو سوٹھ ایک جزو سوٹھ
 گیارہ جزو روغن اخروٹ میں جزو موم زرد پانچ جزو ضاد و واسطے مفصل اور اور درمون کے
 لیے مجرب آٹا لوبیا کاسبول و نامرد اخطمی کے بھول سورنجان اکیل الملک ہر ایک پونچھ تولہ
 بھجن شبات مائینا آٹا جو کا ہر ایک ساٹھ چار ماشہ لفاح کی جزو زعفران ایون ہر ایک نو ماشہ
 کو ٹکڑیاں کر قرص بنائیں اور وقت حاجت کے دھو دوں سرد کے ساتھ چیزوں گرم کے اور واسطے
 درد وں گرم کے ساتھ چیزوں سرد کے استعمال کر بن ضاد و واسطے تسکین درد کی بے نظیر ہے
 ص میدہ کی روٹی کا گودہ ایون برابر وزن گاسے کی دودھ میں ملا کر ضاد کر بن اور چوٹا
 ہو جا پیر اور نیا ضاد گرم تبدیل کر بن ضاد و نقرس سرد کو مقید اور باقی درمون سرد کو تحلیل کرے
 ص گوگل کندر مہتی اسی اشق کو ٹکڑیاں شراب میں ضاد کر بن ضاد و درد مفصل کی سبب منگو
 نافع ہے ص بابونہ خطمی اکیل الملک ہر ایک چھ تولہ اشق جاد شیر گوگل ہر ایک تین تولہ
 موم سرکہ ہر ایک ساٹھ ماشہ روغن سویا چھ تولہ ضاد کر بن ضاد و اسبول جوڑون کر
 گرم ورنو کو نافع ہے اور فرج کے ورم کو مفید اور مقضب اور ران کی جزو اور اور اکثر اعضا
 ورم کو دور کرتا ہے ص اسبول پوست خشمش برابر وزن کو ٹکڑیاں پانی میں پچائیں کہ
 صرا ہو جا روغن گل بقدر حاجت ملا کر لپ کر بن اور بہتر یہ ہے کہ جو تسکین حرارت کی
 زیادہ مطلوب ہو اسبول ماکوفہ بدستور ثابت ضاد میں داخل کر بن اس واسطے کہ پانی باطنی کو

سے کرا ز عبارت ہو شش ص و دونوں طرف کو بیٹے اگر باجوہ و زو جان سو اور اتہا کرتا ہے ترقوہ سے ۱۲

گرم ہے اور ناکوفتہ اثر سردی کا بخشتا ہے اور جو پکانا مواد کا منظور ہو تو اسکو کوٹ کر ستھلا کر بن ضما و دیگر سن کر تاہو اعضا کو اور تسکین بخشتا ہے درود کو زعفران کا فور ہر ایک سواد و ماشہ کھک کہ ایک قسم رونی کی ہے جسکو کچھ کہتے ہیں اور مندی ہر ایک سات ہشتہ سور و ہوئی ہولی سارہ دس ماشہ ماسن کلاب کے پھول مٹی نیو فر کے پھول ہر ایک سات ہشتہ ہشتہ ریحانی ٹھلے کائی تالاب کی خطمی ہر ایک دو تولہ پوست خشخاش مع تخم میں عدد کوٹ کر چنانکر ساتھ روغن گل اور روغن بنفشہ اور روغن بنفہر ضرورت حاجت اور پانچ عدد زردی مرغ کی انڈے کی گوندہ کر ضما و کرین ضما و واسطے کھڑے ہوسا کر کے کہ سبب ریحان کے ہو مفید ہے مسیحی کہتا ہے کہ مینے اسکو بہت آزمایا ہے ص فرنیون رومی مرکی کوٹھہ بیٹھا چراتیہ ہر ایک مین تولہ موم سفید دو تولہ دس ماشہ روغن نار دین بقدر ضرورت سب کو باہم پیسین کہ مثل مسم ہو جا ضما و بعد تفتیہ کے بہت مفید منقول بایں عم مولف ص مندی کے پتوں کا شیشہ نکال کر اور نیکہ توتہ کو او سمین بگو کر او صابون کو نرم کوٹ کر اور پانی مین گسکر اور باہم گوندہ کر ضما و کرین ضما و مواد کو باطن سے ظاہر کی طرف کینچتا ہے اور تحلیل کرنا ہے ص جنگلی تلی کے بچہ حب الغار بخدان نظرون شیم ارمنی قرمانا اندراین کے پھل کا گودا اجوین دیسی جا و شیرین تولہ جا و ماشہ گنزدار ہائی تولہ گندک اکی تولہ آٹھ ماشہ بدستور تیار کر کے عضو کے اوپر کہیں اور چھو دین بیان تک کہ خود بخود دور ہو جا ص میتی السی کے بچہ خطمی بالونہ اکیل الیک آماجو کا پکاٹین اور روغن بالونہ یا روغن زکرس یا روغن گل خیر و ملا کر اور پانی نیگرم مین بیکر ضما و کرین ضما و واسطے وجہ درک کے مجرب ہے ص حرف کہ ایک قسم تھنکی کی اور گا دسر کہ کی جو اکھار موزیم عاقر قرحا کوٹ کر چاکر اور زفت مین ملا کر درک کے اوپر ضما و کرین ضما و عرق السہ کو مفید ہے رائی بیٹ کہوتر کی برابر وزن نرم کوٹین اور جو شانہ و بخر ماشہ بخر مین گوندہ مین اور ضما و کرین کہ زخم ہو کر پیپ او پر آ جاے گی یہر حیدر روز تامل کرین کہ مادہ مال ہو جاے لے گنزدہ قسم گوندہ کی ہے کہ دخت او سکا ہر شیشہ اور او سکوتراب البی بھی کہتے ہیں ۱۲ ماشہ موزیم پھل کوٹ کر کہ او سکوتراب پھل بھی کہتے ہیں ۱۲ ماشہ زفت بنیہ قطران کہ ہے سیال ہوتی ہے کئی قسم ہر رومی تجری قطب یا آ

نکاح درک فذو علی افادہ می سرین آ اور مندی مین جوڑ کہتے ہیں ۱۲

ضما و دیگر بانی کا ہو گا پانی بستان افروز کا مغزان آما جو کاندہ کتاب پہول باہم
 ملا کر اور ایک کپڑا او سین تر کر کے ضما و دیگر مفصل سر کو مفید ہے ص
 عوطینا جلا ہوا ساتھ شہد اور سر کہ بعد کفایت کے گوندہ کر ضما و کرین ضما و مجرب حکیم
 کمال الدین حسین واسطے درد مفصل اور عرق التا اور روح الورد کے کہ سبب ہوا و سر
 عارض ہو مفید ہے ص مینگنی سبز یکنگ بکری کی کہ او کو چند روز میتی کھلائی ہو ساتھ
 روغن تتلی اور روغن زیتون کے حل کرین اور جو روغن غناہ مذکورہ موجود نہون بل
 او کے روغن انڈی دا خل کرین اور قدر پانی اور سر کہ اضافہ کر کے جوش دین کہ شل ہوجم
 ہو جا وقت حاجت کے مقام درد پر ضما و کرین اور برگ انڈی روغن مذکور میں آلودہ کر کے
 باندھن اور سبب عام میں جا کر دھوین ضما و درد مفصل گرم کو مفید ہے ص سورنجان
 رسوت شبان مایثار روغن گل یار روغن بابونہ میں بیکر اور سر کہ برابر وزن ملا کر ضما و کر
 طلا منقول حاوی کپڑے ص صوف پاک کور روغن تتلی یار روغن کریمہ میں تر کر کے
 برگ عاقر قرحا کو ٹکرا اور اسپر چڑ کر اور قدر سر کہ ملا کر مقام درد پر کہین طلا و ادھیل
 نافع ہے ص ایلو اقا قیام کی عصارہ بحیۃ البقیس سو یا کو ٹکرا کر اور پرانے سر کہ میں مذکور
 طلا کرین اور او کے اوپر پٹی باندھن اور باندھنے کے وقت اٹری کی طرف سے شروع کرین
 طلا عضو کو سن کرتا ہے ص امیون جندبید ستر ہر ایک ایکچوز عرفان نصف جزو طلا
 واسطے درد زانو کے بایں عم مولف ص اندرین کے پہل دو عدد لیکرا دہ سیرانی تیز
 جوش دین کہ آدہارہ جا صاف کر کے ساتھ روغن زیتون سو اسات تولہ کے جوش دین
 کہ آدہارہ جا بعد او کے حب نغار پیسی ہوئی او سین ڈا لکر جوش دین کہ پانی جلاے
 اور روغن بانی رہے پس سورنجان اور نفیثہ کی جڑ اور مندی ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ
 بستان افروز ایک گھاس آٹم اسکا ریزہ اور سیاہ اور برانی ہونا ہے او کو زیت لڑا چیر
 کتنے دین ۱۲ عوطینا جبک اشنان اور فارسی بن سچ گا فران ہی کتنے دین ایک
 گھاس بی برگ و شاخ زمین شورہ زار میں پیدا ہوتی ہے ۱۲ حب الغار غار ابکر رخت حکیم
 ہزار برس رہتا ہے برگ اسکا نرم تر برگ پید پست اسکا لذک سیاہ لیل اسکا سفید زار بلکہ چٹا اس کا ہوتا ہے ۱۱

کو ٹکڑا کر داخل کرین اور درد کی مقام برسیب کرین فصل اٹھوین سترہوین متعلقہ
 مرکبات میمہ میں مطبوع یعنی جو شانہ کہ واسطے جمع مفصل یعنی ہاتھ پاؤں کے
 جوڑوں کی درد کی مفید ہے کہ سبب مواد یعنی کے عارض ہو اور قوی الاثر ہے جس
 سورنجان سفید بوزیدان ہر ایک سٹارہ دس ماشہ ماہی زہرہ سٹارہ تین ماشہ نسوت سفید
 چودہ ماشہ مجبہ اجمود کی بیج سونف رومی پوسٹ اندر این کے پھل کا ہر ایک سات ماشہ
 سبکو اڑ پانی یا پو پانی میں جو ش دین کہ ستود تہ باقی رہ صاف کر کے نوش کرین مطبوع
 واسطے درد مفصل کے کہ سبب صفرا اور غم کے عارض ہو جس اجمود کی جڑ کا سنی کی بیج کا سنی کا
 گا دزبان ہر ایک سٹارہ دس ماشہ اجمود کی بیج سات ماشہ کشوت کے بیج سونف رومی بوزیدان
 ریونہ چینی ہر ایک سٹارہ تین ماشہ سورنجان سٹارہ چار ماشہ گلاب کے پھول ایک سٹی شاہترہ
 تین تولہ موزینقی مٹس عدیکائین اور صاف کرین اور بائیس تولہ اوسمین سے لیکر امتام
 اور اسی تخم نکالی ہوئی اور پوسٹ سے صاف کی ہوئی ہر ایک تین تولہ شیر خشت گیارہ تولہ
 اٹھ ماشہ اوسمین حل کر کے صاف کرین بعد اوسکے سقمونیا چادر تلی ڈیڑھ چاول اور نسوت تین
 سونف رومی دوتی ایکچا دل کو ٹکڑا کر شامل کرین اور پانی کا کچھ کا سٹارہ چودہ تولہ اضافہ کر
 نوش کرین طبیب نامہ داؤن کے بڑھانے اور کٹانے میں موافق مزاج اور عمر کے مختار ہے
 مطبوع بوزیدان صاحب روزانہ اور درویش اور سب جوڑوں کی درد کو مفید ہے
 ص سونٹ ماہی زہرہ ہر ایک سٹارہ تیرہ ماشہ بوزیدان روماس چھتہ سورنجان دھڑکی جڑ
 ہر ایک سٹارہ ستروہ ماشہ پوسٹ اجمود کی جڑ کا پوسٹ سونف کی جڑ کا ہر ایک دو تولہ موزینقی مٹس
 ہر ایک تین تولہ حسب دستور سب کو یکائین قدر خوراک دس تولہ ساتھ لونا مشہ روعن
 از دمی کے نوش کرین مطبوع سورنجان ہاتھ پاؤں کے جوڑوں کے درد کو نافع ہو جس
 سورنجان سونف دسی اجمود کی بیج سونف رومی قنطاریون دقیق ہر ایک سات ماشہ
 ہمنبراج گا دزبان بادر بنجوبہ ہر ایک سٹارہ دس ماشہ گلاب کے پھول زرد ہر ایک چودہ ماشہ
 سنا کی دو تولہ جو ش دیکر اور صاف کر کے گلقد پونے چار تولہ تربخین خراسانی سٹارہ تین
 اوسمین حل کر کے نوش کرین مطبوع قوی الاثر ہے واسطے اوکھاڑنے مواد دردورک

اور عرف الناس کہ صمصمکی سولف رومی ہر ایک سات ماشہ سونٹہ اذخر کی جڑ ہر ایک
ساتھ دس ماشہ مجیہ جتہ سورنجان بوزیدان ہر ایک ساتھ سترہ ماشہ اجمود کی جڑ دتولہ
سولف ویسی د و تولہ یعنی مویز منقی ہر ایک تین تولہ سب کو پونے دوسیر پانی میں جویش کرے
کہ چارم حصہ بانی رہے صاف کر کے بائیس تولہ اوسین ہر روز بعد تھل طبیعت کو روغن
ساتھ نوش کریں مطبوخ واسطے مفاصل کے باطن عم مولف سے ص سولف ویسی صاف کی
مکوہنہ سراج کا وزبان گیلانی سورنجان مصری بابونہ کے پھول بادا اور دھنلی خبازی شاہترہ
ہر ایک چھ ماشہ کاسنی سبج کاسنی کی جڑ مٹھی ہر ایک سات ماشہ قنطاریون دقون
سولف رومی اجمود کریم اجمود کی جڑ کبر کی جڑ سونٹہ ہر ایک تین ماشہ مویز منقی بیس آلو بخارا
سات عدد کفند آفتابی حیار تولہ ایک ہفتہ تک نوش کریں بعد اوسکے منقبضہ سنار کی اضافہ
فرامین دوسر دن اوسکے امتاس و غن بام بڑھائیں اور اگر مناسب سمجھیں نسوت سفید
داخل کریں اور سطح ایک وز در میان فیکر دوسرے اور دیون بعد اوسکے سفوف مہل
تین دن تک دیون اور بعد تنقیہ کامل کے معجون سورنجان کی ہمیشگی کریں اوسکے بعد و غون کی
مالش لازم ہے معجون مفاصل اور قویج کو مفید ص سورنجان تین تولہ سنار کی ساتھ سترہ
تکر سونٹہ زیرہ کرانی پیل ہر ایک سات ماشہ کوکر شہدین معجون بنائیں قدر خوراک نو ماشہ
ساتھ بانی گرم کے نوش کریں معجون جو بچینی سرد مزاج والوں کو اور سرد بایوں کو مفید
اور سارے جسم کے درد اور ہاتھ پاؤں کے بند بند کے درد کو نہایت مجرب ہے جو سبب التک
عارض ہو ص جو بچینی سوا گیارہ تولہ نوگ جائفل جاترنی کلاب کے پھول زعفران
نر کیچور کلچن ناگر موتہ ہر ایک ساتھ چار ماشہ دار چینی بڑی الائچی کالی مرچ مصطلکی سورنجان
بوزیدان سنار کی اندر جو ہر ایک ساتھ سترہ ماشہ سونٹہ پیل عاقر قرحہ دار یعنی ربی
ہر ایک نو ماشہ شہدین معجون بنائیں قدر خوراک ضعیف مزاج والوں کے لیے ساتھ چار ماشہ
اور متوسط اور قوی مزاج والوں کو واسطے ساتھ تیرہ ماشہ دینی چاہیے اور اس معجون کے
ستمال میں محاذ پر ہیز کا کم چاہیے معجون سچی درد لپٹ اور پاؤں کے درد کو نافع
اور معدہ کو قوت دیتی ہے اور پاؤں کرتی ہے اور دیر میں بابون کو سفید کرتی ہے اور

خلط سوداوی کو مانع ہے اور منی کے جلد اوترنے کو مفید ہے ص گلاب کے پھول کرکھتہ
تلی عاقر قرا تونگ باجھر مصطکی زکچہ زر عفران بڑی الائچی چوٹی الائچی جاقفل برابر وزن
قند اور شہد ابنا صنفہ بقدر احتیاج قند کو گلاب میں گھلا دیں اور شہد میں قوام دیکر اور
دواؤ نکو کو لگا دیں گوند میں معجون نفرس یعنی کونافع ہے ص پوست زرد ہڑ کا سوخا
عاقر قرا ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ میچ سفید سوا پانچا شہ زیرہ کرمانی دو تولہ رسن چودہ ماشہ
سونٹہ سات ماشہ افیون سواد و ماشہ کو ٹکڑیاں کر شہد میں گوند میں قدر خوراک نو ماشہ معجون
مغرب واسطے نفرس ص سورنجان سواد و تولہ پوست کبر کی جڑ کا پیل ہندی زیرہ کرمانی
ہر ایک ساڑھے چار ماشہ نمک نفطی نو سادر سمندر جہاں سلا رس ہر ایک پونڈ و ماشہ نسوت پنی چار
رائی سونٹہ ہر ایک پونڈ نو ماشہ شہد تین وزن سب دواؤں کے دستور معجون بنائیں معجون کنڈی
کنڈی اسکی صفت میں لکھا ہے کہ واسطے نفرس و در در و معدہ مجرب ہے اور اول امین تسکین
اور آخر امین تحلیل مواد کو کرتی ہے ص نمک نفطی نو سادر سمندر جہاں میعہ بالی سبہ چھتی
سواد و چاقل کالی میچ پیل سونٹہ ہندی زیرہ کرمانی برگ کرم ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
سورنجان مصری تازہ ساڑھے تین تولہ شہد تین وزن سب دواؤں کے قدر خوراک ساڑھے تین
گرم پانی کے ساتھ تناول کرین معجون کھی بن جائد واسطے در در مفاصل کے نہایت مجرب ہے
اور اکثر و ناسکی تعریف بہت لکھی ہے مگر سونٹہ زیرہ کرمانی پیل ہر ایک سات ماشہ
سناہکی ساڑھے سترہ ماشہ سورنجان تین تولہ شہد میں گوند میں معجون سورنجان
در در مفاصل و نفرس اور عرف الہ کو مفید ہے جو سبب مواد یعنی اور صفراوی کے
عارض ہوں سورنجان سفید پونڈ و تولہ بوزیدان ماہی زہرہ کبر کی جڑ زیرہ چیتہ لکڑی
سات ماشہ زرد ہڑ و تولہ اجمود کے پچ سوف دیسی میچ سفید صغیر تک ہندی ہندی کی
پتی سمندر جہاں ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گلاب کے پھول سونٹہ سفید یا ہر ایک ساڑھے دس ماشہ
نسوت سفید تین تولہ ساڑھے چار ماشہ شہد خاص چٹانک ادب آدہ سیر و عن بادام
تین تولہ چار ماشہ قدر خوراک ایک تولہ آٹھ ماشہ گرم پانی کے ساتھ نوش کریں جس قدر تفتیہ
مطلوب ہو اور واسطے ہمیشگی کے ساڑھے دس ماشہ کھانا چاہیے ماد الاصول واسطے در در مفاصل

ملغی کے مفید ہے ص پوست کبر کی جڑ کا اجود کی جڑ سونف کی جڑ ہر ایک تین تولہ سونف می
اجو این دلیسی سورنجان بوزیدان ماہی زہرہ اجود کی بیج سونف دلیسی پوست اندرائین پل
حبیہ قنطور یون دقیق ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ سواسیر پانی میں پچائیں کہ آدہارہ جاد
صاف کریں قدر خوراک تین تولہ سلار س ساٹھ چار ماشہ روغن ارندی مارا الاصول
یعنی جڑونکا پانی واسطے اوکھاڑنے مواد نفوس اور مرجع درک کے بے نظیر ہے ص
پوست اجود کی جڑ کا پوست سونف کی جڑ کا ہر ایک تین تولہ پوست کبر کی جڑ کا پوست اندرائین
قنطور یون دقیق حبیہ اجو این دلیسی سونف رومی سورنجان بوزیدان ماہی زہرہ ہر ایک
ساٹھ سترہ ماشہ سواسیر پانی میں جوش دین کہ تھائی مانی سے صاف کریں اور ہر روز
دو تولہ دس ماشہ اوسین لیکر اور روغن ارندی ساٹھ چار ماشہ مارا کر نوش کریں اور اگر
علت قوی ہو تو بجاب روغن ارندی کے روغن کلکٹانم شامل کریں یہ مارا الاصول عجیب ہے
اور مجرب مارا الاصول بارد یعنی سرد جڑوں کا پانی واسطے درد مفاصل گرم کے نافع ہے
ص عناب لمسوہ ہر ایک تیس عدد پوست کاسنی کی جڑ کا پوست سونف کی جڑ کا
ہر ایک تین تولہ کاسنی کے بیج سونف دلیسی ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ سورنجان ساٹھ سترہ
سواسیر پانی میں جوش دین کہ آدہارہ صاف کریں اور ہر روز پونے نو تولہ معہ تیز
گھٹند کرتا دل کریں معجون چوبھینی تالیف حکیم ہاشم طهرانی واسطے درد مفاصل اور
تقویت باہ کی مضید ہے اور سرد مزاج والوں کو نہایت نافع حکیم مذکور لکھتا ہے کہ میں قوت
اور تمام بدن کی طاقت کے لیے یہ معجون آزمائی ہے ص دار حبیبی سورنجان شقائق
خصیہ الثعلب اندر جو اگر خام مصطلکی رومی زعفران ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ دانہ چوٹی الائچی
جڑی الائچی کلچن لونگ کبابچینی مشک بوزیدان سونٹہ باچھڑ کچور تکریمات پیل عنبر استنب
زربسی مجرب ہر ایک نو ماشہ مع حب ز السمہ خرب الخقل مغز انجک ہر ایک ایک تولہ ساٹھ دس ماشہ
چلوڑہ کی گری ماریل کی گری ہر ایک پونے چار تولہ چوبھینی تحصہ جہانک کم تین باوچوبھینی کو
دوق ورق ادنا کر ایک رات دن تر کرین بعد اسکے ساٹھ تین سیر شاہ آب کے ساتھ لکھنوی
دیک میں رکھ کر اور موندہ ادسکا صنوط بند کر کے ملائم آگ پر پچائیں کہ چارہ مانی رہے پھر آدہارہ

شاہ آب رہ جاب صاف کرین اور ساتھ شد سفید اور تر بخین ہر ایک جاب تک کم تین بار
 یہ جوش دین اور جاک اقامین اور صاف کر کے قوام دین اور دلائین سب اوہین
 گوندہ کر سجون بانیٹن اور چاہے کہ ہر ایک خشک و دا کو سوکے مشک اور عنبر اور زعفران کو
 مغزیات کے علیحدہ کو ٹکڑیا کر وزن کرین اور اوہین ملائین اور مغزیات کو بھی جدا جدا نرم
 خوب کوٹین اور تر بخین کو قدر جو بھینی کے پانی میں حل کر کے صاف کرین اور چوبھینی
 پانی اور شہد میں قوام دین اور سوخت عنبر داخل کر کے زعفران کو نرم کو ٹکڑیا کر اور گلاب
 نرم کر کے شامل کرین بعد اس کے مغزیات کو ملائین اور آخر میں سب و داؤن کو اور بعد اس کے
 مشک کو قدر نبات مصری میں سپکرا ضافہ کرین اور خوب کھوٹین کہ باہم خوب مخلوط ہو جا
 آگ پر سے اتار کر چینی کے مرتبان میں اوٹھا کر کہیں مگر چاہے کہ مرتبان لبریز ہو جا کچھ خالی
 مقدار خوراک اس سجون کو ماسٹہ سے ڈیڑھ تولہ تک ہر فصل نوین ستر موہین متاکہ
 مفرد و داؤن کی تفصیل میں ہے واسطے گھٹیا اور درد اعضا کے تخم سویا کو ٹکڑیا پانی میں
 پچائین اور انجیرہ اس کے عضو تک پہنچائین اس مقدمہ میں نہایت نافع ہے اور کہنا
 بان سینے گذر کا واسطے درد پشت کے مجرب ہے اور طلاء سورنجان کا ہر دہنیہ کے
 پانی میں واسطے درد مفاصل کے مفید ہے اور کہنا سورنجان اور بوریدان کا واسطے
 درد مفاصل کے نافع ہے اور واسطے تسکین درد مفاصل کے ہڈیاں آدمی کی جلا کر اور
 باریک کر کے گلاب میں گوندہین اور گوبان بانیٹن اور قدر مرصع کو کھلائین محراب
 اور صاحب تحفہ لکھتا ہے کہ پینا آدمی کی ہڈیوں کا جلا کر تین روز سارے چار ماٹہ معہ
 برابر وزن کی عرق اتا اور مفاصل اور مرگی کی بیماری کے لیے نہایت نافع ہے اور
 بارہا آزمایا ہوا ہے دوا درد پشت کو کہ سبب یاج اور نم کے عارض ہو مفید ہے ہرن کے
 سنگ لیکر اور ایک ہانڈی میں رکھ کر اور پستے مٹی اور کثیر البیٹین اور آگ میں ڈال کر حائین
 اور اوہین علیحدہ کر کے ہر روز قدرے گاس کے گھی کے ساتھ تنال کرین مجرب ہے حکیم علی کہتا
 کہ نوعن کھل کو ہاون میں ڈال کر اور پستہ سب لینے سلیہ کے دستہ سے خوب ملین اور دھون

مفصل

مفاصل کے اوپر طلا کرین دردا اور جلن اور زخم مفاصل کو نافع ہوگا اور بامدینا کڑا سیسہ
گھسیٹہ کو دور کرتا ہے دوا میں جو واسطے درد مفاصل اور نفرت غریبی استعمال کی جاتی ہیں
بوزیدان ایاج تربد سورنجان ماسی خبرہ گوگل و ونون پترین تک ہندی سکیں ہم احمد کے
بیم چھتہ سونٹہ صغیر سونف رومی اجوان دلیسی حرمی اشق جاویش قنطاریون کو مہہ تک
اندرانی ایوا اندرین کے پہل کا گو دا غاریقون گمرانی بھیجہ قرمانتلی کے ہم فرنیون
نراوند مجھٹہ زوفا خشک عطیشا کالی مرچ یکمان بید حاشا قنہ سیلخہ پودینہ فطر لاسیو
بادہ فراسیون کافیر کا دیوس استفدیون سویا ہوسی گہیون کی کسوم کے ہم کبر کی جڑ لکھی سیاہ لکھی
عافر قرمانا ڈریون ہنگ کالی مرچ حبید ستر ہیر کی میگنی حرف آما جو کا بوست اندرین کا
مولی کے ہم مالون برگ غار نظرون برگ کرنب زردی انڈی کی بادام تلخ بابونہ ابخر سیاہ
گوکرن دھنکی موسم جو اکما و عا لہ انمار ہوان حمیات یعنی تیون کی کچٹ میں ہے حاشا چاک
کہ حمیات جمع جمی کی ہے اور جمی تپ کو کہتے ہیں پس یہ مقالہ آٹھ فصل پر مشتمل ہے فصل
پہلی بعض ضروری فائدہ ون میں ہو اگرچہ رعایت ایام بحران کے اکثر یارو نہیں
میسند ہے لیکن تپ میں واجب ہے اس واسطے کہ بار بار دیکھا گیا کہ سہل بحران کے دنوں میں آہم
اور باعث ہلاکت مریض کا ہو گیا اور صاحب مزاج گرم خشک اکثر مستعد بدن ہوتا ہے اس کے
علاج میں نہایت احتیاط چاہیے اور جبہ شربت جو ترش نہیں ہیں صفراوی مزاج والے کے جسم میں
سختیل اصغر ہو جائے تبین بخلاف شربت نیدوفر کے کہ یہ انجاسیت سختیل اصغر نہیں ہوتا اور
اسی طرح ملا نہایت پانی کا ان شربتوں میں بھی مان لیتا تھا اور طبیبوں نے کہا ہے کہ بخیر
چچک کی تپ میں نقصان بہت دیتی ہے ہرگز استعمال نہ کریں اور روغن تیون میں عیش
زیادتی عفت کا ہوتا ہے مگر روغن بادام اس مضرت سے خالی ہے اور کمانا مسور کا بعد
دور ہو تیون کو نافع کلس ہے اور تپ نوبہ میں کوشش کریں کہ نوبہ خلوصہ دین ہو و اور دن نوبہ
تے ساتھ سنجین وغیرہ کے کرنی چاہیے اور سہل نوبہ کے روز نہ پلین اور کبھی اتفاق ہوتا ہے
کہ ایام غیر بحران میں نوبہ ہوتا ہے اور روز بحران دن راحت کا ہوتا ہے پس اس صورت میں

لے استحکام تیز نہ کیفیت کا ہو نیز دل بنا ایک حالت دوسری حالت کیونکہ اس کا عکس ہوتا ہے اس کا بھی پہلے حالت پر

بعضے دنوں میں کہ بحران کے ایام قوی نہیں ہن مثل نوین روز و عیدہ کے مسهل دیون
اور روزِ نوبہ ہرگز مسهل نہ بین کہ باعثِ خطرہ کا ہے اور قاعدہ دوسرا یہ ہے کہ تمام نین
مانند آنتوں روز کے کچھ رکھیں کہ نوبہ کون سے وقت آتا ہے مثلاً اگر دویہ کو آتا ہے تو مسهل
بہتر ہے کہ دیر پہر رات باقی رہے دیون کہ عمل مسهل کا نوبہ آنے کے وقت تک قطع ہو جاتا ہے
اور اس صورت میں مزاج علیل یہ بھی مطلع ہونا چاہیے اس واسطے کہ بعض مزاجوں میں عمل مسهل کا
بعد ایک پہر کے اور بعضوں میں بعد دو پہر کے اور بعضوں میں بعد سہ پہر کے ہوتا ہے اور چاہے
کہ مسهل بعد بچانے مولا کو دیا جائے خواہ مواد گرم ہو خواہ سرد اسلئے یہ ہے کہ بعد گذشتہ سات دنوں
دیا جائے مگر اس حالت میں کہ مواد ہجیان میں ہو اور باعث پیدا ہونی آفت عظیم کا ہو اور اس وقت میں
بحران کے دنوں میں اور قبل گذشتہ ساتوں دن کو بھی دیا جاتا ہے اس صورت میں کہ جب
انتظار گذشتہ ساتوں دن کا کرین تو وقت ساقط ہونی ہے یا یہ کہ مرض ساتوں روز تک
مست نہیں دیکھا مثل عارض ہونی قولنج سخت کے اور ٹہرین پتون میں بعضے استعمال کرتی ہیں
لیکن بہتر استعمال نہ کرنا ہے اس واسطے کہ ٹہرین سبب قبض مسام کے حرارت اور مولد کو
باہر کھلے نہیں دیتیں اور پ خونی میں اگر کوئی امر مانع نہ خون جلد کا فنا چاہیے انتظار
کچے مواد کا کرین اور جو خلط معدہ میں ہو تو قوی مفید ہے اور جو خلط آنتوں میں ہو تو مسهل
نافع ہے اور ابتدا نوبت میں سو ہنا بہت منع ہے خصوصاً اس وقت میں کہ لرزہ اور درد
کہلے ہونا اور سردی جسم پر معلوم ہو اور احتیاج میں نرم ہو اس سبب کہ مفید آنی سے مواد باہر کھلے
حرکت نہیں کر سکتا لیکن نزدیک گھٹنے مرض کے سو ہنا مانع ہے اور بہت ٹھنڈا پانی سخت گرم
پتون میں مفید ہے خصوصاً وہ آدمی کہ قوی المزاج ہو اور ٹھنڈے پانی کی عادت رکھتا ہو
مگر اس صورت میں کہ احتیاض ضعیف ہوں یا یہ کہ خلط گاڑی ہو اور کچی ہو اور حبوت احتیاض کے اندر
درم ہو کنبجین استعمال نہ کرنی چاہیے اور دودہ پیتے بچے کو اگر حرارت عارض ہو وہی تو صلاح
دودہ پلانے والی کی دودہ کی کرین کہ استعداد عفونت کی اس کے دور ہو جاوے اور حبوت تب میں
قولنج عارض ہو تو چاہیے کہ جب تک سدہ نہ کھلے آتش جو ندیون اور اس وقت میں حقن نہ کرے۔

ضرور ہے اور تپ و دق کو علامہ میں سردی اور تری پہونچانی والی چیزیں استعمال فرمائیں اور بعض
سرد وائیں مانند کافور کے خشکی پہونچاتی ہیں اور بعض تروائیں مانند ستراب کے گرمی کا اثر
رکتی ہیں پس چاہے کہ ان چیزوں پر نظر رکھ کر معالجہ میں مصروف ہوں اور اصلاح ایک کی دوسری
تأخذ ہذا القدر القلیل فانہ ینفعک البلیغ الکیف مولف فرماتے ہیں یاد رکھ اس تیزی بانی
کہ نفع دیکھا جھکو بہت فضل دوسری اٹھارہویں مقالہ سے مرکبات الفیہ اور جمیعہ
اور عائیہ میں آئرن کہ تپ و دق میں کام آتا ہے صنفوفر کے پھول نبشتہ کے پھول
پوست خشک جھیلے ہوئے خطمی کے بیج انڈ کی پتی خبازی تراشہ کہ تراشہ ترنبر اور گڑھی
کا ہر کے بیج کا ہر کی پتی حرفہ کی پتی مالک کی پتی سب یا جو میسر ہو سکیں بہت پانی میں جوئیں
اور بجار کو اوس میں بٹھائیں لیکن چاہے کہ سر ہار کا پانی سے باہر رہے اور پانی ٹھوکر ہا چاہے
اور جب آئرن باہر نکلیں تو ماش و غنوں تر مانند کدو اور تخفان و غیرہ کے ضرور ہے اور
اسی طرح کان اور ناک میں ٹھکانا جلاب واسطے بتون کے کہ ساتھ کھانسی کے ہوا و
شدت پائیل و حرارت معدہ اور جگر اور چھک اور تپ و دق کو نافع ہے اور آلات نفس کو
طاقت دیتا ہے اور مواد کو پکاتا ہے اور علامہ کرتا ہے اور اعضا کو موت بختا ہے اور تپ
جاری کرتا ہے اور پینہ کو بہاتا ہے اور احش کے درمیان کو مفید صنفوفر سفید ایک جزو
عرف بید مشک گلاب ہر ایک دو جزو مینہ کا پانی تین جزو قوام دیکر نوش کریں اور جو
بہت سرد جاہن تو عرف بید مشک عرف صنفوفر ہر ایک دو جزو اضافہ کریں حب واسطے
شطر الحب منقول بقائی سے صافیو المصطکی پوست زرد ہر کار یونہی عصارہ غافلہ مستحضر
گلاب کے پھول ہر ایک ایک جزو زعفران آدھا جزو ہری کاسنی کے پانی تین گویاں بنائیں قدر
خوراک ساتھی تین ماشہ سے سات ماشہ تک سکین سادہ کی ساتھ تناول کریں اور یہ گویاں
بعد ایک ہفتہ کے استعمال فرمائیں کہ فراہم درست ہو جاوے اور ہر شب خیر الی بتون میں سات
دیون حب الشفا واسطے سب قسم کی دوسر اور سب بیماریوں سرد اور اکثر بیماریوں گرم
عجزہ بکھی ہے اور بتون و بالی اور پانی تپ کو مفید ہے مولف فرماتے ہیں کہ سینہ ہی یہ گولی
تپ مرکب میں آزمائی بہت فائدہ دیکھا اور چاہے کہ تپ نوبہ میں بھی نوبہ کے دیون بہت مفید

اور درد قولنج کو تسکین دینی ہے اور صحت کو نگاہ رکھتی ہے اور جوانی کی حفاظت کرتی ہے
 اور اعضا کی گرانی کو دور کرتی ہے اور اس گولی کے سبب افیون بھی جھوٹ سکتی ہے
 ص دہتورہ کے بیچ ساڑھے تین تولہ ریوند جینی و تولہ چارہ سونٹہ گوند میول کا ہر ایک جو دہ ماشہ
 گوند کو بانی من حل کرین اور دو اوٹکو کوٹکر جیا کر او سین گوند ہین اور چنیہ کے برابر گولیاں
 باندھیں مولف فرماتی ہیں کہ یہ گولیاں میرے چچا اکثر استعمال فرماتے تھے حب الشفا
 منسجہ دیگر منقول بیا من عم مولف مجربات لکھی ہے ص سونٹہ ایک جزو ریوند جینی و جزو
 دہتورہ تین جزو سب کوٹکر جیا کر ساتھ دو وزن دو اون کے شد ملا کر سچون بنائیں
 اور نگاہ رکھیں جس وقت استعمال کرنا چاہیں تو مقدار موٹے کے گولیاں باندھیں قدر جزو ایک
 ایک گولی و گولی تک حب ابن حارث پتوں یعنی اور درون یعنی کو دور کرتی ہے اور چینیہ
 اور سیاہ کو تین خوراکوں میں زائل کرتی ہے مولف کہتے ہیں کہ ہمارا باب اور چچا یہ گولی
 واسطے بر ص و حب کے بہت استعمال فرماتے تھے اکثر حکماء سمسم کی بیاریوں میں نفع کیا ہے
 اور ایسے مقدمات میں نظیرین رکھتی ص زرد ہڑکالی ہڑایلو انزوت سکینم کو گل
 اندر این کے پیل کا گودا ہر ایک بائیم جزو رائی صتر فارسی کو بخی زیرہ کرانی نمک طبرزد و نمک
 ہر ایک ایک جزو کو گل اور سکینم کو گندنا کے بانی من حل کرین اور توہا کی طاس میں رکھ کر
 سورج کے نیچے گاہ رکھیں پرماتی دو اوٹکو کوٹکر جیا کر ملا میں اور گولیاں گول میم کے برابر
 باندھیں اور ہر صبح ساڑھے چار ماشہ تناول کرین اور کہانے میں غدا کے زیرون کا استعمال
 ضرور مولف کہتے ہیں کہ میرا دوا ملکتے ہیں کہ نیچے میں ایک مرتبہ آزما یا ہے پس چاہا کہ
 بعد نفع تمام کے استعمال کرین لیکن پہلے مواد خوب کیا ہے جب یہ گولی کسانیں حب مجربات حکیم علی
 زعفران چار تہ ڈیڑھ چاول افیون اجرائین خراسانی ہر ایک سوا دوا ماشہ گیر و تر توڑ کے بیچ کی
 گری نیلو فر کے پھول دہنیہ کے بیچ گوند میول کا مبلوچن سفید خرفہ کے بیچ ہر ایک نو ماشہ
 خشک شش کے بیچ کبیرے گڑھی کے بیچ ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ کا فور اکبیرہ ساڑھے دس ماشہ کوٹکر جیا کر
 اور پھول کے کباب میں گوند و کرچہ کے برابر گولیاں بنائیں ہر صبح سات گولی میرا شہرہ شہرہ خیار

سارے تیرہ ماشہ شربت نیلو فر شربت انار ہر ایک اکیٹو لہ ساٹھ ہوس ماشہ کے تادل کرن
حب الحلیت یعنی ہینگ کی گولیاں چوتھیا ت کو سفید ہے ص ہر زرد عصارہ نشا
ہر ایک سات ماشہ حرف ساٹھ تین ماشہ دواؤ کو کوٹ کر چاکر گولیاں بنائیں اور خشک کر
قدر خوراک ساٹھ تین ماشہ ساتھ پانی گرم کے حب کا فور تصنیف والد علوی خان واسطے
بیار یون گرم سخت حرارت کاف ہے اور تپ دق کو اگر دست ہی آتے ہوں محبت لکھا ہے
ص کا فور قیوی سواد و ماشہ منلوچن سفید موتی بے سوراخ صندل سفید و ہنہ خشک
ہر ایک نو ماشہ مغز بیدانہ کدو کے بچ کی گرمی ہر ایک ڈیڑھ تولہ گیر و ہر مہرہ ہر ایک ساٹھ چاکر
گوند ببول کا ایک ماشہ تین چاول گوند کو عرف صندل میں مل کر کر اور جو دوائیں پسینے کی ہیز
سپکرا اور جو کچلی کی ہین کچکر اور جو کوٹنے کی ہین کوٹکر اور سب کو اکٹھا کر کے خوب گوند ہیز
اور گولیاں بنائیں بقدر چنے کے قدر خوراک ساٹھ چار ماشہ مناسب چیزوں کے ساتھ لکھا ہے
حب کافور کا فور قیوی سواد و ماشہ منلوچن سفید موتی بے سوراخ نشاستہ صندل سفید
کدو کی بچ کی گرمی کیترا ہر ایک ساٹھ چار ماشہ سپکرا اور لعاب بیدانہ میں گوند کر گولیاں بنائیں
ہر گولی بقدر نخود کے قدر خوراک ساٹھ چار ماشہ حسو یعنی حریرہ ذبول میں کام آتا ہے اور ہوتا
بڑھاتا ہے ص بادم شیرین کی گرمی ساٹھ سترو ماشہ ہش چیلی مہوس تخم خشتاش سفید ہر ایک
دو تولہ باقلہ چیلہ ہوا تین تولہ کشک جو نیمکوفتہ چہ تولہ سب کو تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر کدو کے
پانی میں پکائیں اور صاف کرین اور چہ تولہ انار شیرین اور جو دہ ماشہ روغن بادم بارہ تولہ
آس کشکاب پڑائیں اور ولی کا گودا او سین ملکر کھائیں اور دگنٹہ صبر کرین ہر سب کو
مقرر آبن میں بیٹھیں باقی اور حریری مناسب اس مقدمہ کے بحث سل میں مذکور ہو چکا ہے
حب تپ چوتھیا کو سفید ہے ص بکاس پا پرہ لیکر پوست سرخ اوسکا دور کرین اور
مغزہ اوسکا اور مغز تخم کرنبوہ برابر وزن حاصل کرین اور نرم کوٹکر اور قدر پانی ملا کر بقدر
کالی بچ کے گولیاں باندھیں ہر روز ایک گولی کھائیں حب تپ کی اکثر ہتھون کو دور کر لی
ص پیل مغزہ کرنبوہ ہر ایک اکیٹو لہ ریزہ سفید برگ منیلان ہر ایک چہ ماشہ دواؤں کو
نرم کوٹیں اور پانی میں گولیاں باندھیں خود کے برابر ایک گولی صم اور ایک دو ہر کو ایک نشان

دیون اس طرح تین دن کہلائیں فصل مسیری اٹھارہ جون مقالہ سے مرکبات
 خانیہ اور الیہ میں خمیرہ صندل حاصض کا فوزی جن کو نسکین دیتا ہے اور ل
 اور معدہ اور جگر کی گرمی کو رفع کرتا ہے اور تپ محرقہ کو نافع ہے اور تپ دن کو بھی مفید ہے
 ص صندل سفید پونے نو تولہ برادہ کر کے اور کیرٹے کی تیلی میں کھل کر گلاب اور عرق بید
 اور عرق نیلوفر ایک سترہ تولہ ایک سات دن ترکیب دوسرے دن تین چٹانک کم ڈیڑھ ٹیلے میں
 جوش دین اور تیلی کو ہاتھ سے پھونک دینا کہ پانی اور عرق آدھا رہ جائے تیلی کو ملین اور
 خوب بچڑھیں اور اس تیلی کو بچڑھ کر ہیکل دیون بعد اسکے پانی میٹھی بہ کا پانی کٹھی بہ کا
 ہر ایک چٹانک کم آدھ سیر قند سفید تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر قوام دیکر خمیرہ بنائیں اور آگ پر
 اتنا کر صندل سفید اور بنبلون سفید پیکر ہر ایک تین تولہ موتی بے سوراخ پیسے ہوئے اور
 کہڑا بے شئی بیسیا ہوا ہر ایک تین تولہ کا فور قیصوی سواد و ماشہ سیا ہوا داخل کریں اور
 شربارین کہ خوب بلجے چینی کو برتن میں گاہ کریں قدر خوراک تین تولہ ساتھ شہرہ تخم خیارین کے
 شہرہ تخم خرفہ اور عرق بید مشک کو دوا تپ میں سپینہ کو دور کرتی ہے برگ مورد کھار کا
 پیکر بدن کے اوپر چرکین دوا دی دیکر واسطے آبلہ بزرگ چشم کے سرمہ صفحانی کا فور ہر
 دہنیہ کی پانی میں حل کر کے ہر ساعت ٹپکائیں اور گدی آنکھ پر رکھیں اور ایک پٹری سسبہ کی
 آنکھ کے اوپر باندھ رکھیں دوا حلق کو جدری کی آفت سے کہ ایک قسم چھپ کی ہے باز رکھتی ہے
 ساق کلاب کے پھول سورسرخ کلاب میں جوش دیکر غرغہ کون یا پانی شہوت کماور پانی سترہ
 سفید ص واسطے نکلے جدری کے کہ ایک قسم چھپ کی ہے سفیدہ اوس صورت میں کہ دانے
 اوس کے بدر نکلتے ہوں مگر نشانیاں بد ظاہر ہوں کام آتی ہے بابونہ اکیلل الملک بنفشہ طلی
 بہت سی گہون کی سب چیزیں یا ہر واحد پانی میں جوش دیکر موافق دستور کے بخور کریں دوا
 آبلہ کے زخم کو مفید ہے کلاب کے پھول کندرا یلہ اوم الاخوین انزروت سبکو سیکر ہمال کر
 دوا حبوت خشک ریشہ ہواور شہرہ خشک ریشہ کے کچھ تری ہواور دھین کر باڑہ گیا ہو کام آتا
 امیوام کی ہلدی مردار سنگ میل چاندی لائی ہوئی کا سفیدہ کا شہری اور سینہ و مسیکر اوس
 گڑھے میں بہرین کہ اچا ہو جا دوا نشان آنکھ جبر کے اوپر سے ۲۱ در کرتی ہے فی کی جڑ

خشک چہ تولہ ہڈیاں پرانی جلی ہوئیں بکری کی تنگی پرانی کوڑی نئی رکابی خربوزہ کے بیج
نستہ آمانجو کا ہر ایک تین تولہ تخم بکین کوٹہ زراوند طویل ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کوٹکر
چاکرا اور باقلا کے پانی میں گوندہ کرات کو طلا کوین اور صم کو نفیشتہ خشک چاکرا اسکے
پانی سے مونہ دھو وین دوا می دیگر مردار سنگ سفید سات ماشہ آمانچہ کا آٹا باقلا کا
غل کی جڑ خشک ہر ایک ساڑھے دس شہ خربوزہ کے بیج ساڑھے سترہ ماشہ پیکر استعمال فرمائیں
دوات مرکب کو جو معجم اور صفر سے ترکیب پانی ہو مفید ہے معمول مولف کفندہ اور بخیر
ہر ایک چودہ ماشہ باہم ملائیں اور مرین کو کھلائیں اور اوپر اس کے شیرہ بایان شیرہ
تخم کاسنی مناسب کسی عرف میں نکال کر شربت بزوری سرد اضافہ فرما کر نوش کریں دوا
تپ صفراوی کو نافع ہے اگر بھین دن گذر گئے ہوں قرص طباشیر ملین پیکر ساڑھے چار ماشہ
دو تولہ سکجین میں ملا کر کھلائیں بعد اس کے شیرہ زرشک کا شیرہ کاسنی کے بیج کا شیرہ کبیر لکڑی
بیج کا مناسب عرقون میں نکال کر شربت بنیو فردو تولہ گولک ملایں اور جو معجم ساتھ اس کے ہو
تو بیج قرص طباشیر کے قرص گل دیا جا ہے دوا چوتھیا تپ کو محبہ ہے برگ دھتورہ سیاہ
برگ بان کول میج ہر ایک اڑھائی عدد ہر ایک پیکر گول میج کے برابر گویاں بنائیں ایک صبح
اور ایک شام گرم پانی کے ساتھ کھائیں دوا الثوم واسطے تپ ملینی کے مجرب ہے حسن دوا
کوٹہ منغزایل ہر ایک ساڑھے چار ماشہ نوب تپ سے پہلے تناول کریں دوا التریبت ملینی کو
سفید سونہ مصطکی ہر ایک تین تولہ نسوت سفید جوف چہ تولہ شکر طرز بارہ تولہ خوراک
ہر شب ساڑھے چار شبہ دوا دلکھیت یعنی ہینگ کی دوات چوتھیا کو نافع ہے اور بھجوں
کٹے ہوئے کو سفید اور ریتلا کے کاتے کو کہ ایک ستم کڑی کی ہے بہت نفع دیتی ہے پس واسطے
تپ سکجین کے ساتھ دینی جا ہے بعد پکے مواد کے اگر چالیس در شرع تپ سے گذر دیا
اور واسطے کاٹنے جانوروں زہر دار کے شراب میں ملا کر دین ص ہینگ سدا یعنی نئی
مرکی سے بول اور گول میج برابر وزن لیکر شد میں گوندہ بن قدر خوراک مقدار ایک چوزہ
دوا المسک سرد واسطے خفقان گرم اور غشی سے کہ سبب اس کا حرارت ہو اور صاحب
اور س کی بھی مفید ہے ص موتی بے سوراخ کبریا سمی منگی کی جڑا بر شیم کتر اور ہر ایک

کاسنی کی جڑ کا پوست سونف کی جڑ کا ہر ایک دو تولہ سب کو لچکر سرکہ چھ تولہ اور پانی میں چٹانک کم
 جڑہ سیر میں ایک ات دن ترک بن اور جوش دین اور صاف کر کے ساتھ چٹانک کم سیر نہ سفید
 قوام دین شربت کدر بنجہ محمد بن الکیس واسطے حصہ اور جدری اور سب جاربون خونی کے
 سفید ہے ص کا ذمی لینے کیوہ اور اعلیٰ اور غلاب بڑی دانہ نکالے ہوئے ہر ایک چٹانک کم آدہ
 سونف کی جڑ تین تولہ صندل سرخ صندل سفید ہر ایک پونے چار تولہ گلاب کے پھول بھی پونے
 صاف کیے ہو باجھر ہر ایک پونے چار تولہ لچکر چار وزن دو اون کے خالص پانی ملا کر پکائیں کہ
 چارم رہ جائے صاف کریں بعد اس کے پانی میںے انار کا پانی کھئے انار کا اور سرکہ انگوری
 ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر تہر کی دیگ میں داخل کریں اور جوش دین کہ نزدیک قوام کے ہو جائے
 ہر شکر سفید چٹانک کم سیر داخل کریں اور جوش دیکر جھاگ اس کے اوتارین کہ قوام ہو جائے
 آگ پر سو اوتار کر زعفران ساڑھے دن ماشہ کا فور قیوہ سی میا ہوا و سین ماکر شیشہ کے اندر
 بہر کر نگاہ رکھیں قدر خوراک تین تولہ شربت افنیقین منقول منہاج سے واسطے غب غبر خاں کے
 جسوقت نشایان پکے مواد کی ظاہر ہوں کام آتا ہے اور معدہ کو بھی خطوں فاسد سواک کرنا
 باجھر ساڑھے تین ماشہ شربت سفید چھیلی ہوئی اور کھلی ہوئی سات ماشہ افنیقین و می شکر شیشہ
 گلاب کو پھول چار تولہ ساڑھے چار ماشہ ڈبڑہ یا یکم تین سیر پانی میں پکائیں کہ آدہ یا دو کم سیر پانی رہے
 صاف کریں اور ہر صم مقدار گیارہ تولہ ماشہ کے ساتھ تین تولہ شکر کے ناول کریں سیر
 کا ذمی مشجہ زردیم الارواح واسطے جدری اور حصہ اور شکر اور شکر کے جبکہ ہندی میں بتی
 کہتے ہیں سفید ہو اور سب خون کی ببار کو کونماں ہے اور جگر اور معدہ کی حرارت کو دفع کرتا ہے اور
 پیاس کو بجھاتا ہے ص کا ذمی ساتھ ذال معجمہ کے اور بدال محلہ بھی کہتے ہیں ناری اوکی کہ اسے
 ساتھ کاف اور ذال محلہ کے جبکہ ہندی کیوہ ہے جس لکڑی درخت کیوہ کی نو تولہ لیکراؤ
 صندل سرخ اور صندل سفید ہر ایک دو تولہ دس ماشہ تینو کو لچکر چٹانک کم آدہ سیر سرکہ شربت میں
 ترکریں سات روز تک پھر صاف کریں اور سرکہ صافی شدہ کو نگاہ رکھیں بعد اس کے تیغوں دین

لے جب تب صفراوی ہے کہ ایک دن آتی ہے اور ایک دن نہیں آتی ماشہ الحف سیرانی ہے نام درم کا ہے و کہ خون
 اور صفرا سے جس کسی غصہ میں کہ ہو کر غصہ میں جو درم کہ وجہ ہو و کہ صفرا و خون اسکو ماشہ لکھتے ہیں

بیگی ہوئی کو ڈیڑھ کلم تین سیر پانی میں جوش دین کہ چارم حصہ باقی رہے صاف کرین پیر پانی
 کئے انار کا اور پانی ریاس کا اور پانی کچے انگور کا اور پانی لیمو کا اور پانی ساف بگو سے ہووے گا
 اور پانی زرشک بیگی ہوئی کا اور پانی پنچوا ہوا شہتوت شامی کا اور پانی جوشن کیا ہوا عتبا کا
 اور پانی جوشن کیا ہوا مسور کا ہر ایک سترہ تولہ گلاب پانچ تولہ آٹھ ماشہ پانی کئے چو کے کا لیا تو
 چار ماشہ قند سفید ڈیڑھ پاؤس دو این سائتہ سرکہ مذکورہ اور جوشانہ عینون چیزوں کے
 جو اوپر ہو چکی ہیں ملا کر تیر کی دیک میں قوام دین بعد اسکے منسوجن دو تولہ دس ماشہ
 سونف ایسی با پھر ہر ایک تین تولہ کا فور ریاحی ساٹھ چار ماشہ کو ٹکر چبا کر اوسمیں گوند میں
 شربت منقول قرار دین نجیب الدین سے نافع ہے اون بیمار کو جن میں گرمی اور صحت ہو
 اور مفید ہے زیادتی جوش خون کو ص سرکہ تیز انگور کا سوا سیر پانی کئے انار کا پانی چو کے کا
 پانی تربج کا پانی لیمو کا پانی کچھ انگور کا پانی ریاس کا پانی شہتوت شامی کا پانی لکڑی کا پانی کدو کا
 پانی ساق کا پانی زرشک کا پانی کاسنی کا پانی کدو کا پانی تربوز کا پانی امرود کا پانی املی کا پانی
 سیب کا پانی بک پانی زعفران کا پانی آلو کا جوشانہ غلاب کا لعاب اسبنول کا ہر ایک ڈھائی پاؤ
 سبکو باجم ملائیں ہر لیون لکڑی کیوڑہ کو رخت کی اڑ پانی پاؤ اور صندل سفید اور صندل
 ہر ایک سترہ تولہ اور کوٹین باریک اور پانی جو اوپر بیان ہو چکے ہیں ڈال کر جوش دین بعد بگوٹنے
 با بغیر بگوٹنے کے بیان تک کہ ادھار رہے صاف کرین اور قند سفید ملائیں اوس قدر کہ تلخی
 کمانی میں حاصل ہو قوام دیون بعد اسکے کا فور ریاحی ساٹھ تیرہ ماشہ منسوجن آٹھ تولہ
 چار ماشہ کو ٹکر چبا کر اوسمیں اضافہ کرین شربت ماء الفوا کہ قائم مقام شربت کیوڑہ کی ہے
 اور سب خونی اور صفراوی بیمار کو نافع اور خاف گرم اور مرض طاعون کو مفید ہے ص
 سرکہ شراب کا ڈھائی پاؤ پانی کچے انگور کا پانی کئے انار کا پانی چو کے کا پانی تربج کا پانی ریاس کا
 لکڑی ریاس ایک کما سچ نکھاؤسکا سفید پھول سرخ مزہ شمش ہوتا ہے پیاز دن پر ہوئی ہے جڑاؤسکی یونہی
 مہ زعفران کدشہ طبری کی قسم فارسی میں کیل کہتے ہیں دوسم ہے ایک باغی اور کوندنٹ اجم اور شہر زنی
 کیل سم کہتے ہیں اسے عا حون پسندیاں ہوتی ہیں مانند باقلہ کے یا درم ہوتا ہے کیر اجم کہ جلن اور تیزی
 اوسمیں بت ہوئی ہے اور ہر وقت صحت اور مقدار اسکی برستی جاتی ہے اور گرد اور سکی سیاہ اور سفید

پانی بچڑا ہوا شہوت کا پانی ساق ترکی ہوئی کا پانی بچڑا ہوا زرشک کا ہر ایک سترہ تولہ عصاہ مخضیہ
 عصاہ طرخون پانی مسوہ ہوئی ہوئی کا پانی جوش کیا ہوا غلاب کا ہر ایک سترہ آٹھ تولہ قند سفید
 سترہ مین سیرسکوبام ملائین اور قوام دین ابدالہ کے کا نور سترہ سترہ ماشہ ہر ایک کرکے دین
 قدر خوراک دو تولہ دس ماشہ ساتھ گلاب کے کداسے القادسی شربت آلو واسطے بتون غنی
 اور غنی اور بتون عسراوی کے مافض ہے ص اتومی شیرین بزرگ میں عدد دانی سترہ تولہ تولہ و تولہ
 مین چٹانک کم ڈیڑھ سیر پانی مین جوش دین کہ چٹانک کم آدہ سیرانی رہے صاف کرین بعد
 پانی انار کا پانی چوکے کا ہر ایک سترہ تولہ اضافہ کرین اور نرم آگ پر پچائیں کہ آدہ پانی رہے ہر قند سفید
 آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر اور گلاب سترہ آٹھ تولہ ملا کر پچائیں اور قوام دین اور شرب چار تولہ
 سترہ چار ماشہ چھ تولہ تک معہ سات ماشہ تخم خرفہ کے کہ بہت ماریک کیا ہو کو شکر کرین اور
 جو حارت قوی اور پس سخت ہو ہر خوراک مین او سکے مینلوچن پونے دو ماشہ اس بقول بقدر
 حاجت ملا کر نوش کرین شربت مہند بابینے کا سنی کا شربت واسطے بتون کے مصد ہے اور
 سدہ کہوتا ہے اور حکماء دل اور معدہ کو قوت دیتا ہے شکر سفید تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر
 پانی مین گموکر جوش دین اور جاگ اوتارین ہر پانی کا سنی کا پیڑا ہوا چٹانک کم آدہ لیضافہ
 کرین اور قوام دین جو قریب قوام ہونے کے پہونچے قدر لیمو کا پانی بھی ملائین شربت
 کا سنی کی جگر کا بتون مین بعد دو ہفتہ کے دینا چاہیے اور جو قرص زرشک راوندی کے ساتھ
 نوش کرین تو مواد کو رگوں کے اندر مٹنے مین دیا اور یہ شربت سدہ کہوتا ہے اور معدہ کو قوت
 دیتا ہے اور زنگ نکھارناہ پوست کا سنی کی جگر کا سترہ تولہ کا سنی کے بیج سترہ آٹھ تولہ و تولہ
 کچلکر مانی مین ترکیں اور جوش دیکر صاف کرین ہر گلاب اور عرق کا دزبان ہر ایک چٹانک کم
 اور پانی کا سنی کا پیڑا ہوا ڈیڑھ پاؤ اور قند سفید سواد و سیر ملا کر قوام دین شربت بزور واسطے
 پرانے بتون کے مجرب بمیشاب جاری کرتا ہے اور حصین کے خون کو بہا ہے اور گردہ اور شانہ
 پتھری کو نکالتا ہے اور یرقان کو دور کرتا ہے اور حکماء اور علی کا سدہ کہوتا ہے ص کا سنی کچ
 صوف دلیسی خربوزہ کی بیج کدو کی بیج کسوم کے بیج ہر ایک ایک تولہ سترہ دس ماشہ پوست کا سنی کی

غشت کو بول خلی کے بیج ملٹی باجھر نبشتہ کا وزبان ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ جو دوائیں کو ہٹوئی کر
کوٹین اور سبکو ایک ات دن سواد و سیرانی میں تکرین اور موزی منقی جبہ تولہ ملائیں اور
جوش دین کہ آدہ پاؤکم سیرانی رہے صاف کر کے قند سفید آدہ پاؤکم سیرا ضافہ کریں اور
قوام دین قدر خوراک دو تولہ دس ماشہ شربت نیلوفر در دسر گرم اور تپ صفرو می اور
ذات الجنب اور ذات الریه کو نافع ہے ص میلوفر کے بول دو تولہ دس ماشہ اور جو تازہ پلو
اڑھائی پاؤجوش دیکر اور آدہ پاؤکم سیر قند سفید ڈالکر شربت پکائیں شربت ذات الجنب
اور ذات الریه اور تپ اور کمانشی اور در دسر اور در چشم اور در گردہ کو نافع ہے اور تپ
جاری کرتا ہے اور سینہ نرم کرتا ہے نبشتہ کے بول تازہ اڑھائی پاؤجوش دین اور صاف کرین
اور آدہ پاؤکم سیر قند سفید ڈالکر قوام دین اور جو نبشتہ تازہ موجود نہ تو دو تولہ دس ماشہ
نبشتہ خشک داخل کریں اور خوب جوش دین شربت عناب مائشرا اور آملہ اور حبہ
اور دس سینہ اور کمانشی اور تپ خونی کو نافع ہے عناب اڑھائی پاؤپونے دو سیرانی میں
پکائیں اور ماشہ سے عین اور آدہ پاؤکم سیر قند ڈالکر شربت تیار کریں فصل مایچون
اتھارہوین مقالہ سے مرکبات ضادیہ منقوطہ اور عینہ میں ضما و تیز توین میں کام
آتا ہے جسوقت کہ تے با فراط عارض ہو اور دل کے اربلپ کران کا باعث قوت دل
اور تسکین حرارت کا ہے صندل سفید گلاب پانی سب ترین کا پانی بہ کا پانی مود کا تازہ
پانی برگ بد قند لاڈل اور رائٹ میں ضما و کریں اور اگر بار یک کیرا گلاب اور صندل ملا
زنگ کر دل کو دیر کریں قوا عت تسکین حرارت کا ہو کا ضما و مافع ہے جو کھو جو تیز نہیں ہوں
جسوقت مواد معدہ اور گرد معدہ کی ہو شرا سیف کو اوپر ضما و کریں خلط کو دور کرتا ہے اور معدہ کو
قوت دیتا لاؤن ساڑھے دس ماشہ لیکر دغن سوسن اور دغن گل میں کہ ہر ایک دو تولہ بول کرین

لہ لاؤن رطوبت غلیظ چسپندہ کہ شام و برگ درخت کو ہیست حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت انار کے درخت
شہ ہے ۱۲ راک مرکب ایک چیز ہے ترکیب الیوس اور وہ قرص ہے کہ پانی بخورنی ہو سے آمد سے قدیم مانہ میں
بنائی سے گو اس مانہ میں ماز و اور دشا با خریستہ ترتیب دیتے ہیں ۱۳ شرا سیف سے سر استخوان ہلو

اور گلاب کی بھول آٹھ تولہ چار ماشہ سٹ راکھ مصطکی ہر ایک سات ماشہ اندھ کرین عرق
 کا فوریت دق اور اکثر تیز متون کو مفید ہے ص دہنیا خشک کا وزبان کے بھول صندل سفید
 صندل سرخ کاسنی کے بیج کیر و لکڑی کے بیج کا ہونچ کھنکھلی گری خرو پوزہ کی بیج کی گری خرفہ کے بیج
 بھوسی اوتار ہی ہوئی شمشاد بنلوچن ہر ایک س ماشہ نیلوفر کے بھول گلاب کے بھول کی کھان
 شامہ سبب شمشاد بازہ باقلا تازہ ہر ایک ایک تولہ کا فور قیصر می نیلوفرہ بیس ماشہ کا ہونکی پتی بھل جھنگی بیک
 کہ وجو بھوسی اوتار ہوے کاسنی تازہ سو ف تازہ سیب میٹھا امرو د ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر
 گلاب عرق بید کا عرق کاسنی کا عرق بید شمشاد کا ہر ایک پونے دو سیر پانی بقدر ضرورت
 موافق دستور کے عرق کھینچن عرق شیر بید طپ دق اور سوداوی پتوں کو مفید
 بکری کا دودھ پانچ سیر بید شمشاد سیر ہر عرق بید سادہ دو سیر عرق شامہ سیر ہر نبات مصری
 آدہ باو بطریق معمول عرق تیار کرین عرق کا فور منقول حکیم عبدالہادی سے مانع ہے
 سو فراج گرم کو اور پتہ محرقہ اور پتہ دق اور تیز پتوں کو در کرتا ہے ص نیلوفر کے بھول دو تولہ
 دس ماشہ کا ہونکی پتی کنب بید کہ عبارت بھل بید جھنگی سے ہوا و ہری کاسنی جو چیلے ہوے ہر
 آدہ باو کم سیر صندل سفید سوا گیارہ تولہ کہ قازہ باقلا تازہ ہر ایک دو تولہ دس ماشہ گلاب کے
 بھول پونے دو سیر خرفہ کے بیج بھوسی اوتار ہوے چٹانک کم آدہ سیر بنلوچن سفید کثیر ہر ایک
 پونے چار تولہ عرق بید شمشاد عرق نیلوفر عرق بید سادہ ہر ایک آدہ باو کم سیر گلاب پونے دو سیر
 بدستور عرق کھینچن اور وقت عرق کھینچنے کے ساڑھے سات تولہ کا فور قیصر می اولیٰ کے بھول تین تولہ
 عرق ملکتا ہے چتر کہین عرق مرکب تالیف مولف نیلوفر کے بھول آدہ باو کا وزبان
 بھول گلاب کے بھول کہ وکی سجون کی گری کا ہو کے بیج ہر ایک دو تولہ بید کے بھول آدہ باو
 کاسنی کے بیج ایک تولہ صندل سرخ صندل سفید ایک تولہ خرفہ تین تولہ کھیرے لکڑی کے بیج
 دو تولہ بنلوچن ایک تولہ کھیر آدہ باو ہری کا ہونکی پتی چھ تولہ آٹھ ماشہ کہ دس سیر خرفہ کے بیج
 کہ دس سیر خرفہ تولہ آٹھ تولہ گل کنول دو تولہ دہنیا خشک دو تولہ لکڑی ایک عدد دانہ
 انار شیرین دو عدد سیب شیرین دو عدد بید ایک عدد ناشپاتی ایک عدد عرق بید عرق کو

۱۔ مکہ اصلی اور غیر اصلی ہوتا ہے یہ بھی شمس راکھ سے ہے کہ دار با مفصل ذکر ہو چکا ہے ۲۔

عرق نیلوفر ہر ایک چار سیر بدیشک ایک سیر مہینہ کا پانی بقدر حاجت تین رات کو ہنگو دین
اور صبح کو بطریق مشہور عرق کنجین عرق مخمس منقول بایں عم مؤلف کا سنی چہ تود
آئہ ماشہ گلاب کے پھول سفید نیلوفر ہر ایک دو تولہ کا وزبان ڈیڑہ تولہ کبیری لکڑی کو نیم
تین تولہ تر بوز کے پیم دو تولہ کدو کی پیم کا ہو کے پیم تین تین تولہ خربوزہ کے پیم دو تولہ صندل سفید
ایک تولہ صندل سرخ نو ماشہ مکود دو تولہ خطمی کے پیم ڈیڑہ تولہ خبازی ڈیڑہ تولہ مٹی نو ماشہ
غاب پندرہ دانہ بیلوچ سفید نو ماشہ کا نور چار ماشہ موبر مستحق چار تولہ جھوٹی الائچی چہ
سولف ولسی دو تولہ کاسنی کی جڑ ایک تولہ حرفہ چار تولہ خوب کلان دو تولہ سمبول دو تولہ
ترنجبین دو تولہ زہر مرہ چہ شہ برگ بیداو سیر تخم بالنگ سات ماشہ بطریق مشہور عرق کنجین
عرق شیر معمول الد مؤلف کدو سے بنر کاسنی بنر کا ہو کی پتی ہر ایک آدہ ماوا و ہر ایک سیر
بید کہ پھول نیلوفر کے پھول ہر ایک آدہ یا دو گلاب کے پھول دو تولہ دہنیہ چار تولہ صندل
صندل سفید ہر ایک چار چار تولہ کاسنی کے پیم ایک تولہ کو خشک دو تولہ کا وزبان گیلانی
دو تولہ کا وزبان کے پھول ایک تولہ کبیری لکڑی کے پیم دو تولہ کنول کے پھول پانچ تولہ کدو
پیم کی گرمی دو تولہ کا ہو کے پیم دو تولہ حرفہ تین تولہ بیلوچ زہر مرہ ہر ایک ایک تولہ گلاب دو سیر
بدیشک سیر ہر عرق بید سادہ چار سیر عرق شاہترہ ایک سیر عرق کو چار سیر شیرینے دو دانہ
پانی مہینہ کا بقدر حاجت بستور عرق کنجین فصل چھٹی اٹھارہویں مقالہ سے مرکبات
قافیہ میں قرص مجرب استاد مؤلف حرارت کو سفید ہے جو ساتھ دستون کے ہوص
موتی بے سوراخ زہر مرہ میسا ہوا ہر ایک ایک ماشہ بیلوچ سفید دو ماشہ کھربا پیا ہوا ایک ماشہ
گل داغستانی دو ماشہ نشاستہ تین ماشہ گوند بول کا کلنار فارسی چوکے کے پیم ہونے ہوئے
ہر ایک دو ماشہ خشک سفید تین ماشہ حرفہ ہو سی اوتارا ہوا چار ماشہ کا ہو کے پیم تین ماشہ
صندل سرخ صندل سفید ہر ایک چار ماشہ گلاب کے پھول دو ماشہ دہنا خشک تین ماشہ گبر و افاقا
پوست بیرون لبتہ تخم موبر جھوٹی الائچی کے دانہ ہر ایک دو ماشہ کوٹکر جیا کر باتنگ بنر کے شیرین
قرص بنا تین بقدر ایک ماشہ کے قرص صندل تین چھوٹا دور کو بجا وریس کو سچا تا ہے اور گرمی جگر
اور معدہ کی زائل کرتا ہے جو سبب ارشے آنجہ صفادی کے ہوا اور صاحب شفاء الاسقام

کتاب ہے کہ یہ قرص سردی پہنچاتا ہے اور لطیف ہے اور سینے تجربہ جو اسکا اکثر کیا تو ان سب باتوں میں سیرج النفع پایا ص مغز گڑھی کے بیجوں کا کبیر کے بیجوں کی گری کا نور کثیر ہے ہر ایک ساڑھے سترواشہ صندل سفید صندل زرد صندل سرخ ست مٹی کا حنفہ کے بیج ایک سات ماشہ گلاب کے پھول منلوچن قند سفید ہر ایک چودہ ماشہ کو ٹکر چا کر سہول کے عابیز کہ گلاب یا سیٹھے انار کے پانی اور کٹے انار کے پانی میں غالا ہو گوندہ کر قرص تیار کرین ہر قرص ساڑھے تین ماشہ اور سایہ میں خشک کرین قدر خوراک ایک قرص ساتھ پانی کٹے یا سیٹھے انار پانی میں سیب اور ترش کے اور جو قبض دور کرنا منظور ہوا اور نرمی شکم کی مطلوب ہو تو ساتھ ادس پانی کے جبین املی بگولی ہو اور ترنجبین اور شیر خشک حل کی ہوتا دل کرین قرص بیون کے واسطے بہت مفید ہے اور جگر کا سدہ کو تباہ ہے ص کا نور سواد و ماشہ لاکھ ریوند چینی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کبیر گوند پھول کا ست مٹی کا زعفران منلوچن کبیر کے بیج ہر ایک ماشہ نبشتہ خشک نیلو فر ہر ایک ساڑھے دو ماشہ گلاب کے پھول ساڑھے سترواشہ ترنجبین شکر ہر ایک تین تولہ قرص بنائیں قرص دیگر مرکب بیون کو مفید ہے جسوقت پیش چشم اور جہرہ پھولا ہوا ہو منقول سنبھال سے ص شگوفہ افروز زعفران سو ف دلیسی اجود کے بیج ہر ایک ساڑھے دو ماشہ پانی پھوڑا ہوا غاف کا ساڑھے دو ماشہ مغز بادام تلخ ریوند خشک ہر ایک چودہ ماشہ سو ف رومی لاکھ دھوئی ہوئی ہر ایک ساڑھے سترواشہ ریوند خطائی گلاب کے پھول باجھر ہر ایک پونے دو تولہ ایار ج فقیراد و تولہ کو ٹکر چا کر اور مکو کے پانی میں گوندہ کر قرص تیار کرین ہر قرص پونے نو ماشہ ہر صبح ایک قرص ماد الاصول کے ساتھ کھلائیں قرص انبر مار لیں انبر مار لیں زرشک کو کتے ہیں یہ قرص منقول ہے بیاض مجربات مرزا محمد باقر سے نفع ہے واسطے بیون مرکب کے اور سدہ جگر کا کھوتا ہے اور استسقا اگر کو مفید ہے ص پانی پھوڑا ہوا زرشک لاکھ دھوئی ہوئی دار چینی گلاب کے پھول ہری ڈنڈیوں صاف کیے ہوئے پانی پھوڑا ہوا کاسنی خشک کا کشوٹ کے بیج ہر ایک نو ماشہ ریوند چینی ساڑھے چار ماشہ کو ٹکر چا کر قرص تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ کھجین پانی کا کاسنی تازہ اور پانی ہری کو کے قرص انبر مار لیں دیکھ کہ یہی منفعت رکھتا ہے اور

مجرى منقول مجربات نواب حکیم محمد باقر سے ص زرنشک بادانہ پانچو کہ سٹیم سات ماشہ
ست ملٹی کا کلاب کے بول ہری ٹو میوں سے صاف کیے ہوئے کبیرے لکڑی سکج کی
گری خربوزہ سکج کی گری ہر ایک سٹیم تیرہ ماشہ مصطکی رومی عصارہ غافث مجیدہ لاکھ
دہوئی باجھڑگر عصارہ آستین شکوفہ اذخر شاہترہ کے بیج کاسنی کے بیج کشوت سکج
ریوند چینی زعفران سبلوچن سفید ترنجبین ہر ایک نو ماشہ ترنجبین کو کلاب مین حل کر کے اور
صاف کر کے باقی دواؤ کو کوٹ کر چاکر قرص تیار کریں قدر خوراک سٹیم چار ماشہ سات ماشہ
قرص انبر بارلس تالیف ابو علی سینا مانع ہے واسطے مرکب نیون کے اور سفید ہے چوتھا
تپ کو کہ مواد او سکاف سے محرق ہوا ہو ص عصارہ زرنشک سٹیم سترہ ماشہ عصارہ
غافث سبلوچن سفید ہر ایک سات ماشہ لاکھ دہوئی کندر باجھڑگر عصارہ آستین
ریوند چینی گاوزبان ہر ایک پونے نو ماشہ زعفران سٹیم تین ماشہ کوٹ کر چاکر اور
ہری کاسنی کے باقی مین گوندہ کر قرص بنائیں صاحب نیلان الطباع کہتا کہ یہ نسخہ کہ صاحب خیرہ
شیخ الریس سے نقل کیا ہے دس دانہ مین اور وزن سب کا سو سات نو کہ ہے مزاج او سکاف
گرم ہے نصف درجہ اول مین درخشک ہے ایک درجہ اور سہ ربع درجہ مین قرص انبر بارلس
کا فوری تپ غب اور حرارت جگر اور معدہ کو مانع ہے اور پیاس کو بھاتا ہے اور جلن کو
تسکین دیتا ہے ص زرنشک بادانہ خربوزہ کے بیج کبیرے لکڑی کے بیج کی گری کہ وہ کے
بیج کی گری تربوز کے بیج کی گری ہر ایک سٹیم تیرہ ماشہ سبلوچن سفید کلاب کے بول کی جی
صندل سفید ہر ایک پونے سات ماشہ ریوند چینی سواد و ماشہ لاکھ دہوئی ہوئی نو ماشہ
اجودہ کی بیج کا نور قصبوی ہر ایک سواد و ماشہ زعفران جابر ترقی ڈیرہ جادل کوٹ کر چاکر
اور کشوت کے باقی مین گوندہ کر قرص تیار کریں قدر خوراک سٹیم چار ماشہ قرص انبر بارلس
منقول مناج الادویہ اور کامل الصناعہ اور فلاسفی سے پرانے نیون اور طبعی نیون کو مانع ہے
اور ورم جگر اور معدہ کو سفید ہے ص عصارہ زرنشک نازہ کہ وہ کے بیج کی گری خربوزہ کے
بیج کی گری کبیرے لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک سٹیم تیرہ ماشہ کلاب کے بول کی کلیان جو بوز
صاف کی ہو مین اور ترنجبین خراسانی ہر ایک سواد و تولہ ست ملٹی کا کشوت کے بیج سبلوچن

کاسنی کے پیم معطلی رومی بالچتر عصارہ غافٹ ہر ایک نو ماشہ مجببہ لاکھ ہوئی ہوئی رومی
ہر ایک نو ماشہ زعفران ساڑھے چار ماشہ ترنجبین کو پانی میں حل کر کے اور صاف کر کے دو انگو
کو ٹکڑیاں کر اور اوہن گوئدہ قرص بنائیں اور سایہ میں سکھائیں قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ
قرص طباشیر سرطانی دق اور سل کو زلف ہے ص بلوچن سفید گلاب کے پھول کی
کھان ہری ٹوپون سے صاف کی ہوئیں ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ ترنجبین تین تولہ کثیر گوئدہ پور
ہر ایک سوا پانچ ماشہ خرفہ کے پیم ہو سی اوتار ہوے کثیر کے پیم کی گرمی مٹے کر کے
بیج کی گرمی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کا ہو کے پیم کاسنی کے پیم ہر ایک چودہ ماشہ صندل
ساڑھے دس ماشہ سرطان نہری ست مٹھی کا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زعفران کا فور قیصوی
پونے دو ماشہ کو ٹکڑیاں کر سفول کے لعاب یا بیدار کے لعاب میں گوئدہ کر قرص تیار کر
اور بعضے طبیب اگر خام اور بالچتر اس نسخہ میں بوزن کا فور کے داخل کرتے ہیں قرص
طباشیر رازی سفول خط حکیم محمد باقر سے واسطے بتون گرم اور بیماریوں جگر و معبد
ص بلوچن سفید تین تولہ گلاب کے پھول ہری ٹوپون سے صاف کیے ہوے
ساڑھے ستر ماشہ کر کے پیم کی گرمی کا ہو کے پیم کاسنی کے پیم خرفہ کے پیم ہو سی اوتار ہوے
ہر ایک ساڑھے دس ماشہ صندل سفید سات ماشہ کا فور قیصوی ساڑھے تین ماشہ کو ٹکڑیاں کر
اور سفول کو لعاب میں گوئدہ کر قرص بنائیں قدر خوراک ساڑھے تین ماشہ اور مستعد ہیں
کہا ہے کہ اگر ان دو قرصوں میں اجوائن خراسانی سفید ساڑھے تین ماشہ داخل کر دے حرارت
بجھائے میں آرمیب کہتی ہے اور باہمی صیت سردی جگر کو بہونانی سے قرص طباشیر
کا فوری دل کی جن اور سینہ کی گرمی کو دور کرتا ہے اور گرم ہو تو مکھن ہے ص گلاب
پھول پونے دو تولہ زعفران بلوچن سفید کثیر ہر ایک چودہ ماشہ کثیر لکڑی کریم کی
گرمی کہ دی شیریں کریم کی گرمی خرفہ کے پیم ہو سی اوتار ہوے ہر ایک پونے دو تولہ زعفران
بسا ستر ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کا فور قیصوی ساڑھے تین ماشہ کو ٹکڑیاں کر اور سفول کے
لعاب میں گوئدہ کر قرص تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ ساڑھے تین سادہ کے قرص طباشیر
کا فوری لولوی واسطے پ دق اور سل و خفقان گرم اور تپ محرقہ کے کہ ساتھ وکل

دست بھی آتی ہوں اور خون نہ کئی کی بیماری کو نافع ہے اور خون کی سنے کو فائدہ پہنچاتا ہے
 اور خون کی بستہ نہ مفعید ہے اور وہ بانی بستہ کو اور جگر کے دست کو نفع پہنچاتا ہے ص
 موتی مے سورمہ سبوحین سلطان ہونا ہوا خفشا شش سفید کے بیج کا ہوس کے بیج چیلے ہوئے
 کثیرا ہر ایک سٹارہ تیرہ ماشہ کھربا ست مٹی کا گلاب کے ہول کی کھیاں ہری ٹوپیوں سے سیا کی ہوئی
 ہر ایک نو ماشہ کھربا گڑی کے بیج کی گری اکیس سٹارہ سٹارہ سٹارہ گوند ہول کا مونگی کی حرجی ہوئی
 ہر ایک سٹارہ چار ماشہ کا نور قصوی سٹارہ تین ماشہ زعفران اکیس ماشہ تین چار والی شیم کرکھو
 ایک ماشہ تین چار والی کو مگر چاکر اور ہری بارنگ کے بانی مین گوندہ کر قرص بنائیں قدر خوراک
 سٹارہ چار ماشہ قرص طباشر مہمل صفراوی تون کو نافع ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے اور
 حرارت کو تسکین بخشتا ہے ص مبلوچن سفید سٹارہ تین ماشہ زرنشک بے دانہ سوا پانچ ماشہ
 سقمونیا ہونی ہوئی گلاب کی ہول کی کھیاں ہری ٹوپیوں سے صاف کی ہوئیں ہر ایک
 چار رتی ڈیڑھ چار والی کو مگر چاکر اور ہری کاسنی مین گوندہ کر قرص تیار کریں سب ایک خوراک
 اور دو مین اس قرص کی منہ سید اسماعیل کہ ذخیرہ مین بحث حمی حادہ مین بیان کی مین یہ مین
 مبلوچن سفید عصارہ زرنشک ہر ایک سٹارہ تین ماشہ سقمونیا ہونی ہوئی گلاب کے ہول کی کھیاں
 کثیرا ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چار والی کو مگر چاکر سائہ پانی کاسنی تازہ اور پانی نکو اور پانی کا کھنکر
 گوندہ کر قرص بنائیں قرص غافٹ پٹ شقہ اور مرکب تون کو مفعید ہے اور سورمہ جگر کو
 نافع ہے ص عصارہ غافٹ پٹے نو نو گلاب کی ہول ہری ٹوپیوں سے صاف کیے ہوئے
 سٹارہ سات نو مبلوچن سفید گیارہ نو آٹھ ماشہ کو مگر چاکر بستہ و سقر قرص بنائیں
 نذر خوراک سات ماشہ قرص حرارت کو بچاتا ہے اور پائیں کو تسکین دیتا ہے خصوصاً
 سفر مین جسوقت موہنہ مین رکھیں اور واسطے پیشاب کی جلن کے بھی نافع ہے ص کثیر
 گڑی کی بیج کی گری کدو شیرین کے بیج کی گری ہلک دوجڑ کا ہوس کے بیج ہوس اوتار ہوس
 خرفہ کے بیج ہوس اوتار ہوس ہر ایک نیم جڑ کو مگر چاکر ہر خرفہ کے بانی اور سبغول کے

سہ اسماعیل ایک غزاس حکم کہ زاسے ملک ایران مین کہ جبرالچو ہر مین مفضل ذکر اسکا مند ہے ۱۲

۱۲ ششہ تپ یعنی نذرہ ہر کو شایہ تپ و ن کی ہوتی ہے ۱۳

لعاب میں گوندہ کر قرص بنائیں ہر ایک مثل دانہ باقلا کو قرص منوم بارہ سینے قرص بنیادی دانہ
 ص راس خنشاں کے بیج کا ہو کے بیج ہر ایک چودہ ماشہ مک لکڑی کے بیج کی گری گری کر
 بیج کی گری خربوزہ کو بیج کی گری کدو کی بیج کی گری ہر ایک ساٹھ دس ماشہ انہوں اجو این چنکائی
 سفید نشاستہ کثیرا گلاب کے پھول ہری ٹوپیوں صاف کیے ہوئے سبوحن خرفہ کے بیج
 چیلے ہوئے ہر ایک سات ماشہ کا فور قیصری صندل سفید دہنا خشک ہر ایک ساٹھ چار ماشہ
 کو ٹکر چانکر اور گلاب میں گوندہ کر قرص بنائیں قدر خوراک ساٹھ تین ماشہ ساٹھ چار ماشہ بگ
 اور جوات ماشہ ساق بے دانہ اور ساٹھ تین ماشہ زیرہ گلاب کا اوسین بڑھائیں تو اتنی
 ہو گا قرص طباشیر محربہ واسطے چون تیرے کے اور تپ محرقہ کو سفید اور صبر اور پائیں کو
 بھاتا ہے ص زرشک بے دانہ سبوحن گلاب کے پھول ہر ایک سو ایا پنچا ماشہ لکڑی کے بھونکی
 گری کاسنی کے بیج کا ہو کے بیج خرفہ کے بیج صندل سفید ہر ایک پونے دو ماشہ کا فور ورنی
 اکیا پل گوندہ کو ٹکر چانکر اور سبوحن کے لعاب میں گوندہ کر قرص تیار کریں اور چینی کی
 پشت پر ٹکر سکھائیں قدر خوراک ساٹھ چار ماشہ قرص کا فور تالیف حکیم علی کا فور تین جزو
 زعفران چار جزو کدو کی بیج کی گری دو جزو کبیر لکڑی کے بیج چار جزو سہند چار جزو کو ٹکر
 چانکر قرص تیار کریں قرص کا فور سی محربہ ست مٹی کا صندل سفید ہر ایک سات ماشہ
 کاسنی خرفہ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ کثیرا سات ماشہ گوندہ بول کا سات ماشہ کا ہو کے بیج ساٹھ
 کدو کی بیج کی گری گودی کے بیج کی گری ہر ایک ساٹھ ستو ماشہ زرشک بے دانہ سبوحن ہر ایک
 دو تولہ گرد ساق ساٹھ ستو ماشہ زعفران ایک ماشہ گبر و ساٹھ دس ماشہ ترنجبین تین تولہ کا فور
 ساٹھ تین ماشہ بستو قرص تیار کریں قرص طباشیر دیگر علین کاسنی اور سینہ کی
 مہر کمر است اور تپ محرقہ کونلغ ہے قبضہ کو دور کرتا ہے اور پائیں کو بھاتا ہے ص بھونکر
 چودہ ماشہ ترنجبین ساٹھ دس ماشہ کبیر لکڑی کی بیج کی گری کدو کے بیج کی گری نشاستہ
 گوندہ بول کا کثیرا خنشاں ہر ایک ساٹھ تین ماشہ سبوحن کے لعاب میں گوندہ کر قرص تیار کریں
 قرص زرشک واسطے حرارت جگر اور تقویت جگر اور عفونت خلطون کے محربہ ہر اور
 انجڑ کو تسکین دیتا ہے اور دماغ کو سردی پہونچاتا ہے ص عصارہ زرشک تین تولہ

گڑھی کے بیج کی گرمی کبیرے کی بیج کی گرمی کہ دو بیج کی گرمی ہر ایک سات ماشہ گلاب کے پھول
ساتھ دس ماشہ کاسنی کے بیج کا ہو کے بیج جو کے کے بیج ریوند چینی منبلوچن ہر ایک سات بیج
مونی بے سوراخ سواد و ماشہ لاکھ دھوئی ہوئی ساٹھ چار ماشہ کا نور چادر تی زعفران چلتی
کوٹکر اور سنبول کے گلاب میں گوند کو قرض بنائیں قدر خوراک ساٹھ چار ماشہ ہمراہ چھ لکھ جگر
قرص طباشیر محسک تب محرقہ صفراوی کو نافع ہے اور دستوں کو بخیر کرتا ہے اور خون کو
بادر کرتا ہے اور پیس کو بھاتا ہے ص گلاب کے پھول چار تولہ ساٹھ چار ماشہ گوند مہول کا کشتہ
چمکے کے بیج گولریکھ تین تولہ منبلوچن سفید ساق زرشک بے دانہ ہر ایک دو تولہ کوٹکر جاکر
اور گلاب میں گوندہ کر فرش بنائیں قرص طباشیر کا فوری تب دن اور تب محرقہ
اور کھانسی گرم کو نافع ہے اور پیس کو بھاتا ہے ص منبلوچن گلاب کے پھول صندل سفید کبیرے
گڑھی کے بیج کی گرمی کاسنی کے بیج کا ہو کے بیج خوفہ کے بیج ہر ایک ساٹھ چار ماشہ کا نور چانی
ڈیڑہ جاول کو کو جاکر سنبول کے گلاب میں قرص تیار کریں قرص زرشک سر زرشک بے دانہ
ست مہی کا سوا پانچ ماشہ کبیرے گڑھی کے بیج کی گرمی خوفہ کے بیج کا کاسنی کے بیج ہر ایک دو تولہ
گلاب میں قرص تیار کریں قدر خوراک نو ماشہ ساتھ بکھین اور پانی کاسنی اور پانی کو کے
قرص کا فوری رقان اور تب گرم کو سفید بے ص زرشک بے دانہ منبلوچن گلاب کے پھول
ہر ایک دو تولہ کا ہو کے بیج خوفہ کے بیج کاسنی کبیرے ہر ایک ساٹھ دس ماشہ خوفہ کے بیج کی گرمی
کہ دو کے بیج کی گرمی ہر ایک ساٹھ ستر ماشہ صندل سفید ست مہی کا ہر ایک سات ماشہ
کا نور ساٹھ بیج ماشہ گلاب کے پھول میں گوندہ کر قرض بنائیں قدر خوراک سات ماشہ
ساتھ بکھین قرص غبشتہ تب اور کھانسی کو سفید ہے ص غبشتہ ادا م شیرین کی گرمی
کہ دو بیج کی گرمی گڑھی کے بیج کی گرمی کبیرے گڑھی کے بیج کی گرمی کاسنی کے بیج کا ہو کے بیج
ساتھ دس ماشہ مطلق ساٹھ چار ماشہ باجھر ساٹھ بیج ماشہ کوٹکر قرض بنائیں قدر خوراک
ساتھ چار ماشہ قرص مبارک تب دن اور تب محرقہ اور گرم پون کو نافع ہے اور رقان کو
سفید اور پیس کو بھاتا ہے ص گلاب کے پھول ترنجبین ہر ایک ساٹھ ستر ماشہ کبیرے
گڑھی کے بیج کی گرمی منبلوچن ہر ایک بونے نو ماشہ کا ہو کے بیج ایک تولہ ایک ماشہ خوفہ کے بیج کی گرمی

سارے دس ماشہ کاسنی کے سیم چودہ ماشہ کہ دو گنیچ سات ماشہ ست ملٹی کا سارے چار ماشہ
 کا فور چہ تی سواد چاول کو کر فرض تیار کرین لکھنے قرص سرطان کا فوری معمول استاف
 مؤلف ص گوند بول کا گلاب کے پھول منبلوچن سفید شکر طہیزد کبیرا ہر ایک چار ماشہ ملٹی ست
 ملٹی کا ہر ایک پانچ ماشہ نشاستہ خرفہ سیاہ ہر ایک سات ماشہ صندل سفید صندل ہندو
 صندل سب ہر ایک دو ماشہ کا ہو سکے ہم تین ماشہ کا فور قیصری ایک ماشہ کہ دو گنیچ کی گری
 کیرے لکڑی کے سیم کی گری خشتاں سیکچ ہر ایک نو ماشہ سرطان چلا ہوا اکیٹوہ کو کر چاکر
 اسنول کے صاب من قرص تیار کرین قرص سرطان سل اور دق اور خون تھوکنی کی
 بیماری نولف ہے ص گل مخوم گیر و گلاب کے پھول نشاستہ ہر ایک پودو توہ سرطان چلا ہوا
 تین تو کہ کینا منبلوچن شاد بخم دھویا ہوا ہر ایک سارے سترو ماشہ ست ملٹی کا سارے دس ماشہ
 کو کر چاکر بازنگ کے پانی میں قرص نابین قرص طباشیر افینو فی زیادتی دستون کو جو
 ساتھ حرارت کے ہون نافع ہے ص منبلوچن گلاب کے پھول کا ہو سکے سیم خورہ سیم
 کاسنی کے سیم صاف ہر ایک سارے تین ماشہ کنا صندل افینون ہر ایک پودو ماشہ چوکے
 سیم بوسے نو ماشہ کا فور چار رتی ڈبرہ چاول خاص پانی میں قرص تیار کرین قدر خوراک
 سارے تین ماشہ قرص اسٹے شطرنجب اور پرانے تون کے مجربے بعضارہ غافٹ نوبلی
 منبلوچن تین تو کہ بالچہر سات ماشہ گلاب کے پھول سارے سترو ماشہ پانی میں قرص تیار کرین
 بعد سارے تین ماشہ کے قدر خوراک ایک قرص فصل ساتوین اٹاروین تھا کہ
 مرکبات لاسیلور مسمیہ اور نوسیمین لکھنے نیند لاتا ہے تخم گل جنم لغام ہر ایک سارے تین ماشہ
 افینون چار رتی ڈبرہ چاول کا فور ایک ماشہ تین چاول کو کر اور ایک برتن میں رکھ کر سو گھنٹن
 لعوق طباشیر جن حرارت کی دور کر اسے اور سل اور پیپیرے کو زخم پرانے کو مفید ہے اور
 گرم کمالشی کو نافع ہے ص نشاستہ کبیرا ہر ایک تین تو کہ منبلوچن چودہ ماشہ لکڑی کے سیم
 گری منفر چودہ گوند بول کا بڑی الائچی ہر ایک دو تو کہ قند سفید سارے ستائیس تو کہ کو کر
 روغن بادام اور شہد میں گوند میں اور استعمال کرین لعوق خشتاں شیت اور سل اور تون

لکھنے شطرنجب مرکب تون میں سی ہے کہ ترکیب معجم اور صفر سے پیدا ہوتی ہے ۱۲

نخم اور کھانسی کبھی اور خون تھوکنے کے مرض کو نفع ہے ص پوست خستخاش چودہ تولہ سات ماشہ
آدہ پادکم سیراپانی میں جن میں کہ چٹانک کم آدہ سیراپانی رہے چٹانک کم آدہ سیر قند و سین
ڈاکٹر کپائین کہ قوام ہو جا بعد اسکے ت مٹی کا مغز بادام کہ دس کے پیم کی گری ہر ایک
ساترہ سترہ ماشہ کو ٹکرا اور او سین ملا کر لعوق تیار کرین قدر خوراک تین تولہ ماد الاصول
یعنی تین میں کام آئے ص سوف رومی اجمود ہر ایک سات ماشہ قنطاریون دوقین
ساترہ و س ماشہ غافٹ استن شکاعی باد اور ہر ایک ساترہ سترہ ماشہ اجمود کی جڑ ہر ایک
جڑ کبری جڑ ہر ایک تین تولہ پونے دو سیراپانی میں پکائیں کہ آدہ بارہ جاے ہر صبح پونے دو تولہ
دو تولہ گھنڈہ کے ساتھ تناول کرین اور جو ساترہ و س ماشہ مصطکی اس ماد الاصول میں
اضافہ کرین توفع زیادہ ہو چنانکہ ماد الاصول لینے جڑون کا پانی تیز خلط نکو کپائے
پوست کاسنی کی جڑ کا کچل کر حہ تولہ کاسنی کے پیم کوٹی ہوئی ساترہ سترہ ماشہ کشوت کے بیج
پونے دو تولہ غاب میں انہ لیسوٹہ چار تولہ اٹھ ماشہ سب کو ساترہ تین سیراپانی میں پکائیں
کہ آدہ پادکم سیراپانی رہے صاف کرین اور تین حصہ کر کے ہر روز ایک حصہ تین تولہ بکھیر کر
اور برف میں سرد کر کے نوش فرمائیں مطبوخ غافٹ تب یعنی کو نافع ہے اور جو تہیات کچے
بھی مفید ہے ص اذخر کی جڑ چودہ ماشہ قنطاریون ہر ایک شایرہ ہر ایک ساترہ سترہ ماشہ
باد اور شکاعی گیارہ غافٹ ہر ایک پونے دو تولہ اضمیون دو تولہ مویز منقی دو تولہ چار
بڑ گٹلی دھڑ کی ہوئی تین تولہ سب کو سو سیراپانی میں پکائیں کہ اڑ بانی یا د بانی ہوے ہر روز
گیارہ تولہ چار ماشہ اس جو شانہ دین سر صاف کر کے ساتھ دو تولہ و س ماشہ بکھیر کر نوش کرن مطبوخ و اصل

۱۱۱ استن ایک ککس بزرگ اور کاتل ستر کے ہوتا ہے اور پھول اور کاکل بابونہ کے مانند ہے
کئی قسم ہوتی ہے خراسانی طرسوسی بطنی و می ہتر قسم رومی ہے ۱۲۱ شکاعی فارسی اوکی
باد اور دسے مگر تحقیق سے معلوم ہوا کہ شکاعی قسم باد اور دسے ہے باد اور خاص نہیں ہے
اور شکاعی کو فارسی میں چہ چہ ہی کہتے ہیں اور ہندی میں اونٹ گارہ مشہور ہے
مخزن الادویہ ۱۱۱ باد اور دسے بی اوکی شوکہ البیضا ہے اور اسکو عصفی
بھی کہتے ہیں ہندی وکی جو اسکا چتر لادوہ

بقا یا شرط الشب کام آتا ہے ص مصطکی ہراک سٹوہ ماشہ لمبی سونف دہنی کی جڑ اجود کی جڑ ہراک سات شا
 شکاری غانت ہراک ساتہ دہنی ماشہ دہنیہ خشک گلاب کھول ہراک چوہہ شہ بخمین چوہہ سواہ پانی میں کھائیں کہ
 آدہ بارہ جاسے صاف کریں اور ہر روز ستر نوہ نوش کریں مطبوخ اصلاح تہ مختلف لادو فاکھی
 کرتا ہے ص مصطکی ساتہ تین ماشہ باچھر سونف رومی ہراک سات ماشہ گلاب کی کھول
 دہنیہ خشک فستق رومی ہراک ساتہ ستر ماشہ کشوث کے بیج مباد اور اذخر کی جڑ
 ہراک دو تولہ اجود کی جڑ سونف کی جڑ ہراک سات ماشہ موزر منق پوسے نو تولہ ڈیڑا دو تولہ پیر
 پانی میں کھائیں کہ چٹانک کم آدہ سیر پانی رہے صاف کریں اور مقدار دہانت چٹانک کم
 آدہ سیر سے نیکر ساتہ گھنٹہ علی یا سکنجبین کے موافق موت اور مزاج کے نوش کریں مطبوخ
 چوتھا صغراوی تپ میں واسطے کرنے کے کام آتا ہے ص سنا غنیمون ہراک چوہہ
 ستر شیشہ خربوزہ کے بیج کی گری کچلی ہوئی تخم سویا مولی کے بیج ہراک ساتہ ستر ماشہ
 کالی ہرزد ہرزد ایک دو تولہ جوین دیکر صاف کریں اور مقدار ڈیڑا دو کے ایک تین چٹانک
 سکنجبین ہراک بیسین مطبوخ تپ مرکب میں کام آتا ہے ص سونف دہنی مباد اور دیکر خشک
 شیشہ کے کھول گلاب کے پھول نیلوفر کے پھول کاسنی کے بیج کشوث کے بیج کاسنی کی جڑ
 ہراک پوسے نو تولہ آلو بخارا سات دانہ سب کو آدہ سیر پانی میں کھائیں جو وقت سوچھہ
 باقی رہے صاف کریں اور سکنجبین ساہ یا سکنجبین بنوری ما گھنٹہ بقدر دو تولہ کے اضافہ
 نوش کریں مطبوخ تپ چوتھا یعنی کوہستفرام میں قوی ہے ص بسفاجم فستق کچلی
 ہراک مباد بنویسہ گاد زبان فستقین ہراک چوہہ ماشہ آدہ زرد ہر سنا دہنی ہراک ساتہ ستر
 غنیمون دو تولہ کالی ہرزد ایک تین تولہ آلوہ سیاہ موزر خراسانی ہراک بیسین
 سب کو پوسے دو سیر پانی میں کھائیں کہ آدہ پاد کم سیر باقی رہے صاف کریں اور ڈیڑا دو
 دہنی کے ساتہ چاررتی ڈیڑہ چاول گھی سیاہ اور پونی دو ماشہ نمک لفظی اور ایلو اسٹہ چار
 غار بقون کو تادل کر تپ مطبوخ یعنی جو شانہ نافع ہے واسطے تپ یعنی اور تپ چوتھا اور
 درد جگر اور درد معدہ اور سختی پیشاب کے ص اجود کی جڑ سونف کی جڑ اذخر کی جڑ ہر سراج
 سونف رومی مصطکی رومی برابر وزن کو کو کام میں لائیں مطبوخ چوتھا تپ کو دفع کرتا ہے کالی ہر

ہر ایک تین تولہ پیل کی جڑ ساڑھے دس شہ زبرد کرانی پونے دو ماشہ کوکر سواد و سیلابی نیر
 پچائین کہ جہانک کم آدہ سیرانی رہے صاف کر کے سوم حصہ اور سکا پین مطبوخ برآ
 تب لڑہ اور پانی تب اس جو شانہ سو فضل الہی سے دور ہو جاتی ہے ص خضندل ستر
 و ہنیہ زکچر سو شہ گوسے ستر ایک تہ لہ ماشہ ماشہ ہر ایک لیکر تین پوڑیان بنائین ایک پوڑیا
 اور سین سے آٹھ سکودہ پانی میں جوش دین حبوت ایک سکودہ پانی باقی رہے صاف
 کر کے کھلائین اور جو بچہ دودہ پیا ہو تو اس کے لیے طبیب پنی را می سے وزن اور سکا
 کم کر کے مطبوخ تب یعنی میں ہمراہ قرص گل کے دیون ص پوست کبر کی جڑ کا پست چون
 جڑ کا سونف دیسی کی جڑ ہر ایک تین تولہ اجمود کے پیم سونف دیسی کے پیم سونف نرمی اجوائن سیا
 کشور شکامی باد اور ہر ایک ستر ستر ماشہ سبکو آدہ یا دو کم سیرانی میں جوش دین آوہ پانی بچکا
 دو تولہ دس ماشہ اور سین سے لیکر اردو تولہ دس ماشہ بکجین ملا کر ہمراہ قرص گل کے تاول کر
 مطبوخ آلو یعنی جو شانہ آلو پنچلا کا لطیف اصل ہے اور تب غب میں کہ ایک قسم تب صفادوی کی
 واسطے دفع حرارت اور تیسین شکم کے کام آتا ہے حبوت کہ نون ضعیف ہو اور زمانہ گرمی کا ہو
 اور مقدار قوی چیزوں کا مانند ہڑ اور سقمونیا کے سہو ص آلو بخارا میں عدد امی تین تولہ دو کوکر
 آدہ یا دو کم سیرانی میں جوش دین کہ ہر ہو صاف کرین اور قند سفید تین تولہ ملائین
 دیگر نو سٹش کرین اور چند روزا و سیر علی رکبین مطبوخ چوتھیا تب کو حب ہے ص
 پوست خشخاش بقدر مزاج اور عادات کے ساتھ دس ماشہ کالی بچ کے کوکر اور جوش فیکر تین کر
 مطبوخ طبلیہ واسطے تب چوتھیا کے نافع ہے ص پوست کابی ہر کا تین تولہ کشور کے پیم کاسی
 پیم ہر ایک ستر دس ماشہ آلو بخارا غاب دلاتی ہر ایک میں عدد پوست سونف کی جڑ کا سات شہ
 شاہترہ دو تولہ جوش دین اور صاف کرین بعد اسکے اعلیٰ اور معجون در ہر ایک پوڑیا
 ساڑھے چار ماشہ ملائین اور صاف کر کے نوش کرین چون ربع مہرباب عماد الدین محمود سے
 تب چوتھیا کو نافع ہے جودن دور کو دو گھنٹہ پہلے تب سے مقدار دو خود کے سواد و شہ
 تناول کرین البتہ تین نوبت یعنی تین درہ میں خدا کے فضل سے تب دور ہو جائیگی اور اس سے بچکا
 نام حب لو ہو بھی ہے ص جنبدید ستر سنگ دار چینی لوگ کو بچی مرکی یعنی بول سلسلہ کی ایک

سترے دس ماشہ افیون سداب یعنی نئی کالی میچ ہر ایک سترے تین ماشہ شہد خالص یا بڑے اوق
 نقوع مسبوہ یعنی خیساندہ سرد گرم ہار یو کو فائدہ بخشا ہے اور تو کو دودھ کرنا ہے اگر لقمہ کے
 مراد کا بدن میں موجود ہوا اور رگون کی صفائی کو بھی مؤثر ہے منقول کامل سے صحت کا سخی باجم
 کشوت کریم و ہنیا خشک ہر ایک سترے دس ماشہ آلو بخارا غلاب لستوہ ہر ایک تیس عدد و تین ٹیک
 گرم پانی میں بگو کر اور صاف کسکے آدھی چٹانک کم آدھ سیر کو ساتھ ترخین یا شکر سفید کی سوخ بکھڑا
 وقت تناول کریں اور جودہ و گندھک دس سے پچیس ایلو ازرد و جزد ایک حوزہ مصطکی میں ملا کر
 نوش کریں تو بہتر ہوگا نقوع آلو داسطے تب و موسی مطبقہ اور غلبے سے تب صفراوی کے لیے
 نافع ہے اور بہتوں کو روکنا ہے صحت آلو سے سیاہ غلاب و لائی ہر ایک تیس عدد و لستوہ
 تیس انہ موزیستی خراہی ہندی ہر ایک چھ تولہ گلاب کی پھول برگ سنا ہر ایک و تولہ نفثہ کے
 پھول خرد کے چم کشوت کریم ہر ایک چودہ ماشہ سولف کے نیم شاہترہ سولف و موسی ہر ایک تین تولہ
 پوست زرد پھر کا چار تولہ سترے چار ماشہ سبکو ڈیرہ یا دم تین سیر پانی میں جو حق دینا چاہیں
 بہرہ کہیں دیکھ سوج کے بچے اور رات کو گرم جگہ رکھیں اور بعد تین دن کی ہر صبح گیارہ تولہ
 آٹھ ماشہ ہمراہ چار تولہ سترے چار ماشہ سکنجبین اور تین تولہ شربت نفثہ کو نوش کریں فصل
 آٹھویں اشارہ یونین مقالہ سے مفرد و اکون کے بیان میں شامادالہ مند یا بیٹے کاسنی کا
 پانی سدہ کہوتا ہے خصوصاً سدہ و جگر کا اور رگون کے رستہ کو سترے ہوسے مراد سے پاک کرنا
 اور صفراوی اور خونی مرکب تو کو بہت مفید ہے اور جو سکنجبین بزرگی اور شربت بزرگی یا اور
 شربت دنیار اور شیرہ لکڑی کے بچوں اور شیرہ خربوزہ کے بچوں اور دھیرین مناسب اسلئے کریں
 تو سدہ کو لے کر منافع زیادہ ہوگا اور مرصہ برقان میں ہر پانی کاسنی یا بڑی ہوتی پانی کو
 یا بڑی ہوتی پانی سولف بزرگی یا بڑی ہوتی پانی شاہترہ بزرگی ہو سے اور اکتاس اور ترخین
 مانند اس کے سہل کے دن اور ایام غیر سہل میں مناسب یا فیون کے ساتھ مع سکنجبین بزرگی
 ساتھ اور چیزوں کو جو کہ طبیعت سب سے نہایت مفید ہے اور تجربہ میں اکثر آئی ہے یعنی پاپا
 طریق اسکا یہ ہے کہ ہری کاسنی کی پی لیکر زکیر سے اس کا ساگر و غبار صاف کریں اور
 ہر پانی سے اور تین کو اجی طرح دھو دین کہ سب طرح کہ ورت سے پاک ہو جائیں بعد اسکے

سلی کے اوپر چلیں اور پانی پھونک کرین پس سات تولہ اور سین سے ہمراہ مناسب شربتوں کے نوش کریں
اور ہر روز ایک تولہ دو تولہ پانی کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر تک پونچے اور جو طیب مناسب
جانے زیادہ بھی اس میں ملا سکتا ہے اور بہتر طریق صاف کرنے کا سنی کے پانی کا دوسم چم
ایک وہ کہ پانی پھونک کر رات کو کہ چوبیس کہ تیلہ اخراج کے کارٹھ سے جدا ہو جائیں پس
تیلہ پانی اس کا صاف کر کے نوش کریں دوسرے وہ کہ پانی اس کا برتن میں ڈال کر خفیف اگر
کھین جسوقت وہ پانی دودھ کی طرح مٹ جائے آگ پر سے اترائیں اور وہ کپڑے میں
ڈال کر صاف کریں اور استعمال فرمائیں اور اگر حرارت قوی ہو تو غیر مطبوخ سینے بدون جوش کیا ہو
تھا اساتہ فرض فوراً غیر ہکے بہتر ہے اور جو شانہ اس کا ساتھ گلقد کے واسطے چھپتیا
مفلوہی کے مجرب ہے اور ہمراہ سکھین کے واسطے دور کرنے بعض طوابع اور تھون پرانے اور تقویت
معدہ کے مفید ہے اور معلوم کریں کہ کاسنی کمانسی کو مضر مگر اس کمانسی کے لیے جو سبب رم
نشت جگر کے ہو جائے اور شکر اس کی مصلح ہے اور باغی کاسنی خشکی سے بہتر ہے مادہ اللہ یا اللہ یا لہ
یہ پانی خشک کاسنی کا کہ عبارت چکیدہ کاسنی سے ہی اور معنی مرکب تھون میں زیادہ
نافع برگ کاسنی کی پانی سے ہی اور بار بار آزمایا ہوا ہے ص جابر تولہ تخم کاسنی لیکر اور گولک
مناسب عرقون میں بہکودین ایک چمک بعد اس کے صافی میں کہ چار طرف اس کے چار کورین
باند ہی ہون داخل کر کے ساتھ مرتبہ مثل رینی رنگ زرد کچکا میں بعد اس کے صاف کر کے ساتھ
شربت اور قرضون مناسبتہ استعمال کریں اور دنیا پائیس دن یا اکیس دن یا کم اور زیادہ بھی
موقوف ہے مادہ غلب الثقلب لینے پانی کو کا واسطے تھون کے کہ دم جگر اور معدہ سے ہون
اور مرکب تھون کے لیے بھی نافع ہے اور طرق بنانی اور دینے کا اس کے مثل پانی کاسنی کہ ہے
اور واجب ہے کہ کوسببہ نو کہ موث جنون ہے مادہ القرح لینے کہ وہ کایانی تہ دن اور
تب خلی اور مفلوہی اور محرق خلط کو نفع ہے اور مزاج میں اثر تری کا تختہ اور پیا
بجائے ص کہ وہ تھا اور نازہ لیکر اور زرد پاک مٹی یا جو کے آگے گوند ہے ہوی میں لیٹیں اور منور
کہ گرمی اس کی کم ہو گئی ہو گرم ہو بہل میں ایک رات دن رکھیں کہ ہو بخام بہر تھوڑے کا گڑھی
یا پیوہ کر کے سر اس کا گڑھ پھونک اور پانی اس کا لیکر صاف کریں اول روز سات تولہ دوسم لینے

اور جو حاجت تبرید یعنی سردی کی اثر کی زیادہ ہو تو اس کے دو کو پانی کھم یا برن سے سو کر کے
ساتھ قرصوں اور شربتوں مناسبہ استعمال کریں اور ضخامت خلاف کی بقدر ایک گھنٹہ کے
جب یہ کہ معتدل آگ میں کچا ہے اور جانا چاہیے کہ کدو کا پانی صفر کی طرف مستحیل ہوتا ہے اس
مزانجوں میں کہ خوف استعمال کا ہر ساتھ ترشیوں مناسبہ استعمال کریں اور جہاں خوف کما نہی
مائع استعمال ترشیوں کا ہو سو سو سو جو کے واسطے اس امر کے بہت نیک اور بہترین اور سب
یہ ہے کہ اول انما خیر کالتیر کر اور کیر اور پیر لپیکر تیار کریں بعد اسکے مٹی یا جو میں لعینین
ماوا اختیار لینے لگتری کا پانی مثل منافع کہ دو کو متصف ہے مگر دت اور لد کی بہ نسبت اسکے
زیادہ رکنا ہے لینے پیشاب اور حین کو بہت جلدی کرنا ہے اور مواد کو پ کے پیشاب کی سب سے
منع کرنا ہے اور تھیل پھراہنین ہو آہ اور طریق نکالنے اور سکی پانی کا مثل کدو کے پانی کی ہے
اول سات تولہ سے شروع کریں بعد اسکے ایک ایک دو دو تولہ اضافہ کر کے چھانک کم کر کے
پونچا کرین ہر قرصوں مناسبہ اور شربتوں لائقہ کے کہ جیسا موقع وقت ہو ماوا خلاف لینے
بید کا پانی واسطے مواد یعنی اور خولی اور سودا رمی اور صفرادی اور قوت سعد اور آلات
صفیدہ ص صید کی پتہ کہ نرم اور تازہ ہون کو مین اور پانی اسکا حاصل کریں اور رات کو
رہنے دین کہ صاف ہو جائے صاف سات تولہ سے ہر قرصوں مناسبہ کو شروع کریں انشا اللہ
یعنی پانی شامہرہ کا واسطے ہون خولی کے ساتھ شربت عذاب اور مثل اسکے اور واسطے
بتون سودا رمی اور غار ش ترکے ساتھ کنجین افیمونی اور سفوف لاجورد اور سوا اسکے
اور واسطے کہوئے سدون اور صفائی خلک کے ساتھ کنجین اور شربت بزوری کے معینہ اور حوت
تلبین لینے دور ہونا مقص کا منظور ہو تو ترشیوں اور شیرخت اور لقماس اور مثل اسکے استعمال
فرامین ص شامہرہ تازہ لیک کو مین اور پانی صاف اسکا حاصل کر کے ساتھ قدر پست درجہ
واسطے ضرر طحال کے ایک ان لگا کر مکرور سدون صاف کریں اور بقدر گیارہ تولہ مین ماشہ
چوبیس ترکہ چار ماشہ تک نوش کریں مولف فرماتی ہیں کہ ایک شخص ترغاش سودا رمی کو کتا
اسنے ماوا میں بھی استعمال کیا تب ہی ہنیاں غارش کی بالکلہ من نہوین اور مواد اسکا پانی دیا
میں شامہرہ کا پانی تجرید کا دہرین میرے کہنے کہ موجب شامہرہ تازہ لیکرات کو آسان کر دینے

کہتا تھا اور صبح کے وقت سفوف جہاؤ کے ساتھ کہ غارش کے کث میں انشاء اللہ بیان کیا جائیگا
 استعمال کرتا تھا خدا کے حکم سے چند روز میں غارش تراو سکی مابھلیہ رفع ہو گئی ماما لافین پینے
 پانی کیلئے اور میٹھے اناروں کا واسطے بھانے حواریت اور تقویت جگر کے اثر تمام بخشتا ہوا وہ
 جمع ریشہ وغیرہ پختہ تو معده کو بہت نافع ہوتا ہے اور صفراوی دست جاری کرتا ہے
 اور دیشا انار صفرا کی طرف تسخیل بنیں ہوتا ماما البطمی الہندی سے تر بوز کا پانی تب دن
 اور جون گرم اور حرارت جگر کو سفید اور بعضوں کے کہتا ہے کہ مانند کدو کے پانی کے یہ بھی تسخیل
 بعض تر بوز کے مٹوے فرماتے ہیں کہ فقیر نے کئی جگہ مرض تب و دق میں کہ اس کے ساتھ صفراوی
 تب بھی نئی ساتھ پانی کدو کا اور اون شر توبوں کے ساتھ جو صفرا کی طرف تسخیل بخشدین استعمال کیا
 تو پانی کدو کا تسخیل صفرا ہو گیا اور تب کی بھی شدت بہت ہوئی پھر پانی کدو کا موقوف کر کے
 پانی تر بوز کا استعمال کیا باعث زیادتی تب کا نوا مار الشعیر یعنی جو کا پانی سب گردہ طبعیوں کا
 مستحق حسنات پر ہے کہ دو اندائی مثل بار الشعیر کے نہیں ہے اور الشعیر مرضی معده سے معده کو سیلا
 کرتا ہے اور احشائے کو مشغول و نرم پیکر کرتا ہے اور صلا اس کا گھنڈہ ہے اور ترکیب و سکی گانی کی
 یہ ہے کہ جو سفید جید محل کین و زکیم میں تہرا یا چندی یا تابتہ قلعی دوا کے ٹکڑا اور خالص پانی
 اوپر صافہ فرا کر لٹام آگ پر پکائیں پس تنہا یا ہمراہ بید شک اور گلاب و شربت انار کا اور مثل اس کے
 اور مناسب چیزوں کے ساتھ نوش کریں گرانہ کے اندازہ میں حکیموں کا اختلاف ہے بعضوں کے نزدیک
 اس حصہ جو پانی چاہیے اور بعضے کہتے ہیں کہ میں گوند پانی لازم ہے اور نزدیک بعضے طبیوں کے
 جو کہ حصہ پانی اور ایک حصہ جودا نے چاہیں اور بعضوں کے نزدیک پندرہ حصہ پانی چاہیے
 اور صاحب فیخیزہ اور اورا دستا و بیان کرتے ہیں کہ آتش جدا کر خوب بختہ نمودین تو نہ غذا کو لاؤ
 دودہ قابل دوا کو اور معلوم کریں کہ جو چیز ساتھ مار الشعیر کے معده میں جمع ہوتی ہے طبیعت تھ
 کرنے میں اس کے متحیر ہو جاتی ہے بسبب غافت قلوب کے خاصۃ طبیعت بھڑکی اور کو تصرف میں اس
 زیادہ مضطرب ہوتی ہے پس تر چیزوں کی ساتھ مار الشعیر کے کچھیں ہے کہ اس کو ہضم یا فستہ
 معده کی باہر نکالتی ہے پس بہتر یہ ہے کہ جوف مار الشعیر دنیا چاہیں دو گنٹہ پہلے اس کے
 کچھیں ملائیں کہ غلط کو لطیف کرتی ہے اور ہستہ واسطے دفع ہونے کے کردیتی ہے لہذا اس کے

ماد الشعیر کدالین مع سبب پاکیزگی کے اچھی طرح قبول کر لیا اور صدمہ ہم ہوگا اور جس غلط کو کہ سبب
 لطیف کیا ہے ماد الشعیر سے جلد دفع ہوگی اور رگین اور راجین صاف ہو جائیں گی اور کبھی پیشاب
 اور پسینہ کذریعہ سے ہی مواد دفع ہو جاتا ہے اور بعد ماد الشعیر کے جو چار گھنٹہ گزر جائیں تو او
 سبب نجسین بقدر مناسب پلائیں کہ جو کچھ ماد الشعیر نے مواد کو متحل کیا ہو وہ اور کایا ہو جلد دفع
 کر دے اور اگر سردی اور تری کا کہ ماد الشعیر سے حاصل ہوا ہوتا ہے مگر وہ سبب نجسین کے تمام جسم میں
 پہنچ جائے اور ترکیب ماد الشعیر کے دینے کی یہ ہے کہ اول شروع مرض میں تپلا دیون اگر مواد
 اور حاجت نکال دے کہ قوت کی نوازدہ ذلک ماند انتہا کے کشکاب لازم ہے کہ طبیعت غذائی طبع
 مصروف ہو جائے اور جو قوت حاجت نکال دے کہ کسی قوت کی ہو تو اس خطاطی سے زمانہ میں شروع
 کشکاب کاڑھا دیون اور جو دست سے قبض ہوتا ہو اور راجات نہوتی ہو اور نقل آنتون میں موجود ہو
 تو کشکاب نہ دیون اور اس عظیم غذا بھی ملوئی رکھیں اس واسطے کہ سبب رستہ پانے کے استلا
 زیادہ ہوگا اور باعث پیدا ہونے اکثر لہیات کا ہوگا اس صورت میں مناسب یہ کہ اول
 حقہ کرین یا تیلین کی چیزوں سے قبض دور کریں بعد اس کے غذا دیون یہ ترجمہ قانون شہر الہی
 عبارت کا ہے ماد الشعیر کدالین سے قوت کے بیا رکودیا جاتا ہے اور طریق اس کے کافو کا
 یہ ہے کہ گوشت کو اس قدر کچالیں کہ گھلیا ہے بعد اس کے ہمراہ کشکاب جو کہ کچالیں اور صاف
 کر کے نوش فرمائیں اور طریق دوسرا یہ کہ ماد الشعیر کدالین کا قوت گوشت داخل کر کے تیار کر
 ماد الشعیر محض قلع شکم ہے جو کو چیکر ہو میں بعد اس کے موافق ہستو کی کچالیں اور اگر
 نشخاوش اور ارد و امین مناسب یعنی اضافہ کریں بستر ہوگا ماد الحلو پر اس قدر کرب دیون کہ
 مفید ہے اس گلوئی سبب دس اشہ اکتونہ آٹھ اشہ تک لیکر اور اس کو چاقو سے گریب ٹکڑی کر کے
 اور مٹی کے برتن میں رکھ کر پانی خالص و سیرٹوالین اور نیچے آسمان کے کہیں ہر جمع قدر سے
 اوپر سے بچھڑا کر اور پانی نہرا ہوا اس کا لیکر مناسب شرمون کے ساتھ استعمال کریں اور
 کبھی ہمراہ قرض طباشیر اور قرض زنگ کی بھی استعمال کر سہا میں اور کبھی ست اوں کا
 نکال کر قرض بنا کر مٹے ہیں بہت نفع بخشا ہے دوا کہ بار بار تجربہ اس کا ہوا ہے اور کبھی خطا
 سنن کی ص مائل کریں ست گلو اور ہمزون اس کے منبلوچن سفید و دونوں کا سفوف بنا کر

اکھا شہ ابھین سے واسطے آپ کے کہ ساتھ اس کے سخت لڑو اور جا رہا ہو دنیا جا ہے دل میں
 جاتا رہتا ہے اور فضل الہی سے شفا حاصل ہوتی ہے اور اگر تنہا اس داکو دینے سے تپ نہ ہو تو
 تو ہلہ و قریب طابشر سادہ یا کافوری کے پیکر یا بگو کر یا چوند بکر دینی لازم ہے نفع خواہ خواہ
 کرتی ہے اور کچھ مخالفت نہیں کہتی اور بہتر طریق لگو کے ست گانے کا یہ ہے کہ گلوں سے بھر کر
 دھو دین اور کو تین اور اوپر سے اس کے پانی خالص شیریں یا پانی مینہ کا اگر ہو تو بہتر ہے دھو
 چکر کر پھوڑیں کہ گاڑا یا پانی غسل ہے پس اس مانی کو مٹی کے برتن یا جیسی کے برتن میں بھیلو گاڑو
 سو نہ برتن کا بند کر کے سایہ میں نگاہ رکھیں کہ گرد وغبار سے محفوظ رہے بعد دور دز کے
 پانی اس کا دور کریں اور اس کا کچھ پیٹھ گیا ہو دھو لکڑیاہ میں خشک کریں اور
 طریق دوسرا یہ ہے کہ اس برتن کو سورج کے نیچے رکھیں کہ خشک ہو جاوے اس سے گلوں کی
 کام پن لائیں اور طریق دیگر یہ ہے کہ اس شیرہ پھوڑے ہوئے کو جوش دین کہ گاڑا ہو جاوے
 استعمال فرمیں مگر دل سے سرد رہے بعد اس کے دم اور سوم گرم ہے اذن تپوں میں کہ
 مراد اس کا سرد ہو مناسب ہے اور صاحب قادری لکھتا ہے کہ ہر چند گلوں کا تلخ ہے لیکن سرد کر کے
 میدان سردی کی طرف دھکتی ہے مانند افنون اور رسوت کے اور مولف فرماتے ہیں کہ فقیر کے
 نزدیک یہ قول در صواب ہے اس واسطے کہ سرد تپوں میں جسوقت یہ دی گئی تو بہت نفع معلوم ہوا
 پس اس سے واضح ہوا کہ سرد محض نہیں ہے اسی واسطے گرم تپوں میں بھی فائدہ بخشتی ہے پس اس سے
 معلوم ہوا کہ گرم سخت بھی نہیں ہے بلکہ مرکب لغوی ہے مانند گاسنی کے لیکن اجڑا گرم اور سیل غلیظ
 جانیخہ بخوبی ظاہر ہوتا ہے اثر اس کا جو شخص غورا در تامل کرے اس کے خواص میں وقت استعمال
 کر کے مختلف مقامات میں متبادلہ اور منیوان بحث میں جلد کی بیماریوں اور زہریلے
 اور تندہ زہروں اور کائے جانوروں زہر دارا ورتہ سیر دور کرنے اور بگکانے
 حشرات الارض سے زمین کو گھرون کر اور علاج میں ضررہ اور سقطہ اور سوامی اور سکی
 سترہ فصل یہ شال ہے فصل پہلی سیان میں ہے فائدہ دن کر جانا چاہیے کہ جذام کی بیماری
 میں نفع دے جہن اور کھیں اور گنہ گنہ گوشت کو نہ لایم ہے اور خون بہت نکالیں اور ربیعہ و خریفہ
 دوا میں صابن و آب و گلاب لکھتا ہے کہ دوا باختر کیا دوا دہم و گلاب و اس سے جو گلوں میں کھلے غلظتوں کی مازی دھکی

قوی مسلحین اور ہر صنف واسطے غنائے مواد اور در کرنے قبض شکم کے معرّف اور متوجّہ بنانے
 ساتھ مسلحین متعلّق اور جب شاترہ اور مانند اسکے اور جو چیزیں رطوبت غریزی کو تحلیل کرنا
 اول سب سے پہلے لازم سمجھیں اور ہر صنف ریاضت متعلّق کرتے رہیں اور بعد ایک کرسٹا پسینہ
 جو ریاضت کرنے سے ہی جسم پر عارض ہو ورنہ اور روغن گل فلانہ منہج اور دماغ کو ساتھ
 غرغہ اور سحر طماناسبہ یعنی ناکھین ٹپکانے والی چیزوں کی پاک کرین اور کبھی واسطے سردی
 تری ہو پانی کے روغن کہ د اور دودہ عورتوں کا اور مثل اسکے اور چیزیں مناسب ناکھین
 ٹپکانے والی چیزیں ساتھ سب سفوفی اور جو چیزیں استعمال کرین اور حمام اس بیماری میں بعد
 تنقیہ کے بہت نافع ہے اور تے ہفتہ میں ایک مرتبہ یا دو مرتبہ سب چیزیں سے زیادہ مفید
 اور نشانی صحت اس میں کی ہے کہ جسم کی کمال اور تندرست شروع ہوئی ہے اور بعد اس
 سے پاک ہونے بدن کے مواد سے اگر ہمارے قوی شے کا محل ہو تو دنیا انہی کے گوشت کی شور بہت
 مفید ہے اور جابہ ہے کہ چار انگلی یا ایک بالشت سر کی طرف سے ایسا ہی قدر دم کی طرف
 دور کرین بعد اسکے ہمراہ سویا اور نمک کے پکا کر استعمال کرین جالینوس کہتا ہے کہ ایک سائب
 شربت اندر مرگیا تا خدام کی باری والہ نے اس شربت کو پیا اول اسکے بدن پر دم ہو گیا
 بعد اسکے بدن کا پوست اور تندرست شروع ہوا اور شفا یابی مولف لکھتے ہیں کہ ہمارے زانہ کی ایک
 اس میں والدہ کو سائب کھلایا تھا اول غشی عارض ہوئی بعد اسکے صبح و سالم ہو گیا اور خدام
 کہ ایسی مرض میں اگر کس کتا ہو تو اس کو دودہ تازہ پلا نافع ہو چکا ہے اور جو ساتھ ضرورت
 اور سقطہ کے دم اور تب عارض ہو تو قصد کرین بعد اسکے راع دو امین جو عضو کو
 موت دین استعمال فرمائیں مانند گلاب کی ہولی اور صندل اور سورہ ہولی اور گرو
 اور چھالیہ اور مثل اس کی اور جو ضرورت اور سقطہ کے ساتھ کوئی عارضہ اور نین سے لاحق ہو تو
 تو دو امین مضبوط اور درست کرنے والیان عضو کی مانند مناث اور اقامت اور برگ سرور
 ایلوا اور مانند اسکے اور چیزیں استعمال کون اور باہرین اس فن کے لکھتے ہیں کہ جو چیز
 رگہفت انعام ۱۲ مناث ایک جڑ ہے چوری اور لبنی پوست اسکے سیاہ مائل لبرجی
 معنی لبرجی اور زردی کے ہوتا ہے ۱۲

جملہ کیفیت ہر گز سونہ میں نہ لیون اور نہ سونہ میں اور نہ بدن پر طین ہاؤر کسانے اور پانی فی
احتیاط کرن اور جس محفل میں کہ تو ہم دشمنی کا ہو اگر اتفاق جانی کا ضرور ہو تو چاہیے کہ وہاں
خوشبو کی چیزوں اور کسانے اور پانی سے پرہیز کریں اور لازم ہے کہ کوئی چیز کما کر پوٹ پر لیا
ایسی محفل میں جائیں کہ اثر نہ ہو کا پیٹ بہرے ہو سے پر کم ہوتا ہے اور جس شخص کے بہت لوگ
دشمن ہوں تو اسکو لازم ہے کہ وہ دو مین جو مانع سموم ہیں اپنے پاس رکھے مثل شہر و غیر
اور تریاق امد مثل اسکے اور تریاک گاؤ کو سی کہ عبارت اشک گاؤ کو ہی سے جو بقدر دوجہ کے
بید الیش کے وقت دودہ دینے سے پہلے کام مورو دینے بچہ کے اور پر طین تو فضل خداست وافرنگی
وہ بچہ سموم مشغوبہ اور مدد سے متضرر نہ ہو گا یعنی اثر کسی قسم کے نہ رہے کی چیزوں اور
جانور دن زہر دار کا کہی کار کر نہو گا اور یہی حکم استعمال کرنے میں فاذر ہر معدنی کو ہے
کہ اس طرح استعمال کیا جا اور جو تین روز پر درپے فاذر ہر معدنی ہر روز بقدر ایک چاول کے
دودہ کر ساندہ و بون بھی اثر کرتا ہے اور ادون نام شباسے شربت ناریل دریا کی ہے
کہ ہر مہینہ میں دو بار بقدر ایک چاول کے گلاب میں بیکر نوش کرن تو ضرر سے تمام شہر کا
محفوظ رہے گا اور گھر و مین پانا جانور دن کا جو حشرات کو کھایا کرتے ہیں مانند مرغ اور
طاؤس اور کبوتر وغیرہ کے نہایت بہتر اور مناسب ہے اور اپنے پاس ہمیشہ رکھنا زیادہ
دو اون کا شل ناریل دریا کی اور فاذر ہر معدنی اور فاذر ہر حیوانی ضروریات سے ہے
اور جانا چاہیے کہ تاثیر سم مطلق کی بعضی جگہ نزدیک با حوان اور انتہا کے ہے یعنی
حسم میں سوش بے جلن پیدا کرتا ہے اور اعضا کو جاتا ہے مانند فرعون اور شل اسکے
اور یا نزدیک اجاد اور تقدیر کے ہے یعنی اعضا کو سن کرتا ہے جیسے افون اور یا کاسکرا
مانند نگار کے یا غفوت پیدا کرتا ہے مانند بین اور انفی کے پتہ کے اور ہر کی بد قسموں
یہ ہے کہ اثر اسکا معفن ہوا در سند لال اسل مریر کہ کونازہر کہا ہے ہوا اور رنگ دس چہر
کہ تی میں نکلنے ہے بیجانا چاہیے اور دیگر عوارض سے کہ لازمہ ہر ایک کا ہے شناخت کرنی چاہیے
اور جو وقت تحقیق ہو گیا کہ فلان زہر کہا ہے تو فوراً گرم پانی اور تل کا تیل بکرتے کرن اور
زنیون کا تیل تل کے تیل سے بہتر ہے اور تازہ دودہ پلا مین اور بہرے کرن اور اگر دودہ شود

تو مازہ نگاہ کا کسی بلاتین اور اگر وہ وہ اور گئی ماکر لاپرواہی اور یہی بہتر ہے بعد اوس کے
 جب افافہ معلوم ہو تو مقوی چیزیں اور تریاقیہ دوائیں کام میں لائیں اور جیوت ہما
 ہو جائے کہ غلظت ہر کہا با ہے تو دوائیں مناسب اوس ہر کی استعمال فرمائیں اور جو تحقیق
 ہو تو موافق نشانیوں کو نوع اوس ہر کی دریافت کر کے علاج کریں مثلاً حادثہ ہوا جن
 اور تیزی کا اور درد ہونا اتوں میں اور پٹنا اور کٹنا بعض جگہ کا اندر شکم کے ذیل پر عظم و کال کے
 سینے و زہر جو نہایت تیز ہوتا ہے اور اعضا کو کھاتا ہے علاج اوس کا پیار و عن مابدا م اور
 فالودہ کا اور شل و سکا و چیزیں مناسب کھانا لازم ہے اور جیوت حرارت زیادہ جسم اندر
 محسوس ہو تو قہری اور جبر سرد چیزیں مناسب سمجھیں استعمال فرمائیں اور کپڑا نگاہ اور صندل
 ہلکے کر سینہ کے اوپر کہیں اور سردی کے اثر کے لیے گرم دوائیں جسمین تریاقیت ہو کام میں لیں
 اور جیوت غشی اور تھکیل ہو تو کال اور شکی سانس کی طاہر ہو تو معلوم کریں کہ زہر ہند کور جبہ
 عموم قنالہ سے ہو کہ بخلاف مزاج انسان کو ہے پس اس حالت میں دوسری کریں ساتھ استعمال
 تریاق اور دوا المسکے اور شل و سکا اور جو مناسب ہو اور تقویت روح اور اعضا و ریشہ کو با لطم
 اور شراب اور جو شبود اور چیزوں سے کرنی چاہیے اور جس عضو میں اثر زہر کا زیادہ معلوم ہو
 اوسی عضو کی اصلاح زیادہ منظور کہیں مثلاً اگر ضربہ اوسکا جگر میں محسوس ہو تو وہ دوا نیز
 جو اور ہند کور ہو چکی ہیں تناول کریں اور جو معدہ میں ہو تو مسهل نرم استعمال کریں اور اس طرح
 جس عضو میں ضرر زہر کا معلوم ہو رعایت اور اصلاح اوسی عضو کی شو طر کہیں اور جو جسم مایہ عظم
 یعنی اگر کسی جانور نے کھا ہو تو عضو کو محکم باندھیں اور اوس عضو پر پچھنے لگا دیں کہ زہر کو کھینچ لیں
 اور جاذب دوائیں استعمال فرمائیں مثل کبوتر کی بیٹ اور گندک اور پودینہ اور بیاز اور شل و سکا
 اور مہر و سائب کا زہر کے کھینچے میں نفع عظیم بخشا ہے اور داغ دینا اوس عضو کا جس کو جانور
 زہر دار نے کھا ہے سب معالجوں سے نافع زیادہ اور جو کٹنا اوس عضو کا ممکن ہو تو شل
 ہاتھ یا اون کے تو بلاتامل قطع کریں فصل دوسری اونیوسین مقالہ سے مرکبات الفیہ تیز
 اطراف فیل ابان قرا باد بن نجیب الدین سے واسطے پیپ اور ربص کے مانع ہے بالون کی
 سیاہی کو نگاہ رکھنا ہے اور یعنی باریو کو دور کرنا ہے خصوصاً اگر لبدہ نفیہ کے استعمال کیا جا

ص پوست کا بی ہر کا چہ تولہ پوست آملہ کا گٹھلی نکالا ہوا اقمیقین بای رنگ ہر ایک مین تولہ سونہ چار تولہ سیارہ چار ماشہ اسطوخودوس سفناجم ہر ایک دو تولہ غاریقون پوسنے دو ماشہ کندہ ناگر موہتہ کوئٹہ سونہ زوفا ہر ایک ساٹھ دس ماشہ حبیبہ تیم بات مصطکی سونف رومی حاشا ہر ایک سات ماشہ کالی میج پیل ناگبیر ہر ایک چودہ ماشہ کوئٹہ چانکر شہد مین گوند مین قدر خوراک ساٹھ دس ماشہ اور جو اس طریق کو ہمیشہ متادل کرین دستون کو واسطے موافق مزاج کے رہ سکتے ہین اطر فیض واسطے عرف مدنی کے مانع ہے اور ادکاٹھنے والہ مواد کا ہی اس طرح اور جو شخص سن پی در پی اس طریق کو کھاسے صم و سالم رہے اور مواد اس بیماری کا مالکیہ پاک ہو جاوے پوست بہتر آملہ گٹھلی نکالا ہوا انسوت سفید محوٹ سونہ کیلہ سب کو برابر وزن کوئٹہ چانکر اور روغن بادام مین چکانا کر کے شہد مین گوند مین قدر خوراک ساٹھ دس ماشہ اور صابن عطانی لکھا ہے کہ ان دواؤ کو برابر وزن قند مین گوند مین اور قید چرب کرنا کی ساتھ روغن بادام نہیں کی ہے اطر فیض شامترہ واسطے خشک غارشل در تر غارشل اور گہر سر کے مانع ہے اور آملہ فزنگ کو دور کرتا ہے ص پوست زرد ہر کا گیارہ تولہ آملہ ماشہ پوست کا بی ہر کا پونہ تولہ پوست زرد ہر کا آملہ گٹھلی نکالا ہوا ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ سنہا کی دو تولہ گیارہ ماشہ گلاب کا پھول پوسنے دو تولہ شامترہ ساٹھ سترو ماشہ کوئٹہ چانکر ساتھ موز منفی کے گوند مین اور بعض طبیب اس نسخہ کو اس طرح لکھتے ہین زرد ہر گیارہ تولہ آملہ ماشہ کا بی ہر شامترہ ہر ایک پوسنے نو تولہ ہر سیاہ آملہ سیاہ ہر ایک دو تولہ گیارہ ماشہ ریوند چینی اور کاوی سینے لکھی

۱۱ عرف مدنی ایک مرض ہے کہ اس کو فارسی مین رشتہ کہتے ہین اور کیفیت اس کے یہ ہے کہ پہلے ہنسی ظاہر ہوتی ہے پھر کچا پی ہے اور آملہ ہو کر سوراخ ادر مین ہو جاتا، اور اس سورام مین سے کوئی چیز باہر نہ نکلتی ہے اور رنگ اس کا مائل سیاہی ہوتا ہے اور طول اس رشتہ کا اگر سب نکل آئے تو ایک البت ہوتا ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بچے پوست کے حرکت کرتا ہے مانند کیرٹھ کی اور یہ علت گرم و خشک شہروں مین باندہ جانا اور دینہ منورہ کے اکثر ہوتی ہے اور جو کہ خاص دینہ منورہ مین یہ بیماری کثرت سے ہوتی ہے لہذا اس نام سے موسوم ہوئی اور یہ علت اکثر یون مین نامت کر بیچے ہوتی ہے ۱۱

کیڑہ کی ہر ایک سات ماشہ کو کرچا کر اور روغن بادام میں چرب کر کے کشمش پیسی ہوئی میں گوند ہرن
 قدر خوراک سات ماشہ سے چودہ ماشہ تک ہمراہ جوشاندہ عتاب کے اطر لیفیل غدومی واسطے
 خنازیر کے مفید خاص کالی ہڑ چار تولہ سارہ چار ماشہ بیرو آمد نسوت ہر ایک دو تولہ افیتون ہرن
 بسفاجم اسطو خود دوس غد خشک جو گردن گو سفند میں ہوتا ہے ہر ایک سارہ سترہ ماشہ سنار کی
 چودہ ماشہ غاریفون زرچہ چیتہ نو ساد ہر ایک سارہ دس ماشہ سو ف روی نیم چھوٹی الائی بالچہ
 لونگ جائفل مصطکی ہر ایک سات ماشہ کو کرچا کر شدہ خالص میں گوند میں قدر خوراک سارہ سترہ ماشہ
 اور بعض نسخہ میں ہڑ اور آمد اور نسوت ہر ایک سارہ سترہ ماشہ بسفاجم اسطو خود دس سنار کی ہر ایک
 دو تولہ اور نیم اور چیتہ بھی ہے اور باقی اجزاء سب مثل سابق کی ہیں اطر لیفیل سفید جیب کو مفید ہے
 نزد ہڑ کالی ہڑ آمد منہدی کی بی ہر ایک تین تولہ دو قوچہ تولہ بچہ سات ماشہ مصطکی سارہ سترہ
 اشنتین سارہ سترہ ماشہ موزین سفی پسے نو تولہ شدہ بقدر کفایت ایابج ارکا غائیں اسے
 خارش تراورداد کر شاہترہ جوشاندہ کے ساتھ اور واسطے در دمدہ اور در د شکم اور در زخم کے
 ساتھ جوشاندہ سداب یعنی تلی کے مع چہ جو چند ہی ستر کے اور واسطے در دیش کے ساتھ
 جوشاندہ اجمود کی اور واسطے عوق الی کے ساتھ جوشاندہ فطر یون کے خاصہ اگر مقدار سولہ جو کے
 قنادا حکار یعنی کر یا ملائین اور واسطے کاٹنے باوسے کتے کو ہمراہ سارہ تین ماشہ سرطان نہری
 نافع ہے اور سیا بیاریون مٹی اور سوداوی اور تہ از زوال لہا کو مفید ہے اور مٹی کشن اور چھانڈ کر
 بہت نفع دیتا ہے ص اندر این کے پیل کا گودا تین تولہ فراشون اسطو خود دس کنگی سیاہ
 کماذریوس کالی میج ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ پیار خشکی فرقیون ایوا زعفران کپھان بیہ فطر سیاہ
 جاد شیر ہر ایک چار تولہ سارہ چار ماشہ جعدہ دار چینی شکیفیم مرکبی یعنی بول بالچہ اور
 لہ خا زیر کلیمان سخت ہوئی میں گردن میں ۱۱ فرسیون گندناہاری ہر گولائی ماہیت بن املاک و شکر ہر
 گولائی ایک گولائی او کو بندہ میں ۱۱ دوسہ کتو میں ۱۱ لہ کماذریوس ایک گولائی شہیدہ بگولہ ۱۱ فرقیون الی ماہیت
 اختلاف بعض کتو میں دودہ دوزیون بار قوم کا، اور بعضوں کا تو ہے کہ ایک گوند ہے خاکشری ۱۱ فطر سیاہ لون اجمود
 پیار پی تخم ادسک سیاہ لالی اجمود شربت رکنا، اور خوشبو اور ہوا ۱۱ جاد شیر ایک گولائی بول بالچہ ہرن و طین سفید گولائی
 برگ بچہ کرنا سیاہ پھولی و خوشبو اور تخم سیاہ نامی ۱۱ شہیدہ گولائی ۱۱ کماذریوس ۱۱ فرقیون الی ماہیت بن املاک و شکر ہر

پودینہ پیاز زراوند درجہ ہر ایک سات ماشہ سقویا مین تولہ کوگر چا کر تین وزن مشہ خالص ہین
گوند ہین قدر خوراک ڈیڑ تولہ اٹھنہ واسطے خیرالت بیگم کے پیار کیا گیا تمام غائی رنگ کی بست ہونی
ص آماجو کا آما فلا کا آما ستر کا آما ترس کا آما خود کا آما مسو کا آما سسہ ہر ایک چہ ماشہ خربوزہ کے
بجم کی گری ایک تولہ کثیرا چہ ماشہ مغزا دام چیلے ہوئے چہ ماشہ پوست مرغ کے اندسے کا پائو
کوگر چا کر مثل سوغ کے پیار کرین اور ہمال فرابین فصل قسیری اور عیسویں متعالہ
مرکبات بائیہ اور تائیہ مین پیشی واسطے پیار یون سوداوی خاصہ خدام کے بہت نافع ص
کالی پڑچیتہ ہر ایک تین تولہ پیل سٹار ستر ماشہ مین سفید پوسے تولہ ماشہ کوگر چا کر اور کاگو
گمی مین چرب کر کے شہدین گوند ہین قدر خوراک سٹار چار ماشہ سات ماشہ تک بعد پاک ہو فوہن کے
مواد سے اور واجب پیشی اور سوا اس کے حسین بیش داخل ہے اگر دیون تو ہچند اس کے
دوار المسک ملائین کہ خوف حضرت کا نہودی اس واسطے کہ دوار المسک فادر ہر ہکذا قال السمرقندی
فی قرا بادینی فی ادویۃ الجراحات یعنی اسبطرہ کہا ہے سمرقندی نے اپنی قرا بادین مین جو مکی
دوا دن مین بذریعہ جلی نزدیک منافع پیشی کے ہے ہر آملہ چیتہ ہر ایک چہ تولہ آٹھ ماشہ چھوٹی الچی
بافضل قشور کندرد و قوی پیل ناگیس کندش عصا رۂ بیدر جنگلی کا بیج پات ہر ایک دو تولہ چار ماشہ
بیش سفید ڈبرہ تولہ کوگر چا کر ساتھ قند کے معجون بنائین قدر خوراک سٹار چار ماشہ بخور کہ
اوسکو ہندی مین ہوئی کتھی مین واسطے سمون آتشک کے پانچ شاہ احمد کا ہے اکثر تجربہ کیا ہے
ص شکر تازہ پیل عاقر قرحا گند ناگوری موہلی سیاہ موہلی سفید گوگر دہر ایک تولہ ماشہ
سبکو لکچر چودہ پور مین ہند مین اول سیری کی آگ کر باکو کر روشن کرین جس وقت بخ اور سکی
برطرت ہو جاے پیار بوہنہ ہو کے اور اکب چادر کلان بدن پر لپیٹ کر اوپر آگ مذکور کے

بصورت خیابن ترسم متا بہر سو سرخ یازد اور اندر سو سفید ساتھ رطوبت کی ہوتا ہے ۱۲ اسے زراوند ایک چہ
دو قسم ہوتی ہے زراوند مادہ قسم ترکو زراوند طویل ہی کہتے ہین اور قسم مادہ کو
زراوند بد صبح اور مطلق زراوند سے مراد زراوند طویل ہے ۱۲ اسے بیش ایک چہ
ہند می بہت سی قتال کہ اکثر ہند اور فوج ہند کے ہاڑون مین پیدا ہوتی ہے اور کئی
قسم ہوتی ہے اور ایک قسم کو اوسکی سنکھیا کہتے ہین ۱۲ محض ن الادویہ

او گر دل چاہے اور ایک پوڑیا دوسرا مسطور کی اوس آگ میں ڈالے اور دھوئی اور سکئی ساری جگہ
 پہنچاے اور موندہ اور سرگموسے رکے کہ دھوان اور کاموندہ میں پنجاب ہر قسم اور شام
 ایک ایک پوڑیا سات روز تک دو دو وقت استعمال کریں اور خواہ دودھ اور پانی
 و شیرینی کے کوئی شی اور کھانین پس جسوقت موندہ آجائے یعنی خوشش و ہن خاطر ہو
 چنبیلی کی پتی جوش و بکیر غزہ کریں تریاق افغانی سمیت ہوا میں سینے ہر حشرات کا
 بدن سودور کراہے اور اجاع طیبون سابی کا اس بات پر ہے کہ وہاں زمانہ میں اور
 بعض قوتوں میں بعد رسوا دوا ساتھ ساتھ گلاب اور شراب کے اور جو قائم مقام شراب
 جو کوئی شخص اس کو تناول کرے بی شک و شبہ وہاں کی اذیت اور تپ و بانی کی اذیت
 محفوظ رہے نہایت مجرب ہے اور جالینوس سے منقول ہے کہ سال و باہن اوس عصر میں
 جسے یہ تریاق استعمال کیا صحیح و سالم رہا ص ۱۱۱ اور دودھ و جوڑہ سینے بول زعفران
 تریاق دیگر دفع مضرت ایون اور سرفوج اور شوکران کی اڑا ہے اور اور جو چیزیں
 اوس کے ہن اون سب کے ضرر کو دور کراہے ص ۱۱۲ ہینگ جذبدید ستر جو بیر کالی مع برابر وزن
 کو کر چا کر شد میں گوند میں قدر خوراک مقابل ایک فنق کے پرانی شراب میں بعد
 تے کرنے سو ساتھ شد کے پانی اور سو یا اور نمک کی اور ان حالات میں حقہ شیر و بر شیر
 گرم عمل میں لانا اور ساتھ کنڈش اور جذبدید ستر کے چھٹک لینا نافع ہے تریاق طبع
 کہ ایک جماعت طیبون کے اوسکو برابر تریاق کیر کے تصور کیا ہے ص ۱۱۳ زراوند و جم خندید ستر
 ہر ایک ستر ہن ماشہ کالی مع ستر دس ماشہ سوف رومی ستر دس ماشہ کو کر چا کر
 مسیح میں گوند میں قدر خوراک ایک جوڑہ لینے ستر تیرہ ماشہ تریاق و روح الصغیر
 نسخہ ہے کہ میرا قردا دوا دس ہند کی طرف بیجا تھا ص ۱۱۴ زربد شفات نو ماشہ اشق

۱۱۵ ہر دم الصغیر تمام کی جڑ خشکی ہے شکل و انسان اوسکو مرگ گیا وہی کہنے ہن ۱۱۶ شوکرانہ
 ایک گھاس ہے برگہ سوف کی شاخ کے شاہ اوسکو نیم نقتہ ہی کہنے ہن ۱۱۷ جذبدید ستر نصیب
 ایک جانور ہای کا ہے فروج لینے دودھ باہم سے ہوسے ہونے ہن ۱۱۸ و جاوڑہ و بولت سنگ کو کر چا کر
 بال اوسکو ستر مائل سیاہی ہونی ہن ۱۱۹ مسیح پانی انور کا ہے کہ جوش دینے سے دقت علیا

نہرو جین ہر ایک ساٹھ تیرا ماشہ سونے کی ورق اجمود کے بیچ حب لبان عود لبان زلفہ جہم
 شای زراوند طویل حوت سلس ہینگ صخر جنگلی دہنیہ خشک زعفران دو تو ہر ایک دھڑو تولہ
 چاندی کے ورق منات افیتون سیالیوس کا جوردو ہوا ہوا ہر ایک اکتولہ ساٹھ ماشہ
 بادرنجبویہ کی بیج کا وزبان کے پھول اجواہر ویدی تگر اسطو خود س ملشی جینہ فاشرا فاشرا
 عاقر قرقا کوٹہ تلخ مہا چرایہ جوزا لبرہ کپان بید شقاق مصری شکوفہ ازخربا بھینی تیرا
 پوست یرون لپستہ شکلا شمع کہ ایک قسم یورینہ کی ہے ناگسرا اجواہر خراسانی سفید
 اونٹ کردوہ مین پاگلہ اور بنلوچن سفید زرشک بے دانہ فطراسالیون کمانیطوس
 کافور یوس صندل سنخ صندل سفید مونی بے سوراخ مونگی کی جڑ کھرباگر وگل مخموم
 فقر الہیو وگل ہر ایک سواد و تولہ فادر ہر عنبر اشب خشک خالص موسیالی کالی دھڑو
 ہر ایک دو تولہ ساٹھ سات ماشہ کیترا گوند بیول کا چڑلا تخم فخر خشک بچہ ترکی اندر حور لیلی
 لونگ جادو تری جانفل بہمن سرخ بہمن سفید فراسیون حب افکار سلجہ تخم فلع خشک کھجور
 کندر وکر سونف رومی ہر ایک زرا ماشہ دروہم عفرلی مرچ سفید شلم جنگلی کے بیج لسن جنگلی
 پوست ترہم خضیہ اشلب ریوند چینی غاریون سفید سونٹ بہمن سفید گلاب کے پھول کی
 بیتی چوٹی الاچی مرینے بول ناگ موٹہ باچھرت مٹی کا ہر ایک ساٹھ چار تولہ زکچور شیرین
 جدوار خطائی لینے رسی ہر ایک سوا یا پختولہ بادرنجبویہ کا وزبان ہر ایک پوسات تولہ موزیتی

اور ایک لٹ باقی رہ کر گاڑا ہوتا، فارسی میں اسکو دوشاب کہتے ہیں ۱۱ ملہ حرف عزلی میں جب راشا
 اور سریانی میں مٹلیا نا اور فارسی میں تخم سفید کہتے ہیں تخم ترہیزک سو ہے ۱۲ ملہ منات ایک جڑ ہے
 چوڑی اور لمبی پوست اسکا ساہ مائل بسرفی ہوتا، ۱۳ ملہ سیالیوس ایک گھاس آجائرم مہمی ہے
 ایک سونف کو مشا ہد تخم چوکن پتیر گڑا اسکا مانند برگ زعفران، جو تو گھاس اسکی انجان کا مشا ہد چنانچہ کھڑا
 فراتو بہن کہ سیالیون انجان دہی ۱۴ ملہ فاشرا ایک گھاس شبیہ لاکھو کو خاوا اور فارسی میں اسکو لہر چپان اور اردو
 کہتے ہیں ۱۵ ملہ فاشرین یعنی نرمل شصت علتیغے در کر نوالی ساٹھ ہارون کی ایک گھاس فاشرا اور عیشی کیشا
 کرگک خاف فاشرا کہ ۱۶ ملہ جوزا لبرہ اسکو عربی میں خندق کہتے ہیں اور ہندی میں شہو ۱۷ ملہ فاشرا سفید مانی وکی کوٹو
 ملہ فقر الہیو دھل عسکر یہ بھی درابین غلہ جو دستعل ترابن فارین ہوا ۱۸ ملہ فاشرا فاکیر خست عظیم ہے ہر ایک ساٹھ

کالی ہر ابریشم کترا ہوا اگر خام مصلیٰ زمی روغن بلبان روغن نارجل ہر ایک سٹک سات تولہ وزن
اندرو جو روغن کالی جرج دار چینی ہر ایک نو تولہ مخلصہ قرص اسفیل ہر ایک سٹک دس تولہ زعفران
سوا گیارہ تولہ انیون پوسنے بائیس تولہ نبات سفید مصری آدھ پادکم دوسیر عرق بہار عرق قند
عرق دار چینی عرق لوگ ہر ایک اٹھائیس تولہ کلاب کمر عرق بید مشک ہر ایک ڈیڑھ پادشہ
قوام کیا ہوا تین وزن سب دواؤں کے روغن بادام تلخ روغن بادام شیرین بقدر جست
عرق زنبی عرق مخلصہ عرق زکچر مقدار حاجت واسطے حل کرنے گوئد کی چیزوں کے پس
چاہتے کہ گوئد و نکو عرق مخلصہ اور عرق زنبی اور عرق زکچر میں ترکیب اور تدبیر شدہ
اور سین ملا کر ایک رات دن نگاہ رکھیں اور عین کو علیحدہ شدہ بن اور اسپط مومیا کی جگہ
شدہ میں ڈالیں اور باقی دواؤں کو روغن بلبان اور سلارسل اور روغن نارجل اور روغن
بادام میں حب کرین اور مشک کو کوٹھن جدا گانہ اور ایسی ہی زعفران اور زنبی کو علیحدہ
کوٹھن اور بعد اس کے فادر ہر کوٹھن اور انیون کو عرق لوگ اور عرق دار چینی اور عرق قند
ترکیب میں حب وقت قوام شدہ کا ہو جائے آگ پر سے اوتارین اول گوئد کی چیزوں کو اس میں
حل کرین پھر چاہے کہ نرم کیا ہو بعد اس کے ابریشم کترا ہوا پس عین اور مومیا کی دواؤں پر
اور زنبی اور انیون اور زعفران جس ترتیب سے مذکور ہوا بعد اس کے دواؤں کو چکنا کر کے
بہر مشک اور سونی کے ورق اور چاندی کے ورق بعد اس کے مبالغہ کرین کہ سب اجزاء ہم
خوب ملائیں جب تیار ہو چکے تو چینی کے برتن یا کاچم کے برتن میں نگاہ رکھیں اور بعد چھپے
استعمال کرین قدر خواہ چادر تی ڈیڑھ چادر سے ستر چادر تک ہے تریاق رتیلار تیل
مکڑی کی قسم سو ہے ص مہر سفید زراوند ایرسانار دین عاقرقرہ کنگی سیاہ دو توڑ
برگ اور کا نرم برگ بید سے ہوتا ہے پوست اور کا نازک سیاہ پل اور کا فندق کے برابر
بلکہ چوڑا اور سست ہوتا ہے ۱۱ مخلصہ ایک گاس مختلف الانواع صاحب مخزن الادویہ
کہتا ہے کہ سات قسمیں اس کی دیکھی گئی ہیں اور مخلصہ اس وجہ سے نام رکھا گیا ہے کہ اس کے
کھانے سے خلاصی اور امان پاتا ہے انسان سانپ کے زہر سے ۱۲ ایرسانبلی سون کی
جستہ ہے ۱۳ مہر نار دین رومی باجگر ہے ۱۴

برگ زیتون لفظون انار کی ہری ٹوپلی پیسہ خرگوش کا دار چینی سرطان نری سلاسر عصارہ خجائ
 حب ان ہر ایک دو تولہ و سس ماشہ کو بکرا در عصارہ کبرین گوندہ کر قمرس تیار کر بن قدر خوراک
 سٹارہ چار ماشہ اور بیضے نسخون مین سوسن کی جڑ عود بکرا تخم حذوقنی جوزا کسر اجڑو کی ج
 اضافہ کیے گئے مین تریاق سرطان کہ دودار سرطان ہی کہتے ہیں کہنے کے کا لوسو کو
 بہت مفید ہے ص، کھان بید کدر ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ سرطان جلا یو امین تولہ شہیدیز
 گوندہ مین قدر خوراک سٹارہ چار ماشہ تریاق لطین واسطے زہر کے نافع ہے اور خاصیت اسکی
 یہ ہے کہ جس نے زہر کھایا ہو وہ اس تریاق کو جسوقت کھا تو جب تک زہر سے پاک نہ ہو
 اور جو کھانی سے اڑکرتے نہ آتے تو دلیل اس مرکی ہے کہ اس نے زہر نہیں کیا باص گل مخوم
 حب انار یا رساینے نیلی سوسن کی جڑ برابر وزن کو کر چاکر اور گاس کے گھی مین چلنا کر کے
 شہد مین گوندہ مین قدر خوراک ایک فندہ لینے سٹارہ مین ماشہ اور بیضے نسخہ مین یا رسا
 داخل نہیں تریاق عام النفع واسطے زہر کے خواہ کوئی چیز پڑا یا زہر مطلق یا ہو کسی
 جانور زہر دار سے کا ماہوسب کی یہ مفید ہے ص مہر مفید مرکی لینے بول ہر ایک
 پوسنے دو ماشہ کھان بید سٹارہ مین ماشہ زراوند مدحرم سواپا پچاسہ حرم کلونجی زیرہ
 ہر ایک سات ماشہ کو کر چاکر بطریق معلوم گوندہ مین قدر خوراک مثل ماقبلہ رومی کے
 ہمراہ شراب کے تریاق اربعہ اس تریاق کو زبان صغیر کہتے ہیں اور یہ تریاق گرم خشک ہے
 آخر درجہ دوم مین ریاح غلیظ کو تحلیل کرتا ہے اور جگر اور طحال کو اصلاح پر لاتا ہے اور
 سد کو کم کرتا ہے اور نافع ہے واسطے کزہر اور کچھ اور کڑھی اور سب جانورون ہر ایک کا لوسو
 اور فضول جو سبب سردی کے جسم اندر بند ہوں او کو میناب کی رستہ سے بہاتا ہے اور کچھ
 مردہ کو رحم سے نکالتا ہے اور کچھ کھپدائیں کو آسان کرتا ہے اور واسطے مرگی اور خفقان اور
 قولنج کے مفید ہے اور سب سرد بیماریوں کو نافع ہے لیکن درد سہرا اور آسنو بنے کی بیماری بید کرتا ہے
 لفظون ایک قسم جو کھار کی ہے ۱۲ ماشہ حذوقنی قسم بوجہ کی ہے فارسی اسکی دیکو سبب چلنا
 اور ہندی بسکیرہ ۱۱ ماشہ جوزا ۱۰ ماشہ و پیل درخت ۱۰ ماشہ حرم فارسی ۱۲
 سپند کہتے ہیں ایک قسم تللی باڑھی کی ہے

اور معلوم اوسکا شیرہ تخم خروہ مقشر ہے جس حب انکار کپکان بید مرکی زراوند طویل سب
دواؤ کو برابر وزن کو ٹکر چاکر شدہ خالص میں تین وزن سب دواؤں کے سمجھنا بنامین قدر
خوراک اوسمیں سے دوا شدہ چہ چاول ساڑھے چار مائے تک ساتھ پانی گرم کے اور قوت
اس تریاق کی دوسری تک باقی رہتی ہے اور بعد چالیس دن کے استعمال کرنا چاہیے
اور بدل اوسکا نصف وزن شراب طوس یا اور بعض طبیوں نے بدل مرکی کے کوٹھہ تلخ
داخل کی ہے اور حکایت کی ہے صہارخت نے کہ دیکھائے ایک نسخہ میں ایک جزو زعفران
اور پانچ جزو اربع اس تریاق کے زیادہ کی گئی ہے اور شیخ الرئیس فرماتے ہیں کہ بعض
عوم زراوند طویل کے زراوند جرح داخل کرتے ہیں اور اسکا اثر بہ نسبت اوسکے قوی اور
تریاق دیگر سمجھنا کبار سے ہوا اور اوسکو مفرحات شمار کیا ہے جس بایقوت سرخ موتی پرکھ
بیشل حائل ثری الاچھی حلیہ دار چینی اندر جو تہ پات کلاب کے پھول کی کلیان ٹویوں سے
صاف کی ہوتی لونگ سونٹہ چالیہ باجھڑ چوٹی الاچھی دروہم عقبی مادہ بخوبہ گا زبان
مصطکی و می کلچن فرخ مشک صندل سفید زراوند جرح سیلخہ سیاہ ہر ایک سات مائے
جاہزی پونے دو تولہ پست ترچم کا ساڑھے دس مائے زعفران پست زرد پھر کا زلسی ہر ایک
ساڑھے تین مائے سہمن سرخ پونے دو مائے عنبر اشب مشک متی ہر ایک دورتی ایک چاول سب
دواؤ کو ٹکر چاکر اور دو وزن شدہ میں گوندہ کر سمجھنا بنامین قدر خوراک ساڑھے چار مائے
اور اس مرکب کی بتیس جزو میں اور وزن سب دواؤں کا ساتھ درم اور چار دھکے ہفتی تیر تولہ
اتھ مائے چہ چاول اور مزاج اوسکا گرم و خشک ہے دو درجہ میں اور بعضوں کہتا ہے کہ قدر خوراک
اس مرکب کی ساڑھے تین مائے سے نو مائے تک ہے تریاق ثانیہ بعد تریاق اربعہ کے نصف
کی گئی ہے نصف ہے واسطے کاٹنے حشر کا اور مفید ہے سب زہر دیکھو ریاخ توڑتا ہے
اور سدہ کو تپا ہے اور واسطے سختی اور سدہ قوی کے بہت نفع دیتا ہے اور فاجہ اور عیشہ
اور مرگی کو فائدہ بہت پہنچاتا ہے اور نفع اسکا تریاق اربعہ سے زیادہ ہے یہ نسخہ کبیر
حکیم کا ہے بعد تریاق پانی تریاق اربعہ کے کہ اندر وائس موصوف اوسکا ہے چار جزو اور
یہ بلبل ہے جن اس واسطے تریاق ثانیہ اسکا نام رکھا ہے اور اس تریاق کو بھی تریاق صغیر

کہتے ہیں جس مرکی حب انار کھان بید کو مٹھ تخم ہر ایک سواد و تولہ مع سفید سلجھ سببہ ہر ایک
 ڈیڑھ تولہ زعفران و ارچینی ہر ایک نو ماشہ سب دواؤں کو کھو کھو کر جیا کر شد میں گوند میں قدر
 خوراک ساڑھے چار ماشہ سے ساڑھے تیرہ ماشہ تک تریاق صغیر شیم الریس واسطے کا
 جانور دن رنہزنا کی مصیبت اور اثر سبب ہر دن کا دفع کرنا ہے اور سرد بیمار یوں کھونا ہے اور
 نومی زیادہ تریاق اگر تھوڑی مرکی زراوند طویل حب انار کھان بید پوست کبری کی جڑ کا
 آستین بلدی اندرین کی جڑ جو کچھ خنظل کہتی ہیں فاشرا سب دواؤں میں برابر وزن لیکو اور
 کھو کھو کر شد خلاص میں معجون بنائیں قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ تریاق بچو کے کا ڈھوڑو کو
 نہایت سفید ہے اور قویہ اور آفتون کے سرد کھو کھو کر ہے اور بچہ کی پیدائش کو آسان
 کرنا ہے جس مرکی حب انار کو مٹھ تخم بودینہ تنقی خشکی جب بید ستر غافر قرعہ سونہ گول مع
 کھونجی ہنگ سب دواؤں میں برابر وزن کھو کھو کر ساتھ وزن تمام دواؤں کے شد تو انم کبر
 معجون تیار کریں قدر خوراک سات ماشہ نیم گرم بانی کے ساتھ تناول کریں مفضل جو تھی
 اونیوین مقالہ سی مرکبات جمیلیہ و رحانیہ میں حواریش جسم کو فربہ کرنی ہو جس
 بہن سرخ زراوند جرج کبلا حبہ الخضر یعنی بن تو درمی سرخ تو درمی زرد شد انہ نول
 تخم ہنگ کا ہنہ کھونجی مغربیہ ستر چہ کے با دام شیرین کی گرمی تل دھوڑی برابر وزن
 نرم کوٹیں اور دو وزن اس کے مٹی دھوڑا اور ہونکر آٹا کریں اور گاس کے گھی میں ملین اور
 شد میں گوند میں قدر خوراک واسطے عورتوں کو بقدر ایک اخروٹ کے اور واسطے مردوں
 بقدر ایک اندس مرغ کے دینی چاہیے جب شام ترہ خارش تراورد اور اگر گھم سر کو ماشہ
 ص سلمو نیارنے نو ماشہ کالی پٹر پوست زرد پٹر کا ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ ایواد و تولہ شامتر
 بانی میں گوندہ کر گویا بنائیں اور سایہ میں سکھائیں اور پیراؤں کو لیں کو خوب مسین
 بانی تازہ شامترہ میں تین دفعہ اس طرح عمل کریں بعد اس کے گویاں بنا کر نگاہ کریں
 قدر خوراک سات ماشہ نو ماشہ تک حب مسهل طبری اس کے وصف میں لکھتا ہے کہ کھلی
 مسلمات مجرب ہے اور جس کی کو نفع دور ہوئے مرض کی ہوا البتہ اس کے استعمال سے
 صحت نجات پائے جس کھان بید پیل کی جڑ اسقور دیون نیلی سو سن کی جڑ ہر ایک بوزو

کھلی سیاہ سوٹہ پیل مچ سفید جیتہ کا قرقرا باچھر سنگی بہا یک ساڑھ تین ماشہ ماؤزیون
سات ماشہ اجواڑ و تولہ کوٹھر جیا کوڑنچس کے پتون کے پانی اور شراب تندین یا ایک مین ان وادو
گوندہ کو گویان بڑی بڑی باندہ کر پانچا شہ پانچ رتی رات کو ناول کرین اور شدت گرمی اور ہوا اور
شدت سردی مین ان گویون کو نکھانا چاہیے حب دیگر اور باہر نہ تیب دی ہے ص کھلی نیم چڑ
کھلکھلیم اچھر و سقمونیا ڈیرہ جزو ایاریم فیترا و جزو گویان بنامین قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ حب دیگر
یہ گولی بطری نے ایک عورت سے حاصل کی ہے کہ وہ عورت بصرہ مین معالجہ مرض جس کا کرتی تھی
اور بچون کے واسطے اکثر دیتی تھی ایک خلعت نے نفع اوس پایا ہے اور بطری نے بھی اکثر اس
نسخہ کو آزمایا ہے ص زنجبیل چینی پنے سوٹہ مچ سفید کھلی سیاہ ایاریم فیترا برابر وزن کوٹھر
جیا کوڑ شراب مین گوندہ مین اور گویان بنامین قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ اور یہ لپ ہی برص اور
لگانے کو دیا کرتی تھی چیتہ سرماڑو ڈیان مجھلی کی چلی ہوئین پٹری سہم کوٹھو جیا کوڑ ص بانہیز
اور سرکہ مین ڈاکر طلا کرین حب واسطے دار الثعلب کے سفید ہے اگر لیب ملغم کے حادث ہو
ص اندر این کو ہل کا گودا ساڑھ دس ماشہ نسوت سفید محجوف ایاریم فیترا ہر ایک تین تیرہ
قدر خوراک سات ماشہ سے ساڑھ دس ماشہ تک حب واسطے طاعون اور خیارک اور گرم کو
یہ نافع ہے ص گیر و زنبی تھنہ زکوڑ ہدی جندل سسج صندل سفید گیر برابر وزن کوٹھو جیا کوڑ
اور گویان بنا کر نگا در کہین ہوا سرد مین بقدر تین ماشہ پانی کے ساتھ اور ہوا گرم مین
کلاب کے ساتھ دینی چاہیے اور بکر اوس مقام پر بھی ملین حب ہندی واسطے بزر
منقول بقائی سے اور نفع ہمیشگی اس گولی کا بہت بیان کیا ہے اور نہایت مجرب لکھا ہے
ص باچی مدر اور مقشر پوسٹ ٹم کوٹھری کا کہ عبارت اینچر جنگلی سے ہے پوست نیم کی حب کا
پوست نیم کی شاخ کا ہر ایک باؤ سپر سک کوٹھو جیا کوڑ اول جب کہ کپڑہ ریزہ ریزہ کر کے اٹھ دین
جب کہ پانی ڈاکر جوش دین جسوقت نیموزن حب کے پانی باقی رہے صاف کر کے اور اوڑھ
دو این کوٹی چانی ہوئین گوندہ مین اور گویان بنا کر نگا در کہین ہر روز ایک ٹاک سے نیم
طبی نمک مینے جارا شہ سے آٹھ ماشہ مک دیون اور غدار دلی بے نمک اور بعد چند روز کے
لے دار الثعلب یک بیاری ہے کہ بال آدمی کے سر کے سب کرتیے مین

کہتے ہیں ص مرکب حب انار کھان بید کو مٹھ تخم ہر ایک سوا دو تولہ مرص مفید سلجھ سببہ ہر ایک
 ڈیڑھ تولہ زعفران و اچھنی ہر ایک نو ماشہ سب دو اوٹو کوٹو ٹکر جیا کر شد من گوئد من قدر
 خوراک سارے چار ماشہ سے ساٹھ تیرہ ماشہ تک تریاق ص غیر شیم الریس واسطے کا
 جانور دن زہرناک کی مصیبت وراثت سب نہروان کا دفع کرتا ہے اور سرد بیمار یوٹو نافع ہے او
 نومی زادہ تریاق اربعہ ص زراوند طویل حب انار کھان بید پوست کبر کی جڑ کا
 فستقین بلدی اندرین کی جڑ جو کچھ خنظل کہتی ہیں فاشرا سب دو آئین برابر وزن لیکاؤ
 کوٹو جیا کر شد خالص من معجون بنائین قدر خوراک ساٹھ چار ماشہ تریاق بچو کے کا ڈیڑھ تو
 نہایت مفید ہے اور تو بچ اور آفتون کے سد و کوٹو کھانا ہے اور بچہ کی پیدائش کو آسان
 کرتا ہے ص مرکب حب انار کو مٹھ تخم بودینہ متی جنگلی جذبید ستر غافر قرعہ سونہ گول مرص
 کلو نجی ہنگ سب دو آئین برابر وزن کوٹو جیا کر سادہ وزن تمام دو اوٹون کے شد تو ام کبر
 معجون تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ نیکرم بانی کے ساتھ تادل کرین فضل جو تھی
 اونیونین مقالہ سی مرکبات جمیلیہ در حائیدہ من جوارش جسم کو فربہ کرنی جو ص
 بمن سرخ زراوند مرص کبلا جتہ الحفظ یعنی بن تو درمی سرخ تو درمی زرد شد کہ قول
 تخم ہنگ کا ہے کلو نجی مغربہ ستو جتہ کے بادام شیرین کی گرمی تل دھو ہوی برابر وزن
 نرم کوٹین اور دو وزن او کے مٹی دھو کر اور ہو کر آٹا کوٹن اور لک کے گھی من ملین او
 شد من گوئد من قدر خوراک واسطے عورتون کی بقدر ایک اخروٹ کے اور واسطے مردون
 بقدر ایک اندس مرغ کے دینی چاہیے حب شامترہ خارش تراورد او گریم سر کو نافع
 ص ستونیا بونہ نو ماشہ کالی پتر پوست زرد پتر کا ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ ایلواد و تولہ شامترہ
 بانی من گوئدہ کر گویا بنائین اور سایہ من سکھائین اور پراون گویو کو خوب مسین
 بانی تازہ شامترہ من بن دفعہ اسطیح عمل کرین بعد او کے گویان ناک گاہہ رکین
 قدر خوراک سات ماشہ نو ماشہ تک حب مسهل طبری اس کے وصف میں لکھتا ہے کہ کھلی
 مسهلات مجربہ ہے اور جس کی کو نفع دور ہوئے مرض کی ہو البتہ اسکے استعمال سے
 معد نجات پائے ص کھان بید پیل کی جڑ اسقور دیون نیلی سوسن کی جڑ ہر ایک پونڈ

کھلکی سیاہ سونٹہ پھل مہج سفید جینے کا قرقہ جاباچہ سنگلی ہر ایک ساڑھ تین ماشہ مازہ یون
سات ماشہ ایوانہ و توتہ کو ٹکر جیا کر ترشہ کے پتوں کے پانی اور شراب تندہ میں یا ایک مین ان کو ٹکر
کوندہ کر گویاں بڑی بڑی باندہ کر پانچا شہ پانچ رتی رات کو ناول کرین اور شدت گرمی اور ہوا اور
شدت سردی میں ان گویوں کو نکھانا چاہیے حب دیگر اوبہا ہر تہہ تہہ دی ہے ص سنگلی نیم چڑ
کلکلاخیم ایکڑ و سقمونیا ڈیرہ خرد ایاریم فیکر و خرد گویاں بنائیں قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ حب دیگر
یہ گولی طبری نے ایک عورت سے حاصل کی ہے کہ وہ عورت بصرہ میں معالجہ مرض رجن کا کرتی تھی
اور بچوں کے واسطے اکثر دیتی تھی ایک خلعت سے نفع اوس پایا ہے اور طبری نے بھی اکثر اس
نشہ کو آڑا پایا ہے ص زنجبیل چینی یعنی سونٹہ مہج سفید کلکی سیاہ ایاریم فیکر برابر وزن کو ٹکر
جیا کر شراب میں گوندہ میں اور گویاں بنائیں قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ اور یہ لپ بھی برص اور
لگانے کو دیا کرتی تھی چیتہ سرما زہد یاں مجبلی کی چلی ہو میں پشکری سہم کو ٹکر جیا کر ص باہر
اور سرکہ میں ڈا کر طلا کرین حب واسطے دار الثعلب سفید ہے اگر سبب ملغم کے حادث ہو
ص اندر این کر ہل کا گودا ساڑھ دس ماشہ نسوت سفید مجوف ایاریم فیکر ہر ایک تین توہ
قدر خوراک سات ماشہ ساڑھ دس ماشہ حب واسطے طاعون اور خیارک اور کرم کو
یہ مائع پھس گریوز لسی تحفہ زکچر ہندی جندل سرخ صندل سفید گریوز برابر وزن کو ٹکر جیا کر
اور گویاں بنا کر نگاہ رکھیں ہوا سرد میں بقدر تین ماشہ پانی کے ساتھ اور ہوا گرم میں
کلاب کے ساتھ دینی چاہیے اور مکر اوس مقام پر بھی ملین حب ہندی واسطے بزر
مستقل بقائی سے اور نفع ہمیشگی اس گولی کا بہت بیان کیا ہے اور نہایت مجرب لکھا ہے
ص باہجی دربار مستشر لوپٹ ٹم کوٹ مری کا کہ عبارت اخیر جنگلی سے ہے پوست نیم کی حب کا
پوست نیم کی شاخ کا ہر ایک باوہر سبکو کو ٹکر جیا کر اول جب کہ پوریزہ ریزہ کر کے آٹھ ڈونڈ
جب کہ پانی ڈا کر جوش دین جسوقت نیموزن حب کے پانی باقی رہے صاف کر کے اور آٹھ
دو این کوٹی چھانی ہو میں گوندہ میں اور گویاں بنا کر نگاہ رکھیں ہر روز ایک ایک سے دیکھ
طبی حکم یعنی جیاداشہ سے آٹھ ماشہ تک دیون اور غذا روٹی بے نمک اور بعد چند روز کے
سلہ دار الثعلب ایک بیماری ہے کہ بال آدمی کے سر کے سب کچھ میں

خشک ساشی کے خا دل کا ایک کاسے کا گھی اور طریق دبر کرنے باجی کا یہ ہے کہ پیشاب میں سرم کاس کے کر کے
ہو زجن ہوئی ہوئی تر کرین جسوقت پیشاب خشک ہو جا اور دامن بعد اکیس دن کر کا گرویت
دور کرین اور سایہ میں سکھائیں جب ہندھی واسطے خنازیر اور سلیمے رسولی کو نافع ہے
اور غد دھوکے سب مسموم کو مفید ہے اور معمول اور مجرب حکیم شاہ محمد مرحوم کی ہے جس جھولی بھی
پانچ دانہ سوئے مہم پیل ہر بیڑہ آنولہ ہر ایک باد کم پانچ ماشہ کو ٹکر جاکر گاہ رکھیں اور ہر بیڑہ آنولہ
سنت سفید چیلی ہوئی اتون سوزاقتاس میں تولہ دس ماشہ جو کوب کر کے پانچ سیرابی میں
رات کو ترکون اور صبح کو جوش دین جسوقت تنائی حصہ باقی رہے باہتہ سے بلکرا پانی کاڑھا اور کا
نکالیں اور اکتالیس تولہ آٹہ ماشہ گوگل کو ٹکرا اور دسین حل کر کے پیراگ پر رکھیں اور جوش دین جب
کہ مثل سوجن ہو جا دو اٹن پیل کہ کوئی نکا کھی ہیں اور مین ملا کر گویاں تیار کرین اور ہر روز سات
دس ماشہ تک کھائیں جب واسطے دفع الشک کے ص ہر رنگی ایک تولہ سلوچن چھ ماشہ نیدہ توتہ
تین ماشہ سات دن تک باو سیر لیون کے پانی میں پسین کہ پانی سوکھ جاے جگلی بریکے بریکے گویاں
بنائیں ایک گولی صبح اور ایک گولی شام تناول کرین اور شیرینی سے پرہیز رکھیں اور لیمو کے پانی ٹر
سیرکسپ بھی سی گولی کا کرین جب الکرامات واسطے دانہ ہر شہ کے خصوصاً سودا و ک
لے نافع ہے جس کیلئے جو نہ نیلا توتہ ہر روز دکتہ یا پڑا یا برابر وزن بکرا اور ب کو بارکب سیر گویاں
تیار کرین پس وقت حاجت کے کاسے گھی میں حل کر کر ملا کرین خدا کے حکم سے جلد شفا ہو جاو گی
جب واسطے مرغ لپٹہ کے ص جب منور قلقلے لیس کو بخی برگ مو درگ سر و گوگل ہر ایک دو تولہ
سب دو اٹن کو ٹکر جاکر اور جو شانہ اسنتین میں گویاں بنا کر خشک کرین اور خشکی اوچون کی
اگ بردا لکڑکان میں دھولی کرین ثابت مجرب ہے جب خنازیر اور رسولی کو نافع ہے جس اباجہ غیر
سارہ دس ماشہ فارغون بوسنے نو ماشہ اندر این کھیل کا گودا سارہ تین ماشہ ازروت جو وہ ماشہ سارہ
دو تولہ جاویش سارہ چار ماشہ نوساد سات ماشہ سقمونی سارہ چار ماشہ کو ٹکر جاکر گندنا کے پانی میں
بنائیں قدر خداک ہر روز سارہ تین ماشہ ص اصلی کہ بھی خاصیت رکھتی ہے جس با پھر سلیمہ
جب لبان ٹکر عود بسان صعلی دارینی زعفران ہر ایک سارہ تین ماشہ ایلا سارہ چار تولہ
عہ قلعہ سیرکسپ کی امت مہ ہے کہ اس کو زاج شتر و دان کہتے ہیں ۱۱

اسطوخودوس اندامین کو ٹھیل کا گودا ہلک سا رطب ستر و ماشہ نسوت سفید چیلی ہوئی دوتولہ چلی ہندی
سات ماشہ سقمونیا چودہ ماشہ قدر خوراک چودہ ماشہ حب جذام مجرب معمول اور ستاد مولف ص
بارہ سٹیمین ماشہ سٹسم انفار سٹیمین ماشہ کنڈر پوسنہ دوتولہ ریونڈ چینی سارٹھے دس ماشہ
گونڈ میول کا سات ماشہ بارہ کاشتہ کرین عرف لیمون مین اور خوب پسیں اور مرارہ خنان میز
گونڈ مین اور گولیان بنا کر نگاہ رکھیں ہر روز ایک گولی صبح اور ایک گولی شام استعمال فرمائے
حریرہ بدن کو فریہ کرتا ہے اور معتدل ہے نخودینے چہ کہ سفید ہون دودہ مین ترک کے سکھائیں ایک چود
اور گیہون کوٹے ہوئے آدھا چود روٹی میدہ گیہون کی سوکھی ہوئی تین جزو سو روٹی کے
اور سب کو پانی میں جھین قدر زیرہ جوش کیا ہو پکاٹیں حبسوت کچاے روٹی پیکر اور شکر آد
دودہ ڈالیں اور دوجوش خفیف دیکر آدھا لیون دیکر واسطے فریہ جسم کے سفید ہے ص چہ
کہ دودہ مین ہلکے اور خشک کیے ہون اور چاول اور جو چیلے ہوئے ہر ایک پوسنہ دوتولہ روٹی
میدہ کی سوکھی ہوئی سٹسم ستر و تولہ سب کو پیکر اور باہم ملا کر پوسنہ دوتولہ لیکر ساتہ دودہ بارہ
حریرہ تیار کرین اور بعد کھنے کے عامے تناول فرمائیں فصل یا پانچوین اوٹنیوین مقالہ
مرکبات خا اسقطہ مین خضاب بالونکو گاہ رکنا ہے اس سفیدی کو جو بے وقت ظاہر ہو
دور کرتا ہے ص مازو مینتی و ہنیا خشک با پچھلا دن پوست اخروٹ کا خشک کیا ہوا گل لاکھتہ
روختم شب یا مانی کہ ایک ستم ہیکری کی ہے بارہک کوٹکر شراب مازو مین گونہ مین اور قرص بنا کر
سکھائیں وقت حاجت کے ایک قرص لیکر جوشاندہ مورد اور آملہ مین حل کر کے ہر صینے میز
دو مین دفعہ خضاب کرین گاہ رکنا ہے بالونکو اور سیاہ کرتا ہے خضاب بالونکو سیاہ کرتا ہے
ص مازو آدھی چٹان کم آدہ سیر لیون اور روغن زیتون مین جرب کرین اور نوے کرین میز
ہو مین کہ مازو ہیٹ بنائیں بہر طلب کرین روختم اور شب یا مانی اور کتر ہر ایک ساتہ ستر و ماشہ
مک اندرانی سات ماشہ سب کو بہت بارہک پسیں کہ شل سرمہ کے ہو جاے گرم پانی مین پھین
اور چار گنٹہ رکھیں بعد اسکے سر اور دڑھی کو دھو دین گرم پانی سے اور خشک کرین اور صبح

سٹسم انفار عربی مین سک کھنے مین زہر کے اقسام سے ہے ۱۲ روختم مابندہ جلا ہوا ہے اور

دستور ادیک کے جلائے لاکتب مبسوطہ مین مذکور ہے ۱۲

لکھا میں اور برگ ازند باندھن اور چھ گنٹھ باندھتے ہیں پھر نگریم پانی سے دھوئیں اور ٹھنڈے پانی میں
 روغن اور شرب اور کثیرا بیک چار تو تھ سارے جارائے تھ ندرانی دوز کو کیا گیا خضاب بالون کو سیاہ
 کرتا ہے جس مردار سنگ چونہ ملانی مٹی قینون دوا میں برابر وزن لیکر اور پانی میں باریک پیکر
 طلا کرین اور ازند سکے پتے اوپر باندھن اور پانچ چھ گھنٹہ باندھتے ہیں نہایت ایک پھر زیادہ
 اس سے ویرنگ نہ باندھن کہ خوف مند مٹے اور دوز ہوئے بالون کا پتے اس واسطے چاہیے کہ پھر
 اب ہر ہی دھو ڈالیں گرم پانی سے اور اوپر سے روغن ملین اور معلوم کریں کہ چونہ اگر آٹ پڑے
 تو تھتر اور قوی الافر ہے لیکن چونہ آب رسیدہ میں خوف مند مٹے بالون کا کتر ہے اور یہ دوا
 معمول اور مجرب خضاب دیگر بالون کو سیاہ کرتا ہے اور سب بخون سے بہتے باعتبار
 اس کے کہ بغیر باندھتے ہوئے لگاتی ہی اپنا عمل کرتا ہے اور حاجت باندھنے کی نہیں رکھتا اور
 دگر گھری میں اثر کرتا ہے اور رنگ اور سکا طامی ہوتا ہے اور جلد کو سیاہ نہیں کرتا اور مجرب
 جس مازو جا حصہ سنگ راسخ دو حصہ نوسا اور ایک حصہ شب پانی نیم حصہ مازو کو گرم راکھ میں
 کہ بخود اوہین ہوئی میں ڈالیں کہ جل کر سیاہ ہو جائیں دوز کو جدا جدا باریک پسین اور زلفا کرین
 پھر ایک جا کر کے لوسے کے برتن میں رکھیں اور آملہ کا پانی ملا کر لوسے کو رستہ سے پسین کے خوب
 پسجائیں پس اول بالون کو آملہ کے پانی سے دھوئیں اور دوا ملین بالون کی جڑو نہیں کچھ حاجت
 باندھنے کی نہیں ہے بعد دگر گھری کے آملہ کی پانی سے دھوئیں پھر پانی گرم سے دھوئیں اور چاہے
 کہ آملہ کو اول پانی میں جھنڈیوں پھر پانی داخل دوا کرین اور بالون کو دھوئے میں ہستمال
 فرمائیں کہ عل جو شانڈہ کا قوی زیادہ ہو گا خضاب بالون کو سب بخ اور سہرا کرتا ہے جس مرکی
 سینے برل شتر ہترہ ماشہ ٹرسس تین تولہ اور شورجہ اور شراب کی گا دس کھانی ہوئی اور ہونی ہوئی
 ہر ایک سترہ دس ماشہ سب کو جدا جدا کو مل کر چاکر اور وزن کر کے اکیلا کرین پھر طلب کرین گھری
 انگور کی اور آگ میں جلایں جس وقت راکھ ہو جاوے پانی اوپر ڈالیں اور ایک رات نگاہ کریں
 پھر بالون کو تھ باندھ پانی راکھ ندر کر کے اول دھوئیں اور پھر دوا سے مسطور پانی میں گونہ کر

سلا ٹرسس فارسی میں باقلا سے مری کہنے میں ایک تخم ہے باقلا سے چوٹا سفید مائل بزر دی ۱۲

علاج شوریہ و حب شوریہ و خاچہ مسطور بکرا بجاہر ۱۲

خضاب کرین اور کرین کرین کرین ہو جائے خضاب بالو کو سفید کرتا ہے ص نیٹ
 چمکا در کی رہن خشک ماسن مولی کے ہم نسرین خشک کو ٹکر چا کر گاس کے پتہ اور شراب کے
 سڑک میں گوندہ مکھڑا کرین مگر پیچہ گندک کی دھونی بالون کو دینی چاہیے یہ خضاب لگانا
 لازم ہے اور بعد تین جاگ گنٹہ کے ضاد کو دور کرین اور بال دھوئیں اور دو تین گنٹہ فاصلہ
 دیکر مچھیر دھونی دیوین گندک کی اور لب بھی مکر کرین اسطرح تکرار علی کی ضرورت ہے
 جب تک سفیدی بالون پر ظاہر ہو و اور ہمیشہ روغن جمیلی کی ماسن کر ستر میں خضاب
 بالون کی حفاظت اور سیاہ کرتا ہے ص وسمہ آملہ اخروٹ کا پست باہر کا اور گل لالہ ہندی
 ہر ایک تین تولہ مازو دو عدد سب کو کھل کر آدہ پادکم سیراپی میں جوش دین کہ چٹانک کم آدہ ہر
 رد جاسات کرین اور لالہ دن تین تولہ روغن مورد ستر سات تولہ اخلاص کرین اور علامہ گند
 جوش دین کر روغن باقی رہے خضاب بالو کو سیاہ کرتا ہے ص ایک ناریل بیکر اور سر
 اوسکا دور کر کے اور سفید باہر نکال کر یا پختہ ستر تین ماسن اوسکا مغز لیون اور سفات آملہ
 سات ماسن براوہ لوسی کا پونے دو ماسن جو کمار ستر تین ماسن کے خوب سین اور پیکر اس
 ناریل میں ہرین اور سر اوسکا مضبوط بند کرین اور تمام ناریل کو کپڑے اور مٹی میں لپیٹیں اور
 آگ میں ڈالیں ایک گنٹہ تک یہاں تک کہ لیں اور روغن جو اس سے حاصل ہو بالون پر ملین
 خضاب دیگر اس طرح کہتا ہے کہ یہ خضاب میں آڑا بابا ہے بہت بہتر بابا ہے ص جو نہ مازو
 بہنے ہوئے روی سوختہ شب بانی گل سرو کٹر کوٹنگ ہر ایک آدہ یا جزو دینی سفیدی کی وسمہ
 مرد اسنگ ہر ایک ایک پڑوسکو کو ٹکر چا کر پانی میں گوندہ میں اور بعد تین گنٹہ کے ملین خضاب
 دیگر منظومہ یوسفی قطعہ ہر کس علاج موے سفید من بوجھل بوجھل یا کہ یوسف روغن
 ہر گندہ آب ساق و آملہ وسمہ خا بوجھل موے سفید رام و ساعت سیہ گندہ خلاصہ من قطعہ کا
 یہ ہے کہ بانی ساق کا اور آملہ اور وسمہ اور سفیدی سپر بالون پر لگائیں دو گنٹہ میں مال
 سیاہ ہو جائیگا خضاب دیگر محجب حاصل کرین کا حل مازو کا اور در سوختہ اور قدر ممکن
 ملے لالہ دن طوبت غلیظ چسپندہ ہی کہ شاخ اور برگ درخت کو ہی سی مل ہوئی ہے اور وہ درخت درخت ہا
 مشابہ ہے لالہ روی سوختہ سیرب ہے روغن سے مراد تانبہ بچا ہوئے سے ہے ۱۲

تھوڑے پانی میں خمیر کرین اور بعد ایک گھنٹہ کے بالوں پر لگائیں اور بعد دو گھنٹہ کے
دھوویں اور قدر روغن ملین نہایت ملائم اور سیاہ ہو جائیگی اور طریق کا حل انتہائی کارآمد
ہے کہ ایک گھنٹہ پہلے پانی کی طلب کر کے اس میں بالوں کو دھو کر اس کے آگ ملائم روشن کرین اور
ایک تختہ پتھر کا دیک کے موندہ برقیں سطرہ کہ خوب وصل ہو جا پھر اوشاکرا اور مازو ڈالیں
پس جو کچھ کا جل پتھر پر چکایا ہو چتر کر لگا کر کہیں خضاب دیگر سلطان اغوالدین کے عمل تیز
رہا ہے بغیر بیٹھے اور باندھنے کی بالوں کو زنگین اور ملائم کرتا ہے جس نو سادر ایک اسٹہ سنگ انہ
دو ماشہ بازو تارہ نو ماشہ مازو کو اسطرہ ہونین کہ نہ کچے رہیں اور نہ جل کر کالے ہو جائیں پھر
علی و علی و مسکو وزن کرین اور اچھا کر کے لگا کر کہیں پس صوفت چاہیں کہ استعمال کرین اس طرح
کہ اول ڈاڑھی کو یا سر کو گرم پانی اور چہ کے آٹے سے خوب دھوویں کہ چکنائی باقی نہ رہے اور
دھو کر تھکے کپڑے سے پاک کرین کہ نمی اور تر سی پانی کی سبب در ہو جا بعد اس کے چینی کے برتن میں برف
خبر کو دو لے سرد پانی ڈالیں اور اوپر اس کے دو آنڈ کو ڈال کر مثل مہندی کے حل کرین کہ قابل ضار کو
ہو جاے بالوں پر اور بالوں کی جڑوں پر لگائیں صوفت خوب خشک ہو جا دو کو جھا کر گرم پانی سے
دھوئیں اور اگر جلد میں سیاہی رہ جا بعد ہونے کی تل بالوں پر ملین اور کپڑے سے پاک کرین اور پھر
پانی گرم اور چہ کے آٹے دھوویں خضاب دیگر چاندی کے در فون کو تیزاب فاروقی میں مقد
ملین کہ خوب حل ہو جائیں سیسہ کی لنگھی کے ساتھ بعد صفائی بالوں کے لگائیں فی الغوبہ بالی
سیاہ ہو جائیگی اور بہت دنوں تک سیاہی اس کی قائم رہیگی یہ نسخہ حکیم جعفر اکبر آبادی سے حاصل ہوا ہے
خضاب معمول شاہجہان بادشاہ لہن بادشاہ نے کا بارہ سیسہ کا ہر ایک ایک تولہ
آٹھ ماشہ نیل برقی دس ماشہ مہندی تین تولہ چار ماشہ پوست نیل کے درخت کا دس ماشہ دس ماشہ تیل
چار ماشہ مورانہ ایک تولہ آٹھ ماشہ مازو تین تولہ چار ماشہ سرخ دس ماشہ نک لاہوری ایک تولہ
آٹھ ماشہ بزرگ مسی ایک تولہ آٹھ ماشہ پوست دس ماشہ تیل کا تیل اڑھائی سپر ہر کسیس دس ماشہ مغربی کی
کٹیل کا سیاب لینے بارہ کو سو سے کہ برتن میں حاتھ شیرازہ تیزش کے کھل کرین ایک دن
بعد اس کے دوا میں کو ٹھکر چھانکرین کے اندر ڈالیں دس ماشہ نک سیسہ اور دس ماشہ گوند تیل کے
تیل کے اندر کھل کرین ایک دن بہر سب دوا کو کو سو سے ہی دیکھیں بالوں اور سب سے بہتر ہے

گرم جگہ ایک مہینہ کال دفن کرین پر نکال کر شیشہ میں ہرین پس قدری آدمین سے لیکو اور چیلی کر
 روغن میں ملا کر بالون پر ملین انشاء اللہ تعالیٰ خوب سیاہ ہو جائیگا خضاب سمول اور ستا دھن
 ص وسمہ ایک تولہ ہندی دوا شہ دونوں دواؤں کو پانی میں حسین آئہ ہلکے ہون گوند میں
 اور دو گھری مک سورج کے پتے رکھیں بعد اسکے بالون پر لگائیں سیاہ ہو جائیگا اور بعض
 آدمی بعد اس خضاب کو یہ دوا میں شامل کرتے ہیں جس میں مٹائی مٹی چونہ مردار سنگ ہر ایک کچھ
 پسکر اور پانی میں ملا کر کام میں لیں خضاب سمول حکیم عبدالغفور مرحوم ص مازو آدہ سیر تک
 پاد سیرنگی ہر دو سیرنگ توتہ برادہ تانبہ کا ہر ایک ساڑھے تین شہ ہلکری نوسا در ہر ایک پندہ شہ
 لونگ چار رتی ہر ایک س تین شہ اولی مازو کو تیل میں جوش دین کہ کچا بعد اسکے مٹا پر
 رکھ کر صاف کرین کا شروغن کا زہے پسین اور کپڑے میں چائیں اور دواؤں کو جدا کر چاکر
 اور پانی میں پسکر گویان باندھیں اور انجیر کے یا زنگ کیون میں نگاہ رکھیں بعد اسکے لوبہ کی
 باندھی میں حل کر کے طلا کرین جب خشک ہو جا گرم پانی سے دھو دین اور روغن چیلی اسکے اور پسین
 اور دو مرتبہ فاصلہ ایک وز کا دیکر خضاب کرین خضاب دیکر تجربہ کیا گیا ہے ص سید گیون کا
 پوسنے دوا شہ لہجن اکتولہ آئہ شہ دواؤں کو کوشک برتن میں ڈالکر اور پانی ملا کر خوب مل کرین
 لوبہ کے دستہ سے اور دو روز سورج کے پتے رکھیں بعد اسکے خضاب کرین اور بعد چار گھری
 دھو دین اسکے بعد کالی ہر تین تولہ چار شہ خوب بارک پسکر اور پانی میں حل کر کے خضاب کرین
 خضاب زخم کو اچا کرنا یہ ہے خصوصاً ختنہ کو اور مجرب ہے پس چاہے کہ حسب وقت ختنہ کرین ایک لمحہ
 کہ خون بجلی سے بعد اسکے اس دوا کو زخم پر چڑک دین یا پانے کپڑے پر لگا کر زخم یا محل ختنہ پر چڑک
 اور بعد تین دن کو کوہین ختم چاہا ہو جب کا فصل چینی اوغلیوین مقالہ سے مرکبات دلیہ
 دوا جالینوس کتبہ کے مٹے کسی آدمی کے کٹے کاٹے ہوئے کو نہیں دیکھا کہ اس دوا کو کہا ہو
 اور نفع نہ پایا ہو سلطان ہنری جلا بود و جزو کند را کچھ ہر روز سات ماشہ صبح کو اور سات ماشہ
 سرد پانی کے ساتھ تناول کرین دوا سردی جو ہانتہ بہت ہلاتی ہیں اسکے لیے بہت مفید
 شجر کا ہر میان عالی کرین اور یوم کو روغن اندر اسکے ہرین اور گرم راکہہ پر رکھیں اور طلا کرین
 دوا ایسی کے پٹے کو مفید ہے جوبی کبری کی گھٹائی ہوئی مازو زخم پسکر اور باجم ملا کر

برائی کے اندر بہرین دوا واسطے خارش زر کے صاحب بقالی سے بہت تعریف کی ہے ص
مصطکی رومی سارگین ماشہ نامہ ان جینی سات ماشہ گلاب کی ہویل چٹا الحیدر مدبر سرکہ مین اور
روغن بادام بر ایک سارگین ماشہ ایوانین تولہ کوٹکر چاکر ہر روز سارگین ماشہ ایکم اوس سے برائز
شکر تری مین ملا کر گرم پانی کے ساتھ کھائیں اور اگر چاہیں تین وزن شکر تری مین توام دیکر بھڑ
تھل کے نوش فرمائیں دوا صاحب برص کو مفید ہے اگر بعد تفتیہ کے استعمال کرین عظیم النفع ہے
جنید سترابائی ماشہ عاقرق حاسارگین ماشہ گل لالہ سات ماشہ اطر لال چودہ ماشہ کوٹکر
چاکر سات حصہ کرین ہر روز ایک حصہ گرم پانی کے ساتھ کھائیں اور سورج کے نیچے بیٹھیں اور
نڈا روٹی بی ٹک کھائیں کسین ن تک دوا واسطے ضربہ کے معمول مولفہ لاکھ دہوئی ہوئی
مصطکی جھیرہ روینہ جینی ہر ایک دوا ماشہ کوٹکر چاکر سفوف تبار کرین اور انڈے کی زردی ہی
سہونی ہوئی مین ملا کر تناول کرین سبب یک خوراک ہے دوا واسطے برص کے حکیم محمد حسن بھٹ
امون کا مل ہوئی ہے باہی آدہ سیر تک تین پاؤ کوٹکر چاکر بھڑ ایک کف کھائیں اور غذا
سوسے چھہ کی روٹی کی اور کچھ کھائیں دوا واسطے ہلش کے درمیان مین کھائی دوا سبوت
ظاہر موباجی پاؤ سیر کھاتا دہ سیر کوٹکر اور گاسے کی دہی مین تر کر کے گاہ رکھیں اور ہر روز
داغون پر برص کوٹھے رہیں دوا سیدہ بابو کوٹکر دالے کرتی ہے آماہی کا اجواہر خرمسالی
سیدہ مازو بیری کی تھی جو کھار مردار سنگ سبکو باہم گوندھیں اور باندھیں وہ ابالو کو جلد
سوٹتی ہے اور دور کرتی ہے چونکہ خالص نازد لیکو اور اوس پر چھ حصہ پانی ڈالو تین وز تک کھیں
اور صاف کرین پھر چھ حصہ کاجوٹہ اور ٹائین اور بعد تین دن کے صاف کر کے اوسی قدر چھناؤ
ٹائین اور بعد تین وز کے صاف کرین پھر اوسین ہرنال زرد تائی زرن و کبابیک کر کے ٹائین
اور سورج کے نیچے رکھیں مین وقت حاجت باون پر لگائیں بال جلد دور ہو جائیں گے بہرہ سے
روغن گل ملین دوا دیکر تصرف حکیم علی چونکہ آب بنفہ دی چٹا تک کم آدہ سیر ہرنال زرد خالص ہر روز
ایلو سارگین چار ماشہ ہر ایک کو عسجد علیہ علیہ مین اور باہم ٹائین اور پانی گرم بھڑ کھات ڈالیں
اور ٹائین کا ایک عدد اور سیر قدرین اور خوب کھائیں اور روغن گل سارگین ماشہ تولہ اضافہ کر کے
گرم گرم استعمال فرمائیں دوا ہی دیکر خوب دوا بالیف حکیم علی درمفاصلی اور خاصہ دوا

وکرکین اور زرافہ کو دور کرتی ہے اور زرافہ کو تحلیل کرتی ہے اور وہ آب زندہ ہے جو نہ آدہ ہوا و کم صبر
 ہر تال خالص و رقی ساتھ آئندہ تولد نہ کرچوہہ نوا شدہ ایوان جذبہ سترہ ایک ساتھ جابر ساتھ ساتھ علیہ علیہ
 کو ٹین اور دودہ میں ملا کر ایک میسین بعد اس کے بچہ آدہ پاؤں کم سپر چکر اور پانی میں جوش و کوشش
 کرین اور دوا میں مہی ہوئی اس پانی میں گوند میں اور ایک اندام کے کا دوسرے اور پرتو میں اور
 نل کا تیل ایک تو نہ ساتھ ہوسا شدہ اضافہ کر کے بدن پر ملا کرین اور جو ہر تال کم کرین تو ہر تال کا کہ
 قوت چہرہ کی صلیف ہو جائیگی اور بالوں کو دیر میں نہ موند تو گی اور نفع بیار ہو گا بہت سود بخا سگی
 دوا می دیگر ایک دوسرے مولف کا تعین کرنا کہ کسی جگہ سینے اس واکر آنا بابہ آتش کی
 بیماری کے لیے نہایت مفید آیا جا لگو نہ پانچدہ کرچوہہ پانچدہ مردار سنگلہ جو این میرم سیاہ ہر یک
 ساتھ تین ہاشہ کو ٹکر چا کر اور ہر ایک کے تین پوربان بنائیں ایک پوریا اور مین پانی کے ساتھ
 کما تین ایک وز در میان دیکر گاسے کا دودہ تناول کرین ساتھ چاول ساہی کے لیکن گرمی کے
 موسم اور مزاج گرم اور صیف میں استعمال کرین و دوا داسے آتش کے شکر ت عاقر قرحا
 محیہ سو ہا گمہ جو این بلہ توتہ سب کو کھل کر چوہہ پوریا کرین ایک صبح اور ایک شام مٹی کو حصہ میں
 کہیں دوا کہ جو نفل اور پیر و اور ٹوٹی پر مین بالی جسے کو مانع ہو گی مٹی تبدیل یا مفیدہ کا شعری
 ہر ایک یک جزو ہشتری آدہ جزو پانی میں سپر ملا کرین دوا بدن کو فریہ کرتی ہے اور صفوت کے
 نام سے مشہور ہے از روت زکچوہہ ہر ایک ساتھ دس ہاشہ تجر کچن زہرہ جو این تخم ازندی نہو
 ہر ایک ساتھ سترہ ہاشہ در دہم جو ز جندم ہر ایک دودہ حرف سفید حب السمٹہ کووری سفید
 بوزیدان بہن سسج بہن سفید سورنجان حبث الحدید سرکہ مین ملا ہوا از خشک کر کے ہونا ہوا
 ہر ایک تین تولد کو ٹکر چا کر مین کندہ ست شام کے وقت تناول کرین اور بعد اس کے چاول
 اور باقلا اور چنے اور گہون کے آٹے اور شکر مین حریرہ بنائیں اور نوش کرین دوا می دیگر بدن کی
 لہ جو ز جندم ایک چیز ہے اخوت کی شکل کہ تہرون پر پیدا ہوتی ہے سفید مائل بزدہی ہے اسکو تخم اللہ خوا
 کو ز جندم اور گل گندم بھی کہتے ہیں ۱۲ لہ حرف عربی مین جب ارشاد اور سر پانی مین قلیانہ اور عاری مین
 تخم سپندان کہتے ہیں شہ تہ تیز کر سے ہے ۱۲ لہ حب السمٹہ قدسی نقل خواہ ہے ۱۳ لہ بوزیدان ایک جگہ
 سفید رنگ ظاہر مین اس کے خط سیاہ کہتے ہوئے ہوتے ہیں ۱۴

فرہ کر سنے میں عجیب گہرا بہن سفید منشاں رنگ پر جو زہدیم خشکاش کے بچ ہر ایک دوز کو کر
 چاکر گئی میں بہن میں اور سنگیوں کے آدہ پاؤں پر ایک سیر طائفین اور ساتھ روغن
 اور شکر کے تناول کرین دوا دیگر بدن کی فرہی کے لیے باعتبار قدرتی بہتر اس کوئی دوا
 ص حب البسمہ بوزیان جو زہدیم حب انقل ہر ایک ستر مین ماشہ حب الحلب ستر
 ہجہ وار حبینی شفاقل ہر ایک ستر مین ماشہ توری سر منقش شش سفید کریم ہر ایک
 ستر ماشہ زعفران سات ماشہ ناریل آٹا ماقدا کا جہ کا ہر ایک ستر مین ماشہ توری سر منقش شش
 کریم ہی چٹانک کم آدہ سیرادام کی گری آٹا چاول کا شکر سفید قند ہر ایک آدہ پاؤں کم ستر
 جاک اوتارا ہوا یونے دوسر قند کو کوٹین اور ستر مین طائفین اور آگ پر رکھیں کہ خوب لجا
 بہرینچہ اوتار کر اور دوا میں کو کر جاکر عینا اور زعفران اور مین طائفین اور زعفران کو
 گلاب مین حل کرین اور شکر مین طائفین اور آگ پر پکائیں اور روغن توری تورا داخل کرین اور خوب
 گنوٹین کہ صواب ہے پس اسکو ساتھ پہلی دواؤں کے شامل کرین اور ہر روز سات ستر ماشہ
 تناول کرین اور بعد اسکے تھوڑے عرصہ میں حمام کرین دوا رسولی کو نافع ہے چونہ سچی دوا کو
 پانی میں کھل کرین اور بقدر نصف نخود کے درمیان رسولی کے رکھیں بعد چار روز کے پوتنگی
 اصد پانی غلیظ گلاب دیکھیں کہ زخم ہو گیا علام زخم کا کون اور جب تک اجا ہو و پانی ہر گز نہ پونجائیں
 کہ ہم پہرا دہسنے کا ہے دوا واسطے آتشک کے محمد حیات اکبر باد می سے حاصل ہوئی ہر شکر
 بودادہ زنگار ہر ایک دوا ماشہ کوڑی زرد حلی ہوئی چار عدد سپیدی چالیہ ایک عدد درازنگ
 بودادہ دیندہ توتہ بودادہ مال ہر ایک دوا ماشہ شکر مردار سنگ نیدہ توتہ قینون کو پینین
 اسکے کوڑی اور سپیدی مبین اصد ہیز چکار مبین اور طائفین خوراک ڈیرہ رتی سے اثر پائی گئی
 جسوقت ارادہ کمانے دوا کا کون اول دوا گہون کے آگ کی چہ توتہ ماشہ تیار کرین اور
 گلاب کو گئی مین خوب چب کر کے اور تھوڑا سا گلاب کا جاکر کے اور دوا اسکے اندر کر کے
 غلولہ باندھیں اور کھائیں بعد اسکے تمام روٹی تناول کرین دوا واسطے مٹا کرنے جسم کے
 لے جب انقل فاری میں ارادہ دہشی اور ہندی مین کو کر چکنہ کتے مین اور بعض کتے مین کہ قنقل کی
 چکر کا نام منشاں ۱۲ حب الحلب فارسی مین پیوہرم مرسوم دوا دیکھت گاہ پوئی سفید چوٹا ہندی مین

نہایت مجرب ہے کیترا دوا مکی گری نشاستہ شکر سب برابر وزن لیون اور ہمیشہ گمایا کرین
دوا دیکرین کو دہلا کرتی ہے سوخت اجوائن تلی زیر کرانی ہر ایک چودہ ماشہ کتری لاکھ کی یا
لاکھ دہائی ہوئی سات ماشہ دوا دوا کمار ہر ایک سات تین ماشہ کو ٹکڑیاں کر روز سار چار شہ
د لیون دوا دیکرین کو دہلا کرتی ہے پشکری زراوند جرج کپان بید ہر ایک چہر تری ہر چودہ
دوا دوا دوا پونے دوا ماشہ لاکھ دہائی ہوئی سدرس ہر ایک دوا ماشہ چہ چاول کو ٹکڑیاں کر کیمائے پزیر
تبادل کرین دوا سپینہ کور دکتی ہے اور سام کو بند کرتی ہے چاول سان و ہنیاسور غائب پزیر
بگودین اور جوش دین اور پانی اوسکا تنہا یا ساتھ شراب کو نوش فرمائیں دوا دیکر سپینہ کو بند
کرتی ہے باز و قدرے رائگہ مین ہر ایک کر کے روغن گل مین ملائیں اور بدن پر عین دوا دیکر
کلاب کو بیول کھانا قافیہ رسوت کندر روغن گل یا کلاب مین پیکر مین اور لاش روغن کی بہت
نفع بخششی ہے اور غذا کہ سپینہ کور کے ہر لیسہ اور گوشت ملک سعد اور گوشت کاس کا ہے اور مانند
اوسکے جو چیزیں غلیظ مین دوا دیکر کلاب کے بیول آدھی چٹان کم آدھ سیراب پزیر ناگ موہنہ شک
مرکی شب یا نی ہر ایک دوا تودہ دس ماشہ کو ٹکڑیاں کر کلاب مین قرص بنامین اور وقت حاجت کے استعمال
فرمائیں علوجان کی تالیف سے ہے دوا دیکر سپینہ کی بو کو دور کرتی ہے اور خوشبودی ہے
صندل سفید میٹھا چراتیہ پوست تربخ دوا دوا ناماز بوچر پلا رگ سوسن ہر ایک یا سبکو پیکر
حام کے اندر بدن پر اور پنجہ بغل کے پشکریں دوا دیکر نیکہ توہنہ کونک کے پانی میں
دھو کر خشک کرین اور کلاب اور کافور مین یا کھرستمال فرمائیں دوا زخم اور شرابان و خون
سے کور دکتی ہے قلعہ دار دم الاخون ایوا سب کو مانند سدرس سپین اور کچے دوس اور
انڈی کی سفیدی مین لہتر کرد و ایسی مہی او سہر چرکین اور زخم کے اندر رکھیں اور اوپر سے
اور دوا جگر کرانہ مین دوا دیکر اول جہنہ اور پشکری مہی ہوئی زخم پر لگائیں بعد اوسکے نیم خرگوش
ساتھ سفیدی انڈے کو لہتر مین اور دوا ایسی مہی او سہر چرکین دوا مین یہ مین ایوا کندر دم لاجور
بہت ہر ایک پیکر تیار کرین اور ساتھ شیم کے زخم پر رکھ کرانہ مین اور اگر شیم حاضر نہ ہو
تو کچا سوت یا کتری کا جال بدل اوسکا ہے دوا دیکر نعل لے جو کومارتی ہے جو آدمی کے سر
شکر کا بی سکتے ہیں اسے قلعہ دار ایک نسیم پشکری کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے ۱۱

بدن میں پڑ جاتی ہیں چاہیے کہ ہر سوین دن سرکہ میں حل کر کے طلا کرین اور بعد ایک گھنٹہ کے غسل کرین ص ہر مال سرخ سرخ کدش جو اکھاڑ دوا جو یک لگائی ہوئی زخم کو خون کا زکوی ہے
 ہر اس سرکہ میں ترک کے زخم پر رکھیں یا گھیرا لکڑی پرست لغام کی جڑ کا فیون ہر ایک آدھا جڑ کو ٹکر
 چاکر اور پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں اور وقت حاجت کے گلاب اور قدرے سرکہ انگوی لڑ
 پسک طلا کرین اور دوا پر اس کے برف کی پانی میں کپڑا لٹکوا کر رکھیں جب سوکھ جائے تو اور بد لین
 دوا می دیگر کو ہٹ فریون جذبہ سترشک پسک عرف زکس اور روغن سوسن میں حل کر کے بدن پر
 ملین چند روز میں جو میں مر جائیگی دوا واسطے کہو نے زخم مقام کاٹے ہوئے دیکھو
 کام آتی ہے زفت آدھی جھانک کم آدھ سیر جادو سیر سرکہ میں حل کرین اور زفت اوسین گوندہ
 اور ضاد کرین دوا می دیگر واسطے درم کے کہ جو بعد بیاریون دراز کے یا دن کی پشت اور
 جیرہ اور انکو نیز خطا بر مونا ہے مفید ہے اصلوا اقا قیام کی سینے بول ناگر موہنہ شیشا
 زعفران رسوت گیر و طلا کرین دوا دل کو نافع ہے اسی مٹی ہر ایک تین تولہ سلا رسوت
 موم سفید چہ تولہ چنبیلی کے تیل میں ضاد کرین دوا دیگر واسطے پکانے دلوں کے خیر ترش
 پانچ تولہ آٹھ ماشہ کنوچہ کے بیج کوٹے ہوئے سنبول ہوئی اوارا ہوا اور گاس کے گئی تین
 چکنا کیا ہوا ہر ایک سو اچار تولہ دودھ انچر کا سار آٹھ تولہ مٹی اسی ہر ایک سار ہر شہ
 گاس کے دودھ میں پکائیں اور استعمال کرین دوا دیگر دل کے درم کو کہو تھی ہے خیر لکی
 تین جڑو جو اکھاڑ نک حاشاٹ کبوتر کی سب مرغ کی ہر ایک انچر کوٹیں اور روغن تین کر
 گوندہ کر درم پر رکھیں دوا می دیگر واسطے درم گرم اور درم فرج اور قضیب و ران کی
 جڑ کے نفع ہے اور سب اعضا کے درم کو مفید ہے پوست خشخاش کو مٹن ہر ایک اور پانی میز
 پکائیں کہ نہر موچا پس برابر وزن پوست خشخاش کی سنبول لیون اور میسین اور روغن کر
 بقدر مناسب ضافہ کر کے استعمال کرین دوا می دیگر واسطے درم سرطانی کی مفید ہے

۵۰

طہ سیرجہ ایک گاس کی پیل ہے فدا فی ماتہ نخو کی مہا ہا اسکو زبیل بیل ہی کہتی ہیں اسے کدش جڑا کی گاس کی
 مال سفیدی اور سیاہی کو کشام میں شہی لباس میں دھو کر میں ظاہر میں جڑ اوکی مال سیاہی اور مال اسکاڑو کا
 چیکین اوس جت آئی ہیں اسے زفت کہتی تھم ہوتی ہر دمی جوئی ملک یا شہیہ نظر ان ہر سال ہوتی امانا بونہیا ہوتی

سب کو کاٹنے کے برتن میں لیں، نہ کہ ترکین ہر روز درخت غار کی لکڑی سے ہلا کر بالون پر لگائیں اور لنگھی کرین دوا ابرو کی بال جاتی ہے خاکستر نفاخت کہ پھلی کے پیٹ کی اندر مٹی لیں اور منق کے جھکون کی راکھ اور نے کی جڑ کی راکھ اور لادن برابر وزن لیکر اور شراب میں حل کر کے ابرو کے اوپر طلا کرین دوا واسطے برشش و رشش جامع نفع ہے اگر صغیر غلیظ ہو ادا م مسور برابر وزن لیکر اور بارک کوٹکر اس پانی میں جس میں انجیر کا پتہ ہو دین گوندہ کر چہرہ پر طلا کرین۔ دوا معصمی اس کا نام ہے کہ معقم نے اپنے غلام کے لیے فرمائش کی تھی موم روغن کہ زعفران سے تیار کیا ہو بدن پر مالش کرین اور حمام میں جائیں اور کافور دھریں کہ سپینہ آنا شروع ہو پھر کافور و ور کرین اور تخم بانی بدن پر ڈالیں کہ رطوبت اس کی بدن پر اثر کرے پھر دوا طلا کرین صرا کہ حلاوت کی راکھ تلی خشکی کی جڑ کی ہر ایک برابر وزن دوا جس جگہ چاہیں لگائیں بال جاتی ہے اور خلاف اس میں ہرگز نہیں ہے سم بکری کے کرب جلا ہوا ہر ایک آدھا جزو سبکو سر کہ اور قدر روغن زیتون میں حل کر کے یہ دوا طلا کرین دوا بالون کو بارک کرتی ہے ڈار ہی درخت انجیر کی ڈار ہی کرم سفید خشکی کی ٹھنڈا ہر ایک آدہ پاؤں سر لوی کے برتن میں کر کے مٹی کو کپڑے سے لپیٹیں اور تنور کے اندر ہونیں اور نکال کر پونے دو ماشہ جو اکھا اور تین عدد ماز واد میں پیسکر استعمال کرین فصل ساتوین

انفیسوین مقالہ سی مرکبات ذالیه میں در و زیم کتاب ہے کہ اس دوا کو پنے آزمایا، فاسد زخمون کی اصلاح کے واسطے بہت نافع پایا ہے ایسا انزوت ہر ایک ایک ذرہ دو جزو سبکو بارک میں اور چھانین اور وقت حاجت کی زخمون پر چڑھ کرین در و زیم انزوت واسطے رطوبت زخم کے سفید ہے کندربول دم الاخون ہر ایک سات ماشہ تانبہ جلا ہوا اسٹار تانبہ انزوت پوست انار ماز و شب بانی کا غذیلا جلا ہوا اگر موتہ ہر ایک تین تولہ در و زیم کرین در و واسطے جاری ہونے زخمون کے خون کے نظیر نہیں کہتا ایسا در و ہر ایک پونے دو ماشہ

برشش جسم پر چڑھنے پر ٹھنڈا ہونے سے زیادہ اکثر عارض ہوتا ہے جو دوا کہیں رنگ اور نکالنا مائل سبزی ہو گا، مٹلش جسم پر چڑھتا ہو تو مٹی چڑھتا ہو گا مائل سبزی اور آخر کو مثل جیب کے ہو جاتا ہے اس کا حلاوت اہم جسم ہر حیوانات صدی کا برش قسم کو اس کے سنگہ کہیں اور کوڑی بنو خمر و لہی سے مسم ہو جائے

ساق پیکری سفید دم الاغین ہر ایک سترچہ تین ماشہ چونہ دھویا ہوا سات ماشہ تل عسکر
 مہیکر استعمال کریں اور عمدہ علاوہ دوا ہی اس کی یہی اثر کرتی ہے ورنہ واسطے
 آبلہ آتشک کے بودار سوختہ چہ ماشہ کوڑی نر و جلی ہولی پانچ عدد چالیہ جلی ہولی ایک
 نیلہ تونہ ہونا ہوا ایک ماشہ مردار سنگ کتہ سفید سنگراحت ہر ایک دو ماشہ کوٹک جیا کر
 زخمون پر چڑھیں ورنہ بدن کو خوشبودی تپا ہے عس ناگر موتہ تچ پات شکوفہ از خرسلا
 انار کی چم ہر ایک پوسے چار تولہ گلاب کر ہول شاجین مورد کی ہر ایک سترچہ سات تولہ
 شکوفہ از خرا و ریح پات کو شراب ریجانی مین نر کرین اور سکما کر مسین پس شاجین
 اور گلاب کر ہول کو پیکر او سین ڈالین اور زعفران گلاب مین سیکر او سین ملائین
 اور سایہ مین سکما مین پیکر بعد حمام کے بدن پر چڑھیں کہ پسینہ کو جذب کرے یہ
 نسخہ معمول علونجان سے ہو ورنہ وسیع لالان پرانے زخم کو ایک دو دفعہ چڑھئے تو
 اچھا کرتا ہے اور جو رسولی اور غدود ویرانہ مین تو جلد و در کرتا ہے تجربات اور سر
 اطباء سے گبر و گلاب کے ہول ہر ایک تین ماشہ جفت بلوط سترچہ چار ماشہ مسین
 بول سوا پانچ ماشہ کند رسات ماشہ گنار سترچہ تیر ماشہ کپڑے مین چانکر چڑھیں ورنہ
 واسطے ورنہ کرنے آگلا اور خشک کرنے پرانے زخمون کے مجرب ہے کا فور جہارم حسد
 تخم ریجان بوداد نصف جز و بیاز کا پوست جلا ہوا ایک ہر دو سوختہ و جز و مرتب کرین
 ورنہ ورنہ بوسینہ کی دور کرتا ہے اور سرد مزاج کو مناسب باجھر لوگ طامعیدان
 بسان سینچہ ہر ایک دہی جھانک کم آو دسیر نکمہ باجھر دار حسینی ہر ایک نو ماشہ شاجین
 بلوط ابگردخت کا پیل ہے قسم کو لی کوٹا و برطقتورین اور او سکے پست پست موشہ
 پست نازک جزی مگ ہوتا ہے او سکوفت بلوط کتہ مین ۱۲ ماشہ آگلا او سکوفت فارسی مین خورد کتہ مین اور وہ
 عبارت ماکل و رغن ادرن و عضو کہ اول زخم یعنی مہی ہی اور پھر پست پست عضو کو فراہم کر دینا چنانچہ حسن عضوین
 نہ ہوتا ایک باب مین مقرر فرما دیا ہے کہ کشت اور عضو کا کما چاہا ۱۱ ماشہ ایک گما سترچہ مانند سیرانطاک کہتا کہ ۱۲
 ریشہ باجھر باجھی ۱۱ ماشہ ایک گما سترچہ کی ہر قوتی مگ شکب ہول ارکا مانند گل جز و ہونا ۱۲ ماشہ بسان ورنہ بسان
 ۱۲ ماشہ بسان

۱۲ ماشہ بسان ابگردخت کی ہے بھگت مین کہ پھیال نیم کی قسم ۱۱

روزانہ دو ایک باجیڑ ہر ایک پرتو تھ لہنی ایک سیر شراب میں حل کر کے اور باقی دو مین نام کے
 پانی میں پیسکر استعمال کرین غلو بجان سے پونچا ہے وزور عجیب گوشت کو جاتا ہے اور
 زخم کو مالتا ہے کندر ایلوا انزوت دم الاخوین برابر وزن میںین اور کپڑے میں جانا کر
 زخم پر باندھیں روز روز زخم کو اچا کر تا ہے مجربا حکیم سندھ گیلانی سے گندار زیرہ گلاب کا
 کندر مکی سینے بولی سب کو کوٹکر جیا کر زخم پر پیسکر مین وزور دیگر مری سینے بولی سینہ
 جلا ہوا مارو جلا ہوا میل چاندی کا جلا ہوا مردار سنگ سفید ہر ایک سترہ تین ماشہ کوٹکر
 استعمال کرین وزور واسطے اکلمہ کے نافع ہے اور قوی الاثر مارو سار ہے دس ماشہ
 قلعہ قطار خام اپنے سولہ ماشہ قلعہ میں زنجار کو ماشہ پانی تانبہ کے ٹکڑے ہر ایک
 دو تو لہ دس ماشہ ساتھ شہد کے استعمال کرین وزور دیگر واسطے اکلمہ کے مجرب ہے
 گلاب پھول سفید گندار فارسی کھیلہ کتہ سفید صاف کیا ہوا ہر ایک سار ہے چار ماشہ
 شگ بصری سواد و ماشہ شگ بصری کو تین مرتبہ آگ میں سرخ کر کے سر کرین کزردی وکی
 بر طرف ہو جا پھر سب دواؤ کو کوٹکر جیا کر سنگ ساق یا باون سنگا زرا یا چاندی کی باون بزر
 دوہر وزن تک برابر سرکہ انگریزی مین میںین اور جینی کے برتن میں پھیلا مین اور مار یک کپڑی
 موندہ او سکا بند کرین اور سایہ میں سکھا مین اور وقت استعمال کے زخم کو سرکہ سے ہونوز
 اور قدرے اوس سے گلاب اور سرکہ میں تناول کرین اور گوشت
 اور گئی اور دہی سے پر ہیز رکھیں وزور خون کو بند کر تا ہے نشاستہ غبار علی کا گوندیل کا
 کندر انیم برابر وزن وزور کرین وزور زخم کے کیرٹن کو قتل کرتا ہے اور خشک کر کے اسلام
 لا تا ہے اول سرکہ اور شہد کے پانی سے دھو دین پھر برگ سر و جزا سرور اکہ
 کہ دس خشک کی راکہ لکڑی کی راکہ سیب کی لکڑی کی اور لیشم جلی ہوئی اور پتنگ

۱۱ نام پھن گتہ مین پودینہ ہنری ہے اور بعضوں نے کہا ہے سیب سے ۱۲ قلعہ قطار کیشم
 پیسکر مکی کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے ۱۳ قلعہ لیم او سکی ماہیت مین اختلاف ہے اکثر
 پیسکر مکی سفید اور بعض پیسکر مکی سہ ۱۴ اور بعض پیسکر مکی زرد اور بعض پیسکر مکی سفید کی ایک قسم
 تصور کرتے ہیں کہ اسکو زراہ شرفیل ہی کہتے ہیں ۱۵ زراہ ہندی اسکی پیسکر مکی ۱۶ شب پانی پیسکر مکی کی قسم ہے ۱۷

اور ستوج کے چترکین فضل الہوین اونیوین مقالہ سر مرکبات رائے بین و عن عجیب
 بالونکو سیاہ اور دراز کرتا ہے اور گرنے سے نگاہ رکھتا ہے اور جلد سے بال جاتا
 اور انہوہ بالون کا کرتا ہے برگ مورد آئہ ہر ایک ستر آئہ تولہ پوست ہر کا پوست ہیرہ کا
 ہر ایک چودہ تولہ مصطکی ہنسراج لادن ہر ایک دو تولہ دس ماشہ منبلوچن ایک تولہ پانچ ماشہ
 چالیہ سات تولہ کوکر چاکر ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیراپانی مین جوش دین اور صاف کر کے
 اور ساتھ آدہ پاؤ کم سیر و عن گل کے ملائم آگ پر پکاٹیں اور پہوک جو اس کا باقی رہے
 او سکوبھی آدہ پاؤ کم سیراپانی مین علیحدہ جوش دین پس خوب ملکر اور ادھو تر کے کپڑے مین چاکر
 ۴ ذرا دس مین اضافہ کر کے ملائم آگ پر جوش دین کہ پانی حجاب اور روغن باقی رہے پس گاد
 کہ روغن مین ہو لیکر شیشہ فراخ دہن مین بہرین پیر روغن او سکے اور ڈالین اور سطح
 مع گاد کے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت کے استعمال کریں روغن واسطے ضربہ اور سیاہی پر
 جو اوپر جسم ہوتی مین بنی سوسن اور سوسن آزاد ہر ایک دس ماشہ شاخ ہزار چشمان روغن
 عطینا کی جڑ ستر تین ماشہ بکروغن مین جوش دین کہ غلہ ہو جا اور روغن زیتون اور سوسن
 ڈالنا بہتر ہے دستور طلاء کریں جو موہو خون کو تھوڑے عرصہ مین تحلیل کرتا ہے روغن
 بال گرنے کو مانع ہے برگ مورد پانی مین پکاٹیں کہ پانی سرخ ہو جا چٹانک کدہ
 روغن زیتون کا ڈالین اور پیر جوش دین کہ پانی حجاب اور روغن باقی رہے پس تولہ
 دس ماشہ لادن شراب مین حل کر کے ڈالین اور نگاہ رکھیں وقت حاجت کو بالون کی جڑن پیر
 روغن بالونکو جاتا ہے اور گرنے نہیں بتا لادن شراب مین حل کر کے اور برابر وزن او
 روغن مورد لیکر ملائیں اور ات کو بالون کی جڑ پر ہاشم کریں اور صبح کو حمام کے اندر گرم پانی
 غسل کریں روغن بالونکو موند شاہ رائگ اکبر جو اکھاہ دو جزو ہر تال زرد دس جزو پانی بیز
 ترکیب اس قدر کہ پانی اوپر اجڑا کے چڑہ جاے تین دن نگاہ رکھیں جو ستے روز صاف
 کر کے تین جزو اور سوسن سے اور ایک جزو قل کانیل ملا کر دیھی آئہ پیر پکاٹیں کہ پانی حجاب
 ۵ ہزار چشمان فارسی ہے عربی اسکی فاشرا ہے ایک گھاس شاخ انگوڑ کے شاہ اور اسکو بار بار
 ۶ کو تین جزو عطینا جو کب ہر شانہ اور بیج کا وزن بھی کتے ہیں اور شانہ ایک گھاس ہے

اور روغن باقی رہے استعمال کریں اور بعد ایک گنبد کے غسل فرمائیں روغن بال کر کے
 نافع ہے اور مرض صلع کو نافع ہے بازو کالی ہڈی کی ہڈی کے پائین کہ ہوا ہو جا
 پس آدھی چٹانک کم آدھ سیر روغن زیتون لیکر اور دو تولہ دس لاشہ لادن اور سترہ ماشہ
 مصطکی اوسین داخل کر کے پائین کہ گھلیاے پس اوس شراب کو بعد صاف کرنے کے
 جوش دین کہ گاڑھی ہو جائے بعد اس کے روغن مذکور برابر وزن شراب میں ڈالیں اور
 جوش دین کہ شراب چلیاے اور روغن باقی رہے اور گاڑھا ہو جائے لگا کر کہیں پس اس کو
 طلا کریں اور صبح کو جوشاندہ مورد و ہودین روغن آملہ اور مورد اور داری صندل کی
 برابر وزن پانی میں پکا کر اور چاکر ہوزن اس کے تل کا تل داخل کر کے پائین کہ پانی
 چلیاے اور روغن باقی رہے استعمال کریں روغن بابون کو سایہ کرتا ہے اور فوت
 دیتا ہے گل لالہ برگ مورد ہنسراج باجھڑنا گر موہہ چندر کے پیم اجمود پیم آملہ تیرہ چٹانک کم آدھ سیر
 پانی میں جوش دین کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر باقی رہے صاف کر کے آدھی چٹانک کم آدھ سیر روغن زیتون
 ڈال کر پائین کہ پانی چلیاے اور روغن باقی رہے پس سترہ ماشہ اقا قیا اور سترہ ماشہ داری صندل کی
 لیکر اوس روغن میں ڈال کر گاہ کہیں اور ہر روز مالش کرتے رہیں روغن بابون کو چاہا ہے
 اور دارالغلب کو نافع ہے قیوم یعنی نازبو ہنسراج بابون ہر ایک دو تولہ دس لاشہ پانی میں
 پکا میں اور صاف کریں اور برابر وزن اس کے روغن بکین ڈال کر علام آگ پر ہر جوش دین
 کہ پانی چلیاے اور روغن باقی رہے استعمال فرمائیں روغن بیضیہ و سفیدہ میں چشمہ
 کہ ملیں بال پیدا ہو جائیں گے لیون ایک خربوزہ اور سوراخ کریں اور پیم اس کے نکالیں اور
 زردی مرغ کے اندھون کی تیس عدد اوسین ڈالیں اور برگ مورد کو ٹکرا اور برادہ لوہے کا سیکر
 ہر ایک سات ماشہ روغن زیتون پانچ سیر ملا میں پیر خربوزہ کے سوراخ کو مضبوط بند کریں اور
 مٹی کی ٹیڑھی سے لپیٹ کر ایک رات تنور کے اندر کہیں صبح کو باہر نکالیں اور مٹی دور کریں و زمین کو
 خربوزہ کر روغن زیتون میں ملیں کہ مثل مرہم کے ہو جائے لگا کر کہیں روغن لیون زردی مرغ کے
 عجب برگ و شاخ ۱۲ صلع بال کو ٹیڑھی کے اور جاتی ہیں فقط بغیر کینٹھوں کے کہ وہ سالم رہتے ہیں اس کو صلع
 کہتے ہیں ۱۲ دارالغلب بال سر کے بالکیتہ گریٹے میں لگا کر کو ٹیڑھی کی کمال بھی اور جاتی ہے ۱۲

اندھون کی اور پکا کر ہاتھ سے ملین اور قدس نوسا در پیکر او سپر ڈالین اور شیشہ
 مین رکھین اور مٹی کپڑی مین لپیٹ کر قدس بال گھوڑی کے یا لیف خرا شیشہ کے سر پر رکھین
 اور طلب کرن ایک برتن اور بھین اوسکے سوراخ کرن اور سر شیشہ کا اوس سوراخ سے
 نکالین اور بخوبی مضبوطی کر لین اور اوپے اوس برتن پر چین اور آگ لگا ملین کہ آگ شیشہ
 شیشہ پر ہو پس حسب قدر روغن اوسھین سے ٹپکے لگا کر رکھین روغن کرکیش کیے ہوئے مرغ کے
 اندھون کی نزدیکی کا لکڑا ساتھ پانی اور روغن کے لوہے کے توبہ پر رکھ کر انکار وں پرین
 اور اوسکے اوپر بہاری بوجھ رکھین کہ روغن بخوبی ٹپکی یا کپڑا پشت کے اندر زردی مرغ کے
 اندھون کی ڈالکر سورج کے نکلے رکھین کہ روغن جدا ہو روغن دیودار حکیم علی شایق قانون کی
 ایجاد سے معالجہ مین زخموں ن کے بمنزلہ خرق عادات کے ہے خصوصاً زخموں کے علاج میں
 پس اگر مقام زخم پر پہلے سرد ہونے سے یہ روغن لگائیں مرد اور ورم اور میل اور پیب اور
 بد نے رنگ سے بے خوف رہیں خلاصہ یہ کہ جلد زخم کو اچھا کرنا ہے اور جو ہر روز دو بار پیبہ
 یعنی روئی اس روغن مین تر کر کے رکھین ایک دن مین روئی گوشت سے عجائیگی اور کتاب
 گنیم باداود مین لکھا ہے کہ اس روغن کو حکیم مسطور نے واسطے عرش شیبانی کے کہ راہ
 جسوقت ہاتھی کے اوپر سے گرسے تیار کیا تھا اور اعضاء مبارک بادشاہ حنت بارگاہ کے
 بہت درد مند ہو گئے پس بعد ایش اس روغن کے تین رات دن کے عرصہ میں شفا ہوئی اور صحت
 فرما با چنانچہ صلہ مین ایسی خدمت کے حکیم موصوف مود غایات بہیہ اور نوازشات جلیلہ
 ہوا اور حکیم علی نے اپنے مجربات مین لکھا ہے کہ ایک شخص خم کے اندر گر پڑا تھا اور کمر سے
 پاؤں تک کوفت ہو چکی تھی اوسکی بے خطر طبع نقل روغن دیودار قاب کیا اور اعضاء روغن
 دیودار لگایا اور ہر روز روغن گل کی مالش کو حکم دیا خدا کی عنایت سے چند روز مین مابکلیہ شفا
 ہو گیا اور کبھی قالب بزرگ کر تے مین ص زرد چوبہ یعنی بلدی ملٹی چوب دیودار وار پلد
 میرا ایک دو تولہ دس نشہ لیکر اور دو تولہ دس ماشہ دو دو مسقف یعنی چھ کا دھرتہ جہان
 نحو ہوئے جاتے مین ملا کر پانی مین کھل کرین کہ خوب معمل ہو جا بعد اسکے چٹانک کم ڈھیر
 پانی مین ملائم آگ پر جوش دین کہ تھائی باقی رہے ہو کہ اسکا کھنکھ سے نکالین مگر دگی و سبط

آگ پر رہنے پر اوس ہونک کو کبرش میں باندھ کر اوسی دنگ میں پھونک اور ہونک کو کہ کچھ مہی
 اوس میں بنادو رکھیں بعد اوسکے تل کا تیل چھانک کم سیر داخل کر کے بہ نسبت پہلی آگ کے مائیکم آگ پر
 جوش دین کہ پانی سب جذب ہو جا مگر آخر میں احتیاط کریں کہ روغن صلب اور سیرکس بہر
 مقام پر رکھ کر روغن صاف اوپر اتاریں اور رطوبت جو تہ دنگ میں باقی رہے دور کریں
 تو اور بھی بہتر ہوگا اور قوت اس روغن کی برس وز تک رہتی ہے اور حکیم علی اپنی کتاب میں
 کہتا ہے کہ واسطے جوڑن کے دوا اور پرانے درد ہر قسم کے اگر پانچو تہ سات ماشہ ہو جو یہ اولک تہ
 سات ماشہ تھینہ لینے گندہ بیروزہ اوس روغن کے پانچون دواؤں میں اضافہ کریں تو بہتر ہوگا
 اور جو اتقاقیہ آبلہ چھیک بہت نکھیں و زخم اور قرحہ انجام کو ہو جا بلکہ نوبت سرس کی ہو جائے
 تو چاہے کہ قدر کا قورا اوس روغن میں حل کریں اور تھوڑا تھوڑا اوسین سے استعمال
 کرتے رہیں بہت مفید ہوگا روغن و زخم کو تحلیل کرتا ہے منقول بابین عم مؤلف سے برگ
 برگ جنب برگ تو شہر کشیدہ سے دہار برگ کثیر ہر ایک ایک سیر تل کا تیل دس سیر تل کو آگ پر رکھ کر چارون
 را کو شل روٹی کے بنا کر اوس روغن میں ڈال دیں کہ حباب بدستور استعمال فرمائیں روغن
 مہندی شہر جنب کے تھون کا یا دسیر روغن سرسون کا یا دسیر کبیدہ مردار سنگ زنگی پڑھو چوٹی
 ہدی ہر ایک دس ماشہ نیکہ توتہ دو تولہ چار ماشہ سب دواؤں کو میکسریل میں داخل کریں اور
 شہر مذکور کو بھی اوس میں حل کریں اور زخم آگ پر جوش دین کہ شہر سوکھ جائے اور دوا میں
 حل کہ کالی ہو جائیں پس و سکو آگ سے اوار کر گاہ رکھیں روغن شیم خضغان واسطے سب
 قسموں زخم اور ناصور اور آنتون کی خراش اور بواسیر کے مجرب ہے اور سرور ورمون کو تحلیل
 کرتی ہے اور اعضا کو طاقت بخشتا ہے جدوار خطائی یعنی زبسی پانچو تہ شش گون و کسبہ
 جابیل مردار سنگ کبیدہ رال تخم بلبل بلغا برتال سخ موسیائی کافی ہر ایک پندرہ ماشہ ہو لیڑائی تولہ آتش
 تین تولہ چار ماشہ دارلہ لکڑی جاوکی دیوار ملشی گندہ بیروزہ دھڑک کٹلی آگ کٹلی دسیر کبیدہ مردار سنگ زنگی پڑھو چوٹی
 ہر ایک پانچو تہ پوست درخت بیدل کا مندی کی پتی چاہیہ مہتی یگری کا جالاسفید خوجینی
 ہر ایک دس تولہ دہرہ چہر کا ہو جو یہ ہر ایک بندرہ تولہ ملدی متیس تولہ پانی خیم کے پھونک کا

لہ بغار مندی اوسکی دوا ہر آدھ ایک چمچ ہے سرخ رنگ تخم دانہ دار اور خوشبودار ہوتا ہے ۱۲

برایک آدمی چنانکہ کہ آدھ سیرگاس کا گھی اور تل کا تیل ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیرمندی کی بجائی
 دار ہلدیو دار برادہ آنوس کا لکڑی جھاوکی ملٹی دہرتہ چیر کا پوست درخت بول کا ہونکہ
 چالیہ زرد پٹیرہ آلمہ چہ چینی سب کو مسکر سٹہ متن سیر پانی مین پچائین کہ آدھ کم سیر پانی رہے
 صاف کر کے نگاہ رکھین اور باقی دو ماؤ کو کوٹ کر ساتھ پانی برگ نیم اور پانی بجائین اور تل کے تیل
 اور خالص پانی کو پچائین کہ پانی جھلے اور زہن بانی رہے اور وقت صبحی یا کچم کے رتن ملز
 گاہ رکھین اور کتہ سفید اور رال سرد ہونے پر ملائین اور با احتیاط پھر پچائین کہ روغن جھلے
 پکانے وقت خبر لیتے رہین و عن دیگر قلیل لاجرا صاحب تحفہ لکھا ہے کہ واسطے اصلاح خون
 بہتر پہلے نسخہ سے ہر ملٹی دیو دار ہر چہ پوست بول کے درخت ہلدی برابر وزن ڈیرہ ڈیرہ تولہ
 کوٹ کر ساتھ روغن بنولہ اور السی سواد و تولہ اور سٹہ سات سیر خالص پانی مین ملائم آگ پر
 جو خندین کہ پانی جھلے صاف کر کے استعمال کریں و عن گندم اور جو گنہ سر اور داد کو سفید ہے
 اور در نمونہ تحلیل اور ملائم کرنا ہے اور جلن اور گرمی کو دور کرتا ہے اور سخت اور گرم نمونہ
 مانع ہے طریق اسکا کئی قسم پر ہے ایک یہ کہ لیون سفید گیون یا جو پاک صاف کی ہو
 آدھی چٹانک آدھ سیر اور شیشہ من بہرین اور گھٹکت یعنی کیر وٹی کرین اور مونہہ پر شیشہ کو در
 لیف خرمار کہین اور ایک برتن کی بچین سو راخ کرین اور شیشہ کو اندھا اوس چید مین کہین
 کہ گردن اوس شیشہ کی اوس سو راخ مین مضبوط رہے مگر گردن اوسکی سو راخ سے توڑی
 نکلی رہے اور ایک برتن بنچے اوسکے کہین اور آگ اوپلے کی اوس برتن مین کہ شیشہ کے کہین
 کہ روغن بنجی لٹیکے نو عدد لیکر یہ کہ گیون یا جو سفید صاف کی ہو کسی برتن نہایت بزرگ کہین
 باٹ بہاری لوہے کا نہایت تیز اور گرم اوس گیون اور جو پر کہمکہ دبا مین کہ روغن اور
 مانہر کلی گاہ کہمکہ سہال رکھین اور طریق دیگر یہ ہے کہ گیون یا جو کو کوٹ کر اور قلع انہین ملز
 ڈال کر اتہتہ اتہتہ آگ وشن کرین کہ روغن شیکر و عن واسطے داوا اور چمپ کے چرب
 پارہ گندک بنیکہ تو تہ روغن گندک اور پارہ اور بنیکہ تو تہ کو تین چار ہر روغن مین
 کہل کرین اور وقت حاجت کے استعمال فرمائین و عن واسطے ناصو کے چوبارہ ایک عدد
 روغن کچھ و تولہ مین جوش دین کہ جھلے بعد اوسکے صاف کر کے سٹہ چار شہہ شکر و دیگر

داخل کریں کہ خوب بچاے گا، رکھیں حاجت کو وقت تا صبح کی اندر رکھیں انشاء اللہ تقاے
 بچاؤ کی مدت میں اچھا ہو جائے گا، روغن مسمن جسم کو فربہ کرتا ہے کہ حکیم عمار الدین محمد
 تالیف کیا ہے نفثہ کی جڑات مائتہ لبتہ کی گرمی حب اسمنہ کی گرمی مغز بنولہ بیٹے بادام کی گرمی
 ہر ایک ساٹھ دن مائتہ فذق کی گرمی مغز انجک کہ تخم اردو جنگلی کا ہے تر بوز کے بیجوں کی گرمی
 ہر ایک چودہ مائتہ جلیغوزہ کی گرمی حب الزم کے گرمی کبیرے لکڑی کے بیجوں کی گرمی کہ وہ
 بیجوں کی گرمی کثیرا ہر ایک دو تولہ جو بھینی تین تولہ موسم کا فوری تین چٹانک دھنیہ رفہ
 ڈیڑھ پاؤ موافق دستور کے مرتب کریں اول حمام میں جا کر خوب کبیرے سے بدن کو صاف
 کریں جسوقت حرارت حمام کی ہنوز ماتی ہو تو اسوقت روغن مذکور جسم پر مین اور روشنی کپڑے سے
 بدن کو چھپائیں روغن مورد بالوں کو گرمی سے لگا کر کتا ہے اور جہاں گر پڑے ہیں ان کو اس وقت
 جاتا ہے پانی مورد کا تین جزو روغن زیتون کا ایک جزو دونوں کو جوش دین کہ پانی بچاے اور روغن
 ماتی رہے قدر لادیں اور جب گھٹا تو اتار لیوین روغن واسطے سیاہ کرنے اور
 بڑھنے بالوں کا مانع ہے اور ٹوٹنے اور گرے کا مانع ہے منقول مجربین ماز و پست ہر کار مورد کے
 بیج ہر ایک تین تولہ آدہ پونے تو تولہ ب کو چکر ساٹھ تین سیر شراب میں بھگو دین بہر جوش دین
 کہ تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر ماتی رہے صاف کر کے یہ دو این اضافہ فرمائیں ناگر موہتہ کنڈر مصطکی
 ہر ایک ساٹھ سوز مائتہ مندی کی تہی ہنسراج اسی کے بیج بودا وہ ہر ایک تین تولہ تین روزا و کیکر
 بہر جوش دین کہ تھائی بچاے صاف کر کے سمون اس کے تل کا تیل جوش کریں کہ تیل رہے جا روغن
 بال کرتے کو مانع ہے جو سیب خشک کے گرنے ہوں اور جہاں سفید د اور لثعلب کھنکے ہوں استعمال
 اس روغن کا کریں سیاہ بال پیدا ہوں گے وسمہ ساٹھ تیر مائتہ بک مورد پانچ تولہ ساٹھ سات مائتہ
 آدہ دیا وکم دھسیر پانی میں جوش دین کہ آدہ ہارہ جا پس صاف کر کے ساتھ چٹانک آدہ سیر تل کا تیل کے
 جوش دین کہ روغن ماتی رہے سود و تولہ لادیں اور سین مل کریں روغن تالیف حکیم علی کہ بالوں کے
 گناہ رکھنے اور سیاہ اور انبوہ کرنے میں بظیفہ ہنسراج منبوجن گرد ساق زیرہ کلاب کا گناہ
 مصطکی ہر ایک ایک جز لادیں پست اناج چالیہ پست ہر کار ہر ایک دو جز پست ہیرہ کا آدہ و سیر
 لہ د اور لثعلب باری ہے کہ بال کے سب گر پڑتے ہیں ۱۲

ہر ایک تین جزو آئندہ تھی پانچ جزو بزرگ مورد بارہ جزو دو دو ایک ایک رات دن پانی میں بہکودین او
نرم آگ پر پچائیں کہ قوت دوا کی پانی میں آجائے پھر ہاتھ سے خوب ملین اور صاف کرین
بعد اسکے تل کا تیل پچاس جزو اور روغن گل پچاس جزو اضافہ کر کے ملائم آگ پر جوش دین
اور چاہیے کہ آخر میں احتیاط رکھیں کہ پانی باقی نہ رہے اور روغن بھی سوخت نہ ہو ورنہ روغن
نرم کو ہنسا ہے اور گولی بندوب کی اور صفہ زہرہ کی اور کپڑا اور روٹی اور پٹی توٹی ہوئی کہ
نرم میں اگر وہ جا بھر نکلتا ہے اگر وہ آدہ گز کے فاصلہ پر باکیم اور زیادہ ص سبنا ہوگی
یعنی دھتورہ کی پتی چنبیلی کی پتی ہر ایک سترہ تین مائشہ تل کا تیل آدہ سیر سبک خوب مسکروغن
مذکور میں ڈالیں اور آگ پر رکھیں اور کچھ مارین یہاں تک کہ سب دوا جگرتہ نشین ہو جا بعد اسکے
بچے اوتار کر تبارین کہ سب یکساں ہو چکا کسی برتن میں گاہ رکھیں کہ گاہ بچے بیٹھ جائے پھر
خالص روغن لیکر مالش کرین باطن عم مؤلف سے منقول ہے روغن واسطے چاہن کہ کہ ہاتھ
باؤن میں پڑے کچی دو تولہ سینہ و چار تولہ بنگ علی اٹھ تولہ تل کا تیل آدہ سیر سب روغن کو
جوش دین جس وقت جھاگ اسکے بیٹھ جائیں سینہ و ڈالیں اور بعد ایک گھنٹہ کے بنگ ملا کر آگ پر
اوتارین اور وقت سونے کو کہ ہاتھ باؤن پانی میں نہ پہنچیں پس جس جگہ کہ یہ علت ہو و
اس روغن و چرب کرین اور آگ پر ہاتھ پاؤں سینکین دو تین گھڑی چرب رکھیں اور آگ پر بیٹھ جائیں
روغن طلسمات منقول باطن عم مؤلف سے تیزاب پاؤں کو طرب شیشہ میں بہر کر اور تک دو تولہ
جوش دیکر اوسین ڈالیں اور مونہ شیشہ کا موم سے مضبوط کر کے تین چار روز نگاہ رکھیں
بعد اسکے صاف کیا ہوا اوسکا دوسرے شیشہ میں بہرین کہ ہر گز گاہ ملے ناپا پڑھیں
سونے کے ورق دس عدد داخل کرین اور مونہ شیشہ کا مضبوط بند کر کے نگاہ رکھیں کہ ورق
سونے کی خوبی حل ہو جائیں بعد اوسکے سونے کے ورق حل کیے ہو و نکو ایک جینی کے گہرے
پالہ میں رکھیں ہر ایک مٹی کے برتن میں پانی ڈال کر پالہ اوپر سر اوس مگ کے بند کر کے
گھلت یعنی کپڑی کرین اسطرح کہ پانی پالہ تک پہنچے اوسکے آگ روشن کرین یہاں تک کہ تیزاب
خشک ہو جا پہلو سکوا آگ پر سے اوتارین اور فنا کر تمام پڑنگاہ رکھیں اور جب وہ بکتر
ظاہر ہو جا کرین اس وقت سیر و ذکا سیر کرین جب تک کہ رت نہ دوسرے اختتام تک پانی ہو کر رہے

جدا ہو یہ پانی کہ حاصل ہوا ہونہار و سکوپا یہ مین کر کے بدستور سابق رطوبت اور سکی جذب کریں
 بعد اس کے شبنم مین اسے کہنیں اور جو رطوبت کہ اس سے جدا ہو گا پھر بدستور خشک کریں
 تین مرتبہ اسے سیرم عمل کریں بعد اس کے اوتار کہنیں اور طریق اس کی استعمال کا یہ ہے کہ گرد زخم
 یا اوص کے ایک خط اس دغن سے کہنچین زخم اچا ہو جاے گا مگر چاہیے کہ اندر زخم کے نہ پہنچے
 ماصور اور زخم پرانے اور تازہ کو عجیب لفعل ہے فصل نوین اونیوین مقالہ سے مرکبات
 سینہ مین سفوف خنازیر انوت سونہ مصطکی شکر سفید برابر وزن لیکر تیار کریں قدر خوراک
 ہر صبح سارے چار ماشہ سے ساتہ ماشہ تک دیوین سفوف شاہترہ کہ ملک شام کے لوگ واسطے
 پیسیون اقسام حارین تر کے استعمال کرتے ہیں اور طبری نقل کرتا ہے کہ بعد تنقید و فصد
 اور اصلاح غذا کے کام آتا ہے کیدہ سارے دس ماشہ امیران چینی سارے سترہ ماشہ شاہترہ خشک
 تین تولہ و ہنیہ خشک پانچ تولہ دس ماشہ کو ٹکر چا کر ساتہ تین زن کو شکر ملا کر اور حر و نشا تہ
 ڈال کر استعمال کریں قدر خوراک سارے دس ماشہ سترہ ماشہ تک بقدر عافیت کے سفوف
 بچھو کے کائے ہوے کو نافع ہے ربوند چینی زراوند طویل کبر کی جڑ عاقر قرقا برابر وزن
 سفوف بنا مین قدر خوراک سارے چار ماشہ سے سات ماشہ تک سفوف واسطے جذام کے
 صاحب بقائی نے بہت تعریف اس کی کہی ہے برگ نیم آدو یا دم سیرگالی آملہ آبنہ ملدی
 سر ہو کہ باجی سبکو جدا کو ٹکر ہر ایک ایک باؤسب کو ایکجا کر کے اور چاس حصہ کو ہر ایک
 حصہ شام کو اور ایک حصہ صبح کو دیوین غذا دال چنے کی بے نک اور روٹی چنے کی بونک
 یا روٹی میدہ کی اور بروقت ضرورت کے کباب بے نک دینا چاہیے سفوف واسطے ثور خاشم تر
 اور گنم سراور سوزاک اور آتشک کے سفید ہے اور واسطے ہر قسم کے آبجی کے نہایت مجرب ہے
 خصوصاً بعد تنقید کے اور بارہا تجربہ کیا گیا ہے ص زرد پڑ چار ماشہ گالی ہڑاڑ مائی تولہ
 بیرو گیارہ ماشہ آملہ دس ماشہ شاہترہ مین ماشہ ہاؤ کی لکڑی گیارہ ماشہ کلاب کے ہول
 چہ ماشہ ربوند چینی پانچ ماشہ برگ سناکی مین ماشہ گالی ہڑاڑ دس ماشہ کو ٹکر چا کر ہوزن دوا
 شکر سفید ملا کر سفوف تیار کریں ایک تولہ آتشہ ماشہ اسپن سے بیگرم پانی کے ساتھ وقت
 نما صبح کھانڈ کریں سفوف واسطے برص کے اجمود یا دسیرگر و آدو یا دودو تو کو کو ٹکر چا کر ملا کر

توسنگ بصری طائین اور پیر مسین کہ باریک ہو جاے سبکوار دھماکر کوری مٹی کے برتن پر
 لیپ کرین اور کھل کو دھو کر پانی اوسکا درمیان اوس برتن کے ڈالین اگر دوا کی اور
 دوا ونگل پانی چڑھ جاے تو بہتر ورنہ دوا پانی ڈالین اور آگ کو اکر کین کہ پانی خشک ہو جا
 جب دیکھیں کہ کچھ پانی اور رطوبت باقی ہے آگ پر سے اوتارین اور سایہ کے نیچے اٹل کچھ
 نگاہ رکھیں کہ پانی سوکھ جاے دھماکر کین قدر خوراک دورتی ہے واسطے نکالنے خلط سودا کے
 نظیر نہیں کہتا اور طعم کو بھی دفع کرتا ہے اور نار فاری کو بھی بہت فائدہ بخشے، اور کبھی
 خلاف نہیں ہو الیکین لازم ہے کہ دوا کو سو منہ میں لیکر سہرا دودھ کے گلی بن سے
 اسے کی جس وقت سے آوے تو دستون میں کمی نہ کرے بلکہ زیادہ اور سادیت دست جاری
 طبیوں کے اسرار ہے اور غذا اس مہل کی کھانے میں سوا شیر برنج کے اور کچھ نکھائیں
 فصل و سنوین اونیوین مقالہ سے مرکبات صاویہ میں صمغ برص کو نگین کہتا ہے
 توتیاے سبز چارم حصہ حبثہ کچھ کو کرا در پانی میں میکسیر طلا کرین صمغ دیگر حبثہ عاقر قرحا
 رسوت رائی کھونجی گل لہ مرکی سے بول ہر تال ہدی حبثہ ساطعہ تین ماشہ کو ٹکر چا کر
 اور سرکہ انگوری میں گوندہ کر تین روز نگاہ رکھیں پیر استعمال کرین صمغ دیگر شاخ دخت
 ابخیر سیاہ سرکہ انگوری میں ہگودین پس سپکر جو اکھارا در گندک زردا و حبثہ اونیوین
 ملا کر طلا کرین بعد اسکے سرکہ اور جو اکھار سے دھو دین صمغ سیاہ چسپ کو دور
 کرتا ہے اور ہمزنگ بدن کرتا ہے کندش کو مٹھ ہر ایک سات ماشہ مولی کے چم تین تولہ
 پانے سرکہ میں ملا کر لگائیں صمغ نشان آبلہ اور زحم کو ہرنگ بدن کے کر دیتا ہے مردار
 دہو یا موانے کی جڑ پانی آٹا چنے کا آٹا چاول کا پٹیاں پڑانی خربوزہ کے چم کی گرتی جڑ
 چم کو مٹھ کو ٹکر چا کر لعاب مہنی اور تخم اسی میں رات کو مین اور صمغ کو گہون کی بھوسی
 اور گرم پانی سے دھو دین صمغ دیگر رنگ کو سرم کرتا ہے زعفران حبثہ کندش
 بول مصطکی برابر وزن کو ٹکر اور پانی میں ترک کر کے رات کو مین اور صمغ کو گرم پانی سے
 دھو دین صمغ مصطکی آدھا جزو رک نبل زعفران زعفر ہر ایک ایک جزو خون سیاہ

گسوم ہر ایک درجہ سبکو باریک حسین اور میول کے گوند کے پانی میں گوند میں اور
 ایک رات اور ایک دن نگاہ رکھیں وقت حاجت کے ہاتھوں کی پتیلیوں پر اور پاؤں کی ٹوٹی
 لگا میں نہایت خوش رنگ کرنا ہے صبح زین زعفران چارم جزو برگ نیل خون سیاہی
 ہیکری زرد مندی قلعہ ہر ایک یکجز نو سادہ برابری سب کے مثل سرمہ کے حسین اور
 شیردان زرد عالم میں کہیں یا اندر آنتوں کے اور خم سرکہ میں مثل قندیل کے لگا میں کہ
 حل ہو جاوے اور جو سب سے گور کے رخن کرین اور ہر روز تازہ گور بڑا ستے رہیں کہ حل ہو جاوے
 اور بھی بہتر ہے اور بعد اسکے آٹا جو کا اس پانی میں گوندہ کر ایک رات اور ایک دن
 لگا رکھیں اور وقت مثل مندی کے پتیلیوں پر لگا میں مانند زر کے رنگین اور چکدار ہو جاوے کی
 صبح ملاوسی پوست امارت زرد سواد و ماشہ فلفل شیش نو ماشہ برادہ لوہے کا ساڑھے تیرہ ماشہ
 چغندر کر پانی میں خمیر کرین اور پتیلیوں پر کہیں اور ایک گھنٹہ لگا رہیں اور دھو دین
 صبح قرعزی لا جو ر عرق کر کم یعنی روناں اور دسمہ ہر ایک جزو زعفران مصطلکی ہر ایک
 آٹا جزو کوٹین اور میول کے گوند کے پانی میں گوند میں اور ماشہ پاؤں پر لگا میں رنگ نہایت
 فصل گیارہوین او مٹیوں مقالہ سے مرکبات ضاد یہ میں ضاد واسطے مسون کر چوبیس
 کہ جدا و کھانا ہے ہرنال زرد بیسی ہوئی چونکہ آب ندیدہ گودا موز کا کوٹین اور ضاد کرین
 اور تین روز متصل لگا رہیں جڑے او کھاڑو دیکا اور اگر کچھ باقی رہے تو دوسرے مرتبہ ہی
 ضاد کرین اور رکھنا چونکہ اور اسخار کا بھی عمل کرنا ہے ضاد دیگر واسطے خارش تر کے شج
 حکیم علی سے رنگار شاہ تین ماشہ مندی پانچ تو آٹھ ماشہ و لون کو سپکا اور روغن السی

۱۲ لہ قلعہ ہر ایک قسم پشکری کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے

۱۳ لہ قلعہ بیس او سکی ماہیت میں اختلاف ہے اکثر پشکری سفید اور بعض
 پشکری سرخ اور بعض پشکری زرد اور بعض پشکری سفید کی ایک قسم سے
 تصور کرتے ہیں ۱۴

۱۵ کر کم وہ زعفران ہے اور بعضے کہتے ہیں معصر ہے اور بعضوں نے کہا ہے
 کہ وہ عروق الصفر ہے ۱۶ بھرا بھرا

گوندہ کردونون ہاتھ اور دونون پاؤں پر صاحب خارش تر کے خضاب کر کے سلا مین
 اور صبح کو دھوین ایک دن مین اچھا کر دیکھا صفا و دیگر واسطے خارش تر کے مفر تا دوا
 تلخ سنا، مکی مردار سنگ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تل تین تولہ سرکہ اور روغن گل
 اور روغن زیتون مین صفا و کرین صفا و خنازیرا در سب ورمونکو نافع ہے نیلی سوسن کی
 جڑ باریک کر کے اور مرہم داخلیون کے ساتھ گوندہ کر صفا و کرین صفا و دیگر واسطے
 خنازیر کے کہ بدون حرارت کے ہونا نافع ہے اور رسولی کو لٹی بھی بہت مفید ہے
 سبکینج ساڑھے دس ماشہ گوگل چودہ ماشہ ہنیک اشق ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ
 جاد شیر فریون ہر ایک دو تولہ قنہ یعنی بیروزہ تین تولہ سبکو سرکہ مین حل کر صفا و کرین
 صفا و دیگر مادہ خنازیر کو ساتھ جذب خون اور گرم کرنے موضع کے باعدال تحلیل
 کرتا ہے زنگار سات ماشہ تخم مہیتی ساڑھے دس ماشہ ترس تلخ انگوٹھ کی گٹھی کی راگہ ہر ایک
 ساڑھے سترہ ماشہ زوفائے تر گوبر گاس کا سوکھا ہوا ہر ایک تین تولہ زفت چھ تولہ کوٹک چانکر
 نگار کین اور ساتھ موم روغن کے کہ جربی بط یا جربی مرغ سے بنایا ہو واد جو مزاہر تحلیل
 کرے جربی شیر یا جربی پنگ یا جربی ریچ سے بنایا ہو واکر موضع خنازیر پر کین صفا و دیگر
 خنازیر کو پاتا ہے یا تحلیل کرتا ہے گھون پانچ خرفہ انجیر ایک جڑ ویکر بول اور زبل راعی مین
 جوش دیون اور وقت جوش دینے کے جو اکھا رڈالین حبوت خوب مہر ہو جالت کے صفا و
 کرین صفا و واسطے دادا و چپ سفید کے ص سہا کہ تیلیہ صندل برابر وزن عطر پیروز
 حل کر کے کر صفا و کرین صفا و واسطے داد کے ص کتہ یا پڑیا یا زہا کہ کندہک ہندی
 برابر وزن لیکو سینا و رھکر کے کر صفا و کرین صفا و دیگر اسحق کتا ہے کہ مہنیہ صفا و
 آزمایا ہے خنازیر کے واسطے بہت نافع پایا ہے ص زفت الیخو نرم آک بر پھلا مین اور
 الیخو زخم کی جڑ جلی ہوئی او مین ملائین کہ باہم مجاے صفا و کرین صفا و دادا الثعلب بال بڑا
 چھ ہوسے سیپ گندہک برابر وزن لیکر اور روغن زیتون مین گوندہ کر اول بار چھلکے
 شہان سے بہت مکر دھوین ہر دو آندہ کر صفا و کرین صفا و دادا الثعلب اور اچھو
 نافع ہے صاحب قنہ کے خضاب مین آیتہ کندہ مین حبیب ہر ایک ایک جڑ ہر تال و خب

روغن زیتون میں ملا کر لگانے کا دوا دل سلا س جودہ ماشہ اسی کے بیج مٹی ہر ایک تین لہ
 موم سفید چھ تولہ روغن یاسین میں گوندہ کر لگانے کا دوا گنم سر پائے کو سفید ہے تک جلا ہوا
 پتھر کی جلی ہوئی گا دروغن زیتون کی ماز و ہدی مردار سنگ زراوند بستور ضاد کرین ضاد و دیگر
 دسے گنم سر کے کہ بچوں کے چرو پر اکثر ہوتا ہے ص کا نور برابر دو جو کے گنار ہدی ہر ایک
 سات تین ماشہ گلاب کے پھل سات ماشہ موم سفید پونے نو ماشہ سفیدہ کا شغری سٹاروس شا
 روغن زیتون تین تولہ موم کوروغن میں گھلا میں اور باقی دو اونکو کو ٹکر چاکرا و سین ملائیں اور
 ضاد کرین ضاد وریولی اور سب زخم کو سفید ہے ص لادن گندہ بیر وزہ کو گل اشق سورج
 خانہ گس غسل عک الہم برابر وزن لیکر اور ابم گوندہ کر ضاد کرین ضاد و دیگر ر سولی کو تڑنا
 ص گہیون ایک کف سینے سواد و تولہ پی کبیر کی ایک ماقہ دو نو نکودہ مین بسینس کے
 حوب ہر ایک تین کہ مثل جلا ہو جا ضاد کرین اور جو اس ضاد سے نہ ٹوٹے قدر اشق او
 قدر برادہ مانہ کا سپکرا ضافہ کرین اسی ضاد میں اور پھر سولی پر لگانے صدا کے حکم سے
 آسانی سے ٹوٹ جاگی منقول مساجات بقرطبی سے ضاد و سنا داسطے خارش کی ہینسیون کے
 جودہ دن کھلی کے ہون مجبہ ہے سنا دکی زرد ہر مردار سنگ سفیدہ کا شغری برابر روغن گل
 اور روغن نعشہ میں ملا کر ضاد کرین ضاد و دیگر ورم میں نسیکن درد کی کرنا ہے تخم خنشاں کو تین او
 دودہ مین پکائیں اور ہر کو تین کہ مثل مرہم کے ہو جا پھر لوین گلاب کے پھل اور قدر زعفران
 اور سب کوروغن گل میں کہ موم صاف او سین گھلایا ہو ملائیں اور لب کرین ضاد و دیگر قسم
 بہت گرم ہو یا کسی عضو شریف میں ہوا درد شدت ہوتا ہو ستمال کہا جاتا ہے حی العالم پوت
 امار زین شراب میں جوش دیکر ضاد کرین ضاد و مولف لکتے ہین کہ کئی جگہ ہے آزمایا ہے اور
 اسنے اور بھی تجربہ کیا ہے واسطے خارش تر کے بہت مانع پایا گندک آملہ سارنہ تھو
 کہہ مردار سنگ ہر ایک ایک تولہ سبکو بار یک سیکر تین حصہ کرین ایک حصہ گاسے کے گہی تین
 کہ جودہ ماشہ ہو ملا کر دین بریلین اور تین چار گٹری سورج کے بیجے بیٹھیں بعد اسکے صندی
 اور آٹما چہ کا ہونا ہوا بدن بر ہر غسل کرین تین روز ایسی ہی کرین خدا کے فضل سے پستان
 سے حی العالم بوزانی ہے ارون کتے ہین یعنی ائم احیات ملا کا مین ہمیشہ بار کتے ہین سجدہ باجن سے ہے ۱۲

خارش کی جاتی رہیں گی کر چاہیے کہ گرم فلاب دالہ سردی کے موسم میں استعمال کرے اور گرم
موسم میں ہرگز نہ لگے ہر چند زخم بہت رکھتا ہو اسکے استعمال سے جلد بہتر ہو جائے گا ضما و دیگر
بچے ہوے مواد کو ہٹ کر نکالتا ہے جسوقت صاحب علت شکاف دینے سے انکار کرے غسل باؤ
زفت تر بار روزانہ نو نو لیکر ایک برتن میں رکھیں اور نیچے اوسکے اگ جلائیں جب کہ ان
ہو جا لپ کرین ضما و دیگر چونہ آب برسیدہ لیکر چربی میں گوندھیں اور ضما کرین ضما و دیگر
دانہ انہی ایک تولہ ساٹھ دانہ شہ کوٹیں اور کٹ چرائیں کی سواد و ماشہ گرم پانی میں پکائیں اور
باہم ملا کر نیگیم لپ کرین ضما و دیگر دل اور دم کو توڑتا ہے جو اکھار تک حاشا بیٹ کو ترکی
بیٹ مرغ کی ہر ایک ایک جز و خمیزان تین جز و باہم گوندہ کر دم دل پر رکھیں ضما و دیگر
دل اور دم کو توڑتا ہے اور سختی کو علامت کرتا ہے اور عرق النسا کو مفید ہے اور شام خم
اور خازیر کو بہت نافع ہے سوف رومی زیرہ ہر ایک سترہ تولہ مٹی آٹا گہون کا آٹا جو کا لٹا
نظرون کہ ایک قسم جو اکھار کی ہے حاملادون سیاہ ہر ایک چونتیس تولہ سب کو بچا کر باون میز
ڈالیں اور پرانی شراب میں حل کرین بعد اسکے زفت خشک اور عکس اعظم ہر ایک سو دو
موسم چٹانک کم آدہ سیر باہم ملا کر ضما کرین ضما و دیگر بہت نفع بخشا ہے جو بیر قردمانا کلیل لک
حب انفار با پھر رومی دو نامرو اسوسن کی جڑ و برخت جادو شیر کی جڑ نظرون سرخ سلینجہ صطک
مصطکی سوف رومی زیرہ آٹا مٹی کا سوف ویسی اجود کے بیج ہر ایک ساٹھ آٹہ تولہ شبنم
روغن حنا ہر ایک آدہ باؤ کم سیر نفل روغن سوسن روغن غار ہر ایک چٹانک ایک سیر
ضما و دیگر سختیوں کو علامت کرتا ہے اور قوی الاثر ہے چربی بعد کی چربی مرغ کی گائے کی ملی گا
گو دا موسم زرد سبک روغن میں گہلائیں اور عصو کے اوپر رکھیں ایک رات دن گھسیٹے
رکنے دو اسکے عضو پر نطول کرین ساتھ جو شانہ خطی یا پانی حرف کے کہ ایک قسم تر تیز کی
اور نیگیم کر ضما کرین اور ہر بار پہلے نطول لازم سمجھیں اور جسوقت نرمی اور سستی درم میں
ظاہر ہو پھیل کرین ملی خیرین استعمال فرمائیں ضما و دیگر واسطے پکانے و ملون کے قوی
دواؤں سے ہی بیان کرتا کہ خازیر کے مواد اور سختیوں کو پھیل کرتا ہے اور حکیم علی لکھتا ہے
عکس اعظم گوند و برخت اعظم کا ہے ۱۱۵۰ مصطکی و یقودید و سمن کنا ہے کہ وہ ایک قسم سلاخ کی ہے

کہ اسی ضاد پر اکثر عمل طبیوخار ہا ہے ضلی کو ٹکر گلاب میں پائین کہ مثل عیس کے ہو جاب پھر
مرہم و انہیون اور مرہم اشق میں ملائین اور درم پر کہین ضاد واسطے پکانے اور توڑنے
دلوں کے میتی اسی ہر ایک پوسنے و دماشتہ تخم کنوچہ کو فستہ اس بنول درست گاسے کا
گھی سوا چار تولہ خمیر ترش پانچ تولہ آٹھ ماشہ دودھ میں پکا کر لگائین ضاد واسطے تزلزل
اعضا کے رگندہک گاسے کا گو بر میتی ہر ایک ایک جزو کو ٹکر جاپکر کرب کے پانی میں گونہیز
اور ضاد کرین ضاد بلع النفع ہے ہر مال زرد حجر افضل ہر ایک ایک جزو کنڈر آدھا جزو
دہنیہ کے پانی میں پسین اور ضاد کرین ضاد دیگر واسطے ضربہ کے نشاٹ گیر و ضلی شام
ایو ہر ایک میں تولہ رسن سویا آٹا کنڈر کا سک زعفران ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کو ٹکر جاپکر
سہنہالو کے چون کے پانی میں گوندہ کر ضاد کرین ضاد دیگر واسطے دہن اور رغن
ضربہ کے سفید حصّہ ماش پانچو تولہ دس ماشہ لا دن تین تولہ زعفران ساڑھے دس ماشہ گیر و
سات ماشہ ساتھ پانی برگ مورد اور عرق گل اور پانی برگ جوا اور سرور کے گوندہ کر ضاد
کرین ضاد دیگر منشاٹ گیر و ہر ایک تین تولہ ایوا موکی سینے بول ہر ایک سوا پانچا ماشہ کو ٹکر
چھانڈا اور پانی میں گوندہ کر ضاد کرین ضاد ماندگی کو دور کرنا ہے اور عرق انت کو سفید ہے
ر وغن خا آدہ باد کم سیر وغن سوسن اکا دن تولہ موم ر وغن غار ہر ایک چٹانک کم آدہ
کالی مرچ جاد شیر ہر ایک ساڑھے آٹھ ذلہ گندہ سرورہ و دنا مرد آٹا کنڈر کا عک ابطم ہر ایک
دو تولہ دس ماشہ ضاد عضو کو سبر موہنے نہیں دیتا اور درم کو تحلیل کرنا ہے آٹا جو کا باستو
اوسکے ساتھ سرکہ اور پھر دہنیہ کے پانی میں پائین اور ضاد کرین اور جو در و شدہ غار
اور ساکن نہو تو چاہیے کہ قیروطنی سینے موم ر وغن ر وغن گل اور موم سے بنا کر دھوپیز
نیکوم استعمال کرین ضاد خار و غیرہ کو جسم نکال دیتا ہے لی کی جڑ نڈا وندد حرم کو ٹکر اور سہند
میں گوندہ کر ضاد کرین صلی سے درم ہو جانے سے سانپ کے زہر کو جذب کرنا ہے اہل سینے
اور بعضوں کے کہ گوندہ زین کا ۱۱۱۱ حجر افضل ایک شہر حبشی اور بن تمیز کشتہ کہ شکر زہن شہید طفل سوچہ سیاہ
منشاٹ ایک جزو چتر دی ورنی بوہت ارک سیاہ مالیں بخری منڈا کمالی سفیدی اور زردی کے موم آٹا گندہ و کھنا
اوٹو گوندہ ہی کا ہے کہ قیو مقام جد انھوں سے ملکہ رغن کو فستہ ہر مالہ کی ۱۱۱۱ عک ابطم گوندہ دخت بھم کا ہے اور

ہو سیر حسب الفار بابونہ پیاز جنگلی ہوئی ہوئی آٹا سڑکا ہر ایک جدا جدا کو ٹکڑا کر چاکر اور شراب میں
گوئندہ کر ضا و کرین ضا و تھجائے نات کو نفع ہے آٹا با قلا کا ماز و مار ترش پست مرغ کے
اندون کا برابر وزن دو او کو پکاٹین اور پست بھینہ پیکر اور وسین گوئندہ کر ضا و کرین ضا و
رسولی کو جڑ سے اوکھا کر تھپے ص سچی چونہ سند و ریٹ چڑیا کی سبکو برابر وزن لیکر صابون
قدر کفایت میں پیکر رسولی کی جڑ پر طین اور اوپر او کے چار داغ دیوین حسب وقت مواور رسولی کا
مرغ ہو کر اس مقام کو گاس کی گئی سے پر کرین اور اوپر او کے پیس کے پتے چھوٹے چھوٹے
کہ بہت نرم ہو دین باندھین ضا و دیگر صابون سچی چونہ نو سادہ رشت گرفت برابر وزن پیکر اور
نیل کے تیل میں گوئندہ کر موضع رسولی پر طلا کرین کہ ٹوٹ جائے گی اصلاح اور سکی ساتھ کالی شکر
کرین ضا و دیگر کہ یہی عمل کرتا ہے انیون سم الفار نیکہ توتہ سچی دہرتہ چھپر کا کو کوڑیا کر اور
پانی میں حل کر کے رسولی پر لگانین ضا و چونکہ خیلہ توتہ آدھا جزو ہاون ہلدی رال ایک
ایک جزو کو گل و جزو قند سیاہ یعنی گڑ و چند سب دو اوٹوں کے دو اوٹوں کو کو کر گڑ میں ملائین
اور خوب ملا کر نیکرم باندھین ضا و رنگ کو صاف اور بہتر کرتا ہے اشنان آٹا با قلا کا
چنے کا بادام چیسے ہو خربوزہ کے چم کی گری گڑی کے چم کی گری سمندر جاگ طین کہ سفید
ہوئی ہے برابر وزن کو کر چاکر اور دودہ تازہ میں ملا کر اور قدر شدہ ہی داخل کر کے رات کو
چہرہ پر طلا کرین اور صبح کو دہودین ضا و واسطے آٹا رضرہ اور آٹا رسیا ہی کے آٹا سڑکا آٹا
چنے کا اشنان بزرگ برابر وزن سب لیکر بعد اس کے شکر طبرزد اور ہرنال سمن اور حجاز
اور سنگسور ہر ایک قدر سب کو بار یک بیسین سرکہ میں جسین فلفل جوش کی ہو اور عباب
اس بخول حل کر کر نشانوں پر لپ کرین تھوڑے عرصہ میں جلتے رہیں گے ضا و دیگر نظروں شیم
کنوچہ گندک نزد برابر وزن لیکر اور سرکہ میں پیکر یا پانی قدر قبل میں پیکر ضا و کو کرین خرم
نہو جائے ضا و مچر آٹا مونگکا آٹا جو کا ٹو بایز و مسور گیر سب برابر وزن سرکہ اور پانی میں
گوئندہ کر واسطے درم و دل کے ضا و کرین ضا و واسطے ضربہ یعنی چوٹ کے نہایت مچر ہے

یہم ایک دخت عظیم ہے پیل اور کھمڑا ہے ۱۱ شیم درمنہ ترکی اسکی فارسی ہے اور وہ ایک
گھاس ہے پیل اور کھمڑا ہے اور سرخ ہوتا ہے ۱۲

آتشک اور خارشش کی پسیون خشک اور تر کو نافع ہے کوہٹہ تخم مرزا و زنجبیل و سن کی جڑ
 برک کثیر بارہ نامیران چینی کندش جو اکمار مردار سنگ ہر ایک اکبوترہ سترہ دس ماشہ
 چربی مرغابی کی روغن گل ہر ایک بقدر کفایت چربی کوروغن مین گھلا مین اور دوا مین
 کو ٹکر چاکر اور مین ملا مین اور رات کو بدن پر مین اور صبح حمام کرین طلا کرین اگر چہ کو صاف کرتا ہے
 اور پسیون کو جو موندہ پر ظاہر ہوتی مین دور کرتا ہے جو چیلے ہوئے کچلک پاتیلہ کے اندر دالین اور
 تازہ دودھ آدہ پاؤ کم سیرا و سپرڈا اگر حبش دین کہ دودھ سب جذب ہو جاے باہر نکالو خشک کرین
 اور اس کے ساتھ ہلدی اور کثیر ہر ایک سترہ دس ماشہ کو کوٹ مین اور کریش مین چاکر مرغ کے
 اندے کی نزدیکی مین گوند مین اور تمام چہرہ پر طلا کرین اور بعد و گھنٹہ کے گھسوں کی ہوسکا
 پانی سے دھو دین طلا و برص قوی ماذیون جو اکمار کنگلی سیاہ گول مرچ برابر وزن سرکہ مین
 چکائیں پس قدر نظرون اور ذرا ریح اور برادہ لوہے کا اور سمندر جہا کہ پیسین اور دوا مین
 ملا مین کہ کارٹا ہو جائیں موضع کو ساتھ نظرون کے دھو دین اور دن و دوا کو مرغ کی چربی
 گوندہ کر سورج کے نیچے کر مقام برص پر طلا کرین اور صبر کرین کہ آبلہ ہو جاے ہر پانی آبلہ جو در کرین
 اور چوڑی دین کہ خشک ہو جاے دوسرے مرتبہ پر طلا کرین طلا و دیگر برص کو نفع بخشتا ہے کارسپ کے
 خون سے اول ہشل اس مقام کی کر کے حزب رگڑ مین بعد اس کے غسل بلا در طلا کرین اور تال فراتر
 بیان تک کہ زخم ہو جاے اسوقت معالجہ زخم کا کرین طلا و دیگر برص کو دور کرنا ہے جیتہ عاقل
 رسوت رانی کلو نجی گل لالہ ہر تال زرد و موٹو ہر ایک ایک جزو زم کوٹ مین اور کبری کے خون مین
 گوند مین اور طلا کرین طلا مولی کے پیم کندیش بادام تخم کی گرمی جیتہ ہر تال زخم ہر تال زرد
 سفیدہ کا شغری کنگلی سیاہ پوست اخروٹ کا ہر ایک ایک جزو کو ٹکر چاکر اور شراب مین
 گوندہ طلا کرین طلا و دیگر برص مقدمہ مین نہایت مجرب ہے ذرا ریح غسل بلا در تال ہر ایک

۱۱ مو ایک گھاس ہا اندھو یا انطا کی کہتا ہے کہ یہ دوا باختر یا بڑی کاریش ہے ۱۲ اسے فزیک کہتے ہیں
 اجمود کی شکل ۱۳ ذرا ریح ایک جانور ہے دوستم ہوتا ہرنگ اور کو یک بزرگ ہرے ہر اور خورگی کے
 برابر ہوتا ہے ۱۴ مثل بلا در بلا در ہندی مین اسکو ہلا نوان کہتے ہیں اور نیچے پوسکا اسکو جڑ عجب
 طیف ہوتی ہے اسکو مثل و کر مین ۱۵ اسے ناسبا گوند ایک گھاس کہ ہے سخت سفید رنگ ازروت کے مشابہ

گہوڑگی مولیٰ کے پیم حلیہ یا دڑوین سبکو کو ٹکڑیا کر اور پرانے سرکہ میں گوندہ کر طلا کرین طلا کر
 جو پیم محمد زکریا واسطے برص کے چلیہ سنگ سرکہ اور دوسرے سوراخ دار پشکری سہم زعفران
 خست احمد یہ بیس سات دن سرکہ میں کھل کر کے سمندر جہاں گندہ یک سفید عاقر قراغی شہاد
 کیندہ راہ تانبہ کا حب اللیل ہر ایک دو تولہ پڑبان مچیلی کی جلی ہو میں فل کی جڑ جلی ہوئی
 مینوج جلی ہوئی ہر ایک ایک کف بے سودو تولہ کوٹنے کی دو این کوٹین اور سرکہ میں جین لین
 کہ مثل مہم کے ہو جا بعد اس کے ساتھ خون کالے سانپ اور خون چمکا دے کے ملا کر مقام برص پر
 چسپین نیک طلا کرین طلا واسطے دوا کے تخم پیوار آکہ لاکہ نہرہ دواؤ کو برابر وزن
 کو ٹکڑا کر دوا کے مقام کو ساتھ کیسہ حمام کے خوب رگڑین بعد اس کے سفوف مذکور کو پانی میں
 طلا کرین تین دن میں دوا موقوف ہو جائیگا طلا واسطے گچ کے سفوف بایں خورد عموماً
 کیسہ سہاگہ ہدی باچی روغن تخم مین کھل کر کے کام میں لائین طلا واسطے تبعم ہاتھ پاؤں
 ایلو ا قافیا بول ناگر موہہ شیان مائٹا اور اگر یہ موجود نہ ہو تو گبر و اور زعفران اور رسوت
 کو ٹکڑیا کر سرکہ اور ہری کو کے پانی میں طلا کرین طلا واسطے برص کے رائی کی جڑ کو بجز
 جو اکھا کر کی جڑ گندہ یک بقدر مناسب بیکر ساتھ سرکہ کے طلا کرین طلا برص لاطفا کر
 سفید ہے مگر بعد تنقیہ کے جزا السرو آٹا چنے کا ترس کے پانی اور سرکہ میں گوندہ کر طلا کرین اور
 اسطرح السی و ر حرق اور رائی باہم کو ٹکڑیا کر ساتھ سرکہ کے طلا کرنا اور گاد شراب کی ساتھ
 سرکہ کے یا ہر مال سنج اور زفت تر باہم گوندہ کر لگانا بھی عمل رکھتا ہے طلا ہر مال سرخ
 جزا السرو سرشیم ماہی رتیم زفت اور گاد شراب کی باہم ملا کر ضاد کوں فوی تراول سے ہے
 طلا ہر مال شب یا نی گندہ یک ہر ایک ایک بجز زفت ساتھ سرکہ اور سفید کے حل کرین اور
 دوا میں کو ٹکڑا و سین گوندہ میں اور طلا کرین طلا واسطے نبات اللیل کے شیان مائٹا سو باہم
 ترس بوش در بندی بر ایک سات مائٹا آٹا ملا کا ساڑھے دس ساتہ خطی ابو نہ اکیل لکھ

اور کھس وکی سوف کوشل مہنی ہے "لہ ما دین برگ ایک جفت کا شیردار بقدر سان کے آہٹم پیم بجانا
 عضو کا بسبب داخل ہوئی ریم کو اندر جوہر عضو کی "برص لاطفا راطفا رجم غفر کی در غفر ناخن کو کہتے ہیں یہ بیکری
 کو ناخن کے اور سفید نقطہ نما جوشین "انبات ایل پسین ہیں کہ ات کو جسم ظاہر جاتی ہیں" بوش در بندی یک کاسر ہے

ہر ایک چودہ ماشہ کو ٹکر جاکر پانی میں طلا کرین اور جو یہ بیماری حاملہ عورت کو عارض ہووے
 نونہ سے ریش موقوف کرین طلا واسطے چھپ سفید کے حصیہ مجیٹہ مولیٰ کے پیم گند شمر
 رائی سرکہ تیز میں حسین اور سورج کے بیچے بیٹھکر طلا کرین طلا دیگر واسطے چھپ سیاہ کے
 مولیٰ کے پیم تین تولہ کو مٹہ گندش ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر اور سترکہ انگوری میں گوندہ کر طلا کرین
 طلا واسطے تربل اور تربل کے منقول گناش بوجا سے ایوا شیاہ مایا ہر ایک سات تربل
 تخم حنظل ساٹھ چار ماشہ فرنیون سات ماشہ برگ کرب جلی ہوئی پانچ عدد مخلوط کر کے روغن مگر
 یاتل کے تیل مایو روغن خیر می میں گوندہ کر طلا کرین طلا واسطے تربل کے ایوا مرقا قاریوت
 مگر مویہ شیاہ مایا زعفران گبر و برابر وزن کو ٹکر گوندہ میں اور ساتھ کرب کی پانی کے
 طلا کرین طلا مسو کو د ور کرتا ہے مازوش پانی ہالون کوٹین اور گاس کے پتہ میں ٹکر
 چند بار اوس کے اوپر لگائیں طلا تل پڑا لگنا ہوا بجز موتی بجز و دو نو کو باہم ملائیں اور عود کے
 دو دین ترک کر کے طلا کرین تین مرتبہ اور گرم پانی سے دھو دین نشان آبدہ کا جاتا رہے کا طلا
 واسطے برص کے منقول بایں خود عم موٹھ گندیک آملہ ساگر و گھار باجی برابر وزن قدر خاک
 ساٹھ چار ماشہ رات دن پانی میں ترک کر کے صاف کیا ہوا پانی و کانوش کرین اور ہوک اوسکا برص
 لگائیں طلا دیگر واسطے برص کے منقول بایں کورس جنگلی انجیر کی جڑ کی چال اکیٹوہ آٹھ ماشہ
 آملہ تین تولہ چار ماشہ باجی اکیٹوہ آٹھ ماشہ کو ٹکر چانکر گاہر کہیں ڈھاک کے پھول مع سیاہ
 کہ مثل کلاہ کے ڈھاک کے پھول کو اور موتی ہے تین تولہ چار ماشہ پانی خالص سواد و سیر فقط ہو کر
 ڈاکر جوش دیوین حبوق پانی سوا پورہ جا پانی کو ٹھنڈا کر کے پھولوں کو ماتہ سے خوب ملین
 کیڑے میں جاکر پانی اوسکا حاصل کرین ہر جنگلی انجیر کی جڑ کی چال اور باجی اور آملہ مذکور و پانی

مندی سے مشابہت رکھتی ہے تخم اوسکا گول شاہانہ سے چوٹا ہوتا ہے اوس کے پتوں کو ٹکر اور مرض ناکر
 اطراف میں کچا تین ۱۲ ترل بیونا ہاتھ بادن کا سبب گرنے بغیر رقیق کے سبب ضعف معجم کے جسطرح اشتقاق میں
 ہوتا ہے ۱۲ ترل نرم اور سست ہونا گوشت کا اور لکھا نا ہے سبب غلبہ رقیق کے سبب ضعف معجم کے ۱۲ شیاہ
 مایا ایک گاس ۱۲ ماشہ پنچشتم کے برگ اوسکا مائل سفیدی ہوتا ہے اوسکو کو ٹکر قرص بناتے ہیں شکل عود کے
 اوسکو شیاہ مایا کہتے ہیں ۱۲ حنظل فارسی میں سپند کہتے ہیں ایک ششم تلی جاڑی کی ہے ۱۲

ڈال کر گویاں جنگی بریکے برابر باہرین ایک گولی پانی میں پیکر مقام برص پر طلا کرین طلا مفتول
 خط مرزا محمد حسین حکیم بلادر کو جب مرزا محمد باقر سے کہ ہی سفنت رکنا ہے صندل سہم گہر
 شیات ما مٹا رسوت بوش در بند ہی سفیدہ کا شغری چالیدہ دکنی اجوائن دلیسی سفیدہ مرزا
 ریوند چینی ہر ایک ایک پختہ فیون نضاح کی جڑ ہر ایک آدھا جزو کو ٹکر ساتھ پانی دہنیہ تازہ اور گلاب
 اور سرکہ کے گوندہ کر قرض تیار کرین طلا شجہ دیکر صندل سہم گیر و عصارہ ما مٹا رسوت
 بوش در بند ہی ایوا اتا قیا ہر ایک ایک پختہ فیون زعفران ہر ایک دسوان حصہ جزو کا کو ٹکر
 چانکرا اور کو کے پانی میں گوندہ کر قرض تیار کرین اور وقت حاجت کے ساتھ کسی عصارہ کے
 حواسب ہو سیکر طلا کرین طلا دیگر مسامیر کو سفیدہ ہے از روت نو ساد زنگار صابون کے
 پانی میں گوندہ کر طلا کرین طلا شجون کے لیے بعدہ تنقیہ ہو اگوا داجن سے کام آتا ہے
 بازو شب پانی اندر این کے گودہ کے ساتھ طلا کرین طلا خدام کے لیے نافع ہے لیکن
 اول فصدہ و داجین اور شافین خالی بیج اور خریفین کچا مین فم بعدہ برسوا شرافت
 بعد اس کے استعمال طلا لازم ہے ص لا دن پوسنے نوراشہ حاما با پھر قر و نا میل سلخہ کو ٹھہر
 عاقر قر حاصطگی بول گوگل حب لبان اشق ایوا سلا رس سیالیوس زرا وند طویل راوند جرج
 ہاگرموٹہ اھلیل الملک نوگ نیل سوسن کی جڑ و غن لبان ہر ایک دو تولہ دس ماشہ حکم
 موم ہر ایک پوسنے نو تولہ سلا رس کو روغن نار دین مین حل گین آورد و این کو ٹکر چانکر
 اور روغن لبان مین لت کر کے اوسین ملائین اور حرکت دیوین کہ کب ان ہو جا طلا
 صاحب خدام کو نافع ہے نظرون اشق فریون گندک نزد برگ انجیر برابر وزن کو ٹکر چانکرا و
 سرکہ مین گوندہ کر طلا کرین طلا دیگر محربات حکیم کمال لدین حسین کے گندک زر و کو ٹھہر
 کو ٹھہر سیرین مار و جلا ہوا موثر جم کالی پڑجلی ہوئی بیہرہ جلا ہوا شنان ہر ایک تین تولہ
 برگ و رخت صنوبر دس تولہ آماجہ کا آٹا با قلا کا ہر ایک ساٹھ چار تولہ ساتھ پانی برگ اخروٹ
 اور سرکہ کے خمیر کرین امدتین سات دن گاہر کسین اور ہر روز قدر اخروٹ کے پانی اور سرکہ
 حل کرے رہین اور روغن بنفشہ اور روغن کہ دہر ایک ایک و جری مین مرغ جوان کی جری
 لعل سیرین و الین پیسہ مستہ ہوئی مین نزد ۱۲ گاہ و داجین و دج ایک گاہ ہوتی ہے کردن مین ۱۲

روغنون میں پگھلا کر اور صاف کر کے دو اونکو جو عصارہ اخروٹ اور سرکہ میں بھگوئی ہو کر
 درمیان روغنون مذکور کے رات کو ملین اور صبح کو حمام میں جا کر دھو دین اور بدن کو پسینہ
 سکھا کر گاسے کے مسکے کو ساتھ زعفران کے مین طلا محرب منقول بیابین عم مولف سے
 گندک پارہ نیلہ توتہ ہر مال باجی ہر ایک اکتوہ کر ڈانیل چہ توتہ کو ٹکر چا کر اور روغن مین حل کر کے
 مالش کریں اور سورج کے نیچے بیٹھیں اور بعد تین گھنٹہ کے کھلی کر ڈی تیل کی مین اور پانی گرم
 دھو دین تین دن مین دفع ہو جائے گا اور یہ دوا تو بایں داد کو بھی مانع ہوگی طلا
 خارش کی ہسینون کو واسطے محرب ہر پارہ دھو یا ہوا میل چاندی گلائی ہوئی کا کثیر کی تیا
 اشخار مردار سنگ کندش سب کو کوٹھیں اور روغن گل مین تر کر کے رات کو طلا کریں اور
 دن کو حمام میں جا کر دھو دین طلا واسطے خشک کھلی اور زجارش کی ہسینون کے سفید
 پارہ کاشتہ چاندی کا میل گندک سفید برگ کثیر کندش را نگا مردار سنگ برابر وزن کو ٹکر
 چا کر ساتھ قدر سرکہ اور روغن گل کے طلا کریں اور رات کو واسطہ سورہ مین اور صبح کو
 حمام میں جائیں اور ساتھ سرکہ اور شہان کو بدن کو مین ہر گرم پانی سے غسل کریں اور
 بعد اسکے پانی سرسے دھو دین پھر روغن گل مین اور پھر سرد پانی سے غسل کریں اور پھر مین
 طلا واسطے آمد اور ہسینون خارش تر کے محرب ہر مردار سنگ ہندی کیسیلا چونہ ہر ایک کھرو
 نیلہ توتہ آدھا جزو کتہ چہ جزو کو ٹکر چا کر اور روغن مین طلا کریں اور ایک گھنٹہ سورج کے
 نیچے بیٹھیں بیابین عم مولف سے طلا دیگر کندش سات ساتھ پارہ کاشتہ پونے دو ماشہ
 زراوند طویل دو توتہ روغن گل مین تین وز طلا کریں دیگر عاقر قرحا پارہ کاشتہ سورج رانی
 ہندی گندک موم سفید برابر وزن دینہ کے روغن مین طلا کریں طلا واسطے جرب
 مقیع کے کہ نشانیاں اوسکی کتابوں مین مفصل لکھی ہوئی مین بعد تنبیہ کے کام آتا ہے
 منقول معاجات بفراطی سے کندش سات ماشہ برگ کثیر خستہ طر کا جلا ہوا ہر ایک ساتہ ہر ماشہ
 بادام تخم جلا ہوا سلاسن ایک ساتہ ستر ماشہ پارہ کاشتہ سرکہ اور روغن زعفران مین سیکر
 طلا کریں طلا واسطے خارش کی ہسینون اور دفع آثار مین آبد یا زخم کی نشانوں کے در کر کے
 محرب پارہ بادام تخم کی گری ہر ایک ساتہ مین شہ جزو ہر ایک ساتہ جابا ساتھ ہر شب

طلا کوین ایک ہفتہ تک طلا واسطے چاجن کے مجرب ہے منقول بابین عموکوت سے پارہ اکتولہ آٹھ تہ
 کتہ اکتولہ آٹھ ماشہ اجا این خراسانی اکتولہ آٹھ ماشہ گاسے گا گھی چہ تولہ آٹھ ماشہ تانبہ کو تر کر
 نیم کی لکڑی سے نوروز تک جنوب میں بعد اس کے چاجن کے اور طلا کوین اور آگ پر سینکین طلا کوین
 واسطے چاجن کے ریشم سینہ و ہر ایک اکتولہ آٹھ ماشہ ہر تال نزد ایلو ہر ایک دس ماشہ قریب
 بیج کی گری ایک تولہ آٹھ ماشہ سریشم کو قدر پانی میں آگ کے اوپر چل کرین اور ہمراہ اور دواؤں کے
 کو کر چاکر داخل کرین کہ شل مہم کے ہو جا قہر اس سے کاغذ کے اوپر لگا کر اندر زخم کے بہرن
 سات روز تک طلا واسطے غار شتر اور خشک اور نموا آتشک کے مجربات سے ہے سببہ پانچ
 ہر ایک تین تولہ سببہ کو کوری رکابی میں رکھ کر آگ پر رکھین اور باقی درائین اس میں حل کرین ہر
 اس کو ہاتھ سے خوب میں حبوت مثل غبار کے ہو جا استعمال کرین طلا واسطے ہر ششما
 نظیر بنین رکنتار و عن دینہ کا پانچ تولہ دس ماشہ گندک ہندی ہر ایک سارے چار ماشہ بارہ گاشہ
 چینیہ ہر ایک سواد و ماشہ مرچ کالی حار رتی و ڈیڑہ جابل بطریق مشہور ملاکرات کے وقت
 طلا کوین اور صم کو حام میں جا کر ساتھ ہو سی گھوٹ اور سرکہ اور پانی گرم کے نہا وین طلا
 واسطے آتشک کو کہ ہونٹوں اور قصبہ و رخصیہ و رقیات رطوبت ناک پر ظاہر ہوئی ہے جو اکابر
 سارے سترہ ماشہ قلعہ قلین ہر ایک تولہ پانی میں پیکر طلا کوین طلا واسطے حراز کے نافع ہے
 اماجنہ کا آٹا با قلا کا ترس خطمی ہر ایک ایک کھڑکشاب اور مٹی کے لعاب میں گوندہ میں اور طلا کوین
 طلا و دیگر تپہ گاسے کا سارے تین ماشہ جا کمار تین تولہ چندر گیارہ تولہ آٹھ ماشہ شہد میں ملا کر
 طلا کوین طلا و دیگر سوسہ سرکوناف ہے عصارہ برگ کنجد لینے پانی پھوڑا ہوا اقل کے بتول کا
 پانی پھوڑا ہوا بنگ کا بادام نم چیلے ہوے کو کر ساتھ سرکہ شراب اور مٹی کو آٹے یا چنے کو آٹے
 ملا کر کام میں لائین طلا آتشک اور ب درمون کو حسین جن اور تیزی شدت ہو سفید ہے
 صندل سرخ چالیہ شیان مائیا سفیدہ کا شغری گیر و کو کر چاکر اور ہر دینہ کو پانی میں
 ملا کر طلا کوین دیگر واسطے خازر کے چونہ ہر تال سرخ ہر ایک تین تولہ گوندہ صندل کا پونہ تولہ
 سہ حراز لعیم حار مملہ و ذرائع معین اس کو اریہ بھی کہتے ہیں وہ احجام صغار میں شبیہ
 ہو سی کے کہ جلد سے اذنی ہے میوز زخم کے

روغن گل شامی سترونہ گوند کور وغن گل میں حل کرین اور دواؤ کو کوکڑا و سین گوند میں
اور طلا کرین طلا دار الشلب کو مفید ہے یعنی بال سر کا جاتا ہے ہنسراج بابونہ ہر ایک
دو تولہ دس ماشہ پانی میں پکاؤں کہ صاف ہو جائے پس صاف کرین اور سمجھد پانی کے
روغن کابین ملائیں اور آگ پر پکاؤں کہ روغن باقی رہے طلا کرین طلا واسطے دار الشلب کے
مویزج ذرا ریح ہر ایک پوند و ماشہ جو اکھا رانی گندہک زرڈاشا فرفیون ہر ایک دو تولہ
سمندر چاک شامی دس ماشہ کوٹکر چاک اور پانی شراب میں گوندہ کر بعد گرٹنے سر کے طلا کرین
طلا محبت واسطے منع انبات شمس کے یعنی بال جھنہ نین و تیا منقول کامل الصناعہ سے
پانی انجیر کا تمام انڈا سمندر چاک پانی تربخ کا ہر ایک برابر وزن باہم ملا کر تین مرتبہ طلا کرین جس کے
چاہیں ہرگز بال اوں مقام کے بیدار ہون گے اور سطح بال جھنہ کو مانع ہے لپ کرنا ساتھ
اجواہن خراسانی اور شوکران اور فیون کے طلا یہ نسخہ بال جاتا ہے اور نہایت محبت اور
عجیب الفعل ہے سم بکری سیاہ کے جلع ہوے سرکمی کا الاغ سیاہ سوختہ ساتھ روغن زیتون
استعمال کرین اور مؤلف حاوی کبیر اور اطباء متقدمین کا اعتقاد ہے کہ جو کدش کو ساتھ
روغن چربلی مرغ کے طلا کرین تمام اعضا پر بال پیدا ہو جائیں گے یہاں تک کہ تبدیل پر بھی فز
جم سکتے ہیں طلا اسی مقدمہ میں آزما یا ہوا ہے یوست درخت انجیر کا تہی انجیر کی کف دریا جلا کر
جب انفار برابر وزن سبکو ملا کر اور سرکہ میں گوندہ کر طلا کرین طلا دیگر واسطے مستعمل الشلب
سفید اور گنج سرکونافع ہے نل کی جڑ جلی ہوئی جو ہے کی منبگنی خاکستر خارشیت نوسا در جو اکھا
بادام تلخ کی گری جلی ہوئی خربق سفید ہر ایک انجیر کوٹکر چاک اور روغن زیتون میں طلا کرین
طلا فیون کو سرکہ میں ملائیں اور مقام ورم پر بعد فصد کے طلا کرین اور بعد اسکے استعمال
سرکہ میں کوٹکر اور پکڑے کر کہ برف کر پانی میں ترکیا ہووے گا کر باندھیں اور حسب وقت خشک
ہو جا کر اسکو باندھیں طلا واسطے دھس نیچے ورم گرم ناخن کی جڑ کے بعد فصد اور تیسرے
واسطے نسکین ورم کو کام آتا ہے فیون اجواہن خراسانی کوٹکر ساتھ سر کے طلا کرین طلا محبت
حکیم جعفر اکبر آبادی بعد مؤلف چاہے کہتے ہیں کہ استعمال سے اس طلا کو دوا ہی ریحیم الکلیا
ملہ فیکران اسکو پنج تفت بھی کہتے ہیں ایک شاخ ہے پر گرہ سو ف کی شاخ کے مشابہ ہوتی ہے ۱۲

بعد پچاس برس کے کھلی ہنسی دانت کا بارہ گئی کا گرو برابر وہ دن روغن مرغ کے انڈی کی لٹکا
سبکو میکس جس جگہ کہ طلا کرین بال پیدا ہوں گے طلا واسطے دم گرم اور کوٹنگی اعضا کے
سفید ہے گرو چالیہ اقا تبا ہر ایک تین تولہ چار ماہ صندل سفید باجھتہ شفاف امینا
روغن درندہ می خلی سفیدہ کا شغری مردار سنگ ہر ایک آٹھ تولہ چار ماہ کوٹنگی چاکر ساتھ
پانی بید اور پانی کاسنی کے گوند ہن اور ساتھ کلاب اور پانی کاسنی اور سرکہ کے طلا کرین
طلا واسطے درمون کو جبین جلن شدت ہو صندل سرخ چالیہ سفیدہ امینا سفیدہ کا شغری
گیر ہر ایک اکچو دیسب سیروج کا افیون ہر ایک نیم جزیانی مین خمیر کر کے ادرنا بوق کی شکل
بنکر گاہ رکین وقت حاجت کو کلاب یا پانی دہندہ ترا ودر سرکہ انگوری مین میکس طلا کرین اور اوپر او کے
ایک گیر ارف مین تہ کر کے رکین ہر ایک جگہ گرم ہو چاکر ہر مین ترکہ کے رکین طلا و سرطان
کہ اول علت مین کام آتا ہے غبار چکی کا غبار سنگ آہن تیز کن کا غبار سیسہ کا ساتھ پانی دہندہ تر
یا پانی عصا رکہ ہو کے میکس طلا کرین طلا واسطے دارا الشلب کے گندہک زرد لیشم بکری کی جلی ہلی
بال بکری کے جٹ ہو سب ابروزن روغن مین گوند کر اول موضع کو ساتھ شہان کے رگڑین ہر
دھوکرو واکو طلا کرین اور کی دفعہ ایسی ہی کرین طلا گنم سرکونامع ہے جبین رطوبت شدیدہ العقب
ہو و منقول بیاض عم موافق نیکہ تو تہ ہونا ہوا چہ ماشہ مسودہ دست سوختہ آملہ پوست انار و حبث
کسیہ جلا ہوا ہر ایک اکیٹو کہ کالی مچ چوہہ شہ روغن سوسن مین دوائین میسی ہونی گوندہک طلا کرین
طلا اول سرطان مین کام آتا ہے کسیہ کو پانیون مذکورہ مین میسین اور تو تیا اور ایلا و سفیدہ کا
اضافہ کر کے میسین اور سرطان کے اور طلا کرین طلا سرطان کے بڑھنے کو مانع ہے اور زخم
ہوے نہین دتیا گیر و گل ختم سفیدہ سیسہ کا ساتھ روغن زیتون اور پانی پورٹ ہو کے کا ہوا
پانی پورٹ ہو کے جی العالم مایا بنگو کے میکس طلا کرین طلا گنم سرخک کو مانع ہے بارہ
تاہنہ کا سیسہ جلا ہوا ازروت کا غل جلا ہوا ہر ایک دو خرو گندہک زرد و اکچو سرکہ مین میکس طلا کرین
طلا و دیگر محرز کر یا کہنا ہے کہ گنم سرکہ کے لیے بہتر اس کوئی دوائین ہسفال تنور سوختہ اکچو
نک آدما خرو زم میسین اور سرکہ مین رگڑکر طلا کرین طلا و دیگر گنم سرپاے اور خنک کو مانع ہے
نک پیشگی جلی ہونی گندہک بارہ مارو ہدی زراوند مردار سنگ سرکہ انگوری اور روغن گل مین

پسیر طلائین طلا محرب حکیم سعد الدین گیلانی مردار سنگ نیدہ تہتہ دست انار ترش مار و پشما
 روغن گل ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ سرکہ پرانا ڈوڑھ تولہ طلا ایک گنچ سرکہ مفید ہے سدا بہار
 گلاب میں ڈال کر جاک اور بکے کا لین بعد اسکے نبشہ کی خرموم سفید روغن نبشہ بادام ہر ایک
 قدرے صافہ فرما کر طلائین پر گرم پانی سے دھو وین طلا گنچ اور زخم کو جو بچون کی سرکہ
 ہوتے ہیں دور کرتا ہے بادام کی گری جلی ہوئی زراوند حرم ہر ایک ایکچہ و مندی کیسکہ و کچک
 ہر ایک و جزو سفیدہ کا شغری زراوند طویل سیل چاندی کا مردار سنگ ہر ایک چدر جزو کوشن
 اور سرکہ میں ترکیب ہر روغن گل میں ترکیب کے طلائین طلا جون کو قتل کرتا ہے ایلویشا مٹا
 ہر تال خرم و انوکو برابر وزن کو ٹکر چاکر اور روغن گل میں حل کر کے طلائین طلا فعل و صیان کو
 نافع ہے اور بدن اور سر کی کھلی کو مٹاتا ہے جتنا چاہیے کہ قلی بہ نعمت قاف جون کہتے ہیں اور
 صیان جمع صوابہ کی ہے اور صوابہ ایک سخی ہے سفید بالون میں ملی ہوئی او سکونہ دی میں لیکھ
 کتے ہیں اور وہ بعض پیشینے جون کا انڈا ہے پس طلا جون اور لیکھ کو بالون سے دفع کرتا ہے
 شیان مٹا ایک جزو کما ر نصف جزو نشاستہ مثل سب دواوں کے سرکہ میں ملا کر غسل کے
 جام اندر بالون پر طلائین او بدن پر بھی ملین اور ایک گھنٹہ کے بعد سرکہ دھو کر خرب ملونا وین
 طلا و دیگر ہندی مغز بادام تلخ کھار تینیم کا غنڈہ ہولماز و جلا ہوا نیلی سوسن کی جڑا قاقیا کیسکہ و منز
 برابر وزن کو ٹکر چاکر ہر تال کرین طلا گندہ بغل کو نافع ہے کا فو پونے در ماشہ اقلیمیا و فضہ
 نوک مصطکی ہر ایک سٹہ چار ماشہ شبانی سٹہ سترہ ماشہ توتیا و بیری پیسا بڑا تین تولہ کو ٹکر چاکر
 شیشہ میں گندہ چوڑین وقت حاجت کے گلاب میں ترکیب کر کے بغل کے اور طلائین طلا و دیگر اگر توتیا و بیری
 پیسا ہوا گلاب اور قدر کا فور میں ملا کر خشک کرین اور ہر تال فرامین بوبعل کی دفع ہو جاگی طلا
 جون کو بالون سے دور کرتا ہے اور کھلی کو مفید ہے موزیم ہر تال سرخ زراوند طویل ہر ایک ایکچہ

۱۔ راتیم ایک گوند ہے بہتر شہم کہ رنگ اور کا سفید مال بزدی ہو و اور خرب صندری و دیگر
 ۲۔ اقلیمیا و فضہ و فضہ لغت عربی ہے ہندی اور کی چاندی سے اور اقلیمیا نام اوس شیشہ کہتے ہیں گلاب سے
 مانند سونا اور چاندی اور وزانہ اور سونا کمی وغیرہ کو مثل جہاگ اور گاد کے اور سب بھجانی ہے
 ۳۔ موزیم عربی ہے اور گوند پیسا بھل ہی کہتے ہیں وہ پھل ایک گام کا، کہ وہ گمان کا گوارا کہتے ہیں

کو کر جاکر اور وہ عن تون میں گوندہ کر اعضا کے اور طلا کرین اور بعد ایک گھنٹہ کے تمام میں نہا کر
 طلا رانی موی کے چم زہ تیز کے چم جکھڑوں کے میں کندر ہر ایک ساٹھ دن نہ نکلی سہا
 و زہ جلدانہ حریف میں تودہ کو کر جاکر ساتھ پانی کر شب گوندہ کر طلا کرین طلا قانون سے منقول
 واسطے دا و پرانے کے نہایت مفید ہے نیلی سوسن کی چڑ گندہ ہر ایک ساٹھ سترہ ماہ
 تنخو دینے چہ بکری کی ٹنگنی ہر ایک سو دو تودہ میں مانا موزیم ہر ایک تین تودہ کو کر جاکر سر کرین
 گوندہ میں اور بستور طلا کرین طلا و دیگر واسطے دا د کے مفید ہر شاف مانتا کندر سمندر جاک
 کثیرا بار دو قمانہ کا جو اکھار کنگی سفید ترس اشق برابر وزن سرکہ میں طلا کرین طلا جانی کو شمع
 کو شروع میں کام آتا، منقول معالجات بقرطی سے گلاب کے پھول آتا مسوہ کبنا اور ہر ایک کچھ موزیم
 و جزوہ کو کر جاکر سرکہ اور شراب اور قند آب موزیم طلا کرین طلا انتہاے مرض
 جہانی میں کام آتا ہے اور بانی مواد کو بدن سے نکالتا ہے ایلا و با جزوہ کر عا جہان
 راکہ مقصوم کی راکہ گفتار کی بھون کی اگر ہو تو بہتر ہے کندر راتیم سداب کی سبی پاری
 زعفران ہر ایک کچھ کو کر جاکر دو حصہ کرین ایک حصہ موم روغن میں کہ روغن عا جہان ہو
 ملا میں اور ایک حصہ کو سرکہ میں حل کرین پس جو دو اسکرکہ میں ملائی ہے دن کو طبعی و رات کو
 پانی سے دھو کر جو دو اکھ موم روغن میں ملائی ہے استعمال فرما میں طلا و دیگر حب الحب
 بادام کی گری خربوزہ کے چم کی گری راکہ بارہ کی برابر وزن ملا کر طلا کون طلا واسطے اوب
 اور جانی کے ترس موی کے بیم مالون کو ہتھ بادام نم کی گری جو اکھار کالی مسح کو گل ابر
 لیون اور کو گل کو کسوم کے بانی میں حل کرین اور دوا میں اس میں گوندہ کر طلا کرین دیگر واسطے
 جہانی کے جرب ہا غذای لیمو کا سر جاقو سے کاٹ کر ملدی کو ریزہ ریزہ کر کے اس لیمو میں تر کرین

۱۰ حرف عربی میں جلد ارشاد اور فارسی میں تخم سپندان کہتے ہیں ایک قسم زہ تیز کے ہے ۱۱ شہ فردمانا
 کر دیا ہے پیاری ۱۲ شہ فارسی میں باقہاے مصری کہتے ہیں ۱۳ اشق گوندہ ایک درخت کا ہے کہ
 مکہ شام وغیرہ میں اکثر ہوتا ہے ۱۴ غار ایک درخت عظیم ہے ہزار برس رہتا ہے برگ اس کا
 نرم تر برگ پید ہے ۱۵ جب الحلب فارسی میں پیوند مریم موسوم ہے ۱۶ انہ ایک درخت کا
 پھول سفید ہوتا ہے ہندی میں مٹر کا ملی کہتے ہیں ۱۷

پہلا وہ لمبو علیحدہ رکھ کر ایک ہفتہ تک مقام محفوظ پر نگاہ رکھیں بعد اسکے نکال کر سیاہی کی جوڑی ساتھ
 پسکرات کو طلا کرین اور صبح کو گرم پانی سے دھو دین طلا نخل کو دور کرنا ہے جس پر گ کیڑا ایک جزو
 حب الفار ایک جزو موزیم و جزو میل چاندی گلائی ہوئی کا چارم جزو باریک میلکا اور سرکہ میں حل کر کے
 بعد مونڈنے سرکہ کر طلا کرین طلا ترنس ساڑھ تین ماشہ خر بوزہ کے چم ہوسی جواری کی کپڑی
 ہر ایک سات ماشہ سب کو کوٹ کر اور پانی میں ترکے رات کو طلا کرین اور صبح کو دھو دین اور تین دن
 پے در پے یہی لگائیں دیگر کثیرا یک جزو آٹا سر کا آٹا جو کا مسو دھوئی ہوئی نشاستہ ہر ایک ایک جزو
 آٹا باقلا کا آٹا چنے کا مٹر ہر ایک دو جزو خر بوزہ کے چم تین جزو سب کو کوٹ کر چھپا کر عورتوں کے روزہ
 اور قدر عفران میں گوندہ میں اور طلا کرین اور صبح کو ساتھ اوکس پانی کے جبین خر بوزہ کے چم
 نبضہ خطمی ہوسی گہون کی جوش کی ہو یا ترکی تھوڑی طلا و شمش کو دور کرنا ہے نظرون گرم پانی میں ٹھیک کر
 اور وشم بر ملین بہت دیر تک ہر ایک العظم کو شہد میں نرم کر کے طلا کرین اور تین دن تک تالی کرین
 ہر اوس لیب کو دور کر کے نک ملین اور خوب رگوں میں جو چیزیں کہ نشانوں کے دور کرنے میں کو
 ہوئی ہیں طلا کرین دن میں تین دن تک استعمال کرین اور ہر ساتھ پانی نظرون کے دھوینا
 اور اس عظم کو کر عمل کرین طلا موسے ابر سینے ہون کے بالوں کو کہ خدام کی بیماری میں گر گئے ہوں
 جانا ہے کہ بعد تفتیہ کے کام آتا ہے موزیم کالی بڑا تھک ہر ایک ایک جزو ورن زیتون میں حل کرین
 اور ملین اور بعد اسکے جوشاندہ عوٹم اور گھار سے موضع کو دھو دین طلا ہون اور سرکہ بالوں کو
 کرنے سے نگاہ رکھنا ہے اور مضبوط کرنا ہے لاٹون جب قدر جاہن لیکر بازو کے پانی میں تر کرین
 پس کبھی وغن مو دین میسک ملین اور کبھی ساتھ شرب اور نیم وزن لادن کے ہنسہ بر گوندہ
 اور طلا کرین طلا واسطے سب سے سرکہ آٹا چنے کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ کا پچ سفید پیا ہوا ہوسی
 گہون کی جو اکھ ہر ایک و تولہ چار ماشہ خطمی کے پھول پودہ تولہ کوٹ کر اور ستراب کے سرکہ میں گوندہ
 جب مثل کے ہو جا وقت حاجت کے سرکہ اور قدر پانی میں حل کر کے طلا کرین مگر اولی چاہے کہ سرکہ تو
 ملے جواری باہم و آتش دیناں و میدہ و آتش نشان سولی ٹھیک چنے کا ہے کہ بعد چاہوئے کہ سبز یا زرد ہو جا
 عوٹم ایک دخت ہے قریب درخت انار کے پر خار ہیں اسکا بقدر نخود کے ہوتا ہے اسے لادن رطبت غلیظ
 حسیہ و انار شاخ ہر یک درخت کو ہی سے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت درخت انار کے مشابہ ہے ۱۷

روغن گل اور قدری سرکہ سے چرب کرین بعد اسکے طلاوند کو ہستمال فرمائیں طلا ہونے
 اور دھاری کے بال جانا ہے طلا سمندر جاکہ خاکستر قیوم روغن زیتون میں گوندہ کراد
 مقام بریلین اور شراب صرف نوش کرین طلا بالون کو قوت دیتا ہے اور کرنے سے گناہ رکنا
 کندر مازو ہر ایک سترہ تین ماشہ مصطکی سوا پانچ ماشہ فروانا امریکی ہر ایک سات ماشہ لاون
 شمع دہن ماشہ روغن گل میں ملا کر بالون کی جڑوں پر طلا کرین طلا چہرہ کے رنگ کو جو سبب
 سردی اور ہوا اور سورج کے متغیر ہو گیا ہو و روشن اور صاف کرتا ہے آٹا باقلا چیلے ہو یا
 آٹا جو کھا گیا ہو کھانہ کا نشاستہ گھون کا آٹا مسو کا آٹا حادول کا سریشم ماہی نیلی سون کی
 لاون کندر مصطکی انجیر مرغ کے انڈے کا پوست سیب ابدار گوگل مردار سنگ سفیدہ کا شغری
 برادہ ہاتھی دانت کا پٹیاں بوسیدہ اور محب بھٹیہ بادام شیرین بادام تلخ لکڑی کے پچ کو کچا
 مولی کے پچ مالون کتیر زرد پانی کسوم کا جوشانہ اکیلل ملک کا سفیدہ مرغ کے انڈے کا سب
 دواؤ کو یا بعض کو جو مسیر اور موجود ہو ہستمال فرمائیں طلا رسولی کو مانع ہے اور شروع
 علت میں مانع ہنسجام برگ مود داری رخت صنوبر کی کندر برابر وزن لیکر ہو مین کہ گرم ہو جا
 بعد اسکے لاون مرکبی ہر ایک ایک پونڈ داخل کر کے پرانے شراب اور مولی کے روغن میں پسین
 اور سر طلا کرین اور وقت شب اور صبح غسل کر کے مالش روغن کی کرین رسولی کو دور کرتا ہے
 طلا بہت دت کت بعل اور پڑوس کے بال جسے بنین دینا ص قیو یا سفیدہ دراگ کا ہر ایک
 ایک جزو شب یا نی آدھا جزو شب کی جڑ کے پانی میں کسر کر او سین چون کیا ہو و مسین
 بعل اور پڑوس بر طلا کرین اور ہمیشہ ہستمال کرتے رہیں مالون کو دیر میں جانا ہے طلا واسطے
 اسی مقدمہ کے سفیدہ ہے ادھڑی کو حوڑا ہے نفاح کی جڑ سترہ تین ماشہ آمینون سترہ
 چالیہ سفیدہ دراگ کا بوش در بندی خلی برگ نیو فرس ہر ایک سترہ دس ماشہ شیا ف مائیا تین
 ماشہ قیوم اکو بر کاسف بھی کتے ہیں وہ ایک گھاس نام اور کی بار یک بگ ریزہ ہولی اسکے مانند سوا پانچ درار
 ہوتا ہے اسے اکیلل ملک ایک گھاس دو سہ ہوتی ہے ایک کابل عالی اور دوسری ستم کابل گولی ہوتا ہے اور
 طاہت اس کی کم ہوتی ہے اسے قیو یا سنے کل روہ ہندی اس کی کٹائی ہے اسے نفاح بیل سورج
 جنگلی کا ہے دو سہ ہے زار وادہ اس کی جڑ کو نیم نفاح کتے ہیں ۱۱

صندل سرخ صندل سفید ہر ایک تین تولہ چار ماشہ کلاب کے ہول گیر و عک لسطم ہر ایک پانچ تولہ
 کوکڑیاں کھانک کا ہوس کے بانی مین گوند مین اور شروع مرص مین کلاب مین سرکہ ملا کر لکائیں بعد اسکے
 ساتھ پانی کاسنی کے استعمال فرمائیں طلاء گوشت زائد کو کھاتا ہے ہر مال سرخ کنگی بڑا ایک
 ساڑھے سترہ ماشہ بردہ مانہ کاتین تولہ سبزو روغن گل مین بیسین اور طلاء کرین طلاء دس شد اور
 سختی کو نرم کرنا ہے موم زرد چربی بھٹی کی چربی مرغ کنگی کی ہر ایک دو تولہ دس ماشہ گاسے کی مٹی کا
 پانچ تولہ آٹھ ماشہ روغن سوسن سترہ تولہ سبکو باہم گوند مین اور مقام علت پر طلاء کرین طلاء اسی
 معاملہ مین مانع ہے سلا رس جادو شراش ہر ایک سترہ ماشہ کو گل کا در روغن سوسن کی گا دہی کی
 تیل کی ہر ایک دو تولہ دس ماشہ چربی ریچہ کی یا چربی مرغ کی پانچ تولہ آٹھ ماشہ گوند کی چیزوں کو
 شراب مین حل کرین اور چربی کور و غنوں مین گھلا دین اور باہم گوندہ کر طلاء کرین طلاء
 پوست کو جو گرد ماخون کے پیدا ہوتا ہے دور کرنا ہے مصطکی ساڑھے دس ماشہ مک سات ماشہ
 مصطکی کور روغن مین ملا مین اور مک حل کر کے طلاء کرین طلاء کو واسطے آبلہ اور بیچولہ کے لیسب
 جلع عضو کے ظاہر ہوتا ہے مانع ہے مسودہ ہوئی ہوئی کلاب کے ہول جعفر چاہن لیکر اور
 مسودہ کو پکا کر ساتھ کلاب کے ہولوں کے خوب مسکیر طلاء کرین اور ایک کیرانی سرد باہم مین سرکہ
 اوسیر ڈالین اور جو مرغ کے اندھے کی سفیدی روغن گل مین طلاء کرین مانع ہوئی بیکر جس
 شخص کی کمال جل گر ٹرپی ہو اسکے لیے یہ طلاء مفید ہے قیویا مرغ کے اندھے کی سفیدی
 قدر سرکہ چہ مین مسکیر طلاء کرین بیکر واسطے عضو سوختہ کے اول بچنے لکائیں اور ہر شاخص
 کچھ پائین بعد اسکے مرہم سرکہ طلاء کرین طلاء بالو کو ا و گاتا ہے ایک انڈا لیکر اوسین چید کرین
 باد اور رطوبت اوسکی نکال کر بانی سے دھو دین کہ صاف ہو جاے بعد اسکے روغن جمیل اور
 اندھے کو اندہ برین کہ آدھا انڈا بر جا پس روغن مذکور مین فریون ایک ماشہ تین چاول افیون چار تری
 ڈیڑھ چاول خدبید ستر چار تری ڈیڑھ چاول مغنہ بنولہ چہرتی سواد و چاول مشک لاون ہر ایک
 چار تری ڈیڑھ چاول گوندہ ہول کا ایک ماشہ تین چاول ڈالکر سبکو جوش دین کہ باہم ملا پس سرکہ
 استعمال کرین بالو کو جاتا ہے طلاء واسطے کاٹنے جا فودن کے عموماً نفع رکھتا ہے لفظ نکلا اور
 لحد شد ایک شی کو منعقد ہوتی ہے اور رخت کے نیسے شل غد و کو بعد ان خرم کے ایک شوش کو گوند جاتی ہے انھیں طویا

اور سفید لسن بختیہ اور خام گاسے لاکھی جذبہ ستر روغن بیتون ساتھ عصارہ گندما اور عصارہ
 پودینہ تھری کے اور گندک اور مرکی اور بامیخ خانگی بامیخ سفید کہ زندہ ہو سینہ اور سکا
 چاک کرین اور اوس مقام پر کہ بین اور ہر ساعت کہ سرد ہو جا اور رکھیں اور سرکہ اندک اور
 پتہ گاسے کا اور پھیر کر لکڑی کی ساکنہ اور انگوڑی لکڑی کی ساکنہ ساتھ سرکہ اور بکری کی شنگی کی
 یا سرکہ اور لسن اور نک و دیگر جانوروں کے کھانے کی مضرت کو نازر کتاب ہے ص جذبہ ستر
 سبکینم ہنگ کاندک بٹ کبوتر کی مشکطہ شیخ کہ ایک قسم پودینہ کی ہے سب دوائیں
 برابر وزن پرانے روغن بیتون میں گوندہ کر طلا کرین طلا گنیم سرکہ سب قسموں کو مفید ہے اور
 زخم اور مین بیان سرکی جو بچوں کے سر پر اکثر ہو جاتی ہیں دور کرتا ہے منقول بقائی سے
 ص کتہ کیلا گیر دیندہ توتہ شورہ قلمی ہر ایک انجنہ مردار سنگ کالی مریم ہر ایک دوجہ و مندی
 پتی چار جزو کو ٹکڑیا کر کر دوی تیل داغ کیے ہوئے میں ملا کر طلا کرین طلا برص کو بدرجہ کمال
 مانع ہے منقول اکمل الصناء سے ص کرب جلا ہوا چودہ ماشہ فرضیون جلا ہوا ساڑھے دس ماشہ
 کنگی سیاہ چیتہ گل لالہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کو ٹکڑیا کر ہر اہ سرکہ کے طلا کرین طلا ایضاً
 معنہ بادام تلخ نرس مولی کے بیج ہارون تخم کرب محرف نر اور نڈ طویل کنگی سیاہ چیتہ کپھانڈ
 فرضیون سب دوائیں برابر وزن کو ٹکڑیا کر اور جو شانہ مازدین ملا کر طلا کرین طلا و قہ تی
 واسطے جسنے ہارون کے روغن بکین دو تولہ دس ماشہ زراچہ مقطوعۃ الاس والاحجہ فیہ سرور بال
 کے ٹھوس ہوں ساڑھے دس ماشہ میسکر اور روغن بکین میں ڈال کر اوٹھار کہیں اور مشک و عجمہ سے
 خوشبودین پس جس مقام پر بال و گاسے منظور ہوں اور بھگدہ مالش کرین اور کیر سے سو دھیر
 پڑوہ ہی طلا لگا لیں کہ آبلہ نوزار ہو گا اور بال جسنے کو آسان کر گیا ویکر نیم فرضیون عاقر قرحا
 و دونوں کو بیکر اور گاسے کو پتہ میں گوندہ کر طلا کرین و دیگر واسطے ہما سے کہ جوانی کو عالمین
 پیدا ہوتی ہیں پتی سوسن کی جڑ کی پوست سرس باہم بیکر طلا کرین طلا برص کے داغوں کو
 مٹاتا ہے اشجار چنہ آب نارسیدہ برابر وزن باہم بیکر طلا کرین جسوقت پختہ ہو جا کر
 اور گہرے کپڑے سے جس کی چیلو دور کرین اور ہیرہ ہی دوا طلا کرین اور خشک کر کے

روغن تیز بکری ہے یعنی زین سوا مندرجہ غیر کہ دینی ہی عراق و ملک عراقی ہے ۱۲ ذریعہ ایک باور ہو جاتا ہے

پہرہ ہونے کی طرح سے چیلین اور ہر وہی دوا لگائیں اور ہر ہونے کی طرح سے چیلین کہ اس میں تہہ جسم
 اور سکا دور ہو جاے گا جو تہہ مرتبہ پہرہ ہی طلاء لگائیں اور ہر ہونے کی طرح سے چیلین کہ اس میں تہہ جسم
 تل کے نیل سے چرب کرین کہ تہہ رانہ میں اصلی رنگ پر آ جاے گا طلاء واسطے برص کے
 پوست چینی سرکنڈہ کی جڑ برابر وزن لیمو کے پانی میں سیکر جوت مقام برص پر لگائیں تہہ
 ہو کر زخم پر جاے گا اور اسکے اوپر نیم کا تیل لگائیں کہ تہہ رانہ میں اصلی رنگ پر ہو جاے گا
 طلاء اشنان خربوزہ کے پانی میں تین وز یا کرا اور سکھا کر اور کوٹکر لیون اکیچر اور پوست
 مسور کا پوست تل کی جڑ کا ہر ایک چارم جزو سبکو بار کوٹکر اور پانی میں گوندہ کر طلاء کرین طلاء گوندہ
 سیاہ کرانے جنت الحدید کہ مثل غبار کے پیسا ہو حاصل کرین اور ساتھ مسور جلی ہوئی کے مسک
 چہرہ پر طلاء کرین اور حمام میں جائیں اور پانی گرم موندہ پر ڈال کر یا تہہ سے لاش کرین ہر گندہ
 مانند اس سیاہی کے کہ سورج کی گرمی سے ہوتی ہے حاصل یہ کہ مثل جنت الحدید کے اس
 امر میں ہر چیز اور کوئی نہیں ہے طلاء واسطہ ہی اور یوں کے بالوں کو جانا ہے سمندر جاک
 مقصوم کی را کہ پرانے زیتون کے روغن میں گوندہ کر موضع پر لاش کرین اور شراب
 صرف نوں کو این مذہب گرم باعتبار الی کی ملحوظ رکھیں طلاء چہرہ کو زرد کرانے کے زیر کرانی
 اکیچر و ہدی چارم جزو کوٹکر جاکر جو آری کے آٹے میں ملا کر چہرہ پر ضا د کرین پس اس پانی سے
 جھین انجیر کا یا ہونڈو غسل کرین رنگ کو زرد کرانے کے مانند رنگ بیا ر کے طلاء چہرہ واسطے
 جوت کے نشان اور سیاہی کے نشان کے با دام جیلے ہوئے تین تو کہ سیب جلی ہوئی
 حرق سفید ہر ایک سات ماشہ ماشہ جیلے ہوئے پونے دو ماشہ نخود سفید سات ماشہ
 شکر ساتہ تین ماشہ ترس پونے دو ماشہ سمندر جاک ساتہ تین ماشہ پریان نہایت بڑی
 ساتہ تین ماشہ ازروت ساتہ تین ماشہ کوٹکر جاکر اشجو اور شکوین گوندہ کر طلاء کرین ایضا نظرو
 اشق مرکی کندہ یک زرد برابر وزن لیکر اور کوٹکر جاکر اور سرکہ میں حل کر کے طلاء کرین ایضا سنگ
 بارہ سنگہ کا اسقدر جلا لیں کہ سفید ہو جاے اور کندرا و دیا ترس کا دیا تر کا دیا با قلا کا
 سب دو انین برابر وزن اور اشق نو سا در با دام غم ہر ایک تین جزو کترا گوندہ بول کا لہر لکھیں

بزرگ امرد کو یک بزرگ کا بعد از نوں کے اور کو یک غم کھی سے بری ہوئی ہے ۱۲

طلا جندیدہ ستر کو بنی ہوئی جینہ ہر ایک سٹیتہ میں شہ ہیکری مارو ہر ایک سات ماسہ
نخم حمل ہوئی ہوئی سرکہ میں ملا کر طلا کرین اور جو اس طلا سے کچھ نقصان اور ضرر عارض ہو
ساتھ دودھ عورت کے ذارک اور سکا کرین فصل تیر مہینہ او بیسویں مقالہ سی مرکبات
عینہ و عینہ میں عرق تیراب برص کو دور کرنا ہے اور کمال موضع علت کی اور آٹا ہے
اور پوست تازہ ہرنگ بدن کے جانا ہے ہیکری سفید بارہ جزو ہیکری رز و جو بیس جزو ہیکری
جو بیس جزو تقطیر کرین اور موضع برص کو گاس کے گو خشک سے رگڑین بعد اس کے تیراب
لکائن دیگر محجب حکیم علی برص کو جلا کر اور زخم کر کے اصلاح پر لانا ہے مسحو قویا شورہ ہیکری یاہ
تقطیر کرین اور ساتھ برص کے مقام برص پر لگانا عرق واسطے صاحب برص کے خوب سے لگے
تین چار جینے استعمال کیا جاے تو حکم حکیم مطلق اگرچہ تمام بدن سفید ہو گیا ہو وہ حالت اصلی
ہدی خام پوست و رخت نیم قند سیاہ کئے گئے ہر ایک آدہ یا دو کم سیر سکو خم کے اندر ڈالین
اور کھوٹے کی لید میں دفن کیا جائے بعد دو ہفتہ کے نکال کر عرق کچھین لیں آدہ یا صہم اور آدہ یا صہم
نوش کرتے رہیں اور تر سخی اور دودھ اور بادی خیزون پر ہیز کرین اور کم تک کما بن غنول
لنت میں بانی ہر چیز کا ہے کہ اس سے غسل کیا جاتا ہے اور اصطلاح میں طیبیوں کے بانی دواؤں کا ہے
کہ غسل کیا جاتا ہے اس بدن پر نیزہ کا غنول جید با قلا چیلی ہوئی مٹہ تیس مولی کے بیج
خربوزہ کو بیج کی گری چہ نشا سہ بستور غنول کرین غنول شہوہ کو کاما ہے آٹا مٹس کا
اٹا با قلا کا کثیر مٹی کمانی کی مٹی کٹھالی کی تمام اپنی پچوڑ ہوے چندرین گوندہ کر دگنٹہ سیر کرین

۱۱ مسحو قویا فارسی میں کف آگینہ اور عربی میں ماء الزاج کہتے ہیں اطلاق اور سکا تھرون مصنوعہ شیشہ
اور سنگ سرمہ اور اقلیمیا پر ہے کہ اون کو پیکر اور رنگ کے بانی میں تر کر کے اور صمغ موط ملا کر
جوشد تیرہین کہ گوندہ جاتا ہے ۱۲ اسلہ سبوسہ عربی اسکی خرازی بستم حار حطہ وزائین
سمجھتین وہ ایک بیماری ہے کہ اجسام صغاریے جوڑی جوڑی ایک سے بار یک مانند
ہوے کے سر کی جلد سے اوترنی سے کہی ساتھ زخم کے اور گاسے بدون زخم ہی
ہوتا ہے ۱۳ اسلہ نام بھنے کہتے ہیں کہ یو دینہ مری ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ

کہ سبوسہ ہے ۱۴

پہرہ ہو دین میگر قوی واسطے سبوحہ سر کے آٹا چنے کا ڈیڑھ پاؤ آٹا سیتی کا آٹا باقلا کا جوا کھارنی
 ہو سی کی کا پنچ سپا ہوارائی ہر ایک چار تولہ ساڑھے چار راشہ خٹمی بن تولہ کوٹھک جیا کو سر کر لگو
 اور قدر پانی میں گوندہ کر سر بلین اور دہودین اور ہفتہ بین ایک مرتبہ استعمال کر پانی
 اور ہمیشہ منڈانا سر کا اور مالش ساتھ روعن گل اور سرکہ انگری کے ملحوظ رہیں غمرہ بضم
 نام ایک مرکب کا نام کہ جلا دیتا ہے چہرہ کو اور سفید اور سرخ کرتا ہے اس کو غمرہ کہ چہرہ کو صاف اور
 سفید کرتا ہے آٹا باقلہ کا دلیا جو کا ہر ایک کچر و مسور دھوئی ہوئی کثیر نشاستہ ہر ایک ادھا جزو
 جوا کھار و جزو عطران قدر جسد رنگین کسوی رات کو طلا کریں اور صبح کو ساتھ اس پانی کے
 جبین چمکے خربوزہ کے اور ہفتہ اور مانند اس کے اور پیرین پکائی ہون دہودین فصل
 چودہ ہون و نیون مقالہ سے مرکبات قافیہ میں قرص اسقل کہ تراب کیرین خل کبابا
 واسطے اشتہار ہون کے دور کرنے اور تکی سانس اور جوشن ہڈی ٹوٹی ہوئی کے بے نظریے اور
 استقا کو سفید طلب کریں پیاز خشکی کو چک اور آٹے میں لپیٹیں اور تنور میں رکھیں کہ کچا
 پیر حاصل کریں منہ اس کا کہ نہایت نرم ہو گیا ہو و اور ہاون میں پسین اور برابر وزن اس کے
 آٹا مٹھا کا اضافہ کریں اور قدر شراب اس کے اوپر ڈالیں اور خوب گوندہ میں اور ہاتھ کو روعن کر
 جرب کر کے قرص بنائیں اور بعد دوسرے کے استعمال کریں اور قوت اسکی دوسرے تک باقی رہی
 قرص واسطے گچہ سر اور داد اور درمون سر اور در سر بلنجی کے نہایت نافع ہے ہلدی با د اتم چمکی
 گری ہر ایک کچر و گوگل و جزو کو پر اسے سرکہ میں تین روز بے در پے ترک کریں اور دوا میں کوٹھک
 چاکر او بین لائیں اور خوب پیکر قرص بنائیں اور وقت حاجت کے کاسنی کے پانی میں پیکر
 طلا کریں قرص جہائی کو نافع ہے اور پیش اور نکو کو سفید مگر بعد تفتیہ کے ساتھ جوشاندہ ہڑ
 اور افیتون اور دوا رجبین کے قرص اشتہار گوگل ہر ایک مہات ماسہ ما ذریون جودہ ماسہ رانی سفید
 تین تولہ گوگل و اشتہار کو پانی میں حل کریں اور دوا میں کوٹھک و سین گوندہ میں اور قرص تلک کر
 ہیں وقت حاجت کے سرکہ میں پیکر لگائیں قہیمہ واسطے سرد مزاج و الون کے نافع ہے لکٹی سفید
 سلہ پیش فقط چوٹے چوٹے سیاہ اکثر چہرہ پر ہوتے ہیں اس کا کثر سرخ و دوا میں
 سلہ نیکہ سپیان ہوتی ہیں مضر تیز لطیف سے ۱۲

تو درمی سرخ تو درمی زرد خشناس سفید کے پیم ہر ایک سات ماشہ جو کار حب الصنوبر ہر ایک تین
 حب البسمہ چار دانہ اجوائن خراسانی عاقر قرقا کچھن سمن سفید ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کبلا
 ساٹھ سترہ ماشہ گہون کی سٹو کہ گہون کو دودھ میں بھگو کر اور سایہ میں سکھا کر اور بارہ میں
 ہنار سٹو کی ہون پانچ تو لہ اور گاس کا گھی اڑھائی پاؤں میں ملا کر ہر صبح اور شام کو
 کرین اور اوپر اوکے دودھ پین قرض بد بوسینہ کی دور کیا ہے کا فوراً دوا بخور صندل
 سیلخہ سک با پھر شب یا نی تیج بات مرکبی گلاب کے ببول ہر ایک ایک کچھ تو تیار مردار سنگ ایک
 تین جزو کو ٹکڑا کر اور گلاب میں گوندہ کر قرض تیار کرین اور سایہ میں سکھا کر پین اور
 اور پینتر کرین قرض جید واسطے دور کرنے لیکہ بالون کے صندل سیلخہ سک با پھر شب یا
 مرینے بول تیج بات گلاب کے ببول ہر ایک ایک کچھ تو تیار مردار سنگ سفید ہر ایک تین جزو کا فور
 نصف جزو گلاب میں ملا کر قرض تیار کرین اور جب خشک ہو جائیں تو استعمال کرین قرض
 واسطے درازی سر کے بالون کے آٹھ ایک سیر کا عی آدھ سیر گوند ببول کا میں اور دودھ
 ہینس کا پانچ سیر بواؤن کو کو ٹکڑا کر اور لوسے کی کراہی میں ڈال کر دوسیر دودھ کو اور
 دفتہ ڈالین جسوقت دودھ خشک ہو جائے دوسیر دودھ مذکور ڈالین جب دودھ ہی ہو کہ جب
 ہر سیر ہر دودھ باقی اسی میں ڈال کر پائین اور کفگیر سے لوسے کے اولیہ پٹ کرین جسوقت
 سبتہ ہو جائے ایک غلوس کے برابر قرض باندھین اور سکھا میں پس حاجت کے وقت ایک قرض کو
 پانی میں تر کرین جسوقت نرم ہو جائے ماریک سیکر نگریم ملا کرین فصل پھیر رہوین
 او نیوین مقالہ سو مرکبات لاسیہ اور سمیہ میں لطوخ واسطے دار الشلب کی فرنیون تار شبار و عن غار
 ہر ایک نو ماشہ گندک آتش ندیدہ کٹی سفید کٹی سیاہ دونوں میں سے جو موجود ہر ایک ساٹھ چار ماشہ دوا کو
 کو ٹکڑا کر ساتھ دوا لہ ساٹھ سات ماشہ موم کو کہ روغن غار بارو عن ارندی بارو عن تیون میں گھلایا ہو ملا
 اور استعمال کرین دواوشی علامہ دار الشلب میں حیکہ کٹی لاسیہ اچھا ہوتا ہوا اور شکل معالجہ میں او سک
 لہ صنوبر و قمر ناپزاد راہ کی ہی قمر میں باغی اور پٹری گوند باغی کا نیم جو دخت اور کاسر کو دخت کو شنبہ ہوا، تخم کو کو کو حب
 کتہ میں انہ حب البسمہ فارسی و سکی نقل خواجہ ہے ۱۲ دار الشلب ہر صبح کہ بال کے سبب عاری میں سبب ہوا و صفا اور
 سودا کو ۱۲ ماشہ یا گوند ایک گھاس کا ہے سخت سفید لگ لڑت کو شنبہ اور گھاس کی سرف کٹ کر منل ہوئی ہے

وقت ہوئی ہو مرہم آبی بانی میں بنایا جاتا ہے اور چھبائی کچھ نہیں پڑتی اور علاوہ اسکے وقت
 ہفت سال میں مرہم کے بانی مضر نہیں ہوتا اور یہ مرہم واسطے تمام قسموں زخم پر لپٹے اور سنے کے
 نفع کا علی ہونچا ہے بیان تک کہ ماصو کو بھی اصلاح پر لاتا ہے گو گل بارہ ہر ایک ایک تولہ
 آٹھ ماشہ رسوت سات ماشہ اول گوگل اور رسوت کو بانی میں بیسین ہیر بارہ اوسین بیسین کم
 خوب بارکب ایکات ہو جا کپڑے پر لگا کر زخم پر چٹپائیں مفتی مجرب ہے واسطے دفع برص اور حبیب
 اور جڑوں کے درک اور اور بارہ کو مفسد ہے ص مولی کے بیج نو ماشہ تخم سو یا نو ماشہ
 خربوزہ کے بیج نو ماشہ جوش ویکر اور صاف کر کے لکڑو دو تولہ وین ماشہ کچھین سادہ و تولہ
 داخل کر کے تناول کرین بعد اسکے تے کرین مگر شرط یہ ہے کہ تے سے پہلے شوربات شکر
 یا مایہ نمک پر در وہ کھائیں بعد اسکے وداپی کرتے فرمائیں اور بعد تے کے جو چیزیں کہ توختی ہیں
 موافق مزاج کے کھائیں مرہم کہتے ہیں کہ مرہم بقراط نے ایجاد کیا ہے اور تصریح کی ہے کہ
 مرہم کی قوت بہت مدت تک باقی رہتی ہے اور حسین گوند کی جیرن داخل ہون اور اسکی قوت
 میں جس تک رہتی ہے اور بعض طبیبوں کا اعتقاد یہ ہے کہ جو مرہم کہ روغن زیتون میں بنایا جاتا
 قوت اور کمی دور نہیں ہوتی اور جو مرہم کہ چربوچک ساتھ مرتب ہوتا ہے قوت اور کمی برس وریک
 رہتی ہے مگر یہ بھی شرط ہے کہ دوائیں چھ جڑو ہون اور روغن باجم جڑو اور موم نصف و روغن
 ہونا چاہیے اور مرہم میں خصوصاً زخون کے لیے اور واسطے سرد مزاج والوں روغن زیتون
 پرانا ڈالیں اور سولے اسکے روغن زیتون نیا کہ زیت انفاق اور سکو کہتے ہیں اور چار دیون کو
 داخل کرین اور سو و خشک میں تل کا تیل ڈالیں اور موم کو اول ساتھ روغن اور چربوچک کے
 گولہ ملائیں ویاگ پرے اوتار کر گوند کے دوائیں اول اوسین حل کرین بعد اسکے بیسی ہوئی دوائیں
 مخلوط کرین اور طریق حل کرنے عنبر اور مصطکی اور عکک السطیم اور سو مایہ اور سکنبیم اور انڈاک
 اور جیرن کا ہے کہ ایک برتن کو بانی سے بربز کر کے آگ پر چڑھائیں کہ بانی جوش آئے
 اور ایک برتن چھوٹا روغن مخصوص سے بہر کرد میان دوس برتن کے کہ نہیں کہ روغن بانی کی
 حرارت سو گرم ہو جا پس عنبر اور انڈاک کے اور چربوچک روغن میں ڈالیں کہ مل ہو جا
 مگر زخم گوند کی ہے کہ درخت اور سکا ہر قسم ہے ۱۲

بعد اسکے تمام دواؤ کو مخلوط کرین مرہم آشک طبیبوں کی اصرار سے ہے اور اکثر زما یا ہوا ہے
 صاحب قادری کہتا ہے کہ یہ مرہم ایک رات دن میں دانوں اور زخم کو آشک کی چاکرنا ہے
 ص گردیوب چینی پوسنے دوا شہ شکر قین تو کہ نیکہ توتوہہ دہو یا ہوا یا پختو کہ دس ماشہ
 ساتھ مرغ کے انڈے کی زردی کے کہ نیچے ہو ہل کے پکا یا ہوا بعد رکفایت میں گوند کر
 استعمال کرین اور جو گرد چینی موجود نہ تو پارہ کو کر یا پس میں رکھیں کہ بارہ اوسمیں تاید ہو جا
 پرا دس کر یا پس کو جلا بن اور راکھ اوسکی سوا دوا شہ داخل کرین مرہم ایک جس شخص کی کمال
 جل کر گر ٹپی ہو یہ مرہم اسکے لیے کام آتا ہے ص چونہ آب زندہ لیکریات دفعہ دہو دیں
 خشک کرین بعد اسکے گیارہ تو کہ چار ماشہ اوسمیں سے لیکر ساتھ پانچ تو کہ آٹھ ماشہ موم
 صاف کیے ہوئے اور چٹانک اور ایک سیر و عن گل کے موافق دستہ کے مرہم بنائیں
 دیگر کا فہرہ تصویبی دوا شہ مردار سنگ سفیدہ کا شغری ہر ایک سارے تین ماشہ موم سفید
 سات ماشہ تل کا تیل سارے سترو ماشہ سفیدی انڈے کی ایک عدد تیل گرم کر کے اوسمیں
 دوا بنیں کوٹی ہوئی عاٹن اور سرد کرین جب خوب سرد ہو جا کہ انڈے کی سفیدی می خل کرین
 مرہم اشق سختیوں کو تحلیل کرتا ہے اور خازر بار اور سولی کو نہایت نفع ہے رائی سفید جاک
 خداوند طویل اوشنگن کے بیج گندک زرد گوگل اشق ہر ایک دو جزو در و عن زیتون پرانا چڑھ
 دواؤ کو بہت بار یک کہ مثل غبار کے ہو جا کہ در گوگل اور اشق کو در و عن زیتون میں حل کرین
 اور در و عن موم زرد گیکلا کر اضافہ کرین اور دوا بنیں ملا کر مرہم تیار کرین پس جبوقت چاہیں
 کہ استعمال کرین انجیر و اس مرہم سے لبون اور ایک جزو در و عن گل اور ایک جزو در و عن توتوہ
 باہم ملا کر ضا د کرین اور سردی اور تری بوجہ بچانے والی چیزوں سے پرہیز رکھیں اور بیمار کو
 حکم دین کہ ہو کہ پیس کا انضمام کرے اور کبھی اس مرہم کی دوا بنیں بار یک پیکر نو اسے
 در و عن زیتون اور موم کے سرکہ میں حل کر کے باندھتے ہیں یہی عمل کرتا ہے بلکہ قوی تر ہے
 لیکن کبھی زخم قلیل پیدا کرتا ہے اور اگر کوئی دمل عظیم ایسا ہو کہ کینا اور کساخت و شوار ہو یا
 ککیا یہی سخت ہو تو دوا تو اس مرہم سے لیکر ساتھ دوا تو کہ خطی کے ہول اور برگ اوسکے
 پیکر کہ خوب پکارتے ہوں اور مثل خمیر کے ہو گئے ہوں اور آخر میں قدر کلاب اوسمیں خل کیا

مثال کریں اور ہم ملا کر گرم گرم باندہ دیوین پس واسطے جلد پکانے کے ایک مسینہ کا کام بنائیں
 کتاب ہے مرہم اعجاز واسطے زخم بندوق و غرہ کے سفید ہے اور ناصور کو بھی مانع ہے
 اور سب طرح کے زخموں کو جو دشواری سے اچھے ہونے والے ہوں فائدہ بخشا ہے اور خستہ خیم
 پرانی اور سوداوی کو سفید ہے خلاصہ یہ کہ سب زخموں کو نفع ہے جو کسی دواسے نہ اچھو تو پھر
 چنانچہ صاحب قادی کہتا ہے کہ عن یہ ہے کہ یہ مرہم اپنا مثل نہیں رکھتا اور باوجود اس کے
 اور کسی مرہم کی احتیاج نہیں رکھتا ہیکری نیکہ توتہ ہر ایک سوا تو کہ کتہہ سرخ یا پیرا یا رال یا کل
 پانی کوے کا میٹھا اور تازہ ہر ایک پانچو کہ سبیل پانی اور تیل کو اکیا کر کے کانسو کے برتن میں
 کہ مستعمل ہو تو ہاتھ سے خوب ملین کہ مثل دہی کے ہو جاے پس دوا دیگر کہ ہر ایک کو جدا
 کو ٹکڑا اور باریک چاکر وزن کیا ہو دوا سین عاٹین اور ایک پیرا در ہیکہ دوا ہر سنبلی سے خوب ملین
 کہ سب ایکڈات ہو جاے اور مثل مرہم کے قوام درست ہو تو پیرا دوا کو چینی یا چاندی کے برتن میں
 نگاہ رکھیں اور دفعت ماحض استعمال کریں مرہم بلیقون کہ اوسکو مرہم اربعہ بھی کہتے ہیں
 رسوئی کو نرم کرے اور تحلیل کرتا ہے اور سب زخموں پر اسے اور سب اوروں سرور کٹھن ہے
 جربلی گاسے کی اور زفت برابر وزن گوندہ کر دین اضافہ کریں اور استعمال فرمائیں اور سب
 نسخوں میں دلتی کی جگہ قنہ یعنی گندہ ہیر وزہ چھانم جزد داخل ہے اور سب نسخہ میں گاسے کی
 جربلی کی جگہ موم ہے مرہم بلیقون بزرگ پر اسے زخم کو بہتر ہے اور پھون کے مقام پر
 مناسم ہے اور زخموں کو جو بدن حرارت ہوں سفید ہے مری یعنی بول رائیم ملک لانا باطریک
 گیارہ تولہ چار ماشہ زفت ہمیس تولہ آٹھ ماشہ موم چٹانک کما دہ سیر دغن زیتون سوادوسیر
 موم اور زفت کر دغن زیتون بن گہلا میں آورد و انکو کو ٹکڑا چاکر د سین عاٹین اور ہاؤن
 پیسین کہ ایکڈات ہو جاے مرہم برص واسطے برص کے کجرب ہاؤن چسپ کو فوراً دور کر لے تانہ چلا ہوا
 بڑا مال زد چیتہ چونہ زراوند برابر وزن بیکر اور باریک کر کے چون کے پیشاب میں عاٹین اور پھون کر
 سورج کے نیچے رکھیں اور ہر روز ہلاتے رہیں اور جو عرض پیشاب کے سرکہ تندہ داخل کریں روہا
 ملے دین مالک ایک داندہ یا خود سے چوٹا اور سبز رنگ چھانم ایک گوندہ ہے بہتر سم سفید رنگ مال بڑا
 تلے ملک لانا باطریک گوندہ کے درخت کا ہے ۱۲

اور وقت استعمال اس مہم کے اور اس مقام کو ساتھ بچون کے پیشاب یا سرکہ انگوری کے دھوئیں
 اور ملین مرہم جاذب تیرا اور دیر و کو جسم کھینچتا ہے اور دملون کے زخم کو دور کرتا ہے اور گھرو
 زخم کو بہتر ہے۔ رقیق سٹک آٹھ تولہ سوم سٹک لکڑی تیس تولہ چار ماشہ روغن زیتون چٹانک لکڑی
 سب کو نرم آگ پر کہیں اور جو اکھار کو یا بچھو آٹھ ماشہ باریک کر کے اضافہ کریں اور مرہم تیار کر کے
 استعمال فرمائیں مرہم جدوار حکم علی کی ایجاد ہے اور نفع اس مرہم کا مثل نفع روغن دیو دار کا
 کہ روغن مین لکھا گیا ہے بلکہ زخم بہرنے میں اس سے بھی قوی زیادہ ہے جدوار فانی یعنی
 زبسی تھنہ اور محبہ سٹک چار ماشہ تھنہ یعنی گندہ بیروزہ سترہ ماشہ ہلدی دیو دار ملٹی ہند کی
 پتی دھون جبت کا اس مکان کو جان نچو یعنی چہ ہوئے جاتے ہیں ہر ایک دو تولہ دس
 پوست بول کے درخت کا پانی نب کی ہو چوبہ ہر ایک یا بچھو آٹھ ماشہ لکڑیوں اور جڑوں اور چاروں
 کو ٹکڑیوں کھل میں پسین پس ساتھ اور دواؤں کے سو گندہ بیروزہ کے ایکجا کر کے سوپا د اور دیر
 پانی میں دھویں کہ رجوش دین کہ پانی قریب جذب ہونے کے ہوئے اور قدر مافی رہے پس تھوڑا
 اس روغن گرم گرم سے لیکر گندہ بیروزہ کو اور سین گھیلان اور گندہ بیروزہ گھلا ہو کر آٹھ
 یا بچھو آٹھ ماشہ سوم زرد کر روغن اول میں رجوش دین کہ پانی سب خشک ہو جاوے اور مرہم بن جاوے
 مرہم دیگر درنو کو پہاڑا ہے اور زخم کی کڑیوں کو مازا ہے زبسی سما کہ چوک گندہ بیروزہ کو تیار
 برابر وزن سب کو نیم کا تیل کم کم ڈالکر پسین کہ قوام مرہم کا ہو جاوے اور اگر چاہیں کہ خوب اور تہ ہو جاوے
 تو قدر رسم الغار اور سین اضافہ کریں مرہم مال او کو مرہم جالینوس اور مرہم ازن اور مرہم سوہی
 کہتے ہیں واسطے بہرنے زخموں اور سب سے پرانے زخموں اور بواسیر کے مفید ہے اور شہر ہو جاوے
 جلد اور خارش اور زخموں تار اور دوا الثعلب و گنہ سر کے نافع ہے مردار سنگ اکا دن تولہ تیار
 پسین اور زیتون کا پرانا روغن آدہ یا دو کم سیر اور شراب کا سرکہ تند سو سیر اکا کر آگ پر کہیں اور
 ہلدی گراحت یا ط کہیں کہ مردار سنگ جل کر بٹہ ہو جاوے اور نشانی کمال طبع کی یہ ہے کہ سیاہ ہو جاوے
 اور بعض نسخہ میں روغن زیتون اور سرکہ اور مردار سنگ چارم وزن روغن ہو کر
 لکھا ہوا ہے اور جو چاہیں کہ یہ مرہم خشکی کے معاملہ میں قوی لاش ہو تو چاہیے کہ قدر ہلدی بیکر یا بڑ
 اور جس حکمہ جراثیم ہو تو عوض روغن زیتون روغن گل داخل کریں اور ہلدی موقوف کو نیم نیم کر کے

بچہ کے خراج کو شکاف دینا ہے جس جگہ نشتر کی ایذا کا خوف ہو پس مہون تکلیف کو یہ مرہم چہرہ
 مواد کو نکالتا ہے جو اکارد بن چلا ہوا ہر ایک سٹار تین ماشہ صابون سات ماشہ نماریہ سٹار تین ماشہ جوہر آب یہ سٹار تین
 جاو شیر مرغ کا گوہ ہر ایک تین تولہ روغن زیتون مین گوند مین مرہم خولان خولان حنفہ ہندی ہے اس کو تھوڑے
 کتے مین پس یہ مرہم واسطے درمون گرم بحر بنہ منقول قرابا بن بلوچان سے ص رسوت سٹار تین
 موم سفید سات ماشہ روغن گل و عن نفیثہ ہر ایک چودہ ماشہ رسوت کو بہت باریک کر کے روغن بن
 کہ او سین موم پگھلایا ہو گوند مین مرہم خل منجہ شفا فی مردار سنگ تین تولہ باریک پسکر ساتھ
 تین تولہ موم سفید کے چہ تولہ روغن گل مین حل کرین اور قدر سرکہ اضافہ کر کے مرہم بناؤ
 مرہم داخلیوں لفظ سیرانی ہے جسے لعاب اور بقراط ولف اوسکا ہے پس بعد بقراط کے
 ہر ایک نے تصرف اوس میں کیا ہے اس سبب تفاوت اوس کے اجزاء مین اور اختلاف اوس کے
 وزنون مین معلوم ہوتا ہے اور اصل اوس مین روغن زیتون اور مردار سنگ اور دواؤں کے
 لعاب مین باجگہ ایک مرہم ہے نافع واسطے بچانے ورم اور زخم در تسمکین درد و گرم اور
 درمون گرم اور تحبیل کرنے خازیرا و خمتیون اور راج اور بنہی اور مرض رسولی کے ص روغن بن
 پرانا پونے نو تولہ سے گیارہ تولہ آٹھ ماشہ تک مردار سنگ چہ تولہ خطمی کے بیج اسبول کنوچہ کے
 بیج مینتی السی کے بیج ہر ایک سٹار ستر ماشہ و تولہ یک بیج کورات کے وقت پانی مین تر کرین اور
 صہم کو گاڑ با لعاب اوسکا نکالین اور مردار سنگ باریک کر کے اور روغن زیتون مین الکر
 نرم آگ پر کہین اور کسی خیر سے چلائین کہ مردار سنگ بستر ہو جا اور چاہے کہ سبب سیاہ ہو
 روغن کے برتن کو آگ پر اوتارین اور لعاب دواؤں کا اوس مین ڈالکر جوش دین کہ گاڑ با ہو جا پس
 گنوٹین کے متانت اوس مین حاصل ہو اور جو چاہین کہ قوی الاثر ہو تو اوس مین نفت اور انگور کی لکڑی
 را کہہ اور مصاف ہر ایک سٹار تین ماشہ خبث الحدید سٹار تین ماشہ باریک پسکر اضافہ کون
 مرہم داخلیوں مگب کہ طبری نے معاجات بقراطی مین تعریف اوسکی لکھی ہے اور کتاب طبری
 قد عالج استاذی ابابا ہر من سلعة صلیبہ طرہ تحت مابض رکبتہ و قریع من سلعا باحدید فارستہ
 ہذا المرہم الاسیرخ فزال اسلوق بالوحدۃ ولم یکن باعودۃ لعاب اسبول لعاب تخم مینتی لعاب تخم لسی
 لہ خراج بعض غایبہ اصطلاح طیبون مین عبارت ہر مرہم جس مین بیج ہو جا خواہ ورم گرم خواہ سرد

مردار سنگ خام ہر ایک ڈیرہ باور و غن زیتون سبز چٹان کم آرد سیر سبکو اکیا کر کے دھبی آگ پر
جوش دین کہ گاڑا ہو جائے پیرید و دامن ملین طین زفت کہ عبات اجزاء رصیہ سے ہے کہ فست
پگنڈت کے منقل ہوئی ہے سارے ستروا شہ یازت آدہ وزن اور انگور کی لٹری کی رکھہ
سارے ستروا شہ آٹا ترغم کا سارے دس ماغز نگار سو اپانچا شہ خوب گہو تین کہ مثل مرہم کے ہو جا
مرہم رال حکما رنہ سے منقل ہے گوشت صام اوگتا ہے اور فاسد گوشت اوڑتا ہے اور پران
زخمونکو سفید ہے جو دشواری سے اچھے ہوتے ہوں اور آتش کے زخمونکو مانع ہے اور ناصو کو
بہت فائدہ بخشا ہے کافور قیسوی مال کتہ ہندی ہر ایک ڈیرہ لکھ کر چاکر موم کو ساتھ رد و غشہ
کہ برابر وزن سب دواؤں کے ہوتے ہیں کے برتن میں کھلا کر اول رال ڈال کر دوتین جوش دین
پھر کتہ کو بستور ڈالین بعد اسکے کافور داخل کریں اور پیر جوش دین اور پرانے زخمون کے
علامہ بن قین دن تک ساتھ قند چالیہ سوختہ کے استعمال کریں اور بعد اسکے تنہا کامیز
لاٹین مرہم رسل مرہم سیلخہ بھی اوکو کتے ہیں اور مرہم عیسیٰ بھی اوکو کتے ہیں اور دواؤں
اس مرہم کی بارہ ہیں حواشیں واسطے حضرت عیسیٰ علی نبیا وعلیہ السلام کے ترتیب دیتا ہے
واسطے ورم سخت اور خازیر اور طاعون اور سرطانات کے اور گوشت فاسد کو اور سیل اور
کسافت کو زخم سے دور اور پاک اور صاف کرتا ہے اور گوشت تازہ اوگتا ہے اور عضو کو پیچے
سفید ہے اور غارش خشک و زخم کے نشان نفع کرتا ہے اور گنچ سراور نوا صیر اور بوا سیر کو
مانع ہے جادو شیراز نگار گندہ سیروزہ مرکی لینے بول ہر ایک سات ماشہ کندرزراوند طول ہیر
سارے دس ماشہ گوگل مردار سنگ چودہ ماشہ اشہ دو تولہ موم سفید راتیم ہر ایک چودہ ماشہ
جو دوائیں پیسنے کی ہیں بسین اور گوگل کو سرکہ میں حل کریں اور اور جیزون کو روغن زیتون
پگھلائیں اور دوائیں اور سین گوند میں بسین گرسدی کا موسم ہو تو روغن زیتون اڑھالی پاو
لبون ادگری کے عرصہ میں چٹان کم آرد سیر داخل کریں مرہم زرد بقائی سے واسطے
پاک کرنے سیل اور گوشت مردار اور برسنے زخم گہرے اور اصلاح نے زخمون کے کام آتا ہے
اور سب قسم کونے اور دھبانے زخمون کو بہتر ہے اور گوشت بہتر وگتا ہے اور دسک بصری
کہ سفید کید نیدہ ہو نا ہوا مردار خشک ہر ایک یا پانچا شہ موم زرد تین تولہ چار ماشہ قند

چہ تولہ آٹھ ماشہ ہستور مرہم تیار کرین اور ساتھ بانی خاص کے باہج چہ دفعہ دہون مرہم مانی
 واسطے زخون پرانے کو نہایت مجرب ہے انزوت بچھو اور کاغذ چلا ہوا پست درخت کا چروکاس
 کتہ ہندی ہر ایک سات ماشہ مردار سنگ ۴ ہویا ہوا سٹیک ۴ بڑا ماشہ سفیدہ کا شغری ۴ ہویا ہوا
 سٹیک ۴ سترہ ماشہ موم سفید ایک تولہ سٹیک ۴ دس ماشہ کا نور مقصودی تین تولہ روغن گل چہ تولہ موم
 تیار کرین مرہم سرطان سرطان منقح سینے حسین پپڑی ہوا اور سرطان غیر مستقیم یعنی حسین
 پیپ نہ پڑی ہو سب کو سفیدہ سفیدہ سیسہ کا تو تیا دہویا ہوا ورنون کو ساتھ بانی خرفہ یا کوباکو دیا
 ہندی یا عاب اسبول کے جو کوئی اور نہیں موجود ہو خوب حسین اور قدر روغن گل ملا کر لگان
 اور جو سفیدہ سیسہ کا اول روغن میں حسین ہر ساتھ بانیون مسطور کے زکریں تو رہے
 دیگر سرطان منقح کو نافع ہے گیر اور گل مخموم کو سیسہ کے ہاون میں ڈالکر اور سرکہ کو جو
 دودھ میں ملا ہوا ہوا و سپر اضافہ کر کے سیسہ کے دستہ سے بہت حسین کہ سیاہ رنگ ہو جا
 اور جو روغن گل یا بانی حی العالم کا بھی ہو تو رہے دیگر سروت بقیر و طی سرطان موم روغن موم
 اور روغن خفیشہ سے تیار کر کے جب وقت آگ پر سے نیچے اوتارین عاب بیدانہ اور قدر زوقا
 اور قدرے ایلا داخل کر کے بانی تراشہ کہہ اور پانی برگ بید اور پانی برگ خازی کا دھین شاکر کے
 باش کرین بعد نصفہ اور ثقبہ کے مرہم سبج سرطان اور غازی کو نافع ہے اور موم کو بکنا ہے مردار
 سٹیک ۴ سترہ ماشہ عکلم لطم ہر ایک دو تولہ چار ماشہ کندر گندہ پر زہا شق موم ہر ایک تین تولہ روغن گل
 قدر حاجت مرہم نکھتا کہہ کو سفیدہ ہے مار و خنبر مردار سنگ ہندی ہر ایک ایک جزو کفار برگ موم
 پانی پختہ ہوا بارنگ بنر کا ہر ایک دو جزو ساتھ موم اور روغن گل کے مرہم تیار کرین حصول علم
 دیگر گنم سرکہ سب مستون کو سفیدہ ہصول اور مجرب کا نور رابی چہ تی ہدی گلاب کے بول افاتیاد ہوا
 ہر ایک سٹیک ۴ تین ماشہ کفار کاغذ چلا ہوا ہر ایک سات ماشہ سفیدہ کا شغری سٹیک ۴ دس ماشہ موم زرد
 دو تولہ روغن گل چہ تولہ دیگر سفید خالی کسٹے اور پرانے زخون کے سب قسموں کو نظر نہیں کتنا
 مرکبی سیاہ مرکبی سبج زنگار کتہ سفیدہ ایلا سیاہ ہر ایک سٹیک ۴ چار ماشہ مردار سنگ تو ماشہ
 موم سفیدہ دو تولہ سٹیک ۴ سات ماشہ کل کا تیل سو اگیارہ تولہ پاز سات کی ہوئی سو اگیارہ تو طریق
 نبانہ کا یہ ہے کہ روغن کو دینا کرین اور پازا و سین جلا تین بعد اس کے موم ڈالین پورا و دوا تین

کو ٹھکرا جائے اور اوپر دھین داخل کر کے تپ کی ٹکڑی سے حل کرین دیگر واسطے سے اور پرانے زخموں کیلئے
 اور زعفران کے منقولی بقائی سے ہے ص بارہ گندہک توتلیہ بنمر و دارسنگ چالیہ سفید جلی ہوئی
 کتہ ہندی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گاسے کا گھی تین توڑ مرہم عمل ونبون اور ب ٹوٹے ہوئے زخموں کو
 پاک کرتا ہے انزروت اور شہد و دھونکو برابر مہین اور سہ تال فرمائیں اور بعضے طیب اول شہد کو تھما
 جو شہد تین تین کہ گاڑا ہو جاتا ہے بعد اسکے انزروت سے یکے ملائی تین تین مرہم میل اور سیب کو زخم سے
 چوستا، اور باکلیہ کشاف کو دور کر کے پاک کر دیتا ہے مرہم صری شرب ہوئے پرانے زخموں کو
 اچا کرتا ہے سرکہ اور شہد کو کہ ہر ایک کا وزن دو تولہ ہونا چاہیے باجم جو سن دین کہ قوام ہو جا
 و سوقت ساڑھے تین ماشہ انزروت اور سات ماشہ مہری بیسی ہوئی اوپر دھین ٹھوک کر مرہم بنار کرین
 موم روغن اسٹے پہننے اور خشکی راہتہ پاؤں کے جڑ بے لعاب خطمی کے یوں لونا کا ایک تولہ بانی بنفشہ کا
 چہ ماشہ شیر و کوم کے بچون کا دو تولہ شیرہ میٹھے کے کے بچون کا دو تولہ چربی بکری کی گردہ کی
 چارہ دو موم سفید اکیٹولہ ہو جوہ تین ماشہ روغن جمیل چار تولہ بطریق مشہور موم روغن تیار کرین
 منقول باجن عم مؤلف سے مرہم واسطے سب طرح کے زخموں کے جلد عجا ئبات ہو اول چاہا کہ کہیہ
 لینے پانی رومی کو کسی برتن میں جلائیں اور راکھ و سکی حاصل کرین اور کپڑے میں چائیں اور پتھر چھوٹے کی
 اوپر دھین لیون اور آدھا وزن اس کے موم سفید اور برابر موم کے تھم اور بوزن یا نیم ہوئی کو کاٹ کا گھی
 اور دورتی نیلہ تھوٹہ طریق اس کے بنائی کا ہے کہ روغن کو ایک برتن میں گرم کرین اور موم اوپر
 ڈالیں کہ موم سب گھل جائے بعد اسکے روٹی کی راکھ روغن میں ڈالیں اور تھم سرکہ کے مانند باک
 پیکر شامل کرین اور نیلہ تھوٹہ کوئہ کے اوپر ڈالیں کہ جلاے اس کو میکرا و سی میں چائیں بعد از
 ایک ٹکڑی سے سب دواؤں کو حل کر کو آگ پر سے اتارین اور نگاہ رکھ کر وقت حاجت استعمال
 فرمائیں بہت مجرب ہے مرہم ال واسطے پینون سوداوی کے موم زرد کو گاسے کے گھی میں گھلا کر
 کالی مرہم توتیاے ہندی سند و سفیدہ کا شغری بس ال اور مردار سنگ اور توتیا کو کوری
 رکابی میں بونین اور ساتھ تمام دواؤں بیسی ہوئی کے ملا کر طلا کرین مرہم سفیدہ گوشت جلاے
 اور زخم کو کہتا ہے سفیدہ کا شغری موم سفید ہر ایک سات ماشہ کور روغن گل سات ماشہ
 بطریق مشہور مرہم تیار کرین مرہم واسطے بوا سیر کے جسوقت دھن کی شدت ہو برنگ کرب کو جوشین

کہ مہر ہو جابہ او سکوبادین میں ڈال کر اور روغن گل اور زردی اندھے کی اور دھندلے مینوں مل کر
 خوب گھونٹیں اور تھالی فرمائیں مرہم واسطے داد اور خشکی کے مجرب ہے ملک بظلم اشمن گوگل اور دھندلے
 ہر ایک تین ماشہ چربی بکری کی موم ایک ایک تولہ مرہم دل کو بچاتا ہے اور موم نہ او سکے کہو تھانہ
 اور مواد کو باہر نکالتا ہے ایک دن میں سب یہ کام انجام کو پہونچاتا ہے زفت رومی زنگار سفید
 اجوین السی کے چم مینتی را تمیم گندہ بیرونہ مین ہل گوگل مرکی سے بول بندہ تھوٹھو گوندہ چینی دودھ بکری
 دودھ ابخیر کا دودھ اکھ کا دواؤ کو کو ٹکر جاکر اور دودھ مین سپر موم اور چینی کو گھل کر مرہم تیار کرے
 مرہم واسطے بہرے زخموں دل وغیرہ دل کا تیل جبہ تولہ آٹھ ماشہ موم کا فوری تین تولہ جابر
 سنگ بصری تین تولہ جابر ماشہ مردار سنگ ایک ماشہ تین جابل سندروس جارتی ڈیرہ جابل
 روغن کو دھن کر کے سندور کو اس میں ڈال کر جابہ مین سیاہ ہو جا بعد اسکو موم داخل کریں اسکو بعد دنوں دواؤ کو دواؤ مین ڈال کر
 اوتارین مرہم آتشک کندہ زنگار بارہ ہر ایک ایک تولہ مرہم سفید بھو بول تولہ کا گلی دہا پودہ سورہم تیار کرے
 مرہم شلغم واسطے بہرے زخم اور تحلیل مواد کو بے نظیر ہے اور آزمایا ہوا روغن گل آدھ پاؤں سندھیا بچتولہ کا فوری تین ماشہ
 اول شلغم کو ٹکرے ٹکرے کر کے روغن گل مین خوب ہونکر در کرین اور آگ برسے اوتار کر سندھیا در اسکو
 ملا کر نیم کی کڑی سے خوب جل کرین بعد اسکو کا فوری کو بھی کڑی سے نیم کے خوب گھونٹیں وزنگار کہیں
 مگر بعض نسخہ مین کا فوری شامل نہیں ہے مرہم دیگر بول سخ بول سیاہ جکو مرکتے مین ہر ایک ساک جابر
 ہر روز خشک نیلہ تھوٹھہ بوزن مذکور سہاگہ ایک ماشہ روغن آٹھ تولہ جابر ماشہ موم ایک تولہ آٹھ ماشہ
 اور جو زخم مازہ ہو تو نوشیرہ بیاز کا ایک تولہ آٹھ ماشہ اور شیرہ نیم کا ایک تولہ آٹھ ماشہ روغن مین
 جلا مین اور روغن کو صاف کر کے موم اور مین گھل مین بعد اسکو دواؤ کو جو علیحدہ علیحدہ مین مین
 ملا مین اور سب سے خوب جل کرین اور جو زخم پرانا ہو بیاز کو موقوف رکھ کر تھانہ شیرہ عیب کو روغن مین
 جلا مین اور اگر گوشت زائد ہو سیدہ ہوا اور لاقی او گنے کے نہو بلکہ او گنے مین گوشت کے خلل ڈالے
 تو جابہ نیلہ تھوٹھہ کے زنگار داخل کرین پس جسوقت گوشت صالم اور آدھ بوسے تو فوراً زنگار
 موقوف کرین اور قائلقا ہندو کا کے نیلہ تھوٹھہ ڈالیں بہت مجرب ہے مرہم واسطے زخم گولی سے
 اگر گولی بنی ہو کہ جسم کو نہ نکلی ہو اس مین سوکھا گیا ستر کو شش ہی سولی تل کا تیل یا زنگار مین گن نیب چوکی اور سنگ کہتے سفید موم
 بطریق مشہور تیار کرین مرہم واسطے کھلے گوشت کے زخم کا یا زنگار چار ہونڈ کا دودھ دودھ کو پیچ کر تمام آدھ پیچا

اور او پر اس کی اور کوئی مرہم لگائیں مرہم حکیم عبدالغفور سے حضرت شاد صاحب نے حاصل کیا تھا
گوشت بہتر اداگاتا ہے اور سیل صاف کرتا ہے رست و دوزخ و نیکہ تہمتہ سند و ہر ایک انجور موم
آئینہ خرد پستور مت کرین مرہم محرب سیاہ اڑ بانی ماشہ رال چہ ماشہ تیل کو گرم کر کے لکھو شیشہ پینز
جلا کر اور موم ملا کر اور رال ڈال کر بعد اس کے سیاہ ہونے کو داخل کرین اور آگ پر سے اتر کر تیلہ تہمتہ
لگائیں اور ہستمال فرمائیں مرہم ہندی آزمایا ہوا ہے مسیادہ اودہ باور مکی سہم تین تولہ چار ماشہ
تیل کا تیل یا دوسر گندہ ہر روز نیم ٹانگ موم سفید تین تولہ چار ماشہ یا دوسر اول یا زکونل کے
تیل میں پکائیں کہ چلبے پس صاف کر کے موم کو اوسین گھٹائیں پھر دوا ڈنکو کو ٹکڑے چاکر اور
اوسین داخل کر کے پتھر کے پاون میں دستہ سے خوب ملین یہاں تک کہ سر ہو جائے صبح اور شام مرہم
ہستمال فرمائیں سیل در کشانت کو زخم کے پاک کرتا ہے اور زخم کو بہتر ہے اور جو دوائیں کہ
یا گوشت جاتی ہیں اور اندام کے ننھون میں شامل ہوتی ہیں اور زخم کو مسکھاتی ہیں یہ مرہم دھسک
کو ٹکڑے سو سن پڑھا کر بنو گھار فارسی ہدی ایوا مرہم محل واسطے تحلیل کرنے و رمون اور سختیوں
مضمون سستقا کے نافع ہے اور سختیوں کو جو پنجے جلد کی ہوتی ہیں سفید ہے اور گھڑ و گھڑ کا تپا ہے
نہایت عجیب ہے جو سر شامی بیٹ کبوتر کی کہ تر ہو و شیشہ سب دوائیں برابر وزن زفت رومی
سب برابر اول چاہیے کہ زفت کو ساتھ چربی مرغابی کے گھٹا کر اور باقی دوا ڈنکو کو ٹکڑے چاکر اور
گوند میں اور مرہم تیار کرین مرہم محرب شیشہ برادر محمد کا سوسل ہوا ہونے تر تین تولہ چار ماشہ روغن گل اٹھائی تولہ ہادی چار
موم کا زردی میں تولہ چار ماشہ زردی مرغ کی انڈی کی ایک عدد بعد پکانی مرہم کو داخل کرین مرہم سفید باہر کلن کو مانع ہے
اور در و کونا فح آزمایا ہوا ہے کو خشک تین ماشہ گلاب کے پھول سورہ ہوئی ہوئی ہر ایک دوا ماشہ
کو ٹکڑے اور دھنیہ بیکانی میں پکا کر اور زردی مرغ کے انڈی کی گلاب کے پھول داخل کر کے اور شیشہ
نبا کو سفید پر کرین مرہم واسطے چاہن کہ محرب عم مؤلف اور نیز محرب مؤلف گلاب کے پھول شیشہ
ہو جو ہر ایک اکیتوہ روغن چینی و دوزہ روغن گل ایک تولہ چربی بکری کی گڑہ کی موم سفید

مرہم شیشہ شین و سکون یا دوا فحہ و فحہ نام دوا شست عربی ہے فارسی میں گندم و دوا نہ کہنے میں ایہ دوا
جو ہے پیمانہ اور ایک پل مسرخی اور شاخ اوسکی شبیہ شاخ گندم کے ہوتی ہے کھل سفید میں گندم ایز
پیدا ہوتا ہے شاد اسکا جاذب بخار و بیکان اور مسخ سودا ہے و سر در جہ میں گرم و خشک ہے ۱۲

آنا جو کاگاسے کی نئی کاگو دا ہر ایک ایک تو کہ نمونہ دواؤ گورات کو بانی میں ترک کے لعاب
 اور سکا حاصل کریں اور بدستور مرہم بنائیں مرہم سیاہ بیضے کا لا مرہم ہر قسم کے دہل کو بچاتا ہے
 اور ریل نکال کر جلد اچا کر دیتا ہے تل کا تیل چار تولہ دو ماشہ سفیدہ کا شغری ایک تولہ آٹھ ماشہ
 اول سفیدہ کو خوب باریک پسین اور تل کے تیل میں ڈال کر دس گز برتن میں آگ پر رکھیں اور
 آگ کو نرم نرم روشن کریں اور نیم کی لکڑی سے ہلا میں اور وقت تک کہ قوام ہو جاوے علامت
 قوام کی یہ ہے کہ جو ایک قطرہ او سین سے لکڑی کی نوک پر لیکر پانی میں ڈالیں فی الفور
 بستہ ہو جاوے اور شل سرسیم کے بندہ جاے بعد اسکے آگ پرستہ اور تارین جب خشک ہو جاے
 تو کپڑے کے اوپر لگا کر سیاہا اور سکا دہل پر چٹائیں اثر تمام نختہ ہے اور جلد اچا کر لے مرہم کر
 زخم کو میل سے صاف کرتا ہے نیکہ توتہ دس ماشہ پشکری ایک تولہ آٹھ ماشہ زمرہ اکیو لہ
 زنگار سپرہ ماشہ تل کا تیل چار تولہ دو ماشہ موم سفیدہ ایک تولہ آٹھ ماشہ ہر روزہ ترکیب
 نیکہ توتہ اور پشکری اور زنگار کو مثل سرسیم کے پیکر باہم ملائیں اور تل کا تیل اور موم اور زنگار
 آگ پر لکڑی گرم کریں جب خوب گرم ہو جاوے نیکہ توتہ اور پشکری اور زنگار کو او سین ڈال کر لکڑی
 ہلاوین کہ باہم مخلوط ہو جاوے کپڑے پر لگا کر زخم پر رکھیں زخم کو میل سے صاف کر کے اصلاح پر لگائے
 مرہم فاختہ زنگ تلو کے دھم کو اچا کرتا ہے بول دس ماشہ مصطکی دس ماشہ ایو اسارہ ماشہ
 نیکہ توتہ دس ماشہ سفیدہ دس ماشہ تل کا تیل پانچ تولہ موم سفیدہ تین تولہ چار ماشہ ہر روزہ
 ایک تولہ آٹھ ماشہ بول اور مصطکی اور ایو اسارہ اور نیکہ توتہ اور سفیدہ کو خوب باریک پسین
 تیل اور موم اور ہر روزہ کو آگ پر گرم کر کے صاف کریں بعد اسکے دواؤ کو توتہ اور تیل پر
 ڈال کر لکڑی سے ہلا میں اور خوب ت کرین جب گاڑا ہو جاوے نگار رکھیں اور وقت حاجت
 کپڑے پر رکھ کر زخم پر لگائیں جلد اچا کر دیکھا مرہم آزمایا ہوا ہے مردار سنگ ایک تولہ نیکہ توتہ
 ایک تولہ پست پیل کے درخت کا ایک تولہ پست درخت جھری کا ایک تولہ اور چھری چھری کا ایک
 جلا ہوا ایک تولہ روغن بکری کا پستیل تولہ سب چیز نوکو کو لکڑی اچا کر دس گز برتن میں چا کر وزن
 اور روغن بکری کا چار وزن سب اجزاء کے آگ پر نرم آگ پر جوش دین کہ روغن سبز ہو جاوے
 اور جو بکری کا روغن سبز ہو جاوے روغن او سکے چھری بکری کی گرم کر کے مرہم تیار کریں اور

وقت حاجت کے زخم پر ٹکڑا لگی سے سینکین و تین گٹری تک اور سوتے وقت بھی گرمی اور سکو
 پہنچائیں انشاء اللہ تھک جلد صحت ہوگی مرہم قاسمی یا پانی برگ نیب کا آدھ پاؤ گاسے کا گٹھی یا
 شہد خالص آدھ پاؤ ب اکٹھا کر کے ہاتھ سے خوب ملین کہ یکاں ہو جا اور جو واسطے تشک
 درکار ہو تو ایک رتی پارہ اور دورتی گندہک کو درہم کر کے اس مرہم میں ملائیں اور رتی پر
 لگا کر زخم پر چٹائیں مرہم سندور میر گیلیانی سے ص گاسے کا گٹھی خالص تین توہ سندور
 مرادرسنگ اکتیوہ نیکہ توہتہ چہہ ماشہ سمندر جاگ ایک توہ رال ایک توہ اول موسم اور روغن کو
 ایک برتن میں رکھ کر آگ پر چڑھائیں کہ گھلجاس بعد اسکے ارد وائیں کو ٹھکر چا کر اضافہ
 کریں اور خوب گھونٹیں پھر اس برتن کو ایک مقام پر جہاں سرد پانی بہا ہو کہیں کہ خشک ہو جا
 مرہم ماصور و باصور ضربانی وغیر ضربانی ہدی مرادرسنگ ہر ایک تین توہ نرم پیکر اور ہاتھ
 ڈوڑھ توہ روغن گل اور چہہ توہ موم کے پانی خالص اس قدر ملین کہ سب دوائوں کو چھالو جو خوش کیز
 کہ مرہم بن جا مرہم کا فورشی صاحب تحفہ لکھتا ہے کہ بغداد کے ایک فضائی کی عورت کا بائیں
 نامہ تھا اسکے واسطے یہ مرہم تیار ہو کر تجربہ کیا گیا ہے حال اسکا یہ تھا کہ سو گھنٹہ ماصور ہلکے پاؤ
 اس سے تھوڑا زانو سے پاؤں کی انگلیوں تک بالکل سوراخ تھے اور نہایت درد زخموں میں وسیلہ
 ہوتا تھا چار برس کی مدت سے وہ اسی بیماری میں مبتلا تھی خدا تعالیٰ نے اپنی رحمت کا ملہ سے مردہ کو
 زندہ کیا پیسے سب ختم ہو گئے اور غسل صحت کیا شہرہ اس نسخہ کا دور دور پہنچا اصل سفید کاغذ
 چار جزو روغن آؤٹنی کے دودھ کا چار جزو موم سفید چار جزو سفیدی مرغ کے اندھے کی چار جزو
 کا فور اک جزو موم کو آؤٹنی کے دودھ کے روغن میں نرم آگ پر گھلایا کر کا فور اور سفید کاغذ
 نرم پیکر داخل موم اور روغن کے کر کے خوب لت کریں جب گرمی اوسکی دور ہو جا مرغ کاغذ کی
 سفیدی ملائیں اور خوب گھونٹیں و زخم پر لگائیں غایت المی سے پرانے زخم اور آکھ اور ناصو کو
 اچھا کرتا ہے اور آڑ مایا ہوا ہے مرہم واسطے پاک کرنے زخموں اور دور کرنے ورم سب طرح کے
 زخموں کے آڑ مایا ہوا ہے گیون کے آٹے میں قدر روغن گل اور جو موجود ہو روغن طعام اور
 مدنی احتیق یہ نسخہ مرہم کاغذی مطہر صاحب تحفہ لکھتا ہے ایسا ہی ہے چنانچہ بندہ نے ہی تج
 دو بار امتحان کیا تو نفس میں مشاہدہ ہوا حکیم بادی من مراد آبادی منتر حسب کتاب ہے

مرغ بک اندھ کی زردی دو چدر و عن مخلوط کر کے استعمال فرمائیں مرہم خدام مجربات حکیم موسیٰ
 سب پرانے زخمون سوداوی اور ورمون سرخ کو بھی سفید ہے ص با پھر طحنا زردانا بیل کی پھنی
 سیلخہ کو تھنم غافر و حاصطگی کو گل مرکی جب بلبان اشون ایلو اسلارس سیالیون راجدیل
 زراوند درجہ ناما کر موٹہ اکیلل ملک لونگ نیلی سوسن کی جڑ پرانے تون کانل ہر ایک دو تو تھنم
 لادان نو ماشہ زعفران ستر ماشہ عک السطرم موم ہر ایک سو اکیا و تو تھنم نادین ہوزن سب دواؤں کے
 معجون طبری نے معالجہ میں اوسکو لکھا ہے اور کہا ہے کہ اگر واسطے اخلال طبعیت کے جائز
 تو ستر ماشہ نیزہ ماشہ اس معجون سے ہمراہ ابارج اور کنگی بقدر حاجت کے مقوی کر کے استعمال فرمائیں
 اور اگر چاہیں کہ مثل معاجین مسخنہ جذبی کے کما ئیں تو ہر روز سودا و ماشہ ہشت تا ناول کرن
 ص جذبید ستر قندار کھار کی جڑ تو تھنم فطر سالیون جبیت ہر ایک ستر ماشہ سرہ ماشہ زراوند درجہ
 اجمود کی بیج ہر ایک تین تو تھنم گندہ بیروزہ جادو شیر ہر ایک چھ تو تھنم بگوسے کی خیر و کو کرنب بھلی کے
 پانی میں بگودین اور باقی دواؤں کو کوٹ کر چا کر اور ادھین ملا کر ساتہ شہد جھاگ بے ہوئے کو
 معجون تیار کرین معجون واسطے خدام اور سوداوی جیاریون کے بہتر معجون بخاخ سے جو ایجاد
 سید محمد احادی سے ص منقشہ ستر ماشہ لونگ دو تو تھنم سولف و سی سولف و می
 کا و زبان کالی پڑ کا بنی پڑ زرد و پڑ پڑی الایچی جھوٹی الایچی مشکند اشبع کہ ایک قسم بودینہ کی ہے
 ہر ایک دو تو تھنم ساتہ ساتہ لبغا نم سنا کی ہر ایک ستر تین تو تھنم سفید جیلی جھوٹی
 تین تو تھنم ساتہ کلاب پہوا کی جی بودینہ ہری ہر ایک چار تو تھنم ساتہ چار ماشہ پانی آلودہ کا
 چار سیرب کو کوٹ کر چا کر ساتہ پانی آنکھ کے بغیر شیرینی معجون بنائیں قدر خوراک ساتہ ماشہ ایک تھنم
 معجون جاوید کے خط ملا عباد الدین محمود سے منقول ہے خاصیت اس کی زیادہ تحریر سے ہے اور

عہ قندار کھار لغت عربی ہے فارسی اور سکی خیار خیر ہے اور جو آدمی اوسکو کر بلا دہندی جاتا ہے میں محض تو ہم جو ستر
 کو قندار کھار مسند دواؤں میں سے ہے بخلاف کرایا کو اسیت میں اوسکو اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ کھاس اوسکی گڑی کی کھاس
 مشابہ ہے اور پہل دیکھا ہو گماندہ ہے اور بقدری کھاس کہ ایک کھاس ہے برگ اور کھاس کی تیرین چھوٹا ہوتا ہے مثل عصا
 اور کھاس کا اور بعض کہتے ہیں کہ کھاس کی جڑ کھاس ہے کہ کھاس عصا اور کھاس کا کھاس ہے کھاس کھاس ہے جو کھاس
 شکل ہے موم ایک کھاس ہے مانند بوا لکھا ہے کہ یہ دوا ریشہ با پھر پانی کا ہے فطر سالیون اجمود ہری ہے

ہمیشہ کھانا اور کباب باریک باریک کھاتے اور چھب اور تولیہ اور فاج اور لغو ہوتے ہیں
 اور کمری گون کی دور کرتا ہے اور جو کوئی عورت ایک دفعہ بچے اور پہرے سے ہمیشگی سے اس میں
 اور غایت سے قادیان کے پہرے ہو جائے اس کو لنگ دار چینی ایک تولہ آٹھ مائے تجمبات باطل
 کالی ہڑ سٹہ چار مائے کالی میچ بیل ڈیڑہ تولہ سوٹہ تین تولہ ہڑ زر دشا ہڑ پوسے چار تولہ
 کالی ہڑ بارہ تولہ آٹھ جو بس تولہ اجو این دسی مائے لیس تولہ زیرہ سیاہ سوا سیر سیاہ دانہ
 ڈیڑہ پاؤ کم تین سیر تر کین اور دو اونکو کوٹ کر چاکر قند سفید برابر وزن سب دواؤں کے پائین
 کہ قوام ہو جائے درمیان طبخ قوام مذکور پیدا کر دوائن کل اوسمین ملائین اور غلولہ مائے تجمبات
 اور ہر روز ایک انگلی تین اور ہمیشگی کرین بھون بابلون کی سفیدی کو دور کرتی ہے اور
 سیاہی کو نگاہ رکھتی ہے ص کالی ہڑ تین تولہ ہیرہ سٹہ ستر مائے کالی میچ سات مائے
 سوٹہ کباب کے پھول بچہ ہر ایک ستر تین مائے کندر ذکر منبوجن سفید ہر ایک سٹہ ستر مائے
 صندل سفید کاسنی کے بیج ہر ایک سٹہ دس مائے کوٹ کر چاکر ساتھ شد کے کہ اوسمین کالی
 پروردہ ہو گوئدین قدر خوراک سٹہ دس مائے مطبوخ پسینہ کو جذب کر لے برگ مور کباب کو
 پھول کی بیج صندل کباب جوش دین اور کپڑے اوسمین تر کر کے پسین مطبوخ واسطے جاجن
 پوسٹ نیم سٹہ تین مائے تو مٹی ایک عدد دو وزن کو کوٹ کر چاکر پانی میں جوش دین کہ آدھا ہو جائے
 بعد اسکے ہاتھ پر انجھڑا اسکے لیون اور بعضے پوسے دوا مائے کانیپل ہی داخل کرے تین
 مطبوخ یعنی جوشانہ واسطے خدام وغیرہ کے مجیہ پوسٹ جادو کا ناگر موٹہ گلوے بچہ
 سوٹہ ہڈی ہر دو کائی کوٹہ کنگلی باسے رنگ جیتہ دیو دار اندر جوشترین ہنگرہ ستارہ
 چوب کینر تر چیتہ پوسٹ بکین مغز اناسن باجی صندل سفید مغز کریم برگ آڑو مٹیں اندر این کی
 ہر ایک سٹہ تین مائے تین پاؤ پانی میں جوش دین کہ چہ تولہ آٹھ مائے باقی رہے صاف
 کر کے بشتا تامل کرین اور جو مطبوخ نہ بنائین تو سفوف اون دواؤں کا بنا کر مقدار ایک تولہ
 آٹھ مائے کے کما تین خدام اور سن کی بیماری اور فاد خون کو نفع پہونچاتا ہے مطبوخ جرجر
 کہ بارہا آزمایا ہے انکو آتشک کا علاج اکثر اس کے کیا ہے خدا کی غایت سے بی جوش نہیں

نعم آدھ سیاہ طوائی اجودہ سب ثابت رکھتا ہے اور خوشبودار ہوتا ہے ۱۲

آشک کو دور کرتی ہے اور پرہیز کی بھی حاجت نہیں ہے اور اگر پرہیز کو بن تو قلیہ و خشک تناول
 کرین واسطے اس مرض کے بہتر اس جو شاندہ سے اور دوا کم دیکھنے میں آئی ہے ص پست و خست
 سب پست و خست کچھال اندر بن کی جڑ پہلی بول کٹائی خورد ساتھ برگ اور جڑ اور پست کے
 اور پرا ناگڑ ہر ایک آدہ پاؤسیر ہر پانی میں جوش دین کہ چارم حصہ باقی رہے صاف کر کے
 شیشہ میں لگا کر کھین سکے ساتھ خوراک کرین ایک خوراک ہر روز تناول کرین انشاء اللہ شفا
 مرض مستاصل ہو جائے گا مطبوخ ہندی واسطے صاف کرنے خون فاسد کے موجب ہے توتہ
 تین ماشہ گلو چار ماشہ لکھی دو ماشہ باب بزرگ دو ماشہ ہر دو کٹائی چار ماشہ ہلدی دو ماشہ بھجہ
 سوئہ کر شدہ اندر جڑ ہر ایک دو ماشہ باجی چراتیہ ہڑ ہڑیرہ آدہ ہر ایک چار ماشہ پست بکائیہ
 صندل سفید ہر ایک تین ماشہ دواؤ نکوار پانی سیرابی میں جوش دین جسوقت دس تولہ یا
 گیارہ تولہ آئندہ ماشہ باقی رہے صاف کر کے ایک تولہ شہد اور ایک تولہ نبات مصری داخل کر کے
 نوش کرین یہ چار دن منفع جو شاندہ و کج باغ عم مؤلف مرحوم سے نقل کیے گئے ہیں فصل
 سولہویں و ثنیون مقالہ سے مرکبات فونیہ میں نوزہ بانو کو منوڈتا ہے چونہ دو جزو
 ہر تال ایک جزو قدر ایلاؤڈا کرایا میں ہیکر طلا کرین نوزہ ملوکیہ واسطے درد فطن اور
 درد لشت اور زانوا و سب جوڑوں کے درد امداد استرخا و کسل کے کہ بسب غلبہ طبع کے
 ہو سفید ہے بچہ آدہ پاؤم سیر کچل کر ڈھیرہ پاؤم چار سیرابی میں جوش دین کہ سوم حصہ باقی رہے
 بعد اسکے چونہ سفید کہ بچا ہوا نہو ڈھیرہ چٹان کم ڈھیرہ سیرا و زکچور باجیہ سورنجان عاقر قا
 فرومانا ہر ایک دو تولہ دس ماشہ ایلاؤڈا جندبید ستر ہر ایک سا شہ چار ماشہ ہر تال نوزہ و فنی
 سا شہ پچیس تولہ بہت بار یک بیسین کہ مانند غبار کے ہو جائی میں گوندہ بن پر زردی مرض کو
 اندھے کی ملائین اور بدن پر طلا کرین ایک کھنڈہ یا کم کھنڈہ سے ہر گرم پانی سے نہا دین
 پیرا دس پانی سے حسین خطمی اور گلاب کے پھول جوش کیے ہوں غسل کرین فصل تیرہویں
 و ثنیون مقالہ سے سفردہ وائوں کے بیان میں ہے یہ دھڑکے الگ پر کھیناؤسکی
 دھین سے ارمنہ یعنی خورہ کہ ایک کیرا ہے جو کتاب وغیرہ کو کھاتا ہے دور ہوتا ہے
 ملہ قرمانا کہ یہاں ہے اور کرمانا کو شاہ زہرہ کہنے میں مایہ قرمانا بھی ایک قسم زہرہ کی ہے ۱۱

اور زبور دہونی سے گندہک کو ہاکتی ہے جسکو ہندی میں ہڑکتے ہیں اور جو پانی بخور لیا
 خطمی یا گڑھی کار و عن زیتون میں حل کر کے جو کوئی اپنے بدن پرے ہڑا دے پاس
 ہرگز نہ آے اور جو چپکا مولی کا بھجور کا اوپر رکھیں مر جائے اور سیطرح پانی مولی کا
 اور برگ اوسکا اور بادریج اور پانی اوسکا اور لعاب دہن روزہ دار جسکا مزاج گرم ہو
 بھجور کو قتل کرتا ہے اور جو اندر این کاہل پانی میں جوش کرین اور پانی اوسکا تمام
 مکان میں چڑھیں پھر مر جائیں گے یا ہاگ جائیں گے اور جو شانہ و عقیق کا بھی سیطرح نافع ہے
 اور جو خون بکری کا زمین پر ڈالیں ایک سینے سے سو اوس جگہ جمع ہوں گے اور جو جری سی کی
 کسی لکڑی پر ملا کرین پس اوس پر جمع ہوں گے اور بوسی گندہک اور کیر کے ہاگ جائیں گے
 اور ایک گھاس ہے کہ اسکو نکوثر کہتے ہیں نیچے بستر کے اگر اوسکو رکھیں تو بھوساں اویں گے
 اور جو جائینگو اور اگر چوئیٹو کو سو یاخ پر مقناطیس ایک تہری رکھیں سب چوئیٹیں ہاگ جائیں گی اور قطرنگا بھی یہی عمل
 اور اگر تہ گامی کا مکناٹیں چوئیٹیں ہاگ جائیں گی اور مردار سنگ اور کلکی چوہو کو قتل کرتی ہے اور سیطرح اجواخیں اسنی
 اور کرب کی جڑ اور پیاز موش جسکو عزلی میں بصل لغاری کہتے ہیں اور سنگ اور خشت اچید
 اور زعفران اور بیٹے خمرہ کرنے دے کہتے ہیں کہ اگر چوہے کی دم کاٹ کر چوہو دیوں گے
 چوہے اوسکو دیکھ کر ہاگ جائیں گے یا کھال اوکھاڑ کر کسی چوہے کی چوہین تو سب چوہاگ جائیں

خضاب مجرب خبث الرصاص یعنی نقل رنگ کا اور یا خبث الحديد یعنی میل لوہے کا اور کھنجر
 سرکہ میں بچاؤ کہ کاڑھا ہو گا پس خضاب کرین اور روغن کی لاش سے پرہیز کرین دوا کھجی اور
 ہوسنے اور گلیوں کو نافع ہے پانی گرم نکھین ڈالیں یا جو شانہ سلمین کہ ہندی میں سانپ کی کھجی کھجی اور
 اوٹھلیاں کہیں باروغن وغیرہ ملین اور نما و کرنا ساتھ انجیر پسی ہوئی اور روغن زیتون یا پایاز اور
 شراب کا نافع ہے ہاتھوں کو جو سبب غلبہ سردی موسم کے پٹ جاتی ہیں اور اگر غلبہ گرمی کے ہو
 کرین اور روغن میں جو شدیکر یا کون سفید ہون کی دوا اس کو نفع بخشتی ہے ہر روز چند بار ساتھ سرکہ اور لک کے منہ کر کرین
 اور شب بالی لاکہ یک تم پٹری کی یا داکٹر کر کے سنو کر کرین کہ خون آلودہ ہو جاوے اور دم اور دل کو پتھر پتھر
 اور لوہے کی سکاف سے بڑا کرنا ہے چونکہ آب نمیدہ ساتھ جربی کے ملا کر کہیں اور چھوٹا جو
 قبر مرده سے نکلتا ہے ساتھ سرکہ کے پیسین موضع برص کو جیلتا ہے طلا اور سکا کر بعد مسہات کے
 اور بعد طلا مذکور کی روغن بکین اور نظرون کے پانی سے دھو دین مجربات حکیم زکریا سے ہے
 دوا واسطے دفع نیاری رشتہ کے صابون قدر تیل ذین تل کے مرہم بنا کر لپ کرنا نشانہ
 ایک دن میں مرض دفع ہو جاوے گا دیگر بدن کو دبا کرنا ہے لاکہ دھوئی ہوئی ساکھ تین اشہ
 ساتھ سرکہ کے چند روز ناشتا ناول کرین بدن لاغر ہو جاوے گا دیگر اور جرات رتی سنہ و
 پانی اور کھجین میں گھول کر سات دن تک بشتا ناول کرین لاغری بے ادیت پیدا کرتا ہے اور
 واسطے عرق بدنی یعنی بیماری رشتہ کی پٹری پانی میں حل کر کے بلین اور سہ طرح لاکہ و
 جو اکھارا اور سوسن اور موزا اور جباد اور پانی بخورا ہوا اور سکا واسطے عرق مدنی کے نشا
 نافع ہے اور چاہیے کہ اول میں بروقت نکلنے رشتہ کے پوسنے و دماشہ ایلو اکھائین و سرکہ
 ساکھ تین ماشہ اور قیرے دن سوا پانچا ماشہ اور موضع علت پر بھی ایلو اکھائین اور حسب وقت ظہور
 بیماری رشتہ کا ہو تو چاہیے کہ ایک سیدیہ کے ٹکڑے پر کہ وزن ایک تولہ آٹھ ماشہ کے ہو پیشین اور
 کٹنے اور سکے سے پرہیز کرین مگر سوقت کہ رشتہ مداز ہو جاوے اور اس صورت میں گھنسا اور شہیر کر
 قطع کرین اور باقی کو سیکہ ٹکڑے پر باندھن اور برگ کلم اور مولی یا پودینہ کو ٹکڑا کرین سبھی
 اور نیکیوں کو کہ ضربہ سے بدن پر عارض ہوتی ہے دور کرتا ہے اور بارہ کو انگوڑ کے تیل کے
 پانی میں خوب پیسین اور دھان کہ چند مرثہ ادھین ترک کر کے اور سکھا کر کمر پر باندھن جو نکل

اور مغناطیس کے سرکہ اور تیلی کے پانی میں مین خازر کو توڑنا ہے یا تحلیل کرنا ہے اور سہول
 ہو کہ مین ہلا کر ضاہ کرنا اور کپڑا بنج کے پانی میں ڈبو کر سوئٹہ لپیٹنا اور اونگلی بنج کے پانی میں کھنا اور صحت کا
 لپک کرنا شروع مرض داخل میں کام آتا ہے اور سر و کا گوند ضاہ کو مین اور چند روز باہر مین
 کہ نرم ہو جائیں سوئی ناخن کی جڑ چھیدیں کہ خون بہت جاری ہو پھر سرکہ کا ضاہ کریں صبح سے
 رات تک اور رات کو تازہ لگا مین ناخن معیوب کو گرا دیکھا اور واسطے پٹنے گوشت کے سندھو
 کوٹیں اور پیل اور جڑ اور تخم کا جڑ پکائیں کہ گاڑا ہو جائے پھر اس کے پٹے ہوئے گوشت کو اندر
 ٹپکائیں اور جو نیکہ تو تہ کو گلاب مین میکہ کوری مٹی کے پیالہ پر مین اور اگر کو انگیٹھی پر رکھ کر وہ
 پیالہ دھونی پر اگر کے رکھیں کہ خوشبودار ہو جائے پس وہ نیلہ تو تہ نعل پر مین گندہ نعل کی بیماری
 رفع ہو جائے گی اور بازہ جب قدر چاہیں روغن زیتون مین ملا کر تانبہ کے برتن مین پکائیں کہ مازوشن
 ہو جائیں نرم کوٹیں اور ساتھ روغن زیتون کے حل کریں اور داد پر پکائیں جلد تر داد کی بیماری
 کہتا ہے اور ایک سانپ پکڑ کے شاہزہ تر یا خشک اس کے پیٹ مین بہر کر سبب مین اور آگ پر رکھیں
 کہ گلاب ہو جائے اس کے شاہزہ کو اس کے شکم سے نکال کر مقام برص پر ضاہ کریں رات کو اور دن کو
 ہی ضاہ کے حکم سے برص جلد ہی قطع ہو جائے گا واسطے چاہن کے عضو سرخ رنگ یا سیاہ گندہ
 ہو کر اور سفیدی بھی اور سپر غالب ہو اور جلد نو بر تو چیلچا ہے مجرب ہے صبا لون عرقاتی گلاب مین
 میکہ طلا کریں اور خر خوب بنی لٹا اور برگ مورد تر یا برگ کلم تر ملنا اور ساتھ پانی اشجار اور شہناک
 دھونا اور مازہ کو فٹہ طلا کرنا اور کف بول کہ زمین سے اٹھتے ہیں ضاہ کرنا ساتھ تک کے اور تک
 اور سرکہ مگناٹا لیں سینے مسون کو دور کرنا ہے اور قیو با سینے مٹی کی کٹھالی گاسے کے پتہ مین
 کو تہ کے سپر لکائیں اور دو کھنٹہ صبر کریں پھر دھو ڈالیں سبب سہ غلیظہ کو نفع بخشا ہے اور کالی میچ
 جو اکھاڑتہ شدہ باریک پیکر اور پانی مین ملا کر چہرہ کے اوپر طلا کریں موہنہ کی جھٹائی کو
 دور کرتی ہے اور زہر جیدی لینے چہ بکری کے بچہ کا جو بوسن کا ہو پوسنے و دما شہ لیون اور
 اوسین لونسا در ملا کر کھاڑنے باون کے طلا کریں بال پر پیدا ہونے کے مجرب ہے دیگر
 سہ دھن دم گرم ہے کہ ناخن کی جڑ مین حادثہ ہوتا ہے اور زمین در دنیا ہوتا ہے وہ نہ سب کا واسطہ
 برص کے بخت مین بندہ کے ہی آیا ہے ۱۲ حکیم ہادی حسین براد آبادی

برگ اراک کہ ہندی میں سیلو کہتے ہیں شیر کے پیشاب میں سبکرا اور خازر کے اوپر دیکھا اور پودہ سیلو
 برگ پان باندھن خنزیر کو تحلیل کر دے گا اور توڑ دیکھا اور بالکلیہ پاک اور صاف اوس کے مواد کو
 کرگیا آزمایا ہوا تھا اور صابون کو مسیکر موندہ پر طلا کرین اور ایک دو گنٹہ لگاے رہیں پیرانی گرم
 و ہودین اور عادیہ کرن بارہا گھم سرسرخ کو نفع پہونچاتا ہے اور نظرون سرخ کو ٹین اور
 پیرانی سکھ میں طلا کرین اثر خون اور نیگیونی کا کہ خون مردہ سے ظاہر ہو سبب ضربہ کے جاتا رہتا ہے
 اور یہی طرح عنا موضع کا ساتھ ملک لانا طے کے اور دھونا ساتھ نظرون کے اثر نیگیونی کا جسم
 بالکلیہ دور ہوتا ہے چنپہ کے پھول معہ برگ اور پوست پانی میں سبکرا چرہ پر ملین جانی اور تیرگی
 مہنہ کی جاتی رہے گی اور جس پانی میں چندر جوش کیے ہوں اور سین رائی ڈال کر باؤ کو اوس
 پانی سے دھوین بالو کو گرسے مانع ہوگا اور دراز کرگا مجرب ہے مقالہ ملیون چارون
 مستم فصل پہلی بحث جو بچینی میں ایک قوم کے نزدیک گرم اور تر ہے درجہ اول میں
 چنانچہ حکیم عابدین محمود کا بھی یہی اعتقاد ہے اور ایک گروہ اوس کو خشک اور حرارت میں معتدل
 جانتا ہے اور ایک فرقہ طیبیوں کا درجہ اول کے پہلے درجہ میں سرد اور درجہ دوم کے پہلے درجہ میں
 خشک گمان کرتا ہے اور پانی میں ملانا اوس کا باعث زیادتی سردی کا ہے اور موجب کمی خشکی کا اور
 سب کے نزدیک جو بچینی رطوبت فضلیہ بہت رکھتی ہے اس واسطے معوی باہ ہے اور جلد سوراخ اور
 ہو جاتا ہے اور واسطے مرطوب فراہ والون کے اثر سوراخ دار کا زیادہ سبب دور ہونے
 رطوبت فضلیہ کے اور بعض طیب گرم اور خشک جانتے ہیں لیکن سبب مصاجت پانی کے خشکی اور حرارت
 اوسکی ضعیف ہو جاتی ہے اور محققین کے نزدیک جو بچینی مرکب بالقوی ہے لیکن آئد ہونے میں احد اقلیتیں
 اختلاف ہے اور جانا جاہے کہ جو بچینی معوی حرارت غیری ہے اور اعضا درمیشل و رہاہ اور اعضا
 اور معدہ کو بہت طاقت بخشتی ہے اور رطوبات غریبہ کو خشک کرتی ہے اور محلل اور عطف اور جلد
 نفوذ کرنے والی ہے عمن بدن میں اور سد و کو کو لیتی ہے اور مواد غلیظ کو تحلیل کرتی ہے اور پیشاب
 جاتی ہے اور پسینہ کو جاری کرتی ہے اور روح کو کساف سے پاک اور خون کو صیاف اور گرہ او
 سمیتہ کو طعم کرتی ہے اور سنے اور پرانے رنمو کو جنکا علاج دشوار ہو کر اعظام پر لاتی ہے اور
 مواد سب طرح کے رنموں کا اور کھارتی ہے اور تشک اور آکھ اور درموز اور پسینہ کو معین ہے اور

سب غلتون سوداویہ کو مثل غار میں تراور خارش خشک و رضام اور بالیولیا اور اقسام جنون اور کیم
اور نواصیر و خورون کے درد اور دار الشعلہ و درد الجذیر و سرطان اور چپ سببہ کی نافع ہے اور کثر
بلغمی بیاہر بگو مانند زلزلہ اور زکام اور استسقا کے فائدہ بخشی ہے اور رنگ کونیک اور صاف کرتی ہے
اور غید لانی ہے اور بدن کو فربہ کرتی ہے اور حصہ کو کہ نسیم نیک کی ہے مفید ہے اور سمیت
خلط کی دفع کرتی ہے اور امیون کی عادت کو موقوف کرتی ہے اور بواسیر کی سبب متوکلما نفع ہے
اور جن ملیبوں نے کہ بے فراجون کے لیے مضر سمجھا ہے فراجون کی نہ رعایت کرنے کا باعث ہے
کسوٹے کے ناطات آدمی اور گرم مزاج والے کو پسینہ لانے کی دوائیں اور استمال شربتوں اور گرم مہلکوں
نہایت مضر اور سرد مزاج والے کو سردی کا استمال اور کثرت پانی کی ساتھ قلت چوبک اور صاحبہ
احتسا کو جرم جو بکینی کا مسد و قوی تاہل سیواسطے اکثر موا دین مستعمل جو شانہ اوکا ہے اور
خندانہ اور سکا ضعیف الاثر ہے جو شانہ اوکا سے مکرر ضعف معده اور دماغ میں اور لگا ہوتا
چاہے کہ خوبی نیم چینی کی ہے کہ غرق ہو اور دسین گرہ کم ہون اور غرق سے مراد یہ کہ حیوت
اور کو پانی میں ڈالیں دھوب جا اور معجون کما ہے کہ غرق ہو یعنی حیوت اور کو پانی میں ڈالیں
درمیان اوکے ٹھہرے اور تفتین نہ ہوے کسوٹے کہ غرقی دلیل افراط ثقل کی ہے اور دلیل
خامی کی ہے اور بوسیدہ اور گرم خورہ اور برانی اور سخت کہ چہری سے بدشواری تراشی
ایسی نہ ہو بلکہ درمیان خورمی اور بزرگی کی ہو اور اگر سب تعریفیں بزرگی میں پائین جائیں تو بزرگی
بلکہ خورہ بہتر ہے اور اگر سب باتیں خویون کی بزرگی میں نہ پائی جائیں تو کو چک بہتر ہے دوسرے
کہ مثل کماں کہ بہت کم بنے پیری نہ ہو اور سطح ظاہری ہوا رہی ہو اور چاہے کہ ظاہر اسکا مخالف
باطن کے نہ ہو بلکہ اند کے سرخ ہو اور ملائت اور مخنی میں مستوی الاخا ہو اسواسطے کہ استواء دلیل
استواء انجم کی ہے اور کوئی طعم اور سیر غالب نہ ہو اور بقدر غیر محسوس شیرینی کے جانب مائل ہو اور
طعم غالب دلیل ہے اسل مرکہ اور کوئی ذمی طعم اور سین نفوذ کے احداث یعنی کا کرے اور بی راٹھ
کہ دلیل نہونی اختلاط کی ہے ساتھ چیزیں نمی راٹھ کے اور دوسرے یہ کہ تا و کسہ والی چیزوں
مانند مصاصیف کا نور اور فرنیون اور حیدرید سزا و رچہ اور مشک و غیرہ کے محفوظ ہووے
اور ہو سنے لی باران اور دریا کے پانی اور سورج کی گرمی سے بھی حفاظت رکھنی چاہیے اور لگا ہونا

اوسکا شہدا و ترکہ من مانع کرم ہوئے کثیر اور سین پڑنے نہیں دیتا دیگر یہ کہ ریشہ دار نہوا و حرکت
 قصد کمانے کا کرن تو چاہیے کہ اول تنقیہ موافق حاجت کرن اور اکثر قصد اور سہل کی احتیاج تھی
 اور کبھی ایک پراکتفا کیا جاتا ہے اور کبھی بشرطہ نوسن احتیاج کے دونوں ترک کیے جاتے ہیں نہ قصد
 ہوتی ہے اور نہ سہل اور چاہیے کہ پانی بالکلہ موقوف کر دیں پینے میں اور نہلنے میں بلکہ سب
 عرف اختیار کریں اور ادنی مدت پانی کی ترک کی ایک نکتہ ہے اور نیز چاہیے کہ جب جو بچینی کے کمانا کا
 قصد کریں تو پہلے شروع کرنے سے اوسکی عادت کم کمانے تک کی کرن بیان تک کہ وقت شروع
 کرنے کہ تھوڑا سا کم کرتے اور واسطے بچ گم کے فضل خریف میں اور واسطے فراہم سرک فضل میں
 دینی چاہیے اور گرمی کے موسم میں گرم اور سردی میں سرد استعمال کرنا ممنوع ہے اور بدون ضرورت عظیم
 استعمال نہ لاکھونا چاہیے اور پرہیز پانی سرد اور ترشیوں اور ساگ ترکاریوں اور دودھ و سبک
 اور میوہوں اور ترانہ اور کمانے تک اور غذاؤں غلیظہ اور کثرت غذا اور اعتدال و سہل یعنی بری علم
 اور جع اور حام اور حرکتوں سخت اور سو آن سب امور کے جو برخلاف صحت کے ہو لازم سمجھیں اور شہابی
 بافراط اور بہت گرم سے پرہیز کامل ضروری ہے اور جوش اور مزاج متعنی تبرید کا ہو کہ نوشہ خوفہ
 اور مانند اوسکے ہمراہ بید شک اور گلاب اور اور شربتوں مناسب ساتھ استعمال کریں اور جو
 اور عوارض مثل بحیش و غیرہ کے ظاہر ہوں دو این مناسب دس میں کہ ہمراہ پانی جو بچینی کے ساتھ
 عرقیات کے استعمال کریں اور تا مقدور غم و غیرہ سے بچنا چاہیے اور فرحت اور خوشی میں کسر
 اور حبوت جو بچینی کے استعمال سے فراغت پائیں وہی پرہیز کہ اوسکو کمانے کے درمیان میں
 چاہیں نہ تک کرنا چاہیے اور آہستہ آہستہ اپنی عادت پر رجوع کریں اور عرصہ میں وزمین
 بتدریج تمام تک کریں اور حام واجب اور حلیہ کامل یعنی اسی دن پرہیز لازم ہے اور جو خواہ
 تو بعد میں دن کچھ مضائقہ نہیں مگر اکثر ایسا اتفاق پڑتا ہے کہ باعث مضرت کا ہوتا ہے اور چھٹی
 استعمال کے ایام کموت اور ابتدا و شہادت یعنی ادھیر عمر اور آخر شباب میں ہی جائز ہے اور اگر
 کمانے اس مو کی حیطہ طریق مفصل اکثر کما ہوں میں کہی ہوئی ہے مگر جس طور پر کہ مخصوص طریق مذکور
 ترک کا ہے یہ ہے کہ مائل کریں سارے ماہانہ جو بچینی اور یا قوسے خوب بار یک ریزہ ریزہ کریں اور
 ایک بزدل میں پیر یا پاندی یا بانہ کے کہ نفسی مار ہو ڈاکر ساتھ عرفون مناسب کے کہ بوزن و سہل

دو ہفتہ تک رات کو تر کرین بعد اسکی دھبی آگ پر پکا چکین کہ چارم حصہ باقی رہے ہیں آہستہ آہستہ برتن کا
 موندہ کھولیں پھر آگ پر سے اوتار کر آہستہ آہستہ تھوہ چار ماشہ وقت صبح اور آہستہ تھوہ چار ماشہ رات کو مانتہ
 قدر نبات مصری کے میٹھی کر کے بطریق تھوہ نوشکرین اور باقی جو اور سکاپانی نیچے وہ بجاکے
 پانی کے صرف کرین غدار دٹی گھون کی آٹے کی یار دٹی جو کے آٹے کی اور شور باد قلیہ و درجلاؤ
 اور پلا وادریک بے نمک اور زردی اندھے کی اور حلویات مناسبہ و نقل بادام اور پستہ اور
 گوشت مرغ اور گوشت برہ اور گوشت تیر کا اور اور غذائین لطیف اور سبک جو کچھ طیب انار شاد
 فرماے اور لہسن اور پیاز جس قدر کہ ہو گوشت کی کھودے استعمال کرنی لازم ہے دیگر یہ کہ ڈھڑ تھوہ
 جو بھینی حاصل کرین اور چاقو سے ریزہ ریزہ کر کے دگ من آئین اور دس سیرانی من بطریق
 جوش دین کہ آدھا پانی رہ جاوے آگ موقوف کرین اور موندہ برتن کا آہستہ آہستہ کھولیں پستہ
 پانی جو کچھ ضروری من صرف کرین جیسے موندہ دھونا اور کھانا پکانا اور استنجا کرنا اور سو آدھ کے
 اور قدر اور دھین سے لکرنیہ اور جامہ اور ٹوپی اور پاجامہ کو اور سو آدھ کے جو ملبوس ہو کر نین کرین
 اور جو بھینی کے پینے کے ایام تک یہی لباس بدن میں نگاہ رکھیں اور باجیباط تمام اپنے کو حفاظت
 رکھیں کہ ہوا اثر کرے بعد تین دن ایک ایک شہ ہر روز بڑھاتے رہیں دو نو جانب سے آئین
 جو پینے کے واسطے ہے اور آئین جو اور خیم کے لیے ہے اور جو کچھ جو بھینی اول سے زبون
 اور سیاہ ہو گئی ہو جو بھینی دوم میں کہ واسطے استعمال کے تیار ہوتی ہے اضافہ کرین
 اور یہ سب جو بیان ہوا اکثر یہ ہے ورنہ کبھی ساچ چار ماشہ سے کہ واسطے پینے کی وزن
 مقرر ہے زیادہ اور کم بھی کر سکتے ہیں غرض کہ سب امور طبیب کی راہی پر غرض ہیں اور جانے کہ
 سرپوش دگ کا فاذگون رکھیں اور آٹے سے مضبوط بند کرین کہ انجڑہ دگ کے باہر نہ نکلے اور چنگ
 انجڑہ نکلے دیکھیں اور سیوف اور آٹے سے فوراً بند کر دیوین اور چاہی کہ بھینی کو لکڑی کی آگ سے جھون کر
 اور بہتر یہ ہے کہ ایک پتھر واسطے بوجھ کے سرپوش کے اوپر رکھ دیوین اس واسطے کہ اکثر ایسا ہوتا
 کہ قوت بخاوسے سرپوش علیحدہ ہو جائے اور معلوم کرنا اس امر کا کہ بانی موافق مقدار مطلوب کے
 ہو بخاوسے چند طریق پر ہے اول یہ کہ جس قدر پانی کہ بعد جوش کے نگاہ رکھنا منظور ہو دگ میں ڈالکر
 اور سرپوش دگ کے اوپر لکھ سو راخ اور دھین کرین اور لکڑی یا ربک کر کے سے لیسکر یا سو راخ

ڈالیں جس جگہ تک اس کڑی میں نرمی دیکھیں نشان کر دین پس زبان جوش کے امتحان کی جائے
 جب نشان تک پہنچے آگ پر سے اوتارین طریق دیگر یہ کہ موافق مقدار مطلوبہ کے پانی دیکھ کر
 ڈالکر اور سو نہاد و سکاخیر سے بند کر کے جوش ہوتے میں توستے جادین جسوقت اس وزن
 مطلوبہ پر پہنچے آگ پر سے اوتار کر استعمال فرمائیں طریق متسریہ کہ تجربہ اور امتحان سے دریافت
 کریں کہ ایک پیر میں اس قدر پانی جاتا ہے اور اس قدر باقی رہتا ہے اسی قیاس پر جوش پڑے
 اور کوشش کرنی چاہیے کہ دم صبح تک جوش تمام ہو جائے ایسا نہ ہو کہ پینے کے وقت پانی سرد
 ہو جائے اور چاہیے کہ ہر روز سو نہاد تک کا نزدیک مریض کے آہستہ کھولیں کہ اجڑا دے
 خفیف سردی اور چھتا پر سو پھینچا اور جو حالت کسی اور عضو میں ہو اس عضو کو چھپنی کے تجربہ
 رکھیں اور جو مریض میں خورق ہو اور نعل ہو ہر روز سپینہ لانے کی تدبیر کریں ورنہ دودن میں
 ایک بار یا تین دن میں ایک بار یا پانچ روز میں با سات روز میں ایک مرتبہ تین ان سب باتوں کی طبیعت
 اور بہتر یہ ہے کہ بحران کے دن سپینہ لانے کی تدبیر کریں اور طریق سپینہ لانے کا یہ ہے کہ پیار
 سید کی بنی ہوئی کرسی پر یا لکڑی کی کرسی پر کہ ہو اٹھارہ پٹا دین اور محاف اور ہادیوین
 مگر سانس کی راہ باہر نکال کر محاف اور مین کہ باعث ضعف اور ہلاکت کا نہاد اور بعضہ جاہل
 طبیعوں نے جو درسطے ڈھکتے تمام راہ نفس اور بدن کے حکم دیا ہے اکثر کو ہلاک کیا ہے پس چاہیے
 کہ سانس کی راہ کھلی رہے اور جب تک سپینہ آئے ہرگز اپنی جگہ سے حرکت نہ کریں اور دیکھتے
 کرسی کے رکھنے پر ہم بخار ہو چائیں اور صبر کریں کہ تمام اجڑا نعل آئیں اور سپینہ تمام ہو پھر اور
 دیکھ کر کرسی کے پیچے سے اٹھ کر پانی سانی اور کالیا ایک دو پیالہ اسی پانی سے نوش کریں
 تب دیریم سپینہ کرے سکھائیں بعد کے محاف نعل کہ عباس ہین اور جانتا چاہیے کہ مقدار
 پانی جوش کرنے کے موافق مزاج کے مختلف ہے گرم مزاج کے لیے کہ پیس غالب ہو کہ کتر جوش میں
 اور پانی زیادہ نکال دے کہ مین اور سرد مزاج کے واسطے تھالی یا چارم پانی نکال دے کہ چاہیے اور سرد
 واسطے گرم مزاج والے کے عرقیات سرد جو چھپنی کے جو شانہ مین ملا کر دیوین اور طبیعوں نے کہا ہے
 کہ بہتر یہ ہے کہ تین چار روز سے استعمال چھپنی سے واسطے سپینہ لانے کو ٹھہریں کہ مسامات
 کھلی ہین اور طبیعتیں رفیق ہو جائیں اور مواد استخوان منع ہونے کی بھم ہو چاہے اور معلوم کریں

کہ سفوف چینی اور سدہ اور مزاجوں میں کہ رطوبت غالب ہو ساتھ در انون خاصہ نہایت
نافع ہے لیکن اس وقت کہ جب سدہ اور دروم احتشامین نوکروا سٹے کہ اس حالت میں نہایت ضرر
اور سیملا شتم کتے ہیں کہ کبھی تنہا اور کبھی ہوا و نباتات مصری اور بعض اوقات ساتھ دواؤں کے
جو مناسب ہر مرض کے اور مزاج کے ہیں سفوف کر کے ساتھ گلاب اور بید مشک اور عرق گندک
جس حبکو بنے دیانہایت موثر یا یا قدر خوراکی چینی کے سفوف میں چند روز اول زیادہ لکھا
اور تین چار دن یا سواد و ماشہ سے نہیں ہے اور ماشہ آہستہ بڑھا کر ساٹھ چار ماشہ سے
نجا و زکریا اور بدن متوسط مائل مابعد الی میں و ماشہ چہ چار دن سے شروع کرنا چاہیے
اور آہستہ آہستہ پونے سات ماشہ تک پہنچائیں اور مزاج اور بدن قوی ہو تو ساری حیرت
شروع کریں اور نو ماشہ تک تدریج ہو نچائیں اور نہایت سارہ و ماشہ تک اور مدت کہانی اگر
سفوف کی بارہ دن میں پندرہ دن تک اور کبھی کم اس مت کی بھی لکھنا کافی ہے اور جو بواس
دت کے احتیاج باقی ہو تدریج ہے کہ بدست و اول شروع اقل سے کریں اور اسی تدریج
بڑھائیں کہ مقدار اول تک یا کم اس سے پہنچے فضل و دوسری میوین مقالہ سے مرکبات بیہ
بہ نقطہ اور عینیا و میوین سفوف میرا شتم لکھتے ہیں کہ اس کا کمی مرتبہ امتحان ہو چکا ہے
جو چینی سو مان سے رگڑ کر ساٹھ سات تولہ لیوین اور مدد چینی ایک تولہ ساٹھ و سٹھ سٹھ و سٹھ
سفوف دیسی نو ماشہ نبات مصری سفید گیرہ تولہ تین ماشہ سب کا وزن ساٹھ ہائیں تولہ ہتائی وزن
کل کے جو چینی سو ستیر مسطور عمل کریں سفوف الیغ واسطے رطوبت معده اور سردی اور زخمی حکم کے
کہ ساتھ لکھامد قراقرظ کا ہوا و میوین سفوف کے لیے بھی بہت مفید ہے صعود قاری جو ٹی لکھی
بڑی الائی پست زرخ پست لہجہ آمدہ چیلایا ہوا گلاب کے پھول سفوف دی زیرہ کرانی کذر لکھی
نو ماشہ جو چینی ساٹھ سات تولہ بدست و سفوف باکر مقدار جو چینی کے ہر مشغال میں نیم مشغال ہے
پیشانی موافق قاعدہ مسطور کے پس نہر خوراکہ مدت اس کے کمانے کی مقدار کہ کہ ہستہ لکھی
ساتھ عرق بابونگ اور گلاب عرق مالیف شاہ ارزانی وہ کہتے ہیں کہ بہت آدمی اس عرق سے
لہجے ہوئے ہیں اور پارسہ باریون کو مریض کو نفع کامل پہنچایا ہے اور یہ عرق واسطے تقویت اعضا
اور تھکاوٹ اور زخمی باہ کے محب ہے اور واسطے استرخا و اعتدال و نفخ معده اور انون کی

اور در او در قلوب اور جڑوں کو مدد اور ضعف گروہ کے مفید ہے اور گروہ اور شانہ کی تہری کر دینا
 اور پیشاب کو جاری کرنا ہے اور قاعدہ بہت رکھنا ہے اور ازما چلے صں جو بھینی طلب پسند
 ڈیڑ پاؤ اور ہر ایک سیریزہ و ریزہ کے پونے ہمیش سیرانی میں جو ش کرین کہ تیرہ سیرانی رہے
 بعد اس کے بالچکر گلاب کے ہول زکچور اکثر کی اگر خام گاوزبان فرخنگ بادرجو یہ بری لایچی
 اندر جو چھڑیا تیج پات کباب چینی گوگرد ہر ایک اکتولہ سارہ و سلسلہ سلف و سیس اجوائن سیس
 وارجینی لوگ جانفل جادوری گا جبر کے بیج بہن سرخ بہن سفید شقاقل خصیہ اشلب ہر ایک نو چار تولہ
 ناگر موتہ پوست ترنج ہم بھجن عاقرقرا ہر ایک سواد و تولہ صندل سفید اجودہ کے بیج پہلی کی جڑ
 ہر ایک ایک تولہ سارہ و سلسلہ برگ ترنج نفع تازہ کہ ایک ستم پودینہ کی سہ ہر ایک یک حصہ
 ریجان تازہ ایک حصہ عنبر شہب مصطکی رومی زعفران ہر ایک نو ماشہ مشک خالص سارہ و سلسلہ
 نبات سفید موزنی ہر ایک چٹانک کم سیر کوٹنے کی چیزین کچلین اور سب کو ایک شب جو شانہ کھنڈ
 تر کرین پس سپور گلاب کے عرق کچلین اور عنبر اور مصطکی اور زعفران ہر ایک کو ایک پوٹلی میں بھر کر
 در میان اور بن تن کے حبسین عرق ٹپکنا ہے ڈالین اور اس عرق سے ہر صبح اور ہر شام ہوا فن
 ایک دویالہ جاسے خوری کے نیگام نو شکرین اور تین چار قدم ٹپکین کہ حرارت غریزی افروختہ
 ہو مجھون چوٹ چینی تصنیف اسناد و لفظ و طوی تقویت باہر کو حرکت ہے موتی پیسے ہوئے زعفران
 مایہ شتر اعرابی کھنڈ کوٹہ شیرین ناگر موتہ صندل ستم ہر ایک سواد و ماشہ مشک تہنی و ماشہ
 وارجینی بوزیدان کباب چینی ہر ایک چوٹ تہنی عنبر شہب اکیماشہ صندل سفید ریزہ چینی بالچکر مصطکی
 چوٹ لایچی اگر خام نگر گل مختوم تو دوری ستم تو دوری سفید ہر ایک تین ماشہ تین رتی چوٹ چینی
 ستم اول سارہ و سلسلہ صیداماہی رو بیان دروہم عقرنی زکچور کہو کے بیج شلم کے بیج
 مولی کے بیج کو بیج بہن سرخ بہن سفید گوگرد ملا ہوا ہر ایک سارہ و سلسلہ چار ماشہ آملہ مالک کباب
 سارہ و سلسلہ ماشہ جانفل نشاستہ شقاقل مصری گاوزبان کے ہول بادرجو یہ گلاب کے بیج
 چھڑیا شمش کے بیج جڑ بوزہ کی بیج کی گری کیرے لکڑی کے بیج کی گری کاسنی کے بیج خرفہ کے بیج
 چیسے ہوئے ہر ایک نو ماشہ صدق کی گری اخروٹ کی گری جلیوزہ کی گری معنہ طہریں لایچی

بہن سفید گوگرد پلا ہوا تو دری سبز تو دری سفید ہر ایک سار شہ تر و ماشہ آملہ دودھ میں پلا ہوا
 جائل جلا و تری شفا فل مصری کا وزبان کے پھول بادریجیہ گلاب کے پھول چڑیا خشک شمشکیم
 خربوزہ کے بیج کی گری کیرنہ گڑھی کے بیج کی گری کاسنی کے بیج خرفہ کے بیج ہوسا اذاری مولی
 اخروٹ کی گری منقہ کی گری چلیوہ کی گری ہر ایک پوسنے چار تو نہ خستہ الشب اکب تہ
 سارہ دس ماشہ ورق انجیل بنے ہنگ پندرہ تو نہ پانی میٹھی بہ کا پانی میٹھے انار کا گلاب ہر ایک
 سارہ ستیس تو نہ قند اور شند البنا صغہ بوزن ڈیڑھ سیر کے بطریق معمول سجون تیار کرین رخا کر
 اس سجون کی موافق منفع اور قوت مزاج کے نو ماشہ سے ڈیڑھ تو نہ مکہ سہم چوبچینی واسطہ خرمون کے
 جنو صا زخم آتشک کے لیے نفع کامل پہونچاتا ہے ص جونہ کو کیٹ کی تیلی میں بہر کر ایک آت
 پانی میں بگور کسین صم کو مل کر پانی نتارین اور گاد کو سکھا کر حاصل کرین اور سین سے دیکھو ہوا
 دو جزو چوبچینی کے نرم کو ٹکڑا کر نصف جزو مردار سنگ اور مہندی اور ہارم جزو موم سفید
 اور سیل عابدی گلائی ہوئی کا اور سب کے برابر یعنی زیتون کا مریم نابین جسطح دستور
 مرحوم گیر منافع اس کا زیادہ اول سے ہی ص نیکہ تو بہ مردار سنگ سفیدہ کا شغری
 ہر ایک سارہ تیرہ ماشہ چوبچینی موم ہر ایک اکیونہ سارہ دس ماشہ روغن بادام سارہ سات تو
 بستہ معمول مریم تیار کرین فضل تیسری بیویں مقالہ سے عشبہ مغزی کے بیان میں ہے
 جانتا جاہے کہ اولاً اطلاع منافع عشبہ پراپ مغبہ کو حاصل ہوئی تھی بعد اسکے تاہم شہرت
 اور ملکون میں پیٹلگی اسیر اسطے اور کٹام عشبہ مغزیہ کیا ہے وسط درجہ درم میں گرم ہے
 اور آخر میں خشک اور نمبون گرم اور خشک تیسرے میں کھلے اور جاہے کہ ہر ایک اور
 ہر گ پھار و حبوت قدرین تو اوہین سے مانند غاب کے اور شہ اور مغا و سکا سفید ہوم
 اور بہت مذکبن اور تیرہ ترا در معلوم کرنا جاہے کہ منفع اسکے اکثر باریونین مثل منافع چوبچینی ہے
 مگر باریون اور مزاجون گرم میں چوبچینی سفید اور یہ دو امضر ہے اور بعضے مزاجون اور
 باریون میں فوائد اسکے زیادہ چوبچینی سے ہیں اتہ جڑوں کے درد اور نفس درد و عشا
 کہ مواد بغنیہ سے جو ہون اور اسطح ضعف معدہ میں کہ بسبب غنہ کے ہو کر اور واسطے بواکیر
 کھلے کہ نہایت مفید ہے اور فایم اور استفا اور لغوہ اور عشبہ میں چوبچینی مضر ہے اور دوا

نافع اور آثار زخم انگینہ میں بھی دس سکتے ہیں اور پیار لین سرد سوداوی اور مزاجی تر لمبی و کثرت
 سفید ہے اور گرم اور خشک فلام والو کو مضرب ہے مگر جب کہ تعدیل مزاج کی عریات سے کر لی جائے
 وہ کین بستور فصد اور حقنہ کا اور طریق بیٹے کا بستور چو بچینی کے ہے اور اکثر غذا دن اور
 پینے کی چیزوں سے پرہیز اور احتراز اس مرض لفانی اور حرکات خفاہ متعب اور حمام چوب
 اور غیر واجبہ مثل چو بچینی کے ہی مگر تک کما ناعشبہ کی استعمال میں جائز لکھا ہے اور پرانے
 مرض میں دیکھا بہا اور دنیا تمام بدن اور عضو اوف کو بستور مانع تصور کیا ہے اور دت دینے
 اس دوا کی دس وزن پندرہ روز تک یا بیس وز یا چالیس وز یا سہ طیب پر موقوف ہے اور حبس
 پانی عشبہ کا واسطے پینے کے و فاکوس اور عشبہ قلیل ہو تو تفل او سکا جو شد کی استعمال کریں
 اور اس کے پینے میں بھی شرط ہے کہ سرد نوش کریں اور جو سامتہ کھانے کے ملا کر مین تور دے
 بھون عشبہ واسطے یار یون طبعی اور ضعف قوت یا صمد اور کمی شہد کے کہ سبب رطوبت کے
 عارض ہو و مجرب ہے حص سلخہ دھاری چینی ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ سو نہ لوگ جھوٹی الائیچی
 بڑی الائیچی زعفران ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ عشبہ پونے اونس تولہ کو کر چاکر اور شہد بزر
 دوام و بکر کہ وزن شد کا ساڑھے سات تولہ ہو بستور بھون کریں اور صبح اور شام ساتہ
 کھانے کے استعمال کریں و در خوراک موافق ضعف اور قوت مزاج کے تولہ ماشہ سے ڈیڑہ تولہ تک ہے
 بھون عشبہ نالیف مؤلف واسطے ہاتھ یا اون کے جوڑن کے درد اور انگینہ کے سفید ہے اور واسطے
 خارج کرنے ملا سوداوی اور طبعی کو بے نظیر ہے حص بزر و ہر جو د ماشہ کا بی ہر ساڑھے سترو ماشہ کالی ہے
 ساڑھے سترو ماشہ بیڑہ ساڑھے سترو ماشہ آبلہ ساڑھے دس ماشہ شامہ ساڑھے سترو ماشہ برکہ سنا دکی
 تین تولہ عشبہ مغربی تین تولہ شد سفید تین زن سب دواؤں کے بستور بھون تیار کریں قدر
 خوراک سات ماشہ سے ڈیڑہ تولہ تک واسطے منع کرنے مواد غلیظہ کے اور بھنے اوقات
 بسفام فستقی نسوت سفید فہیمون ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ جو اضافہ کیو گئے اور وزن عشبہ کا
 یا پچ تولہ بڑا یا گبا تو بہت نافع ہوا فصل جو تھی مبیون مقالہ سے معلوم کریں کہ بعد میں
 کوئی مرکب اور کوئی حقنہ واسطے منع ضرر نہ ہوں اور دور کرنے اور دواؤں نہ ہوں اس کے مثل جگر
 نہیں ہے بیس بہتر قسم اور سکی یہ ہے کہ حد و فارسیں و رسا نکارو سے کہ متصل شہد کے ہے

لائے ہوں اس واسطے کہ ان مقاموں میں تریاقی گناسین بہت ہیں اور حجر النیس ایک پتھر ہے
 ہیکلی شکل اور اکثر طولانی مثل مبوط کے اور لمبے کے شیردان اور آنتوں میں سے پیازن بکری
 نکلتا ہے موافق مذہب اور قول صحیح کے اور ایک روایت میں پیدائش اسکی دل بابتہ میں
 ہوتی ہے اور اس پتھر کی خاصیت سے یہی ہے کہ جو اسکو سرکہ میں بیسین مائل سہری ہو جا
 اور بہتر وہ ہے کہ رنگ اسکو از نیونی ہو اور نہایت شفاف اور براق اور تو بتو طبقات باہمی
 مانند پیاز کے ہوں اور جو دودہ میں اسکو بیسین بکری کے دودہ کے ہم رنگ ہو اور جاننا فرق
 علی اور غیر علی کا اس طرح ہے کہ سوزن سے فولاد کی سوئی آگ میں سنج کرین اور اس میں چھوٹے
 اگر بناوٹ کا ہو گا تو نوک سوئی کے آسانی سے گر جائے گی اور کلابہوان اوٹھیکا اور جو نمبر
 ہو گا نوک سوزن کی دشواری ہو کر گٹے کی اور سوزن زرد ہو جائے گی اور لکھا ہے کہ جو حجر النیس کو سوئی
 پانی میں پیکر مقام کاٹے ہوئے سانپ اور بچہ کے طلا کرین اگر اسی وقت دردموقوف
 ہو جائے بے شک خوبہ ورنہ بدہ اور صاحب کلاس بقراطی لکھتا ہے کہ ایک شخص کو سانپ
 کا ٹاتا اور تریاق حاضر نہ تھا برابر چار جو کے حجر النیس لیکر اور شراب میں گھول کر دیا گیا فضل بزدی
 اچھا ہو گیا اور بالکل شفا پائی اور جو پتھر بارہ سنگہ کے بیٹے تھانے میں اسکا نام جلالیل ہے اور
 یہ بھی قریب الاثر حجر النیس ہے اور ایک قسم ہے فادزہ ہے اسکو حجر الحیہ کہتے ہیں بہتر قسم اسکی
 یہ ہے کہ جبوقت سانپ کاٹے ہوئے کی جگہ اسکو کہیں اس موضع پر چھٹ جائے پہلا دودہ
 دودہ میں ڈالین دودہ کو جادو اور جبوقت زہر کو سب جو سیلوے پہر نہ پٹے اور دفعت چوٹی
 رنگ اسکا بدل جائے بعد اس کے دودہ میں جب ڈالین تو بحال رہے اور گاسے اور بیسین
 خشکی کی آنت میں سے بھی نکلتا ہے اکتولہ سارہ دس شہ سے پانچولہ سارہ سات ماشہ تک سمجھو کہ
 دیکھا ہے اور کھانے لہو کے کچھ فائدہ منصور نہیں ہے اور حجر النیس مغوی حرارت غریزی اور حلا
 اور حافظہ اور قوتوں کا ہے اور غم کو برطرف کرتا ہے اور جس کسی کو زہر دیا ہوا و سیوق حجر النیس کو
 سونہ میں لیوے نفع کامل بختیگا اور اگر چند عدد فادزہ ہزار سونہ کچھنی کے پیالہ میں لکھو دودہ
 اس کے اوپر دھو دین اور توری دیر توقف کرین کہ کیفیت اسکی دودہ میں آجائے پس اس دودہ
 جس کسی کو زہر دیا ہو بلا میں دودہ سے گرد لکھا اور زہر سے جلد نجات پائے گا اور اگر دھو دین

ہر سال شروع فصل بچ یا اول فصل نصف میں فادر زہر مذکور کے پینے کی عادت کریں اور معمولاً
 پر ہیز کریں تو ساری عمر پیش اور خوشی سے بسر ہوگی اور حجراتیں آخر دوم میں گرم ہے اور
 اول سوم میں خشک اسبواسطے گرم مزاج والہ کو نہایت مضر ہے اور خون کا اخراج کرتا ہے اور
 سب بیماریوں گرم کو پیدا کرتا ہے اور درمون سرد کو تحلیل کرتا ہے اور ساتھ باپنی دہنیہ کے
 واسطے درمون گرم کے نفع ہے اور قدر خوراک اور سکی چار جو سے اثنا تیس جو تک ہے
 اور اس دوا کو کھانے میں سات شرطیں لازم ہیں اول یہ کہ سن کموت اور شیخوخت ہو تو سب
 یہ کہ پٹیا اور سکا سڑی میں سرد اور گرمی میں گرم نہ ہو کہ تیس یہ کہ حرارت مزاج پر غالب ہو
 چوتھے یہ کہ تڑش چیزوں اور ہر قسم کے دھندلہ اور ساگ اور ترکاریوں اور کھانوں غلبہ
 اور جلیع اور مدہ کاف اور کرنے والی چیزوں اور جو کھنوں سخت اور اعراض متعصبہ پر ہیز واقعی
 کریں اور کم سے کم پر ہیز کے دن اس میں دس روز ہیں اور بعد فراغت کے بیس دن
 یا تھوین یہ کہ پہلے اس دوا کے شروع کرنے سے تنقیہ فاسد خلطوں سے لازم سمجھیں جتنے بہ
 کہ اس دوا کے پینے کے دن بدن کو کپاس نرم اور خوشبو اور نازک اور پاکیزہ اور مسطرت
 چپائے زمین اور آگ سنے اور طریقہ لوگوں کے صاحب سے دل خوش کہیں ساتویں یہ کہ شروع
 سال جوارادہ کھانے کا کریں تو زیادہ چار قیراط سے کھادیں اور قیراط چار جو کا وزن
 بعد اس کے دوسرے سال قدر اضافہ فرمائیں اور طریقہ نوش کرنے حجراتیں اسبواسطے
 کہ بعد شرائط مذکور کے چار قیراط سنگ ساق پر خوب نرم پسین کہ اجزا دردی اور سین ہیز
 ہیز اور سکو چینی کے پالہ میں رکھیں اور گلاب میں اور سطرط نوش کریں کہ دانتوں پر
 نہ ہو بچے اور شربت گلاب اور نبات کانباگرا دیا دوسکے نوش کریں اور نرم فرش پر
 مضبوط کریں کہ سن محبت تغیرات ظاہر کے اول عرصے آخر تک چار ہیں اول سن نوہے انتہا اگر
 عمر کی قریب نہیں ہے اور دوسرے سن وفات ہے اور سکو سن شباب بنی کہتے ہیں اور وہ عمر
 پینیس برس کہ تیس سن خطا ہے ساتھ باپنی رہت فوت کے اور سکو سن کموت ہی کہتے ہیں
 وہ عمر قریب بائیس برس کہتے ہیں سن خطا ہے ساتھ صغیر فوت کے اور سکو سن شیخوخت
 ہی کہتے ہیں انتہا اسکی آخر عمر تک ہے ۱۱

کر وین کوین اور چند قدم ٹھیلین بعد دو گنٹہ کے غذا تناول فرمائیں اور بعض آدمی مقدار
 چہ فیراط کے تین روز ہر روز دو فیراط اسی طرح باگولی باندھ کر لگجائے بین وقفہ فرمائیں
 کہ اگر تین فیراط تین دن میں اسی ستور سے دیون تو نہایت اولیٰ اور مناسبہ طریق کے عاقلانہ تجربہ
 بہت تعریف لکھی ہے اور کہا ہے کہ جس کسی نے اس طریق پر نوش کیا کچھ ضرر یا بخلاف اور بیماری
 اور وہ طریق یہ ہے کہ چھ تیس مجرب چہ فیراط موتی بے سوراخ یا قوت رانی نعل بدشتانی سنگ شیم ہر ایک
 تین فیراط کوین اور ہر ایک کو جدا جدا سنگ ساق پر زم پھین اور پسین میں مبالغہ کریں کہ درہر
 جزو او میں نہین بعد اس کے مویا ط کانی اور عنبر اشب اور زعفران اور سونے کے ورق ہر ایک
 دو فیراط اور مشک خالص یک فیراط سب کو نرم کو ٹکڑا ہوا شیرہ نبات مصری کے بستور سچوٹوں کے
 باہم گوندھیں اور گولیاں باندھ کر تین حصہ کریں اور تین دن برابر ہر روز ایک حصہ لگجائیں
 پیالہ گلاب کا نیم گرم اور پراوس کے نوش کریں اور چند قدم راہ چلیں اور آرام سے رہیں کہ ہو کہ سچی
 معلوم ہو کہ اس وقت لطیف غذا تناول کریں طریق دیگر فاذہر حیوانی چار رتی ڈیڑھ چاول
 سفید چن سفید عنبر اشب ہر ایک ایک ماشہ تین چاول موتی بے سوراخ سارے چار ماشہ مشک خالص
 دورتی مصطلکی آدمی دورتی صندل سفید عود قاری ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چاول چاندی کے ورق
 نو ماشہ جواہر کو سنگ ساق پر ہر ایک پیکر بانی دواؤ کو کو ٹکڑا کر کپٹ میں چاکر قوام میں نلج مصفا
 اور شربت فواکہ شیرین یا شربت گاوزبان یا شربت البرشیم دو وزن جلا دو یہ کے گوندہ کرانچیم
 کریں ہر روز ایک حصہ تناول کریں اور صاحب تحفہ کہتا ہے کہ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ فاذہر
 مناسب چوڑوں میں ترکیب بگر بقدر حاجت کے تناول کریں اور مقدار کثیر نوش کرنا باعث زیادتی خطر
 خطوں کہ ہے خاتمہ کتاب بعون الملک لولہ اب پانچ قسم پر تقسیم ہے قسم پہلی احراق میں
 زہر نیم بنے ہر تال اور زہر نیم بنے ہیکری وغیرہ کے اور اصلاح میں جلاور بنے ہلاوان اور زہر
 شبنبی اور زہر شکران اور مانند اس کے اور حاصل کرنے میں دھان کندر کے احراق بنے سوختنا
 یا واسطے توڑنے تیزی کہ ہے جب کہ ہر تال اور ہیکری وغیرہ میں یا واسطے قطیف کے مثل نمک
 اور سرطان کے یا واسطے حاصل کرنی تیزی کہ ہے جیسے سنگ اور صدف میں کہ جلائی سے
 اس کے چند ہم پوینچا ہے یا واسطے دفع سمیت یعنی دور کرنے اتر زہر کے جیسے بھو وغیرہ میں یا واسطے

حصولِ نفیثت اور سخافت کے لئے جلد کو ٹھسا ہے اور سوئس ہو جاے یا ساتھ سہولت کے لیجاؤ
 جیسے مونگی کی جڑ اور یاقوت وغیرہ میں یا واسطے اور اعراض کے چنانچہ اس فن کے امہر اور عالم یہ
 پوشیدہ نہیں ہے اور جس جگہ کہ حراق میں سردی جسم حرق کی مطلوب ہو جیسے کہ بعد احراق کے
 اور سکوپانی میں دھو دین اور پتھر کی چیزوں کے جلانے میں بہت کوشش کریں بخلاف گھاسوں
 اور جانوروں وغیرہ کے احراق زریخ بنے جلانا ہر حال کا چاہیے کہ ہر حال کو بقدر خود کی زیر پرہ
 کر کے ایک سیالہ میں کہ اسکو کل حکمت سے کپڑی میں لپیٹا ہو کہ میں اور سر کو زہر پر سولم کر دیوں
 کہ اجڑا اسکے باہر نکلیں اور سوقت اسکو آگ پر کہیں یا تنگ کہ سیاہ و دھواں بر طرف ہو جا
 اور سفید رہے آگ پر سے اذکار میں احراق زراجات زراحتی کو کہتے ہیں اور جو کہ ہیکری کی
 بہت قسمیں ہیں اس واسطے بلفظ زراجات مضاف کیا گیا ہیں جانا چاہیے کہ زراجات کو اول بار یک
 بیسین اور کل حکمت کی ہوئے کوزہ میں رکھ کر یا سنار کی کٹالی میں ڈال کر اور سر اسکا مضبوط
 کر کے آگ پر اتنی دیر ہٹنے دین کہ جل کر سرخ رنگ ہو جاے احراق لبد و مرجان و کھر یا بنے جلانا
 مونگی کی جڑ اور منوگھا اور کھربا وغیرہ کا ہر ایک کو بقدر بافلا ریزہ ریزہ کر کے اور کپڑی کے پو
 کوزہ میں رکھ کر ایک دن تنور میں ڈال کر کھال لیون احراق لینے جلانا یا قوت اور حقیقت اسکا
 ہر ایک بقدر ایک نچوہ کے ریزہ ریزہ کر کے کوزہ یا کٹالی میں سنار کے رکھیں اور اوپر
 ہی اسکے کوزہ یا کٹالی رکھ کر ایک سوراخ واسطے نکلنے بنار کے کر دین اور تیز آگ میں ڈالیں
 پہر باہر نکال کر مانی میں ڈالیں اور مکر یہی عمل کریں احراق صدق و شیم لینے جلانا سیب اور رمنہ
 ترکی وغیرہ کا کپڑی گھی ہوئے برتن میں رکھ کر تنور میں ڈالیں کہ سفید ہو جا احراق زجاج
 لینے جلانا آنگینہ لینے کاچم کا ایک جزو رنگ کو چار جزو پانی میں حل کریں اور شیشہ سفید فنا کو
 روپے کی کفگیر پر رکھ کر آگ کے اوپر رکھیں کہ سرخ ہو جا رنگ کے پانی میں ڈبو دین اور مکر یہی
 عمل کریں کہ شیشہ ریزہ ہو کر کفگیر کے سوراخوں سے پانی نکلے اور اگر بدون کفگیر کے تہی کے
 پانی میں ڈبو دین کہ ریزہ ہو جا تب بھی روپے احراق قلعی و سرب لینے جلانا رنگ اور
 سیسہ کا احوال چاہیے کہ درون چیزوں کے پتھر و کوہت چڑا اور بار یک کر کے ایک دوسرے پر چھڑ
 اور اسکے اوپر قدرے گندگ چھڑکیں اور چاہیے کہ مقابلہ میں ہر ڈیڑہ یا دو کے دو ماشہ اوپر چھڑکی

وزن گندک کا زیادہ ہو پس اسکو آگ پر تیز کر کے ساتھ دھپے کے ٹکڑے کے ہم مارین کہ خاکستر ہو کر
سیسہ اور رائگ سے کچھ رہے اور نجار سے اس کے نیچے رہیں کہ باعث غشی اور ہلاکت کا ہو جائے
اور بعضوں نے گندک کی جگہ سفیداب داخل کیا ہے احراق نمک چاہے کہ اکبار دھونے
اور خشک کر کے دیک میں رکھیں اور اتنی آگ روشن کریں کہ کو دھنے اور حرکت سے بھر جائے
اور جو نمک کو آٹے میں لپیٹ کر آگ میں ڈالیں بیانگ کہ آٹا جلیاں یہ طریقہ بہتر ہے احراق
آہن و فولاد و مس لینے جلانا لوہے اور فولاد اور تانبہ کا حاصل کریں ہر بیروہ آملہ اور برابر
وزن جو شدین اور پانی اور کتانہ کے برتن میں کر کے نرم آگ پر رکھیں اور فولاد اور سوے وغیرہ کو
باریک اور بہت چڑا کر کے اور تیز آگ پر رکھ کر ٹھون کے پانی میں غوطہ دین کہیں بار جو کچھ نفل اسکا
پانی کی تہ میں بیٹھے اڑھیا کر ستمال کریں اور جلا نین لوہے کے بجائے پانی ٹھون کے گائے کا
موت اگر ڈالیں تو بہتر ہے احراق نقرہ لینے جلانا چاندی کا اول چاہے کہ چاندی کو سوہان
ریزہ ریزہ کر کے نمک کے پانی کے ساتھ دھپے کے برتن میں الگ تیز اور تند آگ پر جلائیں اور گندہک
چھڑکین اور ہر جلا نین بعد اس کے چاندی کو کٹھالی میں رکھیں جس میں بوراگن کی آبی ہو پھر اس
کٹھالی کو آگ پر رکھیں اور مکر رہی عمل کریں کہ خوب کھیل جائے اور اس حد کو پہنچے کہ سچاے او
نکلیں اس کی حرفت میں مذکور ہوگی احراق نورہ مٹی کے برتن میں رکھ کر آگ پر رکھیں کہ جلا
احراق خبثت احمہ یدریم آہن کو آگ میں سرخ کر کے اور سات مرتبہ سرکہ میں بھجا کر اور
سکھا کر مسین اور ہر طرح دھپے کی بارہ کو بہت باریک کر کے سرکہ انگودی یا شراب ریمانی
یا گندنا کے پانی میں کم سے کم اکیفہ نہایت سودہ روزنک تر رکھیں اسکو دبرکتے ہیں اور
جو ہر روز یا بعد تین دن کے سرکہ وغیرہ جدید ڈالتے رہیں تو بہتر ہے احراق سرمہ سنگ
باریک پسکرا اور چربی تازہ کے ساتھ گوندہ کرانگار سے پراتنی دبر رکھیں کہ دھوان اسکا برطر
ہو جائے احراق خود لینے جلانا اگر کا جائے کہ اگر کو سوہان کر کے مٹی کے برتن میں آگ پر
رکھیں کہ کوئہ ہو جا احراق برشیم و موی نسیم سفرا من سے ریزہ کرنے کے بعد مٹی یا جو ہے
برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں کہ قابل پسے کہ ہو جا احراق لینے جلانا جوست کہ و اور گناہوں اور
بجوں کا بدستور ابرشیم کے ہے اور جوست چاہیں کہ خاکستر اسکی ستمالی کریں زیادہ آگ

ہر گمانی چاہیے کہ راکھہ روکی ہو جائے احراق خطائے سینے جلانا ابابیل کا جہ ہے کہ ابابیل
 بچوں کو کپڑے دیکھ کرین اور بعد دیکھ کے بال اور او جھڑی سے صاف کرین اور کپڑی کچھ ہو
 برتن میں رکھ کر تنور میں ڈالیں کہ مجاہد احراق عقب سے جلانا بچہ کا زچہ کو کہ نشانی
 روکی لاغری اور ضعیفی ہے کپڑی کے ہرے شیشہ یا تانبے کے برتن میں کر کے مستند کی گہریا
 تنور میں ایک رات رکھیں احراق سرطان بے کینکڑا جلانا اول چاہیے کہ کینکڑا مادہ نہری
 کپڑے اور سر اور ہاتھ بادل اور او جھڑی روکی دور کر کے شکم اور سکا ساتھ مانی راکھہ انکھور کے
 لکڑی اور کک کے دھوئیں پر خالص مانی میں دھوئیں اور کپڑی کے ہوس کو زہ میں ڈال کر شیشہ
 یا تنور مستند میں رکھیں کہ خاکستر نوا در نشانی مادہ کی کینکڑا کی یہ ہے کہ جو اسکی پشت میں
 سوزن سے سوئی چھو دین رطوبت سفید طماچھ اور حبوت کینکڑا تانبہ کے برتن سے طلعی میں
 برکھ کر جلان جس مادہ میں کہ آفتاب برج اسد میں ہو تو ایسا سرطان سوختہ دیوانہ کے کڑا کی ہو
 میرات سے تصور کیا ہے احراق سرطان بحری بدستہ نہری کے ہے احراق سرطان دا
 سنہات سے معجن کے مٹی کے برتن کپڑی کے ہوس میں اتنی دیر آگ پر رکھیں کہ آدہ بارہ جا
 پیرا دس کو چوب بار یک برآودہ کر کے ہوا میں لگا کر رکھیں کہ سوکھ جا اصلاح بلا در جا
 کہ بلا درینے بیلا نوان کو مکھڑے کر کے لوہے کے دست پناہ بہت گرم سے اسکو دبا دین کہ
 شہد اس سے جدا ہو پیر ہر روغن اخروٹ کے چرب کرین اور گاس کے گہی میں بچاؤں
 اور استمال کرین و زوان غیر کی دواؤں میں جو پوست بلا در داخل ہوتا ہے چاہیے کہ واسطے
 نکالنے اس کے شہد کے سبالغہ کر کے ہاتھ کو اخروٹ کے روغن سے چرب کرین کہ ہاتھ کو نرم
 نہ ہو پنے اصلاح دواؤں کی واسطے نشاط کے مانند چھ مہینے دیر چھ شکران وغیرہ کے
 کہ نہایت خشک ہوں چاہیے کہ بعد کھنوکھ کے تین رات دن دودہ میں بیکو کر اور کرنا دودہ
 داکر اور سکھا کر ہر روغن بادام مایہ روغن تخم کدو اور روغن سپتہ میں انکیفنتہ بالکرا اور جو چہ
 گرم ہے سرور و غنوں میں اور اگر سرد ہے گرم روغنوں میں بالین اور ساتھ سفند مایت کے
 مخلوط کرین اتھا و خان کنڈر سے کنڈر کا دھواں لینا کہ واسطے او گانے بالون کا اڑایا جائے

ملہ نظران صاحب بھوہا ہر گمان ہے کہ وہ ایک خب کار روغن ہے گرم خشک و سرد و زہ میں ۱۱

اور اس طرح سب چیزوں کا وہاں میں چاہیے کہ لکڑے گذر کے باا دن چیر فون کے جگا نہ ہوا ان لہذا
منظر ہے روئی لیجگا اور فیکہ بنا کر چاغم میں وشن کرین اور ایک قدم یا طشت اس کے اور پانڈیا
میں جو ہوا ان کہ او میں جمع ہو و حاصل کرین قسم دوسری نکلیں اور نشوید کے دستور میں
جانا چاہیے کہ نکلیں شش کس سے ہی اور وہ نام چونہ کا ہے اور چونہ جلد لہجا ہے پس جسم سخت کہ
قابل ہو بخیر کے ہوا اور سبب جتنے کے مانند چونہ کے بن جا اور قابل اپنے کے ہو جاے اور کس نکلیں
پس نکلیں عم اس بات ہو کہ جتنے سے ہو یا ساتھ تدبیر کے نکلیں فقرہ ہندی طبعیوں کے
طریقہ یا سطور سے ہی کہ چند بار لکڑے پتے پتے چاندی کے گندہک اور سرکہ میں آلودہ کر کے الگ
خوب گرم کرین اور سرکہ کر کے چند بار کٹھالی میں رکھ کر ساتھ سفیدہ قلعی کے آلودہ کر کے
کھاوین ہر سوہان کر کے لوہے کے برتن میں نک کے پانی کے ساتھ بہت جو ش دیوین کہ نک
تخلیل ہو جا پس قدر گندہک چڑک کر بہم مارین کہ نکلیں ہو جا نکلیں طلا واسطے کما فی کے
بطریق حکما ی ہند اسطور پر کہ چند بار سیسہ کو گلا کر اور نوسا در کے پانی میں ڈال کر صاف کرین
اور خالص سونا چند بار گلا کر اور نوسا در کے پانی میں ڈال کر بعد اس کے تیرا یک کر کے کاچم سیاہ
اور سرکہ میں آلودہ کر کے نک کے پانی میں دھو وین اور اچا م وزن اس کا سیسہ سوہان کیا ہوا
مردار سنگ میں آلودہ کر کے اور بوتہ یعنی کٹھالی میں رکھ کر کھاوین بعد اس کے تھائی بارہ گندہک
کاچم یا چینی کو برتن میں خوب پسین اور ہر آگ پر رکھ کر بہم مارین کہ بارہ اس سے جدا ہو جاے
اور وقت صاف کی کھل میں بیان تک پسین کہ جو تھوڑا سا او میں سے پانی پر چڑکدین تو ایک بند
پانی کی تہ میں رہا اور حد پسینے سب پتروں اور فلزات کے واسطے تامل کرنے کی اسی مرتبہ سے
اور گتر اس مرتبہ سے جائز نہیں ہے کہ اس سے کچھ نفع مستعد نہیں ہا بلکہ گمان مضرت کا ہے نکلیں طلا
بطریق دیگر سب طریقوں سے بہتر ہے پانی چھپکا پانی رنگ کا پانی نک طعام کا لیکر دریائے پانی میں
صاف کرین اور ایک کو علیحدہ علیحدہ کرین کہ منفرد ہو جا یعنی گروہ بند جاے پس دھو کر گندہک ہر جوہر کی اور آلودہ جوہر
گروہ بند ہوئی تک اور آلودہ جوہر رنگ گروہ بند ہو گیا اور ایک جوہر طلا یعنی سونا لیکر ساتھ ایک دوسرے کسب پسین اور ایک لیکر
ہر کھل کرین جب خوب گرم ہو کر لیجاے تو تین دن تک ٹناک مقام پر رہیں ہر گرم کر کے پسین یا دھو
فلزات جمع فزائی ہے اور فلزات کسرت شدہ اندام معہ جو چیکر گندہک سے کھانند طلا اور فقرہ اور قلعی اور سرب اور لوہا

لکھی کی حکمت کہ مہین چار دن تک بعد اوسکے سنار کی کھالی میں کر کے سیان تک آگ جلا میں کہ بودہ مر
 ہو جا بعد سرد ہونے کے پھین اور گرم پانی میں مکر جوش دین اور ہو دین سب اجزا میں سونا رائل
 ہو جا بگا اور وقت سہا کر مہین اور استعمال کرین اور صاحب تھکے کا یہ گانے کہ اگر اوسکو گرم کر کے او
 پسکر عرق گندک اور تند یا مین میں ترکیب تو جلد اثر کرے گا کھلیس فوسیت تخم مرغ وزبد البحر
 پوست تخم مرغ کو تک کے پانی میں مکر ہو دین اور اندر کے پردہ اوسکے در کون اور زم کو ٹھیک کر کے
 کر دینی کے ہوے میں لکھراگ میں ڈالین کہ مانند چونہ کے سفید ہو جا اور سبط کھلیس نہ باجھریے
 سمندر جہاگ وغیرہ کی ہے مگر یہ چیزیں مخرج تک کی پانی میں دھوسنے کی نہیں ہیں تثنویہ و خمیس و
 تقلیہ اگرچہ الفاظ مذکورہ مراد ہیں لیکن ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ اکثر جو چیز کہ مٹی یا آٹے میں لپیکر
 باجوف میں کسی شے کو رکھ کر آگ میں دفن کرین اوسکو تثنویہ کہتے ہیں اور جو چیز تیل میں یا بنبر و غر
 تہا زیادہ بنو میں اوسکا نام تقلیہ ہے اور جس چیز کو ہٹری دیر آگ میں یا کسی برن گرم میں اوسی چیز
 رکھ کر بودیون وہ خمیس تثنویہ اعلیون تک لمرۃ الطرفینے تثنویہ سونف رومی اور تک اور
 مین کا اور سوا اول اور چیزوں کا جو واسطے مخرج وغیرہ کام آتی ہیں کہ اوس چیز کو شد میں گوندہ کر اور کھین یا ہار
 کھڑی میں لپیکر تیز مقل میں ایکات کہیں تثنویہ جنگلی یا زکاسکو یا غرض کہتی ہیں جاکہ جنگلی یا زکائی میں لپیکر
 ایک پی انٹ پر رکھ کر تیز میں آگ میں کہ خیر اور کابھجائے تثنویہ سقمونیہ یا سقمونیہ کو جوف بہ یا سیب
 یا پوست تخم مرغ میں رکھ کر اور آٹے میں لپیکر پی انٹ کے اوپر آگ میں لہر کہ سقمونیہ جوش کما کر ہنجائے
 تثنویہ جہا لکوٹہ ہندی طیبیون کا طریق یہ ہے کہ جہا لکوٹہ کو اول جیلین اور اندر کا پردہ اوسکا کھل
 و در کرین بعد اوسکے گلاب کے پھول اور کثیر کہ باجم دونوں ہوزن ہوزن ہوزن ہوزن ہوزن ہوزن ہوزن ہوزن ہوزن
 اضافہ کرین اور ایک کیرٹ میں باندھ کر اور کیر آٹے میں لپیکر بستور آگ میں ڈالین تثنویہ انزوت
 انزوت کو شیر الاغ یا شیر دختر میں گوندہ کر اور جہاؤ کی مہینوں پر آلودہ کر کے تیز مقل میں لپیکر
 کہ خشک ہو جا اور جو دوسرے مرتبہ مہین مرغ کے اندے کی سفیدی میں گوندہ کر اور جہاؤ کی لکڑی یا
 آلودہ کر کے آگ میں ڈالین کہ قریب اعتدال اثر اوسکا تصور ہے تثنویہ تشمینج یعنی چاکسو کا ہونا
 واسطے زخون اور انکھوں کے علاج کے اول چاکسو کو تیلی میں بہر کر سرگین الاغ اور قدرے دھینا اور

سوفسکے ساتھ بائی میں جوش کرین کہ پختہ ہو جائے پیرا دسکو باہر کا کر مفتہ کون اور اگر جوش
 پیاز میں رکھ کر یہ بستہ سفیدیا کے مشوی کرین تو باعث زیادتی اثر کا ہوگا تشویہ علیہ اسطو سفوفا
 وغیرہ کے چاہیے کہ دانہ بڑا لگانا کڑا کر کرین بعد اس کے اسکو کو ٹکریا پی میں جوش دین کہ بائی
 جذب ہو جائے پیرا دسکو روغن زیتون میں چرب کر کے ہونین اور احتیاط کرین کہ جل نہ جائے
 عخص سے نازو کا ہونا اور مثل اس کے چاہیے کہ مازو کو روغن زیتون میں اسطو ہونین
 کہ مازو ہیٹ جائیں اور مہبوط وغیرہ کو اسقدر ہونین کہ رنگ بدل جائے قسم تیسری دستہ جو کبھی
 اہر کہ اور نکلنے روغن شمسہ و رسوا اس کے اور چیزوں کا چاہیے کہ اہر کہ کو آگ پر سہ خ کرین
 اور بائی میں چھا کر کوٹیں کہ بڑہ ہو جائے کی تیلی میں بانڈ کر تیرہ یوں کو بقدر فندق اضافہ کون
 اور تیلی کو بقوت تمام ہاتھ سے ملکر گرم بائی یا جو شانڈہ باقلا میں بخورین کہ مانند شراب کو نہلی کرے
 چلے پس جو کچھ اس بائی کی نہ میں بیٹھے اسے لیکر در خشک کر کے استعمال کون دستہ چل کرے
 اہر کہ کا چاہیے کہ مولی کو سوراخ کر کے مانند انڈیہ کے جوف اسکا خالی کر کے اہر کہ مخلوب اوہین
 بہرین اور موہنہ اسکا مولی کے گردن سے بند کون اور گڑھ کی تازہ لید میں دفن کرین دستہ
 لگانا در کھنے حیر یوں اور جانور دن کی مغر کا کہ سر سنا سے چاہیے کہ شند میں چند روز لگا کر
 بعد اس کے دھو کر خشک کر کے اور کرپے میں پٹیکر سایہ میں لگانا اور بدستور اگر اسکو رنگ کے
 برتن میں لگا کر کہین تو مستغن ہوگا دستہ زنگا لے پکی اشیک روغن کا جکر روغن آجڑ
 کہتے ہیں یہ روغن نہایت لطیف اور محل ہے اور واسطے نزول اور یاریوں سرد کے بل نظر کر
 انٹ کو بقدر سارے تین ہاتھ کے ریزہ کر کے اک پر سہ خ کرین اور زیتون کے تیل میں ڈالین
 کہ سب تیل کو پی لیوے پیرا اس تیل سے نکال کر اور نرم کو ٹھکر کر دی ٹکیے ہوئے کہ دمن بہرین اور
 کہ وہی ٹھکی کو لیف خرمایا اور کسی مٹی سے اندر اس کے بہر کر مضبوط کرین کہ رفت اندہا کرنے کہ وہی
 انٹ کوئی ہوئی اوہین سے نہ نکلا اور کوزہ کے دو طبقہ متیب دین اس صوت سے کہ طبقہ بائی
 در بیان میں ایک سوراخ ہونا چاہیے اس قدر کہ لگا کہ دانہ وہے کیے ہوئے کا اس باہر ٹھکر جائے
 پنجے کے طبقہ میں سے دمن اسکا بلما سے پس کہ وہ کو اٹھا اور اس کے طبقہ پر نصب کون اور گاو
 گوہر کے اوہین وغیرہ سے کہ وہ کو چپا دین اور آگ روشن کرین کہ تیل کہ وہ سے چلنے لگے دستہ

روغن شکر شربت عربی ہے جسے مویشی بال میں تیروغن واسطے پکھنے مواد اور صلا دینے
اور سدہ کہوٹے اور تحلیل کرنے مواد کے مانع ہے اور جلد نفوذ کرنے والا ہے اور بال جانا ہے
جان کین ماشاں دسکی کی جا اور صلاح اور مدد روح کی کرتا ہے اور طریق اوپر نکالنے کا کمر توڑ
چند طور پر لکھا ہے مگر صاحب تختہ المؤمنین دستم پر نکالنے کو لکھتا ہے ایک سحوق دوم مخلوط
لیکن سحوق اسطرح ہے کہ بال حیوانات کی سروں کے مہا بون اور ہشتان میں دھیر کر لیں
اور کثافت سے پاک کرین اور سرد پانی سے طہارت دین اور خشک کوین جب سو کہہ جائیں سر
نیچے سے بلکہ باریک کترین کہ مشابہ ابریشم کے کترے جائیں انجیر و اسکا ہواہ انجیر لنگ
صاف زرد اور انجیر خوشکوت کے تیرہ ریت باریک مسپین اور ساتھ عرف گند کی لٹنا کی کر کے
قرع انہیں پر تقطیر کرین اور مقطر کو اس کے تین بار ہواہ اس کے نقل کے بیکر تقطیر کرین مگر عتقہ
نہنگ طار ہو و پس مقطر اور نقل ہر ایک استعمال کرین قسم چوتھی دواؤں کی دھولی میں
جبکہ غسل کئے ہیں اور غسل دویہ واسطے تبرید کے ہے یا واسطے تعدیل اور تنظیم کی یا واسطے
دور کرنے حرارت کے جو شیا محرقہ ناریمو محصل ہو غسل لینے دھونا پتھر کی دواؤں کا مانند باقوت و رشادیم کے
اور دھونا و ن چیز و نکا جو شیا پتھر کے ہیں مانند افاقیا اور فلیما اور خرف وغیرہ کہ چاہے کہ اس چیز کو خوب پکا اور
ہاون وغیرہ کے اندر رکھ کر اور پانی اوں سے ڈال کر ساتھ استہلکی کے ارٹے بیٹ کوین کہ جو کجہ
اوں میں مثل غبار کے ہو پانی میں مجا ہے اس کو ساتھ استہلکی کے دوسرے برتن میں تھارین
اور گاداسکی بہر پیکر اور بدستور پانی اور ڈال کر ہاون کہ سب مثل غبار کے ہو کر مانی لیں
بلجیا ہے اس کو بھی تھارین کہ سب دوسرے برتن میں چلی جاے بعد اس کے موندہ برتن کا
ڈیکھیں کہ غبار ماہر کا نہ پڑے اور دواتہ نشین ہو جاے پس اس سے نشین کو سکھا کر استعمال کر
غسل لک لینے دھونا لاکھہ کالاکھہ کو گھاس کوڑھی سے پاک کر کے بیسین اور ریوند اور
جوش دیکر پانی اس کا تھوڑا سا پینے کے وقت لاکھہ میں داخل کرین اور پانی تھارین جو مانی
رہے بدستور پانی نہ کوڑ میں پیکر وہ ہی عمل کرین جب یہ نشین ہو جاے سکھا کر استعمال کرین
غسل موسم و زفت وغیرہ جو چیز ناگ پر کھپاتی ہے چاہے کہ چند بار کھپلا کر اور صاف پانی

و لا یغنیٰ لینے پاکیزگی ۱۲ بحسبہ مجاہد

بیگم میں ڈاکٹر دیکھیں کہ کھورت اور سکی تہ نشین ہو جائے گی پس جو کچھ پانی کے اوپر پھرے اور
 اوٹھالیوں میں غسل صبر سیغہ ایلواد ہونا یا پھر مٹی یا حیرانہ عود ملبان دار میں نگو مٹھ کی حد بلان
 سیغہ جادری شگوفہ اور خراذخ کی جڑ جائل ہلک سا شے اس شے کچل کر آدہ یا دو کم سیر پانی میں
 جوش دین کہ آدہ بارہ جاے پس صاف کر کے چٹانک کم آدہ سیر ایلواد نرم پیکر اس پانی میں ملین
 پھر نفل اور سکا جاکر کے جو کچھ تہ نشین ہو سکھا کر استعمال کرین اور بعضوں نے فستقین بعد جہانم
 ایلواد واون میں اضافہ فرمائی ہے اور حبوت ایلواد بستور اقلیمیا کر دہو دین تو حرارت
 اور سکی بالکلیہ جاتی رہی غسل اطیان اطیان جمع طین کی ہے اور طین گل سیغہ مٹی کو کتو بکڑ
 پس جس مٹی کا دہونا چاہین پانی میں ڈالین اور سفید پانی کہ مٹی کو چیا لیوسے پیراوسکو کر لگو
 اور کپڑے میں چپا کر جو کچھ تہ نشین ہو وادوسو سکھا کر گاہ کہین غسل آگ سے دہونا چڑکا
 چاہیے کہ چونہ کو کسی برتن میں کر کے پانی ڈالین اور ہاتھ مار کر چوڑ دین کہ تہ نشین ہو جائے
 صاف پانی کو گرا کر سات بار نیا پانی بدلیں پھر خشک کر کے استعمال فرمائیں غسل مردار سنگ
 واسطے گرم سیاریوں کے چاہیے کہ مردار سنگ کو لیکر درمشل اس کے نمک پیکر اس سفید پانی ظاہر
 ڈالین کہ جاہرا ذگل اس کے اوپر چڑھ جاے پھر ہر روز تین دفعہ ہلا میں اور اولٹ بٹ کوین
 ایک ہفتہ تک بعد اس کے نیا پانی بدلیں ہفتہ میں چالیس دن تک پیراوسکو سکھا کر استعمال کرین
 غسل شرح روغن کنجد یعنی نل کے تیل کو نمک کی پانی میں برہم مار کر نرم آگ پر جوش دین پھر
 پانی نمک کا جدا کوین پانی صاف میں برہم کرین اور جوش دین اور پانی اس سے جدا کرین غسل لاجورد
 لینے دہونا لاجورد کا بستور دہونے پتھرون کے کافی ہے اور واسطے پینے کے مقد میں
 شرط نہیں لگائی ہے بلکہ باعث ضعف عمل کا جانتے ہیں الا واسطے کتابت وغیرہ کی چاہیے
 کہ سنگ لاجورد کو پیکر اور مازو کے پانی میں ترک کر کے جوش دیوین اور قدر سے روغن تیون
 اضافہ کر کے بستور اور پتھرون کے دہو کر کر پھر جوش دیکر دہو دین کہ مثل غبار کے ہو جا
 اور ہمراہ آورد وادون کی سی لاجورد دہو یا جاتا ہے شمع یا بخوبی محبت اوزان میں اسامی ذرا
 یعنی نام وزنون کے رسالہ علیحدہ میں مفصل لکھے ہوئے ہیں لیکن اس جگہ وہ اوزان جو اکثر
 ضروری میں لکھے جاتے ہیں ہستار حجم اور سکی اساتیر ہے ڈیڑھ تولہ یا سو اسبیل یا شہ سبیل

اور افسرانی کتاب ہے کہ چہ درم اور ساتوان حصہ درم کا ہے اور صاحب تذکرہ لکھتا ہے کہ شنگا
 چہ درم اور دہشت درم کا ہے اور شیخ ابو علی لکھتا ہے کہ استار شنگا چہ درم کا وزن ہے
 اور صراح بن من روم لکھتا ہے کہ اسے بھرا بھرا اور ذخیرہ میں لکھا ہوا ہے کہ تحقیق یہ ہے کہ استار
 چہ درم اور سبب درم ہے اوقیہ لغیم ہمزہ صاحب ذخیرہ لکھتا ہے کہ بحساب مثقال سبب مثقال
 اور بحساب درم دس درم ہے اور صاحب بھرا بھرا لکھتا ہے کہ اکثر طبیبوں کے نزدیک دس درم دریم ہے
 یکہ درم ہا کہ وہ ایک استار اور دہشت استار کا ہوتا ہے اور تذکرہ میں سات مثقال وزن اوقیہ کا لکھا ہے
 اور ایک قوم کے نزدیک آٹھ مثقال ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ سارے چار مثقال وزن اوقیہ کا ہے
 او اقی باعتبار لفظ کے جمع اوقیہ کی لیکن گو وہ طبیبوں کا اسم ادائی کو جو بیس اوقیہ پر اطلاق کرتا ہے
 مابقی ذخیرہ میں جو بیس چہ لکھا ہے کہ نصف درم ہوتا ہے بل لغیم بار فارسی سکون لام لفظ مذکر
 عبارت جالینا سے بندہ ایک درم ہے اور بعضوں کے نزدیک ایک مثقال اور بعضوں کی دوا
 چار دانگ ہے اترسہ و قیراط ہے جوڑہ مطلق مراد درم سے ہے جوڑہ منطبعہ ایک مثقال ہے جوڑہ مکعبہ
 چہ درم ہے جو صاحب بھرا بھرا لکھتا ہے کہ وزن اس کا دو جو ہے اور صراح اور قاموس میں ایک جو
 حزمہ بڑا حجم بھرا بھرا اور تحفہ میں چار مثقال مقرر کیا ہے اور بعضوں نے قب چہ مثقال کو لکھا ہے
 حصہ تین درم ہے وانی بکسہ نون معرب دانگ چار طسوج ہے اور بعضوں کے نزدیک چار قیراط
 اور بعضے چار سخی اور چٹا حصہ سخی کا کہتے ہیں اور بعضے وزن دانی کا چٹا مثقال کا چاہتے ہیں
 چنانچہ اس زمانہ میں اسی پر عمل ہے جو اسکی دو وانی اور دوانی ہے ورنہ اکثر کے نزدیک کونٹا
 اور اکثر طبیب زن رخم کو درہم سے معہ ب تصور کرتے ہیں درہم فارسی درم ہے ورنہ
 صاحب تحفۃ المؤمنین لکھتا ہے کہ قدیم زمانہ میں آٹھ دانگ کا تھا اور جدید زمانہ میں چھ دانگ
 کہ بارہ قیراط فضی ہوتا ہے اور بحساب طسوج جو بیس طسوج ہے اور بحساب چہ کے اٹھاس بیس چہ
 درہم ناقص کہ طب میں بھی ملتی عبارت چار دانگ اور نیم مثقال ہے ہر رطل مراد مطلق اسکی
 رطل بغدادی ہے کہ ذرے مثقال ہے اور بحساب درم کے ایک سو اٹھاس بیس اور چار سبب درم
 کہ بارہ اوقیہ اور بیس استار ہوتا ہے سکر چہ فارسی اسکی سکر ہے اور مراد مطلق سکر
 چہ استار اور چارہم استار کا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ وزن سکر چہ کا جو بیس منطوب

اور یہ دوا ترقی پذیر ہے اس واسطے کہ اب یہاں تک کہ اردو کی اشاعت ہو رہی ہے
 بہت کم ترقی ہو سکتی ہے۔ چونکہ فن طب ایک ایسا علم ہے کہ صحت جسمانی اور
 تندرستی کے لیے ہر فرد بشر کو اسکی حاجت پڑتی ہے اسلئے اکثر کتب طبیہ کا ترجمہ
 وقتاً فوقتاً بحسن تدبیر و اصراف کثیر و اعانت و غماست موفور و سعی مشکور مشہور ہوا
 اور اصحاب خباب فیض آب منشی نول کشور صاحب مالک مطبع اودہ اخبار کراچی میں
 جسکو عام تو عام خاص خاص قدر دانوں نے پسند فرمایا کامل و اج ہوا ہر زینت
 محتاج ہوا پس اندون حسب ایام منشی صاحب ممدوح بکفالت مطبع اودہ اخبار
 غلامیون حصار سطوع زمین حکیم محمد ہادی حسن صاحب طبیب حاذق مراد آباد
 جو فن طب میں ید طولی رکھتے ہیں انہوں نے پیشقت یت ممد و زبانہ دراز کے ترجمہ
 انجام کو پہنچایا یعنی اختتام کو پہنچایا اور حسب الارشاد فیض بنیاد مالک مطبع
 ماہ۔ اگست ۱۳۲۷ء مطابق جمادی الثانی ۱۳۲۷ء ہجری میں صحیح کامل علیہ
 طبع سے آراستہ و پیراستہ ہوا۔ امید ہے کہ جسطرح عام خلایق کو نفع و کمی
 پہ سعی بلوغ از جانب مطبع اودہ اخبار اور اسلئے مالک نادر کی توجہ و ہر روز
 انکی اسیطرح دعائے خیر سے و داد کے بانی ترجمہ اور مترجم کو یاد فرمائیں جو اس کتاب
 نایاب فیض انساب سے طرح طرح کے فوائد جسمانی اور مالیات کے فیض پائیں گے اور
 جسکو اسلئے نفع بخش معالجات سے شفا ی کلی اور صحت و تندرستی نصیب ہوگی۔ آمین



